

ନୀରବିଳା ଶଙ୍ଖଧୂମି

ଡାରାମୋଳରେ ଶଙ୍ଖ ଘୋଷ

ଶଙ୍ଖ ଘୋଷ ଚାଲିଗଲେ, ଝୁବ ନିଶ୍ଚରରେ।

କୋଡ଼ି-୧୯୮୫ ରେ ଆକୃତ ହୋଇ କଳକାତାରେ ନିଜ ଘର କିମ୍ବାଧାନ ଅବସ୍ଥାରେ। ନିମତ୍ତା ମହାଶ୍ରମାନରେ ସମାହିତ ହୋଇ ଭାରତେରେ ଏକ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସ୍ଵର। ୮୯ ବର୍ଷରେ ସରିଗଲା କବିତାର ଏକ ମହାରଷ୍ଟ୍ରା ଗୋଟିଏ ଆପଣମ ବିଶ୍ଵାସିତ ହୋଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି।

କବିତାର ଅନେକମ ନେତୃତ୍ବବାସୀ କବି ପ୍ରକାଶିତ କେତୋଟି ପ୍ରମୁଖ କବିତାଗୁରୁ: 'ଦିନମୁଦ୍ରି ରାତରୁଲି' (୧୯୪୭), 'ନିର୍ବିପାତାଲାଯା' (୧୯୭୦),

'ମୂର୍ଖ ରତ୍ନା, ସାମାଜିକ ନିଃସ୍ଵର୍ଗ' (୧୯୭୪), 'ବାରରେ ପ୍ରାର୍ଥନା' (୧୯୭୭), 'ମୁଖ୍ୟ ଦେବେ ଯାୟ ବିଜ୍ଞାପନେ' (୧୯୮୪),

'ଲାଭନେବ ଛିଲାମ ବାବା' (୧୯୯୩), 'ଗାର୍ହର କବିତାଗୁରୁ' (୧୯୯୪) ଏବଂ 'ଏତେ ଏକ ବ୍ୟଥା ଉପରମ' (୨୦୧୭)। ଭାରତୀୟ କବିତାର ଅତୁଳନୀୟ ଅଭଦ୍ରାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମିଳିଛି ଦେଶ ଓ ଦେଶ ବାହାରୁ

ଭର୍ତ୍ତାରୁ ସାକାନ, ଯର୍ତ୍ତରେ ସାମିଲି- 'ସାହିତ୍ୟ ଏକାତ୍ମୀୟ ପୁରକାର' (୧୯୭୭), 'ରବାନ୍ତ ପୁରକାର' (୧୯୮୮),

'ପରସ୍ତ ସାକାନ' (୧୯୯୮), 'ଦେଶିକୋରମ' (୧୯୯୯), 'ପଦ୍ମଭୂଷଣ' (୨୦୧୧) ଓ 'ଶାନ୍ତିପଠୀ' (୨୦୧୭)।

ଶଙ୍ଖ ଘୋଷ ଜଙ୍ଗଲା ଭାକ୍ଷାରେ ସ୍ଥାନତା ପରବର୍ତ୍ତନ ଭାରତୀୟ

କବିତାର ଅନେକମ ନେତୃତ୍ବବାସୀ କବି ପ୍ରକାଶିତ କେତୋଟି ପ୍ରମୁଖ କବିତାଗୁରୁ: 'ଦିନମୁଦ୍ରି ରାତରୁଲି', (୧୯୪୭), 'ନିର୍ବିପାତାଲାଯା' (୧୯୭୦), 'ମୂର୍ଖ ରତ୍ନା, ସାମାଜିକ ନିଃସ୍ଵର୍ଗ' (୧୯୭୪), 'ବାରରେ ପ୍ରାର୍ଥନା' (୧୯୭୭), 'ମୁଖ୍ୟ ଦେବେ ଯାୟ ବିଜ୍ଞାପନେ' (୧୯୮୪), 'ଲାଭନେବ ଛିଲାମ ବାବା' (୧୯୯୩), 'ଗାର୍ହର କବିତାଗୁରୁ' (୧୯୯୪) ଏବଂ 'ଏତେ ଏକ ବ୍ୟଥା ଉପରମ' (୨୦୧୭)। ଭାରତୀୟ କବିତାର ଅତୁଳନୀୟ ଅଭଦ୍ରାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ମିଳିଛି ଦେଶ ଓ ଦେଶ ବାହାରୁ

ଭର୍ତ୍ତାରୁ ସାକାନ, ଯର୍ତ୍ତରେ ସାମିଲି- 'ସାହିତ୍ୟ ଏକାତ୍ମୀୟ ପୁରକାର' (୧୯୭୭), 'ରବାନ୍ତ ପୁରକାର' (୧୯୮୮),

'ପରସ୍ତ ସାକାନ' (୧୯୯୮), 'ଦେଶିକୋରମ' (୧୯୯୯), 'ପଦ୍ମଭୂଷଣ' (୨୦୧୧) ଓ 'ଶାନ୍ତିପଠୀ' (୨୦୧୭)।

ଶଙ୍ଖ ଘୋଷ ଜଙ୍ଗଲା ଭାକ୍ଷାରେ ସ୍ଥାନତା ପରବର୍ତ୍ତନ ଭାରତୀୟ

ଆମେ ଓ ପ୍ରମାଣକ ବିଷ୍ଣୁ କବି ଆମେନ ରିନସବର୍ଗଙ୍କୁ

ଦେବତାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କବିତାର କବିତାର କବିତାର କବିତାର

କବିତାର କବିତାର କବିତାର କବିତାର କବିତାର କବିତାର କବିତାର

କବିତାର

କୁରୋମା ଲେଡ଼ିଲ୍‌ରେ ଶିଳ୍ପିତଟ

ବାଣୀଲୋର, ୨୮୪



ଦେଶର ବ୍ରିତୀଯ ବୃଦ୍ଧ ଜନବସୁଳ
ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାଗରେ କରୋନା ମହାମାରୀ
ବର୍ଷମାନ ସଂକଟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କରୋନାର
ବ୍ରିତୀଯ ଲହର ଯୋଗୁ ସଂକ୍ରମଣ ବର୍ଷମାନ
ବଢ଼ିଥିବା ବେଳେ ଏହା ଚିନ୍ତାର କାରଣ
ପାଲିଛି । ଏତଳି ପ୍ରିତରେ ଦେଶର
ଶୀଘ୍ର ଜଗତ କରୋନା ଲଡ଼େଇରେ
ନିଜର ଯୋଗଦାନ ରଖିଛି । ଆମାଜନ,
ଇଣ୍ଡୋଇନ୍, ଗୁଗଲ ଭଳି ବସୁରାଷ୍ଟୀଯ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବାର ଟାଇସଟ୍, ରିଲାଏସ୍
ଇଲକ୍ଟ୍ରିକ୍, ଜେଏସ୍ଟର୍ଟ୍‌ନ୍ୟୁ ଭଳି ଭାରତୀୟ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର କୋର୍ପିଭ୍ ଲଡ଼େଇରେ
ନିଜତର ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି ।
ମେଡିକାଲ ଯନ୍ତ୍ରାଙ୍ଗ ବିମାନ ଯୋଗେ
ପରିବହନ ସହ ମେଡିକାଲ ଅଞ୍ଚିତନ
ଲାଗି ପାଇଁ ପ୍ରଦାନ ଭଳି କାମ ଶୀଘ୍ରକାର
କରୁଥିବା ନଜରକୁ ଆସିଛି ।

ବରମାନର ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି ସମୟକୁ
ନଜଗରେ ରଖୁ ଉତ୍ତମ ସମୟ
ସହିତ ଘରୋଇ କ୍ଷେତ୍ର ଯୋଗଦାନର
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ବୋଲି ଉତ୍ସାହ
ସ୍ଥାନକ୍ଷିକାଳ ଲନ୍ଧନ୍ୟର ଅର୍ଥନାତିଜ୍ଞ
ମଧୁରା ସାମାନ୍ୟର କହିଛନ୍ତି ।
ପୁଚାନ୍ଦୀଯୋଗ୍ୟ, ଆମାଜନ ଅନ୍ତିଜେନ

ଯନ୍ମାଣି ବଦାନ ଯୋଗେ ପରିବହନ
ଲାଗି ପାଣି ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ଚୁଗଳ ପକ୍ଷରୁ
ନନ୍ଦ ପ୍ରପିତ ଏବଂ ଅନ୍ତରୀଳର ଆତ୍ମାଣ,
ଜେଳେଖ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତରୀଳର ଯନ୍ମାଣି,
ତରଳ ଅନ୍ତରୀଳର ପରିବହନ ଲାଗି ଶାଟୋର
କ୍ରାୟୋଜେନିକ କଣ୍ଠେନର ବ୍ୟବସ୍ଥା
କରିଛି । ରିଲାଏସ୍ ଲକ୍ଷ୍ମିକ ଏହାର
ଚିମ୍ପାଇନେରିରୁ ଅନ୍ତରୀଳର ଯୋଗାଣ
କରୁଛି । ସେହିଭିତ୍ତି ଜିମ୍ବଲ ଷ୍ଟେନ୍‌ଲେସ,
ଜେଖସପିଏଲ, ବେଦାନ୍, ଆଦାନୀ ମୁୟ
ଅନ୍ତରୀଳର ଯୋଗାଣ ଦିଗରେ କାମ
କରୁଛନ୍ତି । ଆଲଟିସି ୨୪ କ୍ରାୟୋଜେନିକ
କଣ୍ଠେନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିବା ବେଳେ
ଅଳକାରୋ ଲକ୍ଷ୍ମିକ, ସାଓନ୍, ପେଟିଏମ୍
ଏବଂ ଜୋମାଟୋ ଭଳି କମ୍ପାନୀ

ପେଟିଏମ୍ ଯୋଗାଇର ୨୧ ହୁଜାର
ଅକ୍ଷିଜେନ କନ୍ସିଷ୍ଟେଟିଟ୍

ପାଇନାହିଁଆଳ ସର୍ବୀସ କମ୍ପାନୀ
ପେଟିଶମ ୨୧ ହଙ୍ଗାର ଅଞ୍ଚିତେନ
କନ୍ସେନସ୍ଟ୍ରେଚର(ଓସି) ଉପଲବ୍ଧ
କରାଇବା ଲାଗି ଯୋଜନା ରଖିଛି।
ମେ ମାସ ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରୁ ଏହା
ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି।
କମ୍ପାନୀ ଏଥୁଲାଗି ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରୁ
୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର ପାଇଁ ସଂଗ୍ରହ କରିଛି।
ମୋଟ ୧୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଓସି ଲାଗି
ବର୍ତ୍ତମାନ ଅର୍ଦ୍ଦ ଦିଆଯାଇଛି। ଲୋକ
ଦେଇଥୁବା ଅର୍ଥ ବାବଦ ଅବଶିଷ୍ଟ
ଅର୍ଥ କମ୍ପାନୀ ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି
କହିଛି। ଲୋକଙ୍କୁ ଦିରିତ ସହାୟତା
କରିବା ଲାଗି ପେଟିଶମ ପାଉଣ୍ଡେଶ୍ଵର
ପକ୍ଷରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁନ୍ଦା ଅର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରଦାନ
କରାଯାଇଥିବା କମ୍ପାନୀର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା
ବିଜ୍ଞଯ ଶେଖର ଶର୍ମା କହିଛିତି।

ଅନ୍ତିଜେନ ପ୍ଲାଷ୍ଟ ସ୍ଥାପନ, ଶୁଦ୍ଧତର
ରୋଗୀଙ୍କୁ ସହାୟତା ଭଳି ବିଭିନ୍ନ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଲାଗି ଏହି ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବାକୁ
ବୋଲି କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷର ସତନା ରହିଛି ।

ଏଲ୍‌ଏମ୍‌ଜିକୁ ଏଲ୍‌ଏମ୍‌ଓ ଟ୍ୟାଙ୍କରରେ ପରିଣତ କଳା ଆଇଓସିଏଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୮/୪: ମେଡିକାଲ
ଅଙ୍ଗିଜନ ଯୋଗାଶକ୍ତି ନିଜରରେ
ରଖୁ ଲଞ୍ଛିଆନ ଅଧିକ କର୍ପୋରେଶନ
ଲିମିଟେଡ୍ (ଆଳଓସିଏଲ) ପକ୍ଷରୁ
ଏହାର ଅବ୍ୟବହୃତ ଏଲ୍‌ଏମ୍‌ଆଜି
ଚ୍ୟାଙ୍କରକୁ ମେଡିକାଲ ଅଙ୍ଗିଜନ
ଚ୍ୟାଙ୍କର ଭାବେ ବୁପାତ୍ରିତ
କରାଯାଇଛି। ମହାମାରୀ ଲଡ଼କରେ
ସାମିଲ ହୋଇ ସହଯୋଗର
ହାତ ବଡ଼ାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନାହିଁ
ଏବଂ କେତ୍ର ପେଟ୍ରୋଲିଯମ ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ପେଟ୍ରୋଲିଯମ ଏବଂ ପ୍ରାକ୍
ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏଉଳି ପଦମେପ କି
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଏଲ୍‌ଏମ୍‌ଓ ଲୋଡ଼ ଯୁ



ପୁନିଟ ଆଗୁଆ ବନ୍ଦ କଳା ମାରୁଟି

ମାରୁଡ଼ ସୁତ୍ରକି ପକ୍ଷରୁ ଏହାର ଗୋଟିଏ ଯୁନିଟକୁ ଆଗୁଆ

ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି । କମ୍ପ୍ୟୁନ୍ଟ ଏହାର ଫ୍ରେଶ୍‌ମୋଡ୍ଯୁଲ୍‌ଜୁଗ୍‌ରେ
ଲାଗି କୁଣ୍ଡରେ କାମ ବନ୍ଦ କରିବାର ଥିଲା । ହେଲେ ପ୍ରିତି
ଦିଗନ୍ତିବାରୁ ହରିଯାଣା ସ୍ଥିତ ମାନୁଷାକରିଂ ପ୍ଲାଷ୍ଟକୁ କମ୍ପ୍ୟୁନ୍ଟ
ମେ ପଢ଼ିଲାରୁ ୧ ତାରିଖ ଯାଏ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ନେଇଛି । କମ୍ପ୍ୟୁନ୍ଟ ଏହାର ଗୁଣ୍ଗାମ ଏବଂ ମାନେଶ୍ଵରିଲ୍ଲିଟ୍
ଫ୍ରେଶ୍‌ମୋଡ୍ଯୁଲ୍‌ଜୁଗ୍‌ରେ ବନ୍ଦ ରଖିବା ନେଇ ଯୋଜନା
ରଖିଥିଲା । ଏହି ପୁଣିରୁତ୍ଥିକୁ ଅନ୍ତିରେନ ସଞ୍ଚାରକରି
ମେଟିକାଲ ବ୍ୟବହାର ଲାଗି ଯୋଗାଇଦେବାକୁ କମ୍ପ୍ୟୁନ୍ଟ
ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖିତୋର୍ଯ୍ୟ, ସୁକୁଳ ମୋରେ
ମଧ୍ୟ ଘୁରୁତ୍ବାରି ମୁଖ୍ୟରେ ସମାନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଲାଗୁ କରିଛି ।

୪୮

ପ୍ରତିରକ ସାମୀଳନ୍ତୁ ନୟଂସକ ଓଷଧ

ବେଙ୍ଗାଃ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଅଜାଣିତରେ ସ୍ଵା ତାଙ୍କୁ
ନମ୍ବୁସକ ଔଷଧ ଦେଉଥିବା ଶୁଣିଲେ
ଯେ କେହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବା ସ୍ବାଭାବିକ ।
ଡେବେ ଚାଇମାର କେତେକ ମହିଳା
ଶୁପୁରେ ଏଭଳି କରୁଛନ୍ତି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି, ସ୍ଵାମୀ ଯେଉଁ ଅନ୍ୟ
କୌଣସି ମହିଳାଙ୍କ ସହିତ ଶାରୀରିକ
ସମ୍ପର୍କ ନ ରଖୁ ପାରିବେ । ଏହା ଦ୍ୱାରା
ସ୍ଵାମୀ ଆଉ ପ୍ରତାରଣା କରି ପାରିବେନି ।
ବାହାରେ ଅନ୍ୟ କେଉଁ ମହିଳାଙ୍କ ସହ ସେ
ମିଶିବେନି । ଦାଖଣ୍ଡ୍ୟ ଜୀବନରେ ବିଶ୍ଵାର୍ଣ୍ଣିଲା
ସୁଷ୍ଠୁ ନ କରିବା କେତେକ ଚାଇନା
ମହିଳାଙ୍କ ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ଚୁକ୍ତିବାବୀଙ୍କୁ କଢିତ
କରିଛି । ଚାଇନା ଖେଦର କାଗଜ ଗ୍ରୋବାଲ
ଚାଇପ୍ର ଅନ୍ତର୍ବାରେ କେତେକ ମହିଳା
ସେମାନଙ୍କ ସ୍ଵାମୀଙ୍କ ଅଜାଣିତରେ ତାଇ-



ଲୁଚାଇ ମେଡ଼ିସିନ୍
କିର୍ଣ୍ଣଳପ୍ରତି ମହିଳା

ପାଇଥାଏ ଏପରକ ଅନେକ ସମୟରେ
ଏହା ପୁରୁଷଙ୍କ ନିଃସମ୍ମାନକାର କାରଣ
ପାଲିବାଛି । ଏବେ ଏହି ଖବର ଜାଗନ୍ମାତା
ଦୟାବିଆଳ ମିଥ୍ରାରେ ବେଶ ଭାଇବାଲ
ହେବାରେ ଲାଗିଛି । କେତେକ ମହିଳା ଏହି
ଉଷକୁ ଅନ୍ତରୀଳରେ ମନ୍ଦିରାଛନ୍ତି ।
ନାତ୍ର ଘରଟା ସାର୍କରର ପ୍ରଚାର ହେବା
ପରେ ଏବେ ଡାଇ-ଇଥାଇଲକ୍ଷ୍ମିଲବେସ୍କୁଲ
ଉଷଧ ଅନ୍ତରୀଳ ପ୍ଲାଫେର୍ମର୍ ଗାଏବ
ହୋଇଯାଇଛି ।

କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଆମି ଆମି ଆମି
କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ଆମି ଆମି ଆମି

ଲେଶ୍ଵର, କଟକ, ଯାଜପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଖୋଣ୍ଡିଆ, ମାଲକାନାନାରି, କାଳାପୁର, ପୁରୀ, ଗଜପିତା, ଗଞ୍ଜାମ ଆଦି ଜିଲ୍ଲାର ଗୋଟିଏ ଛଟି ସ୍ଥାନରେ ହାଲକାରୁ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷା କିମ୍ବା ଘରୁଡ଼ାପୁଣ୍ଡି ହରଷ୍ଣ ହୋଇପାରେ ଦିନର ସର୍ବଧିକ ତାପମାତ୍ରା ୨୫୩ ଗ୍ରେ ସେଲ୍‌ଲିଏସ୍‌ଟ୍ରୀସ ପାଇପାରେ।

ନାମ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ- କୁରନେଶ୍ଵର ଓ ପାର୍ଶ୍ଵରାଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆକାଶ ଶିଖ ମେଘାଛନ୍ଦ ରହିବା ସହ ଘରୁଡ଼ାପୁଣ୍ଡି ବିକ୍ରି ମାରିପାରେ ରୂପାର ସର୍ବୋତ୍ତମା ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ଏବଂ ସର୍ବଧିନ୍ଦ୍ରିୟ ୧୩



ବାଲେଶ୍ୱର	୩୪.୪	୨୭.୭
ବାଦିବାଳି	୩୭.୭	୨୭.୭
କଟକ	୩୯.୮	୨୭.୯
ପାରାଦୀୟ	୩୭.୫	୨୮.୧
ତୁଳବନେଶ୍ୱର	୩୯.୪	୨୭.୭
ଗୋପାଳପୁର	୩୭.୪	୨୭.୪
ପୁରୀ	୩୩.୭	୨୮.୦
ଅନ୍ତର୍ଗୋଳ	୪୨.୧	୨୭.୭
ବାରିପଦା	୩୯.୭	୨୭.୭
ଖାରସ୍ତ୍ରୀଶ୍ୱର	୪୪.୮	୨୯.୭
କେଶ୍ଵର	୩୯.୦	୨୭.୯
ସମଲପୂର	୪୧.୩	୨୭.୪
ସୁଦେଶ୍ୱର	୪୧.୪	୨୯.୦
ହୀରାକୁଦ	୪୨.୦	୨୭.୧
ତାଳଚେର	୪୧.୭	୨୪.୪
ଉତ୍ତାନୀପାଟଣା	୪୧.୪	୨୭.୮
ବଲାଙ୍ଗୀର	୪୨.୪	୨୭.୮
କୋରାପୁଟ	୩୭.୪	୨୭.୪
ଫୁଲବାଣୀ	୪୦.୦	୨୭.୪
ଟିଲାଶ୍ୱର	୪୨.୦	୨୭.୮
ମଳକାନରି	୪୦.୪	୨୪.୦
ଘୋନପୁର	୪୧.୦	୨୭.୭
ଦାରିଜିବାଡ଼ି	୩୭.୪	୨୯.୦
ନୟାଗଢ଼	୪୧.୦	୨୭.୦
ବୋଇ	୪୧.୨	୨୭.୪
ଛପ୍ରପୁର	୩୩.୦	୨୭.୦
ପାରକାଖେମୁଣ୍ଡି	୪୦.୦	୨୮.୦
ରାୟଗଡ଼ା	୩୮.୪	୨୪.୯

ଦୀପିକାଙ୍କ ନିଶ୍ଚା

ଦୀପିକା ପାତୁଳୋନ୍ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ର ଜଣେ ଆଗଧାତିର
ଅଭିନେତ୍ରୀ । ତାଙ୍କର ଏକ ଅଜ୍ଞବ ନିଶା ରହିଛି । ସେ
ନିଶା ଏବେକାର ନୁହେଁ । ପିଲାଦିନ ହେଉ ଅବା ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ
କ୍ୟାରିୟର ସେ ଗୋଟିଏ କଥା ଆଦୋ ମିୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ ।
ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ସିନେମା ଦେଖୁବା । କୌଣସି ନୂଆ
ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ତାକୁ ଆରମ୍ଭରୁ ହିଁ ସେ ଯେମିତି
ହେଲେ ଦେଖନ୍ତି । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କୁ ବେଶ ଆନନ୍ଦ ମିଳିବା
ସହ ଆକ୍ଷିଂ ବିଶ୍ୟରେ ଅନେକ କଥା ଜାଣି ହୋଇଥାଏ
ବୋଲି କହନ୍ତି ଦୀପିକା । ଆକ୍ଷିଂ ଦୁନିଆରେ ପ୍ରବେଶ
କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ବ୍ୟାତଦିଶ୍ଵନ ଖେଳୁଥିଲେ । ବିଚିନ୍ତି

ବ୍ୟାତମିଶ୍ରନ ଖେଳାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଦୁକୋନ୍‌ଙ୍କର ଏହି କନ୍ୟା ରାଜ୍ୟସ୍ଥରୀୟ ବ୍ୟାତମିଶ୍ରନ ଚାମିଯନରିଶିପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବୁ ସେ ମହିଳୀ ସହ ଜାତିତ ଥିଲେ । ହେଲେ ମହିଳୀର ପ୍ରାତମ୍ଭରେ ତାଙ୍କୁ ବେଶ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ଆରମ୍ଭର ସେହି ଚାରି ବର୍ଷକୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଇଥାଅଛି ଏହି ଅଭିନ୍ଦ୍ରୀ । ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ କୌଣସି ସିନ୍ମୟା ଯଦି ଫ୍ଲୁପ ହେଲା ତେବେ ସେ ବ୍ୟତିବ୍ୟୁତ ନ ହୋଇ ତାହାର କାରଣ ଖୋଜନ୍ତି ଏବଂ ସେପରି ଭୁଲ ଯେମିତି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନ୍ମୟାରେ ନ ହେବ ସେ ନେଇ ସର୍କର ରହିଆଅଛି ।



କୁଆରି ନାମ

ଯାଇ କାହାର

ବସ୍ତୁତା ଏକ ପରିବ୍ରା ଆଉ ମଧ୍ୟାନ୍ ଶଗା ।
ଯଦି ଏଥୁରେ ଆବିଳିତା ନ ଥାଏ ତେବେ
ଏହା ଦାର୍ଘ୍ୟାଯାମୀ ହୋଇଥାଏ । ଏଥୁରେ
ଅଭିଶାସର ଭାଲରସ ପ୍ରବେଶ କଲେ
ତେବେ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ବନ୍ଧୁ ଦିନେ ଶତ୍ରୁ
ପାଲିତ ଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ଦୁଇ ଜଣ
ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଭିତରେ ଥୁବା ନିର୍ବିତ ବନ୍ଧୁତାର
ମୀନାର ଧୂଳିସାତ ହୋଇଯାଉଛି ।
ତା'ପରେ ସାମାନ୍ୟ ସହ ପାଦ ଦେଇ ଦୁଇଁ
ପୁଣି ଥରେ ବନ୍ଧୁତର ତୋରିରେ ବନ୍ଧି
ହେଉଛନ୍ତି କି ନାହିଁ, ତାହାକୁ ନେଇ ନିର୍ମାତ
ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଯାର
ଗଢାର’ । ସାଇ ଦିନାଯକ ଲଜ୍ଜାପ୍ରିୟ
ଲିମିଟେଡ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର କାହାଣୀ,

ତ୍ରୁଟ୍ରନାୟ ରଚନା ସହ ପ୍ରେସ୍‌ଗ୍ରାଫିକ୍‌
ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲୁଛି
ଜଗତ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତିର । ବିରାଙ୍ଗ ସାମଳଙ୍କ
ସଂଖ୍ୟାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ମଳାଙ୍କ
ବାପୁ ଗୋସାମା ଏବଂ ବିରାଙ୍ଗ ସାମଳଙ୍କ
ରଚିତ ଗାଁରୁତ୍ତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ବିକାଶ
ଦାସ । ତିତ୍ରତ୍ର ସହ୍ୟୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ
ଦାୟିତ୍ବ ପ୍ରଲାଙ୍କବେ ଆଶ୍ୱିତୋଷ ଦାତା
(ବାବୁ ଦା) । ଉକ୍ତ ଚଳକ୍ତିପ୍ରତି ବିଭିନ୍ନ
ଭୂଲିକାରେ ରୋଶନ ନନ୍ଦ, ସମ୍ପଦ
କୁଣ୍ଡାର, ଯୋନମ ଦାସ, ପ୍ରକ୍ଷା ପ୍ରଧାନ
ପୁତ୍ରି, ଅସାଠ ପଟି, ଅଶୋକ ଦାସ,
କାର୍ତ୍ତି ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଶିଶୁ କଳାକାର
ପ୍ରିସ୍ ଓ ଲିପୁନିଷ୍ଠୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ



କାହାଣୀ ମିଶନ

କ'ରାନା କୁଣ୍ଡଳ ଓପା ବେବୋଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ଦୂଆ ଆକଞ୍ଚେତା ଛୁଟିଛା । ଏବେ ତ କରୋନା ପୁଣି ଯେମିତି ନିଜର କାଯା ବିସ୍ତାର କରିଛି ସେଥିପାଇଁ କେତେକ ସିନେମାର ଶୁଟିଙ୍କୁ ବଦ କରିଦିଆୟାଇଛି । ଯେହେତୁ ସେ ଏବେ ଘରେ ଅଛନ୍ତି ତେଣୁ ଗୋଟିଏ କାମରେ ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି । ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? କାହାଣୀ ଖୋଜିବା । ଅର୍ଥାତ୍, ଏକ ନାରାତ୍ତିକ ଦମଦାର କାହାଣୀ ସନ୍ଧାନରେ ସେ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କରାନା କହନ୍ତି, ‘ଘରେ ରହି ପରିବାର ସହ ତ ସମୟ କହୁଁଛି । ହେଲେ ପାଙ୍କା ସମୟକୁ ମୁଁ ଅଯଥାରେ ଅପତ୍ୟ କରିବାକୁ ଗଛୁଣ୍ଣାହିଁ । ତେଣୁ ଏକ କାହାଣୀ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଛି, ଯାହା ଜଣେ ନାରାର ସଂର୍ପଣମୟ ଜୀବନ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବ । ଏ ନେଇ କିଛି ଦିବି ପଡ଼ିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଆଶା ରଖୁଛି ମୋର ଏହି କାହାଣୀ ମିଶନ ନିଷ୍ଠୁର ସଫଳ ହେବ । ମୋର ଏହି କାମରେ ମୋର ପଢ଼ିଦେବ ସୈଫ ଯଥେଷ୍ଟ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ମୋ ମନଲାଖୀ କାହାଣୀ ମିଳିଗଲା ପରେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଷ୍ଠୁର ମୂଳନ ଦେବି ।’ ମୃତ୍ୟୁନାମ୍ବାଦ୍ୟ ଆମାର ଖାଲୀ ଏବଂ କରାନା ଅଭିନାଟ ‘ଲାଲ୍ ସିଂ ଚଢ଼ା’ ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ।

✓ ନକଟରେ ରଲଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ହୁଯା ସମେତା 'ଅଞ୍ଜିବ
ଦସ୍ତାନ'ରେ ମୁସରତ ଭରୁଚାଙ୍କ ଭ୍ରମିକା ଦର୍ଶକଙ୍କ ବେଶ

✓ କରୋନା ପାଇଁ ଜନ୍ମ ଆବ୍ରାହମଙ୍କ ଅଭିନାଟ

ଦୁଇମଧାବ କିଣିତେ-୨ ର ଲାଙ୍ଘ ହେଉସୁ
ପୁଣିତ ରଖାଯାଇଛି। ପିଲ୍ଲଟି ଆସନ୍ତା ମାସ
୧୩ ତାରିଖରେ ପୁଞ୍ଜିଳାଭ କରିବାର ଯୋଜନା
ଥିଲା । ନିଷ୍ଠଳ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତରିତ ଏହି
ପିଲ୍ଲଟର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମିଲାପ ଜାତ୍ରେ ।

✓ ଦୂରୀ ହିମା ସିନେମା ଭେଟିଲ୍‌ମ୍‌ ର ଶୁଣ୍ଟି ଚାଲୁ
ରହିଛି । ନିକଟରେ ଏହାର ଯୁନିଟ ଅରୁଣାଚଳକ
ପ୍ରଦେଶରେ ତେରା ପକାଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମର
ନାୟକ ପାଇଛନ୍ତି ବିଶୁଣୁ ଧାଉନ ଏବଂ
ତାଙ୍କ ସହ ସ୍କ୍ରିନ ଶେଯାର କରୁଛନ୍ତି
କ୍ରିତି ସାନନ୍ଦ । ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଉଛନ୍ତି ଅମର କୌଣସିକ ।

✓ କରନ୍ତି କୋହରଙ୍ଗ
ନିର୍ମାଣାଧିକାରୀ ସିନେମା
'ଦୋଷ୍ଟନା-୨'ରେ ଅକ୍ଷୟ
କୁମାର ଅଭିନୟ କରିବାର
ଯୋଜନା ରହିଛି। ଦିନ୍ଦୂର
ନାୟିକା ଭୂଲିକାରେ ଅଭିନୟ
କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଜାହାଜର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ।

✓ ନିକଟରେ ରଣବାର ସି ଏକ
ଅନଟାଙ୍ଗଳଭୁ ପିଲ୍ଲ ପାଇନ୍
କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ତାଙ୍କ
ଅପୋକ୍ତିରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ
କିଆରା ଆଭାଗନୀ ।

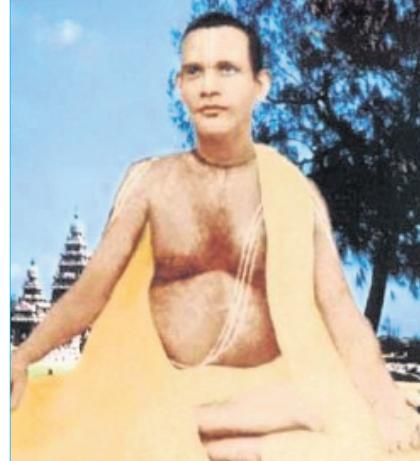


ଫେବୃଷ ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ

ଯୁଗା ରିକାର୍ଡ୍

“୧୯ ରିଲ୍ କଣ୍ଠେ ‘ସାତା ବିବାହ’ ୧୯୩୭ ମସିହା
ଏପ୍ରିଲ ୨୮ ତାରିଖରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା ପୁରୀର
ଲକ୍ଷ୍ମୀ କେଜିତାରୋ ସାତା ବିବାହରେ ମୋଟ ୨୯
ହଜାର ୭୮ ଟଙ୍କା ଦଶଅଶା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା”

ରାଗ ସ୍ରୁଷ୍ଟା ସେ, ଆଖାନ୍ତିକତାର ମନ୍ଦରେ ଦାଖିଲ
ଜଣେ ଦିବ୍ୟପୂରୁଷ। କିନ୍ତୁ ସିନ୍ମେମା ଭଳି ଆଧୁନିକ
ଦୃଶ୍ୟକାବ୍ୟ ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉପ୍ଲେଟିତ ହୋଇଥିଲା ।
ଓଡ଼ିଶାରେ, ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମା ଆକାଶରେ, ସିଧାସଳଞ୍ଚ
କହିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ପୁର୍ଣ୍ଣାଂ ଚଳିତ୍ର
ନିର୍ମାଣ ସେ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଆଉ ନାଁ
ଫେରିଥିଲେ ‘ସୀତା ବିବାହ’ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନ୍ମେମା
ଜଗତ ପାଇଁ ସେ ଜଣେ ପ୍ରାତି ଝରଣାୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ।
ସ୍ଵର୍ଗ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ମୁଦ୍ରର ଦେବ ଗୋଦାମୀ କେବେ
ସିନ୍ମେମା ଖେଳି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସେବିନ ଘର ପଛପଟ
ପୂରାର ‘ଅନ୍ତପୁର୍ଣ୍ଣ ରଙ୍ଗମାଞ୍ଚ’ କୁ ସେ ଗଲେ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ
ସିନ୍ମେମା ଦେଖିବା ପାଇଁ । ବିଜ୍ଞାତ ହାସ୍ୟ ଅଭିନେତା ଚାର୍ଲି
ଚାପଲିନ୍କ ଅଭିନ୍ୟାସ ତଙ୍କୁ ଏତେ ପୁରୁଷ କଲା ଯେ ସେ
ସେଇଦିନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମେଲେ ପିଙ୍ଗ ତୀରି କରିବେ ଏବଂ
ତା’ପରେ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଗଲା ପ୍ରଥମି । ଏହା ୧୯୩୪
ମସିହା କଥା, ବାସ୍ତବାହାପରେ ମାତ୍ର ବର୍ଷକ ବ୍ୟବଧାନରେ
ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ବାଟ ଦେଖିଲା ‘ସୀତା ବିବାହ’ । ସ୍ଵର୍ଗର
ଦେବ ଗୋଦାମୀ ନିଜେ ଏହାକୁ ପ୍ରୋଜନ୍ମ କରିଥିଲେ,



ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋସ୍ବାମୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସହ ଅଭିନୟମ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ।
 ୧୨ ଚିଲ୍ ବିଶ୍ଵିଷ୍ଟ ‘ସାତା ବିବାହ’ ୧୯୬୭ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ
 ୨୮ ତାରିଖରେ ପୁଣ୍ଡିଳାଉ କରିଥିଲା ପୁଣ୍ଡାର ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ଚକ୍ରଜାରେ । ସାତା ବିବାହରେ ମୋଟ ୨୯ ହଜାର
 ୩୮ ଚଙ୍ଗା ଦଶଅଣା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିଲା । ରାମ ଭୂଲିକାଟେ
 ଅଭିନୟ ପାଇଁ ମାଖନଳୀଳ ବାନାର୍ଜୀ ୧୯୦ ଚଙ୍ଗା, ସାତା
 ଭୂଲିକାରେ ଅଭିନୟ ପାଇଁ ପ୍ରଭାବତୀ ଦେବୀ ୧୪୦ ଚଙ୍ଗା



ବର୍ଷ-ଆମ

ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନିଜର

ଏକ ତ୍ରିକୋଣୀୟ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ
ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ମୁଆ ଓଡ଼ିଶା
ସିନେମା ‘ଲାଗେ ପ୍ରେମ ନଜର’ । ମୁଆଙ୍କ
ଏଷ୍ଟରନେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନର ଚିତ୍ରିତ
ପ୍ର୍ୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ମିଶ୍ରର ବ୍ୟୋମାକେନ୍ଦ୍ର
ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ଏହା

ଧୂଳା ।
 ସିନେ ସଂଘାତକ ଓଡ଼ିଶା ସିନେକ୍ରିଟିକ୍ ଆସୋସିଆଶନକୁ
 ମୋହନ ସୁଦର ଦେବ ଗୋପ୍ୟାମାଙ୍କ ନାଟି ବିବାଜ
 ଯାମାଣୀ ‘ସାତ ବିବାହ’ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ୩ ମାତ୍ରାବିନ୍ଦ
 ରଖିବା ପାଇଁ ବୁଝି କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର
 ଶ୍ରୀମତୀ ନବାନି ପଢନାଯକ ଏହି ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ପୁସ୍ତକକୁ
 ଭାବରେ ଉପାଦନ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ୧୯୯୩
 ପ୍ରିଲି ୭୮ ତାରିଖ ଉକ୍ତ ଗୋରବ ମଧୁସୂଦନଙ୍କ
 ଦିବସ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମ୍ପଦ ଦିବସ ଭାବେ ପାଲନ ଦେଇ
 ହେବାକୁ ପାଦେ ଆଗେଇ ନେବ ଡିଆଆ କଳା, ସଂସ୍କରିତ ଓ
 ପ୍ରକ୍ରିଯା ପାଦେ ଆଗେଇ ନେବ ଡିଆଆ ସାମାଜିକ ପରିଵାର
 ପରିବହନ ପରିବାର ପରିବାର ପରିବାର । ମୁଁ ହଁ ଗରହ ସବୁଜାଇଛି । କିମ୍ବା ସେମିତି ‘ସାତ
 ଦିଆ’ ସିନେମାର ପରିଚୟ । ଏହା ଯେତେ ଜୀବନରେ
 ଆପଣାର ଶରୀରବିଶ୍ଵାସ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ।

