



TATA TEA  
PREMIUM<sup>#</sup>

ଉତ୍କଳ ଦିବସର ଅଭିନନ୍ଦନ

ଡେଣ୍ଟାର ଚାର

This Odisha Day Tata Tea  
Premium salutes the kadak  
Spirit of Odisha.  
#OdishaKeLiye #OdishaPride  
#Tata Tea premium #DeshKiChai



ଟାଟା ଟି ପ୍ରମିଳମ୍ ଓଡ଼ିଶାର  
ଦୃଢ଼ ମନୋଭାବକୁ ପ୍ରଣାମ କରୁଛି  
ସୁଦର୍ଶନ ପଞ୍ଜନାୟକଙ୍କ  
ଦାରା ସ୍ଥାପିତ ବାଲୁକା କଳା ସହିତ



ବାଲୁକା କଳା ରିବିଓ 360ରେ  
ଦେଖିବା ପାଇଁ ସ୍ମାନ କରନ୍ତୁ





# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଗୁବୁବାର, ଏପ୍ରିଲ ୧/୨୦୨୧

Thursday, April 1/2021

## ବ୍ରେକଅପ୍ କଲେ ସୁମ୍ଭିତା

ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଦେଖିବା ପରେ ପ୍ରେମିକ ରୋହମନଙ୍କଠାରୁ ବଳିଦ୍ଵାରା  
ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମ୍ଭିତା ସେନ ଅଳଗା ହୋଇଯାଇଥିବା ଚର୍ଚା ବାଲିଛି।

୧୪ ୧୭

## ପ୍ରମୋଦଙ୍କ ବିଜୟ ଅଭିଯାନ

ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୋଦ ଭଗତ ଦୁବାଇ ଅଞ୍ଚଳୀତୀୟ ପାରା ବ୍ୟାତମ୍ବିଷନ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଘର  
ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ମା ମ୍ୟାତ ଜିତି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି।



DADLS - 84

ପବିତ୍ର ଉତ୍ତଳ ଦିବସ - ୨୦୨୧ ଅବସରରେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ  
ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେତ୍ତା ଓ ହାର୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ  
ସମୃଦ୍ଧ ଓ ବିକଶିତ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣାମ କରିବା ପାଇଁ ଆଜିର ଦିବସରେ  
ସମସ୍ତେ ସଂକ୍ରବନ୍ତ ହେବାକୁ ମୁଁ ଆହ୍ଵାନ ଜଣାଉଛି ।

କରୋନା ବିରୋଧରେ ଓଡ଼ିଶାର ଲଢ଼େଇ ବେଶ୍ମ ଉଷ୍ଣାହପ୍ରଦ ।  
ଆସନ୍ତୁ, ନିର୍ଣ୍ଣୟକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହାକୁ ଜାରି ରଖିବା ।

ଶାନ୍ତିଶାଲୀଙ୍କି  
(ଶାନ୍ତିଶାଲା)

OIPR-15001/13/0136/2021

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ-୨୦୨୧ ଅବସରରେ  
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାଙ୍କ ଶୁଭେତ୍ତା

DADLS - 84

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ଅବସରରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ମୋର ଶୁଭେତ୍ତା ଜଣାଉଛି ।  
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ସମ୍ବନ୍ଧ ସାକାର କରିଥିବା ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଏହି  
ଅବସରରେ ମୋର ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କରିତ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟାକ ବ୍ୟାକ କରିଥିବା ଆମର  
ବରପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ମୋର ସନ୍ଧାନ ଜଣାଉଛି । ଆଜି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା  
ସାରା ଦେଶ ପାଇଁ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ହୋଇପାରିଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଗୋରବକୁ ନୃତ୍ୟ ଶିଖିରରେ  
ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଆସନ୍ତୁ, ଆଜିର ଏହି ପବିତ୍ର ଦିବସରେ ଶପଥ ନେଇ କାମ କରିବା ।

ଏହି ଅବସରରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୋର ଅନୁରୋଧ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବା  
ପାଇଁ କୋରିତ ନିୟମାବଳୀ କଢାକଢି ଭାବରେ ପାଳନ କରନ୍ତୁ । ‘ଘରେ ବୁଝନ୍ତି’,  
ନିଜକୁ, ନିଜ ପରିବାରକୁ ଏହା ବନ୍ଦୁ ପରିଜନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତି ।

ବନ୍ଦେ ଉତ୍ତଳ ଜନନୀ

ନବୀନ ପଞ୍ଜାମ୍ବନ୍  
(ନବୀନ ପଞ୍ଜାମ୍ବନ୍)

OIPR-15001/13/0136/2021

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ  
ବାର୍ତ୍ତା

DADLS - 84

ଓଡ଼ିଶା ଦିବସ - ୨୦୨୧ ପାଳନର ଶୁଭ ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟବାସୀ ସମସ୍ତ ଭାଇ  
ଓ ଭରଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଶୁଭେତ୍ତା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି । ଆମର  
ପୂର୍ବସୂରୀ, ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଅମ୍ବୁଦ୍ଧ ଅବଦାନ ବଳରେ ଭାଷାଭିରିକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା  
ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ହୋଇଥିଲା, ଏହି ଅବସରରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଗଭୀର  
ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରୁଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କରିତ ଶବ୍ଦର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚିତ ରହିଛି । ଏଥିର  
ସଂରକ୍ଷଣ, ସମୃଦ୍ଧି ଏବଂ ପ୍ରତାର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଆସନ୍ତୁ, ଆଜିର ଏହି ମହାର୍ଷ ଦିବସରେ  
ସଂକଳନ ନେବା ।

ସରକାରଙ୍କ ହୃଦୟ ଜାରି କରାଯାଇଥିବା କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ରକ୍ଷା କରାଇଛି ଭାବେ  
ପାଳନ କରନ୍ତୁ । ନିଜକୁ ଏହା ନିଜ ପରିବାରକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତୁ ।

ସମ୍ମର୍ମନ ହେଲା  
(ରାଜ୍ୟନନ୍ଦନ ବାସ)  
ଜଳସଂପଦ, ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ

What goes into the making of a gem?

The presence of the right elements.

Exposure to extreme heat and pressure.

The quality of being unbreakable.

Proving to be the rarest of rare  
by surviving the harshest conditions.

And, that is how the gem called

# ODISHA

was born in 1936.

Happy Utkal Divas

KHIMJI  
Jewellers since 1936

























# ଯେହି ଏ କଷ

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ମହେଶ ବାବୁ କେତେ  
 ଲୋକପ୍ରିୟ ତାହା କହିବା ବାହୁଳ୍ୟ । ନିଜର  
 ଅଳରାଉଣ୍ଡର ପରପରମାନ୍ତରେ ସେ  
 ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ସ୍ଥତନ୍ତ୍ର ପ୍ଲାନ  
 ଅଧୁକାର କରିଛନ୍ତି । ଦାର୍ଯ୍ୟ  
 ୧୫ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଧ୍ଵ ଧରି ସେ  
 ବଡ଼ ପରଦାରେ  
 ନ । ଯି କ

ନିଜର ଆକ୍ତି କ୍ୟାରିଯରରେ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ସେ  
କେବେ ଭୁଲିପାରି ନାହାନ୍ତି । ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ଜଣେ ଶିଶୁ  
କଳାକାର ଭାବରେ ନିଜର ଅଭିନୟନ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ  
କରିଥିଲେ । ଦଶାରୀ ନାରାୟଣ ରାଓଙ୍କ ‘ନିଷା’ରେ  
ତାଙ୍କୁ ଏହି ସରପ୍ରାଇଜ ଅଧିକ ମିଳିଥିଲା । ତା’ପରେ  
କେତେଟି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ  
ଅଭିନୟନ କରିବା ପରେ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କର ପିତା ଥଥା  
ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା କ୍ରିସ୍ତ ତାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, ‘ଏବେ  
ହୁପାଠପଡ଼ା ପ୍ରତି ନଜର ଦେ ।’ ତେଣୁ ବାର୍ଷିକ ନାମ ବର୍ଷ  
(୧୯୯୦-୧୯୯୯) ସେ ଅଭିନୟନଠାରୁ ଦୂରେଇ  
ଯାଇ ପାଠପଡ଼ାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ ।  
ତା’ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଆଛି ମଳଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇ  
ଥୁଲେ ମହେଶ ବାବୁ । ନାୟକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର  
ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ରାଜା କୁମାରୁଷୁ’ । କେ.  
ରାଘବେନ୍ଦ୍ର ରାଓଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ  
ମହେଶ ବାବୁଙ୍କ ନାୟକା ସାଙ୍ଗିଥିଲେ ପାତି ଜିଶ୍ବା ।

ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ ଓ ପରିମାଣ କରିଛନ୍ତି।

- ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଅଭିନିୟ କରୁଥିବା ନୂଆ ସିନେମା ‘ରାଷ୍ଟ୍ରୋ’ର ଶୁଟ୍ଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥରେ ସେ ଜୀବାଳୀ ଆର୍ଦ୍ଦକେ ଲାଙ୍ଗୁଲିଯର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନିୟ କରିଛନ୍ତି।
- ନୂଆ ସିନେମା ‘ମିଶ୍ରସ ଅନ୍ଧରକର୍ତ୍ତର’ରେ ରାଜା ଆପ୍ତ ଜଣେ ଏକେଷ୍ଟ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ। ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ ନବାଗତା ଅନୁଶ୍ରୀ ମୋହେରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମୋଳ ଗୁପ୍ତେ ତାଙ୍କ ର ଆଗାମୀ ସିନେ ପରିଣିତି ତୋପ୍ରାକୁ ରହିବାର ଯୋଜନା।
- ଯଶରାଜ ପିଲ୍ଲାର ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ‘ବିଶ୍ଵ ବବଳି-୨’ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୨୩ରେ ହୋଇଥାଏନ୍ତାକୁ। ହେଲେ ଏବେ କରୋନା ପୁଣି ତାହାର କାନ୍ଦା ବିସ୍ତାର କରୁଥିବାରୁ ତେବେଳୁ ବାତିଲ୍ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ ସୈଧ ଅଳୀ ଖୁବ୍ ରାଶି ମୁଖ୍ୟାଙ୍ଗୀ ଅଭିନିୟ କରିଛନ୍ତି।

# କେବଳ ଡର୍ ପାଇଁ..

ଦ୍ଵିତୀୟ ସନ୍ତାନର  
ଜନମୀ ହେବା ପରେ  
କରାନା ଏବେ ପୁଣି ଥରେ  
ଶୁଟ୍ଟିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ହେଲେ  
ନିକଟରେ ସେ ଏକ ଭଲ ଅଫର  
ହାତଚଢ଼ା କରିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଏହି  
ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀ ଶୁଣିବା ପରେ  
ସେ ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ  
ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ହେଲେ  
ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସମସ୍ୟା ଭାବରେ ଉଡ଼ା  
ହୋଇଥିଲା ତେବେ । ଅର୍ଥାତ୍ ସେ ସାଇନ୍ କରିଥିବା ପୂର୍ବ  
ସିନେମାରୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବେ ଯେ  
ନୂଆ ପିଲ୍ଲ ସାଇନ୍ କରି ତାହାର ଶୁଟ୍ଟି ପାଇଁ ସମୟ  
ଦେବାକୁ ସେ ଏବେ ଅସମର୍ଥ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ।  
ତେଣୁ ନିକଟରେ ସେ ଭଲ ଭଲ 9-ଟି ଅଫର  
ବାଧ ହୋଇ ହାତଚଢ଼ା କରିଛନ୍ତି । ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ  
କରାନା କପୁର ଏବଂ ଆମୀର ଖାଲୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ  
'ତାଙ୍କ ବିଷ୍ଣୁ' ନିର୍ମିତ ଆମ୍ବାରେ ଦିଲି ।



ମହେଶ ବାବୁ

ପରଦାରେ

## ‘ତୁମେ ମୋ ଶଙ୍ଖା ତୁମେ ମୋ ସିଦ୍ଧୁର’

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ରୁ ପ୍ରମୋ ମୋ ଶଙ୍ଖ  
ଭୂମେ ମୋ ସିଦ୍ଧୁର୍ଗ ଆଜି ଅର୍ଥାତ୍ ଏପ୍ଲର ୧ରେ ପରାପରା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ବନସ୍ରଷ୍ଟ ଗେଲିଭିଜନ  
ପ୍ରା.ଲି. ବ୍ୟାମରରେ ପ୍ରମୁଖ ଏହି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦେବ ବୋଲି ଆଶି  
ରଖୁଛନ୍ତି ଏହାର ପ୍ରୟୋଜକ ବନ୍ଦିନାଥ ପଞ୍ଜନୀଯକ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କେବଳ ଲଭି ମୁଣ୍ଡେ  
ପାରିବାରିକ ଏବଂ ଲଗୋଶନର ସ୍ଵାଦ ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରଣଜିତ  
ବାରିକ । ବିଶେଷଭାବରେ ଏଥୁରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ ଉପାଦିତ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିଶୀ  
ଅଭିଷେକ ତାଙ୍କ ଅପୋକିତିରେ ଅଛିତ୍ତି ହୁଇଗଲା ନାୟିକା-ଅଳିଟା ଏବଂ ମହିମା  
ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସବ ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମନ୍ତ୍ରମାଦାର ଏବଂ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ହୃଦୟମାନ  
ସାଗର, ସ୍ଵର୍ଗମ ପାଢ଼ି, ଲରା ମହାନ୍ତି, ରୋଜାକିନ୍ନି, ମେହା, ଓ ନାହାରିକା  
ଗୋମାତ୍ର, ପ୍ରୟାମିଲି ତ୍ରାମା ଓ ଆଜଳମ ନମ୍ବର ତଡ଼କା ଥିବା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ  
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପରାବିତ କରିଛି ତାହା ଗିରିଜ ପରେ ହଁ ଜାପାପିଦିବ



ଅଙ୍ଗିତା-ଅଭିଷେକ-ମହିମା

ଖୋଜିଲା ଟିକ୍ ପିଲିଗଲା

‘ଆଜଳାରେ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ’ରୁ ସେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କର ଓଳିଉଡ଼ି କ୍ୟାରିଯର । ଏବେ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ‘ହୁ ମୋ ନିହାତି ଦରକାର’ ରିଲିଞ୍ଚ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ସେ ହେଲେ ଅଂଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ । କୋଡ଼ିଭୁ ସମୟରେ ବିରୁ ବଜେଟ ମୁୟିକି ଆଲବମାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସେ ଯୋଜନା ପ୍ରପୁତ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ନିଜର ଅତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ସଞ୍ଚାର ଏବଂ ବ୍ରିଜକଣ୍ଠ ସହ ମିଶି ସେ ଏକ ଗୋମାଣିକ ଆଲବମରେ ମୁଁ ଦେଖାଇବେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ମୁଁହଁ ମିଳିତ ଭାବରେ ଏକ ଆକ୍ରମଣଭିତ୍ତି ସିନ୍ମୀର କାହାଣୀଟିଏ ଖୋଜିପାଇଛନ୍ତି । ‘ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ଏବଂ ମୋର ବନ୍ଧୁ ମିଳିତ ଭାବରେ ନା-୪ଟିଆଲବମରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବୁ । ଯେଉଁ କାହାଣୀଟିରେ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଚାଲିଛି ବୋଲି କହୁକୁ ଆହାକୁ ନେଇ ସିନ୍ମୀର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଚାଲିଛି ବୋଲି ଏହି ଆଲବମରେ ବାବୁ ଏବଂ ବବନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିବେ ।



ଅଂଶୁମାନ-ବ୍ରିଜେଣ

ବ୍ୟାକ ସିନ୍ଦ୍ରମ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଜଣେ ଅତିଥି ପାଇଁ ଏକ ପରିବାରର ସୁଖ ଶାନ୍ତି କିପରି ମାଟିରେ ମିଳିଯାଉଛି  
ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ 1 ଗତିଶୀଳ । ଆଉ ଏପରି ଏକ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର  
କରି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ହେଉଛି ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଅତିଥି’ । ରିଲେ ଆଷ ରିଲେସ  
ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ମୁଣ୍ଡ ପଚନାୟନ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ  
କେତୋଟି ମୁୟକିଞ୍ଚ ଆଲବନ ଏବଂ ଫ୍ରେବ ସିରିଜ ପ୍ରୟୋଜନା କରିଯାଇଛନ୍ତି  
ଏହି ଚିତ୍ରଟି ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ଦେଉଛନ୍ତି ଅଜନ ପାତ୍ର ଏବଂ ମାନବ  
ପଢ଼ିହାରୀଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ତ୍ରୁଟିନାଟ୍ୟ ସହ ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି  
ରବିନାରାୟଣ ଦାସ । ସୋମେଶ ଶତପଥୀଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ  
ଗାୟତ୍ରୁତିକ ପାଇଁ କଣ୍ଠବନାନ କରିଛନ୍ତି ହୃଦୟାନ ସାଗର, କୁଳମାପ  
ପାଇନାଯକ, ଅର୍ପିତ ଚୌଧୁରୀ ଏବଂ ସଞ୍ଚତ ଶୁଭଦର୍ଶିନୀ । ବଳକିତ୍ରୁତି  
ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ମନୋଜ ମିଶ୍ର, ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ, ସୁଜାନ୍ତ  
ରଥ, ଚିନ୍ମୟ ମିଶ୍ର, ଦିବ୍ୟା ମହାନ୍ତି, ଅଭିଷେକ ଗିରି ପମଖ କଳାକାର



ଅନ୍ତର୍ଜାଲ-ବିବ୍ୟ

ଶ୍ରୀ ରାତି ଅନ୍ଧାରେ ଲାଗିଥାଏ

ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଆଶା କରୁଥୁବା ଜିନିଷଟି ହାତପାଆଙ୍କରେ ମିଳିଯାଇଥାଏ । ଆଉ ତାକୁ ପାଇବା ପାଇଁ  
ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଖୁସିର ସୀମା ରହି ନ ଥାଏ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ନିଜ ମନ ପସଦର ଭୂମିକାଟି  
ପାଇଲେ ସେତେବେଳେ ସେ କେମିତି ତିନି ରାତି ଶୋଇପାରି ନ ଥୁଲେ । ସେ ହେଲେ ନବାଗତ ରାଜବୀର  
ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଲଭ ପିତ୍ତର’ । ତା’ପରେ ସେ ଆଙ୍କିଁ କରିଥୁବା ଆହୁମନ୍ତିରିକ ପିଲ୍ଲ  
‘ଅରୁଣତା’ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ରାଜବାର ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ  
ଯେତେବେଳେ ସେ ‘ଅରୁଣତା’ର କାହାଣୀ ଏବଂ ନିଜ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଜାଣିଲେ  
ସେତେବେଳେ ସେ ତିନି ରାତି ଶୋଇପାରି ନ ଥୁଲେ । “ଏହି ପିଲ୍ଲର କାହାଣୀ ଏବଂ ମୋ  
ଭୂମିକା ମୋତେ ଏତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ଯେ ମୋ ଖୁସି ବନ୍ଧବାତ ମାନି ନଥିଲା ।  
ଏପରି କି ମୁଁ ତିନି ରାତି ଖୁସିରେ ଶୋଇ ପାରି ନ ଥିଲା । ପିଲ୍ଲଟି ଦର୍ଶକ ନିଷ୍ଠିତ ଗୃହଶ  
କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ରହିବେ କହୁନ୍ତି ରାଜବାର ।” ରମେଶ ରାଉଡ଼୍କେ  
ପମୋତ୍ତର ଏହି ବିନେମାରେ ଭାଙ୍ଗି ବାଞ୍ଚିବା ପାଇନ୍ତି ଏକିମା ପିପନର୍ଦ୍ଦମ୍ବ ।















