

## ବେୟାରଷ୍ଟୋକ୍ ମ୍ୟାଚ ବିଜୟୀ ଇନିଂସ

ଜନି ବେୟାରଷ୍ଟୋକ୍ ମ୍ୟାଚ ବିଜୟୀ ଇନିଂସ ସହାୟତାରେ ସନ୍ତରାଲଜର୍ସ ହାଇଦ୍ରାବାଦ ଚଳିତ ଆଇପିଏଲରେ ରୁଧିରୀ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ ସ୍ୱାଦ ଚାଖୁଛି।

୧୨ ୧୧

## ହୁମ୍ନାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ସତ ହେଲା

ହଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପାଇଁ ଦେଖିଥିବା ସ୍ୱପ୍ନ ସତ ହୋଇଥିବା କହିଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୁମ୍ନା କୁ୍ୟରେସି।

## ଡେରେକ୍ ଚଉତିନ୍ ଦୋଷୀ

ଜର୍ଜ ଫୁଲଡ଼ ହତ୍ୟା ମାମଲା



ଡେରେକ୍ ଚଉତିନ୍ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ, ୨୧୧୪ ଆମେରିକାର କୁସ୍କାୟା ଜର୍ଜ ଫୁଲଡ଼ଙ୍କ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମିନିଆପଲିସ୍ ପୂର୍ବତନ ପୋଲିସ୍ ଅଫିସର ଡେରେକ୍ ଚଉତିନ୍(୪୫)ଙ୍କୁ ହେନେପିନ୍ କାଉଣ୍ଟି କୋର୍ଟ ମଙ୍ଗଳବାର ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାୟ ୧୦ ଘଣ୍ଟା ଧରି ବିଚାର ଚାଲିବା ପରେ କୋର୍ଟ ତାଙ୍କୁ ୩ଟି ମାମଲାରେ ଦୋଷୀ ବୋଲି ରାୟ ଦେଇଥିଲେ। ୬ ଜଣ ଶ୍ରେଣୀ, ୬ ଅଣଶ୍ରେଣୀ ବିଚାରପତିଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠା-୪

# ଅକ୍ସିଜେନ୍ ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ: ୨୪ ମୃତ

## ଦଶମ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ, ଯୁକ୍ତ ୨ ସ୍ଥଗିତ

ନାସିକ/ମୁମ୍ବାଇ, ୨୧୧୪ ସର୍ବାଧିକ କରୋନା ପ୍ରଭାବିତ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଘୋର ଅକ୍ସିଜେନ୍ ସଙ୍କଟ ଦେଖାଦେଇଥିବାବେଳେ ରୁଧିରୀ ନାସିକର ଏକ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଅମୃତଜାନ ଭର୍ତ୍ତି ଟ୍ୟାଙ୍କର ଲିକ୍ ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ପରିଚାଳନା କରି ନ ପାରି ଅକ୍ସିଜେନ୍ ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ କରିଦେବାରୁ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇ ୨୪ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ କୋଭିଡ଼ ରୋଗୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉତ୍ତର ଠାକୁରେ ମୃତକମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ଅନୁକମ୍ପାମୂଳକ ସହାୟତା ରାଶି ଦେବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ଘଟଣାର ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ରାମନାଥ କୋବିନ୍ଦ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି, ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ୍ ଶାହା, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ରାଜ୍ୟପାଳ ଭରତ ସିଂ କୋଶିୟାରା, କଂଗ୍ରେସ ନେତା



ନାସିକର କାକିର ହୁସେନ ହସ୍ପିଟାଲସ୍ଥିତ ଏକ ଷ୍ଟୋରେଜ୍ ୟୁନିଟରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ୍ ଲିକ୍ ହେବା ପରେ କୋଭିଡ଼-୧୯ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଯୋଗାଣ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଭୟରେ ସିଏ ୟୁଆଡ଼େ ଧାଇଁବାରେ ଲାଗିଥିଲେ। ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଜପା ଶାସିତ ନାଶିକ ମହାନଗର ବ୍ୟକ୍ତି ଶୋକବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ସହ ମୃତକଙ୍କ ନିଗମ (ଏନ୍ଏମସି) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ପରିବାରକୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇଛନ୍ତି। ତଥା ଦ୍ୱାରକା ଅଞ୍ଚଳସ୍ଥିତ ତତ୍କାଳିନ

ନାସିକ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଅଭଙ୍ଗ  
 ■ ଭଜସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
 ■ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ସହାୟତା ଘୋଷଣା କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ହୁସେନ ହସ୍ପିଟାଲରେ ୧୫୦ କୋଭିଡ଼ ରୋଗୀ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୩ ଜଣଙ୍କୁ ଭେଣ୍ଟିଲେଟର ସପୋର୍ଟରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଅକ୍ସିଜେନ୍ ସର୍ଯୋତରେ ଥିଲେ। ଅପରାହ୍ନ ୧୨ଟା ୩୦ରେ ମୁଖ୍ୟ ଷ୍ଟୋରେଜ୍ ପ୍ଲାଣ୍ଟରେ ହଠାତ୍ ଅକ୍ସିଜେନ୍ ଲିକ୍ ହେବାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫୫-୪

କୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧୧୪(କ୍ୟୁରୋ) ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ନେଇ ରହିଥିବା ବ୍ରହ୍ମ ପୁର କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ସିବିଏସ୍ ଓ ଆଇସିଏସ୍ ଦଶମ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦଶମ ବୋର୍ଡ ପରୀକ୍ଷା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। ଏନେଇ ରୁଧିରୀ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ କହିଛନ୍ତି, ଏବେ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନା ମହାମାରୀ ପିକ୍ରେ ଥିବାବେଳେ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ (ବୋର୍ଡ) ପକ୍ଷରୁ ଆସନ୍ତା ମାସ ୩ ତାରିଖରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଦଶମ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରେଡେଣ୍ଡିଂ ବା ମାର୍କ କିପରି ହେବ ତାହା ବୋର୍ଡ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଥିବା ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ମତ୍ରାୟା ଶିକ୍ଷା ବୋର୍ଡ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ପରୀକ୍ଷାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ସମସ୍ତ ବୋର୍ଡଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଦ୍ଧତି ଅନୁଯାୟୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଫଳ ପ୍ରକାଶିତ ହେବ। ଏସବୁ ପରୀକ୍ଷାଫଳକୁ ନେଇ ଯେଉଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରିବେ ସେମାନଙ୍କୁ କୋଭିଡ଼ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିବସରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାର ସୁଯୋଗ

■ ମାଟ୍ରିକ ମାର୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରିବ ବୋର୍ଡ  
 ■ ଜୁନ୍ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବ ସିବିଏସ୍  
 ■ ନବମ ଓ ଏକାଦଶ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରମୋଶନ

ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି। ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ଦାବିରେ ମଙ୍ଗଳବାର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ମାଟ୍ରିକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ନବୀନ ନିବାସ ଆଡ଼କୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ପୋଲିସ୍ ସେମାନଙ୍କୁ ଅଟକାଇବାକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଫରେଷ୍ଟ ପାର୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଧାରଣା ଦେଇଥିଲେ। ରୁଧିରୀ ମଧ୍ୟ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ବାସଭବନ ଆଗରେ ଦଶମ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଧାରଣା ଦେବା ସହ ଭିତରକୁ ଧସେଇ ପଶିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ଆଡ଼ୁ ପ୍ରତିବାଦ କୋର୍ ଧରିବା ପରେ ରୁଧିରୀ ପରୀକ୍ଷା ୧୫୫-୪

## ଆଜିର ସମ୍ବାଦକାରୀ ପରିବେଶଗତ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ

# SUPERIOR MILEAGE

WITH **AUTOMATIC STOP & START SYSTEM**

GET FREE INSURANCE WORTH **₹3876\***

OR

GET CASH BACK OF **₹3000** ON ALL FINANCE PURCHASES\*

**fascino 125 Fi**

**RAY ZR 125 Fi**

**30% MORE POWER**  
**16% IMPROVED MILEAGE**

BLUE CORE SMART MOTOR GENERATOR SYSTEM 99 KG

\*TERMS AND CONDITIONS APPLY. APPLICABLE ON THIRD PARTY INSURANCE. LIMITED PERIOD OFFER ON ALL SCOOTERS.

**FASCINO 125 FI FEATURES**

CONCAVE-LENS HEADLIGHT

USB CHARGER (OPTIONAL)

MULTI-FUNCTION KEY SWITCH

V-SHAPED TAIL LIGHT

**RAY ZR 125 FI FEATURES**

FULL DIGITAL INSTRUMENT CLUSTER

LED POSITION LIGHT

**125CC FI BLUE CORE ENGINE**  
**LIGHT WEIGHT POWERFUL**

**SMART MOTOR GENERATOR SYSTEM**  
**QUICK & SILENT**

It enables a silent, quick and easy start.

**AUTOMATIC STOP & START SYSTEM**  
**TWIST & SAVE MONEY**

It automatically stops the engine when stationary and starts it with the twist of the throttle, saving up to 1.9cc of fuel every minute.

**IN-BUILT SIDE STAND ENGINE CUT-OFF SWITCH CONVENIENT & TAKES CARE**

It ensures that the engine doesn't start if the side stand is engaged. A convenient way to make sure that you never start a ride with the side stand engaged.

**STANDING ACCELERATION TEST**

The light weight engine gives you a smooth ride with powerful performance.

Authorized Dealers: Jeypore: Lakshmi Motors - 8480847053 / 54 | Yamaha Bike Corner: Gunupur: Sri Lakshmi Motor - 9437598786 | Nabarangpur: Lakshmi Motor - 9668660238 | Rayagarh: Subhalaxmi Motor - 9437428638 | Semiliguda: Jai Matadi Auto - 9437324993.

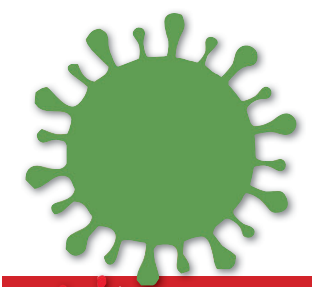




ସଂକ୍ଷେପରେ

ବୁଢ଼ାଜାହାଜ ସହ ୫୩ ନିଖୋଜ

କାକର୍ତ୍ତା, ୨୧୪: ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ନେଇଥିବା ଏକ ବୁଢ଼ାଜାହାଜ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବାଲି ଖାଦ୍ୟ ନିକଟରେ ବୁଧବାର ତାହା ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଛି। ସେଥିରେ ୫୩ ଜଣ ରହିଥିଲେ ବୋଲି ସେନା କହିଛି। ସେନା ମୁଖ୍ୟ ସାଧି ତାଙ୍କୁ ଖୋଜି ପୁରୁଣା ଅନୁଯାୟୀ, କେଆରଆର ନାମାଳୀ ୪୦୨ ପ୍ରସିଦ୍ଧରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବାବେଳେ ତାହା ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବାଲି ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ତରରେ ପ୍ରାୟ ୯୫ କିଲୋମିଟର ମଧ୍ୟରେ ଲାହଜ କେଉଁଠାରେ ଫସିଯାଇଥିବାବେଳେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଯୁଦ୍ଧ ବିମାନ ଯୋଦେ ସନ୍ଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରହିଛି।



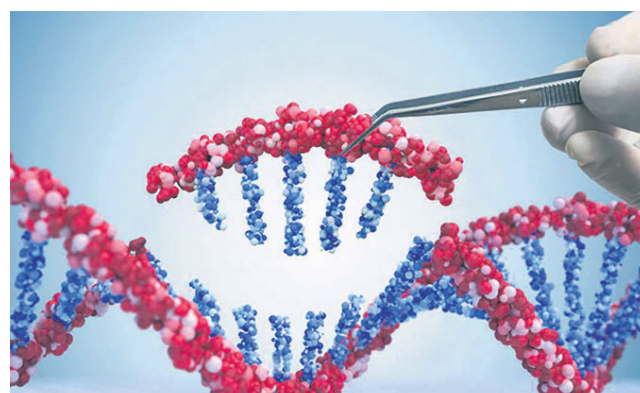
୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୨,୦୨୩ ମୃତ ୭୭% ନୂଆ ମାମଲା ୧୦ ରାଜ୍ୟରେ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧୪(ପି.ଟି.)

ଭାରତରେ ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣ ୩ ଲକ୍ଷ ନିକଟତର ହୋଇଛି। ବୁଧବାର ସକାଳ ପୂର୍ବ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଦେଶରେ ୨,୯୫,୦୪୧ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେଥିରୁ ୭୭ ପ୍ରତିଶତ ସଂକ୍ରମିତ କେବଳ ୧୦ ରାଜ୍ୟରୁ ବୋଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦିନକରେ ସର୍ବାଧିକ ୬୨,୦୯୭ ପଜିଟିଭ୍ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ୨୯,୫୭୭ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀରେ ୨୮,୩୯୫ ନୂଆ ମାମଲା ସାମନାକୁ ଆସିଛି। ସର୍ବାଧିକ ସଂକ୍ରମିତ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହେଲେ କର୍ନାଟକ, ଗୁଜରାଟ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଛତିଶଗଡ଼, କେରଳ ଏବଂ ତାମିଲନାଡୁ। ବୁଧବାର ସୂଚକ ଦେଶରେ ମୋଟ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧,୫୬,୧୬୭,୧୭୩ରେ

୩ ଲକ୍ଷ ମୁହାଁ ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣ

ଚିକିତ୍ସା ବଢ଼ାଇଲା ତ୍ରିପଲ ମ୍ୟୁଟାଣ୍ଟ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧୪

ଭାରତରେ ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣ ୩ ଲକ୍ଷ ମୁହାଁ ହୋଇଥିବାବେଳେ କରୋନା ଭୂତାଣୁର ନୂଆ ରୂପ ବଡ଼ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ତତକାଳୀନ ପରେ ଏବେ ଦେଶର କେତେକ ଭାଗରେ ତ୍ରିପଲ ମ୍ୟୁଟାଣ୍ଟ ଆର୍ଥାଏ ଚିନୋଟି କୋଭିଡ୍ ସ୍ତେନ୍ଦ୍ର ଏକ ମିଳିତ ଭାରିଆଣ୍ଟ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି। ଏହି ତ୍ରିପଲ ମ୍ୟୁଟାଣ୍ଟ ଯୋଗୁଁ ସଂକ୍ରମଣ ଓ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏପିଡିଓଲୋଜି ପ୍ରଦେଶର ମଧ୍ୟକର ପାଇ ଚିକିତ୍ସା କାରଣ ପାଇଛି। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର,

ଲାଗି ଗଣତନ୍ତ୍ରବାଦୀଙ୍କୁ ଦୁର୍ଗତ କରାଇବା ସହ ଭୂତାଣୁ ଉପରେ ନଜର ରଖିବା କରୁଣା ବୋଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ଦେଇଛନ୍ତି। ବି.୧.୧.୨ ଭାରିଆଣ୍ଟ ପ୍ରଥମେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ଭୂତାଣୁର ଦୁଇଟି ରୂପ ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମକ ଏବଂ ଏଲ୍‌୪୫୨ଆର ମିଶ୍ରଣ। ଏହି ତତକାଳୀନ ମ୍ୟୁଟାଣ୍ଟରୁ ତୃତୀୟ ମ୍ୟୁଟାଣ୍ଟ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପରେ ଚିନୋଟି ଯାକ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଏକ ନୂଆ ଭାରିଆଣ୍ଟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ନୂଆ ନୂଆ ରୂପ ନେବା ସହ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ବ୍ୟାପିବା କ୍ଷମତା ଆର୍ଦ୍ର ଏବଂ ଭୂତାଣୁର ରହିଛି। ବ୍ୟାପିବା ସାଧ୍ୟତା ଏହା ରୂପ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ। ଭୂତାଣୁ ଜୀବନଚକ୍ରର ଏହା ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ସ୍ୱରୂପ। ତେବେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ଆମେ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିପାରିବା ସହ ଏହା ସହ ଜଡ଼ିତ ଗୁଣକୁ ଜାଣି ପାରିବୁ ବୋଲି କୋଟି ଅମିଳିତ ଲକ୍ଷ୍ୟରୁ ଅଧିକ ମେଡିକାଲ ସାଧନାକୁ ଲାଭରେତୋରି ମୁଖ୍ୟ ଡ. ବାଣୀ ପି. ମେନନ କହିଛନ୍ତି।

ପହଞ୍ଚିଥିବାବେଳେ ମୋଟ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୧,୮୨,୫୫୩ ହେଲାଣି। ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ କରୋନା ୨,୦୨୩ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଛି। କ୍ରମାଗତ ୪୨ ଦିନ ଧରି ସଂକ୍ରମଣ ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ବଢ଼ିଚାଲିବା ଫଳରେ

ଦେଶରେ ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ସଂଖ୍ୟା ୨୧,୫୭,୫୩୮ରେ ପହଞ୍ଚିଛି, ଯାହା କି ମୋଟ ସଂକ୍ରମଣର ୧୩.୮୨ ପ୍ରତିଶତ।

ମୃତ୍ୟୁର ପାଇଁ ଦ୍ରୁତ ଚିକିତ୍ସା, ସର୍ତ୍ତାତ୍ମକ ଗୁରୁତ୍ୱ

ଦିଲ୍ଲୀ, ଛତିଶଗଡ଼ ଏବଂ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ତ୍ରିପଲ ମ୍ୟୁଟାଣ୍ଟ ଯୋଗୁଁ ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ଶୀଘ୍ର ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସଂକ୍ରମିତ କରୁଥିବା ମାକ୍‌ରୋଭିରୁସ୍ ଯୋଗୁଁ ସଂକ୍ରମଣ ଓ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଏପିଡିଓଲୋଜି ପ୍ରଦେଶର ମଧ୍ୟକର ପାଇ ଚିକିତ୍ସା କାରଣ ପାଇଛି। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର,

ଚାଇନା ଛାଡ଼ିଲେ କାରୋଲିନ୍



କଲମ୍ବୋ, ୨୧୪: ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଏକ ଦିଲ୍ଲୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଞ୍ଚ ଉପରେ ଅଶୋଭନାତ୍ମକ ଆଚରଣ ସହ ଆପରାଧିକ ମାମଲାରେ ଜଡ଼ିତ ମିସେସ୍ ଖୁଲ୍‌ସିକେଟା କାରୋଲିନ୍ କୁରି ତାଙ୍କ ଚାଇନା ଡାକ୍ତରୀରୁ ୪ ଏପ୍ରିଲରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଡାକ୍ତରୀ କଲମ୍ବୋ ଥିଏଟରରେ ମିସେସ୍ ଖୁଲ୍‌ସିକେଟା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଥିବାବେଳେ କାରୋଲିନ୍ ବିଜେତା

ରାଜ୍ୟକୁ ୪୦୦, ଘରୋଇ ହସ୍ତିତାଳକୁ ୬୦୦ ଟଙ୍କାରେ ମିଳିବ କୋଭିଡ଼ିଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧୪

କୋଭିଡ଼ିଲ୍ ଟିକା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ୪୦୦ ଟଙ୍କାରେ ଏବଂ ଘରୋଇ ହସ୍ତିତାଳକୁ ୬୦୦ ଟଙ୍କାରେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସରକାରଙ୍କୁ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ତେବେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ପୂର୍ବ ଭଳି ୧୫୦ ଟଙ୍କାରେ ଟିକା ଯୋଗାଇ ଜାରି ରହିବ। ମେ ୧୭ ୧୮ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମସ୍ତେ କୋଭିଡ଼ିଲ୍ ଟିକା ନେଇପାରିବେ ବୋଲି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ କହିଥିଲେ। ଏଥିପାଇଁ ଟିକା ରଣନୀତିରେ କୋହଳ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀ କମ୍ପାନୀ ପ୍ରତି ମାସରେ ଉତ୍ପାଦିତ ଟିକାର ୫୦% କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ଯୋଗାଇବା ପରେ ଅବଶିଷ୍ଟ ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଖୋଲା ବଜାରରେ ବିକ୍ରି କରିବାର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇବେ। ଟିକା ଦାମକୁ ନେତା ରାଜନୀତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାରୀ କମ୍ପାନୀ ଟିକା ଦାମ୍ ବଢ଼ାଇଥିବାରୁ କଂଗ୍ରେସ



କୋଭାକ୍ସିନ ୭୮% ଫଳପ୍ରସ୍ତ

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୨୧୪

ଭାରତ ବାୟୋଟେକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'କୋଭାକ୍ସିନ' ମୋଟାମୋଟି ଭାବେ ୭୮% ଫଳପ୍ରସ୍ତ ବୋଲି ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ କ୍ଲିନିକାଲ ପରୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ତେବେ ଗୁରୁତର କୋଭିଡ଼ିଲ୍ ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ୧୦୦% ଫଳପ୍ରସ୍ତ। ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷାର ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ଗୁରୁ ମର୍ଡ଼ି ପୋଷ୍ଟ ସହ ମହାମାରୀ ଯୋଗୁଁ ଲୋକଙ୍କ ଦୁଃଖକୁ ନେଇ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ୩୬ ଘଣ୍ଟା ପରେ ବୁଧବାର ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ୫୧ ବର୍ଷୀୟ ବିଦେଶୀୟ ଡାକ୍ତରୀ ଯାତ୍ରାରେ ବୋଧ ପୋଷ୍ଟରେ 'ଏହା ଶେଷ ଗୁରୁ ମର୍ଡ଼ି' ହୋଇପାରେ' ବୋଲି ଲେଖିଥିଲେ।

ଡବଲ୍ ମ୍ୟୁଟାଣ୍ଟକୁ ନିଷ୍ପିନ୍ନ କରୁଛି

କୋଭାକ୍ସିନ କରୋନା ଡବଲ୍ ମ୍ୟୁଟାଣ୍ଟ ରୂପକୁ ସଫଳତାର ସହ ନିଷ୍ପିନ୍ନ କରିପାରୁଥିବା ଆଲିଭିଏମ୍‌ଆର୍ କହିଛି। ଭାରତ ବାୟୋଟେକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଟିକା ସାର୍ବ-କୋଭିଡ଼ିଲ୍-୨ର ବିଭିନ୍ନ ରୂପକୁ ନିଷ୍ପିନ୍ନ କରୁଥିବା ଆଲିଭିଏମ୍‌ଆର୍ ରୁଜ୍ କରିଛି। ଆଲିଭିଏମ୍‌ଆର୍ ଏବଂ ନ୍ୟାଶନାଲ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ୍ ଆଇଡିଏଲୋଜି ପକ୍ଷରୁ ଭୂତାଣୁର ଏବଂ ତ୍ରିଟେନ ଭାରିଆଣ୍ଟ ବି.୧.୧.୨ର ବ୍ରାଜିଲ ଭାରିଆଣ୍ଟ ବି.୧.୧.୨୮



ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭାରିଆଣ୍ଟ ବି.୧.୩୫୧ ଉପରେ ଚିକାର ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା। ତ୍ରିଟେନ ଏବଂ ବ୍ରାଜିଲ ଭାରିଆଣ୍ଟକୁ ନିଷ୍ପିନ୍ନ କରିବାର କୋଭାକ୍ସିନ ସଫଳ ହୋଇଛି।

ଜର୍ଜ ଫ୍ଲୟଡ଼ଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ



ମିନିଆପଲିସ୍/ଫ୍ଲୋୟଡ଼, ୨୧୪

୨୦୨୦ ମେ ୨୫ର ବିଚଳିତ କରିଦେବା ଭଳି ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଅନେକଙ୍କ ମନକୁ ଲିପିପାରିନି ଏଯାଏ। ଷ୍ଟୋରାଜ ପୋଲିସ୍ ଦମନରେ ୪୮ ବର୍ଷୀୟ କୃଷ୍ଣକାୟ ଜର୍ଜ ଫ୍ଲୟଡ଼ଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଆମେରିକା ସମେତ ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଦେଇଥିଲା। ଏଇଁ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଥିଲା ବର୍ଷ ବିଷମ୍ୟ ଓ ପୋଲିସ୍ ବର୍ବରତା ବିରୋଧୀ ଆନ୍ଦୋଳନ, ଯାହାର ନିଆଁ ଅନେକ ଦେଶକୁ ହୁ ହୁ ହୋଇ ବ୍ୟାପିଯାଇଥିଲା। ଫ୍ଲୟଡ଼ଙ୍କୁ ଗିରଫ କରୁ କରୁ ତାଙ୍କ ଗଳାରେ ଆଣ୍ଟି ଡ୍ରାଗ୍ ମାରିଥିବା ପୋଲିସ୍ ଅଫିସର ତେରକ୍ ଚଉତିନିକ ଫଇସଲା ହୋଇଛି। ୪୫ ସାକ୍ଷାତ ବୟାନ ଓ ଭିଡିଓ ଫୁଟେଜକୁ ଆଧାର କରି ତାଙ୍କୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରାଯାଇଛି। ୩ ସପ୍ତାହ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଶୁଣାଣି ସାମନାରେ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଖାଁ ଖାଁ ଲାଗୁଥିଲା ମିନେସୋଟାର ମଧ୍ୟପଶ୍ଚିମ ସହର ମିନିଆପଲିସର ରାସ୍ତା। ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଥିବା ଏକ

ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଆମେରିକୀୟ ଯେଉଁ ସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ ଶେଷରେ ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସିଲା। ପୂର୍ବତନ ପୋଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ତେରକ୍ ଚଉତିନିକ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ଶେଷ ହେଲା। ଅଧିକାଂଶ ଆମେରିକୀୟ ପୂର୍ବରୁ ନିଜ ରାୟ ଶୁଣାଇଦେଇ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲେ କେବଳ ଅବାଲଟ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ। ଏହି ବହୁତର୍ତ୍ତ ମାମଲାର ରାୟ ପୂର୍ବରୁ ମିନିଆପଲିସର କୋର୍ଟ ପରିସର ଲୋକାରଣ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିବାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୋଲିସ୍ ଛାଡ଼ଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଛୋଟ ସହରଟିରେ କଣ୍ଠକିତ ଚାରି, ସୁଉଜ ପ୍ରଚାର ଏବଂ ନ୍ୟାଶନାଲ ଗାର୍ଡ ସଶସ୍ତ୍ର ସୈନ୍ୟଙ୍କ କଡ଼ା ପହରା ଦର୍ଶାଉଥିଲା ମାମଲାର ଗମନାଚଳା

ମନଦେଇ ଶୁଣୁଥିଲେ। ବିଚାରପତି ତାଙ୍କର ୧ ନିୟୁତ ଡଲାରର ଜାମିନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିନେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ହାତୀକଣ୍ଠ ପିନ୍ଧାଇ ତୁରନ୍ତ ହାଜତକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। କୋର୍ଟରୁମ୍‌ରେ ରାୟ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ବସିବା ସମୟକୁ ତୁଲିହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ଫ୍ଲୟଡ଼ଙ୍କ ଭାଇ ଫିଲୋନାଲ୍ କହିଛନ୍ତି।

ବାପା ବିଶ୍ୱକୁ ବଦଳାଇଦେଇଛନ୍ତି

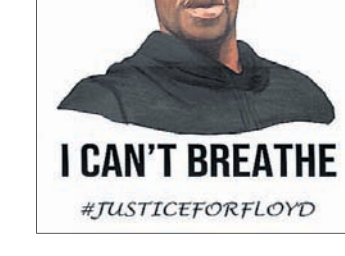


ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜୋ ବାଇଡେନ୍ ମଙ୍ଗଳବାର ଜର୍ଜ ଫ୍ଲୟଡ଼ଙ୍କ ୭ ବର୍ଷୀୟ ଝିଅଙ୍କ ସହ କଥା ହେବା ପରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ବାଇଡେନ୍ କହିଛନ୍ତି, ଗତବର୍ଷ ଜୁନରେ ଫ୍ଲୟଡ଼ଙ୍କ ମୃତଦେହ ସହାରା ବେଳେ ଝିଅ ଜିଆନା ଫ୍ଲୟଡ଼ଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ। ସେ ତେ ବେ କେ ବାଇଡେନ୍ କହିଥିଲେ, ତୁମ ବାପା ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଦେଖି ଚାରି ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି। ଉତ୍ତରରେ ଜିଆନା କହିଥିଲେ, ବାପା ବିଶ୍ୱକୁ ବଦଳାଇଦେଇଛନ୍ତି। ରାୟ ଆସିବା ପରେ ବାଇଡେନ୍ ତାଙ୍କ ସହ ପୁଣି କଥା ହୋଇଥିଲେ। କହିଥିଲେ, ତୁମ ବାପା ସତରେ ବିଶ୍ୱକୁ ବଦଳାଇଦେଇଛନ୍ତି।



ତେରକ୍ ଚଉତିନିକ, ଚୋର ଥାଓ, ଜେ. ଆଲେକ୍ସାଣ୍ଡାର କୁସଙ୍ଗ, ଥୋମାସ୍ ଲେନ୍

ଫ୍ଲୟଡ଼ ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନ

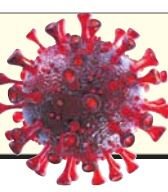


ଆଫ୍ରିକୀୟ ଆମେରିକୀୟ ଜର୍ଜ ଫ୍ଲୟଡ଼ ୨୦ ଡଲାର ଚାଲି ବଳ ପକ୍ଷରୁ କରାଯିବା ନେଇ ଜଣେ ଷ୍ଟୋର କୁର୍ଟ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ତା'ପରେ ହାଇଲ୍‌ସ୍ ପୋଲିସ୍ ଅଫିସରଙ୍କ ବଳ ପ୍ରୟୋଗରେ ଫ୍ଲୟଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରାଣବାୟୁ ଉଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ଆଇ କ୍ୟାଣ୍ଟ ବ୍ରେଥ୍ (ମୁଁ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇଯାଇଛି) ଥିଲା ତାଙ୍କ ଶେଷ ଉଚ୍ଚାରଣ। ଅନେକ ଦେଶଗାହାରୀ ଏହି ଦୃଶ୍ୟକୁ ମୋବାଇଲ୍ କ୍ୟାମେରାରେ କଏଦ କରିଥିଲେ। ବିଶେଷକରି ଜଣେ ବୋଧିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ



ତେରକ୍ ଚଉତିନିକଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରାଯିବା ପରେ ମିନିଆପଲିସର ଜର୍ଜ ଫ୍ଲୟଡ଼ ଷ୍ଟୋରରେ ଉଲ୍ଲସିତ ଲୋକଙ୍କ ଭିଡ଼।





ଆକ୍ରମଣ	ମୃତ୍ୟୁ	ଆରୋଗ୍ୟ
୨୪,୪୧,୦୪,୮୭୨	୩୦,୬୪,୨୮୮	୧୨,୨୩,୨୬,୭୧୯
୧,୫୮,୭୮,୭୯୭	୧,୮୪,୧୭୩	୧,୩୪,୦୪,୮୭୪
୩,୮୨,୩୧୫	୧୯୫୮(+୫୩)	୩,୫୧,୩୮୬

ରୁଧିର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା (+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ) ଠିକଣା: <https://www.worldometers.info/coronavirus/> ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ମାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷା ବାତିଲ ।

ଆଗ ବର୍ଷିବା, ତା'ପରେ ପଢ଼ିବା ।



ବାହାର ରାଜ୍ୟ ଧାନକୁ ଜଗ

କୁବେନଶ୍ୱର, ୨୧୪ (ବୁଧବେଳା) - ମେ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହକୁ ରବିଧାନ ସଂଗ୍ରହ ହେବ । ତେଣୁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରୁ ଧାନ ଯେପରି ଓଡ଼ିଶାକୁ ନ ଆସିବ ସେ ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ସଚିବ ଭି. ଭି. ଯାଦବ ୧୭ଟି ଜିଲାର ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ଠିକ୍ ଲେଖିଛନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ବାଲେଶ୍ୱର, ବରଗଡ଼, ବଲାଙ୍ଗୀର, ବୌଦ୍ଧ, କଟକ, ଯାଜପୁର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା,

କଳାହାଣ୍ଡି, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, କୋରାପୁଟ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ନବରଙ୍ଗପୁର, ନୂଆପଡ଼ା, ପୁରୀ, ରାୟଗଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁର ଏବଂ ସୋନପୁର । ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପୂର୍ବରୁ ସାମାଜିକ ଜିଲାଗୁଡ଼ିକରେ ନିୟମିତ ପାଣ୍ଡୋଲି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରିବାକୁ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ କୁହାଯାଇଛି । ରବିଧାନ ସଂଗ୍ରହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ୮୩୦ଟି ପ୍ରାଥମିକ ସମବାୟ ସମିତି ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସକାଳ ୭ଟାରୁ ଦିନ ୧ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ହେବ । ଅପରାହ୍ନ ସୁଦ୍ଧା ଧାନ ମଣ୍ଡିରୁ ଉଠିବ । କୋଭିଡ୍-୧୯ ସଂକ୍ରମଣକୁ ଦୂଷ୍ଟିରେ ରଖି ଧାନ ସଂଗ୍ରହ ପାଇଁ ଅଧିକ ଧାନ ସଂଗ୍ରହ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲିବାକୁ ଜିଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଭୁଲ୍ ନୀତି ଯୋଗୁ ଉତ୍ପୁଜିଛି ସମସ୍ୟା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୧୪

କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଦ୍ରୁତ ବୃଦ୍ଧି ସାଙ୍ଗକୁ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ଅଭାବ ଦେଖାଦେଇଛି । କାରଣ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଲଘୁତା ସଂକ୍ରମଣରେ କରୋନା ରୋଗୀ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟାରେ କମ୍ ଅନୁଭବ କରୁଥିବାରୁ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ଅତି କମ୍ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ତେବେ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି ସମ୍ପର୍କିତ ସରକାରଙ୍କ ଭୁଲ୍ ନୀତି ଯୋଗୁ ଏଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନିକୁ ନେଇ ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନୀତି ଉପରେ ନୂଆ ପ୍ରଶ୍ନଚିହ୍ନ ଲାଗାଇଛି । ବାଣିଜ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୦ ଏପ୍ରିଲରୁ ୨୦୨୧ ଜାନୁୟାରୀ ମଧ୍ୟରେ ବିଦେଶକୁ ୯ ହଜାର ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଗତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ଚଳିତ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଭାରତ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି ଦୁଇଗୁଣ କରିଛି । ୨୦୨୦ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ୪,୫୦୦ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥିଲା, ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୦

ଜାନୁୟାରୀରେ ୭ ଗୁଣ ବଢ଼ିଥିଲା ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି



ଜାନୁୟାରୀରେ ୩୫୨ ଟନ୍ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨୦୨୧ ଜାନୁୟାରୀରେ ତାହା ୭୩୪ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଗତ ଡିସେମ୍ବରରେ ୨,୧୯୩ ଟନ୍ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ୨୦୧୯ ଡିସେମ୍ବର ତୁଳନାରେ

ଈଷ୍ଟିଆଲ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ହିସାବର ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପଠାଯାଇଛି । ସରକାରୀ ପୁରୁ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୦ ଏପ୍ରିଲରୁ ୨୦୨୧ ଫେବୃୟାରୀ ମଧ୍ୟରେ ୯,୮୮୪ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ଇଷ୍ଟିଆଲ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ଏବଂ ୧୨ ମେଟ୍ରିକ୍ ଟନ୍ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥିଲା । ଭାରତରେ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ପାଦନ ସାମର୍ଥ୍ୟର ଏହା ୦.୪ ପ୍ରତିଶତକୁ କମ୍ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଗତ ଡିସେମ୍ବର-ଜାନୁୟାରୀରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ଆବଶ୍ୟକତା ଯଥେଷ୍ଟ କମିଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ଅଧିକ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥିଲା ବୋଲି ସରକାରୀ ସ୍ତରରୁ କୁହାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ସଙ୍କଟ ଦେଖାଦେଇଥିବାରୁ ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକୁ ୨୨ ଚାରିଖଣ୍ଡ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ଯୋଗାଣ ବନ୍ଦ ହେବ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ମଙ୍ଗଳବାର ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଜଣାଇଥିଲେ । ଜୀବନ ବିପଦରେ ଥିବାବେଳେ ଆଜିଠାରୁ ଅକ୍ଟିଭେଟ୍ ରପ୍ତାନି ହୋଇଥିବା ସରକାର କହିଛନ୍ତି । ଏବେ ସଙ୍କଟ ଦେଖାଦେବାକୁ

ସଂକ୍ଷେପରେ

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଏମ୍ପି ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ରୁଦ୍ର ଅସ୍ତୁସ୍ତ



ରବିପତା ଅର୍ପିତ, ୨୧୪: ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଏମ୍ପି ତଥା ଭାଜପା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସମ୍ପାଦକ ଡ. ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ରୁଦ୍ର ଅସ୍ତୁସ୍ତ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଛାଡ଼ିବେ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅନୁଭବ କରିବାରୁ ପରିବାର ଲୋକେ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ରବିପତାସ୍ଥିତ ପିଆରଏମ୍ ମେଡିକାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ପରେ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ଥିତ ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାରରୁ ଫେରି ମଙ୍ଗଳବାର ରବିପତା ଚକ୍ରପୁର ସ୍ଥିତ ବାସଭବନରେ ଥିବା ବେଳେ ଅସ୍ତୁସ୍ତ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ବହୁ ଦଳୀୟ ନେତା ଓ କର୍ମୀ ତାଙ୍କର ଆଶୁ ଆରୋଗ୍ୟ କାମନା କରିଛନ୍ତି ।

୪ଜଣଙ୍କୁ ଦଳି ମାରିଲା ହାତୀ ୬ ଜଣଙ୍କ ଘରେ ପଶିଲା ପାଣି

ବରଗଡ଼ ଅର୍ପିତ/ଗାଇସିଲେଟ୍/ଲୋଇସିଂହା, ୨୧୪(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅକ୍ଷତି ବରଗଡ଼ ଜିଲାର ୩, ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲାର ଜଣେ

ବରଗଡ଼ ଜିଲା ଗାଇସିଲେଟ୍ ବ୍ଲକ୍ ଓ ସାମାଜିକ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲା ଆଗଲପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ରୁଧିବାର ସକାଳେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ୦ଏକ ହାତୀ ଆକ୍ରମଣରେ ୪ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଗାଇସିଲେଟ୍ ବ୍ଲକ୍ ରାଇସଲପଦର ପଞ୍ଚାୟତ ଉପରାଡ଼ ଏବଂ ନାଥପାଲି ଗ୍ରାମରେ ୩ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଆଗଲପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ଏପରି ନରସଂହାର ପରେ ହାତୀଟି ଛେଳିପାଟ ସଂରକ୍ଷିତ ଜଙ୍ଗଲକୁ ପଳାଇ ଯାଇଥିବା ବନ ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ରୁଧିବାର ସକାଳେ ହାତୀଟି ଉପରାଡ଼ ଏବଂ ନାଥପାଲି ଗ୍ରାମକୁ ହଠାତ୍ ପଶି ଆସିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଶୀତ ପାଇଁ ଯାଉଥିଲେ । ହାତୀ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କୁ ଦେଖି ଗର୍ଜନ କରିବା ସହ ଆକ୍ରମଣ କରିବାକୁ ଗୋଡ଼ାଇ ଥିଲା । ଉପରାଡ଼ର ବିରଞ୍ଚି କୁସର (୫୫), ମାନ ସେଠ (୫୫) ଏବଂ ନାଥପାଲିର ଶିବ ସେଠ (୬୦) ହାତୀ ହାତୁଡ଼ରେ

ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ହାତୀ ଗୋଡ଼ରେ ଦଳିକରି ମାରି ଦେଇଥିଲା । ପରେ ହାତୀଟି ସାମାଜିକ ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲା ଲୋଇସିଂହା ପଟକୁ ଚାଲି ଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ଏହି ନରହତ୍ୟା ହାତୀ ଆଗଲପୁର ବ୍ଲକ୍ ଦଳିପାଲି ଗାଁର ବିରଞ୍ଚି ସାହୁ (୬୦)ଙ୍କୁ ଦଳି ମାରି ପକାଇଥିଲା । ରୁଧିବାର ସକାଳେ ବିରଞ୍ଚି ନିଜ ଆୟ ବରିଗାରୁ ଗୋଟାଏ ଥିଆମ୍ବୁ ସାଇକେଲରେ ଲଦି ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ହାତୀ ହାତୁଡ଼ରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଖବର ପ୍ରଚାରିତ ହେବା ପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଗ୍ରାମବାସୀ ଶତପୁରଣ ଦାବିକରି ହୋଇଛନ୍ତି କହିଥିଲେ । ଲୋଇସିଂହା ରୋଜି ଅର୍ପିସର ରାଜକିଶୋର ନାଏକ, ସେକ୍ସ ଫରେଷ୍ଟର ମଧୁସୂଦନ ଗରୁଆ, ଆଇ.ଆଇ.ସି. ଲିଲିତା ଲାଜ୍ଜା ପହଞ୍ଚି ସରକାରୀ ନିୟମାନୁସାରେ

ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ କ୍ଷତିପୂରଣ ମିଳିବ ବୋଲି କହିବା ପରେ ମୃତଦେହ ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀ ହାତୁଡ଼ିଲେ । ବଲାଙ୍ଗୀର ଭାମ ଭୋଇ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ହସ୍ପିଟାଲରେ ବ୍ୟବହୃତ ପରେ ଅପରାହ୍ନରେ ମୃତଦେହ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଗାଇସିଲେଟ୍ ତହସିଲଦାର ପୁଷ୍ପକ ପ୍ରଧାନ, ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଏଚ୍. ଗଡ଼ିଆ, ବନ ଅଧିକାରୀ ହରିଶଙ୍କର ନାଏକ, ସରପଞ୍ଚ ନରେନ୍ଦ୍ର ଚଟୋପାଧ୍ୟାୟ ଯତ୍ୟାତ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମୃତ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ୪୦ହଜାର ଟଙ୍କା ଏବଂ ଗ୍ଲାମାୟ ପଞ୍ଚାୟତ ପକ୍ଷରୁ ୨ହଜାର ଟଙ୍କା ଲେଖାଏ ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ ମୃତଦେହ ବ୍ୟବହୃତ ପାଇଁ ପଦ୍ମକୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଡାକ୍ତରଖାନା ପଠାଯାଇଥିଲା । ନରହତ୍ୟା ହାତୀଟି ଗତ କିଛିଦିନ ହେଲା ଲୋଇସିଂହା ପଦ୍ମ ବରଗଡ଼ର ଗାଇସିଲେଟ୍, ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପଶି ଆସିଥିଲା । ଗତ ୧୪ତାରିଖ ସକାଳେ ଯେଉଁ ଫରେଷ୍ଟ ରୋଜି ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖିଲିଆପୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମରେ ମହୁଲ ଗୋଟାଏ ଥିବା ବେଳେ ସ୍ତ୍ରୀ ସ୍ୱାକ୍ଷରେ ସାମାଜିକ ଦଳି ମାରି ଦେଇଥିଲା ।



ତପସା ପୁଷ୍ପ କେନାଲରେ ଘାଟ

ମାଲକାନଗିରି, ୨୧୪(ଡି.ଏନ.ଏ.) ଭିତରୁ ମାଡ଼ିଯାଇଥିଲା । ଏହିପାଣି ୬ଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲା ପୋଟେରୁ ଜଳସେଚନ ଘରେ ପଶି କେତେକାଶରେ କ୍ଷତି ଘଟାଇଛି । ଏହି ବିଭାଗର ତପସା ପୁଷ୍ପ କେନାଲରେ ରୁଧିବାର ଏକ ଘାଟ ହୋଇ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି । ଫଳରେ ଅନେକ ଚାଷକର୍ମୀରେ ବାଲିତର ମାଡ଼ିଯାଇଛି । ୬ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ପାଣି ପଶିଛି । ଖବରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ସଦର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତପସା ପଞ୍ଚାୟତ ଏମ୍ପି-୨ ନିକଟରେ ଥିବା ବାମ ସାଇଡ୍ ତପସା କେନାଲରେ ପ୍ରଥମେ ଏକ ଘାଟ ହୋଇଛି । ପରେ କେନାଲରେ ପାଣି ଦ୍ରୁତ ବେଗରେ ମାଡ଼ି ଆସି ଏମ୍ପି-୨ ଗ୍ରାମ

୩୦ ଯାଏ ବଢ଼ିବନି ତାତି ଉପକୂଳରେ ସୁଲୁସୁଲି

କୁବେନଶ୍ୱର, ୨୧୪ (ବୁଧବେଳା)

ରାଜ୍ୟରେ ଆସନ୍ତା ୩୦ ତାରିଖ ଯାଏ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରକୋପ ବଢ଼ିବ ନାହିଁ । ଆକାଶରାଶି ଓଡ଼ିଶାର କେତେକ ଗ୍ରାମରେ ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଣ୍ଟିଗ୍ରାଡ୍ ଉପରେ ରହିବା ବେଳେ ଉପକୂଳରେ ଏହାଠାରୁ କମ୍ ରହିବ । ତେବେ ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଜିଲାଗୁଡ଼ିକରେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଆର୍ଦ୍ରତା ୪୫ ପ୍ରତିଶତରୁ ଅଧିକ ରହୁଥିବାରୁ ଦିନବେଳା ଚୁଲୁଚୁଲି ଅନୁଭବ କରିବ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସମୁଦ୍ର ଅଞ୍ଚଳକୁ ବାୟୁ ପ୍ରବାହ ଯୋଗୁ ଆଶ୍ରୟ ମିଳିବ । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ଉଷ୍ଣତା ହେବାକୁ ଥିବାରୁ ପାରଦ

ଅଧିକ ଉପରକୁ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରିଛି । ଆସନ୍ତା ସପ୍ତାହେ ଯାଏ ପାଗରେ ବିଶେଷ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନର ସୂଚନା ନାହିଁ । ତେବେ ଆସନ୍ତା ୩ ଦିନ ଯାଏ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଝଡ଼ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ୨୨ ତାରିଖରେ ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ବେବରାଡ଼, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା, ସମ୍ବଲପୁର, ଅନୁଗୋଳ, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲାରେ ଝଡ଼ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏଥିସହିତ ମାଲକାନଗିରି, କୋରାପୁଟ, ରାୟଗଡ଼ା, ନବରଙ୍ଗପୁର, ଗଜପତି, କଳାହାଣ୍ଡି, ନୂଆପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସୋନପୁର,

ବରଗଡ଼, ତେଜାନାଳ, ଯାଜପୁର, ଭଦ୍ରକ, ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲାର ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ଗ୍ରାମରେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ସହ ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏ ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଯେଲୋଡ଼ିଂ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ୨୩ ତାରିଖରେ ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଗଜପତି, ଗଞ୍ଜାମ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପୁରୀ, ନୟାଗଡ଼, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, କନ୍ଧମାଳ, କୋରାପୁଟ, ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲାର କେତେକ ଗ୍ରାମରେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ସହ ଝଡ଼ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି ।

ତାତା ଚୋରାଉଛି ନକଲି ଅକ୍ସିଜିନର ଆୟ

ରକ୍ତରେ ଅମ୍ଳଜାନ ପ୍ରବାହ ମାପିବା ଲାଗି ଅକ୍ସିଜିନର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପକରଣ । ଏବେ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଆୟ ମଧ୍ୟ ବିକଶିତ ହୋଇଛି, ଯାହାକୁ ଅତି ସହଜରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ସହାୟତାରେ ତାତନଲୋଡ଼ି କରାଯାଇପାରୁଛି । କରୋନା ସମୟରେ ଏହି ଆୟର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି । କରୋନା କୋଣିସି ଯାଞ୍ଚରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ଏଭଳି ଆୟ ଦ୍ୱାରା ତାତା ଚୋରି ଭୟ ରହିଛି । ସେହିପରି ଠିକ୍ ସୂଚନା ଦେଉ ନ ଥିବାରୁ ଏଭଳି ଆୟ ସଂକ୍ରମିତ ରୋଗୀଙ୍କ ଜୀବନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇବା ଆଶଙ୍କାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ ।



ନିକଟରେ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଏହି ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅକ୍ସିଜିନର ଚାହିଦା ଦୃଷ୍ଟି ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ଏହାର ନକଲି କାରବାର ବଢ଼ିଛି । ଅଧିକକ ଦେଖାଯାଉଥିବା ନକଲି ଅକ୍ସିଜିନ ବିକ୍ରି କରି ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ବହୁ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲାଭ କମାଉଛନ୍ତି । ଏହା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ନକଲି ଖାଲରେ ପଡ଼ିବା ଭୟରେ ସେମାନେ ବିକଳ ଭାବେ ଆୟ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏହାର ତଥ୍ୟ ତୁଚ୍ଛକରି ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ତେଣୁ ରୋଗୀଙ୍କ ଜୀବନ ବିପଦରେ ପଡ଼ୁଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କରୋନା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜଣେ ସାଧାରଣ ରୋଗୀଙ୍କ ରକ୍ତରେ ଅକ୍ସିଜିନ ସେନ୍ସରଗଣନ କଲେ ୯୫ରୁ ୧୦୦ ଭିତରେ ରହିଥାଏ । ଏହା ୯୫ରୁ କମ୍ ହେଲେ ସୁସ୍ୱଚ୍ଛ ଠିକ୍ ଭାବେ ଅମ୍ଳଜାନ ପହଞ୍ଚି ନାହିଁ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼େ । ସେହିପରି ୯୫ରୁ କମିଲେ ସତର୍କ ହୋଇଯିବାକୁ ପଡ଼େ । ଅମ୍ଳଜାନ ପ୍ରଭୃତି ୯୩ କିମ୍ବା ଏହା ତଳକୁ ଖସିଯାଏଲେ ତୁରନ୍ତ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଫଳରେ ରୋଗୀ ଶରୀର କୋଷ ନଷ୍ଟ ହୋଇ ନ ଥାଏ ।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ରୁହ ସଙ୍ଗରୋଧରେ ଥିବା କରୋନା ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ରକ୍ତରେ ଅମ୍ଳଜାନର ପ୍ରବାହ ଜାଣିବା ଲାଗି ଅକ୍ସିଜିନର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ । ରକ୍ତରେ ଅକ୍ସିଜିନର ପରିମାଣ କମ୍ ଜଣାପଡ଼ିଲେ ସମୟ ଥାଇ ଆଉ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କରିବା ଏବଂ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ଯୋଗାଇ ଦେବା ସମ୍ଭବପନ ହୋଇଥାଏ । ଏବେ ଖର୍ଚ୍ଚ କମାଇବା ଲାଗି ଅଧିକାଂଶ ରୋଗୀ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଅକ୍ସିଜିନର ଆୟ

ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଉପକରଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆୟ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଭାରି ପଡ଼ିପାରେ ବୋଲି ସତର୍କ କରାଯାଇଛି । ଆକାଶ ବିଶେଷଜ୍ଞ । ଏଭଳି ଆୟ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ସବୁ ତାତା ମାତ୍ର କେଳ ମିନିଟ୍ ଭିତରେ ଚୋରି ହୋଇଯିବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ବୋଲି ସେମାନେ କହିଛନ୍ତି । ୨୦୨୦ରେ କରୋନା ମହାମାରୀ ବ୍ୟାପିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବାବେଳେ ଅକ୍ସିଜିନର ଲୋକଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ଜୀବନ ସମ୍ଭବପନ ପଡ଼ିଥିବାବେଳେ ଦୋକାନରୁ କମାଇବା ଲାଗି ଅଧିକାଂଶ ରୋଗୀ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଅକ୍ସିଜିନର ଆୟ

ଅନେକେ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ମୋବାଇଲ୍ ଆୟ ମଧ୍ୟ ଡାଉନଲୋଡ଼ି କରିଥିଲେ । ଅକ୍ସିଜିନର ଆୟର ବ୍ୟବହାରରେ ଠକେଇ ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ ସରକାର ସତର୍କ କରାଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ ମାର୍ଗଦର୍ଶିକା ମଧ୍ୟ ଜାରି କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା, ଯୁଦ୍ଧୀ ଅଜଣା ସୂଆର୍ବଲ୍ ରୁ ଅକ୍ସିଜିନର ଆୟ ଡାଉନଲୋଡ଼ି କରିବା ଅନୁଚିତ । କାରଣ ଏହା ନକଲି ହୋଇଥାଇପାରେ । ଏହି ଆୟ ଡାଉନଲୋଡ଼ି କରିବାର କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାରକାରୀଙ୍କ ସବୁ ବିକ୍ରି ହୋଇଥିଲା ବ୍ୟାପକ ପରିମାଣର ଅକ୍ସିଜିନର । ସମାଜରାଜ ଭାବେ

ଶରୀରର ମେଟାବୋଲିଜମ୍ ବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତୁ ଓ ହୁଅନ୍ତୁ ସ୍ୱାର୍ଥ ଏବଂ ଫିଟ୍

15 ପ୍ରକାର ଜଡ଼ିକୂଟିର ଅର୍କ୍ (Extract)ରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ

**JOLLY ପ୍ୟାଟ୍-ଗୋ**

କ୍ୟାପସୁଲ ଏବଂ ମସାଜ ଅଏଲ୍

2 ପ୍ୟାକ୍ କ୍ରୟ ଉପରେ ଏକ ପ୍ୟାକ୍ ଜୋଲି ତୁଲସୀ 51 ଗ୍ରାମ୍ ଟି (₹195/-) FREE

ଅଫର ଶୁଦ୍ଧ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

୧୬ ମେଡିକାଲ ଷ୍ଟୋରରେ ଉପକ୍ରମ୍ Helpline» 0161-520-1588 Buy Online: [www.jollypharmaindia.com](http://www.jollypharmaindia.com)







# ଆମ ପୃଥିବୀର ପୁନରୁଦ୍ଧାର



ମାତ୍ର ୩୦୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ମଣିଷର ଶିଳ୍ପିତ୍ୱର ଧରିତ୍ରୀକୁ ମୁମୂର୍ତ୍ତ ଅବସ୍ଥାକୁ ନେଇଯାଇଛି । ସର୍ବସଦ୍ଧା ଧରିତ୍ରୀର ନୀରବତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଆମ ପରିବେଶକୁ ଆମେ ନିଜେ ନଷ୍ଟ କରୁଛେ । ସୁନ୍ଦର ସବୁଜ ଧରିତ୍ରୀ ଆଜି ବିବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶୁଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ଦାୟୀ । ତେଣୁ ପୃଥିବୀର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ବି ଆମର ଦାୟିତ୍ୱ ।

ଜଳବାୟୁ ନିୟମିତ ହେବା ପାଇଁ ସ୍ତୂଳ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଜରୁରୀ । ସ୍ତୂଳ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ପାଇଁ ଘନ ଜଙ୍ଗଲ ଆବଶ୍ୟକ । ଆଜି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତାକୁ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧ କରିବା ସହିତ ଆମ ଗ୍ରହର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ନ ହେଲେ ଅନ୍ୟ ଜୀବଜଗତ ସହିତ ମଣିଷ ବି ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଯିବ । ଶିଳ୍ପ ବିପ୍ଳବର କୁପ୍ରଭାବ ଧରିତ୍ରୀର ବା-ପା-ମା (ବାୟୁ-ପାଣି-ମାଟି)କୁ ଆଜି ନଷ୍ଟ କରିଦେଇଛି । ଆମେ ସିନା କଳକାରଖାନା ଓ ଗାଡ଼ିମୋଟରରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ କରିପାରିବା ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ତଞ୍ଜନିତ ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ କୁପ୍ରଭାବକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ହ୍ରାସ କରାଇପାରିବା । ଧରିତ୍ରୀକୁ ପୁନର୍ଭଳି ସବୁଜ କରିପାରିବା । ଗାଁ ଓ ସହରକୁ ଗଛ ଓ ଉଦ୍ୟାନରେ ଭରିଦେବା ପାଇଁ ଜନସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଦରକାର । ଅଣୁସୂଚୀ, ଜାଗତିକ ଉଷ୍ମତା ବୃଦ୍ଧି ଓ ସବୁଜଗୃହ ପ୍ରଭାବ ଭଳି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ସଚ୍ଚିଦାନ ସହାୟକ ହେବ । ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ଆମେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ପଛାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଦୂଷଣପୂର୍ବକ ଆମର ଅପୁରଣୀୟ ଯନ୍ତ୍ର କରୁଛି । ଉନ୍ନତ ଆକାଶ ଆମର ପ୍ରୟାସ ବ୍ୟାପୀ ପରିବେଶ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ୁଛି । ଅତଏବ ଆମ ଉନ୍ନତର ଧାରା ନିରନ୍ତରଧର୍ମୀ ନୁହେଁ । ଗଛଲତା, ପ୍ରାଣୀ ଓ ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ାକୁ ନିଶ୍ଚଳରେ ପୃଥିବୀରେ ପ୍ରାୟ ୮୭ ଲକ୍ଷ ପ୍ରଜାତିର ଜୀବନ ରହିଛି ।

ପ୍ରାଣୀ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ପୃଥିବୀରେ ବାସକରି ଆସୁଥିଲେ ବି ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟି ନ ଥିଲା, ଏଇ ମାତ୍ର ୩୦୦ ବର୍ଷ ଭିତରେ ମଣିଷର ଶିଳ୍ପିତ୍ୱର ଧରିତ୍ରୀକୁ ମୁମୂର୍ତ୍ତ ଅବସ୍ଥାକୁ ନେଇଯାଇଛି । ସର୍ବସଦ୍ଧା ଧରିତ୍ରୀର ନୀରବତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଆମ ପରିବେଶକୁ ଆମେ ନିଜେ ନଷ୍ଟ କରୁଛେ । ସୁନ୍ଦର ସବୁଜ ଧରିତ୍ରୀ ଆଜି ବିବର୍ଣ୍ଣ ଦିଶୁଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆମେ ଦାୟୀ । ତେଣୁ ପୃଥିବୀର ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଆମ ଦାୟିତ୍ୱ । ଆଜିର ପରିବେଶଜନିତ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଲକ୍ଷ୍ୟନେତ, ଫେସ୍‌ବୁକ୍, ସ୍ୱାସ୍‌ସ୍ୱାୟା ଓ ଟୁଇଟର କରିଆରେ ସମାଜକୁ ସଚେତନ କରାଯାଇପାରିବ । ଆମର ପରିବେଶ ବିରୋଧୀ ସଂସ୍କାର ଜାରି ରହିଲେ ଧରିତ୍ରୀ ଆଉ ବାସୋପଯୋଗୀ ଗ୍ରହ ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ । ଆମ ପାଖରେ ଆଉ ସମୟ ନାହିଁ । ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀବାସୀଙ୍କର ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରହିଲେ ଜାଗତିକ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଆସିବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଏହି ଦିଗରେ ସମଗ୍ରଙ୍କ ଆନ୍ତରିକତା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ।

—କମଳାକାନ୍ତ ଜେନା  
ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ସେବା (ଏ), ସଦସ୍ୟ, ଓଡ଼ିଶା ବିଜ୍ଞାନ ଏକାଡେମୀ,  
ଭଦ୍ରକ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭଦ୍ରକ,  
ମୋ:୯୪୩୯୫୦୧୨୫୧

## ସୁରକ୍ଷା ଆମର ଦାୟିତ୍ୱ

ବହୁଛି ଚାପମାତ୍ରା। ବହୁଛି ପରିବେଶ। ବିଶ୍ୱମୟ ହୋଇଗଲାଣି ମାଟିଠାରୁ ଆକାଶ। ମାନବୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ଅତ୍ୟଧିକ ହସ୍ତକ୍ଷେପରେ ଶ୍ରୀହୀନ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ସବୁଜ ପୃଥିବୀ। ପାଖାପାଖି ଦେହବର୍ଷ ଧରି ଭୂତାଣୁ ବଳୟରେ ବଞ୍ଚିବା ଭିତରେ ବୁଝାପଡ଼ିଛି ଜୀବନର ମହତ୍ୱ। ପ୍ରକୃତିର ନିୟମକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଏବଂ ଏହାର ପୁରସ୍କା ଲାଗି ମାନବିକସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇନିଷ୍ଟକୁ ପୁଣି ମିଳିଛି ସୁଯୋଗ। ଏବେ ସମୟ ଆସିଛି ଧନୀ-ଗରିବ, ଜାତିବାଦ, ଯୁଦ୍ଧ ଭଳି ଅମାନବୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ କରି ସମସ୍ତେ ମିଳିତ ହୋଇ ପୃଥିବୀର ସୁରକ୍ଷା କରିବା। ଏଭଳି ମହତ୍ତ୍ୱ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି ପୃଥିବୀର (ଏପ୍ରିଲ ୨୨) ସର୍ବତ୍ର ପାଳିତ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱ ଧରିତ୍ରୀ ଦିବସ।

ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ 'ବିଶ୍ୱ ଧରିତ୍ରୀ ଦିବସ'ର ମହତ୍ତ୍ୱ ବେଶ୍ ଅଧିକ। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ଦିବସ ପାଳନ କରିବା ଲାଗି ଅଧିକାଂଶ ଦେଶରେ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହାର କାରଣ ପଛରେ ରହିଛି ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ। ପୃଥିବୀର ଚାପମାତ୍ରା ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧିଲାଭ କରିବାକୁ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି। ଏହାର କୁପ୍ରଭାବ ରିଟିଗ୍ରେଣ୍ଡଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମୁଦ୍ର ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ଉପରେ ପଡ଼ୁଥିବା ସ୍ୱଳ୍ପ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି, ଯାହା ସବୁଜ ଗ୍ରହରେ ମଣିଷ ପାଇଁ ସର୍ବତ୍ର ଘଷ୍ଟି ବୋଲୁଛି। ପାଖାପାଖି ଦେହବର୍ଷ ହେଲା ଅତ୍ୟଧିକ ଭୂତାଣୁ ପ୍ରକୋପ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ଚାଲିଥିବାବେଳେ ମଣିଷ ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରକୃତିମୁହାଁ ହୋଇଛି। ତେଣୁ ମହାନୀରା ଭିତରେ ଖୁଲୁ ଆର୍ଥ ଡେ'ର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଇଛି।



ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ 'ବିଶ୍ୱ ଧରିତ୍ରୀ ଦିବସ'ର ମହତ୍ତ୍ୱ ବେଶ୍ ଅଧିକ। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ଦିବସ ପାଳନ କରିବା ଲାଗି ଅଧିକାଂଶ ଦେଶରେ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏହାର କାରଣ ପଛରେ ରହିଛି ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ। ପୃଥିବୀର ଚାପମାତ୍ରା ଅସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧିଲାଭ କରିବାକୁ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଛି। ଏହାର କୁପ୍ରଭାବ ରିଟିଗ୍ରେଣ୍ଡଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମୁଦ୍ର ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ଉପରେ ପଡ଼ୁଥିବା ସ୍ୱଳ୍ପ ଅନୁଭୂତ ହେଉଛି, ଯାହା ସବୁଜ ଗ୍ରହରେ ମଣିଷ ପାଇଁ ସର୍ବତ୍ର ଘଷ୍ଟି ବୋଲୁଛି। ପାଖାପାଖି ଦେହବର୍ଷ ହେଲା ଅତ୍ୟଧିକ ଭୂତାଣୁ ପ୍ରକୋପ ଭୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ଚାଲିଥିବାବେଳେ ମଣିଷ ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରକୃତିମୁହାଁ ହୋଇଛି। ତେଣୁ ମହାନୀରା ଭିତରେ ଖୁଲୁ ଆର୍ଥ ଡେ'ର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଇଛି।

### କୋଭିଡ୍ କଟକଣାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ୧୯୭୦ ଏପ୍ରିଲ ୨୨ରୁ ପାଳିତ ହେଉଛି 'ଖୁଲୁ ଆର୍ଥ ଡେ'। ଚଳିତବର୍ଷ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ମାନବ ଧରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଳିତ ହେଉଛି, ଯାହା ୨୦ ଚାରିକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। କୋଭିଡ୍ କଟକଣା ପାଇଁ ଜନସଚ୍ଚିଦ ହେବ, ମହାପ୍ରକୃତ ନିକଟରେ ଏକ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରାଣୀରେ

## ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦହାଉଛି ସଙ୍କଟ



ସମୁଦ୍ର ଜଳପତନ ବଢ଼ିବା ବ୍ୟତୀତ ବହୁ ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳ ଜଳାଶୁଷ୍କ ହୋଇଯିବ । ପୃଥିବୀରେ ଥିବା ପ୍ରାୟ ୩୦ ପ୍ରତିଶତ ଗ୍ଲେସିଆରରୁ ବହୁ ଅଂଶ ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ଲୀନ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ଥିବା ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ବାରମ୍ବାର ସତର୍କ କରାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ବରଫ ତରଳୁଥିବାରୁ ଏହା ତଳେ ଥିବା ବହୁ ପୁରାତନ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଭୂତାଣୁ ପୁଣି ମାନବ ସମାଜ ପାଇଁ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ କହୁଛନ୍ତି । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁ ଏଲ୍-ନିନୋ ଭଳି ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଉଛି । ଫଳରେ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ବାତ୍ୟା ଅଧିକ ସଂଘଟିତ ହେଉଛି । ଏହା ଆର୍ଥିକ ମେରୁଦଣ୍ଡକୁ ବି ଦୋହଲାଇ ଦେଉଛି । ତେବେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସଚେତନତା ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ଆଶଙ୍କା ଥିବା ବିପଦରୁ ପୃଥିବୀକୁ ଦୂରେଇ ରଖିହେବ ବୋଲି ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନୀ ମତପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି ।

ପୃଥିବୀରେ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁ ସଙ୍କଟ ଘନେଇ ଆସୁଛି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱତାପନକୁ ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଭାବେ ଉଦ୍ଧା ହୋଇଛି । ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ମଣିଷ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଆସବାବପତ୍ର, ଯାନବାହନ, ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାରୁ ନିର୍ଗତ ବିଷାକ୍ତ ବାଷ୍ପ, ବାୟୁରେ ଉଦାପ ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ଅଜ୍ଞାନକାରୀ ଗ୍ୟାସ୍ ଯୋଗୁ ବିଶ୍ୱତାପନ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ମେରୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ହିମବାହ ଧାରେ ଧାରେ ତରଳିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏଥିଯୋଗୁ ଭୌଗୋଳିକ ସଂରଚନାରେ ବଡ଼ ଧରଣର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଶଙ୍କା ରହିଥିବା ଭୂବିଜ୍ଞାନୀ ମତପୋଷଣ କରିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ଧାରା ଜାରି ରହିଲେ



## ଜହର ହୋଇଗଲାଣି ସମୁଦ୍ର ପାଣି

ସମୁଦ୍ରରେ ଥିବା ଉଦ୍ଭିଦ, ଜଳଜୀବ ଇତ୍ୟାଦି ଗ୍ଲେସିଆରରେ ବାସକରୁଥିବା ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଗ୍ଲେସିଆର ଏବଂ ଜଳଭାଗ ଏବଂ ଜଳରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଇକୋସିଷ୍ଟମ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିଥାଏ । ମାତ୍ର ଏବେ ଏଥିରେ ସଂକଟ ଦେଖାଦେଇଛି । ମଣିଷର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟଯୋଗୁ ସମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଜଳଜୀବ ବଞ୍ଚି ରହିବା କଷ୍ଟକର ହେଉଛି । ସମୁଦ୍ରରେ ଲଗାତର ବର୍ଷାବସୁ ଓଳୁ କରାଗାଲିଛି । ଫଳରେ ଏବେ ସମୁଦ୍ର ବର୍ଷାବସୁର ଗନ୍ତାଘର ପାଲଟିଛି । ଏଥିଯୋଗୁ ସମୁଦ୍ରରେ ବାସ କରୁଥିବା ବହୁ ଜଳଜୀବ ଏବଂ ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରଜାତି ଲୋପ ପାଇବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପ୍ରଜାତିକ ଉପରେ ଖାଦ୍ୟ ଅଭାବ ପାଇଁ ନିର୍ଭର କରୁଥିବା ଅନ୍ୟ ପ୍ରଜାତିକ ଉପରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବା ଯୋଗୁ ତାଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କମି ଚାଲିଛି । ଶିଳ୍ପ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ଗତ ତରଳ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ସମୁଦ୍ରରେ ବେଧବେଧ ଛଟାଯାଇଥିବାରୁ ସେଠାକାର ଜଳ ଜହର ପାଲଟିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହାଯୋଗୁ ଡିମ୍, ଶାର୍କ, ଡଲ୍‌ଫିନ୍, କର୍ଜଲ ଆଦି ବହୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସବୁଜ ପୃଥିବୀରେ ମଣିଷ ବଞ୍ଚି ରହିବା ପାଇଁ ସାମୁଦ୍ରିକ ପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ଇକୋସିଷ୍ଟମ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେଣୁ 'ଧରିତ୍ରୀ ଦିବସ'ରେ ଆମେ ସଚେତନ ହେବା ସହ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସଚେତନ କରାଇବା ଜରୁରୀ ।

## ମନେ ପଡ଼ୁଛି

<b>ପ୍ରଥମ ଶ୍ରାବ୍ଧବାସିକ</b>  ସ୍ୱର୍ଗତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ଦାସ (ପ୍ରାଣୀଧନ ନିରୀକ୍ଷକ) ବଳଙ୍ଗ (ତକବଜଙ୍ଗ) ପୁରୀ ଆବିର୍ଭାବ: ୦୫୦୧୧୧୪୦ ତିରୋଧାନ: ୧୭୧୦୪୧୨୦୨୦	<b>୮ମ ଶ୍ରାବ୍ଧବାସିକ</b>  ସ୍ୱର୍ଗତ ସରୋଜକାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ (ପୁତ୍ର) ଆବିର୍ଭାବ: ୦୪୧୦୨୧୧୧୯୯ ତିରୋଧାନ: ୨୦୧୦୪୧୨୦୧୯ (ଶେଷ ଖୁବ୍ ବୟସ) ସମୟ ସ୍ରୋତରେ ଆଠବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି । ଆଜି ବି ସମସ୍ତେ ତୋତେ ସେହିପରି ଖୋଜନ୍ତି, ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ଠାକୁର କାହିଁକି ଏପରି କଲେ ତା'ର ଭଜନ ଆଜି ବି ଆମେ ପାଉଛୁ । ତୋରି ମା' ଝାଡ଼େଖୁଆଳ ପାଖେ ପ୍ରାର୍ଥନା ସେ ଘୋଡ଼େ ଚାଳ ପାଖରେ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖୁଥାନ୍ତୁ । ବନ୍ଧୁ ଓ ପରିବାରବର୍ଗ ।	<b>ପ୍ରଥମ ଶ୍ରାବ୍ଧବାସିକ</b>  ଏସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପୂର୍. ନଂ.-୧୦୦, ପ୍ରାଣୀ ଏନେଭେଭ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆବିର୍ଭାବ: ୨୫୦୩୧୧୯୫୨ ତିରୋଧାନ: ୦୩୦୪୧୨୦୨୦ ଆମରି ସାଥରେ ଥିଲ ବୁନେ ଅଛ ରହିଥିବ ତିବିନିନ, ହୃଦୟେ ଆମରି ଭେଦି ଯାଉଅଛ ବୁନ ଶୁଭ ଅନଳନ । --:ଶୁଭ ପତ୍ରପତ୍ର:-- ବଡ଼ ଭାଇ, ବୁଢ଼ା ଭାଇ ଓ ଭାଇ, ପୁତ୍ର, ପୁତ୍ରୀ, ପୁତ୍ରୀ, ନାତି, ନାତୁଣୀ, ପୁତ୍ରୀ, ଆତ୍ମୀୟତା ଓ ସ୍ନେହାଭିବନ୍ଧନ ।
---	--	--

## ତତଲା ତାଖାରେ ପୃଥିବୀର ଚିତ୍ର



ଧରିତ୍ରୀ ମା'କୁ ସମ୍ମାନ ଓ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୨୨ରେ 'ବିଶ୍ୱ ଧରିତ୍ରୀ ଦିବସ' ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ପୋଖରୀପୁରରେ ଥିବା ପରିବେଶବିତ୍ ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ ବର୍ଜନୀନର ପୃଥିବୀର ଛିତ୍ରକୁ ନେଇ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ର ଆଜି ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ସଚେତନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ, ଓ ପୂର୍ଣ୍ଣତା ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ତତଲା ତାଖାରେ ପୃଥିବୀ ଭଳି ହେଉଥିବାର ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ, ଧାରେ ଧାରେ ପୃଥିବୀ ଗ୍ଲୋବାଲ ୱାର୍ମିଂରୁ ଗ୍ଲୋବାଲ ବର୍ମିଂ ଆଡ଼କୁ ଚାଲିଛି । ଯାହା ଜୀବଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ଭୟାନକ ବିପତ୍ତି । ଏହି ମର୍ମରେ ଚିତ୍ରକାର ସାହୁ କହିଛନ୍ତି, ଧାରେ ଧାରେ ଜଙ୍ଗଲ କଟାଯାଇଥିବାରୁ ପରିବେଶ ଉତ୍ତପ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ତେଣୁ ମଣିଷ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଡ଼ିଛି । ବେଳ ଥାଉ ଥାଉ ଯଦି ବନ୍ଧ ନ ରାହିବା ତେବେ ସର୍ବନାଶୀ କରାଳ ଗ୍ରାସରେ ଆମେ ବିଲୀନ ହେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ । ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ଦିଗରେ ପ୍ରତିପ୍ରସ୍ତରେ ପ୍ରତି ମଣିଷ ସଚେତନ ହୋଇ ଧରିତ୍ରୀ ମା'ର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ ଓ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରହିବା ନିତାନ୍ତ ଜରୁରୀ ବୋଲି ସୁଶାନ୍ତ ଆଶାପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି ।  
—ସୁବାସ ପ୍ରଧାନ, ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱର

### CLASSIFIED DISPLAY

MORE SPACE * SAME PRICE	
For Single Day	For 7 Days
6x4 1,500.00	12x4 2,000.00
6x4 6,000.00	12x4 12,000.00
For 15 Days	For 30 days
6x4 12,000.00	6x4 25,000.00
6x4 20,000.00	12x4 40,000.00

### Pratichi

ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ପୁଣ୍ୟ କାରଖାନା ପାଇଁ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ରତି ବିକାଶ

**ତିଷ୍ଠାପନ ଆବଶ୍ୟକ**

ଯୋଗାଯୋଗ: ପ୍ରତିତା ଚାପରା ପ୍ରକଳ୍ପ  
ପ୍ଲଟ ନଂ. ୨୫୪, ଏନେଭେଭ  
ଛକ, କନପୁର, ନିମାପଡ଼ା, ପୁରୀ  
ମୋ.- ୯୮୫୩୦୦୩୩୧୭  
Email ID: pratichidairyproducts@gmail.com

### BALAJI FINANCE

(Reg. No. KA08FGD575113)  
(ବିନା କୌଣସି ସାଧୁନିତି ରେ)  
୧୯୮୧ ରୁ ଆପଣଙ୍କ ସେବାରେ ମାଲିକ, ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ସମ୍ପତ୍ତି, BPL, IIT ଭଗୀ, ବୁଦ୍ଧତାପାଳନ, ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ରଣ ମାତ୍ର ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଘରେ ବସି ପାଆନ୍ତୁ ।  
**2% ସୁଧ ଏବଂ 40% ଛାଡ଼**

ଯୋଗାଯୋଗ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥା,  
ଯୋଗା ଖାଲିଥିବା ଅବସ୍ଥା କଲ କରନ୍ତୁ  
2th floor, Krishna Reddy, Mumbai, Maharashtra  
**8004740343**

### Indus Digilat Tower

ପ୍ରଥମ ଥର ଓଡ଼ିଶାରେ ଏମିତି ଅପର୍ବ ନିକର ଖାଲିଥିବା କମି ଓ ଛାଡ଼  
Plot ରେ ସ୍ୱାଠର 4G/5G ବ୍ୟବାର  
ଅଗ୍ରୀମ 30,000,00/-  
ପାଆନ୍ତୁ ଓ ମାଗନ୍ତୁ  
ଭଡା 18,000/-  
ବନ୍ଦା ପାଆନ୍ତୁ +  
ବାଇବ ପାଆନ୍ତୁ

R-102, Cyber Building, Bangalore, Karnataka-400021.  
**6396901850**  
**7505488038**

### ALL EDITION - B/W (Everyday)

for Booking Contact:  
**0674-2580385**  
**8637280816, 9338757574**  
**7894447167, 9338226625**

ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ ସୁବିଧା: ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରକାଶିତ କେତେକ ବିଜ୍ଞାନପତ୍ର ଭିତ୍ତିକ କିଛି ପାଠକ ଠକାଣୀର ଛାଡ଼ ହେଉଥିବା ଆମର ଦୃଷ୍ଟିରେ ନେଇଛି । ବିଜ୍ଞାନପତ୍ର ଦେଇଥିବା ସଂସ୍ଥାମାନଙ୍କ ସହ କାରବାର କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସଚ୍ଚିଦେଶ୍ୟ ଓ ନିଜର ବିବେକ ଖରାବ କାରବାର କରନ୍ତୁ । ଏଥିପାଇଁ ଧରିତ୍ରୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଦାୟୀ ରହିବେ ନାହିଁ ।





ମାନେକା ଗାନ୍ଧୀ

# ପରିବେଶଗତ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକ

# ସୁରକ୍ଷିତ ପୃଥିବୀ ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ



ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ପରିବେଶ ପ୍ରଦେଶର ସୋଲାନିଟିଟି ସାଧାରଣରେ ସ୍ୱଳ୍ପରେ ୪୦୦ ପିଲା ପଢ଼ୁଛନ୍ତି। ଏହା ଏକ ବିଶ୍ୱପ୍ରସାରୀୟ ସ୍ୱଳ୍ପ। ଯୁବ ଏମ୍ପାୟି ଡିଗ୍ରୀଧାରୀ ଯୁବକମାନେ ଏହାକୁ ଚଳାଉଛନ୍ତି। ଏହାର ମାଲିକ ରିଶଭ ଚୋପ୍ରା। ଚେକିନିକାଳି କାର୍ଯ୍ୟ ରୁଲ୍‌ଉଛନ୍ତି ସ୍ୱିଡ୍ଜାରୀ ପରିହାର। ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱଳ୍ପ ନୈତିକ ସାମାଜିକ ସଂସ୍କୃତି ସହ ସମଗ୍ର ପ୍ରତି ଦୟାଶୀଳ ହେବାର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରେ। ସାମାଜିକ, ନୈତିକ ଏବଂ ବୌଦ୍ଧିକ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରତି ସଚେତନ ଥିବା ଏକ ଭବିଷ୍ୟତ ପିଢ଼ି ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ବୋଲି ଆମେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁ। କୋଭିଡ଼ ଲକ୍ଷ୍ମୀର ସମୟରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲାଙ୍କୁ ରାସ୍ତାରେ ବୁଲୁଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ଦେବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବା ଲାଗି କହି ସେମାନଙ୍କକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିଥିଲୁ। ଏବେ ବୁଲୁ ଲୁକ୍କୁର, ଗାଈ, ବିଲେଇ ଏପରି କି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ସବୁ ପିଲା ଓ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କର ବିଚକି, ବଜ୍ରତା, ରିସକି-କ୍ଷେତ୍ରୀ ପ୍ରୋକେକ୍ ଆଦି ସବୁକିଛି ପ୍ରାଣୀ କୈନ୍ଦ୍ରିକ ହୋଇଯାଇଛି। ପିଲାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟ ଓ କିଚେନ ଉପରେ କିଛି ବ୍ୟତୀତ ପୋଷା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଖୁଆଇବା ଲାଗି ସେଠାରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଏ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସର୍ଯ୍ୟାପିଆଦୀ ଏବଂ ସଂଗ୍ରହୀତ କରିବାକୁ ଆମେ ପ୍ରୟାସ କରି ରଖୁଛୁ। ସମାଜରେ ଭଲପାଇବା ଏବଂ ଦୟାଭାବ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଓ ମାନବ ଜୀବନର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବଢ଼ାଇବା ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଦୟାଶୀଳତାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ କରିବା ଏହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ। କୋପ୍ୟାସ୍ତୁର ଦି ଯେଲୋ ଟ୍ରେନ ସ୍ୱଳ୍ପ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଜୈବିକ କୃଷି ଓ ବ୍ୟବସାୟିକ ସହ ମିଶି ରହିବାର କୌଶଳ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଏ। ସବୁଜ କ୍ଷେତ୍ର, ବାତିକରୀ, ଗାଈ ମଧୁରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଏହି ସ୍ୱଳ୍ପ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମନସ୍ତ ହେବା ବଦଳରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶର ଏକ ଅଂଶ ଭାବେ ଗଢି ଚୋଳିବା ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ। ଥରୁଭଲମାଲାଇରେ ୨୦୦୯ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମାଗୁସ୍ ପାର୍ଟୀ ସ୍ୱଳ୍ପ ମଧ୍ୟ ସମାନ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି। ବନାବନର, ଜୈବିକ କୃଷି ଏବଂ ପ୍ରକୃତି ସହ ଯନିଷ୍ଟ ସମ୍ପର୍କ ବଢ଼ାଇବାରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଏହା ନିୟୋଜିତ କରୁଛି। ଏଠାରେ କଳା, ହସ୍ତକଳା ଏବଂ କ୍ରୀଡ଼ା

ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ଭବନାଖଣ୍ଡର ନୈନିତାଳ ଲିଲାଇ ସାମାଜିକ ଗାଁର ଚିରାଗ ସ୍ୱଳ୍ପ ୨୦୦୬ରେ କନାଳ ଲାଲ୍ ଏବଂ ଗ୍ଲାମାୟ ଅକ୍ଷର କଲେଜ ଡିଗ୍ରୀଧାରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି। ଏହା ହିମାଳୟ ଅକ୍ଷର ଏବଂ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଓ ସଂବିଧ୍ୟ ସଂରକ୍ଷଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ। ପୁମିତ ଆରୋଗୀ ଏହି ସ୍ୱଳ୍ପର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ। ହିମାଳୟରେ ବର୍ଷାଋତୁକୁ ନ ଫିଲି ତାହାକୁ କିପରି ନଷ୍ଟ କରାଯାଇପାରିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଏ। ୧୯୮୮ରେ ସିକୁ ଉପତ୍ୟକାର ଫେଲ୍ଡି ଗାଁ ନିକଟରେ ସୋନୋମ ଖୁଲୁକାଳ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ସେକମୋଲ। ଏଠାରେ ପିଲା, କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନେ ରହି କାମ କରନ୍ତି ଓ ବ୍ୟବହାରିକ ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିଥାଆନ୍ତି। ଏହାବାଦ୍ ସାମାଜିକ, ପରିବେଶଗତ ତଥା ପାରମ୍ପରିକ ଜ୍ଞାନ, ମୂଳ୍ୟବୋଧ ଏବଂ କୌଶଳ ଆଦି ସେମାନେ ଶିକ୍ଷା କରିଥାଆନ୍ତି। ପିଲାମାନେ ପୁରାତନ ଲାସ୍ତା ସଙ୍ଗୀତ, ନାଚ ଏବଂ ଇତିହାସ ସହ ଅଧୁନିକ ଶିକ୍ଷକ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରନ୍ତି। କୁନ ୨୦୧୨ରେ ପାରମିରା ଶର୍ମା ଏବଂ ମାଜିନ ପୁଣ୍ଡର ରୁଆହାଙ୍ଗ(ଆସାମ)ର ପାକୋହିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ଅହ୍ମାଦ ସୁଲ। ବଗିଚା କୌଶଳଠାରେ ଆରମ୍ଭ କରି ପ୍ରାଣୀକ ଯତ୍ନ, ପାରମ୍ପରିକ ଶକ୍ତି ଉତ୍ସ ସମ୍ପର୍କ ଜ୍ଞାନ, ଚେକନୋଲୋଜି ପାଠ୍ୟର ଉପଯୋଗ ମଧ୍ୟ ଏହି ସ୍ୱଳ୍ପ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ। ଏଠାରେ ଦେୟର ଓକ୍ ଶ୍ରୀପତି ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଯେଉଁ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କର ଦେୟ ଦେବାରେ ସମସ୍ୟା ରହେ ସେମାନେ ଉପକରଣ ଭାବେ ସମାନ ମୂଲ୍ୟର ପଲିଥିନ ବ୍ୟାଗ୍ ଓ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବର୍ଷା ହସ୍ତାନ୍ତର କରିପାରିବେ। ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ପୋଡ଼ିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସେଠାରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶପଥ କରାଯାଇଥାଏ। ଏବେ ପରିବେଶ ସହ ସାଧାରଣ ସ୍ୱଳ୍ପକୁ ନେଇ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ରହୁନାହିଁ। ସେଠାକୁ ବାହାରୁଥିବା ପିଲାମାନେ ଅଧୁକ୍ଷା ହେବା ସହ ସାଧାରଣ ଜୀବନ ଜୀବନରେ ସୁଖରେ ରହିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି। ତାହା, ପୋଲିଥେନ୍, ବଜ୍ର ତଥା ବାମା କାର୍ବ ଏବଂ ଘର ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଆମେ ଏମିତି ପିଲା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛୁ ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜୀବକୁ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି, ନିଜ ଜୀବନର ରାସ୍ତା ପାଇବାକୁ ହିଁସା ଉପରେ ଭରସା କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଆମ

ଦେଶ ଅଧିକ ଅଧୁକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଢ଼ି ମଧ୍ୟ ଅଧୁକ୍ଷା ହେବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ଯଦି ଆମେ ଉପର ପ୍ରଦର୍ଷଣକୁ ଅଧୁକରଣ କରି ପ୍ରକୃତି ସହ ସମନ୍ୱୟ ଏବଂ ସହାୟତା ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା, ତେବେ ସେମାନେ ସୁଖ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିବେ। ଆମେ ବି ସୁଖରେ ବଞ୍ଚିପାରିବା। କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱକୁ ଭଲ ଭାବେ ହୁଦ୍‌ବୋଧ କରିବା ଲାଗି ସବୁ ପ୍ରକାର ଚେକନୋଲୋଜି ଆମ ପାଖରେ ରହିଛି। ଏହି ଯାନ୍ତ୍ରିକ ଓ ଉପରେ ନ୍ୟୁ କଲେ ମୁଁ ନିମ୍ନ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱଳ୍ପରେ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିବି। ୧-ବ୍ୟାଗ କିମ୍ବା କୋଡ଼ରେ କୌଣସି ଚମଡ଼ା ରହିବ ନାହିଁ। ୨- ପ୍ରତିବର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲାଙ୍କୁ ୬ଟି ଗଛ ଲଗାଇ ସେଗୁଡ଼ିକର ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ହେବ। ୩- ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ସେମାନଙ୍କ ଅକ୍ଷରରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେଉଥିବାର ପ୍ରମାଣ ଦର୍ଶାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ। ୪- ନିୟମିତ ୧ ଘଣ୍ଟା ନ୍ୟାଶନାଲ ଡିଗ୍ରୀପିକ ବ୍ୟାନେଲ ଦେଖିବେ ଏବଂ କିପରି ପୃଥିବୀକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖାଯିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ତଥାପ୍ରାଣୀ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍ୱଳ୍ପରେ ପିଲା ଓ ଶିକ୍ଷକ ଗହଣରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ପଡିବ। ୫- ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବୁଟ୍ , କେବଳ କାଗଜର ଉଚିତ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ। ୬- ଖାଦ୍ୟ କିମ୍ବା ଆଶିଷି କାହାକୁ ନ ଜଣାଇବା ସହ ତାହାକୁ ସମଗ୍ର ବାଣି ଖାଇବେ, ଯାହାଦ୍ୱାରା କୌଣସି ପିଲା ଯେପରି ଅପମାନିତ ନ ହେବେ। ୭- ପ୍ରତି ସ୍ୱଳ୍ପରେ ଏକ ଜୈବିକ ଉଦ୍ୟାନ ରହିବ। ପିଲାମାନେ ଖାଉଥିବା ସମଗ୍ର ଫଳର ମଞ୍ଜି ଆଣି ସେଥିରୁ ତାହା ଉତ୍ପାଦିତ ସ୍ୱଳ୍ପରେ ଏକ ନିର୍ଯ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ କରିବେ। ୮-ଶାକାହାରୀଙ୍କ ଉପରେ ଉପରେ କେବଳ ଦେବା ସହ କାର୍ଯ୍ୟିକ ଏହା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ପଡିବ। ୯- ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ ଘଣ୍ଟାଏ ପିଲାମାନେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧର୍ମର ପବିତ୍ର ଗ୍ରନ୍ଥ ପଢିବେ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ସବୁ ପିଲା ପୁରାଣ, ବେଦ, ମହାଭାରତ, ରାମାୟଣ, କୋରାନ, ବାଇବେଲ, ଜୈନ ଏବଂ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର

ପବିତ୍ର ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିପାରିବେ। ୧୦-୧୦୦ ଓ ଦ୍ୱାଦଶ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କୌଣସି ଶ୍ରେଣୀରେ ପରୀକ୍ଷା ହେବ ନାହିଁ। ଆମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଜୀବବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛୁ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ , ଆଦର କରିବାକୁ ଶିଖାଉଛୁ କି? ଆମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଦାର୍ଥବିଜ୍ଞାନ ଓ ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛୁ କିନ୍ତୁ ପୃଥିବୀକୁ କିଭଳି ରକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିବ ତାହା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛୁ କି? କେତେ ଜଣ ପଢ଼ିପାଳ କ୍ୟାମ୍ପସରେ ବୁଲୁ। ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ପୋଷ୍ୟ ଭାବେ ରଖିବାକୁ ବିଚାର କରିଛନ୍ତି? ଖୁବ୍ କମ୍। ବରଂ ଅଧିକାଂଶ କ୍ୟାମ୍ପସରୁ ଗ୍ଲାମାୟ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ବୁଲୁକୁଳୁରୁ ଉଠାଇନେଇ ବାହାରେ ପିଢ଼ି ଦେଉଛି। ପୁରୁଣା ପୋଷାକ ଭଳି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ବହାରେ ପିଢ଼ି ଦିଆଯାଏ ବୋଲି ପିଲାମାନେ ଏଥିରୁ ଶିକ୍ଷା ପାଉଛନ୍ତି। କେମିତି ଭୟଭୀତ ହେବେ ଓ ଖରାପ ଧାରାରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରିବେ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହାୟତାରେ କିପରି ସଫଳତା ପାଇବେ, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ କେମିତି ସମାନ ହୋଇପାରିବେ, ନିର୍ଦ୍ଦୟ ହୃଦୟ ନେଇ କେମିତି ଜୀବନରେ ଆଗେଇବେ ଏସବୁକୁ ଆମେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିଖାଉଛୁ। ଜୀବନରେ ଖାଲି ଚାହିଁବା ଓ ନେବା ଉପରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଛୁ। ମୁଁ ଘଣ୍ଟା ଘଣ୍ଟା ପରି ଆମ ଚାରିପାଖର ପରିବେଶକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଓ ନୈତିକ ବିଜ୍ଞାନ ବା ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର ଉପରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଛି। ସେହି ଧାରାରେ ମୁଁ ବଢି ଆସିଛି। ମୁଁ ପଢୁଥିବା ସ୍ୱଳ୍ପରେ ପରୀକ୍ଷା ନ ଥିଲା। ଏଣୁ ମୁଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କ'ଣ ତାହା ଶିଖି ନାହିଁ କି ତାହା କରିବାକୁ କେବେ ବି ଚାହିଁ ନାହିଁ। ଆମ ପାଖରେ କିଛି ବି ପକେଟ ମନ ରହୁ ନ ଥିଲା। ଏଣୁ ଟଙ୍କା କେବଳ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୋଲି ଆମେ ଶିଖୁ। ଆମକୁ ଅନୁସନ୍ଧିତ, ସାଧନ ଓ ସୁଖୀ ହେବା ଲାଗି ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଥିଲା। ମୋ ପାଇଁ ଜୀବନ ଦେବା ଏହି ଆଶିଷି ବା ମୁଁ ଜୀବନରେ କ'ଣ ପାଇଛି ତାହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ମୋ ଶିକ୍ଷା ମାତେ ଏକ ଭଲ ଜୀବାରେ ରଖୁଛି। ଏଣୁ ଏଭଳି ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ଆମେ ଆମ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସାଉଥବାଲେ ସ୍ୱଳ୍ପକୁ ପଠାଇବା ଉଚିତ। Email: gandhim@nic.in

## ଏକ ଭାରତରେ

ପୁସ୍ତକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବର୍ଷାପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ୫ ଜଣ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ଏକ ଭବାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସେମାନେ ଘରେ ବ୍ୟବୃତ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ପ୍ରାୟ ୧୦,୦୦୦ ବୋତଲ ରିଫିଲିଙ୍ଗ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ଘର ତଥା ଚିଫିଲେକଲ ଷ୍ଟୋରଗୁଡ଼ିକର ପ୍ୟାକେଜିଂ ଫ୍ରେଷ୍ଟ ବା ବର୍ଷ କମ୍ କରାଯାଇ ପାରିଛି। ଏମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ 'ରିଫିଲେକଲ ଷ୍ଟୋର' ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ଖାଲି ବୋତଲ ସଂଗ୍ରହ କରି ତାହାକୁ ସଫା ଓ ଜୀବାଣୁମୁକ୍ତ କରିବା ପରେ ସେଥିରେ ପୁଣି ଉପାଦାନ ଭରି କରାଯାଉଛି। ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିକ୍ଷାପ ଜମାଇବା ଲାଗି ଏକ ଟ୍ରକରେ ସେମାନେ ରିଫିଲିଙ୍ଗ ମେଶିନ ରଖି ସେମାନଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଏହି ସେବା ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି। ଫ୍ଲୋର ଲୁହରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସାନିଟାଇଜର, ହାଣ୍ଡଘଷ୍ଟାଣ ଓ ଡିଟରଜେଣ୍ଟ ଆଦିକୁ ପୁଣି ବୋତଲରେ ଭରି କରୁଛନ୍ତି। ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟର ଦେବତା ନେଉଛନ୍ତି ଲୋକେଶ ସମ୍ପାଦନ। ତାଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି ପୁରୀର ଦେଶାଳ, ରାଜୁଳା ବାପା, ନିଶିଥ ଜରବୋସ ଓ ଅନୁପ୍ରୟା ନାୟାର। ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ରହିଥିବା ବୋତଲରେ ଏସିସବୁ ଉପାଦାନ ଭରିବା ଯୋଗୁ ଲୋକମାନେ ୧୦,୦୦୦ ବୋତଲ ବାହାରେ ପିଢ଼ି ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ଲୋକେଶ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଏବଂ କ୍ଷୀର ଯୋଗାଇ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ଜରି ବ୍ୟବହାରରୁ ଦୂରରେ ରଖାଯାଇଛି। ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଏମାନେ ମୁଖ୍ୟତଃ ୩୦ ଗ୍ରାହକ ଯୋଗାଡ଼ କରିଛନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ୧୦୦୦ ଲିଟରର ଯୋଗାଇ ଉପାଦାନ ରିଫିଲିଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି।

**୨୫ ବର୍ଷ ତଳର ଧରିତ୍ରୀ**

୨୨ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୯୬

- ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ବାଲିଦେଶରେ ୫୦ ଜଣ ଶରଣାର୍ଥୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଏକ ଯନ୍ତ୍ରଚାଳିତ ନୌକା ମାଛଧରା କାଳରେ ଛବିହୋଇ ବୁଡ଼ିଯିବା ଫଳରେ ୩୦ ମୃତ।
- ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ନୌବାହିନୀ ଏକଚିତ୍ରିତ ବଞ୍ଚାଇଲେ ଥିବା ଜାପାନୀ ଅକ୍ଷର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରି ୩୦ ହଜାର ବେସାମରିକ ନାଗରିକଙ୍କୁ ମୃତ୍ କରୁଛନ୍ତି।
- କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦିଲ୍ଲୀର ପାହାଡ଼ବଞ୍ଚ ଅକ୍ଷରରେ ଥିବା ବହୁତକ ବିଶିଷ୍ଟ କୋଠାରେ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ବୋମା ବିସଫୋରଣ ଘଟି ୧୫ ମୃତ।

**su | do | ku** ସୁ-ଡୋ-କୁ

Puzzles by Srikanth Ghosh

	2		4		5		8	
	7	3	8					
	4						6	2
		7						
				2		9		6
			3	7			9	
	6							
				4	5	3		

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

1	9	7	2	6	3	8	4	5
4	2	8	5	1	7	3	6	9
6	5	3	8	4	9	7	2	1
5	7	9	3	8	2	4	1	6
8	4	6	1	7	5	2	9	3
2	3	1	4	9	6	5	8	7
3	6	4	7	2	1	9	5	8
7	1	2	9	5	8	6	3	4
9	8	5	6	3	4	1	7	2

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର



## ଭାରି ପଢ଼ିଲାଣି ପାନୀୟ ଜଳ ସଂକଟ

ସୂକ୍ଷ୍ମଜୀବମୁକ୍ତ ଓ ବାରିମୁକ୍ତ ତୁଟ ଗରିତେ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ହୋଇପାରେ। ପରିଶ୍ରମ ସ୍ୱରୂପ ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କୁ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପୃଥିବୀର ଚାପମାତ୍ରା ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲାଣି। ଏହି କାରଣରୁ ଅଧିକାଂଶ ଭାରତୀୟ ସହରର ପାନୀୟ ଜଳ ଆଡ଼ି ବିଷୟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଉପଭୋକ୍ତା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଆମ ଦେଶର ୧୧ଟି ରୁ ୧୫ଟି ସହରର ଜଳ ପାନୀୟ ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ। ମାତ୍ର ୬ଟି ସହରକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ଅନ୍ୟ ସବୁ ସହରକୁ ଜଳର ଯେତେବେଳେ ନିମ୍ନ ସଂଗ୍ରହ କରି ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି, ସେବେ ସୂକ୍ଷ୍ମଜୀବମୁକ୍ତ ରୂପେ ମିଳୁ ନାହିଁ। ଏସବୁ ସହରର ବୃତ୍ତୀ ଉପରେ ଆମ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର ରାଜଧାନୀ ସହ ବହୁତ ସହର ନାମ ରହିଅଛି। ଲୁଗୋ ଅପ୍ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିବା ସର୍ବେକ୍ଷଣର ତଥ୍ୟାନୁସାରେ ପାନୀୟ ଜଳର ଗୁଣବତ୍ତା ଉପରେ ଆମ ଦେଶର ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଆଡ଼ି ସବୁଠାରୁ ଖରାପ ଛିଡ଼ିରେ ରହିଛି। ଦିଲ୍ଲୀର ୧୧ଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ପାନୀୟ ଜଳ ନିମ୍ନ ସଂଗ୍ରହ କରି ତାହାକୁ ୧୧ଟି ମାନବସ୍ଥ ଆଧାରରେ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ ସମସ୍ତ ଯାଞ୍ଚ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ତାହା ଫେଲ୍ ହୋଇଥିଲା। ଦିଲ୍ଲୀର ଯେଉଁ ସବୁ ସ୍ଥାନରୁ ଏସବୁ ଜଳ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା; ସେଥିରେ ଭାରତର ଉପଭୋକ୍ତା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ତତ୍କାଳୀନ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ରାମବିକାସ ପାଖାନ୍ତ ବାସକୁ ସହ ବହୁତ ବି ସାମିଲ ଥିଲା। ତା'ମାନେ ଜଣେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଘରକୁ ଯେଉଁ ଜଳ ଆଣୁଛି, ତାହା ମଧ୍ୟ ପାନୀୟ ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ। ଏପରି ସ୍ଥଳେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ କଥା ନ କହିବା ଭଲ। ଦୀପ ତକ ଅକ୍ଷର ଭଳି ପାନୀୟ ଜଳର ଛିଡ଼ି ଯଦି ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଏଭଳି, ତେବେ ଦେଶର ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ଏହାର ଛିଡ଼ି କିଭଳି ଥିବ ତାହା ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରେ। ଏହି ସର୍ବେକ୍ଷଣର ତଥ୍ୟାନୁସାରେ ସାଧାରଣ ଭାରତରେ ମୁଖ୍ୟ ସହରର ଜଳ ସର୍ବୋତ୍ତମ। ଏହି ସହରର ୧୦ଟି ସ୍ଥାନରୁ ଜଳର ନିମ୍ନ ସଂଗ୍ରହ କରି ତାହାକୁ ଯାଞ୍ଚ କରିବାକୁ; ସମଗ୍ର ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥିଲା। ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ପାନୀୟ ଜଳର ଗୁଣବତ୍ତା ଅନୁସାରେ ସାଧାରଣ ଦେଶରେ ହାଇଡ୍ରୋକାପ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହର ସ୍ୱରୂପ ଭାବେ ୨ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି; ଯାହା ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଆଣିଦେଇଛି। କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଉପଭୋକ୍ତା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ୧୧ଟି ସହରର ଜଳକୁ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଥିଲା; ସେସବୁ ସହରକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ଥାନରେ ରୁପେ ବିକଶିତ

କରୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁ ସହରର ପାନୀୟ ଜଳ ବିଷୟ ରୁଲ୍‌ମ୍, ସେହି ସହରକୁ ସ୍ଥାନରେ ରୁପେ ଘୋଷଣା କରିବା ନିହାତି ଭାବେ ଏକ ସାମାନ୍ୟ କଥା। ପାନୀୟ ଜଳର ଗୁଣବତ୍ତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସାଧାରଣ ବିଶ୍ୱର ୧୨୨ଟି ଦେଶଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତର ସ୍ଥାନ ୧୨୦ତମ। ନୀତି ଆୟୋଗଙ୍କ ତଥ୍ୟାନୁସାରେ ଭାରତର ୭୦ପ୍ରତିଶତ ଜଳ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ। ଏହି ବିଷୟରେ ସଂସଦର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସହରରେ ଏକାଧିକାର ଆଲୋଚନା ହେବା ସହ ତିନା ପ୍ରକଟ କରାଯାଇଛି। କେବଳ ତିନା କରିଦେଲେ ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ ନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ବିଶ୍ୱବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ଅନ୍ୟ ଏକ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତୀୟ ବଜାରରେ ଜଳକୁ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଆର୍.ଓ. ଯନ୍ତ୍ରର କାରବାର ପ୍ରାୟ ୫ହଜାର ୨ଶହ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରହିଛି। ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୫ ବେଳକୁ ଏହାର ପରିମାଣ ୭ହଜାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୨୯ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚି ଯିବ। ତେଣୁ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ଆମେମାନେ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଆପଣାଇ ପାରୁ। ଆର୍.ଓ. ଯନ୍ତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ୧ଲିଟର ବିଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇବା ପାଇଁ ଆମକୁ ୩ଲିଟର ଜଳ ଅପତୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ଏକ ୫ଲିଟରୀ ସଂସ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ପରିବାର ପାଇଁ ଦୈନିକ ଅତି କମରେ ୨୦ଲିଟର ପାନୀୟ ଜଳ ଆବଶ୍ୟକ। ଏଥିପାଇଁ ଦୈନିକ ୬୦ଲିଟର ହିସାବରେ ମାସକୁ ୧୮ଶହ ଲିଟର ଜଳ ଅପତୟ ହେବ। ଜଳର ଏଭଳି ଅପତୟ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କ ତିନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିତ କରି ଦେଖାଯାଏ। ଏକ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଗୀୟ ପରିବାରର ଦୈନିକ ମୁଖ୍ୟପିତା ଜଳଖିରୀରେ ପରିମାଣ ପ୍ରାୟ ୧୩୫ ଲିଟର। କିନ୍ତୁ ଏହି ସୌଭାଗ୍ୟ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ରହିଛି, ଯାହା ଘରେ ପାଣିର ଭୂମିଆ ପହଞ୍ଚି ପାରିଛି। ଭାରତର ୬୦କୋଟି ଲୋକ ଗଣ୍ଡାର ଜଳ ସଂକଟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା କଥାକୁ ପୂର୍ବରୁ ନୀତି ଆୟୋଗ ନିଜ ରିପୋର୍ଟରେ ପ୍ରକାଶ କରିସାରିଛନ୍ତି। ଆଉ ବର୍ଷେ କିମ୍ବା ୨ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ୧୧ଟି ସହରର ଭୂତଳ ଜଳ ସମସ୍ତ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ଅଣେଇ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ, ଦିଲ୍ଲୀ, ଚେନାଇ ଭଳି ସହର ରହିଛି। ଗୋଟିଏ ପତେ ଆମ ଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣରେ ପିଇବା ପାଇଁ ଜଳ ମିଳୁ ନାହିଁ, ଆଉ ଅନ୍ୟ ପତେ ଏହି ଜଳ ଯାହାକୁ ମିଳୁଛି ତାହାର ଶରୀର ପ୍ରତି ଏହା କ୍ଷତି ସହଜାଉଛି। ଏକ ହିସାବ ଅନୁଯାୟୀ ଆମ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ୭୦% ରୋଗର କାରଣ ହେଉଛି ଦୃଷ୍ଟିତ ଜଳ। ଯେଉଁମାନେ ଆଧିକ ଦୃଷ୍ଟିତ ସ୍ୱଳ୍ପ, ସେମାନେ ନିଜ ଘରେ ଆର୍.ଓ. ଯନ୍ତ୍ର ଲଗାଇଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଏହାର ବିକଳ ନ ଥିବା ଲୋକେ ଜଳକୁ ରମ୍ପ କରି ଛାଣି ପିଇବା ଆବଶ୍ୟକ। ଆମେରିକାରେ ପିଇବା ପାଇଁ ନା ପାଣିକୁ

ରମ୍ପ କରି ଛାଣିବାକୁ ପଡ଼େ ନା ଆର୍.ଓ. ଯନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ମୋଟ ଅକ୍ଷର ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼େ। ଏଠାରେ ଗାଧୁଆ ଘରେ ଲାଗିଥିବା ନଳୁ ମଧ୍ୟ ଜଳ ନେଇ ନିଷ୍କୋଟରେ ପିଇ ପାରିବା। ବହୁତଥା ହେଉଛି ଏଠାରେ ଜଳକୁ ପିଇବା ବେଳେ ବା ବ୍ୟବହାର କଲାବେଳେ କିଛି ଅଧିକାଧିକ ଅନୁଭବ କଲେ ନିକଟସ୍ଥ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ମାଗଣା ଜଳ ପରୀକ୍ଷଣ କିନ୍ତୁ ସାହାଯ୍ୟରେ ଲୋକେ ସେହି ଜଳର ପରୀକ୍ଷଣ କରାଇ ନିଅନ୍ତି। ତତ୍ପରେ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିବା ବୋକାଳରେ ସେହି ଜଳକୁ ଦାଖଲ କରିବା ମାତ୍ରେ ଅତି ସ୍ୱଚ୍ଛ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବୋକାଳା ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ସେହି ଜଳ ସମୟରେ ସର୍ବଶେଷ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି। ଯଦି କିଛି ଅଧିକାଧିକ ଥାଏ, ତେବେ ଉଚ୍ଚ ବୋକାଳା ଏ ବିଷୟରେ ନିକଟସ୍ଥ ଯାଞ୍ଚକାରୀ ସଂସ୍ଥାକୁ ଖବର ଦିଅନ୍ତି; ଫଳରେ ଯାଞ୍ଚକାରୀ ସଂସ୍ଥା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚି ଜଳକୁ ବିଶୁଦ୍ଧତା ପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରି ଦିଅନ୍ତି। ଆମ ଦେଶରେ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବିଷୟରେ ତିନା କରାଯାଇ ନ ପାରେ କିନ୍ତୁ ଏହା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ବର୍ଷାକଳର ସଂରକ୍ଷଣ ସହ ଜଳର ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସର ଗୁଣା ଦିଗରେ କେବଳ ସରକାରଙ୍କୁ ହିଁ ନୁହେଁ ମାନବ ସମାଜକୁ ବି ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ବିଶେଷକରି ଜଳ ଅପତୟ ଓ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତା ରୋଗିକ, ପଲିଥିନକୁ ବର୍ଜନ କରିବା ଏବଂ ଆବର୍ଜନାର ଠିକ୍ ନିଷ୍ପାଦନ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପ୍ରତି ଆମକୁ ଯତ୍ନବାନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ସଂକଳ୍ପ ଭାବେ ଭଲଭାବ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ବଦଳରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆକୃତିର ଜଣା ବ୍ୟବହାର କରି ଆମେ ବାନ୍ଧ୍ୟ ଚଟାଣ ଓ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ କରିବା। ଫଳରେ ସେହି ସ୍ଥାନର ଭୂମି ବର୍ଷାକଳକୁ ଅପତୟରେ ଗଢି ଯିବାକୁ ନ ଦେଇ ଧରି ରଖିପାରିବ। ମନକୁ ବୋକେଷ୍ଟିର ଖନନ ଓ ସୁଲାଇପିଟାଏ ଭଳି ଗଛ ଲଗାଇବା ଉପରେ ବି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଯେହେତୁ ଭୂତଳ ଜଳ ହ୍ରାସ ଦିଗରେ ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବୁ। ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ପୋଖୀରା ଖନନ, ନଦୀଶାଖାଧାର ଖନନ, ଜଳଭଣ୍ଡାର ଖନନ ଏବଂ ବନାବନର ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ଭୂତଳ ଜଳକୁ ସଂରକ୍ଷିତ କରାଯାଇ ପାରିବ। ଏସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନ ଆପଣାଇଲେ ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ଆମେ ଲିଟର ପ୍ରତି ୧୫ରୁ ୨୦ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛୁ, ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏଥିପାଇଁ ଆମକୁ ବହୁମୁଲ୍ୟ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ। ପରିବେଶବିତ୍ତଙ୍କ ଆଶଙ୍କା ଅନୁସାରେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ପୃଥିବୀକୁ ଯଦି ପୃଥିବୀ ଏକ ବିଶ୍ୱମୁକ୍ତର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼େ, ତେବେ ଏହାର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ପାନୀୟ ଜଳ ହେବ। ପ୍ରକୃତରେ ଆମ ଦେଶର ସରକାର ଓ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟଶକ୍ତି ଗାତ୍ରତ ହେଲେ ପାନୀୟ ଜଳ ସମସ୍ୟାରେ ସୁଧାର ଆସିପାରିବ। ବିପାସାଗୁଡ଼ା, କୋରାପୁଟ, ମୋ: ୬୩୭୦୨୯୫୪୦୫ imohanty.1991@gmail.com

ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୨୨ ତାରିଖକୁ ବିଶ୍ୱ ଧରିତ୍ରୀ ଦିବସ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଏ। ୧୯୭୦ ମସିହାରେ ଏହି ଦିବସ ପ୍ରଥମେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ଧରିତ୍ରୀ ଦିବସ ନେତୃତ୍ୱ ଦ୍ୱାରା ଏବେ ଏହା ବିଶ୍ୱର ୧୯୩ରୁ ଅଧିକ ଦେଶରେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି। ଆମେରିକା ସିନେଟର କେରାଲ୍ ନେଲସନ୍‌ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୧୯୭୦ରେ ଏକ ପରିବ



ସଂକ୍ଷେପରେ

ନରସିଂହ ମିଶ୍ରଙ୍କୁ କରୋନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪(ବୁଧବେ): କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ଦଳ ନେତା ନରସିଂହ ମିଶ୍ର କୋଭିଡ୍-୧୯ରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏନେଇ ସୂଚନା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।



କୋଭିଡ୍-୧୯ରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏନେଇ ସୂଚନା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

ଚିକିତ୍ସାରେ ଅର୍ଥ ବାଧ୍ୟତା

କୋଭିଡ୍-୧୯ରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏନେଇ ସୂଚନା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

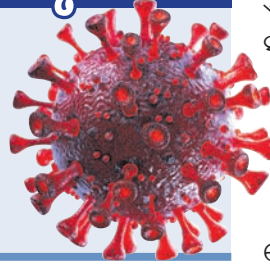
ଘାତକ ହେଉଛି ନୂଆ ସ୍ତ୍ରୋତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪(ବୁଧବେ)

କୋଭିଡ୍-୧୯ରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏନେଇ ସୂଚନା ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

ଦିନକରେ ୫,୮୫୧ ଆକ୍ରାନ୍ତ, ୫ ମୃତ

- ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ଅଧିକାର, ବେଡ୍, ଆଇସିୟୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି
୭୧ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲରୁ ୩୧ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪(ବୁଧବେ): ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହରରେ କୋଭିଡ୍-୧୯ର ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହରରେ କୋଭିଡ୍-୧୯ର ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହରରେ କୋଭିଡ୍-୧୯ର ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ଲଞ୍ଜୁକ ମେଧାବୀ ମାଟ୍ରିକ୍ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ଦାବି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪(ବୁଧବେ): ଲଞ୍ଜୁକ ମେଧାବୀ ମାଟ୍ରିକ୍ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ରଥକାଠ ଚିରଟ ଅନୁକୂଳ

କଟକ ଅଧିକ, ୨୧।୪

କଟକ, ୨୧।୪: ରଥକାଠ ଚିରଟ ଅନୁକୂଳ ହେବାରୁ ଲୋକମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।



କଟକ ଖପୁରିଆସ୍ଥିତ ସରକାରୀ ସ୍ୱାମୀ ମନ୍ଦିରରେ ରଥକାଠ ଚିରଟ ପାଇଁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଛି।

୨୫ରୁ ଏସ୍ ଓପିଡି ବନ୍ଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪(ବୁଧବେ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪: ଚିକିତ୍ସା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏସ୍ ଓପିଡି ବନ୍ଦ ହେବାରୁ ରୋଗୀମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ଆଖି ବୁଜିଲା ବାୟୁଶୀ ରେଣୁକା

ବାରଙ୍ଗ, ୨୧।୪ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ବାରଙ୍ଗ, ୨୧।୪: ଆଖି ବୁଜିଲା ବାୟୁଶୀ ରେଣୁକା ଉପରେ ପ୍ରତିରୋଧକ ଚଳାଚଳିତ ହେବାରୁ ରୋଗୀମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

୪ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଚଳାଚଳ ଅନୁମତି ମିଳୁ

ମାଁ ମଝିଘରୀଆଣୀ ଅଟୋ ଚାଳକ ସଂଘର ଦାବି



ଆନ୍ଧୋଳନକୁ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ସଂଘର ସଭାସଭାରେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪: ଚଳାଚଳ ଅନୁମତି ମିଳିବାରୁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ଖୋଲିବ କ୍ୱାରାଣ୍ଟାଇନ ସେଣ୍ଟର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪(ବୁଧବେ)

ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଫେରିବା ଚିତ୍ରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪: କ୍ୱାରାଣ୍ଟାଇନ ସେଣ୍ଟର ଖୋଲିବାରୁ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଫେରିବା ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪: କ୍ୱାରାଣ୍ଟାଇନ ସେଣ୍ଟର ଖୋଲିବାରୁ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଫେରିବା ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

କୋଭିଡ୍ ପରିଚାଳନାକୁ ନେଇ କଥା କଟାକଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪(ବୁଧବେ)



ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ହରିଚନ୍ଦନ ସୁଲତା ଦେଓ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪: କୋଭିଡ୍ ପରିଚାଳନାକୁ ନେଇ କଥା କଟାକଟି ହେବାରୁ ରୋଗୀମାନଙ୍କର ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

କୋଭିଡ୍, ମାଓବାଦୀ ଗତିବିଧି ସମୀକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪(ବୁଧବେ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪: କୋଭିଡ୍ ଓ ମାଓବାଦୀ ଗତିବିଧି ସମୀକ୍ଷା ହେବାରୁ ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

କୋଭିଡ୍, ମାଓବାଦୀ ଗତିବିଧି ସମୀକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪(ବୁଧବେ)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪: କୋଭିଡ୍ ଓ ମାଓବାଦୀ ଗତିବିଧି ସମୀକ୍ଷା ହେବାରୁ ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

- ବଲାଙ୍ଗୀର, ନୂଆପଡା, କଳାହାଣ୍ଡି ଗସ୍ତରେ ଡିଜିପି
ମାଓବାଦୀ, ମିଲିସିଆ ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତକୁ ଫେରିବା ଲାଗି ଆହ୍ୱାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧।୪: କୋଭିଡ୍ ଓ ମାଓବାଦୀ ଗତିବିଧି ସମୀକ୍ଷା ହେବାରୁ ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

e-RFP Office of the D.G. & I.G. of Police, Odisha, Cuttack. Details of recruitment process for Junior Clerks in DPO Cadre of Odisha Police.

Office of the District Manager Odisha State Civil Supplies Corporation Ltd., Nayagarh. Details of tender for foodgrains transportation.









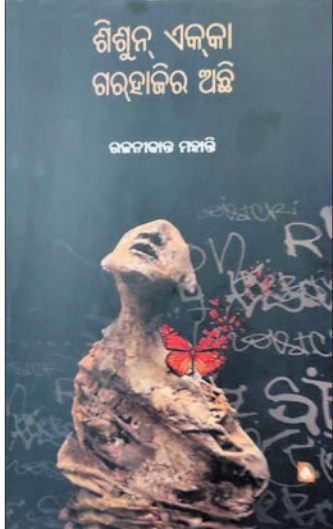


# ମାଆ ଦରଜାର

ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

## ଶିଶୁନ୍ ଏକକା ଗରହାଜିର ଅଛି

ଲେଖକ: ରଜନୀକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି  
ପ୍ରକାଶକ: ଇନ୍ଦ୍ରେୟ ପବ୍ଲିକେଶନ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୨୦୦/-  
ଆଲୋଚ୍ୟ ଉପନ୍ୟାସଟି ଏପରି ଏକ ଉପନ୍ୟାସ, ଯହିଁରେ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟ ଓ ସମାଜର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ବହିର ପ୍ରଥମ ଧାଡ଼ିକୁ ବାରିଛନ୍ତି। ଶିଶୁନ୍, ତା'ର ବାପା ସାତୁଲ ଓ ମାଆ ଅନିଚାକ କାବନକୁ ନେଇ ଗତିଶୀଳ ଉପନ୍ୟାସଟି। ସାତୁଲର ପରିବାର ଏକ ଶ୍ରମଜୀବୀ ପରିବାର। ଘର ତିଆରି କାମ ପାଇଁ ଏଠୁ ସେଠି, ପୁଣି ସେଠୁ ଆଉ କୋଉଠିକି ଯିବାକୁ ପଡ଼େ। ଏପରି ପରିବାରର ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ। ବଣପାଟଣା ଭଳି ପାହାଡ଼ା ଗାଁଟିଏ ଶିକ୍ଷାଯିତ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱାସୀ ପଢ଼ା ହେଉଛି ଲୋକେ ନିଜ ଭିତାମିତାକୁ। ନୂଆ ବଣପାଟଣାକୁ ମାନି ନେଇ ନ ପାରି ଆନ୍ଦୋଳନ ହେଉଛି। ଲଢ଼େଇରେ ଜୀବନ ଯାଉଛି, ଶିଳ୍ପର ଶିକାର ହୋଇଛି ପ୍ରକୃତି ଓ ବିଶ୍ୱାସନର ଶିକାର ଜନତା। ଏହି ଦୁହେଁ ଦୁଇଟି ଛୋଟଛୋଟ ସ୍ୱପ୍ନକାନ୍ଦ, ହାରିଲାଭଳି ଔପନ୍ୟାସିକ ଏକ ଅସରା ଜୀବନ-କାହାଣୀରେ ତୋଳି ଧରିଛନ୍ତି। ଉପନ୍ୟାସର ଭାଷା ସରଳ ଓ ଖୁବ୍ ଦୂରଗାମୀ ତା'ର ଆବେଦନ। ମଝିରେମଝିରେ ସତ୍ୟତାର ବିଦ୍ୟମନା ଓ ମାନବୀୟ ସମ୍ବେଦନାର ଜ୍ୱଳନ୍ତିପ୍ରିୟ ଲେଖକ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଦୀନ, ନିପାତ୍ତିତ, ପ୍ରାକ୍ତାନ୍ତ ମଣିଷର ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଆତ୍ମଲିପି ଏ ଉପନ୍ୟାସଟି। ପ୍ରେମ ଓ ବିଦ୍ରବର ଯୁଗଳବନ୍ଦୀ, ଯେତିକି କରୁଣ, ସେତିକି ଜିଅନ୍ତା ଏହାର ପରିଚ୍ଛେଦ ସକଳ। ଏକା ବୈଠକାରେ ପଢ଼ି ନେବାକୁ ବହିଟି ନାଗର କରେ ପାଠକକୁ।



## ଗୋପଯାତ୍ରା

କବି: ସେନାପତି ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କେଶରୀ  
ପ୍ରକାଶକ: ରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରେୟ ବୁକ୍ସ, ଡବ୍ଲିଉ, ଯୁବସ୍ୱ  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୮୦/-  
ବହିଟିରେ ଅଛି ୫୦ଟି କବିତା।  
ଗ୍ରନ୍ଥରମ୍ଭରେ 'କବିତାର କଥା' ଶୀର୍ଷକ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଗପ୍ୟଲେଖରେ କବି କହିଛନ୍ତି ଏହି ମର୍ମରେ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଉଦାର୍ଥ କବିତା ଭିତରେ ନିହିତ ଥାଏ 'ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦୀକ ଗୋପଯାତ୍ରାର ଆହ୍ୱାନ'। କବି ସେଇ ନିର୍ଦ୍ଦୀତିତ ପିତା ବସୁଦେବ ଏବଂ କବିତା ହେଉଛି 'ଶିଶୁକୃଷ୍ଣ', ବର୍ଷା ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ ଗୋପନଗ୍ରନ୍ଥ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି ତା'ର ଅଭାଷ୍ଟ। ଅର୍ଥାତ୍ କବିତା ହେଉଛି ସବୁ ମନ, ମର୍ମଦାହ, ଅଧର୍ମ ଓ ଅବିଚାର ବିପକ୍ଷରେ ଛିଡ଼ା ହେବାର ଏକ ଶାନ୍ତିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ।  
ବହିଟିର ପ୍ରାୟ କବିତାରେ କବି କବିତାର ଏହି ସଂଗ୍ରାମ-ସଭାକୁ ଉଜାଗର କରିବାକୁ ଚାହଁଛନ୍ତି ଏବଂ ସଫଳ ବି ହୋଇଛନ୍ତି। 'କେଳା', 'ପାର୍ବଲ ବୋମା', 'ଗ୍ରାହକ ଜାମ', 'ଜାରଜ', 'ମରଣର ମାଆ ରୂପ', 'ଦି' ଭାଗ ଜୀବନ', 'ବାପା', 'ବିଶ୍ୱାସିତ', 'ପାଳଘାଟ', 'ମଧ୍ୟବିତ୍ତ', 'ମୃତ୍ୟୁ ସହ ଲୁଚକାଳି', 'ଘର ତୋଳିବାର ସ୍ୱପ୍ନ', 'ଆକାଶରେ ମେଘ ନାହିଁ', 'ନିଷାଦର ପାଖ', 'ପୁରୀ', 'ଜହରାତି', 'ମେଳଣ', 'କା'ର ବାକ୍ସ' ଓ 'ଗୋପଯାତ୍ରା' (ଶେଷ କବିତା) ଆଦି ପାଠକଲୋକ କବିତାର ମେହୋରାପିରେ ପାଠକର ମନ ପୁରିଯାଏ। ଯେମିତି ବିଷୟକୁ ସେମିତି ଭାଷା। ଛୋଟଛୋଟ ଧାଡ଼ିରେ ଅନୁଭବର ନିପୁଣ କାରିଗରି। ସବୁଠି ପବନକୁ ଫାନ୍ଦ ପାତି ଧରିବାର ଚେଷ୍ଟା- ଏପରି କବିତାର ଚେର ମିଳେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଙ୍କ ସମକାଳୀନ କବିତା କବିତାରେ। 'ହୃଦୟର ନବଜନ୍ମ' କବିତାରେ କବି କହିଛନ୍ତି: "ଦେଲେଦେଲେ ଭାବେ/ କାହିଁକି ମୁଁ ପାଖୁଡ଼ାଏ ହସ ନ ହେଲି? / ନ ହେଲେ/ କୋଉ ତୁଷାରୀ ହରିଶର ଦି'ଗୋପା ଲୁହ! / ଅବା କୋଉ ବଦନାମ୍ ଗଲି/ ରାତିଅଧ ଦଳକାଏ ପବନ!" (ପୃ: ୭୫)। ସାବାସାବା ଧାଡ଼ିରେ ଥମ କରିଦେଲା ପରି ସୁଜନ-ସୁଧି, ଯଥା: "କେଳା ଓ ସାପର ସମ୍ପର୍କ ଦେଖିଲେ/ ଖଣ୍ଡର ବି ଚାହିଁ ରହନ୍ତି ଘଡ଼ିଏ।" ('କେଳା', ପୃ: ୧୬)। ହାତରୁ ହାତ ହେଇ ଢେରଢେର ହାତକୁ ଅବଶ୍ୟ ଯିବ ଏ ବହିଟି।



## କାଳକାଳକୁ

“ପୁସ୍ତକ ପଠନ ଆମକୁ ଦିଏ ବିଜନ-ଉପଲବ୍ଧିର ଏକ ଅଭାସ୍ୟ ଏବଂ ଏହା ହିଁ ପୁସ୍ତକ ଆନନ୍ଦ।”



— ସର୍ବପଲ୍ଲୀ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନ୍  
ସର୍ବପଲ୍ଲୀ ରାଧାକ୍ରିଷ୍ଣନ୍ ଜନ୍ମ ୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୮୮୮ରେ, ଚାମିଲନାପୁର ଥୁରୁଆନିରେ ପରଲୋକ ୧୭ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୫ରେ। ସେଥିଲେ ଏକାଧାରରେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ରାଜନୀତିଜ୍ଞ, ଐତିହାସିକ, କୃତନାତି ବିଶାରଦ ଓ ଦାର୍ଶନିକ। ଥିଲେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି (୧୯୫୨-୧୯୬୨) ଓ ବ୍ରିଟାନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି (୧୯୬୨-୧୯୬୭)। 'ଭୁଜନାମ୍ବ ଧର୍ମ ଓ ଦର୍ଶନ'ରେ ସେ ଥିଲେ ଦେଶରେ ଦି'ଶ ଶତାବ୍ଦୀର ସବୁଠି ବଡ଼ ବିଦ୍ୱାନ। ଅଳ୍ପପ୍ରାୟେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଥିଲେ 'ପ୍ରାଚ୍ୟ ଧର୍ମ ଓ ନୀତିଶାସ୍ତ୍ର'ର ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ପ୍ରଫେସର। ରାଜନୀତି, ଦର୍ଶନ ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ନିଜର ଅମୂଲ୍ୟ ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା 'ନାଜରୁଦ୍ଦ ସମ୍ମାନ' (୧୯୩୧) ଓ 'ଭାରତରତ୍ନ' (୧୯୫୪)।



ବିଜୟ ଦାସ

ସୃଜନ-ସୃଷ୍ଟି  
ଜନ୍ମ ଏ ପୃଥିବୀକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସିଛି। ଆଉ କହୁଛି ଦେଖି ତୋ' କଳାରାତିକୁ ମୋ' ହସ କେମିତି କାଟି ଦେଉଛି। ସତରେ ତା'ର ଦାନ୍ତ ଦି ଧାଡ଼ି ଭାରି ଯୋବ ଫରଫର। ବୟସ କେତେ ହବ କି? ଏଇ ନଥା କି ଦଶା। ଏବେ 'ତିନିମାଙ୍କଡ଼' ଅପେରା ପାର୍ଟିର ରୋଷେୟା ଆକାଶ ଚାନ୍ଦର ଝିଅ। ଆକାଶର ଆଉ କେହି ନାହିଁ ତ, ସେଥିଲାଗି ଝିଅକୁ ପାଖଛଡ଼ା କରୁ ନ ଥାଏ। ରୋଷେଇ ପାଖରେ ବସି ପରବା କଟାକଟି କରିଦିଏ। ବୋଲହାଳ କରେ କାହାର କେମିତି। ତା' ବାପାର ପାନବିଡ଼ି ଆଣିବାକୁ ଦୋକାନକୁ ଯାଏ। ଭାରି ଭଲ ଲାଗେ ତାକୁ। ପାର୍ଟିର ହିରୋଇନ୍ ମନାକିନାର କର ଛାଡ଼େନି। କୁହେ, ବଡ଼ ହେଲେ ମୁଁ ବଡ଼ ହିରୋଇନ୍ ହେବି। ସମସ୍ତେ ହସନ୍ତି। କାଳିକୋଟର ପୁଣି ହବ ହିରୋଇନ୍? ଏମିତିରେ ସମସ୍ତେ ତାକୁ ଘୁଣା ନ କଲେ ବି ବେଶି ପାଖରେ ବସାନ୍ତିନି। ସବୁଠାକୁ ବେଶି ଦୂରଦୂର ଶୁନ୍ଦର କରେ କମେଡ଼ି କରୁଥିବା ଅଧାବସିଆ ପୁଲି। ତା'ର ବି କାରଣ ଅଛି। ସ୍ୱାମୀ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛି ତାକୁ। ତା' ପରଠାକୁ ଦୂତାର ବାପା ଆକାଶ ସହ କ'ଣ ଭାବନାବ ଗାଳିତି ବୋଲି କଳାକାର ଆଉ ଅନ୍ୟମାନେ କୁହାକୁହି ହୁଅନ୍ତି। ଯାକୁ ବି "ତୋ' ଧରମ ମାଆ" ବୋଲି ଚିତ୍କାନ୍ତି। ଦୂତା ଚିତ୍କାନ୍ତି। ଆଉ ବି ବେଶ ଭଲ ଲାଗେ ତାକୁ। ଯାହା ହବ ମୋ' ମାଆ ନ ଥିଲା, ମାଆ ମିଳିଗଲା। ଯାତି ହୋଇ ବରାପଢ଼ି ତା' ପାଖକୁ ନେଇକି ଯାଏ ଯେ, ସେ ରାଗରେ ପଡ଼ିଯାଏ। ତାକୁ ଚାଲୁ, ଉଠ ଉଠ... ଭାବୁ ବୋଲି ମାଛି ଘଉଡ଼ାଇଲା ପରି ଘଉଡ଼ାଏ। ଦୂତା କିନ୍ତୁ ଗୁଣ୍ଡି ହୁଏ। ଲୁଚିଲୁଚି ତା' କାନିରେ କେତେବେଳେ ସିଂଘାଣି ପୋଛିଦିଏ। ସେଥିଲାଗି ବାପାଠାକୁ ଗାଳିମାଡ଼ ବି ଖାଏ। କାରଣ ଆକାଶ ତ ଆଖି କରି ବସିଛି ତାକୁ ବିଚାରୀ କରିବ ବୋଲି। ଏଥିକୁ ତା' ଅଭିଯୋଗ ନ ଶୁଣିବ ବା କେମିତି? ଝିଅର ଦୁଷ୍ଟମା ପାଇଁ ଦଶଦିଏ ସିନା ଭାରି କଷ୍ଟ ଦି ପାଏ। ଯେତେହେଲେ ବାପ ତ... ଦୂତା କିନ୍ତୁ କଷ୍ଟ ପାଏନି। ହସିହସି ସେହା ମନରେ ଭାବେ ଏଇତ ମୋ' ମାଆ ହବ। ଆଜି ଖରାପ ପାଉଛି, ବାପାକୁ ବାହାହେଲେ ଭଲ ପାଇବନିକି? ଯା' ଭିତରେ ଚୁପୁଚୁପାପୁ କଥା ସବୁ ସତ ହେବୋକୁ ଗଲାଣି।

ଅପେରା ନାଟକରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଥିବା କେତେକେତେ ଗୁଡ଼ିକ, କେତେକେତେ ବୟସର, ସମାଜର କେତେକେତେ ପ୍ରକାର ଲୋକଙ୍କ ସହ ଭେଟାଭେଟି ହୁଏ। ଏମିତି ଏକ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ପିଲାଟି ସହ ଭେଟ ହୋଇଥିଲା। ପୁଅ ପିଲାଟି ଆଠ ନଥ ବର୍ଷର ହବକି କ'ଣ? ମୋ' ନାଟକରେ ଶିଶୁ କଳାକାରର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବାରୁ ସେହି ପିଲାଟିକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ସେ କିନ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାଟକ କରି ନ ଥାଏ। ତା' ବାପା ସେହି ପାର୍ଟିର ରୋଷେୟା ଏବଂ ପିଲାଟି ମା' ହେଉଛି। ପିଲାଟି ଖୁବ୍ ଭଲ ଅଭିନୟ କରୁଥାଏ। ତା' ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଅନିସନ୍ଧିଷ୍ଟ ହୋଇପଡ଼ିଲି। ସେ ସିନା ହସହସ ମୁହଁରେ ପାଖରେ ଛିଡ଼ା ହୁଏ, ହେଲେ ତା' ମାଆ କଥା ପଚାରିଲେ କାନ୍ଦି ପକାଏ। ସତରେ ଯିଏ ମାଆର ପଖାରେ ମୁହଁ ପୋଛିତି, ସେ ପଖାଟ ଆଉ ନ ପାଇଲେ ନ କାନ୍ଦି ରହି ପାରିବ। ବାପାଟା ସେହି ପାର୍ଟିକୁ ଗୋଟେ ଝିଅକୁ ବାହା ହେଇ ପଡ଼ିଲା ଯେ, ହେଲେ ପିଲାଟାକୁ ଦି'ଆଖିରେ ଦେଖୁନାନ୍ତି। ଦିନେ କହିଲା ସାର୍ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ଘରକୁ ନେଇ ଯାଉନାହାନ୍ତି, ମୁଁ ମାତାମକର ସବୁ ସେବା କରନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ଖାଲି ମା' ବୋଲି ଡାକନ୍ତି। ଏଇ ଘଟଣାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଏହି ଗଳ୍ପଟି ଲେଖିବାକୁ ଲାଗି ହେଲା। ଏଥିରେ କିଛି ଚରିତ୍ର ଓ ଭାବର ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି ଯାହା।

ସତରେ ଆକାଶ ଆଉ ପୁଲିର ବାହାଘର ହବାକୁ କଥା ଛିଡ଼ିଲାଣି। ଆକାଶର ସ୍ତ୍ରୀ ନ ଥିବାରୁ ପୁଲି ତ ସ୍ୱାମୀ ଛାଡ଼ି। ଅସୁନିଧା କେଉଁଠି? ସତରେ ଆକାଶର ଭଲପାଇବା ଯେତେ ନାହିଁ, ତା' ଝିଅକୁ ମାଆ ମିଳିଯିବ ବୋଲି, ସେ ଜାଣିଗୁଣି ସେସବୁ କହୁଛି। ହେଲେ ପୁଲିର ହାବଭାବ ଭଲ ଲାଗୁନି। ବହୁତ ବୁଝାଇ ତାକୁ। ପୁଲି ଜାଣିଗୁଣି ଗାଳିଦିଏ। ମଲା ମାଆ ଭଳିଆ ତାକୁ ଆକାଶ ନ କଲେ ଝିଅ ଛୁଆ କାଳିକି ବାସି ଘିଅ ହେଇଯିବ ଯେ। ଓ... ଏଇ କଥା। ଭଲ କଥା ତାକୁ ଉଲ୍ଲୁଗୁଣା ଦେ, ହେଲେ ଭିତରେ ଭିତରେ ଭଲ ପାଉଥାଆ।  
ପୁଲି ମନ ଭିତରେ କିନ୍ତୁ ସେଇ ଚିରାଚରିତ ସାବତ ମାଆଙ୍କ କାରୁଣ୍ୟ ଉକ୍ତି ମାଉଛି। ମଲା, ସରଗୁଣୀର ଝିଅ ହେବ ପୁଣି ମୁଁ ଚୋଳି କରିବି? ହଉ ଦିନାକାତେ ଗଲା। ଏଥର ଏଇ ଫରୁଣା ୨୪ ଚରିତ୍ରରେ ବାହାଘର ହେବ ବୋଲି ଠିକ୍‌ଠାକ ହେଇଛି। ମନାକିନା ଏଥର ଦୂତାକୁ ବେଶି ଚିତ୍କାଏ। ଦୂତାଲୋ ତୋ'ର ହିରୋଇନ୍ ହବା ପକା। କାରଣ ତୋ' କମେଡ଼ିଆନ୍ ମାଆ ତୋତେ ଅଭିନୟ ଶିଖେଇ ଦବ। ସମସ୍ତେ ଦାନ୍ତ ନେଫେଡ଼ି କାଳି ଝିଅକୁ ସିନା ଆଡ଼ିଆଖିରେ ଦେଖନ୍ତି, ହେଲେ ଏଥର ନୂଆ ବହିରେ ଗୋଟେ ଏଇମିତିକା ଚରିତ୍ର ବାହାରିଲା। ମନେକର ସାଙ୍ଗେସାଙ୍ଗେ ଦୂତାର ବାପାକୁ ରାଜି କରେଇଲେ। ପୁଲି ଥ ଯ ମ ମ ହେଉଥିଲା ଯେ, ନା ନା କରୁଥିଲା ହେ, ହେଲେ ବାବୁଙ୍କ କଥାକୁ କାଟି ପାରିଲାନି। ତା'ର କାରଣ ସତକୁ ସତ ସେ ତା'ର ଝିଅ ଭୃମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବ ପରା। ଇଏ କି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଗ! ଯାହାକୁ ମୁଁ ଘୁଣା କରେ ତା'ର ସାଙ୍ଗରେ ପାର୍ଟି କରିବି? ହେଲେ ଉପାୟ ତ ନାହିଁ। ଚାରିଦି କରି କହିଲା, ଦେଖି କାଳିକୋଟରୀ ଦୂତା, ଦୂରଇ ରହି ପାର୍ଟି କରିବୁ। ମୋତେ ଛୁଇଁବୁନି କି ଷ୍ଟେଜ୍ ଉପରେ ବେଶି ରେହେଲେ ହେଇ କଥା କହିବୁନି। ଆକାଶ ଭାବୁଥିଲା, ଯାହାହେଉ ଏଇ ମାଆ-ଝିଅ ରୋଲ୍ ଭିତରେ କିଛିତ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ି ଉଠିବ ଦି' ଜଣକ ଭିତରେ!  
ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ଦୂତା ଆଉ ବିଚାରୀ ଚାନ୍ଦ ନ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣମୀର ଚାନ୍ଦ ହେଲା ପରି ମନେହେଲା। ପୁହଁରେ ରଙ୍ଗ ମାଖି ମେକଅପ୍ ହେଇଗଲା ପରେ ସେ ତ ଜଳିଲା ଆଉ! ଆଉ ରୋଲ୍! ସତସତିଆ ଝିଅ ଭଳିଆ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା। ହେଲେ ପୁଲିର ଗୋଟାଏ ମାଡ଼ ଦବାର ଥିଲେ ଦି' ଚାରିଟା ଥୋଇଲା ଷ୍ଟେଜ୍ ଉପରେ। ହେଲେ ଏ ଦୂତା ଭାବୁଥାଏ 'ମାଆ ମାଡ଼ କୁଆପାଡ଼', ତାକୁଧରି ନ ଦସିମନରୁ କାଢ଼। ଏଇ ଘୁଣା କରୁଥିବା ଝିଅଟାର ଆଚ୍ଛନ୍ଦିକତାରେ ବଡ଼ କଷ୍ଟ ପାଇଥାଏ ପୁଲି। କେତେଥର ଅଭିଯୋଗ ବି କଲାଣି, ନା'ମ ସିଏ ପାଉନି। ଆଉ ଗୋଟେ ଛୁଆ ଆଣ। ଯେ ବିଚାରୀ ଚାନ୍ଦର ଦାନ୍ତ ନିକଟିକି ବୋଲୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ମୁଁ ବି ରୋଲ୍ କରିପାରୁନି। ଆରେ ସିଏତ ହସିଲାବେଳକୁ ମୋତେ ଦାନ୍ତ ନିକଟେଇଲା ପରି ଲାଗୁଛି।  
ସେମିତି ଚାରିଟି କଥା ମିଛ କହୁଛି। ତାକୁ ରଗେଇବାକୁ ଯାଇ ନାୟକା ମନାକିନା କୁହେ, କାହିଁକି ରାଗ କରୁଛୁ କିଲେ। ପୁଲି, ତୋ'ର ଆଉ ଆକାଶର ବାହାଘର ସରିଲେ ମୋତେ ଦେଇଦିଅ; ଏଇ କାଳି ଦୂତା ଚାନ୍ଦକୁ ଆଉ ଦୋହରାଣୀ ଦୂତା ଚାନ୍ଦ ପରି ଗଢ଼ିବେ, ସାରା ରାଜକରେ ନାଆଁ କରିବ। ପୁଲି କୁହେ, ଏବେଠୁ ନେଇ ଯାଉନ। ମନେମନେ ତାକୁ ରାସ୍ତାର କଣ୍ଠା ବୋଲି ପୁଲି ଭାବୁଛି।  
ସେମିତି ରାତିର କଥା। ବିଚାରୀ ସିଏ ପଡ଼ିଥାଏ। ଦୂତାର ଭୁଲ ପାଇ ପୁଲି ମାରିବାର ଅଭିନୟ କରବ। ଅଭିନୟ କରୁଛୁ ପୁଲି ଏମିତି ମାଲକାରେ, ଦୂତାର ଦେହରେ ଦାଗ ପଡ଼ିଗଲା। ହେଲେ ପୁଲି ପୁଲି କରି ଡାଏଏ ଉପରେ ପଡ଼ିଗଲାତ ଅତେତ ହେଇଗଲା। ସବୁ କଷ୍ଟ ଭୁଲି ଦୂତା ନିଜ ପ୍ରକୃକୁ ଚିରି ପୁଲିର କ୍ଷତରେ ବାନ୍ଧିଲା... ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମାରିଲା ପାଣି। 'ଏ ବାଡ଼ି, ପାଣି ବୋତଳ ଦିଅନା, ମୋ' ମାଆର ପୁଣି ଫାଟି ଗଲା ଆଉ ତୋତେ ହରେଇଛି ପରା। ହେ କଥାଟାକୁ ଅଭିନୟ ବୋଲି ଭାବିଲେ ଦର୍ଶକେ। କିନ୍ତୁ କୌତୁହଳରେ ପାଣି ବୋତଳ ବଢ଼େଇ ଦେଲେ। ପୁଲି ମୁହଁରେ ମୁହଁ ରଖି ଫୁ ଫୁ କଲା ଦୂତା। ସାଖୁଙ୍ଗ ହେଇ ପୁଲି ଦେଖିଲା, ଦୂତା ଚାନ୍ଦ ଦାନ୍ତ ନିକଟେଇବ।  
ଏଥର ଦୂତାର ହସ ତାକୁ ପୁଣିଶା ଜହର ହସ ପରି ଲାଗିଲା। କାହୁଡ଼ି ଧରିଲା ତାକୁ। ମୋ' ଝିଅ ମୋ' ଝିଅ କହି ଏମିତି ଗୋଲ କଲାଯେ, ଦର୍ଶକଙ୍କର ହାତ ସବୁ ତାଳି ମାରିମାରି ଥିକିଗଲା। କିଏ କହିଲା ମୋ' ଝିଅ କାଳି! ସେ ତ ପୁନେଇଁଲେ ଜହ ପରି ଡୋପା। କିଏ କୁହେ ବିଚାରୀ ଜହ ପରି ଦାନ୍ତ ନିକଟାଏ ଦୂତା। ସେ ତ ହସେ ଠିକ୍ କର୍ଜିଥିଲେ ପରି, ମଲାପୁଲି ପରି। ସାଥୀ କଳାକାର ଭାବୁଥିଲେ, ଏମିତି ସଂଳାପ ତ ନାଟ୍ୟକାର ଲେଖି ନ ଥିଲେ! ଶୁଣାଯାଏ, ପୁଲି ବାହାଘର ଆଗକୁ ଆକାଶ ସହ ସର ରଖିଲା, ମୋର ଆଉ ନା ହେବାର ନାହିଁ। କାହିଁକିନା ଏଇ ଦୂତା ମୋର ଜହ, ସୁଲୁସ ସବୁ କିଛି। ଏଥିକୁ ଆମେ କ'ଣ ତାଳି ମାରିବାନି? କାରଣ ଦୂତାର ପରା ମାଆ ଦରକାର ଥିଲା, ଆଉ ମିଳିଗଲା ବି...।  
ମୋ: ୯୪୩୮୮୮୯୩୭୫୨

<b>ଏବେ-ଏବେ</b> ପ୍ରମାଣା ଶତପଥୀ ଏବେ-ଏବେ ମୁଁ ନୂତନ ଭାବରେ ଗଢ଼ିଛି ନିଜକୁ, ସିନା ଖାବରେ, ଅତି ଯତ୍ନରେ, ନିଜକୁ ବି ଆତ୍ମତୁ କରୁଛି ନିର୍ମାୟାର ବେଦିରେ ମହୁଗୋଳା ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ। ଏବେ ମୋର ପ୍ରତ୍ୟାହାରର ବେଳ। ନିଜକୁ ମୁକୁଳେଇ ଆଣିଛି ସକାପର ସନ୍ତରଣକୁ, ସବୁଜ ଶବର ହସ୍ତକୁ, ପାଣିର ପିପାସାକୁ, କୁହୁଡ଼ିର ମୋହାହୁଲତାକୁ, ଲୁହର ମୁହାଣକୁ।	ବିଷାଦର ଶୋଷଣକୁ, ନିୟମର ଜଠରକୁ, ଭୋକର ଅଧରକୁ, ନିଶାନ୍ଧର ଆନିଷାଣୀ ପଶତରୁ। ଗାତକୁ ଶୀତର ଖୋଳପାରେ ରଖି କଳ୍ପନାର କଳାପତାକୁ ଲିଭେଇ ଦେଇଛି ଚିତ୍ରିତ ନିୟମର ବିକାରମାନକୁ। ସମସ୍ତେ କହୁଛନ୍ତି 'ମୁଁ ପାଇଯାଇଛି ମୋ ନିଜକୁ'। ସତରେ କ'ଣ ମୁଁ ଫେରେଇ ଦେଇଛି ମୋ' ଥିବାର ଆତ୍ମାକୁ! ପାଇଯାଇଛି ଆରମ୍ଭର ମଂଜି, ନିବେଦନର ଅନୁଲିପି ପୋଛି ଦେଇଛି ତାରକାଳ ସ୍ୱପ୍ନିକ ଶୈଶବ, ମୋ: ୯୪୩୭୨୯୫୬୪୮	ଆଶାର ଆଖିରୁ ଯୋଗଦେଇଛି ଧୂଳିଖଡ଼ର ମା'ସାଣୀ ଆଗ୍ରହ, ନିରାହାରୀ ଅଳକାରମାନଙ୍କୁ ସଜେଇ ଦେଇଛି ମନର ଆକରେ, ଅନ୍ଧାରର ବସ୍ତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଭସେଇ ଦେଇଛି ସମୟ ନଇରେ। ହୁଁ, ମୁଁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କର୍ମରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛି। ମୋର ପ୍ରତିଟି ଉକାରଣକୁ ଝରିପଡ଼ୁଛି କାକରର ମୋଟି, ସମସ୍ତେ କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ବଦଳିଯାଇଛି, ସତରେ କ'ଣ ମୁଁ ନିଜକୁ ପାଇଯାଇଛି! ମୋ: ୯୪୩୭୨୯୫୬୪୮	<b>ଦ୍ରବ: ଦରଜ</b> ଅଭସକାନ୍ତ ସାପ ଓ ଅଭିଶାପର କାହାଣୀ ଚିରଦିନ ପୁରୁଣା ଘା' ପରି ରହେ ବେଳେବେଳେ ସ୍ମୃତିର ଫରୁଆକୁ ବାହାରି ଦଂଶିଥାଏ। ସେମାନଙ୍କୁ ମୋ'ର ତର ନାହିଁ ଅବଶ୍ୟ କିନ୍ତୁ, ତା' ଭିତରେ ଯେ ତମ ଦଂଶନ! ତମ ପ୍ରେମ ଅପେକ୍ଷା ଦଂଶନ ଭାରି ଭୟାନକ। ସେ ଘା' ମରମ ତକୁ କିଲି ଉଠିଲେ, ମୁଁ ପୁଣି ତାକୁ ଧୋ'ରେ ବାୟା ଗୀତ ଗାଇ ଶୁଆଇଦିଏ, ଠିକ୍ କରେ ନା ? ମୋ: ୮୭୬୩୩୯୩୧୧୨୬	<b>ବାଦେଇ ନଈ</b> ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ ଥିଲେ ଆଥ ଦୂରେ ପ୍ରେମରେ ତୁମ ମୋ' ଅନ୍ତର ଜମା ଦି' ହାତ ତୁମ ଲାଗି ପାଦ କଣ୍ଠରେ ଚିରି ମୁଁ ଅବାବେଳୁ ମନେ ବାଟ ॥୦॥ ତୁମ ଗାଁ ଆମ ଗାଁ ବୋ' ସମାଜିରେ ବହୁଅଛି ଯେଉଁ ନଈ ତୁମ ଲାଗି କେବେ ଲାଗେ ସେ ନିଜର କେବେ ସେ ଲାଗେ ବାଦେଇ ଆମ ଗାଁ ପାଖକୁ ପହଞ୍ଚାଏ ଜମା ତୁମ ଗାଁ ଶିଉଳିଘାଟ ଅନ୍ତର ଜମା ଦି' ହାତ... ॥୧॥ ତୁମ ଗାଁ ନଈରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଯେଉଁ ରୁପା ମାଛ ପରି ଜହ ସେଇ ଜହଠାକୁ ଆହୁରି ପୁନ୍ଦର ସୁକୁମାରୀ ତୁମ ମନ ତୁମକୁ ଏକା ଦେଖି କଥାହୁଏ ନଈର ନିରୋଳା ତୁଠ ଅନ୍ତର ଜମା ଦି' ହାତ... ॥୨॥ ମୋ: ୯୪୩୭୦୦୦୭୩୭
---	---	--	---	--



## ଜାତୀ

ଦେବେନ୍ଦ୍ର କର

ପ୍ରାୟ ସମୟରେ ବୁଢ଼ାଗ ବକାର ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥାଏ। ବୟସ ସବୁରି ପଞ୍ଚସ୍ତ୍ରୁରି ପାଖାପାଖି ହେବ। ପତଳା ଧୂସ୍ରଧୂର ବେହେରା, ପୁଣିରେ ଧୋବ ଫରଫର ଚୁଟି। ଚପଳବିହୀନ ଭୁଲ ପାଏ। ଦେହରେ ଅସିଆମସିଆ ସାତସିଆଁ ଲୁଗାଟା ଚବିଶ ଘଣ୍ଟା କାଖରେ ଖଣ୍ଡେ ଛିଣ୍ଡା କମଳ କାଳିଥାଏ। ବୁଢ଼ା ମୁଆଡ଼େ ଯାଏ ତା' ପଛପଛ ସେ କାଳିଆ କୁକୁରଟା ଧାଉଁଥାଏ। ଯିବାଆସିବା ଲୋକ କେତେବେଳେ କେମିତି ବୁଢ଼ା ହାତରେ ରୋଜାପଇସା, ବିଷୁର, ଛଣାଛଣି ଜିନିଷ ଗୁଣ୍ଡି ଦିଅନ୍ତି। ଛଣାଛଣି ଜିନିଷ ପାଇଥିଲେ ବୁଢ଼ା ଖଣ୍ଡିଏ ଖାଏ, ବାକିତକ କାଳିଆ କୁକୁରକୁ ଖୁଆଇଦିଏ। ରୋଜାପଇସା ପାଇଥିଲେ ବୁଢ଼ା ଦେଇଥାଏ ମଙ୍ଗଳାମନ୍ଦିର ପାଖ ସେ ଅଳ୍ପଶା ଭିକାରୁଣୀକୁ। ଗଲା ଦୁଇଦିନ ହେବ ହାଡ଼ଭଙ୍ଗା ଶୀତ ପଡ଼ିଛି। ପଥରଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାକୁ ବୁଢ଼ାଟାର ଆଉ ଦେଖାଦର୍ଶନ ନାହିଁ। ସମସ୍ତେ କହୁଥିଲେ ଏ ଥଣ୍ଡାକୁ ଭେଣ୍ଡାଭେଣ୍ଡା ଟୋକା ସହି ପାରୁନାହାନ୍ତି, ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ା କ'ଣ ଆଉ ସହିବେ! ଜଣେ କିଏ ଆସି ଖବର ଦେଲା ପୋଲିସ ପହଞ୍ଚି ରେଳକାଳନ୍ଦ ନଡ଼ରେ। ପବନ ବେଗରେ ଏ କଥା ଚାରିଆଡ଼େ ଫଉଲିଗଲା। ଛକ ଉପର ଖାମରେକ ପଛପଟକୁ ବୁଢ଼ାଟାର କମ୍ପଳମ ମିଳିଲା। କମ୍ପଳ ଉପରେ ସେ କାଳିଆ କୁକୁରଟା ଲାଜିକୁଳି ଶୋଇଥାଏ। ଜଣେ ଜୋର୍ ଦେଇ କହୁଥାଏ, ଦାତା ତ ଅନେକ ଦେଖୁଛି ହେଲେ ଏଭଳି ନୁହେଁ। କାଲୁଆ ପବନରେ ଦେହହାତ ଥରି ଉଠୁଥାଏ।  
ମୋ: ୯୯୩୭୬୯୩୧୯୧୦





### ହଲିଉଡ୍ରେ ହୁମ୍ମା

ହୁମ୍ମା କ୍ୟୁରେସିଭ ପାଦ ଏବେ ତଳେ ଲାଗୁଛି । କାରଣ ବଲିଉଡ୍ରେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନେମାର ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ସେ ହଲିଉଡ୍ରେ ନିଜର ଡେବ୍ୟୁ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ପିଲ୍ଲଟର ଗାଇଟଲ ରହିଛି 'ଆର୍ମି ଅଫ ଦ ଡେଡ୍' । ତିବ୍ୱଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଜ୍ୟାକ୍ ସ୍କାଇଲର । ନିଜର ହଲିଉଡ୍ ଏଣ୍ଟ୍ରି ବିଷୟରେ ହୁମ୍ମା କହନ୍ତି, 'କିଛି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଆମେରିକା ଯାଇଥିଲି । ଜ୍ୟାକ୍ ମୋତେ ପ୍ରଥମେ ଅଭିନୟ ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । ଅଭିନୟ ଦେବା ପରେ ଏଥିରେ ସଫଳ ହେବି ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା । ବାସ୍ କିଛି ଦିନ ପରେ ମୋତେ ଏହି ଖୁସି ଖବର ମିଳିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ଏହି ପିଲ୍ଲଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମୋତେ ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ କହିଲେ ତାହା ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ମୋର ଦୀର୍ଘ ଦିନର ସ୍ୱପ୍ନ ସତରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ହଲିଉଡ୍ରେ କେବେ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ସେ ନେଇ ମୁଁ କେବଳ ଦିନ ଗଣୁଥିଲି । ନିଜତରେ ଏହାର ଶୁଟିଂ ଶେଷ ହେବା ସହ ପିଲ୍ଲଟ ପ୍ରଥମ ଟ୍ରେଲର ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି, ଯାହା ସୁନ୍ଦରରେ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ଏହି ସିନେମା ଆସନ୍ତା ମାସ ୨୧ରେ ନେଟଫ୍ଲିକ୍ସରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।

### ନୂଆ ସିନେମା ପୁଲ୍ ବାଲୁଙ୍ଗା

ବାଲୁଙ୍ଗାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ କେତୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା 'ଦଣ୍ଡା ବାଲୁଙ୍ଗା' (ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି), 'ବାଲୁଙ୍ଗା ଚୋକା' (ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି) ଏବଂ 'ତାହା ବାଲୁଙ୍ଗା' (ବାବୁସାହୁ) । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏହି ତାଲିକାରେ ଆଉ ଏକ ଶୀର୍ଷକ ଯୋଡ଼ି ହେବାକୁ ଯାଉଛି ତାହା ହେଉଛି 'ପୁଲ୍ ବାଲୁଙ୍ଗା' । ଅଭିନେତା-କମ୍-ପ୍ରଯୋଜକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା ଦାୟିତ୍ୱ ଭୁଲାଇବା ସହ ଗାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରିବେ ଅନୁଭା ଶୌର୍ଯ୍ୟା । ତିବ୍ୱଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ 'ଯୋଗୀ' ଫେମ୍ ନିରଞ୍ଜନ ବେହେରା । ଏହି ପିଲ୍ଲଟ କାହାଣୀରେ କମେଡ଼ି ଭରି ରହିଛି । ତା' ସହ ଲଭ୍, ଆକ୍ରମଣ ମସଲା ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏହାର ଶୁଟିଂ ମେ' ୩ ତାରିଖରୁ କୋଭିଡ୍ ଗାଇଡ୍ ଲାଇନ୍ ଅନୁସାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ନିରଞ୍ଜନ । ପିଲ୍ଲଟେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଉଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଭିଜିତ ମଜୁମଦାର । ଏଥିରେ ପିଣ୍ଟୁ ନନ୍ଦ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ।



ପ୍ରସିଦ୍ଧ

### ବଲିଉଡ୍ ହାଲିଟାଲ୍

→ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଯୋଦ୍ଧା'ରେ ଶାହାଦ୍ କପୁର ନାୟକ ସାଜିବେ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶଶାଙ୍କ ଶୈତାନ । କୌଣସି କାରଣରୁ ଶାହାଦ୍ ଏହି ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଯାହା ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ତାହା ମିଛ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ସେ ।



ଅଜୟ ଦେବଗନ୍

→ ପରିଶିତି ଚୋପ୍ରା ଏବେ ତୁର୍କୀରେ ତେରା ପକାଇଛନ୍ତି । କାରଣ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ରିଭୁ ସେନଗୁପ୍ତାଙ୍କ ଆକ୍ରମଣ ଥ୍ରୀଲର ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ସେଠାରେ ଚାଲୁ ରହିଛି । ଗାଇଟଲ ଫାଇନାଲ ହୋଇ ନ ଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲଟର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ହାଡ଼ି ସାହୁ ।

### ଦିନ ଗଣୁଛନ୍ତି ରାଜବୀର



ଏଲିନା-ରାଜବୀର

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଦମଦାମ୍ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ଜଣେ ନବାଗତ । ପୁଣି କେବଳ ନିଜର ପ୍ରଥମ ସିନେମା ନୁହେଁ, ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିବା ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ସେ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ । ସେ ହେଲେ ରାଜବୀର । ଆଉ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ହେଲା 'ଅଭୁକ୍ତ' । ଏହାର କାହାଣୀରେ କେବଳ ଲଭ୍ କମେଡ଼ି ନୁହେଁ, ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ କମେଡ଼ି ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ରମେଶ ବାରିକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ

ପହଞ୍ଚିଛି । ଏଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜବୀର କହନ୍ତି, 'କଥାରେ ଅଛି ଖୋଲିଲା ଚିକ୍ ମିଳିଗଲା । ଯେଉଁଭଳି ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲି ତାହା ଯେ ମୋତେ ଏତେ ଶୀଘ୍ର ମିଳିଯିବ ମୁଁ ଆଶାବାଦୀ । ସେ ହେଲେ ରାଜବୀର । ଆଉ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ହେଲା 'ଅଭୁକ୍ତ' । ଏହାର କାହାଣୀରେ କେବଳ ଲଭ୍ କମେଡ଼ି ନୁହେଁ, ଆକ୍ରମଣ ଏବଂ କମେଡ଼ି ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ରମେଶ ବାରିକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ

### ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ରୋଲ୍ ମଡେଲ

ନବାଗତା ତଥା ଷ୍ଟାର କିଙ୍ଗ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ । ବଲିଉଡ୍ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବା ପରେ ଏଥିରେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ କାହାକୁ ରୋଲ୍ ମଡେଲ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଜାଣନ୍ତି ? ମହେଶ୍ୱରୀ ତନ୍ୟା ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟଙ୍କୁ । ଏ ନେଇ ଅନନ୍ୟା କହନ୍ତି, 'ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ଆଲିୟାଙ୍କ ଅଭିନୟ ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ

କରିଛି । ମୁଁ ତାଙ୍କର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ । ଯଦି ତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ସୁଯୋଗ ମିଳେ ତେବେ ସେ ନାୟିକା ବୈତର ଶୀର୍ଷ ଗ୍ଲାନରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିବେ ବୋଲି ମୋର ବଡ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ମୋ ଆଦି କ୍ୟାରିୟରରେ ସେ ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି ମୋର ରୋଲ୍ ମଡେଲ । ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ଆଦି କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା କରନ୍ ଦାହରଙ୍କ ସିନେମା 'ଶୁଭେଷ୍ଟ ଅଫ ଦ ଇନ୍ଦର-୨' । କିନ୍ତୁ ଏହି ସିନେମାର ନାୟିକା ଭୂମିକା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ଦିଶା ପଟ୍ଟନୀ ଏବଂ ସାରା ଅଲ୍ଲୀ ଖାଁଙ୍କ ନାମକୁ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ଅନନ୍ୟା ବାବି ମାରିନେଇଥିଲେ ।

### ରିଷ୍ଟ ପାଇଁ ତୟାର

'ଆଖି ଖୋଲିଲେ ତୁ ହିଁ ତୁ'ରୁ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ନମ୍ରତା ସିଂଦେଓ ନିଜ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାହା କହନ୍ତି....

#### ସଂକ୍ଷେପରେ ନମ୍ରତା

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନାମ : ନମ୍ରତା ସିଂଦେଓ  
ତାଙ୍କ ନାମ : ରୁକ୍ମି  
ଜନ୍ମ ସ୍ଥାନ : ଡେକାନାଲ  
ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା : ଏମ୍.ବି.ଏ  
ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ : ଚିକେନ୍, ଚକୋଲେଟ୍  
ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ : ହିଲ୍ ଷ୍ଟେଶନ  
ପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା : ସିଦ୍ଧାନ୍ତ-ରଚନା ସଲମାନ-ମାଧୁରୀ  
ଅଭିନୀତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର : 'ଆଖି ଖୋଲିଲେ ତୁ' (ଦୀପକ), 'ତୋ ପାଇଁ ଫେରିବି ବସୁଧା ଚିରି' (ଚନ୍ଦନ), 'ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥିଲା' (ଓଁକାର), 'ବାବବଣା ବାଟୋଇ' (ଦେବ) ଏବଂ 'ମୋ ଜୀବନ ତୁ' (ପ୍ରଦୀପ ଦତ୍ତ) ।

ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଭିତରେ ଯେଉଁ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ବୃଦ୍ଧ କରିଛି । ଓଲଟପଲଟରେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ସେ ବେଶ୍ ସତେଜନ ଆଉ ଯେ କୌଣସି ଭୂମିକା ଭୁଲାଇବାକୁ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ରହିଛି ବୋଲି କହନ୍ତି ନବାଗତା ନମ୍ରତା ସିଂଦେଓ । ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ରିୟାଲିଟି ଶୋ' ମିଠା ମିଠା ଯୋଡ଼ି' ପରେ ମୋତେ ବେଶ୍ ମିଳିଥିଲା 'ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା' ଆଖି ଖୋଲିଲେ ତୁ ହିଁ ତୁ'ରେ । ମୋ ଡେବ୍ୟୁ ସିନେମାରୁ ଅନେକ କିଛି ଶିଖିଛି । ତା' ପରେ ସଞ୍ଜୟ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ 'ତୋ ପାଇଁ ଫେରିବି ବସୁଧା ଚିରି'ରେ ଆଦି କିଛି । ଏହାବ୍ୟତୀତ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା 'ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥିଲା' ଏବଂ 'ବାବବଣା ବାଟୋଇ' ପରେ ଏବେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ 'ମୋ ଜୀବନ ତୁ'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି । କେବଳ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ସୀମିତ ରଖିବାକୁ ଚାହେଁନା । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ଆଶା ରଖୁଛି । ସେ ନେଇ ରିଷ୍ଟ ଉଠାଇବାକୁ ମଧ୍ୟ ତୟାର । ବାକି ସବୁ ସମୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ନିଜକୁ ନାୟିକା ବୈତରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଥିବା ନମ୍ରତା ନିଜର ସ୍ୱପ୍ନକୁ କେତେ ସାକାର କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଆଗକୁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

### ସିଙ୍ଗାଟ

'ସିଙ୍ଗାଟ' ଶୀର୍ଷକକୁ ସ୍ୱସ୍ଥ ପ୍ରତୀକ୍ଷାରେ ହେଉଛି ଯେ ଏହାର କାହାଣୀରେ ସସପେନ୍ସ ଥ୍ରୀଲର ଭରି ରହିଥିବ । ହେଲେ ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ଘଟଣାକୁ ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଯୁଦ୍ଧିକ ଭିତ୍ତିରେ ଲଭ୍ ଏବଂ ରୋମାନ୍ସ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହାର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜକ ଜ୍ଞାନ ବେହେରା କହନ୍ତି, 'ଏଥିରୁ ଦର୍ଶକ ଏକ ଡିଫରେଣ୍ଟ ଚାର୍ମ ପାଇବେ । ଏହାକୁ ଭିକ୍ଟୁଆଲ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସ୍ୱାଗତ ପାତ୍ର ଏବଂ ଏଭଲି ପରିକଳ୍ପନା ପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜକ ଏସ. ଆର୍. ବର୍ଷାଣୀ ଏବଂ କେ. ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯିବ ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବ ।' ଏସ. ଆର୍. ମୁସ୍ତୁଫା ବ୍ୟାନରରେ 'ସିଙ୍ଗାଟ' ଗାଇଟଲିଷ୍ଟ ଏହି ଯୁଦ୍ଧିକ ଭିତ୍ତିରେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ହୁମ୍ମାନ ସାଗର । ଏହି ଆଲବମ୍ରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ଜୁନିୟର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଏବଂ ରିୟାଲିଟି ଶୋ' ରଜ କୁନ୍ଦର୍ ପାଇରାଲିଷ୍ଟ ଶୁଭଶ୍ରୀ ।

### ମାନୁନାହାନ୍ତି ତାରା

ତାରା ସୁତାରିଆଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ବଲିଉଡ୍ରେ ଚର୍ଚ୍ଚା । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ସେ କୁଆଡ଼େ ତାଙ୍କର ପାରିଶ୍ରମିକ ଦୁଇ ଗୁଣା କରିଦେଇଛନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି ସେ ସାଇନ୍ କରିଥିବା ଏକ ସିନେମାରେ କେତୋଟି ଗରମାଗରମ ସିନ୍ ପାଇଁ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରଥମେ ଏ ନେଇ ତାରା ଅମଙ୍ଗ ହେଉଥିଲେ । ହେଲେ ତା' ପରେ ସଂପୃକ୍ତ ପ୍ରଯୋଜକ ତାଙ୍କ କାନରେ କି ମନ୍ତ୍ର ଫୁଲିଲେ କେଜାଣି, ଅଳ୍ପ ସମୟ ପରେ ତାରା ଏ ନେଇ ନିଜର ସମ୍ମତି ଜଣାଇଥିଲେ । ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, କେବଳ ଏପରି ସିନ୍ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ ପାରିଶ୍ରମିକ ମିଳୁଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ତାରା କହନ୍ତି, 'ଏହି ନୂଆ ସିନେମାରେ କେତୋଟି ବୋଲ୍ ଶର୍ତ୍ତ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରଥମେ ମୁଁ ସନେଇ ରାଜି ହୋଇ ନ ଥିଲି । ହେଲେ ପରେ ଏହାର କାହାଣୀ ସହ ସଂଯୋଗ ଅଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରିଥିଲି । ଆଉ ଏହି ନୂଆ ପିଲ୍ଲ ପାଇଁ ମୁଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଦୁଇ ଗୁଣା ନେଉଛି ବୋଲି ଯାହା ଶୁଣାଯାଉଛି ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମିଛ ।'



ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ-ଶୁଭଶ୍ରୀ

### ଅତୀତରୁ..

→ 'ସୀମାହୀନ ଦରିଆ ସାଥୀ ବିନା ଦୁନିଆ' ଗୀତଟି ସେ ସମୟରେ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବଚ୍ଚିନ୍ଦ୍ର'ରେ ସଂଯୋଜିତ ଏହି ଗୀତଟି ପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିଲେ ପ୍ରଣବ ପଟ୍ଟନାୟକ ।

→ ପ୍ରଥମ ରଞ୍ଜିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଗପ ହେଲେ ବି ସତ'ର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ରଚନା କରିଥିଲେ ରୁକ୍ମକୃଷ୍ଣ ଗୋସାମୀ । ସାତା ପିଲ୍ଲଟ ସମ୍ପାନରେ ତିବ୍ୱଟର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ସୁବିମଳ ମଲିକ । ନଗେନ ରାୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ତିବ୍ୱ ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ । ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପୁଷ୍ପା ଭୂମିକାରେ ହରିଶ ମହାପାତ୍ର, ସୁରେଶ ମିଶ୍ର, ବନଜା ମହାନ୍ତି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

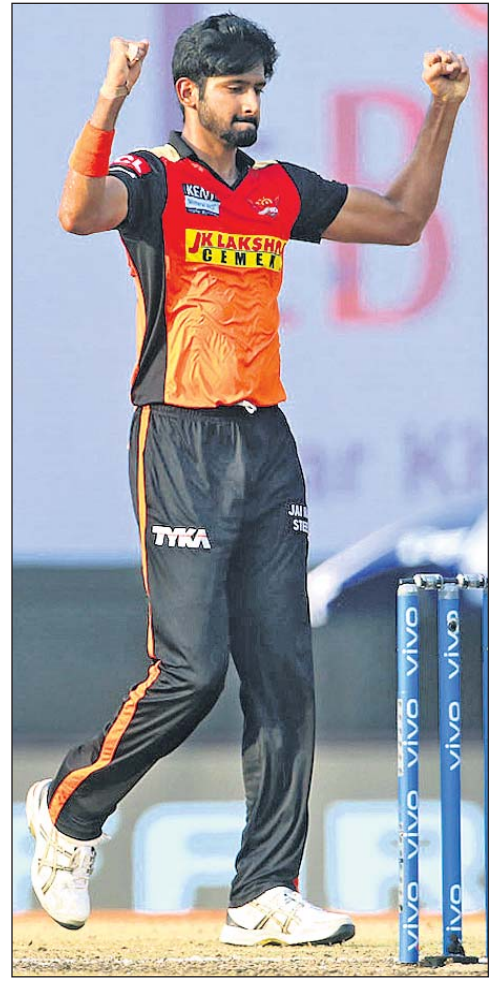
→ 'ସକନାରେ କାହିଁ ଗଲେ ଶ୍ୟାମ' ଗୀତଟିର ସ୍ୱର ସଂଯୋଜକ ଥିଲେ ସେ ସମୟର ଲୋକପ୍ରିୟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯୋଡ଼ିଭୁବନ-ହରି । ତିବ୍ୱଟି ଥିଲା 'ସମୟ' । ଏହାର ବିଜିତ ଭୂମିକାରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା, ତ୍ରିପୁରା ମିଶ୍ର, ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ଧୀର ବିଶ୍ୱାଳ, ଭାନୁମତୀ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

→ ଥରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା 'ରେ ଆମ୍ଭେ ନିତୁ । ପରିହରି, ଆରେ ମିତ ପା ସଙ୍ଗାତ ବେକ ଗଲାଣି, ଶ୍ୟାମକୁ କୁହାର ତା'ର ପ୍ରେମକୁ କୁହାର, ଦେଖି ବଣ ମଲ୍ଲୀ ରାଧା ହେଲେ ବାବୁଳି, ହେ ଫୁଲ୍ଲ କାନ୍ଦନାରେ' ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଆଜି ବି ଅନେକ ଶ୍ରୋତା ଏହି ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣୁଛନ୍ତି ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଏସବୁ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର । ଆଉ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଥିଲା 'ମମତା' । ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ସୁରେଶ, ବ୍ୟୋମକେଶ ତ୍ରିପାଠୀ, ଚିମା, ସୁଜାତା ଆଦି କଳାକାର ଏହି ପିଲ୍ଲଟର ବିଜିତ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।



# ସନ୍ତରାଈଜର୍ସର ପ୍ରଥମ ବିଜୟ

# ଡୁପ୍ଲେସି, ରତୁରାଜଙ୍କ ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଟିଂ



ଉଇକେଟ ହାସଲ ପରେ ଉଇକେଟ ଖିଲି ଅହମଦ। ନ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ କରି ଦେଖାଉଛନ୍ତି।

ଅସମାପ୍ତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଇକେଟରେ ଏ ଦୁହେଁ ୫୨ ବଲ୍ ୪୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ନ୍ୟାନ୍ ବିକେଟ୍ କରିବା ପାଇଁ ଦେଖାଉଛନ୍ତି ନ୍ୟାନ୍ ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ।

**ପଞ୍ଜାବର ବ୍ୟାଟିଂ ବିଫଳତା**  
ଚମ୍ପିୟନ୍ ପଞ୍ଜାବର ବ୍ୟାଟିଂ ନିଷ୍ଠୁରି କ୍ରମେଣା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା। କୌଣସି ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ବୋଲରଙ୍କୁ ସଫଳ ମୁକାବିଲା କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ଫଳରେ କୌଣସି ଉଇକେଟ ଯୋଡ଼ିରେ ୨୫ ରନ ମଧ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ମୟଙ୍କ ଅଗ୍ରୱାଲ ଓ ଶାହରୁଖ ଖାଁ ସର୍ବାଧିକ ୨୨ ରନ ଲେଖାଏ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ରାହୁଲ (୪), ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ କ୍ରିସ୍ ରୋଲ୍ (୧୫), ନିକୋଲସ ପୁରନ (୦), ଦୀପକ ହୁଡା (୧୩), ମୋଜସେସ ହେନରିକ୍ସ (୧୪), ଫାଟିଆନ ଆଲେନ (୬), ମୁରଗାନ ଅଶ୍ୱିନ (୯) ଓ ମହମ୍ମଦ ସାମି (୩) ଫୋଲ୍ ମାରିଥିଲେ। ସନ୍ତରାଈଜର୍ସ ପକ୍ଷରୁ ଖଲିଲ ଅହମଦ ୨୧ ରନ ଦେଇ ସର୍ବାଧିକ ଗତି ଏବଂ ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା ୨୪ ରନରେ ୨ଟି ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁମାର, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କୌଲ ଓ ୪ ଓଭରରେ ମାତ୍ର ୧୭ ରନ ବ୍ୟୟ କରିଥିବା ରଶିଦ୍ ଖାଁଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ମିଳିଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ଉଭୟ ଦଳ ଗତି ଲେଖାଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିଲେ। ପଞ୍ଜାବ ଟିମ୍ ଲେକେଡିଅ, ଝେ ରିକାଡ଼ିଶନ ଓ ଜଳଜ ସେକ୍ଟରକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ଫାଟିଆନ ଆଲେନ, ମୋଜସେସ ହେନରିକ୍ସ ଓ ମୁରଗାନ ଅଶ୍ୱିନଙ୍କୁ ଖେଳାଇଥିଲା। ସେହିପରି ସନ୍ତରାଈଜର୍ସ ମନୀଷ ପାଣ୍ଡେ, ମୁକିନ୍-ଉର୍-ରହମନ ଓ ଅବଦୁଲ ସମଦଙ୍କୁ ବାଦ୍ ଦେଇ କେନ୍ ଫ୍ରିଲିୟମସନ, କେଦାର ଯାଦବ ଓ ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କୌଲଙ୍କୁ ଚୁଡ଼ାଟ ଏକାଦଶରେ ସାମିଲ କରିଥିଲା।

**ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ**  
ପଞ୍ଜାବ କିଛି ୧୯.୪ ଓଭରରେ ୧୨୦/୫ ଆଉଟ(ମୟଙ୍କ ଅଗ୍ରୱାଲ-୨୨, ଶାହରୁଖ ଖାଁ-୨୨, ଖଲିଲ ଅହମଦ-୩/୨୧, ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା-୨/୨୪, ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁମାର-୧/୧୬, ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କୌଲ-୧/୨୭, ରଶିଦ୍ ଖାଁ-୧/୧୭)। ସନ୍ତରାଈଜର୍ସ ହାଲଡ଼ାବାଦ ୧୮.୪ ଓଭରରେ ୧୧୧/୧(କରି ଦେଖାଉଛନ୍ତି-୨୩, ସୁଯୋଗ ପାଲଥିବା ଫ୍ରିଲିୟମସନ ୧୯ ବଲ୍ ୧୬ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ।



ଫାଟ୍ ଡୁପ୍ଲେସି ଓ ରତୁରାଜ ଗାଏକ୍ୱାଟଙ୍କ ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଟିଂ ବଳରେ ଚେନାଇ ସୁପରକିଙ୍ଗ୍ ରୁଧିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଇପିଏଲ ମ୍ୟାଚରେ ବୃହତ୍ ଷ୍ଟୋର ଛିଡ଼ା କରିଛି। କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ ପ୍ରଭାବହୀନ ବୋଲିଂର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଚେନାଇ ୨୦ ଓଭରରେ ୩ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୨୨୦ ରନ କରିଛି। ଚମ୍ପିୟନ୍ ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟିଂ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିବା ଚେନାଇ ଡୁପ୍ଲେସି ଓ ରତୁରାଜଙ୍କ ଓପିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୬୪ ବଲ୍ ୬୪ ରୁ ୧୧୫ ରନ କରି ବଡ଼ ଷ୍ଟୋର ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ସୁବ ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ ରତୁରାଜ ପ୍ରଥମ ଗତି ମ୍ୟାଚରେ ଫୁଲ୍ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏଠାରେ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୪୨ ବଲ୍ ୬୬ ରୌକା ଓ ୪ ଛକା ସହାୟତାରେ ୬୪ ରନ କରିଥିଲେ। ୧୩ତମ ଓଭର ଦ୍ୱିତୀୟ ବଲ୍ରେ ତାଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ କୋଲକାତାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷିତ ବ୍ରେକ୍ ଥି ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ଡୁପ୍ଲେସି ମୋଇଜ୍ ଅଲାକ୍ ସହ ୨୫ ଉଇକେଟରେ ୨୭ ବଲ୍ ୫୦, ୩ୟ ଉଇକେଟରେ ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଧୋନୀଙ୍କ ସହ ୧୯ ବଲ୍ ୨୭ ଏବଂ ଅସମାପ୍ତ ୪ର୍ଥ

ଶତକାନ୍ତ ଓପିଂ ଭାଗାବାରି ଅବସରରେ ରତୁରାଜ ଓ ଡୁପ୍ଲେସି।

ଉଇକେଟରେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ଜାଡେଜାଙ୍କ ସହ ୬ ବଲ୍ ୧୯ ରନ ଯୋଗକରି ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ସୁନୀଲ ନାରିନ ଓ ଆନ୍ଦ୍ରେ ରସେଲ ଗୋଟିଏ ଦଳକୁ ବୃହତ୍ ଷ୍ଟୋର ଦେବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ମୋଇଜ୍ ୧୨ ବଲ୍ ୨୫(୨ ରୌକା, ୨ ଛକା) ଓ ଧୋନୀ ୧୭(୮ ବଲ୍, ୨ ରୌକା, ୧ ଛକା) ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଡୁପ୍ଲେସି ୧୦ ବଲ୍ ୯(୧ ରୌକା ଓ ୪ ଛକା) ସହ ୯୫ ଉଇକେଟରେ ଅଧିନାୟକ ମହେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ଧୋନୀଙ୍କ ସହ ୧୯ ବଲ୍ ୨୭ ଏବଂ ଅସମାପ୍ତ ୪ର୍ଥ

ଚେନାଇ ସୁପରକିଙ୍ଗ୍ ୨୦ ଓଭରରେ ୨୨୦/୩(ଫାଟ୍ ଡୁପ୍ଲେସି-୯୫\*, ରତୁରାଜ ଗାଏକ୍ୱାଟ-୬୪, ମୋଇଜ୍ ଅଲା-୨୫, ବରୁଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ-୧/୨୭, ସୁନୀଲ ନାରିନ-୧/୩୪, ଆନ୍ଦ୍ରେ ରସେଲ-୧/୨୭)।

ଚେନାଇ, ୨୧୪

**ଆଜିର ମ୍ୟାଚ**

**ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ ବନାମ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ**

**ସ୍ଥାନ : ମୁମ୍ବାଇ**  
**ସମୟ : ସନ୍ଧ୍ୟା ୭.୩୦**

**ସ୍ଟାର ପ୍ଲେୟାର୍**

କରି ଦେଖାଉଛନ୍ତି ଓପିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ୬୧ ବଲ୍ ୬୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ବିଜୟ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ। ଓପିଂର ୩୭ ବଲ୍ ୩୭ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଫାଟିଆନ ଆଲେନଙ୍କ ବଲ୍ରେ ମୟଙ୍କ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କୁ ଚମ୍ପିୟନ୍ ଉଇକେଟରେ କ୍ୟାଚ୍ ଦେଇ ପ୍ୟାଡିଲିୟନ ଫେରିଥିଲେ। ପିଚ୍ କ୍ରମେ ସ୍ଲୋ ହୋଇଥିବାରୁ ରନ ସଂଗ୍ରହ ସହଜ ହୋଇ ନ ଥିଲେ ହେଁ କରି ଦେଖାଉଛନ୍ତି ଓ କେନ୍ ଫ୍ରିଲିୟମସନ ଆଉ କୌଣସି କ୍ଷତି ହେବାକୁ ନ ଦେଇ ୮ଟି ବଲ୍ ବାକିଆଇ ବିଜୟରେ ମୁକ୍ତି ମାରିଥିଲେ। ୫୬ ବଲ୍ ୬୩\* (୩ ରୌକା ଓ ୩ ଛକା) ରନ କରି ଦେଖାଉଛନ୍ତି ସନ୍ତରାଈଜର୍ସ ବିଜୟରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ନେଇଥିବାବେଳେ ଚଳିତ ସଂସ୍କରଣରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଖେଳିବାକୁ ସୁଯୋଗ ପାଇଥିବା ଫ୍ରିଲିୟମସନ ୧୯ ବଲ୍ ୧୬ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ।

# ମୁମ୍ବାଇକୁ ହରାଇଲା ଦିଲ୍ଲୀ

ଚେନାଇ, ୨୧୪: ଚେପକ୍ଟର ଏମ୍.ଏ. ବିଦ୍ୟାଳୟ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ) ମ୍ୟାଚରେ ଗଡ଼ଜାତୀୟ ଚମ୍ପିୟନ୍ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ଏଥିସହ ୨୦୨୦ ସଂସ୍କରଣ ଫାଇନାଲର ମଧୁର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଇ ଦିଲ୍ଲୀ। ଅଗିତ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଭାବ ବୋଲିଂ ମୁକାବିଲା କରିପାରି ନ ଥିବା ମୁମ୍ବାଇ ୨୦ ଓଭରରେ ୯ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୩୭ ରନ କରିଥିଲା। ଜବାବରେ ଦିଲ୍ଲୀ ୧୯.୧ ଓଭରରେ ୪ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୩୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା। ଏଥର ମଧ୍ୟ ଦିଲ୍ଲୀର ଚମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିଲେ ଅଭିଷେକ ଶିଖର ଧାଓନ।

**ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ୱରାଜ୍ୟ**  
ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ୨୦ ଓଭରରେ ୧୩୭/୯(ଚୋହିତ ଶର୍ମା-୪୪, ଜଗନ କିଶନ-୨୭, ପୂର୍ଣ୍ଣାକୁମାର ଯାଦବ-

**ଆଇପିଏଲ୍ ସଫ୍ଟ୍ ଟେବୁଲ୍**

ଟିମ୍	ମ୍ୟାଚ	ବିଜୟ	ପରାଜୟ	ସଫ୍ଟ୍	ରନ ହାର
ରୟାଲ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର୍ସ	୩	୩	୦	୬	+୦.୭୫୦
ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ	୪	୩	୧	୬	+୦.୪୨୭
ଚେନାଇ ସୁପରକିଙ୍ଗ୍	୩	୨	୧	୪	+୧.୧୯୪
ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍	୪	୨	୨	୪	+୦.୧୮୭
ସନ୍ତରାଈଜର୍ସ	୪	୧	୩	୨	-୦.୨୨୮
ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସ	୩	୧	୨	୨	-୦.୨୩୩
ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସ	୩	୧	୨	୨	-୦.୭୧୯
ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗ୍	୪	୧	୩	୨	-୦.୮୨୪

**ପ୍ରଥମ ୧୨୦ ଲିଡିଂ ପାକିସ୍ତାନ**  
ହରାଇ, ୨୧୪: ହରାଇ ହୋଇଥିବା କ୍ରମେ ରୁଧିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଥମ ୧୨୦ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚରେ ପାକିସ୍ତାନ ୧୧ ରନରେ ଜିୟାହୁକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ପାକିସ୍ତାନ ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍ୱାନଙ୍କ କ୍ରମେ ୮୨(୬୧ ବଲ୍, ୧୦ ରୌକା, ୧ ଛକା) ସହ ୨୦ ଓଭରରେ ୭ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୪୯ ରନ କରିଥିଲା। ବିପକ୍ଷ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଲ୍ୟୁକ୍ କଜ଼ାଡ଼ି ଓ ଝେସିଲ ମାଧୁକେର ୨ଟି ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଜବାବରେ ଜିୟାହୁ ୨୦ ଓଭରରେ ୧୩୮/୭ରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା।

**ରୋହିତଙ୍କୁ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା**

ଚେନାଇ, ୨୧୪(ପି.ଟି.)

ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରିମିୟର ଲିଗ୍ (ଆଇପିଏଲ)ରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ସ୍ଲୋ ଓଭରରେ ବୋଲିଂ ପାଇଁ ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କୁ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା କରାଯାଇଛି। ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ମୁମ୍ବାଇ ୯ ଉଇକେଟ ହରାଇ ମାତ୍ର ୧୩୭ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀ ନିକଟରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲା। ମୁମ୍ବାଇ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସ୍ଲୋ ଓଭରରେ ବୋଲିଂ କରିଥିବାକୁ



ଆଇପିଏଲ ଆଚରଣ ସଂହିତା ଅନୁସାରେ ଅଧିନାୟକଙ୍କୁ ୧୨ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା ଦଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଥିବା ଆଇପିଏଲ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିବୃତ୍ତିରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

**ସୁଧାଈ କ୍ରିକେଟର କାଦିର ଖାଁ ୫ ବର୍ଷ ବାସନ୍ଦ**

ଭୁବନାଇ, ୨୧୪(ପି.ଟି.): ଦୁର୍ଘଟି ଅଭିଯୋଗରେ ସୁଧାଈ କ୍ରିକେଟର ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଇ) କ୍ରିକେଟର କାଦିର ଖାଁ ସବୁ ପ୍ରକାର କ୍ରିକେଟରୁ ବାସନ୍ଦ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ କାଉନସିଲ (ଆଇସିସି) ତାଙ୍କୁ ୫ ବର୍ଷ ପାଇଁ ବାସନ୍ଦ କରିଛି। ଦୁର୍ଘଟି ଆଚରଣସିଧ୍ ଉଲ୍ଲଂଘନ କରିବା ନେଇ ସେ ସ୍ୱୀକାର କରିବା ପରେ ଆଇସିସି ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିଛି। ଏଥିସହିତ ଯୁଏଇର ଆଜମାନରେ ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ ଖେଳିଥିବା ମେହେରଦୀପ ଛାୟାକାରକ ବିରୋଧରେ ଦୁର୍ଘଟି ନେଇ ୬ଟି ଅଭିଯୋଗ ଆଣାଯାଇଛି। ୨୦୧୯ରେ କାଦିରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଗତ କରାଯାଇଥିଲା। କାଦିର ୬ଟି ନିୟମ ଉଲ୍ଲଂଘନ କରିବା କଥା ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୯ରେ ଜିୟାହୁ- ସୁଧାଈ ବିରଳରେ ଦୁର୍ଘଟି ପାଇଁ ବିରଳ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାଇଥିଲା ଓ ସେ ଏଗୁଡିକ ସ୍ୱୀକାର କରି ନ ଥିଲେ। ଏହି ବିରଳ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ୬ଟି ନିୟମ ଉଲ୍ଲଂଘନ କରିଥିବା ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି। ଆଇସିସି ଦୁର୍ଘଟି ନିବାରଣ ବିଭାଗ (ଏସିସି)କୁ ସେ ଏ ନେଇ କିଛି ସୂଚନା ଦେଇ ନ ଥିଲେ।

# ଲଢ଼େଇ କରି ହାରିଲା ଗୋଆ

ମାର୍ଗାଓ, ୨୧୪(ପି.ଟି.): ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ଏସିଆନ୍ ଫୁଟବଲ୍ କନଫେଡେରେଶନ (ଏଏଫସି) ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଲିଗ୍ରେ ଭାରତୀୟ କ୍ଲବ୍ ଏସିଏ ଗୋଆ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି। ଗୋଆ ଲକ୍ଷନୋଇ ନେହେରୁ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଗୋଆ ଲଢ଼େଇ କରି ୧-୨ ଗୋଲରେ ଗୁପ୍ତ 'ଇ' ଶୀର୍ଷରେ ଥିବା ଚେସିଲିସ୍ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି। ୧୪ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଏହା ବେଡିଆ ଗୋଲ ଦେଇ ଗୋଆକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ। ଗୋଲ ଦେବାରେ ବେଡିଆଙ୍କୁ ବ୍ରାଉନ ପର୍ନାମିଟ୍ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଭାରତର ଏହି ଖୁସି ବେଶି ସମୟ ଚିହ୍ନି ପାରି ନ ଥିଲା। ଚେସିଲିସ୍ ଏହାପରେ ଦୃଢ଼ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ଦୁଇଟି ଗୋଲ ଦେଇ ମ୍ୟାଚ ହାତେଇଥିଲା। ଦଳ ଚରମରୁ ୧୮ତମ ମିନିଟ୍ରେ ମୋହେଡି ଚୋରାବି ଥୋନାଲ୍ କରିଥିଲେ ୧୮ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଗୋଲ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲେ। ଏହାର ଠିକ୍ ୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ୨୪ତମ ମିନିଟ୍ରେ ଜଲାଇ ହୋଇଥିବା ଗୋଲ ଦେଇ ଦଳକୁ ୨-୧ରେ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ଉଭୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କଡ଼ା ସଂଘର୍ଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। କୋଚୋଟି ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଲ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା। ଫଳରେ ଭାରତୀୟ କ୍ଲବ୍ ପରାଜୟ ବରଣ କରିବାକୁ ହୋଇଥିଲା। ଗତ ସଂସ୍କରଣରେ ଚେସିଲିସ୍ ରନର୍ସଫୁ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲା। ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କାଉନ୍ସିଲ ଗୋଆ ଆଦିଲ ଖାଁଙ୍କ ବଦଳରେ ଅପରାଜିତ ସିଂଙ୍କୁ ୨୯ ତମ ମିନିଟ୍ରେ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହିତ ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଗୋଆ ପ୍ରଥମ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଛି। ଅନ୍ୟପଟେ ଚେସିଲିସ୍ କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ

**ଅଲିକ୍ଷିକ୍ସ ଫୁଟବଲ୍ ଡ୍ର: ଗୁପ୍ତ 'ଡି'ରେ ବ୍ରାଜିଲ**

ଭୁବନାଇ, ୨୧୪(ଏ.ପି.): ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ୨୩ରୁ ଅଗଷ୍ଟ ୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହେବାକୁ ଥିବା ଚୋଇଓ ଅଲିକ୍ଷିକ୍ସ ଫୁଟବଲ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ପାଇଁ ଡ୍ର ଉଠାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରୁଧିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଡ୍ର ଅନୁସାରେ ଗଡ଼ଜାତୀୟ ପୁରୁଷ ବିଭାଗ ଚାମ୍ପିୟନ ବ୍ରାଜିଲ ଗୁପ୍ତ 'ଡି'ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ଏହି ଗୁପ୍ତରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ହେଲେ କର୍ମାନା, ଆଇଭର କୋଷ୍ଟ ଓ ସିଂଗା ଆରବ। ଗୁପ୍ତ 'ଏ'ରେ କାପାନ, ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା, ମେକ୍ସିକୋ ଓ ଫ୍ରାନ୍ସ, ଗୁପ୍ତ 'ବି'ରେ ଟ୍ୱାନ୍ଟିଓ, ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ, ହାଙ୍ଗ୍ରିଆ ଓ ରୋମାନିଆ ଏବଂ ଗୁପ୍ତ 'ସି'ରେ ଇଟିପ୍, ସ୍ପେନ, ଆଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ମହିଳା ବିଭାଗରେ ଗୁପ୍ତ 'ଇ'ରେ କାପାନ, କାନାଡା, ବ୍ରିଟେନ, ଚିଲି, ଗୁପ୍ତ 'ଏ'ରେ ଚାଇନା, ବ୍ରାଜିଲ, ଜାମ୍ବିଆ, ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଏବଂ ଗୁପ୍ତ 'ଡି'ରେ ସ୍ୱିଡେନ, ଆମେରିକା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଓ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି।



ମ୍ୟାଚ୍ ଅବସରରେ ଏହୁ ବେଡିଆ।

କରିଛି। ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଗୋଆ ଏହି କଣ୍ଠନେଷ୍ଟାଲ ଚମ୍ପିୟନ ଲିଗ୍ରେ ଅଂଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଗୋଆ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି। ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୋଆର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରଶଂସନୀୟ ଥିଲା।

**ଡା. ଅର୍ଥୋ**  
Ayurvedic Oil, Capsules, Spray & Ointment

24x7 Helpline: 787697777

**ଗଣ୍ଠି ବ୍ୟଥାର ସ୍ୱେଗାଲିଷ୍ଟ**

8 ଗୁଣକାରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତେଲରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଡା. ଅର୍ଥୋ ତେଲ ଗଣ୍ଠି ଯନ୍ତ୍ରଣାକୁ ମୂଳକୁ କମ୍ କରିବାରେ ବିଶେଷ ସହାୟତା କରିଥାଏ । ମାତ୍ର 8-10 ମିଲି ତେଲ ଦିନରେ ଥରେ କିମ୍ବା ଦୁଇ ଥର ହାଲୁକା ହାତରେ ପ୍ରଭାବିତ ଅଙ୍ଗରେ ମାଲିସ କରନ୍ତୁ। ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱଦେଶୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟୁର୍ବେଦିକ #VocalforLocal

**ନିକଲକାରୀକ୍ ଡା. ଅର୍ଥୋ'ର ସବୁ ରୂପାନ୍ତ ଡେବନ 'ଡା. ଅର୍ଥୋ' ନାମରେ ହିଁ ପ୍ରତିସ୍ଥାପନ ପ୍ରତି ସାବଧାନ । ସର୍ବୋତ୍ତମ ଡା. ଅର୍ଥୋ ହିଁ ଜିଣନ୍ତୁ।**

