







## ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେହୁ

ନାମ: .....  
ବସ୍ତ୍ର: .....  
ଜନ୍ମ ତାରିଖ: .....



ସଠାରେ ୨୫୩  
ସେ.ମୀ. ପଟ୍ଟା  
ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ବସ୍ତ୍ରବାର: ଏହି ଦୂରତାରେ କରି ସୁର୍ଖ୍ୟ ମାରାଣର କରିଦିଲୁ ସୁର୍ଖ୍ୟ ପଞ୍ଜାପ ସହି କରିଦିଲୁ ପ୍ରକଳନ କରିଛନ୍ତି ୨ ମୁଣ୍ଡ କରିଦିଲୁ କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର, ଧରିବା, ବି-୨୭, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୦ ବିଶ୍ଵାରେ ପହଞ୍ଚାଇଥାଏ ।



## ଶେଷମାଳି

(କ୍ରେ ଲୋକମୁଖ୍ୟରୁ ଓ ଜନମାନସୁର୍ଖ୍ୟ କରିଦିଲୁ କରିବାର ସକଳେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟୋଗ)

ଆଖିଲି ପାଇଁଟିଲି କୁରୁକ୍ଷେତ୍ର

କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରର ବସ୍ତ୍ରରେ

ମୃତ୍ତି ପକ୍ଷକଳା ଉପରକୁ

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୋକର ମୃତ୍ତି ବଢ଼େଲେ

ସେମାନେ ଖାତିର କରିଛି ନାହିଁ ।

ବେଶାତିର କରି ଶେଷରେ ଉପରେ

ହୁକ୍ମି କରିବାକୁ ଦେଖୁଣ୍ଡରେ

କରିବାକୁ କରିଛି । ବେଶି

ଗୋଲା କରିବା ଓ ପାଖରେ ପ୍ରାଚାରବା

ସ୍ବାରା ଥାଏ ସୁର୍ଖ୍ୟ କରି ପାଖରେ

ନିଜର କରି ରଖିବା ସ୍ବାରା ଶେଷରେ

ନିଜର ସମ୍ମାନ ହାନି ହେଉଥିବା ଅର୍ଥରେ

ଏହିର ଉପରେ ଉପରେ

ହୁକ୍ମି ଉପରେ ଉପରେ

ଏହିର ଉପରେ ଉପରେ

ଏହ











## ଆଜି କ'ଣ କେତୀ

ମହୁରତିତ୍ତ

• ଡେଣ୍ଟିଶା କ୍ରୀଟ ଆସୋଇଥାନ ପକ୍ଷର ଆୟୋଜିତ ବିଜେନ୍-୨୦୨୪ ମୂର୍ମାମେରା ମେ ଦିବସ ଖେଳା । ମ୍ବାନ-ବାପିଦା ଖୁବିମୁଣ୍ଡ ଓ କଲେ ପଢିଆ, ସମୟ: ପୂର୍ଣ୍ଣ ୯୮୦ ।

ଦ୍ରବ୍ୟ

• ମହାୟା ଗାନ୍ଧାର ପ୍ରଥମ ଦ୍ରବ୍ୟ ଆଗମନ ଶତବାରୀ ପାଇସରେ । ସ୍ଵାମୀ ଶାହବ ମୁହଁ ଭବନା ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ୧୦୮ ।

# ବଢ଼ିତାଳିଛି ବୈଅରମ୍ଭ ଗୋଟାଳାଣ

ରାଣୀତାଳରେ ଦୁଇଗୋଷ୍ଠୀ ମୁହଁମୁହଁ



ଭବ୍ରତ ଅଧିକ, ୨୪୩

## ୨ କଣ୍ଠେନର ଜବତ, ୨ ଶହ୍ରର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଗୋରୁ ଭକ୍ତାର

ଆଜିମାଣ କରିବା ସହ ଗୋଟିଏ କଣ୍ଠେନର ଉତ୍ତାର ନେଇ ପଲାଇଥିଲେ । ଏ ସର୍କରର ଖବର ପାଇ ଗ୍ରାମାଳିକ ଥାନା ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ମୁହଁ କଣ୍ଠେନରକୁ ଜବତ କରିଥିଲା । ୨ କଣ୍ଠେନର ଶହ୍ରର ଗୋରୁ ଭକ୍ତାର କରାଯାଇଛି । ଆଜିମାଣରେ ଶହ୍ରର ମୁହଁ ଗୋରୁ ଭବ୍ରତ କିମ୍ବା ମୁଖ୍ୟ କିମ୍ବା ଉତ୍ତାର କରିଥିଲେ । ଗାହି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ଏବେଳେ ଏକ ମାମଲା (ନଂ. ୧୪୦/୨୧) ରୁକ୍ଷ କରାଯାଇଛି ।

ବାହାନା, ୨୪୩(ଟ.ଏନ୍.୬)

## କଟାଟି ମାରିଥିବା ନିଶାସକ୍ତ ବାପା ଥାମାରେ ଥିଲା

ବୋର, ୨୪୩(ଟ.ଏନ୍.୬)

### ନାବାଲିକାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘରୋର କୁଆ ମୋତ

ସୋର କୁଳ ମହୁମାଶା ପଞ୍ଚାମର ମିଲିରୁଆ ଗ୍ରାମରେ ଶିଥାମ ବିଧି ୧୭ ବର୍ଷର ପୁଅ ଗାର ପାଇମାଳିକ ସିଦ୍ଧ ଖେଲୁଥିବା ସମୟରେ କାହିଁ ଉପରୁ ଲେକୁ ଖୁବି ପିତ୍ତ ମୁହଁମୁହଁର କରିଥିବା ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକେ ସୁନ୍ମୋଦିତ ହେଉଥିଲେ । ମାତ୍ର ରୁଧିବାର ତାଙ୍କ ମାୟ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥିଲେ । ମାତ୍ର ରୁଧିବାର ତାଙ୍କ ମାୟ ସମ୍ମାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏବେଳେ କାହିଁ ଉପରୁ ଲୋକେ ପରିବାର କରିଥିଲେ ।

କାହିଁ ପାଖ ଦୋକାନମାନେ ଦେଇଥିଲେ । କାହିଁ ପାଖ ଦୋକାନମାନେ ଦେଇଥିଲେ । ଏବେଳେ କାହିଁ ପାଖ ଦୋକାନମାନେ ଦେଇଥିଲେ । ଏବେଳେ କାହିଁ ପାଖ ଦୋକାନମାନେ ଦେଇଥିଲେ ।

## ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଶ ଦେଲେ ଲୋକାୟୁଦ୍ଧ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୩(ବ୍ୟୋଗେ)

### ଧାନ କୁନ୍ୟରେ ଅନିଯମିତତା ଅଭିଯୋଗ

କିଶାନ କୁଷକ ସାଧାରଣ ପାଇବା କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଲୋକାୟୁଦ୍ଧ ପାଇବା କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ ।

କାହିଁ ପାଖ ଦୋକାନମାନେ ଦେଇଥିଲେ । ଏବେଳେ କାହିଁ ପାଖ ଦୋକାନମାନେ ଦେଇଥିଲେ । ଏବେଳେ କାହିଁ ପାଖ ଦୋକାନମାନେ ଦେଇଥିଲେ ।

## କଟିଗ୍ରୁସ୍ତ କୃଷକଙ୍କୁ ମିଳିଲା ସହାୟତା ରାଶି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୩(ବ୍ୟୋଗେ)

### ଧାନ କୁନ୍ୟରେ ଅନିଯମିତତା ଅଭିଯୋଗ

କଟାଟି ପାଇବା କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଲୋକାୟୁଦ୍ଧ ପାଇବା କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ ।

କାହିଁ ପାଖ ଦୋକାନମାନେ ଦେଇଥିଲେ । ଏବେଳେ କାହିଁ ପାଖ ଦୋକାନମାନେ ଦେଇଥିଲେ ।

## ଦେବତା ନିର୍ଦ୍ଦିଶ ଦେଲେ ଲୋକାୟୁଦ୍ଧ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୩(ବ୍ୟୋଗେ)

### ଧାନ କୁନ୍ୟରେ ଅନିଯମିତତା ଅଭିଯୋଗ

କଟାଟି ପାଇବା କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଲୋକାୟୁଦ୍ଧ ପାଇବା କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ ।

## କଟାଟି ମାରିଥିବା ନିଶାସକ୍ତ ବାପା ଥାମାରେ ଥିଲା

ବୋର, ୨୪୩(ଟ.ଏନ୍.୬)

### ନାବାଲିକାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘରୋର କୁଆ ମୋତ

କଟାଟି ପାଇବା କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଲୋକାୟୁଦ୍ଧ ପାଇବା କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ ।

## କଟାଟି ମାରିଥିବା ନିଶାସକ୍ତ ବାପା ଥାମାରେ ଥିଲା

ବୋର, ୨୪୩(ଟ.ଏନ୍.୬)

### ନାବାଲିକାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘରୋର କୁଆ ମୋତ

କଟାଟି ପାଇବା କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଲୋକାୟୁଦ୍ଧ ପାଇବା କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ ।

## କଟାଟି ମାରିଥିବା ନିଶାସକ୍ତ ବାପା ଥାମାରେ ଥିଲା

ବୋର, ୨୪୩(ଟ.ଏନ୍.୬)

### ନାବାଲିକାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘରୋର କୁଆ ମୋତ

କଟାଟି ପାଇବା କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ଲୋକାୟୁଦ୍ଧ ପାଇବା କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ । କାହିଁ ଉପରୁ କାହିଁ କାହିଁ କରିଥିଲେ ।

## କଟାଟି ମାରିଥିବା ନିଶାସକ୍ତ ବାପା ଥାମାରେ ଥିଲା</h2







# କମିନ୍ କାପ୍ ଖରାପୀ'ରଙ୍ଗ

ସ୍ଵାୟମ୍ଭଗତ ସମସ୍ତା ଦୂର କରିବା  
ଲାଗି ପ୍ରାଣନ କାଳରେ ବ୍ୟବସ୍ଥାର  
କରାଯାଉଥିଲା ଅନେକ ଥେରାପୀ ମଣିଷ  
ଧାରେ ଧାରେ ଆଧୁନିକତାର ଜୟକାଳରେ  
ଛନ୍ତି ହୋଇଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏତଳି  
ପୁରାତନ ଥେରାପୀ ଚମକ ହରାଇନ୍ତି, ବରଂ  
ଆଧୁନିକ ସ୍ଵରପିଡ଼ି ଏହାକୁ ନେଇ ପରାମା  
ନିରାକ୍ଷା ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରର  
ଚକ୍ରବିକାର ଦୂର କରିବା ଲାଗି ପ୍ରାଣନ  
ଚାଇନା ଏବଂ ଦିଶାରେ ବହୁଳ ପ୍ରତିକିତ  
ହେଉଥିଲା ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ 'କଟିଂ ଥେରାପି' ।  
ନିକଟରେ ବିଶ୍ୱବ୍ସ-୧୩୮ ଉପବିଜ୍ଞତା  
ଅଧ୍ୟାମ ଚିମାଳ ଏହି ଥେରାପି କରାଇବା  
ପରେ ଏହାକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଚର୍ଚା ॥

**କୁଞ୍ଚାଦିକୀୟୀ:** ବିଶ୍ୱ ବସ୍-୧୩ର ଉପରିଚିତ ଅସାମ ରିଯାଜ ନିକଟରେ କରାଇଛନ୍ତି ‘କପି ଥେରାପି’। ସେ ଏହାର ଫଳୋ ସ୍ବିନ୍ଦୁତ ଜନନ୍ୟାଗ୍ରାମ ପେଜ୍‌ରେ ଅପଲୋଡ କରିବା ପରେ ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଆଶ୍ରୟମ୍ଭବିତ ହୋଇଛନ୍ତି। କାରଣ ‘କପି ଥେରାପି’ ଖୁବ ପାହାଦାୟକ ଏଥୁରେ ଚମଦା ଶିଖ୍ୟାଇଥାଏ । ଯନ୍ତ୍ରଣା ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

‘କପ’ ଥେରାପ’ ର ଜିହ୍ଵାସ ଦେଶ  
ପୁଣ୍ଡା। ଖୀପୁର୍ବ ୧୫୪୦ରେ ପ୍ରାଚୀନ ମିଶର  
ଏବଂ ମଧ୍ୟପ୍ରାଚ୍ୟ ଦେଶରେ ଏହାର ବ୍ୟବହାର  
କରାଯାଉଥିଲା। ବିଶେଷ କରି ଚର୍ମ ଏବଂ  
ରଙ୍ଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିତିଳ ଗୋଗର ଟିକିସା ଲାଗି  
ଏହା ଦେଶ ଉପଯୋଗୀ ସାବ୍ୟପ୍ର ହେଉଥିଲା। ଟିକିସା ବିଜ୍ଞାନର ସର୍ବପ୍ରାତନ ପ୍ରକ୍ରିୟରେ  
ଏହାର ପଢ଼ି ବିଶ୍ୟତରେ ସୁନ୍ମା ମିଳେ। ‘କପ’  
ଥେରାପ’କୁ ସାଧାରଣ ଭାଷାରେ କପ ସ୍ବରା  
ଟିକିସା ବୋଲି କୁହାୟାଇପାରେ। ଏଥିଲାଗି  
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଧରଣର କାଟ, ବିର୍ଷା, ମାଟି କିମ୍ବା



ଏଲିକିନ୍‌କ କପ୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଉଚ୍ଚ  
କପ୍‌ରେ ଭାବୁମ୍ ଅବଶ୍ୟା ସୁଷ୍ଠୁ କରାଯାଏ ।  
ଫଳରେ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନ୍‌ରେ ଏହି କପ୍  
ଆପେଆପେ ଲାଗିଯାଇଥାଏ । ଶରୀର ବାହ୍ୟ  
ଅଙ୍ଗରେ ହେଉଥିବା ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦୂର, ଚମଢ଼ାରେ  
ଜଳାପୋଡ଼ା ବନ୍ଦ, ଉତ୍ତମ ରକ୍ତପ୍ରାବିଷ୍ଟ ସୁଷ୍ଠୁ  
ରହିବା ଲାଗି ଏହି ଥେରାପି ବେଶ ଲାଭବାନ୍ତକ  
ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଅପରପକ୍ଷେ କପ୍‌  
ଥେରାପି ଉତ୍ତମ ଶୁଷ୍ଠ କିମ୍ବା ଆର୍ଦ୍ର ହୋଇପାରେ ।

ଏହି ଥେରାପିରେ ଥେରାପିଷ୍ଟମାନେ  
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଜିଦ୍ଧିତି, ଟେଲ ଏବଂ ବାଙ୍ଗ ବ୍ୟବହାର  
କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରଥମେ ଶରୀରକୁ ଜିଦ୍ଧିତି ଯୁକ୍ତ  
ତେଲରେ ମଜାଏ କରାଯାଏ । ସଂକ୍ରମଣ  
ରୋକିବାକୁ ଆଣିବାଗେଲି କ୍ରିମ ଲଗାଯାଏ ।  
ଏହାପରେ କପ୍‌ରେ ଗରମ ବାଙ୍ଗ ରଖି ଏହାକୁ  
ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନ୍‌ରେ ଓଳଚା ଭାବେ  
ରଖିବିଆୟାଏ । କପ୍ ଭିତର ବାଷ୍ପ ଥଣ୍ଡା

ହେଲେ ଚମତ୍କା ଆପେ ଆପେ ଭିତରରୁ  
ଚାଣି ହୋଇଯାଏ ଏବଂ କପଟି ରୂପକ କଳି  
ଦେହରେ ଲାଗିଯାଏ । ଏହି ଥେରାପି ଦ୍ୱାରା  
ସୁଖ ରକ୍ଷା କୋଷିକା, ରକ୍ତମଳାଗୁଡ଼ିକ  
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେବା ସହ ରକ୍ତପ୍ରଭାବ ଠିକ୍ ଭାବେ  
ହୋଇଥାଏ । ଗୋଟିଏ ଥର ଥେରାପିରେ  
୪-୭ଟି କପ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ । କପଗୁଡ଼ିକ ଣା  
ମିନିର୍ବୀ ଯାଏ ରଖାଯାଇଥାଏ । ଯଦିଓ ଚମତ୍କା  
ସିଧାସିଳକ୍ଷମ ନିଆଁ ସଂଶର୍ଣ୍ଣରେ ଆସେନାହିଁ,  
ତଥାପି ତତ୍ତଵ ବାଙ୍ଗ ପ୍ରଭାବରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା  
ହୋଇଥାଏ । ଆଜିକାଲି ହୁବିଧା ଦୃଷ୍ଟିରୁ  
ଭାବୁମ୍ବ ପମ୍ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ହେଲାଣି,  
ଯାହା ଅପେକ୍ଷାକୁ କମ୍ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ।

ଏହି ଥେରାପିକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରେ  
ଅନେକ ସଙ୍ଗଠନ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ  
କହିବା କଥା, ‘କପିୟ ଥେରାପି’ରେ ଶରାରୁ  
ହାନିକାରକ ବିଷାକ୍ତ ପରାର୍ଥ ବାହାରି

ଏବୁ ରକ୍ତ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଯାଏ । ତେବେ  
ଥେରାପିକୁ ନେଇ ଅଧୁକ ବୈଜ୍ଞାନିକ  
ନ ହୋଇନାହଁ । ୨୦୧୫ରେ 'ଜର୍ନାଲ  
ଗ୍ରାଡ଼ିଶନାଲ ଆଣ୍ଟ କମ୍ପ୍ୟୁଟେନ୍ଶାରି  
ଏନ୍'ରେ ପ୍ରକାଶିତ ଦର୍ଶ୍ୟରେ ଏହି  
ପି ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପଶମକାରୀ ବୋଲି  
ଏ କାରାଯାଇଥିଲା । ୨୦୧୭ରେ ମଧ୍ୟ  
ଏକ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ।  
ରତ୍ନୀ, କୁନ୍ତ ଡିଜିଅର୍ଟର, ସ୍କ୍ରିଳୋସିୟ,  
ନାଲକିଙ୍କ ଡିଜିଅର୍ଟର, ଡିପ୍ରେଶନ,  
ଆଲର୍ଜିକଲିରୋଗରେ କଂପିଥେରାପି  
ଏବୁ ଯାଇକ ବୋଲି ଏଥୁରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା ।  
କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ପାର୍ଶ୍ଵ  
ଯା ଦେଖାଦେଉଥିବା ମଧ୍ୟ ନଜିର  
। ତେଣୁ ସ୍କ୍ରିଅଲିଷ୍ଟ ଥେରାପିଷ୍ଟଙ୍କ  
ର କପି ଥେରାପି କରିବାକୁ  
ରଙ୍ଗମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଆନ୍ତି ।

# ଶ୍ରୀକୃତ୍ୟପାଞ୍ଜୁ ଚୋରି କରିବାକୁ ଗହୁଁଥିଲେ କମ୍ପାଳି

ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ: ବଳିଉଡ଼ ସିରିଏଲ କିସର' ଇମ୍ବାର୍ଗ୍

ପ୍ରାୟକୁଳେ: ବନ୍ଦିଷ୍ଠେ ସର୍ବଲୋକ କଥର ଛନ୍ଦମ  
 ହାସମା ବୁଧବାର ତାଙ୍କ ୪୭ ତମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଳନ  
 କରିଛନ୍ତି। ନିଜ ଦମଦାର ଅଭିନୟନ ଓ ଲୁଣସବୁ  
 ନେଇ ସତତ ପରିଚୟ ହାସମ  
 କରିଥିବା ଏହି ଅଭିନେତାଙ୍କ  
 ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଗୋଟକ  
 କଥା ରହିଛି ବିଶ୍ୱ ସ୍ଵାମୀ  
 ଶୌର୍ଯ୍ୟମ୍ଭା ରାୟବଜନଙ୍କୁ  
 ତାଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ଅଭିଷେକ  
 ବଜନଙ୍କଠାରୁ ତୋରାଇ  
 ନେବାକୁ ବାହଁନ୍ତି ବୋଲି  
 'କପି ଉଚ୍ଛବ କରନ'  
 ଶୋ'ରେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନର  
 ଉତ୍ତର ରଖୁ କହିଥିଲେ।  
 ସେହିପରି ପିଲ୍ଲରେ  
 କିମ୍ବା ସିନ୍ ପରେ  
 ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ମନାଇବାକୁ ପଡ଼େ  
 ବୋଲି ଜୟାନ କୁହନ୍ତି। ଏଭଳି  
 କୌଣସି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବା ପରେ  
 ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ପରବାନ  
 ରାଗି ଯାଆନ୍ତି, ଏକ ବଡ଼ ଉପହାର  
 ଦେଇ ଜୟାନ ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇଥାନ୍ତି।  
 ପିଲ୍ଲ 'ମର୍ତ୍ତବ୍ୟ'ରେ ମଲିକା ଶୋରାତ୍ରଙ୍କ  
 ସହ ଚୁମ୍ବନ ଦୃଶ୍ୟ ପରେ ସେ 'ସରିଲା  
 କିସର' ଭାବେ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ।



## ରାସ୍ତାରେ ଜମିଥୁବା ପାଣିରେ ଗାଧୋଇଲେ

**ଜାଗରା:** ଶୋଚନୀୟ ରାସ୍ତାର ମରାମତି ହେଉ  
ନ ଥିବାରୁ ନିଆରା ଜଙ୍ଗରେ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ  
କରିଛନ୍ତି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି । ଖାଲଖମା ରାସ୍ତାରେ  
ଜହିରହିଥୁବା ପାଣିରେ ସେ ଗାଧୋଉଥିବାର  
ଭିଡ଼ିଓ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇରାଳ  
ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଡ଼ିଲ ଘଟଣା ଜଣ୍ଠାନେସିଆରେ  
ଘଟିଛି । ଭିଡ଼ିଓରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ  
ରାସ୍ତାରେ ବସିରହି ସେଠାରେ ଜହିରହିଥୁବା  
ପାଣିରେ ଗାଧୋଉଛନ୍ତି । ସରକାର ଓ ପ୍ରଶାସନର  
ନିଦ ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ସେ ଏପରି କରିଛନ୍ତି । କଦମ୍ବ  
ରାସ୍ତାରେ ଯାତାଯାତ ପାଇଁ ଲୋକେ ଅସୁରିଥି  
ଭୋଗୁଥୁଲେ ହେଁ ତାହାକୁ ମରାମତି କରାଯାଇ ନ  
ଥିଲା । ବାରମାର ସେଠାରେ ଦୂର୍ବଳତା ଘରୁଥୁଲା  
ତେଣୁ ସେ ଏଡ଼ିଲ କରି ପ୍ରଶାସନର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ  
କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାବା କହିଛନ୍ତି । ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଏବଂ  
କାର୍ଯ୍ୟକଳାପର ଭିଡ଼ିଓ ଭାଇରାଳ ହେବା ପରେ  
ଛାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନ ପଦକ୍ଷେପ  
ନିଆଯାଇ ରାସ୍ତାକାମ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି

ବାହ୍ୟରେ ନ ଅଛି ଗୋବାଳ ଡ୍ରିମ୍ କମାଇବ ତକ୍ ପୁଣ୍ଡ ବନ୍ୟାବେଳେ ଦିବାହୀନ:

ଲାକ୍ଷଣ୍ୟ: ପଞ୍ଚ ୨୩ ୧୯  
 ବାହାଘର ପାଇଁ ମାତ୍ର ୩  
 ଅଥିଙ୍କ ଉପରୁଡ଼ିରେ ବିବାହ  
 ବନ୍ଧନରେ ବାବି ହୋଇଥିଛି ଏକ  
 ପ୍ରେମୀଯୁଗଳ । ବ୍ରିଟେନରେ  
 ରହୁଥିବା ବେଥ ବେଳୁ ଏବଂ ଜ୍ୟାକ  
 ପରମାରକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ ।  
 - ପରେ ବିବାହ ପାଇଁ ଉତ୍ତରଦୟ ନିଷ୍ଠାପି  
 ନେଇଥିଲେ । ହେଲେ ବିବାହରେ  
 ସେମାନେ ଅଧୁନା ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ନ  
 କରିବାକୁ ନିଷ୍ଠାପି ନେଇଥିଲେ ।  
 ସେହି ଟଙ୍କାରେ ସେ ଏକ ଘର  
 କ୍ଷିଣିବାକୁ ମନ୍ୟ କରିଥିଲେ ।



ଆଶିଂଚନ: ବିଶ୍ଵର ସବୁରୁ ଧନୀ ବ୍ୟକ୍ତି  
ବିଲ ଗେହୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରୁ  
୧୯ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ କଳ ଗୁଡ଼ର  
ଏକ ପ୍ରତି କରିବେ । ଫଳରେ ଏହା  
ଦ୍ୱାରା ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କିରଣ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରୁ  
କମ୍ ଆସିବ । ଗୋବାଲ  
ଆମ୍ପ କମିବ । ଏହାକୁ ନେଇ ଏକ ବଡ଼  
ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି । ହାର୍ଡାର୍ଡ  
ମୁନିଭର୍ଟିର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏଭଳି  
ପ୍ରସ୍ତୁତରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ  
ବିଲ ଗେହୁ ମୁନିଭର୍ଟିନ୍ଦୁ ନା ମିଳିଯନ  
ଡଳାର ଅର୍ଥାତ ୨୧.୭୩ କୋଟି ଟଙ୍କା  
ଦେଇଛନ୍ତି । ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନ୍ତ୍ୟାୟୀ,  
ଏହା ଉପରେ ପରାକ୍ଷମ କରାଯାଉଛନ୍ତି ।  
ହାର୍ଡାର୍ଡ ମୁନିଭର୍ଟିର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ  
ଏକ ବଡ଼ ବେଲୁନରେ ୨ କିଲୋଗ୍ରାମ  
କଳ ଗୁଡ଼ ସିନ୍ଦରିନର କିମ୍ବା ସହର ଉପରୁ  
ପୃଥିବୀ ଉପରକୁ ଛାଡ଼ିବେ । ଏହି ଗୁଡ଼

A portrait of Bill Gates, smiling and wearing glasses and a light-colored sweater.

କମ୍ ସୁର୍ଯ୍ୟାଲୋକ  
ଆସିବାକୁ ବିଲ୍  
ଗେରୁଙ୍କେ ଯୋଜନା



**କାନ୍ତବେରା:** ଅଷ୍ଟଲିଆରେ ବନ୍ୟା ପରିଷ୍ଠିତି ଯୋଗୁ ସୋଠାକାର ଲୋକେ ନାନା ଅସୁରିଧାର ସ୍ଵରୂପାନ ହେଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ବନ୍ୟାବେଳେ ସୋଠାରେ ଏକ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବେ ଚର୍ଚାର ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦିନ ହେବ ବ୍ୟୁ ସାଉଥରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଲାଗିରହିଛି । ଖରାପ ପାଗ ଯୋଗୁ ୧୮ ହଜାର ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ଲାନାଟିକ କରାଯାଇଛି । ସମସ୍ତ ରାସ୍ତା ପାଣି ମଧ୍ୟରେ ସୁଢ଼ି ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅନେକ ଗଛ ମଧ୍ୟ ଉପୁତ୍ତିପଡ଼ିଛି । ବନ୍ୟା ପରିଷ୍ଠିତି ସୁଧୂରି ନ ଥିବାବେଳେ କେଟ ଫୋଡ଼େରିଆହମ ଏବଂ ଡେନ ବେଳ ବିବାହ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ବିବାହ ମାର୍କ ୨୦ରେ ହେବା ନେଇ ପୁର୍ବରୁ ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ବନ୍ୟା ଜଳରେ ଫୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହା ସାହେ

# କେମିଟି ରହିବ ଆଜିର ପାଗ

ରାଜ୍ୟ- ଆସନ୍ତା ୧୨ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ମୟୁରଭାଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଗଜପତି,  
ରାୟଗଡ଼ା, କନ୍ଧମାଳ, କୋରାପୁର ଜିଲ୍ଲାର କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ହାଲକାରୁ ମଧ୍ୟମ  
ଧରଣର ବର୍ଷା କିମ୍ବା ଘଢ଼ିଯାଉଥି ସହ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ବାଦନା ରହିଛି । ବାକି  
ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକରେ ପାର ଶୁଷ୍କଳା ରହିବା । ଦିନର ସର୍ବାଧିକ ତାପମାତ୍ରାରେ ବିଶେଷ  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ଆସିପାରେ ।

ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ-ଭୂରେଶ୍ୱର ଓ ପାର୍ଶ୍ଵବର୍ତ୍ତା ଅଞ୍ଚଳରେ ସକାଳ ସମୟରେ କୁହୁଡ଼ି  
ହେବା ସହ ପାରେ ଆଶିଶ ଆଶିଶ ମେୟୁଆ ରହିପାରେ । ଗୁରୁତବର ସର୍ବୋତ୍ତମା  
ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ ସର୍ବକିମ୍ବ ୨୩ ଡିଗ୍ରୀ ଯେଲ୍‌ସିୟୁସ୍ ରହିବ ବୋଲି  
ପୂର୍ଣ୍ଣକୁମାନ କରାଯାଇଛି । ବୁଝାବାର ରାଜ୍ୟରେ କେତେ କରାଯାଇଥିବା ସର୍ବୋତ୍ତମା  
ଓ ସର୍ବନ୍ଦିନ ତାପମାତ୍ରା ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଦିଆଗଲା ।

ପ୍ଲାନ	ସର୍ବୋତ୍ତମାନୀୟ ତାପମାତ୍ରା	ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା
ବାଲେଶ୍ଵର	୩୭.୪	୨୫.୩
ଚାନ୍ଦବାଲି	୩୭.୭	୨୪.୦
କଟକ	୩୮.୮	୨୩.୯
ପାରାଦୀପ	୩୭.୦	୨୪.୪
ଭୁବନେଶ୍ବର	୪୦.୦	୨୧.୮
ଗୋପାଳପୁର	୩୪.୯	୨୪.୩
ପୁରୀ	୩୪.୦	୨୭.୭
ଅନୁଗୋଳ	୩୮.୧	୨୪.୦
ବାରିପଦା	୪୦.୦	୨୪.୮
ଖୋରସୁତ୍ରା	୩୭.୮	୨୦.୮
କେନ୍ଦ୍ରୁଷ୍ଟର	୩୭.୪	୨୯.୭
ସମ୍ବଲପୁର	୩୭.୭	୨୧.୪
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼	୩୭.୪	୨୦.୪
ହୀରାକୁଦ	୩୭.୧	୨୧.୧
ତାଳଚେର	୩୯.୯	୨୯.୪
ଉବାନୀପାରଣା	୩୭.୦	୨୧.୦
ବଲାଙ୍ଗୀର	୩୯.୮	୨୯.୩
କୋରାପୁଟ	୩୪.୯	୧୭.୯
ଫୁଲବାଣୀ	-	୧୮.୦
ଚଟିଲାଗଡ଼	୩୮.୯	୨୩.୭
ମାଲକାନଗିରି	୪୦.୦	୨୪.୦
ସୋନପୁର	୩୭.୪	୨୧.୯
ଦାରିଙ୍ଗିବାଡ଼ି	୩୪.୦	୧୯.୦
ନୟାଗଡ଼	୩୯.୪	୨୩.୪
ବୌଦ୍ଧ	୩୮.୦	୧୮.୦
ଛଡ଼ପୁର	୩୪.୩	୨୩.୦
ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି	୩୪.୪	୨୩.୦
ରାୟଗଡ଼ା	୩୪.୪	୨୦.୪

**ମନେ ପଡ଼ନ୍ତି**

ଦୃଢ଼ୀୟ ଶ୍ରୀଦିବାର୍ଷିକୀ ଉପଲବ୍ଧ  
ଶକ୍ତାଙ୍ଗଳି

୪ ଜୀ.କେଦାରନାଥ ମିଶ୍ର

ଫ୍ଲୋର୍ ନାମ: ୧୦୨, ଶହୀଦ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ଆବିର୍ଭାବ : ୨୨.୧୧.୧୯୪୦  
ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାଖ୍ୟାନ : ୨୩.୦୯.୨୦୧୮

ଆପଣଙ୍କ ନାଟି, ଆବର୍ତ୍ତି ଓ ପ୍ରେରଣା  
ଆସନ୍ନାଳି ଚିର ପାଥେଯ ହେଉ।  
ଆପଣଙ୍କ ଅମର ଆୟୁର ସନ୍ତୁଷ୍ଟି ନିମନ୍ତେ  
ମହାପ୍ରକଳ୍ପ ଶ୍ରାଜଗନ୍ଧାର୍ଥକ ପାଖରେ  
ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଥିଲା।

ସବୁ-ଶ୍ରୀଦିବାର୍ଷିକୀ ମିଶ୍ର, ଜନ୍ମନାମ-ସମ୍ମିଳନ ମିଶ୍ର,

ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀଦିବାର୍ଷିକୀ

୪ ସବିତା ମହାତ୍ମି (ନିକଟ)

ସ୍ଵାମୀ: ସୁକୁମାର ମହାତ୍ମି  
ଠିକଣା: ବ୍ରିଜ କଳେନାୟା, ନୟାପୁର  
ଆବିର୍ଭାବ: ୨୪୧୦୩୧୯୯୭  
ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାଖ୍ୟାନ: ୨୪୧୦୩୧୯୦୯

ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରେରଣା, ଜଳପାଇବା,  
ଆଶୀର୍ବଦ, ସଦିତ୍ତ ସଦାଏବରଦା  
ଆମ ଜାବନକ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ହେଉ  
ଶୋକସତ୍ତ୍ଵ:

ସ୍ଵାମୀ, ସ୍ଵର୍ଗ: ବଦ୍ରୀ, କାର୍ତ୍ତିକୀ,  
ଅଭିଲାଷ, ଉଥ: ରିମା,

# ଅଳବାଡ଼ୁର ରକ୍ତିଳ୍

ରକ୍ତୁ ପ୍ରାତି ସି । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ  
ଜଣେ ପରିଚିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ । କେବଳ ସେହିକି  
ମୁହଁସେ ଲାଭିମଧ୍ୟରେ କେତୋଟି ହିୟୀ ସିନେମାରେ  
ଅଭିନୟ କରିଥାଇଛନ୍ତି । ୧୯୫୦ ଅଙ୍କୋବର  
୧୦ରେ ରକ୍ତୁ ମୁଆଦିଲ୍ଲାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।  
କେବଳ ଅଭିନୟ ମୁହଁସେ, ଆଉ କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ  
ନିଜର ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରି ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ  
ଅଳଗାଉଣ୍ଡର ଭାବରେ ସାର୍ବାୟୁ କରିଥାଇଛନ୍ତି ।  
ଗଲପ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ସ୍ଵରୂପାବ୍ଲୁ ପ୍ରିୟ ଖେଳ । ଏବେ  
ମଧ୍ୟ ସମୟ ବିଲିଲେ ସେ ଏହାକୁ ଫେଲିବାକୁ ପଛାଳ

ନ ଥାନ୍ତି । ଖାସ କଥା ହେଲା, ଜାତୀୟ ପୁରବେଳେ  
ଅନୁଷ୍ଠାତ ଗଲପ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ ଅଂଶଗୁହ୍ବଣ  
କରିଯାଇଛନ୍ତି । ସେ ମଧ୍ୟ କରାଗେ ଶିଖ୍ ‘କୁ ବେଳଟ’  
ହାସଳ କରିଥିଲେ । ଯେହେତୁ ଯୁଲ କ୍ୟାରିଯିରକୁ ସେ  
ଖେଳ ସହ ଜଡ଼ିତ, ତେଣୁ ନିଜକୁ ଫିର୍ଦ୍ଦ ରଖିବାକୁ ସେ  
ସବୁବେଳେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆନ୍ତି । ଏପରିକି ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ  
‘ଏଫ୍ ପର୍ଟ୍ଯେଙ୍ଗଭ୍’ ନାମକ ତାଙ୍କର ନିଜସ୍ଵ ଏକ ଜିମ୍  
ରହିଛି । ଯୋଡ଼ା କଢ଼ିବାରେ ସେ ମଧ୍ୟ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ରକ୍ତଲ୍  
ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଭାରତନାଟ୍ୟମ ନୃତ୍ୟାଙ୍କନା । ଅଭିନୟ  
ଦୁଇଆରେ ପାଦ ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ‘ପାଞ୍ଚାଲୁନୀୟ

ଫେମିନା ମିସ୍ ପ୍ରେସ୍ ଫେସ୍', 'ଫେମିନା ମିସ୍ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଡ୍ରୋ', 'ଫେମିନା ମିସ୍ ବିଶ୍ୱଚ୍ଵାଳ ଶ୍ଲାଇଲ୍' ଏବଂ 'ଫେମିନା ମିସ୍ ବିଶ୍ୱଚ୍ଵାଳ ଆଇ' ଟାଇକଲ ବିଜ୍ୟିନୀ ହୋଇଥାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ମନପଥର ଅଭିନେତା ହେଉଛନ୍ତି ଶାହୁରଖ ଖ୍ରୀ । ବେଶ୍ କେତୋଟି ଡେଲିଗ୍ରୁ ତାମିଲ ଏବଂ କନ୍ନଡ ପିଲ୍ଲ ବ୍ୟତାତ ସେ 'ଯାରିୟୀ', 'ଆୟାରି' ଏବଂ 'ଦେ ଦେ ପାରଦେ' ହିମୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଥାରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ 'ସର୍ବାର କା ଗ୍ରାଣ୍ଟ୍ସମନ୍', 'ଆଟାକ୍', 'ମେ ତେ', 'ଥ୍ୟାଙ୍କ ଗଢ଼' ଏବଂ ଜଣ୍ଠିଆନ୍-୨' ହିମୀ ପିଲ୍ଲ ରହିଛି ।



# ପରିଣିତି ଇନ୍ ଅନ୍ତରାଳେ..

ଅମୋଳେ ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ବାଯୋପିକ୍  
‘ସାଇନ୍ସା’ କଲିତ ମାସ ୨୭ରେ  
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ । ଏହାର  
ଚାଇଟେଲ୍ ଭୁବିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି  
ପରିଶିଥି ଗୋପ୍ତା । ହେଲେ ଏହାପୂର୍ବରୁ  
ଏହି ଭୁବିକା ପାଇଁ ଶ୍ରୀଦା କମ୍ପ୍ଯୁଟରଙ୍କ  
ସାଇନ୍ସ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ  
ସେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଥିଲେ ।  
ହେଲେ ହଠାତ ତାଙ୍କୁ କାଷ୍ଟିରୁ ବାଦ  
ଦେଇ ପରିଶିଥିଲୁ ନିଆଗଲା । ଏହାର  
ରହସ୍ୟ ଖୋଲିଛନ୍ତି ଅମୋଳେ । ଏ  
ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀଦାଙ୍କୁ  
ଆମେ ସାଇନ୍ସ କରାଇଥିଲୁ । ହେଲେ



# କେବଳ ଆଶ୍ରମ

ପ୍ରକୃତ କାହାରେ ଏଥି ତାଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳ  
ସମ୍ପର୍କରେ ମୋତେ ଅବଶତ କଲେ  
ଯେତେବେଳେ ତାହା ମୋତେ ଦେଖ



ଦେବ-ବାବୁ  
ମିଳେ ତେବେ ତାହାକୁ ଛୁଲାଇବାକୁ  
ନିଜ ଉପରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଭରସା  
ରହିଛି' । ଦେବ-ବାବୁ ଏବେ ସତ୍ତୋଷ  
କୁମାରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହେଉଥିବା ସିରିଜ ଆଲବମରେ  
ଏହି ଯୋଡ଼ି ବ୍ୟାଚିତ ଅଂଶୁମାନ  
ସାମନ୍ତରାୟ ଏବଂ ବିଜେଶ ମଧ୍ୟ

ରାଜବ  
ଏହାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରତିକ୍ରିନ କାମ ଶେଷ  
ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଖାସ କଥା  
ହେଲା, ‘ଲଭ ପିତର’ର ନାମକ  
ରାଜବୀର ଏଥୁରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ  
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ ନିଜ  
ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘ମୁଁ  
ସବୁବେଳେ ଆକ୍ରମ ଭୂମିକାରୁ ପଦ୍ଧତି  
କରିଥାଏ । ‘ଅରୁଣତା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ଏବଂ ଏବେଳେ ଏବେଳେ ଏବଂ

ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଏହି ଗୋଲି ପାମୁଁ ଦେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି । କାହାର  
ଆହୁନାଭିତ୍ତିକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନାଶ  
କରିବାକୁ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ । ଏହି  
ପିଲ୍ଲାଟିକ୍ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରୁହଣ କରିବେ ବେଳେ  
ମୋର ଆଶା ରହିଛି ।' ଆସନ୍ତା ମାସରେ  
ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ଉଚ୍ଚ ସିନେମାରେ  
ରାଜବାରଙ୍କ ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି ଏଲିମ୍‌  
ଟିମର୍ସିପ୍ ।

# ଜାତୀୟ ଚଳକତ୍ତୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରସଂଗ

-ଦିଲ୍ଲୀପ ହାଲ

ପଞ୍ଚାଶୀ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ  
ଚଳକିତ୍ର ଲିତିହାସରେ ଗୁରୁତମ  
ଜାତୀୟ ଚଳକିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ  
ପ୍ରଥମ ଥର ଲାଗି ଦୁଇଟି ପୂର୍ଣ୍ଣଜ୍ଞ  
ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର ‘ଶିଳା ବୃତ୍ତାର  
ବଦଳା’ (ନିର୍ଦ୍ଦେଶକନା : ସବ୍ୟାଗାମ  
ମହାପାତ୍ର) , ମୀଳମାଧବ ପଣ୍ଡାଙ୍କ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକିତ୍ର ‘କାଳିର ଅତୀତ’ ଏବଂ  
ପ୍ରାମାଣିକ ଚଳକିତ୍ର ବିଭାଗରେ  
ଆସୁତୋଷ ପଢନାୟକଙ୍କ  
‘ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରର ସହିଯାତ’ ପୁରସ୍କାର  
ଲାଭ କରିବା ସାଗତଯୋଗ୍ୟ ।  
ଉଲ ଚଳକିତ୍ର ନିର୍ମାତାମାନଙ୍କୁ ଏହା  
ଦିଗଦର୍ଶନ ଦେବାରେ ସାହ୍ୟକ  
ହେବ । ଗତ (୨୭ ତମ) ଜାତୀୟ  
ଚଳକିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଘୋଷଣା  
ବେଳେ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର  
ପୁରସ୍କାର ପାଇ ନ ଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ  
ଓଡ଼ିଶାରୁ ଜାତୀୟ ସ୍କ୍ରାବରେ ଗୋଟିଏ  
ଦୁଇଟି ଚଳକିତ୍ର ଭାଗ ନେଇଥିଲା ।  
ତମିଥିରୁ ଗୋଟିଏ ଆଶ୍ରିକ ଚଳକିତ୍ର  
ଭାବରେ ପୁରସ୍କାର



ଲାଭ କରୁଥିଲା । ଓଡ଼ିଶାରୁ ଭଲ  
କଳାମୂଳକ ସିନେମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବେ  
ମୀରବ ମହାପାତ୍ର, ମନମୋହନ  
ମହାପାତ୍ର, ଘନଶ୍ୟାମ ମହାପାତ୍ର,  
ଶୋରପ୍ଯାଦ ଘୋଷ, ପପ୍ଲୁ

ପ୍ରମୁଖ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି।  
ଦିନ ଥୁଲା, ହିଁଦୀ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଗ୍ରେସୋଜକମାନେ ଭଲା ସିନେମା ନିର୍ଦ୍ଦାଶ କରୁଥିଲେ ହେଁ, ଭୁବା ସଦସ୍ୟମାନେ ତାମିଲ, ବଙ୍ଗଳା, କନନ୍ତ, ତେଲୁଗୁ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରଗ୍ରେସ୍ ପୂରସ୍ତ୍ତ କରୁଥିଲେ। ଭଲା ସିନେମା ହେଲେ ନିଷ୍ଠିତ ଟିକ୍

ସିନେମାରିବ ନିର୍ଦ୍ଦାଶ କଲେ ତାହା କେବଳ ଜାତୀୟ ପ୍ରରରେ ନୁହେଁ ଅଞ୍ଚଳୀତ୍ୟ ପ୍ରରରେ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ଆହୁରି ପ୍ରଭାବଶାଳା ଭୁବିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ।

-ସମ୍ପାଦକ, ଓଡ଼ିଶା ସିନେ କ୍ରିଟିକ  
ଆସୋସିଏଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ଫୋନ୍: ୯୮୭୫୦୦୬୭୫୫୫୫

# ଅଭିନନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ।

# ଅର୍ଦ୍ଧାବ୍ଦୀ ଭାଷ୍ଟାଚାରୀ ପଞ୍ଜାବୀ ଏହି ପ୍ରକଟିଗତା ।

# ଅର୍ଦ୍ଧାବ୍ଦୀ ଭାଷ୍ଟାଚାରୀ ପଞ୍ଜାବୀ ଏହି ପ୍ରକଟିଗତା ।

କଥାରେ ଅଛି ‘ଏ ମନ ଖୋଲୁଆଏ  
ଯାହା କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା’ । ତାଙ୍କର  
ହୋମ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ‘ପରଦେଶୀ  
ଚଢ଼େଇ’ ସଫଳତା କ୍ୟାରିଗୁରରେ ଆଉ  
ଏକ ପର୍ଦ୍ଦ ଯୋଡ଼ିଛି । ଏହି ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ  
ଭୂମିକାରେ ସେ ଅଭିନ୍ୟାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ  
ନିକଟରେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ପିଲ୍ଲ ପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ନାୟକ ଭାବରେ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି ।  
ହଁ, ସେ ହେଲେ ଏକାଧାରରେ  
ପ୍ରଯୋଜକ-କମ୍ପ-ନାୟକ ଅର୍ଦ୍ଧରୁ ।  
ଏପରି ସପଳତା ହାସନ ପରେ ସେ  
କହନ୍ତି, ‘ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ଚନ୍ଦନ  
ସମୟରେ ମୋ ମନକୁ ଗୋଟିଏ କଥା  
ଆସିଥିଲା ଯେ ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକା  
ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ।  
ନିକଟରେ ତାହା ସତ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ





କଳିଙ୍ଗ ଶ୍ଵାତ୍ରିଯମରେ ଚାଲିଥିବା ଜାତୀୟ ଏକାଡେମୀ ମହିଳା ହକିର ସବ୍ରାନ୍ତିଯର ବିଭାଗ ପାଇନାଲାରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାପରେ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘିତ ଓଡ଼ିଶା ନାଭାଲ ଟାଟା ହକି ହାଇ ପରିଦ୍ରାମ୍ବୁ ସେଷ୍ଟରର ଖେଳାଳିମାନେ । (ଫରୋ-ବିକାଶ ନାୟକ)

# ଓଡ଼ିଆ ମାଉଳ ଟାଟା ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ପାଇନାରେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୩୮(କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)

ଦାସ ୯ ଓ ୨୭ତମ ମିନିଟରେ ୨ଟି  
ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ୨ଟି ଗୋଲ  
ସନ୍ଧମ ବାବିରାନୀ ୪୪ ଓ ପ୍ରିୟା ଟଙ୍ଗେ  
୪୭ତମ ମିନିଟରେ ସ୍କେର କରିଥିଲେ ।

ଏନ୍ଟିଏର ଗୁରୁବାର ପାଇନାଲାରେ  
ସାଇ ଏକାଡେମୀକୁ ଭେଟ୍ଟିବା  
**ଶୁଣ୍ଟିଆଦରରେ ସାଇ ବିଜୟ**  
ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ ପ୍ରଥମ  
ସେମିପାଇନାଲାରେ ସାଇ ଶୁରୁଆରଟ  
୪-୩ ଗୋଲରେ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ହକି  
ଏକାଡେମୀକୁ ହରାଇ ପାଇନାଲାରେ  
ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । ନିର୍ବିରତ ସମୟରେ  
ଖେଳ ୨-୨ ଗୋଲରେ ବରାବର  
ବନ୍ଦିଥିଲା । ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ମନ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟାଧିକାରୀ

A dynamic indoor field hockey match between India and Canada. In the foreground, an Indian player in an orange jersey and black shorts is on the ground, leaning forward with her stick. A white ball is near her stick. Behind her, a Canadian player in a blue jersey and black shorts is crouching, also with a stick. Another Indian player in an orange jersey and black shorts is standing behind the crouching player, holding a stick. The background shows other players and spectators in a brightly lit indoor arena.

ଭୂମିକା ସାହୁ ୯ ଓ ୪୫ତମ ମିନିଟରେ ୨ଟି କାର୍ତ୍ତି ୪୧ ଏବଂ ଅଧ୍ୟନାଯିକା ସୋନମ ଗୋଟିଏ ଲେଖାତାମଣିରେ ମାତ୍ର ମସର ପଦମାତ୍ର ମିନିଟରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାତାମଣିରେ

ଜାତୀୟ ଏକାଡେମୀ  
ମହିଳା ସଂକି

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ । ଫଳାଫଳ  
ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପାଇଁ ଶୁରୁଆତରେ ସହାୟତା  
ନିଆୟାଇଥିଲା । ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସାଇ  
ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରିୟା, କୀର୍ତ୍ତି, ମଞ୍ଜୁ ଓ ଗୋନମ  
ଗୋଲ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପୂଜା ସାହୁ ମିଶି  
କରିଥିଲେ । ବିପକ୍ଷ ଦଳର ଗୋଲକିପର  
ଥିଲେ ଅପୁର୍ବ ବୁଦେଲା । ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶୀ  
ପକ୍ଷରୁ ସାତୀ, ସ୍ଵେଚ୍ଛା ପଟେଳ, ହୁଦା ଖାଁ  
ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଭୁଲିକା ସାହୁ  
ଓ ପଲକ ଗୁପ୍ତ ମିସ କରିଥିଲେ । ବିଜୟ  
ଦଳର ଗୋଲକିପର ଥିଲେ ଜାହିରା

## କୋହଳି, ରୋହିତଙ୍କ ର୍ୟାଣ୍ଟିଙ୍ଗ୍ରେ ଉନ୍ନତି

ଦୂରାଇ, ୨୪୩(ପି.ଟି.

ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶିତ ଆଇସି ଟି୭୦ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ଟିମ୍ ଲାଇସିଆ ଅଧିନାୟକ ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ଉପ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶାର୍ମିଙ୍କ ଉନ୍ନତି ହୋଇଛି । କୋହଲି ଗୋଟିଏ ଖ୍ଳାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୪ଥରେ ପହଞ୍ଚଥୁବାବେଳେ ରୋହିତ ଗ୍ର୍ଯାନ ପାଇଦାରେ ରହି ୧୪ରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଲଙ୍ଘଣ୍ଟ ବିପକ୍ଷ ସିରିଜର ଶେଷ ଟି୭୦ ମ୍ୟାଚରେ ଲମ୍ବିଷ ଓପନିଂ କରିବାକୁ ଆସିଥିବା କୋହଲି ୪୭ ବଳରୁ ୮୦ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ରୋହିତ ସେହି ମ୍ୟାଚରେ ୩୪ ବଳରୁ ୬୪ ରନ କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଚ୍ମପାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଲୋକେଶ ରାହୁଳ ୪୮ ଖ୍ଳାନକୁ ଖୁବିଛନ୍ତି । ଶ୍ରେୟାସ ଆୟାର ୫ ଖ୍ଳାନ ଉପରକୁ ଉଠି କ୍ୟାରିଯର ଶ୍ରେସ୍ତ ୨୭ତମ ଖ୍ଳାନରେ ପହଞ୍ଚଥୁବାବେଳେ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ଓ ରିଷଭ ପଢ଼ ମଧ୍ୟ ପାଇଦାରେ ରହିଛନ୍ତି । ପଦାର୍ଥା ମ୍ୟାଚରେ ବ୍ୟାଚ୍ମ ସୁଯୋଗ ପାଇ ନ ଥିବାରୁ ପଥଣ୍ଟ ଶୁନ୍ୟ ରିଥିବା ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟକୁମାର ପରବର୍ତ୍ତ ୨ ମ୍ୟାଚରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୪୭ ଓ ୩୭ ରନ କରି ୨୭ତମ ଖ୍ଳାନରେ ପହଞ୍ଚ ଯାଇଛନ୍ତି ।

## ଆଇସି ଟି୭୦

# ଓଡ଼ିଶାରେ ଜାତୀୟ ସବ୍ରକ୍ଷନିୟମର ବାଲିକା ପୁଣ୍ୟବଳ

ଫେଡ଼ରେଶନ (ଏଆରେପ୍ରେସ୍‌ପ୍ରି  
ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏହାର ଆୟୋଜନ  
ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି ବେଳି  
ପୂର୍ବଲ ଆସୋଧିବଶନ ଅପରାଧିକାରୀ  
ଓଡ଼ିଶା (ପାତ୍ର) ପକ୍ଷରୁ ଏକ ପ୍ରେସ୍‌ପ୍ରିନ୍ଟିଂରେ ମାର୍ଗ ବିବାଦାବିଧି



କେତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମମନ୍ତ୍ରୀ କିରେନ ରିଜିସ୍ଟ୍ରେସନ୍ ନିକଟରୁ ପଦକ ଗ୍ରହଣ ଅବସରରେ ପୋଡ଼ିଯମ  
ଉପରେ (ବାମର) ଉଚ୍ଚି ସର୍ବୋବତ୍, ଚିଙ୍ଗି ପାଦକ ଓ ମନ ଭାଇରୁ ।

ଆଜେସ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ପ୍  
ଚିଶ୍କଳ୍ପ



ଦେଖାଇର ପୁଷ୍ଟ ହେଠାନ ଚାମାଶନ୍ତିଯତ୍ତର  
ବ୍ରିତୀଯ ପ୍ଲାନରେ ରହି ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିବା ସହ  
ଅଳ୍ପିକ୍ କୋଗା ହାସଲ କରିଥିଲେ । ପାଇନାଲ୍ଲାରେ ଚିକ୍କି  
ସମୟ ୫ଟି ଗାରେମଙ୍କୁ ହୁଅଥର ଲେଖା ଶୁଣ କରିଥିଲେ ।  
ଏହି ନା ଶୁଣରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସାର୍ଵୋବତ ସବୁଠାରୁ ଅଭିଜ୍ଞ ।

ଅନ୍ୟପଣେ ପୁରୁଷ ୪୦ ମି. ରାଇପଲ ନା ପୋକିଶନ  
ପାଇନାଲ୍ଲାରେ ଭାରତ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ପ୍ରତାପ ସି ତୋମାର ଶାର୍ଷ  
ରହି ସ୍ଵର୍ଗ ପଦକ ହାସଲ କରିବା ସହ ଆତିହାସିକ ସଫନତା  
ମାନ୍ଦିଲି । ତାଙ୍କ ୧୦୦ ମର୍ଦ୍ଦ ପାଇବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ହିଂକାରି ପାଇବାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଂକାରି ।

ଆମ୍ବିଶ୍ଵାସ ବଜାଇଛି ବୋଲି ତୋମାର କହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଭାଗଟାମ୍ ଶୁଚରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ସଞ୍ଜୀବ ରାଜପୁତ୍ର ଓ ନିରଜ କୁମାର ଯଥକୁମେ ଷଷ୍ଠ ଓ ଅଷ୍ଟମ ମୁଣ୍ଡନରେ ରହିଥିଲେ । ତୋମାର ପୂର୍ବରୁ ଅଳିଖିକ କୋଟା ହାସଳ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ୧୦୧୯ ଏକିଆନ ଶୁଟ୍ ଚାମିଯନନଶିପରେ ସେ ୪୦ ମି. ରାଜପଳଣପାଇଶନରେ ଭେଣ୍ଟରେ ବୋଞ୍ଚ ପଦକହାସଳକରି ଅଳିଖିକୁ ଭାରତ ପାଇଁ କୋଟା ମେସ ହାସଳ କରିଥିଲେ ।

## ୨୫ ମି ପିଷ୍ଟାଳରେ ଭାରତୀୟ ପଦ୍ଧତିକୁ ଚିହ୍ନ ପରିଷ

ପଙ୍କଜ କୁମାରର୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପୁରୁଷ ଟମ୍‌  
ଏସ୍‌ଯାର ରାଜପଳ ଇନ୍ଡ୍ରାଖ୍ରେ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ  
କରିଥିଲା । କିନି ପରିଶ୍ରମ ଓ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ପରେ  
ଡୋମାର ୧୦୧୭ ଓ ୧୦୧୭ରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ ।  
ସେ କୁନ୍ତିପର ନ୍ୟାଶନାଲ୍‌ଲୁରେ ସବୁ ମାଟି ରାଜପଳ ବର୍ଗରେ  
ମାତ୍ର ସର୍ବ୍ସ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଅପରପକ୍ଷରେ ୫୦  
ମିନିଟ ମିଳିଲା ରାଜପଳ ମା ପୋକିଶନରେ ଭାରତର ଜେଜ୍‌ବୀ  
ସାଂତ୍ରେ ଦ୍ୱାଦଶ ପ୍ଲାନରେ ରହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଭାରତୀୟ ସାବ୍ୟସ୍ତ  
ହୋଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଆଞ୍ଚ୍ଲ୍ଲମ ମୋଡ଼ଗିଲ ୧୭ ଓ କୁନ୍ତିପର  
ଟୋହାନ ୧୭ ତମ ପ୍ଲାନରେ ରହିଥିଲେ । ଭାରତ ଏ ପର୍ୟେନ୍ତ

