



Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଲ୍ୟ ସ୍ୱାଦ

ଶବ୍ଦରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିହୁଏ ନାହିଁ





KAMLA PASAND

ନିଆରା ସ୍ୱାଦ



Rs. 10/-
6g.

Watch at: |

ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ପାନ କିମ୍ବା ପାନ ମସଲା ଛେପ ପକାନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
କରୋନା ମହାମାରୀରୁ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ ।
କମଲା ପସନ୍ଦ ପାନ ମସଲା ଦ୍ୱାରା ଜନହିତରେ ଜାରି ।

ଅପ୍ରାପ୍ତବୟସ୍କଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ । 0% ଡିମାଧୁ ଓ ଅତିରିକ୍ତ ନିକୋଟିନ୍ ନାହିଁ ।
 ପାନ ମସଲା ଚୋବାଇବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ଅଟେ ।

ରୁଜି ହେଲେଣି ସୁମ୍ନା

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୁମ୍ନା କ୍ୟୁରୋଶି ଏକାକୀଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମର ଅଫରକୁ ହାତଛତା କରିଛନ୍ତି। କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମୋପଦେଶ ଦେଇଛି।

୦୯ ୧୦

ଅବସର ନେଲେ ଶ୍ରୀକଳାକୋଥା

ଦେଶ ଚାହୁଁଥିବା ପୂର୍ବତନ ଶାନ୍ତି ରାଜ୍ୟପ୍ରାପ୍ତ ଡକ୍ଟର ମହିଳା ଶ୍ରୀକଳାକୋଥା ବାବିରା ଶ୍ରୀକଳାକୋଥା ରୂପବାର ଚେନିସରୁ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

ମମତାଙ୍କ ତୃତୀୟ ଲନିଂସ



ତୃତୀୟ ଲନିଂସ ପାଇଁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ରୂପବାର ଶପଥ ନେଉଛନ୍ତି।

କୋଲକାତା, ୫୫(ପି.ଟି.)

ତୃତୀୟ ଲନିଂସ (ଟିଏମ୍) ଅଧିକାରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ କ୍ରମାଗତ ତୃତୀୟ ଥର ପାଇଁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ରୂପବାର ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। କୋଲକାତାରେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ସରକାରର ତୃତୀୟ ଲନିଂସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କୋଲକାତାରେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ସରକାରର ତୃତୀୟ ଲନିଂସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କୋଲକାତାରେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ସରକାରର ତୃତୀୟ ଲନିଂସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

କୋଭିଡ୍ ହିଂସା ଦମନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା

ବଙ୍ଗଳା ଭାଷାରେ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ। ରୂପବାର କେବଳ ମମତା ଶପଥ ନେଇଥିବାବେଳେ ୯ ଚାରିଖରେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଚାଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। କୋଭିଡ୍ ହିଂସା ଦମନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବା ପରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ସରକାରର ତୃତୀୟ ଲନିଂସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କୋଭିଡ୍ ହିଂସା ଦମନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବା ପରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ସରକାରର ତୃତୀୟ ଲନିଂସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ତୃତୀୟ ଲନିଂସ

ଜଣାନାହିଁ କେବେ, ନିଶ୍ଚିତ ଆସିବ ଶିଶୁ, କିଶୋରଙ୍କୁ ଅଧିକ ବିପଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୫

ଦେଶରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣର ତୃତୀୟ ଲନିଂସ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସେ ନେଇ କୋଭିଡ୍ ହିଂସା ଦମନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବା ପରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ସରକାରର ତୃତୀୟ ଲନିଂସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। କୋଭିଡ୍ ହିଂସା ଦମନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଦେବା ପରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ସରକାରର ତୃତୀୟ ଲନିଂସ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

ସର୍ତ୍ତକ୍ଷେପ କରାଯାଇ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପରାମର୍ଶଦାତା

■ ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ପାଦନରେ ରୋକିବା
■ ଦିନକରେ ଗଲା ୩,୭୮୦ ଜୀବନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୫(ବୁଧବେ)

କରୋନା ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପରାମର୍ଶଦାତା ଡା. ପ୍ରଭାକର ମିଶ୍ର ଯୋଗଦେଇ କହିଛନ୍ତି, ରାଜ୍ୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କୁ ୨୦% ହେଉଛି ଶିଶୁ, କିଶୋର ଓ କିଶୋରୀ। ସାଧାରଣତଃ ବୟସ୍କଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଏହି ବର୍ଗର ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କଠାରେ କରୋନା ପ୍ରସାରଣ କମ୍ ହେବ। କିନ୍ତୁ କରୋନାକୁ ସୁସ୍ଥ ହେବା ପରେ ବି ଶିଶୁ ଓ କିଶୋରଙ୍କଠାରେ ୨୦% ହେଉଛି ଶିଶୁ, କିଶୋର ଓ କିଶୋରୀ। ସାଧାରଣତଃ ବୟସ୍କଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ଏହି ବର୍ଗର ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କଠାରେ କରୋନା ପ୍ରସାରଣ କମ୍ ହେବ।

'ଗର୍ଭବତୀ ନିଅନ୍ତୁ ଟିକା'

ଗର୍ଭବତୀ ଏକ ସମ୍ଭବନଶୀଳ ଅବସ୍ଥା। କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଗର୍ଭଧାରଣ ନେଇ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ନାହିଁ। ଯଦି ଗର୍ଭ ରହିଗଲା ତେବେ ତୁରନ୍ତ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନିଅନ୍ତୁ। କାରଣ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି କମିଯାଇଥାଏ। ହାର୍ଟ ଓ ପୁସ୍ତୁକ୍ତକରିତ ରୋଗ ବୈଧି ହୋଇଥାଏ। କରୋନା ହେଲେ ଚାହା ଅଧିକ କ୍ଷତି କରିପାରେ। ମା' ଓ ଶିଶୁ ଉଭୟଙ୍କଠାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ। ତେଣୁ ଗର୍ଭବତୀରେ କରୋନାରେ ସଂକ୍ରମିତ ହେଲେ ତୁରନ୍ତ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କରନ୍ତୁ ବୋଲି କଟକ ଏସ୍‌ସିଏମ୍‌ସି ମେଡିକାଲ କଲେଜର ପ୍ରା. ଓ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲି ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଫେସର ଡା. ରୁଷାବନେଶ୍ୱରୀ କୁମାର କର କହିଛନ୍ତି। ରୂପବାର ସୂଚନା ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ସଚେତନତା ପ୍ରଚାରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ଡା. କର କହିଲେ, ଗର୍ଭବତୀ ମହିଳା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରାମର୍ଶରେ ବ୍ୟବଧାନ ଆଣନ୍ତୁ। ଯଦି ଜଟିଳତା ନାହିଁ, ପ୍ରତି ମାସରେ



ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଲାଗି ବଢ଼ିଲା ତେଲ ଦର ରଣ ପଇଠରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେଲା ଆରୁବିଆଇ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୫୫
ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଲାଗାତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଲାଗି ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ ଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଫଳରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରୂପବାର ପେଟ୍ରୋଲ ଲିଟର ପିଛା ୧୭ ପଇସା ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୯୧.୪୪ ଟଙ୍କା ହୋଇଛି। ଏଠାରେ ଡିଜେଲ ଦର ୨୧ ପଇସା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।

୮୮.୩୮ ଟଙ୍କା ହୋଇଥିଲା। ମଙ୍ଗଳବାର ମଧ୍ୟ ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ଡିଜେଲ ଦର ଯଥାକ୍ରମେ ୧୫ ପଇସା ଏବଂ ୧୯ ପଇସା ବଢ଼ିଥିଲା। ଲାଗାତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଲାଗି ଦର ବଢ଼ିବା ଫଳରେ ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ପେଟ୍ରୋଲ ୧୯ ପଇସା ଏବଂ ଡିଜେଲ ୨୧ ପଇସା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଫଳରେ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ପେଟ୍ରୋଲ

ଭଣ୍ଡାରୀ(ଆରୁବିଆଇ) ରଣପ୍ରହାରୀଙ୍କ ରଣ ପଇଠ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଦେଇଛି। ଏ ନେଇ ରୂପବାର ନୂଆ ପଦକ୍ଷେପ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି। ସେହିଭଳି ଭାଙ୍ଗିନ ପ୍ରସ୍ତୁତକର୍ତ୍ତା, ହସିଗାଲ ଏବଂ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ସହାୟତା ପାଇଁ ବ୍ୟାଙ୍କଗୁଡ଼ିକ ରଣ ସହାୟତା ଯୋଗାଇଦେବେ। ଆରୁବିଆଇର ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ଭାଙ୍ଗିନ ମାନ୍ୟତାକ୍ରମ, ହସିଗାଲ, ପାଥୋଲୋଜି ଲାବ୍, ଅକ୍ସିଜେନ ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ଯୋଗାଣକାରୀଙ୍କ ଲାଗି ୫୦ ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ନଗଦ ସୁବିଧା କରାଯାଇଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା କୋଭିଡ୍

- ଲୋକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଲାଗି ୨ ବର୍ଷ ଯାଏ ସମୟ
- ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମି ପାଇଁ ୫୦ ହଜାର କୋଟି ନଗଦ ସୁବିଧା
- ତିସେସର ଯାଏ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନିୟମ କୋହଳ



ଚଳିତବର୍ଷ ବଢ଼ିବନି ସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତି ମୂଲ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୫(ବୁଧବେ)
ରାଜ୍ୟରେ କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲନିଂସ ହୁ ହୁ ହୋଇ ମାଡ଼ିଚାଲିଛି। ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ମେରୁଦଣ୍ଡ ବୋହୁଲି ଯାଇଛି। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଜମି, ଘର ଓ ଘାଟ ମୂଲ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୧-୨୨ ଆର୍ଥିକବର୍ଷ ପାଇଁ ଏହା ଲାଗୁ ହେବ। ରୂପବାର ଏ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ଓ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମୁଲ୍ୟାୟନ କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ଏ ନେଇ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ମଧ୍ୟ ଏକ ସର୍କୁଲାର ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଏଥିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ୨୦୨୦-୨୧ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ଜମିବାଡ଼ି, ଘର ଓ ଘାଟ ପାଇଁ ଯେଉଁ ମୂଲ୍ୟ ଥିଲା ତାହା ଚଳିତ ଆର୍ଥିକବର୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଲାଗୁ ରହିବ। ଜମିବାଡ଼ି ବିକ୍ର ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା

କଳାବଜାର ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୫(ବୁଧବେ)
କରୋନା ଦ୍ୱିତୀୟ ଲନିଂସ ହୁ ହୁ ହୋଇଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ରୂପବାରଠାରୁ ଆସନ୍ତା ୧୯ ଚାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣନ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଲକ୍ଷ୍ମଣନ ଲାଗୁ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ବଜାରରେ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ଦର ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି। ଏହି ସମସ୍ୟାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱର ସହ ନେଇ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଳ୍ୟାଣ ବିଭାଗ କଳାବଜାର ଉପରେ କଡ଼ା ନଜର ରଖିଛି। ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀର ବେଆଇନ ମହକୁମାକାରୀ ଓ କଳାବଜାରକାରୀ ବିରୋଧରେ ସରକାର ଶୂନ୍ୟ ସହନଶୀଳ (ଜିରୋ ଟଲେରାନ୍ସ) ନୀତିକୁ ଜୋର ଦେଇଛନ୍ତି। ଡିଏମ୍‌ସିଆର ଯାଞ୍ଚ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି କରିବା ସହିତ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଓ ଅନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧିକାରୀମାନେ ନିଜ ବୁଲି ବେଆଇନ୍ ମହକୁମାକାରୀ ଏବଂ କଳାବଜାରକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ

ବିଲମ୍ବ ହୋଇପାରେ ମୌସୁମୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୫(ବୁଧବେ)
ଚଳିତବର୍ଷ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରକୋପ ବଢ଼ିନାହିଁ। ଅଳ୍ପ କିଛିଦିନ ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରା ୪୪ ଡିଗ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲଗାତର ଝଡ଼ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ରାଜ୍ୟରେ ତାପ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଝଡ଼ବର୍ଷା ଲାଗିରହିଛି। ସାଧାରଣତଃ ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ଅଧିକ କାଳଦୈର୍ଘ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଚଳିତବର୍ଷ କୋରାପୁଟ, ବଲାଙ୍ଗୀର, ସୋନପୁର, ସମ୍ବଲପୁର, ଅନୁଗୋଳ, ଡେଙ୍କାନାଳ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଭଳି ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଧିକ ଝଡ଼ବର୍ଷା ହେଉଛି। ଏଥିଯୋଗୁ ପରିବେଶ ଥଣ୍ଡା ରହିଛି। ଆସନ୍ତା ୧୦ ଚାରିଖ ଯାଏ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ଝଡ଼ବର୍ଷା ହେବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏଥିଯୋଗୁ ରାଜ୍ୟରେ ପାରବ ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ତଳେ ରହିବ ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ

ଗୁଣ୍ଡ	ଘଡ଼ି ଟିକେଟ୍ କେକ୍ ପାଗଣା ପ୍ୟାକେଟ୍
3kg ର 2*ବକ୍ସ	3kg ର 1 ପ୍ୟାକେଟ୍ ପାଗଣା
2kg ର 1*ବକ୍ସ	1kg ର 1 ପ୍ୟାକେଟ୍ ପାଗଣା
1kg ର 1*ବକ୍ସ	1kg ର 1 ପ୍ୟାକେଟ୍ ପାଗଣା
500g ର 1*ବକ୍ସ	500g ର 1 ପ୍ୟାକେଟ୍ ପାଗଣା
₹10/- (130g) ର 1*ବକ୍ସ	₹10/- (130g) ର 5 pcs. ପାଗଣା
₹5/- (65g) ର 12 pcs.	₹5/- (65g) ର 1 pcs. ପାଗଣା

ଗୁଣ୍ଡ	ଘଡ଼ି ଟିକେଟ୍ କେକ୍ ପାଗଣା ପିପ୍
1* ପେଟି	₹5/- (85g/80g) ର 5 pcs. ପାଗଣା

ଗୁଣ୍ଡ	ଘଡ଼ି ମେଶିନ୍ ଷାଣ୍ଟ୍ ପାଗଣା ପ୍ୟାକେଟ୍
1kg ର 1*ବକ୍ସ	500g ର 1 ପ୍ୟାକେଟ୍ ପାଗଣା
500g ର 1*ବକ୍ସ	500g ର 1 ପ୍ୟାକେଟ୍ ପାଗଣା
₹10/- (100g) ର 1*ବକ୍ସ	₹10/- (100g) ର 5 pcs. ପାଗଣା

ଗୁଣ୍ଡ	ଗ୍ଲୋରି ସାବୁନ୍ ପାଗଣା ପିପ୍
100g ର 1* ପେଟି	55g ର 5 pcs. ପାଗଣା
55g ର 1* ପେଟି	55g ର 5 pcs. ପାଗଣା

ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟବହାର କର, ପରେ ବିଶ୍ୱାସ କର
ଶିଶୁ ସମ୍ପର୍କିତ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ପାଇଁ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନମ୍ବରରେ ତୁରନ୍ତ ସଂପର୍କ କରନ୍ତୁ।
B. UMA SHANKER (BHUBANESWAR): 7873096108, RAJESH KUMAR (SAMBALPUR): 8709987942, DHEERENDRA VERMA (STATE HEAD): 9935279225
ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ସର୍ବିସର ସମ୍ପର୍କିତ କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ସଂପର୍କ କରନ୍ତୁ: ୧୮୦୦ ୧୮୦ ୨୮୦୦

ଗୁରୁବାର, ୬ ମେ, ୨୦୨୧

ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା



୪୦ରେ ୨ X ୨ ସେ.ମି. ଫଟୋ ଲଗାନ୍ତୁ

ନାମ: ... ବୟସ: ... ଜନ୍ମ ତାରିଖ: ...

ଢେଉମାଳି

(କ୍ରମେ ଲୋକପୃଷ୍ଠା ଓ ଜନମାନସକୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଜଗତମାଳିକୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସୁବିଧା ଧରିବାର ପ୍ରୟାସ)

ଅକ୍ଷରକଣା ରାତି ହେଲେ ହୁଏ ବାଟବଣା । ଅକ୍ଷରକଣା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ରାତିରେ ଭଲ ଦିଶି ନ ଥାଏ । ସଞ୍ଜ ନଇଁଲେ ନିଜ ଦୈନନ୍ଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରେ ସେମାନେ ବହୁଗଞ୍ଜ ହେଉଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭଳି ଭକ୍ତି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଜଗତମାଳି ଓ ଲୋକଗୀତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ

ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଆଇନର ଧାରା ୨୪ ହଟାଇବାକୁ ଜନସ୍ୱାର୍ଥ ମାମଲା

ଜନକ ଅପିସ୍, ୫୫: ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ସିଧାସଳଖ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଗ ନେଇ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଖାର୍ଡ ମେମ୍ବରମାନେ ଅନାୟା ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣି ତାକୁ ଗାଢ଼ି ହଟାଇ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଯାହା କ ଅଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଓ ଅଧିକାରାଧିକାରୀ ୧୯୬୪ ମସିହା ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଆଇନର ଧାରା ୨୪ରେ ଖାର୍ଡ ମେମ୍ବରମାନଙ୍କୁ ଏହି କ୍ଷମତା ଦିଆଯାଇଛି । ତେବେ ଏହି ଧାରାକୁ ହଟାଇବା ଲାଗି

ଭାରତୀୟ ବିକାଶ ପରିଷଦର ସଭାପତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ରୂପକାର ହାଇକୋର୍ଟରେ ଏକ ଜନସ୍ୱାର୍ଥ ମାମଲା ଚଳୁ କରିଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ପରିଷଦରେ ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି, ଏହି ଆଇନକୁ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଏମ୍ପି ଏବଂ ବିଧାୟକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏହି ଆଇନ ବଳବତ୍ତର ରହିଛି । ଅପରପକ୍ଷରେ ୧୯୯୩ ମସିହାରେ ସମ୍ବିଧାନରେ ୭୩ ତମ ସଂଶୋଧନ ଚେବେ ଏହି ଧାରାକୁ ହଟାଇବା ଲାଗି

ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାରୁ...

ଜଣାନାହିଁ କେବେ, ... ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, କରୋନାର ତୃତୀୟ ଲହର ଆସିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ରହିଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ ଏମ୍ପି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ରଣଦୀପ୍ କୁଲେରିଆ ମଙ୍ଗଳବାର କହିଥିଲେ । ସଂକ୍ରମଣ ରୋକିବାକୁ ହେଲେ ନାଭିକ କର୍ମ୍ମ କି ସପ୍ତାହାନ୍ତ ଶତ୍ରୁତାରନ ରୁହେଁ, ଏକ ଦୀର୍ଘନିଆଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣନର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି । କୋଭିଡ଼ ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ହସ୍ପିଟାଲ ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ, ସଂକ୍ରମଣ କମାଇବା ଦିଗରେ ବଳିଷ୍ଠ ପଦକ୍ଷେପ ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଚିକାକରଣ ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । କୋଭିଡ଼ ପ୍ରଥମ ଲହରରେ ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଅଧିକ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରରେ ଯୁବବର୍ଗ ଅଧିକ ସଂକ୍ରମିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଆଗାମୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ବେଳକୁ ତୃତୀୟ ଲହର ଆସିବା ସମ୍ଭାବନା ଥିବାବେଳେ ଏହା ଶିଶୁଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦ ଆଣିବ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତ ଦେଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ କମ୍ ବୟସ୍କମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିକାକରଣ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଶିଶୁରୋଗ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ସରକାରଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଦେଶରେ ୩୮,୨,୩୧୫ ନୂଆ ସଂକ୍ରମିତ ରିପୋର୍ଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଦୈନିକ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ସର୍ବକାଳୀନ ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛି । ଦିନକରେ ସର୍ବାଧିକ ୩,୭୮୦ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଦେଶରେ ମୋଟ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨,୦୬,୬୫,୧୪୮କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବାବେଳେ ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ୩୮,୮୭,୨୨୯ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ସେହିପରି ସମୁଦାୟ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୨,୨୬,୧୮୮କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ୮୯୧ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ୩୫୧ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ଦିନକରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ସର୍ବାଧିକ ୫୧,୮୮୦ ଜଣ କରୋନା ପଜିଟିଭ୍ ରିପୋର୍ଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ କର୍ମଚରରେ ୪୪,୬୩୧, କେରଳରେ ୩୭,୧୯୦, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରେ ୨୫,୭୭୦ ଏବଂ ତାମିଲନାଡୁରେ ୨୧,୨୨୮ ଜଣ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ମୋଟ ସଂକ୍ରମଣର ୪୭.୨୬ ପ୍ରତିଶତ କେବଳ ଏହି ୫ ରାଜ୍ୟରୁ ରିପୋର୍ଟ ହୋଇଛି । ଏହି ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ସମେତ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ରାଜସ୍ଥାନ, ବିହାରକୁ ମିଶାଇ ୧୨ଟି ପ୍ରଦେଶରେ ଲକ୍ଷେରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ଥିବା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଜାରି ରଖିବା ଲାଗି ୨୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କୁ ଏବଂ ସେବା ଯୋଗାଣକାରୀ ସେମାନଙ୍କ ଘରଠାରୁ ବାହାରେ ରହି ବର୍ତ୍ତମାନ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ଭୂତି ଭିତ୍ତିରେ ଜୀବନ ରକ୍ଷା ଏବଂ ଜୀବିକାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଏକ ତ୍ୟାଲେଖି ହୋଇଥିବା ଗଭର୍ନର ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ବିଳମ୍ବ ହୋଇପାରେ ...

ବିଶେଷଜ୍ଞ ମତ ଦେଉଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଓଡ଼ିଶାରେ ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ କମ୍ ବର୍ଷା ହେବ ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ଅନୁମାନ କରିଥିଲା । ଏପ୍ରିଲ ଓ ମେ'ରେ ଗରମ ବହୁ ନ ଥିବାରୁ ମୌସୁମୀ ପାଇଁ ପାଗ ଅନୁକୂଳ ହେବା ସମ୍ଭାବନା କମ୍ ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହ ସୁଦ୍ଧା ମୌସୁମୀ ଓଡ଼ିଶା ଛୁଇଁଲେ ମଧ୍ୟ ବର୍ଷା ଆଶାକରୁଥିବା ହୋଇ ନ ପାରେ । ଚଳିତ ବର୍ଷର ଜଳବାୟୁ ମୌସୁମୀ ପାଇଁ କେତେ ଅନୁକୂଳ ହେଉଛି ତାହା ଆଉ ୩ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ଜଣାପଡ଼ିବ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଗତବର୍ଷ ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ସ୍ୱାଭାବିକଠାରୁ ୪ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ବର୍ଷା ଦେଇଥିଲା । ଭୁବନାରରେ ଶୁଷ୍କତା ପକାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗଷ୍ଟରୁ ଅକ୍ଟୋବର ତୃତୀୟ ସପ୍ତାହ ଯାଏ ଲଗାତର ଲଘୁତାପଜନିତ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ବର୍ଷା ଅଭାବ ଭରଣା ହୋଇଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପହିଲାକୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ୧୨୫୦ ମିଲିମିଟର ବର୍ଷା ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ ୧୩୦୨ ମିଲିମିଟର ହୋଇଥିଲା । ମାଲକାନଗିରି ଓ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପହିଲାକୁ ଅକ୍ଟୋବର ୨୭ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ୧୦ ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ କିନ୍ତୁ ୧୧ରେ ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ବୃଷ୍ଟିପାତଠାରୁ ୯.୩ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଭୁବନାରରେ ୩୪.୯ ପ୍ରତିଶତ କମ୍ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ତାହା କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁରୁତର ଭାବେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଅଗଷ୍ଟରେ ୪୫.୨ ପ୍ରତିଶତ ଅଧିକ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଅଗଷ୍ଟରେ ୧୭ ଜିଲ୍ଲାରେ ସାଧାରଣ ବୃଷ୍ଟିପାତ (୧୯%)ଠାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୧୨ ଜିଲ୍ଲାରେ ସ୍ୱାଭାବିକ ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଅଗଷ୍ଟରେ ୪ ଲଘୁତାପ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବନ୍ୟା ହୋଇଥିଲା । ଏହି ବନ୍ୟାରେ ଯାଜପୁର, ପୁରୀ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ ଲାଗି ...

ଏବଂ ତିନେଇ ଦର ଯଥାକ୍ରମେ ୯୦.୬୪ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୮୧.୧୨ ଟଙ୍କା ଛୁଇଁଛି । ସେହିଭଳି ମୁ୍ୟାଇରେ ଯଥାକ୍ରମେ ୯୭.୧୨ ଟଙ୍କା, ୮୮.୧୯ ଟଙ୍କା, ଚେନ୍ନାଇରେ ୯୨.୭୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୮୬.୦୯ ଟଙ୍କା ଥିବା ବେଳେ କଲିକତାରେ ୯୦.୯୨ ଟଙ୍କା ଏବଂ ୮୩.୯୮ ଟଙ୍କା ଛୁଇଁଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଜାତୀୟତା ପରଠାରୁ ଇନ୍ଦ୍ର ନଦୀରେ ରେକର୍ଡ ସ୍ତରରେ ରହିଛି । ପେଟ୍ରୋଲ ଏବଂ ଡିଜେଲ ଦର ଏହା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ୨୬ ଥର ବଢ଼ିଲାଣି । ଫଳରେ ପେଟ୍ରୋଲ ୭.୪୬ ଟଙ୍କା ଏବଂ ଡିଜେଲ ୭.୬୦ ଟଙ୍କା ମହଙ୍ଗା ହୋଇଛି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ନିର୍ବାଚନ ଯୋଗୁ ଡିଜେଲ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ପେଟ୍ରୋଲ, ଡିଜେଲ ଦରରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁ ନ ଥିଲେ । ନିର୍ବାଚନ ଶେଷ ହେବା ପରେ ଦର ପୁଣି ଥରେ ବଢ଼ିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଥିଲା । ନିର୍ବାଚନ ଗୋଟିଏ ଦିନ ପରେ ତେଲ ଦର ପୁଣି ଥରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ନଜରକୁ ଆସିଛି । କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଗତ ୧୮ ଦିନ ପରେ ତେଲ ଦରରେ ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ଫେବୃୟାରୀ ୨୮କୁ ପ୍ରାୟ ୨ ମାସରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ହେବ ତେଲ ଦର ବଢ଼ି ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅବଧିରେ ଦର ପ୍ରାୟ ୭୦ ପଇସା କମିଥିଲା ।

ମମତାଙ୍କ ତୃତୀୟ ...

ପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ସମ୍ବିଧାନ ଓ ଆଇନର ନିୟମାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ମମତା ଶାସନ କରିବେ ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ ଧନକର ଆଶୀର୍ବାଦ କରିଥିଲେ । ଶପଥ ଉତ୍ତରରେ ବରିଷ୍ଠ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ନେତା ପାର୍ଥ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ, ସୁବ୍ରତ ମୁଖାର୍ଜୀ, ନିର୍ବାଚନ ରଣନୀତିକାର ପ୍ରଶାନ୍ତ କିଶୋର, ମମତାଙ୍କ ପୁତୁରା ଅଭିଷେକ ବାନାର୍ଜୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଭାଜପା, ବାମଦଳ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଉତ୍ତରରେ ଯୋଗ ଦେଇ ନ ଥିଲେ ।

କଳାବତୀର ଉପରେ ...

କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଭାଗୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସାହୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ରାଜ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପରିମାଣରେ ମହକୁବ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟରେ ତାଉଳ, ତାଲି ଓ ଗହମକାତାୟ ସ୍ତବ୍ୟ ଯଥା-ଅତୀ, ମଇଦା, ସୁଇ ଏବଂ ଖାଇବା ତେଲ, ଆଣ୍ଡ, ପିଆଜ, ଚିନି ଇତ୍ୟାଦି ଖାର୍ଡି ସାମଗ୍ରୀ ଗହମଠାରୁ ଅଧିକ ରହିଛି । ରାଜ୍ୟରେ ୧୪ ଦିନିଆ ଲକ୍ଷ୍ମଣନ ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀଠାରୁ ଶୁଣ୍ଠିବାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ଏବଂ ପରିବା, କ୍ଷୀର ଓ ମାଛମାଂସ ବୋକାଳ ସକାଳ ୬ଟାକୁ ଅପରାହ୍ଣ ୧୨ଟା ଯାଏ ଖୋଲା ରହିଛି । ଏହାସହ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀର ଆମଦାନୀ ଓ ପରିବହନରେ କୌଣସି କଟକଣା ନାହିଁ । ତେଣୁ ଜନସାଧାରଣ କେବଳ ନିଜ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ଖାର୍ଡି ସାମଗ୍ରୀ କିଣିବା ନିମନ୍ତେ ମନ୍ତ୍ରୀ ସାହୁ କଳାବତୀରୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଭୟଭୀତ ହୋଇ ଅଧିଆରେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ସାମଗ୍ରୀ କିଣି ମହକୁବ ନ ରଖିବାକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ଗହମ ଅନୁଯାୟୀ ଆମଦାନୀ କରୁଛନ୍ତି । ଯୋଗାଣ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଏହାର ତଦାରଖ କରି ଦୈନନ୍ଦିନ ରିପୋର୍ଟ ସରକାରଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ତେଣୁ ଜନସାଧାରଣ କୌଣସି ଭୁଲ୍‌ବେଳେ ବିଶ୍ୱାସ ନ କରି ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ ସାମଗ୍ରୀ କିଣାକିଣି କରିବା ସହିତ କଳାବତୀର ରୋକିବା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ସେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

ଚଳିତବର୍ଷ ବଢ଼ିବନି ...

ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ଫି' ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିବ । ଗତବର୍ଷ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ଜମିର ବେଞ୍ଚମାର୍ଜି ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଥିଲା । ପରେ ଉଚ୍ଚ ବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କିତ ବିଷୟକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ବିଭାଗର ପ୍ରସିଦ୍ଧ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗଳାକପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ Email-pkmahapatro@gmail.com

ମେଷ ଆଜି ଆପଣ କଥା କହିବାରେ କଠୋରତା କାରଣରୁ କଳହର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇପାରିବେ । ପରିବାର, ପରିବହନ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ, ଜମିଜମା ଓ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଆଲୋଚନାରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିବାରେ ଅସୁବିଧା ହେବନାହିଁ । ଆତ୍ମୀୟ ଆରୋଗ୍ୟ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ିପାରେ । ଇଚ୍ଛା ବିରୁଦ୍ଧରେ କାମ କରି ଅନୁତାପ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ ।

ବୃଷ ଯୈର୍ଯ୍ୟହରା ନ ହୋଇ ପରିସ୍ଥିତିର ମୂଳାବିଳା କଲେ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଯିବ । ବାହାର ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଭୁଲ୍ ଖବର ପାଇ ସାମାଜିକ ଭାବରେ ବିକ୍ରତ ହୋଇପାରିବେ । ସାଙ୍ଗସାଥୀମାନଙ୍କ ସହ ଭ୍ରମଣ ହେତୁକ କ୍ୱାଡ଼ି ଓ ଅବସାଦ ଦେଖାଦେଇପାରେ । ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କଠାରୁ ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟଲାଭ କରି କାମ ହାସଲ କରିବେ ।

ମିଥୁନ ମନରେ ବିଚଳିତ ପ୍ରକାର କଳ୍ପନାର ଚର୍ଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରତିଛବି ଉଲ୍ଲି ମାରିପାରେ । ବ୍ୟବସାୟକୁ ରୁଚନ ରୁପ ଦେବାର ପରିକଳ୍ପନା କରି ତଦନୁଯାୟୀ ବନ୍ଧୁକ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରିବେ । ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ଆର୍ଥିକ ଓ ବାଚନିକ ସାହାଯ୍ୟ କରିବେ । କଳା, ସାହିତ୍ୟରେ ଉନ୍ନତି କରିବେ ଓ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଦିଗରେ ଚେଷ୍ଟିତ ମଧ୍ୟ ହେବେ ।

କର୍କଟ ଦୀର୍ଘଦିନ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ପରେ କୌଣସି ସୂଚନା ଲାଭ କରି ଅପୂର୍ବ ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରିବେ । ପୂର୍ବରୁ କଳହ ଲାଗିଥିବା ବନ୍ଧୁଟି ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହନ୍ତୁ । ଭୁଲ୍ ବୁଝାମଣା ହେତୁ ପରିବାରରେ ଚଣାଓତ୍ତରା ଦେଖାଦେଇପାରେ । ପ୍ରକାଶନ, ପ୍ରଶାସନ, ରାଜନୀତି, ଆଇନ, ଅଦାଲତ ତଥା ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ସଫଳତା ପାଇବେ ।

ସିଂହ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପଦସ୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷକର ସହଯୋଗ ପାଇ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବାରେ ସଫଳ ହେବେ । ପରିବାରରେ ସ୍ଥିତି କାମ ପାଇଁ କୈଫିୟତ୍ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଅର୍ଥିକରେ ହଠାତ୍ କୌଣସି ଖବର ପାଇ ଖୁସି ହେବେ । ଜମିଜମା, ମାଲିକଦମ୍ପା, ମାଲିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନାରେ ଅଗ୍ରଗତି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇପାରେ ।

କନ୍ୟା ସାମ୍ବ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ସରଗରମ କରି ରଖିବ । ସ୍ୱାକ୍ଷ ପରାମର୍ଶ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଉପକୃତ ହେବେ । ବନ୍ଧୁକ ସହ ପୂର୍ବ ଆଲୋଚନା ପ୍ରକାରେ ହଠାତ୍ ଦୂରଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । କେଶପାତ୍ତା ତଥା ପ୍ରକାଶନ, ରଚନାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟ, ସାହିତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ ଓ ସଂସ୍କୃତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆତ୍ମତୃପ୍ତି ପାଇବେ ।

ତୁଳା ସ୍ଥିରାକୃତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଆଜି ହଠାତ୍ ଘରେ ବନ୍ଧୁ ମିଳନ ସହିତ ଖୁସିର ଆସର ଜମିପାରେ । ଆତ୍ମୀୟତାଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ, ସହଯୋଗ ଲାଭ କରିବେ । ଗୃହ ସମସ୍ୟା, ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାମ, ଯାତ୍ରିକ ଶିଳ୍ପ ଓ ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଶା ଅନୁତୁପ ଫଳ ପାଇବେ । ଧର୍ମକାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ନିକଟ ସମ୍ପର୍କୀୟଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରେରଣା ମିଳିପାରେ ।

ବିଛା ବନ୍ଧୁଟି ସ୍ୱାର୍ଥବାଦୀ ହୋଇପଡ଼ିବ । ଫଳରେ କେତେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ଅସଂଯତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚଦର୍ବିଙ୍କଠାରୁ ସମାଲୋଚିତ ହୋଇପାରିବେ । ସାହିତ୍ୟ, କଳା, ଜ୍ୱାଡ଼ା, କାର୍ତ୍ତନ ଓ ରଚନାତ୍ମକ କାମରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବେ । ପରିସ୍ଥିତିବିଶେଷ ହଠାତ୍ ବହୁତ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚକରି ଚାହୁଁଛନ୍ତି ହେବେ ।

ଧନୁ ନୂତନ ଭାବେ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା କାମରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଯୋଗୁ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜ ଲୋକମାନେ ବିଶ୍ୱାସଯୋଗ୍ୟତା କରିପାରିବେ । ଅସଫଳତାକୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ନିଜ ଲୋକଙ୍କୁ ସନ୍ଦେହ କରିବେ । ବ୍ୟବସାୟ, ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ଅବଶ୍ୟ ଘଟିବ ।

ମକର ପରିବାର ଭିତରେ ସନ୍ଦେହ ଓ ଭୁଲ୍ ବୁଝାମଣା ହେତୁ ସମସ୍ୟା ବଢ଼ିପାରେ । ସରକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଲାଭର ଆଶା ନେଇ ଉତ୍ତୁଲ୍ଲିତ ହେବେ । ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ କେତେକ ସୁଯୋଗ ହରାଇବା ସକାଶେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପାରିବେ । ସ୍ଥିତି କାମକୁ ପୂରା ଦମରେ କରିବାପାଇଁ ନିଷ୍ଠୁର ନେବେ ।

କୁମ୍ଭ ସାମାଜିକ ସ୍ତରରେ ଯାହା କହିବେ ଅଳ୍ପ କହିବେ କିନ୍ତୁ ମରମ କଥାଟି କହି ପରୋକ୍ଷ ଶତ୍ରୁତାକୁ ତାଳି ଆଣିବେ । ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନରେ ଆୟ ରୁଜନରେ ବ୍ୟୟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିବ । ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ନେଇ ଆଗକୁ ମାଡ଼ି ତାଲୁକ୍ ନିଶ୍ଚିତ ସଫଳତା ପାଇବେ । କଥା ଦେଇଥିବା ବନ୍ଧୁ ପକ୍ଷଣରେ ଓଲଟା କଥା କହି ନାହିଁବାଣୀ ଶୁଣାଇ ପାରିବେ ।

ମୀନ ମନ କଥାକୁ ମନ ଭିତରେ ସାଇତି ରଖି କାମ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ । ସାମାଜିକ ଅସୁସ୍ଥତା କାରଣରୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟବିକ ଦୁର୍ବଳତା ଅନୁଭବ କରିପାରିବେ । ହଠାତ୍ ଜଣେ ବନ୍ଧୁଙ୍କଠାରୁ ଆଶାକ୍ରମାୟୀ ଅର୍ଥ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇବେ । କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ, ଜ୍ୱାଡ଼ା ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହେବ ।

କାଳବୈଶାଖୀ: ଗଛପତ୍ତି ୨ ମୃତ

ଶେରଗଡ଼, ୫୫(ଡି.ଏନ.ଏ.) ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଶେରଗଡ଼ ବ୍ଲକ ଅଞ୍ଚଳରେ ରୁଧିବାର ଅପରାହ୍ଣରେ କାଳବୈଶାଖୀ ପ୍ରଭାବରେ ହୋଇଥିବା ବର୍ଷା ପବନରେ ଗଛ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବାରୁ ୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ହିଞ୍ଜିଳିକାରୁ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣାଳ ଗ୍ରାମର ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ (୭୦) ଓ ବାକୁଳା ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପୁଅ କାହ୍ନା (୧୨) । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ପବନ ହେଉଥିବାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଓ କାହ୍ନା ସେମାନଙ୍କ ଗଛାଳକୁ ଯାଇ ଗୋରୁ ଖୋଲି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଏକ ବଡ଼ ଗଛ ଗୁହାଳ ଉପରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ିବାରୁ ଉଭୟେ ଗପି ହୋଇ ବାହାରି ପାରି ନ ଥିଲେ । ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ଉଭୟଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ ପାରି ନ ଥିଲା । ଫଳରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ସେମାନଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ବର୍ଷା ଛାଡ଼ିବା ପରେ ଯୋଗ୍ୟ ମୃତଦେହ ୨ଟିକୁ ଜଳତ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ଫ୍ରଜ୍ଜୁର ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ପଠାଇଛି । ଏ ନେଇ ହିଞ୍ଜିଳି ଥାନାରେ ନଂ. ୫/୨୧ରେ ଅପମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଛି । ଖବରପାଇ ଶେରଗଡ଼ ତହସିଲଦାର ଡ.ଦୟାସିଂହ ପରିଡା, ବିଡିଓ ଶମ୍ଭୁନାଥ ନନ୍ଦି ଗ୍ରାମରେ ପହଞ୍ଚି ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ସହାୟତା ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି ।

ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ହିଂସା ବିରୋଧରେ ରାଜ୍ୟ ଭାଜପାର ଧାରଣା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୫(ଭୁବନେ): ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ନିର୍ବାଚନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ହିଂସାରେ ଚିନ୍ତାଧାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାମାନେ ଯେଉଁଭଳି ଭାଜପା କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉପରେ ବର୍ତ୍ତନ ଓ ଅମାନୁଷ୍ଟିକ କାଣ୍ଡ ଭିଆଉଛନ୍ତି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦନୀୟ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି ସମୀର ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି । ସହା ବିରୋଧରେ ଭାଜପା ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଧାରଣା ଦେଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ନେତାମାନେ ନିଜ ଘର ବାହାରେ ବସି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ହିଂସାକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ନିର୍ବାଚନ ଛିଡ଼ା ପରେ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ଓ ତାଙ୍କ ଦଳ ଚିନ୍ତାଧାରୀ ନିର୍ବାଚନୀ ଘୋରାନ “ଖୋଲା ହୋବେ”କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବାସ୍ତବରେ ପରିଣତ କରାଯାଇଛି । ‘ହିଂସା, ଆଚରଣ ଓ ହତ୍ୟା’ ଗଣତନ୍ତ୍ରର ପରିପକ୍ଷା ରୁହେଁ । ବଙ୍ଗଳାଦେଶ ଗୋଟିଏ ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବଳିଦାନ ବ୍ୟର୍ଥ ଯିବନାହିଁ । ଏଭଳି ହିଂସାକାଣ୍ଡ ରୁଚିତ ବନ୍ଦ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ଏବଂ ଦୋଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯିବା ନିହାତି ଜରୁରୀ । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ରାଜନୈତିକ ହିଂସାକାଣ୍ଡ ବିରୋଧରେ ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖୋଲୁ ନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସମୀର ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି ।

ପରୀ ହତ୍ୟା ମାମଲା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ୭ରେ

ନୟାଗଡ଼ ଅପିସ୍, ୫୫: ନୟାଗଡ଼ର ବହୁତକିତ ପରୀ ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ରୁଧିବାର ନାବାଳକ କଲେଜ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନ ଉପରେ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଶୁଣାଣି ହୋଇଛି । ବିଚାରପତି ଏସ୍.କେ. ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏହାର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ

ବିଦେଶରୁ ମିଳିଥିବା କୋଭିଡ଼ ସହାୟତା କେଉଁଠି, କିପରି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ । -ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ, କଂଗ୍ରେସ ନେତା

classifieds Everyday 0674-2580101, 2549302 Sum Hospital 4K.M. ଦୁରତାରେ R.I. Training Centre Fronts on Plot Sqft. 850/- ମିଲୁଛି 9090963952. D-70830 real estate SALE 2/3BHK flat at Bhubaneswar booking open, Discount offer, limited period upto 5,00,000/- 9040744989. D-70836 ଭୁବନେଶ୍ୱର-ପୁରୀ ରାସ୍ତାର ପିପିଲି NH side Gated Community Plotting Project 30' ରାସ୍ତା, electricity boundary, park, Temple, Entrance gate (Bank finance available) sqft.-670/-, 7327092999. D-70846

ନବ ଚେତନାର ରୂପକାର

୨୭ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୧ରେ ପଞ୍ଚକୃତରେ ଲୀନ ହେଲା ପ୍ରବାଦପ୍ରେମ କଥାକାର ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ମରଣବାର୍ତ୍ତା। ସାଧନା-ଭୂମି ପୁସ୍ତକାଳୟରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ଘଟିଲା। ମନୋଜ-ସ୍ମୃତିର ଆବେଗ ଏବେ କଟି ନାହିଁ ମନରୁ। ତେଣୁ ତାଙ୍କ ବିଧି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ତ୍ୱ କଳନା କରିବାର ଏବେକାରୁ ହେଉଛି ଆଖିରେଲେକେବଳ ଦୃଶ୍ୟାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବାକୁ ହେବ। ଶୁଭିଚ୍ଛା ଓ ତାଙ୍କ ଦର୍ଶନ-ଚର୍ଚ୍ଚାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ଅନେକ ଅଧ୍ୟାପକମାନଙ୍କର ଅଧିକାରୀ ହେଲେ ବି ସେ ଥିଲେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷ। ବାଲେଶ୍ୱରର ସମୁଦ୍ରତଟ ଗାଁ ଶଙ୍ଖାରିରେ ଥିଲେ ଖେଳିଥିଲେ, ଅକ୍ଷର ଶିଖିଥିଲେ। ବଡ଼ ହେଲେ ଜୀବିତା ଆପଣେଇଥିଲେ। ଜୀବନକୁ ନେଇ ଅସରା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ। ପୁଣି ଭଗ୍ନସ୍ୱପ୍ନରେ ହଠାତ୍ ଦାଉଡ଼ୁତ ହେଇ ପୁସ୍ତକରେ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ ସପତ୍ନୀଙ୍କ। ସେଠି, ସେଇ ଅଗ୍ରାଧ୍ୟାୟ-ଭୂମିରେ ତାଙ୍କର ନବଜନ୍ମ ଘଟିଥିଲା। ଶ୍ରୀମା-ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଦର୍ଶନରେ ତାଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚାତମୁ ଦିବ୍ୟଚକ୍ଷୁରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଥିଲା।

୧୯୬୭ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ତାଙ୍କର ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥ 'ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି' ଓ ୧୯୭୧ରେ ତାଙ୍କ 'କଥା ଓ କାହାଣୀ'। ସେ କବିତା ଲେଖିଥିଲେ ଓ ଚର୍ଚ୍ଚିତରେ ମଧ୍ୟ

ସମସ୍ତ ନ ପାରିବାରୁ ବୋଧହୁଏ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସକୁ ସୃଜନର ସ୍ୱଭାବ ଭାବେ ବରଣ କରିନେଇଥିଲେ। ଓଡ଼ିଆ ଓ ଇଂଲିଶରେ ଅନେକ କାଳକଥା ଗ୍ରନ୍ଥର ସୃଷ୍ଟି ଥିଲେ ଓ ବହୁ ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ପାଦନରେ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ କଥା ହେଉଛି, ସେ ସମକାଳୀନ ପୁସ୍ତକର ବହୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଲେଖକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କାହିଁକି ଅନ୍ୟ ଥିଲେ ? କାହିଁକି ସେ ମଞ୍ଚାସୀନ ହେଲେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଲୋକାରଣ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା ? ତା'ର ବହୁ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ସମାଧ୍ୟ ଏକ ଉତ୍ତର ହେଉଛି- ମନୋଜ ଥିଲେ ମାନବ ଚେତନାର ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ ରୂପକାର। ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ଥିଲା 'ଉନ୍ମୋଚିତ ଚେତନା' (Reveled Consciousness)ର ଜୀବନ୍ତ ଦଲିଲ। 'ଦୃଷ୍ଟ ବାସ୍ତବତା' ଭିତରର 'ଅଦୃଷ୍ଟ ଏକ ବାସ୍ତବତା' କୁ ସେ ତାଙ୍କ ଲେଖାରେ ତୋଳି ଥିଲେ। ଘଟଣା ଘଟଣା ଭିତରେ ଯେଉଁ ଅବୋଧ ହେଉଛି ସ'ଗୋପିତ, ତା' ସହ ପାଠକକୁ ଭେଟ କରାଉଥିଲେ।

ଯିଏ ଥରେ ପଢ଼େ ମନୋଜଙ୍କ 'ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିଯାନ' ବା 'ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି'- ସେ ଲାଖିଯାଏ ଓ ଲାଖି ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୁଏ ମନୋଜଙ୍କ ରଚନାରେ। 'ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିଯାନ'ରେ ଅକାରଣରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ଲକ୍ଷ୍ମୀର। 'କମ୍ପାନିଟି' ବୁଝେନାହିଁ 'ଶେଷବ'ର ସାରଣ୍ୟ। 'ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି'ରେ ଛୋଟ ଝିଅଟିଏ ମାଆର ଚିଠିକୁ ଚାହିଁ ବସେ, ହାୟ! ସେ କାଶୋନାହିଁ ଯେ, ମାଆ ତା'ର ଆଉ ସଂସାରରେ ନାହିଁ। କେବେକେବେ ହେଉଥିବା ବସ୍ତୁପାତ ଯେ ଜୀବନ-କେଳିର ବୁଝିବି ଏ ସତ୍ୟ। "Sita's Marriage" ଗପରେ ସୀତା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖେ ତା'ର ବିବାହ ହେଉଛି ଧର୍ମର ରତ୍ନର ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସହ। ବାସ୍ତବରେ ତା'ର ବିବାହ ଆୟୋଜନ ହୁଏ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ପୁରୁଷଙ୍କ ସହ। ବିଦେଶ ଯେ ବିବାହ ଦିନ ହିଁ ସୀତାର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ। ବିଧାତାର ଏ କି ବିଧାନ! ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ସ୍ୱପ୍ନରେ ଦେଖିବା ପରେ ଏ ପୁସ୍ତକକୁ ହୁଏତ ତା'ର ପ୍ରୟୋଜନର ଶେଷ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତା। ତେଣୁ ମୃତ୍ୟୁ ଅବଧାରିତ ହୋଇପଡ଼େ। ଏକ ଉତ୍ତରରେ ଭାଷ୍ୟ ଆଉ କେଉଁଠି ହୁଏତ ତାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ। ଜୀବନର ଏହି ଗନ୍ଧନା ଭେଦିବା ସହଜ ନୁହେଁ, ଯାହା ସାକାର କରି ଦେଖାନ୍ତି ମନୋଜ ତାଙ୍କ କାହାଣୀ, ଅକାହାଣୀ- ନାନା ରଚନାରେ।

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ସାମୁଦ୍ରିକ ସଂସ୍କାର ଭିତରୁ ମନୋଜଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ଉଦୟ। ଆଲୋକ, ଶକ୍ତି ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ସମନ୍ୱୟ ଘଟିଛି ତାଙ୍କ ରଚନାରେ, ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ। ତେଣୁ ସେ ସର୍ବକାଳିକା 'ଦିଗନ୍ତ' ଓ 'The Heritage' ଭଳି ବୁକ୍ସରେ ପ୍ରକାଶିତ ବୁକ୍ସର ସୃଷ୍ଟିକାରୀ ସମ୍ପାଦକ ସେ। 'ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ' ଯାହାକୁ ତାଙ୍କ ଭାଷାକୁ ଉପାସ୍ୟେ ସମୁଦ୍ରକୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଉପାସିଲା ପରି। ପ୍ରତ୍ୟେକ କେ.ଆର୍. ଶ୍ରୀନିବାସ ଆୟୋଜକ କହନ୍ତି: "the beautiful is to be magically evoked, not simply described." ମନୋଜଙ୍କ ଲେଖାରେ ଯେଉଁ



ମନୋଜ ଦାସ
[୨୭ ଫେବୃୟାରୀ ୧୯୩୪ - ୨୭ ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୧]

ଗାରି ମହାତ୍ମ୍ୟର ଛାଇ ପଡ଼ିଛି, ସେ ଧର୍ତ୍ତ ହେଲେ ବିଷ୍ଣୁ ଶର୍ମା, ସୋମଦେବ, ଫକୀରମୋହନ ଓ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ। ମନୋଜ ନିଜେ କହିଛନ୍ତି- ମଣିଷକୁ ଦେଖିବାର ଯେଉଁ ନୂଆ ଆଖିଟି ମୁଁ ପାଇଛି, ତାହା ମୋତେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ ହିଁ ଦେଇଛନ୍ତି। ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ନିତ୍ୟ ଦର୍ଶିଛି ଦୃଶ୍ୟ ଭିତରର ଦୃଶ୍ୟ, ଅନୁଭବ ଭିତରର ଅନୁଭବ। ଜଗତ ଓ ଜୀବନର ଯେଉଁ ମୁଗ୍ଧପତ୍ ଅନନ୍ଦବାୟା ଓ ଭୟପ୍ରଦାୟୀ ରୂପ, ନିଜର ଉପକଳ୍ପରେ ତାହା ଆୟତ୍ତ କରିଛନ୍ତି ମନୋଜ। ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବଦ୍ ଗୀତାର "ଅତ୍ୟୁତ୍ତମ" ବୁଝିଦେବାକୁ ଦୃଷ୍ଟି ଭୟନ ଚ ପ୍ରାପ୍ୟତଃ ମନୋ"ର ଉପଲବ୍ଧି ଏ। "The Divine Life"ରେ ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ କହନ୍ତି: "What has to emerge is x x a new consciousness in which humanity itself shall find its own self-exceeding and self-fulfillment by the revelation of the divinity that is striving for birth within it." ମନୋଜ ହେଉଛନ୍ତି ପୁସ୍ତକ-ଚେତନାରେ ରୂପପରିଗ୍ରହ ପାଇଁ ଉତ୍ତର ଏହି ମହାଚେତନାର ଅଗ୍ରମୁଖ ରୂପକାର। ଏଣୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଲେଖା 'ଚେତନାର ଇତ୍ୟୁତ୍ତ ପ୍ରାପାରଣ' ଓ 'ଦିବ୍ୟ-ଉଦ୍ଭାସନ'ରେ ମୂର୍ଚ୍ଛିମତ୍। 'ଧରତ୍ରୀ'ରେ ଏକଦା 'କେତେ ଦିଗନ୍ତ' ଲେଖି ଧରତ୍ରୀର ଦିଗନ୍ତ ବୃଦ୍ଧିରେ ସକାରାତ୍ମକ ଭୂମିକା ନିଭାଇଥିବା ଏହି ମହାତ୍ମ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସହସ୍ର ପ୍ରଶଂସା!

ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଡ. ହୃଷୀକେଶ ମଲିକ
ମୋ: ୯୮୩୨୩୨୭୭୫୫

ଦୁଇଟି ବିଦଗ୍ଧ ଚିଠି

ମାନନୀୟ ମନୋଜବାବୁ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୩, ୨୦୦୫

ମୋର ବିନୀତ ନମସ୍କାର ଜାଣିବେ। ଏବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଆପଣଙ୍କ 'ସ୍ମୃତିର ପ୍ରଦୀପ' ପଢ଼ିଲି। ସେଥିରେ ଥିବା 'ଘାତକ ଯେଉଁରେ ପର୍ବତ-ରାଣୀ: ତାଙ୍କ ବେଦନାର ସମ୍ମୁଖୀନ ଦଲିଲ'ର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସ୍ମୃତିର ଆପଣ ପ୍ରାୟ ଷାଠିଏ ବର୍ଷ ତଳେ ପଢ଼ିଥିବା ଏକ କାହାଣୀର ଅବତାରଣା କରି ସେ କାହାଣୀର ପ୍ରକାଶନ ସମ୍ପର୍କିତ ବିବରଣୀ କେହି ଜାଣିଥିଲେ ତା' ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି। ସେ କାରଣରୁ ହିଁ ଏ ଚିଠି ଲେଖିଛି।

ମୁଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ଷାଠିଏ ବର୍ଷ ତଳେ ଏକ ଅନୁରୂପ କାହାଣୀ ପଢ଼ିଥିଲି, ତେବେ କୌଣସି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ନୁହେଁ; କିଶୋରମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକରେ। ପୁସ୍ତକାଳୟ ନାମ 'ଶିଖର'। ପୁରୁଣା ବହିର ଜଙ୍ଗଲ ଓ ସୁସ୍ଥ ମଧ୍ୟରୁ ଖୋଜି ପୁସ୍ତକାଳୟ ବାହାର କଲି। ତେବେ ତା' ମୁଦ୍ରିକ ଓ ପଦବିହୀନ ହୋଇଥିବାରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ତା'ର ଆଗ ଓ ପଛ ମାଲକ ତଥା ପଛର ଶେଷ ପୃଷ୍ଠାଟି ନଥିବାରୁ ତା'ର ଲେଖକ ବା ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ନାମ ବା ପ୍ରକାଶନର ସମୟ ଜାଣିବା ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ। (ମୋର ଯେତିକି ମନେଅଛି, ତା'ର ଲେଖକ ହୁଏତ ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର ବା ଉଦୟନାଥ ସହଜା। ତେବେ ମୋର ଭୁଲ ହୋଇପାରିଥାଏ, କାରଣ ମୋର ସ୍ମୃତିଶକ୍ତି ଉପରେ ମୋର ଆସ୍ଥା ନାହିଁ।) ଆପଣଙ୍କ ଅବଗତ ପାଇଁ ପୁସ୍ତକାଳୟ ଘାଟିତ 'ଭଦ୍ରା ମତର' ଶୀର୍ଷକ ଗଳ୍ପର ଲିଖକ କିମ୍ବ ଏଥିପ୍ରସ୍ତୁତ ସଂସ୍କୃତ କଲି। ମୋର ମନେହୁଏ ଆପଣ ଷାଠିଏ ବର୍ଷ ତଳେ ଏକ ଗଳ୍ପଟି ପଢ଼ିଥିଲେ। ପୁସ୍ତକାଳୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ଜାଣିଲେ ଜଣାଇଦେବି। ପ୍ରାପ୍ତି ସାକାର କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ।

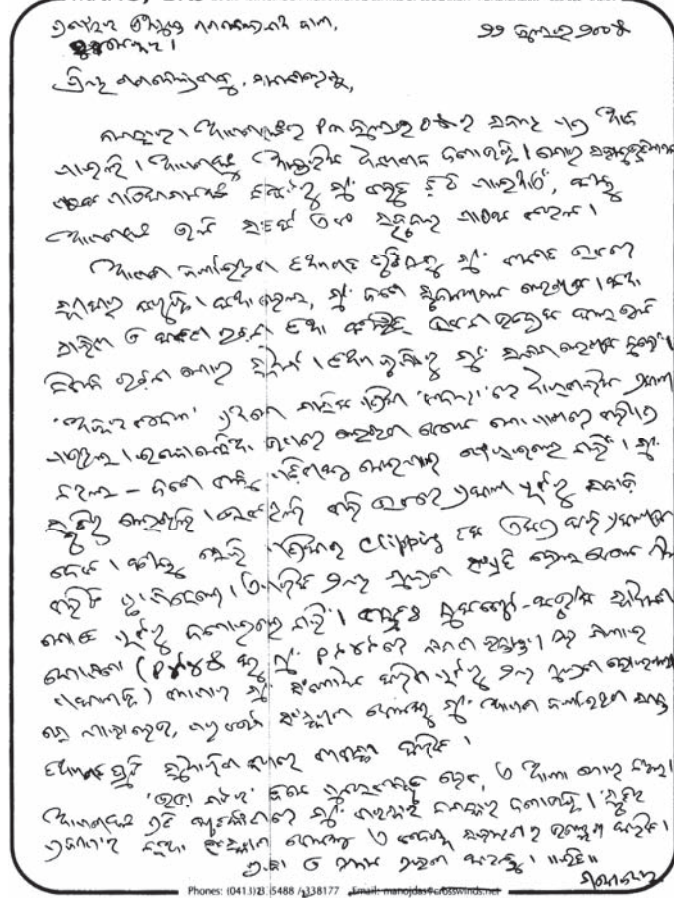
ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମେ 'ସ୍ମୃତିର ପ୍ରଦୀପ'ର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ (ଯଥା: ପୃ. ୪୮, ୬୫, ୮୯ରେ) 'ବଶକ' ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ଆପଣ ଯେଉଁ ଅର୍ଥରେ କରିଛନ୍ତି ତା' ଠିକ୍ ନୁହେଁ ବୋଲି ମୋର ଧାରଣା। ଦୟାକରି ଦେଖନ୍ତୁ। ସେହିପରି ପୃ. ୫୦ରେ ବାହୁଁ ଛାତ୍ରସମ୍ମିଳନୀର ସମୟ ୧୯୫୫ ବୋଲି ଲେଖିଛନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ପୃ. ୫୧ରେ ତା' ୧୯୫୭ ବୋଲି ଲେଖିଛନ୍ତି। ମୋର ଧାରଣା ୧୯୫୭ ହିଁ ଠିକ୍। କାରଣ ଏବେ ପ୍ରକାଶିତ ଆପଣଙ୍କର 'ଅଦୂର ବିଦେଶ' ପୁସ୍ତକରେ ତା' ୧୯୫୭ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖିତ (ପୃ. ୨ ଓ ୨୮)। ତା' ବ୍ୟତୀତ ସାମା ଆୟୋଜନ ପରେ ହିଁ ଆପଣ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଯାଇଥିବେ, ତା' ପୂର୍ବରୁ ନୁହେଁ। ଏହା ଏକ ଅସାଧ୍ୟାନ୍ତରାଳିନିତ ପ୍ରମାଣ।

'ଅଦୂର ବିଦେଶ'ରେ ଆପଣ ଲେଖିଛନ୍ତି ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦ ତାରିଖ 'ଭୋର ଚାରିଟା ବେଳେ' ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଜେନେରାଲ ନାୟୁସେନଙ୍କ ବଞ୍ଚାଇ ଉପରେ ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଅତଡ଼କ ଆକ୍ରମଣ ହେଲା ଓ ସେ ପଳାଇଯାଇ ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ତୁରନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ବାସଭବନରେ (ପୃ. ୩୪)। ପୁଣି ଅନ୍ୟତ୍ର ଆପଣ ଲେଖିଛନ୍ତି ସେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ନାୟୁସେନ ବିଦ୍ରୋହୀମାନଙ୍କ କବଚକ ବର୍ତ୍ତନେଇ ନୁହେଁ, 'ସେ ନିଶାନ୍ଧରେ ତାଙ୍କ ...' ଇତ୍ୟାଦି (ପୃ. ୩୭)। ଆପଣ ଠିକ୍ ଲେଖିଛନ୍ତି ସତ, କିନ୍ତୁ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦ ତାରିଖ ଭୋର ୪ଟା ବେଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ତାହା ପ୍ରକୃତରେ ଅକ୍ଟୋବର ୧ ତାରିଖର ଘଟଣା। ଏହା ସାଧାରଣ ପାଠକକୁ ଅନୁଭବରେ ପକାଇପାରେ। ମୁଁ ବି ପ୍ରଥମେ ବୁଝିପାରି ନଥିଲି। ତେଣୁ ଖୋଜି ବହୁ ପୂର୍ବେ ପଢ଼ିଥିବା John Hughes'ଙ୍କ ସେଇ Indonesian Upheaval ବହିଟି ବାହାର କଲି। ତା'ର ପୃଷ୍ଠା ଉଲ୍ଲେଖକ ପରେ ମୋର ଭ୍ରମ ଦୂର ହୋଇଗଲା। ତେବେ ସେଥିରେ ଦେଖିଲେ ସେ ନିଶାନ୍ଧରେ ନୁହେଁ, ଅକ୍ଟୋବର ୧ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟାର ପ୍ରଥମ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନାୟୁସେନଙ୍କ ଜେନେରାଲ ସୁହାର୍ତୋଙ୍କ KOSTRAD ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ବରକୁ କଡ଼ା ପୁରଣା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଆଣିଗଲା, ଯଦିଓ ସେ ଦିନ ସକାଳ ୮ଟା ବେଳକୁ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିବା ସମୟ ସୁହାର୍ତୋ ପାଇସାରିଥିଲେ। (ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ: Indonesian Upheaval, Chapter Enter Suharto, 1967 Paperback edition pp. 56, 59)। ସୁହାର୍ତୋ ଅକ୍ଟୋବର ୧ ତାରିଖ ସକାଳେ ପଞ୍ଚିଥିଲେ ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ବରରେ। ସେଦିନ ନିଶାନ୍ଧର ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ସେ ତାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଆଣି ସାରିଥିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିନିବାସ ଓ ଚେଲିଫୋର ତଥା ରେଡିଓ ଷ୍ଟେସନ। ବାକି କେବଳ ବିନାନ୍ୟାଚି ହାଲିମକୁ ନିଜ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ଆଣିବା ପାଇଁ ସୁହାର୍ତୋ ହିଁ ନାୟୁସେନ ସୁହାର୍ତୋ ସେଇ ରାତିରେ (ନିଶାନ୍ଧରେ) ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ। ତେଣୁ 'ଅଦୂର ବିଦେଶ'ରେ ଥିବା ବିବରଣୀରେ ସାମାନ୍ୟ ଭ୍ରମ ରହିଯାଇଛି। ପୁଣି ଆପଣ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ହାଲିମ ବିନାନ୍ୟାଚିକୁ ବିଦ୍ରୋହୀମାନେ ଆଣିଥିଲେ ତିନିଜଣ ମୃତ ସେନାପତିଙ୍କ ଶବ, ନାୟୁସେନ ସହକାରୀ ଓ ଆଉ ଦୁଇଜଣ ବନ୍ଦୀ ସେନାପତିଙ୍କୁ (ପୃ. ୩୭)। ପ୍ରକୃତରେ କିନ୍ତୁ ନାୟୁସେନ ସହକାରୀ ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ତିନିଜଣ ବନ୍ଦୀ ସେନାପତିଙ୍କୁ ସେଠାରୁ ଆଣାଯାଇଥିଲା। ସେମାନେ ହେଲେ: Parman, Suprpto ଓ Sutojo (Indonesian Upheaval, p.42)। ପୁଣି ସେତେବେଳକୁ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଚେଲିଫୋରର ବହୁ

ପ୍ରସାର ମଧ୍ୟ ସନ୍ଦେହଜନକ। ଆପଣ ପୁଣି ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ୧୯୪୭ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୧୭ଦିନ ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ଦେଶର ସାଧାନତା ଘୋଷଣା କରିଦେଲେ। ଠିକ୍ ଦୁଇଦିନ ଆଗରୁ ଭାରତବର୍ଷର ସାଧାନତା ଲାଭ ଯେ ତାଙ୍କୁ ସେ ଦିନରେ ବିଶେଷ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରିଥିବ, ସେଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ (ପୃ. ୪୦)। ଏହା ବି ଠିକ୍ ନୁହେଁ। କାରଣ ମିତ୍ରଶକ୍ତି ନିକଟରେ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଜାପାନ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆକୁ କ୍ଷମତା ହସ୍ତାନ୍ତର କରିବ ବୋଲି କହିସାରିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପରମାର୍ଣ୍ଣ ବୋମାମାଡ଼ ପରେ ଜାପାନ ହଠାତ୍ ଆତ୍ମସମର୍ପଣ କଲା ଓ ସେଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ୧୯୪୫ (କିନ୍ତୁ ୧୯୪୭ନୁହେଁ) ଅଗଷ୍ଟ ୧୭ରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଭାରତ ସାଧାନତା ପାଇବାର ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ, ସୁକର୍ଣ୍ଣୋ ସାଧାନତା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ତେଣୁ ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ତାହା ଭାରତର ନେତୃବର୍ଗଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିବ ଯେ ଉପନିବେଶବାଦର ମୃତ୍ୟୁ ଆସନ ଓ ଭାରତର ସାଧାନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ ତୀବ୍ରତର କରିବା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ କରିଥିବ।

ସେଦିନ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆରେ ଯାହା ଘଟିଗଲା ତାହାକୁ ଆପଣ ବିଶ୍ୱ ଶତାବ୍ଦୀର ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ବୃହତ୍ତମ ନରସଂହାର ଆଖ୍ୟା ଦେଇଛନ୍ତି (କିନ୍ତୁ ବୃହତ୍ତମ ନରସଂହାର କେବେ କେଉଁଠି ହୋଇଥିଲା ତା'ର ସୂଚନା ଦେଇନାହାନ୍ତି)। ମୋ' ଜାଣିବାରେ ୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ଦଶକରେ ଷ୍ଟାଲିନ୍‌ଙ୍କ ନରସଂହାର (କେବଳ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ) ବୃହତ୍ତମ (ଯାହା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣ ବୋଧହୁଏ ଚାହୁଁଛନ୍ତି)। ତା' ପରେ ହିଟଲରଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ସଂହାର (୭୦ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ) ବୋଧହୁଏ ବିତୀର୍ଣ୍ଣ ଘାତ ପାଇବ। ତା' ବ୍ୟତୀତ କାମ୍ବୁଜିଆରେ ପୋଲପୋଟଙ୍କ ନରସଂହାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶିଧାନ ଘୋଷଣା। ଭାରତ ବିଭାଜନ ତଥା ବଙ୍ଗଳାଦେଶ ସୃଷ୍ଟି ସମୟର ନରସଂହାରକୁ ଅବଶ୍ୟ ଲୋକେ ଭୁଲିଗଲେଣି। କହିବେଶେ, ଅନ୍ୟ ଏକ କାରଣରୁ ଚିଠିଟି ଲେଖୁଥିବାରୁ ହିଁ ପ୍ରସଙ୍ଗକ୍ରମେ ଆପଣଙ୍କ ଲେଖା ସମ୍ପର୍କରେ କେତେକ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଲି। କିନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ଲେଖା ପଢ଼ି ମୁଁ ଆନନ୍ଦ ହିଁ ପାଇଛି। ଆପଣଙ୍କ ଲେଖନୀ ଏହିପରି ଲେଖା ପରିବେଷଣ କରିଚାଲୁ ଓ ମୋ' ପିନ ବହୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଉଥାଉ। ଆଶା, ଖରାପ ଭାବିବେ ନାହିଁ ଓ ମୋର ବକ୍ତବ୍ୟ ଭୁଲ୍ ହେଲେ କ୍ଷମା ଦେବେ।

ଦିନିଆରୀ
ଗଗନେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ



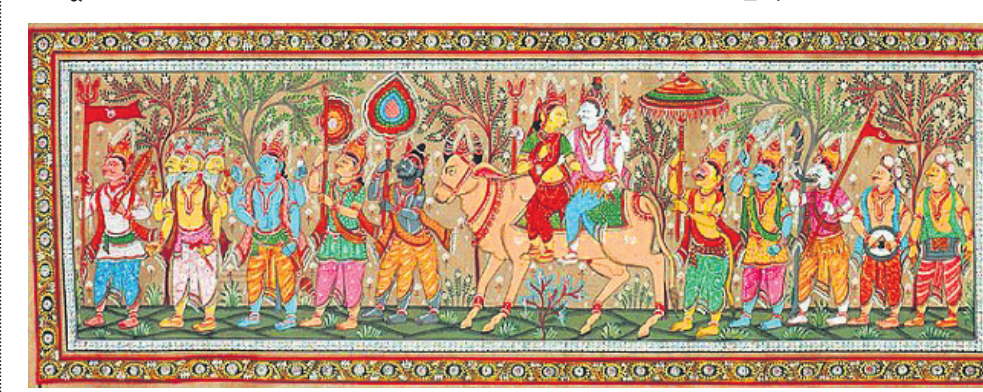
MANOJ DAS
Phone: (0411) 215488 | Email: manojdas@gmail.com

କନ୍ୟା

ମନୋଜ ଦାସ

'କନ୍ୟା' କାରୁଣ୍ୟା ୧୯୭୧ରେ ପ୍ରକାଶିତ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାରପ୍ରାପ୍ତ "ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ କଥା ଓ କାହାଣୀ" ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥର ଅନ୍ୟତମ ଗଳ୍ପ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ସ୍ଥାନିତ ୫୭ଟି ଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ଆକାର ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ସବୁଠୁଁ ଛୋଟ, କିନ୍ତୁ ଲେଖକଙ୍କ ଆତ୍ମାତ୍ମା ଗଳ୍ପ ପରି ଆବେଦନରେ ତୀବ୍ର ଓ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ। ଚିପିଟି ଓ ପ୍ରଭାବକର ଅଶ୍ରୁପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମକାହାଣୀ ଗପଟି ମଣିଷର ସାଧାରଣ ଆଶା ଓ ସ୍ୱପ୍ନ କ୍ଷଣକେ ଧୂଳିସାତ୍ ହେଇଯିବାର ଯେଉଁ ବିଷାଦ ଗଳ୍ପଟିରେ ରୂପାନ୍ତରିତ, ପାଠକଙ୍କୁ ତାହା ବିଶ୍ୱାସ କରି ରଖେ ବହୁକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ...

ଅତି ମୁଁ ମନୋଜ ଚେତନା ପାଣିରେ କଳ୍ପଲୁଚିବ ବୋହଲି ହେଲା କଲି ଚିପିଟି ହସିଲା। ରୋଗ ଶେଷରେ ପୁଣି ପାଖରେ ଆସି ତା' ବର ବସିଲା। ହସିହସି ମୁହଁ ବୁଲାଇଲା ଚିପିଟି ଲାଜରେ, ଖୁସିରେ ଏବଂ ଜୀମିତ ହସିବାର ଅଧିକାଂଶକ ଭିତରେ ବାପା, ବୋଉ ଆଉ ଚିକିତ୍ସାକାରୀଙ୍କୁ କହାଇ ସେ ମରିଗଲା। ପ୍ରଭାବକର ବି ରୂମାଲରେ ଆଖି ପୋଛିଲା। ପ୍ରଭାବକର ଚିପିଟିର ବର। ଆଉ କେତେ ଘଣ୍ଟାରେ ସେମାନଙ୍କର ବିବାହ ହୋଇଥା'ନ୍ତା। ବିବାହ ଆଜିକୁ ଦୁଇବର୍ଷ ଆଗରୁ ଅବଶ୍ୟ ହୋଇପାରିଥା'ନ୍ତା। ଯଦିଦିନ ବିବାହର ଚାରିଖି ଥିଲା, ତା'ର ଠିକ୍ ଚିପିଟିର ଆଗରୁ ଚିପିଟି ପାଇଁ ମନ ଥିଲେ ବି ଚିପିଟି ଏଇ ନିୟମର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ନୁହେଁ। କିନ୍ତୁ ଇଏ ଚ କାନ୍ଦ ନୁହେଁ, ଯିମିତି ଦିଏ ଭିତର କିଏ ବିଷର ଅନଳ ଚହଚେଇ ଦେଇଛି; ଆଉ ତାକୁ କଳସ କଳସ ଆଖିପାଣିରେ ଧୋଇ ଆଣିବାକୁ ଚାହୁଁଲେ ଯିମିତି ଶେଷ ହଉନାହିଁ। ବର ଆସିବାକୁ ଆଉ ଦିନଟାଏ ଅଛି, ଚିପିଟି ଅସାଦୁ ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲା। କବିରାଜ ଆସି ଦେଖିଲେ, ଜ୍ଞାନ ନାହିଁ। ପାତଳା ହେଲେ ବି ପଦର ବର୍ଷର ଗୋରାତକତକ୍ ସୁଠାମ ଦିଏ। ଯିମିତି ନିଆଁ ଝାଏରେ ସିଝିଯାଇଛି, ସିଠା ପଡ଼ିଯାଇଛି। ଆଠ ଘଣ୍ଟା ପରେ ବି ଝିଅର ଜ୍ଞାନ ଫେରିଲା ନାହିଁ। କ୍ଷତିପୂରଣ ଦେଇ ବାପା ସେଥର ବିବାହ ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ।



ଚିପିଟି ବର୍ଷକ ଆଗରୁ ଥରେ ଯାଇଥିଲା କଲିକତା ବାପା ବୋଉଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ। ପ୍ରଭାବକର ସାଙ୍ଗରେ ସେଇଠି ମନେମନେ ଭାବି ପ୍ରଭାବକର ଆତ୍ମା ହୋଇ ଏମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଚିଡ଼ିଆଖାନା ଦେଖାଇଲା; ମହା ଭିଡ଼ ଭିତରେ ପଶି ଚିକେଟ କାଟି ସିନେମା ଦେଖାଇଲା। ପ୍ରଭାବକର ହାତରେ ଘଣ୍ଟା, ପକେଟରେ କଲମ, ଆଉ ସେ ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚ ମିନିଟ୍‌ରେ ଥରେ ବାସନା ରୁମାଲରେ ମୁହଁ ପୋଛେ। ଯଦିଦିନ ପ୍ରଭାବକର ଆସି ଚିପିଟି ଇତ୍ୟାଦିକୁ ଷ୍ଟେସନରେ ରାଡ଼ି ଚଢ଼ାଇ ବିଦାୟ ନେଲା, ସେଦିନ ଚିପିଟି କାଦିକାଦି ମୁହଁ ଲାଲ କରି ପକାଇଲା ଏବଂ ପ୍ରଭାବକର ତାହା ଦେଖି ଅଧ ମିନିଟ୍ ଛଡ଼ାରେ ଆଖିରେ ରୁମାଲ ଦେବାକୁ ଲାଗିଲା। ଏହାପରେ ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଉଭୟ ତରଫର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମରେ ବିବାହ ଭାଗିଯିବାର ପ୍ରାୟ ଛଅ ମାସ ଭିତରେ ଆଉ ଚିପିଟି ନ ଥିଲା। ଏଇ ସମୟରେ କୁଆଡ଼େ ପ୍ରଭାବକର

ଲଜ୍ଜାଳୀ ଲୋକ

ବିରୁସାଗର ଓଷା

ଏଇ ଛକରେ ତାକୁ ମୁଁ ସବୁଦିନ ଦେଖେ ସିଏ ତ୍ରିପଦ୍ଧ କଳା ଦେହଟା ପୂରା ପୁଲୁକା ତା'ର ହାତ୍ ଗଣିହେଇଯାଏ ଚୁଟିରେ ତେଲ ଆଉ ପାନିଆଁ ବାଜିନାହିଁ କୋଉକାକୁ

ସିଏ ଧୂଳିଧୂରିଆ ହେଇ ରାସ୍ତାକଡ଼ରେ ବସିଥାଏ ନହେଲେ କୋଉ ବୋକାର ପିଣ୍ଡାରେ ଶୋଇଥାଏ ଆଉ କେବେକେବେ ଦେଖିବି ଏଇ ଛକର ପଶିମ ପଟରେ ଥିବା ଅଳିଆଗଦାରେ ବିକଳରେ ଆହାର ଖୋଜୁଥିବାର

ସିଏ ବୋଧେ ଠିକ୍ ବୁଝିଥିଲା ବାମା ଆଉ କମା ଭିତରୁ କୋଉଟା ଆଗ ସେଇଥିପାଇଁ ତା' ଦେହରେ ତ ବକଟେ କମା ନ ଥାଏ କେତେବେଳେ ବି ସବୁବେଳେ ତା' ଦେହଟା ପୁଲୁକା ଥିବା ମୁଁ ଦେଖିବି।

ଦିନେ ଦେଖିଲି ତାକୁ ଶୁଣୁଥିଲା- ରାମ ନାମ ସତ୍ୟ ହେ, ହରିନାମ ସତ୍ୟ ହେ ସେତେବେଳେ ସିଏ ଶୋଇଥିଲା କୋକେଇରେ ଆଉ ତା' ଦେହଟା ଭାଙ୍ଗି ହେଇଥିଲା ଧଳା କନାରେ।

ମୋ: ୭୫୩୮୦୯୭୮୮

କାଳିକାଳିକୁ

ହାରି ମାର୍ଟିନ୍‌ସନ୍

ହାରି ମାର୍ଟିନ୍‌ସନ୍‌ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୬ ମେ ୧୯୦୪ରେ, ସ୍ୱେଡେନ୍‌ର କାମ୍‌ପୁରଗରେ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ୧୧ ଫେବୃୟାରୀ ୧୯୭୮ରେ ହୋଇନାରେ। ଅନ୍ୟ ୪ ଜଣ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ କବିତା ପୁସ୍ତକ "Fem Unga" (Five Youths) ଯାହା ସ୍ୱେଡିଶ କବିତାରେ ଆଧୁନିକତାର ପୂର୍ବପାତ୍ର କରିଥିଲା। ହାରିକ କବିତାର ଦୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଭାଷା ଓ ମେଟାଫର୍‌ର ଦକ୍ଷ ପ୍ରୟୋଗ। ଯଦିଫଳ କନ୍‌ସନ୍ ଓ ସେ ମୁଦ୍ରାଭାବେ ପାଇଥିଲେ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ୧୯୭୪ରେ। ବିଶ୍ୱ ଶତକର ସ୍ୱେଡିଶ କବିତାର ଧାରା ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ କବି, ଔପନ୍ୟାସିକ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ମାର୍ଟିନ୍‌ସନ୍ ସ୍ୱପ୍ନସ୍ୱର ଅନନ୍ୟତା ପାଇଁ ପାଇଥିବା ଅନ୍ୟ ବହୁ ପୁରସ୍କାର ମଧ୍ୟରେ ଭଲେଖନୀୟ ଥିଲା 'ବେଲମ୍ୟାନ୍' ଓ 'ଡକ୍‌ଲୋଗ' ପ୍ରାଜ୍ଞ।

ମୋ: ୬୩୭୦୧୨୭୨୦୪





ସୋନମ୍ କପୁର

ସଞ୍ଜାୟଙ୍କ ପାଇଁ

ବେଳେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ କଣେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇଥାଏ। ହେଲେ କିଛି ବାଟ ପରେ ପୁଣି ଗ୍ରାନ୍ତ ବଦଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ପୁଣି ଏମିତି ହୁଏ ଯେ, ନୂଆ ଗ୍ରାନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଆଣିଦିଏ ନେମ୍ ଆଉ ଫେମ୍। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ସୋନମ୍ କପୁର କେବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ନ ଥିଲେ ଯେ ଦିନେ ସେ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବେ। ହେଲେ ବିଧାନ ଅଲଗା। ପରଦା ପଛରେ ରହି ନିଜ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇବାକୁ ମାତ୍ର ମନେଇଥିଲେ। ଏପରି କି ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜାୟ ଲାଲା ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଫିଲ୍ମ 'ଲୁକ୍' (ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ, ରାଣୀ ମୁଖାର୍ଜୀ)ରେ ସେ କଣେ ସହଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଭାବରେ କାମ କରି ସାଙ୍ଗିଥିଲେ ପ୍ରଶଂସା। ତା'ପରେ କେତୋଟି

ସିନେମାରେ ଏଭଳି ଦାୟିତ୍ୱକୁ ବେଶ୍ ଭଲ ଭାବରେ ତୁଲାଉଥିଲେ ସୋନମ୍। କିନ୍ତୁ ସଞ୍ଜାୟଙ୍କ ସହ ଦେଖାହେବା ପରେ ସେ ଆଉ ଏକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇଥିଲେ। ଏକଦା ସୋନମ୍ କୁ ସେ କହିଥିଲେ, 'ଦେଖ, ସହଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଭାବରେ ତୁମର କାମ ଠିକ୍ ଅଛି। ହେଲେ ଯଦି ତୁମେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ନଜର ଦେବ, ତେବେ ଆହୁରି ଭଲ ହେବ। ତା'ପରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାର ସ୍ୱପ୍ନ ତାଙ୍କ ମନରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲା। ସଞ୍ଜାୟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ 'ସାହୁରିୟା' ଥିଲା ସୋନମ୍ କୁ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର। ଆଉ ତା'ପରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ନାୟିକା ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛନ୍ତି।



ଅନୁଭା-ଦୀପକ

ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ

ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା' ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଦର୍ଶକ ଏଥିରେ ଦୀପକଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଏ ନେଇ ଦୀପକ କହନ୍ତି, 'ଏକ ନିଜ୍ଜଳ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଫିଲ୍ମଟି ନିର୍ମିତ ହେଉଛି। ଏହାର କାହାଣୀ ଯେତେବେଳେ ମୁଁ ପଢ଼ିଲି ସେତେବେଳେ ତାହା ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। ଏହି ସିନେମାର ସଂଳାପରେ କ'ଣ ବିଶେଷତ୍ୱ ରହିଛି ତାହା ଦର୍ଶକ ଫିଲ୍ମଟି ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ। ଏଥିରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ମିଳିଛି ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନିଶ୍ଚୟ ମାଲଲେଇ ଦେବ। ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାସ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ

କେବଳ ରାଧେ..

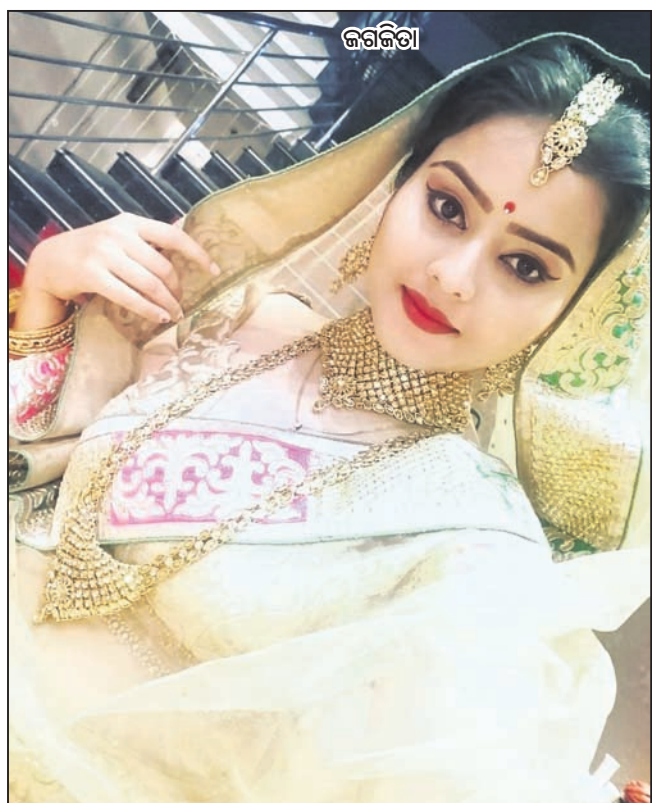
ସିଲମାନ ଖାଁଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ବଲିଉଡରେ ଚର୍ଚ୍ଚା। ଅବଶ୍ୟ ସେ ଅନେକ ସମୟରେ କେତେକ କାରଣରୁ ଆଲୋଚନାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ସାଜିଆସାଜି। ଏବେ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମ 'ରାଧେ : ଇନ୍ଦୋର ମୋଷ୍ଟ ୱାଣ୍ଟେଡ୍ ବ୍ରଦର'କୁ ନେଇ ଆଲୋଚନା। ଏହି ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତ 'ସିତି ମା' ନିକଟରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ ଏହାର ଗାଇଟଲ ଗ୍ରାନ୍ତ 'କଲ୍ ଆୟେଗା' ରିଲିଜ ହୋଇଛି ଏବଂ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୨ ତାରିଖରେ ଏହା ଯୁ ଟ୍ୟୁବରେ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି। ଯା ଭିତରେ ଏହାକୁ ୩୦ ମିଲିୟନ ଦର୍ଶକ ଦେଖିସାରିଲେଣି। ସାଜିଦ୍-ଓଜିଦ୍ଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନାରେ ଏହି ଗୀତଟିକୁ ରଚନା କରିବା ସହ ଏଥିପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ସାଜିଦ୍। ଆକ୍ସନଭିତ୍ତିକ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସଲମାନ୍। ଦିଶା ପଟ୍ଟାନି, ଜ୍ୟାକି ଶ୍ରାଫ ଏବଂ ରଣଦୀପ ହୁଡାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ସଲମାନ ଖାଁ, ସୋହେଲ ଖାଁ, ଅତୁଲ ଅଗ୍ରହୋତ୍ରି ଏବଂ ନିଖୁଲ ନମିର୍। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁଦେବୀ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବିକାଶ ମୁର୍ଯ୍ୟା। ଚଳିତ ମାସ ୧୩ରେ ଚିତ୍ରଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।

ନୀରବତା ଅନ୍ତରାଳେ...

ବିକ୍ରୁ ବଡ଼ଜେନା ଖଳନାୟକ ଭାବରେ ଅନେକ ଥର ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'ମହାସଂଗ୍ରାମ' ପରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି। ଭୂମିକାଟି ଖଳନାୟକ ହେଉ ଅବା କମେଡ଼ି ତାହାକୁ ନେଇ ଆଣି ଥୋଇବାରେ ସେ ବେଶ୍ ଧୂରନ୍ଧର। ତେବେ ଏଇ କିଛି ଦିନ ହେଲା ତାଙ୍କର ନୀରବତା ଓଲଟିବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଛି। ହେଲେ ଏହି ନୀରବତା ପଛରେ କିଛି ସେଣ୍ଟାଲ ରହିଛି କି ? ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ବିକ୍ରୁ କହନ୍ତି, 'ଏବେ ତ ସମସ୍ତ ଭଲ ନାହିଁ। କିଛି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ପୁଣି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ହୋଇଉଠିଥିବା ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ପୁଣି ଶଙ୍କା ଆଶଙ୍କାର ବାତାବରଣ। ମୁଁ ଏବେ ନୀରବ ରହୁଛି, କାରଣ ମୋ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ମନଲାଖି ଚରିତ୍ର ବିଷୟରେ ଆଇଡିଆ କୁଟିଛି। ତାକୁ ଆଧାର କରି ଏକ କାହାଣୀ ରଚନା କରିବା ଚକ୍ଷୁରରେ ଅଛି। ତେଣୁ ନୀରବ ରହି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାବୁଛି। କାରଣ କୌଣସି ସିନେମାର ମୂଲ୍ୟ ହେଲା ଦମ୍ପଦାର କାହାଣୀ। ତେବେ ମୋ ମନଲାଖି କାହାଣୀଟିଏ ଖୋଜୁଛି। ତେଣୁ ମୋର ନୀରବତା ପଛରେ ସେପରି କିଛି ସେଣ୍ଟାଲ ନାହିଁ।'



ବିକ୍ରୁ



ଜଗଜିତା

ଜଗଜିତାଙ୍କ ଆଶା

ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାଇବାକୁ ସେ ଅନେକେ ଆଶା ରଖିଆସାନ୍ତି। ହେଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଶା ପୂରଣ ହୋଇ ନ ଥାଏ। ନିଜର ଦକ୍ଷତା ବଳରେ ସୁଯୋଗ ମିଳେ ଏବଂ ସିନେମାଟିର ସଫଳତା ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବାଟ କଢ଼ାଇ ନିଏ। ଠିକ୍ ସେହିପରି ମୁଖିକ ଆଲବମ୍ରେ ଓଲଟିବେଳେ ଏହି କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ନବାଗତା ତଥା ଢେଙ୍କାନାଳରେ ଜନ୍ମିତା ଜଗଜିତା ଦାଶ। ସଫଟ୍ ହେଉ ଜଗଜିତାଙ୍କ ପରଦାରେ ଆସିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବେ ସେ ନେଇ ଭଲ ଭାବରେ ଚର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପରେ ହିଁ ସେଥିରେ ଆସିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବେ ତାହାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପାଇବେ। ମୋତେ ଯେ କୌଣସି ଭୂମିକା ମିଳିଲେ ତାହାକୁ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି। ଭିତରୁ ଆଲବମ୍ 'ତେବେ ଦେବଦି ଦୋଷ' ଏବଂ 'ପାଗେଲି ଗଲୁ କି ବଦଳି'ରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ

ବେଶ୍ ମିଳିଥିଲା। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ 'କହିବିନି ତୋତେ ଆଇ ଲଭ୍ ୟୁ' ଏବଂ 'ପ୍ରଥମ ପ୍ରେମ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି। ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ମୁଁ ସଫଳତା ସେମାନଙ୍କୁ ଆଗକୁ ବାଟ କଢ଼ାଇ ନିଏ। ଠିକ୍ ସେହିପରି ମୁଖିକ ଆଲବମ୍ରେ ଓଲଟିବେଳେ ଏହି କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ନବାଗତା ତଥା ଢେଙ୍କାନାଳରେ ଜନ୍ମିତା ଜଗଜିତା ଦାଶ। ସଫଟ୍ ହେଉ ଜଗଜିତାଙ୍କ ପରଦାରେ ଆସିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବେ ତାହାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ପାଇବେ। ମୋତେ ଯେ କୌଣସି ଭୂମିକା ମିଳିଲେ ତାହାକୁ ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛନ୍ତି। ଭିତରୁ ଆଲବମ୍ 'ତେବେ ଦେବଦି ଦୋଷ' ଏବଂ 'ପାଗେଲି ଗଲୁ କି ବଦଳି'ରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ

ଏଥର ସମାଜସେବା

ବର୍ତ୍ତମାନ କରୋନା ମହାମାରୀ ତାହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟୟରେ ପୁଣି ଥରେ ଭୟର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ପ୍ରତିଦିନ ସହସ୍ରାଧିକ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଚାଲିଛି। ଏହି ସମୟରେ ଅଭିନୟ ସହ ଜଡ଼ିତ କେତେଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇବାକୁ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି। ସେହି ଚାଲିକାରେ ନିକଟରେ ନିଜ ନାମକୁ ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁନ୍ଦରୀ ତଥା ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜ୍ୟାକଲିନ୍ ଫର୍ନାଣ୍ଡିସ୍। କୋଭିଡ଼ ରୋଗୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି ସେ। ଏଥିପାଇଁ ସେ 'ୟୁ ଓପ୍ଲି ଲିଭ୍ ୱେଡ୍' ନାମକ ଏକ ସ୍ୱତ୍ୱାସେବା ସଂସ୍ଥା ଗଠନ କରିଛନ୍ତି। 'ବର୍ତ୍ତମାନ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାରକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ବଡ଼ କଥା। ତେଣୁ ମୋ ନିଜ ପଟରୁ ଏପରି ଏକ ପ୍ରୟାସ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ତା'ସହ ଏହି ମହାମାରୀ ଶୀଘ୍ର ଦୂର ହୋଇଯାଉ ବୋଲି ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛି।'

ତୁଜି ହେଲେଣି ସୁନ୍ନା

ସୁନ୍ନା କ୍ୟୁରେସି ଏବେ ତୁଜି ହେଲେଣି। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି ସେ କେମିତି ଲଗାତର ତୁଜି ଅଫର ହାତଛଡ଼ା କରିଛନ୍ତି। କାରଣ ଏଗୁଡ଼ିକର କାହାଣୀ ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମୀ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରି ନ ଥିଲା ବୋଲି ସେ ସଫେଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ସୁନ୍ନା କହନ୍ତି, 'ଏକାଥରେ ପୂଜାଏ ଅଫର ମିଳିଲା ବୋଲି ଯେ ମୁଁ ସବୁଗୁଡ଼ିକୁ ହିଁ ଭରିବି ତାହା ଠିକ୍ ନୁହେଁ। କାରଣ ଦେଖୁଥାଉଁ ନ ଆଗେଇଲେ ତାହାର ପ୍ରଭାବ ମୋ କ୍ୟାରିୟର ଉପରେ ପଡ଼ିବ। ପୁଣି ଏବେ ମୁଁ ହଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଛି। ତେଣୁ ଅଫରଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ମୋତେ ସତେଜନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ନିକଟରେ ତୁଜି ଅଫର ମୋତେ ମିଳିଥିଲା, ଏକଥା ସତ, ହେଲେ କାହାଣୀ ପାଇଁ ତାହାକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଛି।' ବଲିଉଡ଼ ପରେ ସୁନ୍ନା ହଲିଉଡ଼ରେ ପାଦ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ପ୍ରଥମ ହଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମଟି ହେଲା 'ଆମି ଅଫ ଦ ଡେଡ୍'। ସେପଟେ ଅକ୍ସୟ କୁମାରଙ୍କ 'ବେଲ୍ ବଟମ୍'ରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ଚଳିତ ମାସ ୨୮ରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରଶ୍ମିତ ଚିଢ଼ୀଠା।



ଜ୍ୟାକଲିନ୍



ସୁନ୍ନା

