

ସଂକ୍ଷେପରେ

ବି.୧.୬୧୭ ଷ୍ଟେନକୁ ଭାରତୀୟ ଭାରିଆଣ୍ଟ ନହିନାହିଁ ତରୁଣ୍ଡ

ନ୍ୟାୟିକା, ୧୨।୫(ପି.ଟି.): କରୋନା ଭୂତାଶୁନ ବି.୧.୬୧୭ ମୁଖ୍ୟତଃ ଭାରତୀୟ ଭାରିଆଣ୍ଟ ବୋଲି ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଚାର ହେଉଛି। ତେବେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଚ୍ଡିଏ) ଏହାର ରିପୋର୍ଟରେ ଉକ୍ତ ଷ୍ଟେନ ସହ 'ଭାରତୀୟ' ଶବ୍ଦ ଯୋଡ଼ି ନ ଥିବା ବୁଧବାର କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ କହିଛି।

ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ କୋଭିଡ୍ କ୍ୟାମ୍ପରେ

ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ, ୧୨।୫: ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପୁଣେରୁ ପଛରେ ପକାଇ କର୍ମଚରୀ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ ଏବେ ଭାରତର କୋଭିଡ୍ କ୍ୟାମ୍ପରେ ହୋଇଛି। ମେ' ୧୦ ପୁଣେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁରେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ସଂଖ୍ୟା ୯.୫ ଲକ୍ଷ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି।

ମୃତଦେହ ଧରିବାକୁ ଗଙ୍ଗାରେ ଜାଲ

ପାଟଣା, ୧୨।୫: କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତଦେହ ଦାହ କରି ନ ପାରି ଏହାକୁ ଗଙ୍ଗା ନଦୀରେ ଫିଙ୍ଗି ଦିଆଯାଉଥିବା ଘଟଣା ଉତ୍ତର ଭାରତରେ ଲୟର ବାତାବରଣ ଖୋଳାଇଦେଇଛି।

'କୋଭିଡ୍ରେ ମୃତ ପୋଲି' ଅଧିକାରଙ୍କ ପରିବାରକୁ କୋଟିଏ ଦିଅ'

ଆଲ୍‌ହାବାଦ, ୧୨।୫(ପି.ଟି.): ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ବେଳେ ଖୁବ୍‌ପରି ଆଇ.କୋଭିଡ୍ରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ପୋଲି' ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରିବାରକୁ କୋଟିଏ ଦିଅ' ପରିମାଣର ପୁନର୍ବିଚାର କରିବା ଲାଗି ଆଲ୍‌ହାବାଦ

ଘରେ ଘରେ ଟିକା ଦିଅ

ଦେଶରେ କରୋନା ଛିଟିକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି କଂଗ୍ରେସ ସାଧାରଣ ସମ୍ମାନିତା ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗାନ୍ଧୀ ଉପାଧୀ। ଘରେ ଘରେ ଟିକା ନ ପହଞ୍ଚିଲେ କରୋନା ଲଢ଼େଇରେ ଛିଟିବା ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

କୌଣସି ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ ନାହିଁ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଭାରତୀୟ ଫ୍ୟାଲ୍‌ସ୍‌ହୋଲ୍ ଫରୋ ଉଠାଇଲେ କିଛି କାରୁଣ୍ୟରା ୨୦୧୯ରେ କାହିଁକି ଟିକାକରଣ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି।



ଜଷ୍ଟିସ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ଙ୍କୁ କରୋନା

ପୁସ୍ତକକୋର୍ଟ କ୍ଷେତ୍ର ଡି. ଡି. ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ କରୋନାରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏଥିପ୍ରତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ରିପୋର୍ଟ ମଧ୍ୟ ପଢ଼ିବାର ଆସିଛି।

କରୋନାରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୁସ୍ତକକୋର୍ଟ ଡି. ଡି. ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼ଙ୍କୁ କରୋନାରେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି।



ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୨.୫ ଲକ୍ଷ ଡେଇଁଲା

ନ୍ୟାୟିକା, ୧୨।୫(ପି.ଟି.)

ଭାରତରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ କରୋନା ସର୍ବାଧିକ ୪,୨୦୫ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଛି। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଦେଶରେ କରୋନା ଜନିତ ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ୨,୫୪,୧୯୭ରେ ପହଞ୍ଚିଛି।



ଦିନକରେ ସର୍ବାଧିକ ୪,୨୦୫ ମୃତ୍ୟୁ ୩.୪୮ ଲକ୍ଷ ନୂଆ ସଂକ୍ରମଣ ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ୩୭.୦୪ ଲକ୍ଷକୁ ହ୍ରାସ

ହରିୟାଣାରେ ୧୪୪, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ୧୩୨, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡରେ ୧୧୮ ଲକ୍ଷ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶରେ ୧୦୮ ଏବଂ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡରେ ୧୦୩ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଛି କରୋନା।

କୋଭିଡ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ୯ ପ୍ରସ୍ତାବ

ନ୍ୟାୟିକା, ୧୨।୫

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ୧୨ ବିରୋଧୀ ଦଳର ପତ୍ର

ସାରା ଦେଶରେ କରୋନା ମହାମାରୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀ ପ୍ରବଳ ବେଗରେ ମାଡ଼ିଚାଲିଥିବାବେଳେ ହିନ୍ଦୀଭାଷୀଙ୍କୁ କୋଭିଡ୍ ପାଇଁ ବେଢ଼ ମିଳୁନା।

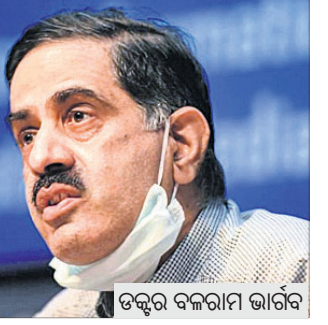
- ଏହି ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଟିକା ଦେବା ସହ ସଂକ୍ରମଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଲାଗି ୯ଟି ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛନ୍ତି।



ଆଇଏସ୍‌ଏସ୍ ଡେଲଟି ଲାୟୋଜେନିକ୍ ଟ୍ୟାଙ୍କରରେ ମେଡିକାଲ ଅକ୍ସିଜେନ୍ ଆଣି ବୁଧବାର ମୁମ୍ବାଇରେ ପହଞ୍ଚିଛି।

'୬୦୦ ୮ ସପ୍ତାହ ଲକ୍ଷ୍ମଣନ କର'

ନ୍ୟାୟିକା, ୧୨।୫



କରୋନା ସଂକ୍ରମଣର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀକୁ ରୋକିବାକୁ ହେଲେ ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ଭାଗ ୬୦୦ ୮ ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣନ କରିବା ପଡ଼ିବ।

ଦିଲ୍ଲୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଭାରତୀୟ ସରକାର ମହାମାରୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀ ଘୋରତରୁ ବହୁଳ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀ ଏଥିରେ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଯତ୍ନଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ଟିକା ବନ୍ଦ: ସିଂହାଦିଆ

ନ୍ୟାୟିକା, ୧୨।୫

ଦିଲ୍ଲୀକୁ ଭାରତ ବାୟୋଟେକ୍ କୋଭିଡ୍ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ସମାଜକୁ ମନା କରିଥିବା ଉପପ୍ରାଣମନ୍ତ୍ରୀ ମନିଷ ସିଂହାଦିଆ ଦିଲ୍ଲୀ ଏଥିରେ ସବୁଠାରୁ ବେଶି ଯତ୍ନଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି।

ପିଏମ୍ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାଖରେ କିଶାୟାଧିକାର ଅଧିକାଂଶ ଭେଷ୍ଟିଲେଟର ଅକାମୀ

ବିଷୟ, ୧୨।୫



ପିଏମ୍ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାଖରେ କିଶାୟାଧିକାର ଅଧିକାଂଶ ଭେଷ୍ଟିଲେଟର ଅକାମୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ପଞ୍ଜାବକୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏହି ଭେଷ୍ଟିଲେଟରଗୁଡ଼ିକ ଲାଗାଯିବାରେ କିଛି ଘଣ୍ଟା ପରେ ସେଥିରେ ବୈଷୟିକ ତ୍ରୁଟି ଦେଖାଦେଇଥିଲା।

ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତରେ ଯୁଦ୍ଧ ଆଶଙ୍କା

ବାଜା ସ୍ଥିତିରେ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍



ରକେଟ ମାଡ଼ରେ ବାଜା ସିଟିର ରାସ୍ତାଘାଟ ଧ୍ୱସ୍ତବିଧି ହୋଇଯାଇଛି।

ବାଜା ସ୍ଥିତିରେ ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ଚରମପନ୍ଥୀ ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣନ ସେନା ମଧ୍ୟରେ ଗୁଳି ବିନିମୟ ଓ ରକେଟ ଆକ୍ରମଣ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି।

ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍-ଇସ୍ରାଏଲ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ

ପୁଲମାନ ଓ ଇହୁଦୀ ପବିତ୍ର ସ୍ଥଳ ମନେକରନ୍ତା ଇସ୍ରାଏଲ୍ ସେନା କହିଛି ଯେ, ବାଜା ପକ୍ଷରୁ ୧୫୦୦ ରକେଟ ଓ ମୋର୍ଟାର ସେଲ୍ ଛଡ଼ାଯାଇଛି।



ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ

ସଞ୍ଜୟଙ୍କ ସଜବାଜ

ସଞ୍ଜୟ ଦତ୍ତ ଓରଫ ସଞ୍ଜୁ ବାବା ଏବେ ପୁରୀ ଦମ୍ଭରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି। କାରଣ ବ୍ୟାକ୍ ରୁ ବ୍ୟାକ୍ ୩-୪ଟି ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବା ଏବେ ତ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା 'କେକ୍ ଏଫ୍-୨' (ୟଶ) ଏବଂ 'ସମସେରା'

(ରଣବୀର କପୁର) ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ସେ ସାଜନ୍ କରିଥିବା 'ପୁଆରାଜ'ର ଶୁଟିଂ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଏଥିରେ ସଞ୍ଜୟ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ଏବଂ ଏହାର କେତେକାଂଶରେ ସାମାଜିକ ଚାଳକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ସହ ରହିଛି। ତା' ସହ ଆସନ୍ତା ମାସରେ ନୂଆ ସିନେମା 'ତୁଲସୀ ଦାସ କୁନିୟର'ର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏ ନେଇ

ସଞ୍ଜୟ କହନ୍ତି, 'ସବୁଠାରୁ ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଇତିମଧ୍ୟରେ ବଲିଉଡରେ ମୋର ୪୦ ବର୍ଷ ହୋଇଗଲା। ୧୯୮୧ ମେ' ୮ରେ ମୋ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'ରକ୍' ପୂଜିଲାଣି କରିଥିଲି। ଏହି ସମୟ ଭିତରେ ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭଲପାଇବା ଦେଇଛନ୍ତି ତାହାକୁ ମୁଁ କଦାପି ଭୁଲି ପାରିବି ନାହିଁ।'



ପୁଆରାଜ

ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ...

ସତରେ, ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଳିଲା। ହେଲେ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯେଉଁଠି ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ବଡ଼ କଥା। ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'କୋରୁ କା ଝଟକା' ପରେ ଅଭିନେତା ପୁଆରାଜ ଆତ୍ମୀୟ ନିଜର ବିଚାର ସିନେମା 'ଇନ୍ଦ୍ରକାଳ' କେବେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ସେ ନେଇ ଦିନ ରଖିଥିଲେ। ନିକଟରେ ତାହା ପୂରଣ ହୋଇଛି। ରମେଶ ବାରିକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ପିନ୍ତୁ ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ସାଟେଲାଇଟ୍ ରିଲିଜ୍ ନିକଟରେ ହୋଇଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକାର ସଫଳତା ପୁଆରାଜକୁ ଆହୁରି ଉତ୍ସାହିତ କରିଛି ବୋଲି ସେ କହନ୍ତି। ପିଲାଟି ଦିନରୁ ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟ ନିଶା ଯାରିଥିଲା। ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଏହି ଆଶା ନିଶାରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା। ଆଉ ଏବେ ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଥିଏଟର ଅଭିନେତା ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛନ୍ତି। ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା କୁଜଙ୍ଗ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଳରାମପୁର ଗ୍ରାମରେ ଜନ୍ମିତ ଏହି ଅଭିନେତା ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ନିକଟରେ ପରଲୋକଗତ ଅଜିତ ଦାସଙ୍କ ନାଟ୍ୟାଳୟରେ 'ଅଜିତ'ରେ। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଥିଏଟର ନାଟକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି, ମାଣିକ ଯୋଡ଼ି, ରୁଡ଼ା ଶଙ୍ଖାରୀ, ପ୍ରତିଭା, ଜୟଦେବ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦ, ରେବତୀ, ନାକତା ତିବ୍ରକର ପରି ଏକ ସଂସ୍କୃତ ନାଟକ ସହ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ନାଟକ। ବିଶେଷଭାବରେ ସେ ଖଳ ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ସାଉଁଟିଛନ୍ତି ଅନେକ ସଫଳତା। "କେବଳ ଖଳ ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ନିଜକୁ ବାନ୍ଧି ରଖିବାକୁ ଚାହେଁନା। ଯେ କୌଣସି ରୋଲକୁ ନେଇ ଆଣି ଥୋଇବାରେ ମୋ ନିଜ ଉପରେ ଶତପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଭରସା ରହିଛି। ହେଲେ ଏକ ବଡ଼ ବ୍ରେକ୍ ମିଳିଲେ ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ। ମୋ କ୍ୟାରିୟରକୁ ଆଗେଇନେବା ପଛରେ ମୋ ମା' ବାପା ଏବଂ ସର୍ବୋପରି ଅଜିତ ସାର୍ବଜ୍ଞ ଭୂମିକାକୁ ମୁଁ କଦାପି ଭୁଲିପାରିବି ନାହିଁ ବୋଲି କହନ୍ତି ପୁଆରାଜ।"

କଥା ଅଟକିଛି କିସ ପାଇଁ

ନିବାଗତା ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ ଏବେ ବୋହୂକରି ପଡ଼ିଛନ୍ତି। କାରଣ ଯେଉଁ ଅଫରଟି ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ତାକୁ ହାତଛତା କରିପାରୁନାହାନ୍ତି, ହେଲେ ସେଥିରେ ଏକ କେଁ ରହିଯାଇଛି। କାରଣ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ କେତୋଟି ଗରମାଗରମ କିସ୍ ଶବ୍ଦ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ନେଇ ଅଭିନେତା ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନନ୍ୟା କହନ୍ତି, 'ଏବେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଅଫରଟି ମିଳିଛି ତାହାର କାହାଣୀ ମୋତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ହେଲେ ସେଥିରେ କେତୋଟି କିସ୍ ଶବ୍ଦ ପାଇଁ ମୁଁ ଅତୁଣ୍ଡାରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି। ଏପରି ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାଦୀୟ ଦେଖିଛି। ଆଶା ରଖିଛି ପ୍ରଯୋଜକ ଏ ନେଇ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ଦେବେ। ଏ ନେଇ ଫାଇନାଲ୍ ହେବାକୁ ଆଉ ସପ୍ତାହେ ହୁଏତ ଲାଗିଯାଇପାରେ।' ବେଖାୟାଜ କେଉଁ ପାଣି କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛି।



ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ

ଦିନ ଗଣୁଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ୟତମ ନାମା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଶହୀଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାରଙ୍କ ଜୀବନର ବୀରତ୍ୱ ଗାଥାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା। ଏହାର ଗାଇଚଲ ରହିଛି 'ଶହୀଦ ରଘୁ ସର୍ଦ୍ଦାର'। ଏଭଳି କଥାବସ୍ତୁକୁ ଚିତ୍ରର ରୂପ ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଡା. ବିଶ୍ୱନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ। ଏପରି ଐତିହାସିକ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ରାଜ୍ୟ ମହାତ୍ମ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗାଇଚଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର। ଅବଶ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରି ନିଜ ଆକ୍ଟିଂ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏହି ସିନେମାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି

ସେ। ଏ ନେଇ ଦେବାଶିଷ କହନ୍ତି, 'ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ଏପରି ଏକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ ମିଳେ। ଏହି ଭୂମିକାଟି ମୋ ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ଏକ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ। ମୋତେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଦାୟିତ୍ୱ ମୁଁ ଭୁଲାଇଛି, ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।' ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାୟିକା ସାଜିଛନ୍ତି କାବ୍ୟା।



ଦେବାଶିଷ=କାବ୍ୟା

ପ୍ରତିଦିନ ସୁଇମିଙ୍ଗ୍ ପ୍ରାକ୍ଟିସ୍ କରିଥାଏ

ଯେହ୍ନେ ଅଭିନୟକୁ କ୍ୟାରିୟର ଭାବରେ ବାଛି ନେଇଛନ୍ତି, ତେଣୁ ଏ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ହେଲେ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ କାମ କରିବାକୁ ଆସିବେ ଭୁଲି ନ ଥାନ୍ତି କାହିଁ ସୁରେଶ। ତାହା କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି? ସୁଇମିଙ୍ଗ୍ ବା ସହରଣ। ହେଲେ ଏପରି ନିଶା ତାଙ୍କୁ ଏବେ ଘାରିନି। ସୁଇମିଙ୍ଗ୍ ପଡ଼ିବା ସମୟରୁ ସେ ଏହା ସହ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ସହରଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପୁରସ୍କୃତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଯୋଜକ ସୁରେଶ କୁମାରଙ୍କ ଏହି କନ୍ୟା

ମାଲୟାଲମ୍ ଫିଲ୍ମ 'ପାଇଲଟ୍'ରେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଏକ କଳାକାର ପରିବାରରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ। କାର୍ତ୍ତିକ ମା' ମେନକା ଇଅ ବର୍ଷ ଧରି ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ, ଯିଏକି ମୋଟ ୧୧୨ଟି ସିନେମାରେ ଆକ୍ଟିଂ କରିଛନ୍ତି। ବଡ଼ ପରଦାରେ ନିଜର କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କେତୋଟି ମାଲୟାଲମ୍ ଧାରାବାହିକରେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ମନ ପସନ୍ଦର ଅଭିନେତା ହେଉଛନ୍ତି ବିଜୟ। କାହିଁ ଆସିବେ ଆମିଷ ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି ନାହିଁ। ସବୁବେଳେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନରେ ରୋଟି, ତରକାରି ଏବଂ ତରକା ଫଳମୂଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସାଲାଡ୍ ଖାଇଥାଆନ୍ତି। ନାୟିକା ଭାବରେ କାର୍ତ୍ତିକ୍ ବ୍ରେକ୍ ଦେଇଥିଲେ ନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ପୁଣି ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ 'ଗାତାଞ୍ଜଳି' (ମାଲୟାଲମ୍)ରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ଡବଲ୍ ରୋଲ୍। ଏଥିରେ ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ନିଶାନ ଏବଂ ମାଲୟାଲମ୍ ପୁସ୍ତକାଳୟ ମୋହନଲାଲ୍ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ପ୍ର ଯେ । ଜ ନ । କରିଥିଲେ କାର୍ତ୍ତିକ ବାପା ସୁରେଶ।



ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ ସେ ଜଣେ ପରିଚିତ ନାୟିକା। କେବଳ ନିଜର ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, ନିଜର ଦୈନିଦିନ ଜୀବନଶୈଳୀ ପାଇଁ ସେ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚିତ। ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣକ ହେଲେ କାର୍ତ୍ତି ସୁରେଶ...

କାର୍ତ୍ତିକ ଅଭିନୀତ ପ୍ରମୁଖ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଗାତାଞ୍ଜଳି' (ମାଲୟାଲମ୍), 'ଟି ମାଷ୍ଟର' (ମାଲୟାଲମ୍), 'ଇଧୁ ଜନା ମାୟାମ' (ତାମିଲ୍), 'ନିରୁ ଶୈଳଜା' (ତେଲୁଗୁ), 'ରଜନୀ ପୁରାଣ' (ତାମିଲ୍), 'ଥୋଡାରି', 'ରିମୋ', 'ଭୈରବୀ' (ତାମିଲ୍), 'ନିରୁ ଲୋକାଲ୍', 'ଆଜ୍ଞାଆଭାସି' (ତେଲୁଗୁ), 'ସରକାର' (ତାମିଲ୍)।

କାର୍ତ୍ତି ସୁରେଶ

ଜୋତାପ୍ରିୟ ପରିଶିତି

ପରିଶିତି ଚୋପ୍ରାଙ୍କର ଏକ ଅଜବ ନିଶା ରହିଛି। ବଜାରକୁ କୌଣସି ନୂଆ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଜୋତା ଆସିଲେ ତାହାକୁ ସେ ନ କିଣିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥୟ ଧରି ବସନ୍ତି ନାହିଁ। ଯଦି କେବେ ଶଫ୍ଟ ପାଇଁ ଗଲେ ତେବେ ପ୍ରଥମ ଚାକର ନଜର ଲାଖିଯାଏ ନୂଆ ଜୋତା ଉପରେ। ତେଣୁ ସେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ କେବଳ ଜୋତା ଶୋ' ରୁମ୍ରେ ଚକ୍ଚର କାଟିଥାଆନ୍ତି। ଥରେ ଏକ ଜୋତାର ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ଶୁଟିଂ କରୁଥାଆନ୍ତି ସେ। ଏହି ସମୟରେ ସେ ନୂଆ ଜୋତାକୁ ଚଳେ ଚଳେ କରି ଦେଖୁଥାଆନ୍ତି। ପୁଣି ଯାହା ପସନ୍ଦ ହେଉଥାଏ ତାହାକୁ ବାନ୍ଧି ଅଲଗା ରଖୁଥାଆନ୍ତି। ସେହିଦିନ ସେଠାରୁ ପରିଶିତି ୧୦ହଜ ବାମା ନୂଆ ଜୋତା କିଣିଥିଲେ। ଇଏ ତ ଗଲା ତାଙ୍କର ଜୋତା ନିଶା କଥା। ଆକ୍ଟିଂ ଦୁନିଆରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବା ପଛରେ ଏକ ମଜାଦାର କଥା ଲୁଚି ରହିଛି। ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବଲିଉଡ୍ ବିଷୟରେ ତାଙ୍କର ମାନସିକତା ସକାରାତ୍ମକ ନ ଥିଲା। ହେଲେ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରାଙ୍କ ସହ ଥରେ ଏ ନେଇ ଆଲୋଚନା କରିବା ପରେ ସେ ମାଇଣ୍ଡ ମେକଅପ୍ କଲେ ଯେ ଦିନ ନା ଦିନ ସେ ବଲିଉଡ୍ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବେ। ଆଉ ୨୦୧୧ରେ 'ଲେଡିଜ୍ ଭର୍ସେସ୍ ରିକି ବହଲ୍'ରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଏତେ ନିଖୁଣ ଥିଲା ଯେ ସେ ଏଥିପାଇଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବାଗତା ନାୟିକା ଭାବରେ ଫିଲ୍ମଫେୟାର ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ।



ପରିଶିତି ଚୋପ୍ରା

