

ସୁନାଲ ଛେତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

କରୋନା ସଂକ୍ରମଣରୁ ସୁସ୍ଥ ହେବାପରେ ଭାରତୀୟ ଫୁଟ୍‌ବଲ ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ଅଧିନାୟକ ସୁନାଲ ଛେତ୍ରୀ।

୧୨ ୧୦

ଦାନ କରିବାକୁ ଭିକ କାହିଁକି ମାଗୁଛ

କରୋନା ସହାୟତା ପାଇଁ ପାଣି ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା କମଲ ରସିଦ୍ ଖାନ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଦାନ କରିବାକୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଭିକ କାହିଁକି ମାଗୁଛ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରେ 'ସ୍ଲାସ୍' ମଲ୍‌ରେ ଟିକା ମନା

୨୫ରୁ ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା



ଆସୁଛି ବାତ୍ୟା

ଭବନଶୂନ୍ୟ, ୧୯୮୫(ବୁଧବେଳା) ଭବନ ଆଖିପାଖି ଏବଂ ପୂର୍ବ-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଥିବା ବାତ୍ୟା 'ସ୍ଲାସ୍' ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରେ। ଏହା ଓଡ଼ିଶା କିମ୍ବା ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଉପକୂଳରେ ଡାକ୍ତର ରୋଗୀଙ୍କୁ ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ଯଦିଓ ବାତ୍ୟା ଚିତ୍ର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ ତେବେ କେତେକ ପାଣିପାଗ ମତେଲ ଅନୁମାନ କରୁଛି 'ସ୍ଲାସ୍' ବଳଶାଳୀ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳକୁ ଧୁସୁଡ଼ିଥିବୁ ବୋଲି। ସ୍ଥଳଭାଗ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ବେଳେ ପବନର ବେଗ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୧୦୦ ରୁ ୧୨୦ କି.ମି. ରହିବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।

- ବାଲେଶ୍ୱର ଦେଇ ସ୍ଥଳଭାଗ ଛୁଇଁବା ସମ୍ଭାବନା
- କୁଳକୁ ଫେରି ଆସିବାକୁ ସମ୍ଭାବନା
- ଆଗୁଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଲାଗି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ବାରି କରାଯାଇଛି। ବାତ୍ୟା ବାଲେଶ୍ୱର ଦେଇ ଅତିକ୍ରମ କଲେ ବୁଢ଼ାବଳଙ୍ଗ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀରେ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଆସନ୍ତା ଦିନେ ଦୁଇ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବାତ୍ୟା କେଉଁଠି ସ୍ଥଳଭାଗ ଛୁଇଁବ ସେ ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏଚ.ଆର୍. ବିଶ୍ୱାସ କହିଛନ୍ତି। ସମ୍ଭାଷ୍ୟ ବାତ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଗଭୀର ସମୁଦ୍ରକୁ ଯାଇଥିବା ମହାଜାବାମାନଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା ୨୩ ତାରିଖ ପୁଷ୍ୟ-୭



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୫(ବୁଧବେଳା)

ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଶେଷରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଦେଖିଛନ୍ତି। ଡ୍ରାଇଭ୍ ଇନ୍ ଭାକ୍ସିନେସନ ଓ ଟୋର୍ ଷ୍ଟେପ୍ ଟିକାକରଣକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ(ବିଏମ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଡ୍ରାଇଭ୍ ଇନ୍ ଭାକ୍ସିନେସନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଥମେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଗତ ୮ତାରିଖରେ ରଘୁଲଗତ୍ସିତ ଏକ ମଲ୍‌ରେ ଗାଡ଼ି ପାର୍କିଂ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଟିକାକରଣ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ରାଜଧାନୀର ଆଉ ୩ଟି ମଲ୍ ସମେତ ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଏହିଭଳି ଟିକାକରଣ କରାଗଲା। ତେବେ ଏଭଳି ଟିକାକରଣକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ନାପସନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା।

ଡୋର୍ ଷ୍ଟେପ୍ ଟିକାକରଣ ବନ୍ଦ

ଏପରିକି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ। କାରଣ ଟିକା ନେବା ପରେ ହିତାଧିକାରୀମାନେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୩୦ମିନିଟ୍ ନିରୀକ୍ଷଣ(ଅବକାଶଭେଗନ)ରେ ରହିବା କଥା। ଫଳରେ ଟିକା ନେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଠାରେ କିଛି ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖାଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିବ। କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଟିକାକରଣରେ ହିତାଧିକାରୀମାନେ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ଟିକା ନେଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ। ତେଣୁ ଡ୍ରାଇଭ୍ ଇନ୍ ଭାକ୍ସିନେସନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ବାଧି ହେଉଥିଲା। ଏପରିକି ଏହି ପୁଷ୍ୟ-୭

୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୪,୫୨୯ ମୃତ

୫ ରାଜ୍ୟରେ ଅର୍ଦ୍ଧାଧିକ ସଂକ୍ରମିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୮୫
ମହାମାରୀ କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭାରତ ନୂଆ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ସୋମବାର ୪,୫୨୯ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମିତ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାବେଳେ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନକ ମଧ୍ୟରେ ୪,୫୨୯ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଛି ଘାଟକ ଭାଇରସ୍। ପୂର୍ବରୁ କେବେ ଦେଶରେ ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇ ନ ଥିଲା। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଦେଶରେ ମୋଟ ମୃତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨,୮୩,୨୪୮ ବୋଲି ରୁଧିରୀ ସକାଳ ୮ଟାରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି। ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ଦେଖିଲେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ସର୍ବାଧିକ ୧,୨୯୧ ଓ କର୍ନାଟକରେ ୫୨୫ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି ଦିନକ ଭିତରେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ୨,୬୭,୫୩୩ ନୂଆ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ପରେ ଦେଶରେ ମୋଟ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨,୫୪,୯୬,୩୩୦ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସବୁଠୁ ବେଶି ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ପୁଷ୍ୟ-୭

ଡକ୍ଟର ବୁଡ଼ି ଗା ନିଖୋଜ

ମାଲକାନଗିରି/ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା, ୧୯୮୫(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାଧିନୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ରୁଧିରୀ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଏକ ଦେଶୀ ଡକ୍ଟରଙ୍କୁ ବାକ୍ସିନ ନଦୀ ପାର ହୋଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଦାମୋଦରବେଡ଼ା ଗ୍ରାମଠାରେ ତଳାଟି ଭାରସାମ୍ୟ ହରାଇ ବୁଡ଼ିଯିବାରୁ ଗଣେ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ ଦାମୋଦରଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଗୋପାଳ ମୁକୁଳ (୪୭), ତାଙ୍କ ଝିଅ ଯଦନା (୨୫) ଏବଂ ଗୋପାଳଙ୍କ ତିନି ବର୍ଷର ନାତି। ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ଖବରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ରୁଧିରୀ ସକାଳ ୮ଟାରେ ଏକ ଦେଶୀ ଡକ୍ଟରଙ୍କୁ ଅଣ୍ଟାପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ଓରାପଦର ଗ୍ରାମରୁ ଏକ ବାହାଘର ଭୋଜିରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ୧୧ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ କୋରୁକୋଣ୍ଡା ରୁକ୍ ନାକାମାମୁଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତର ବାକ୍ସି ଗ୍ରାମକୁ ଯାଉଥିଲେ। ନଦୀ ପାରହେବା ସମୟରେ ଦାମୋଦରବେଡ଼ା ଗ୍ରାମଠାରେ ତଳାଟି ହଠାତ୍ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିଲା। ସେଥିରେ ଥିବା ୧୧ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୮ ଜଣ ପହଁରି ପହଁରି ନଦୀଘାଟକୁ ଚାଲି ଆସିଥିବା ବେଳେ ୩ ଜଣ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଖବର ଅନୁସାରେ ଡକ୍ଟରଙ୍କୁ ବେଳକୁ କୁଡ଼ୁପୁଲୁଆ ଅଗ୍ରଣୀ ବିଭାଗ ଓ କୋତାସ ପୋଲିସ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କାରି ରଖିଥିଲା।



କୋଭିଡ୍‌ରୁ ସୁସ୍ଥହେବାର ୩ ମାସ ପରେ ଟିକା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୮୫
କରୋନାରେ ସଂକ୍ରମିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁସ୍ଥ ହେବାର ୩ ମାସ ପରେ କୋଭିଡ୍ ଟିକା ନେଇପାରିବେ। ସେହିପରି ପ୍ରଥମ ଡୋଜ୍ ଟିକା ନେବା ପରେ ଯଦି ଜଣେ ଭୁତାଣୁ ସଂକ୍ରମିତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଡୋଜ୍ ଟିକା ନେବା ପାଇଁ ୩ ମାସ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ନାତି ଆୟୋଗ ସଦସ୍ୟ ଡ. ଭି.କେ. ପଲ୍‌ଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କୋଭିଡ୍ ଟିକାକରଣ ପାଇଁ ଗଠିତ କାତାୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଗ୍ରୁପ୍ (ଏନ୍‌ଜିଜିଏସି)ର ସୁପାରିସକ୍ରମେ ରୁଧିରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଗ୍ରନ୍ଥପାନ କରାଉଥିବା ମହିଳା ଟିକା ନେଇପାରିବେ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଗ୍ରୁପ୍ ସୁପାରିସ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ କରୋନାକୁ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିବା ପୁଷ୍ୟ-୭

ଅସ୍ଥିଜେନ୍, ଔଷଧ କଳାବଜାର ରୋକି

ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଏସ୍‌ଆର୍‌ସିଲ୍ ଜଗତ ଚଳାଏ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୫(ବୁଧବେଳା)
କରୋନା ସଙ୍କଟ ମଧ୍ୟରେ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅତି ଜରୁରୀ ହୋଇଥିବା ନେତୃତ୍ୱାଧିନ ଅସ୍ଥିଜେନ୍ ଓ ଔଷଧ କଳାବଜାର ହେଉଛି। ଏନେଇ ରାଜ୍ୟ ମାନବାଧିକାର ଆୟୋଗ (ଏସ୍‌ଆର୍‌ସି) କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି। ନିଜ ଆଧୁନିକ ହୋଇଥିବା ମାମଲାର ବିଚାର ପରି ଆୟୋଗ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଜବାବ ଦେଇ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଅସ୍ଥିଜେନ୍ ଓ କରୋନା ଔଷଧର କଳାବଜାର ରୋକିବା ଲାଗି ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ, ପୋଲିସ ଓ ଆଇଜିକ୍ସ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ କଳାବଜାର ଉପରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ

ମିଲୁନି ଆମ୍ଫୋଟେରିସିନ-ବି

କନ୍ଧପୁର/ନୋଏଡ଼ା, ୧୯୮୫
କୋଭିଡ୍‌ରୁ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କଠାରେ କ୍ଲାକ୍ ଫଙ୍ଗସ୍ ବା ମ୍ୟୁକୋରାଇକୋସିସ୍ ସଂକ୍ରମଣ ରୋଗର ସରକାର ରୁଧିରୀ ଏହି ରୋଗକୁ ମହାମାରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏବେ ରାଜସ୍ଥାନରେ ଶତାଧିକ କ୍ଲାକ୍ ଫଙ୍ଗସ୍‌ରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଥିବା ବେଳେ କନ୍ଧପୁରର ସାଂଘଲ ମାନସି ହସ୍ପିଟାଲରେ ସେମାନଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଲାଗି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ି ଖୋଲାଯାଇଛି। ରାଜସ୍ଥାନ ମହାମାରୀ ଆଇନ, ୨୦୨୦ ଅନୁଯାୟୀ ମ୍ୟୁକୋରାଇକୋସିସ୍ ଏକ ମହାମାରୀ ଓ ବିଜ୍ଞପିତ ରୋଗ ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପିରେ ଜଣାଯାଇଛି। କରୋନା ସହ କ୍ଲାକ୍ ଫଙ୍ଗସ୍‌ର ଏକତ୍ର ଟିକିଆ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଥିବା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚିବ ଅକ୍ଷୟ ଆରୋର କହିଛନ୍ତି। କ୍ଲାକ୍ ଫଙ୍ଗସ୍ ରୋଗୀ ସଂଖ୍ୟା ବହୁଥିବାବେଳେ ସେପଟେ ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଔଷଧର ଅଭାବ ଦେଖାଦେଇଛି। ଏହି ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ପୁଷ୍ୟ-୪

ନୂଆ ପ୍ରିଭେସି ନୀତି ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଲାଗି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାପ୍‌କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୮୫
ମେସେଜିଂ ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ କମ୍ପାନୀ ପ୍ରିଭେସି ନୀତି ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ନୂଆ ରହିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ବିରୋଧ କରାଯିବାରୁ ଏହାକୁ ତଳିତ ମାସ ଲାଗୁ ନ କରିବାକୁ କମ୍ପାନୀ ନିକଟରେ କହିଥିଲା। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ପୂର୍ତ୍ତା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପନ୍ଥାଗାଳୟ କଡ଼ା ଆଭିପ୍ରାୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ନୂଆ ପ୍ରିଭେସି ନୀତି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ଲାଗି ସରକାର ମଙ୍ଗଳବାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାପ୍‌କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହ ଜଡ଼ିତ ଜଣେ ପ୍ରିଭେସି ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ କମ୍ପାନୀ ପ୍ରିଭେସି ନୀତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଏହାକୁ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅସହଜ କରିବାକୁ ପୁରୁଣା ଗୋପନୀୟତା, ତାତା ସୁରକ୍ଷା, ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଏହା କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଉଥିବା ନାମ ଗୋପନ ରଖି ଏହି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଜଣକ କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ସରକାର ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାପ୍‌କୁ ଏକ ନୋଟିସ ପଠାଇଛନ୍ତି। ୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ରଖିବାକୁ ହୁଏତ। କମ୍ପାନୀ ଯଦି ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ସନ୍ତୋଷଜନକ ଉତ୍ତର ନ ଦେଇପାରେ ପୁଷ୍ୟ-୪

ଆଜିର ସମ୍ବାଦକାରୀ

ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଅକ୍ରିମ ସଂସ୍କାର

ଆଜିର ମନ୍ତବ୍ୟ

ସିଙ୍ଗାପୁର ସହ ଭାରତର ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। ସିଙ୍ଗା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ଜେଜିରିଂଗା ଭାରତର ସ୍ୱର ନୁହେଁ।
-ଏସ୍. କନ୍ୟାଶଙ୍କର, ବହିର୍ବାସୀୟ ମନ୍ତ୍ରୀ

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଗଜପତିରେ ୮୨ ପଜିଟିଭ୍

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ବୁଧବାର ୯୬୭ ଜଣଙ୍କ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ସେଥିରୁ ୮୨ ଜଣ ପଜିଟିଭ୍ ଟିକ୍ସ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଜିଲ୍ଲାରେ ମୋଟ ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ୭୨୮୦ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ସହରକୁ ସର୍ବଧିକ ୨୩୩ ଜଣ, ଗୋଷାଣୀ ବୁକ୍‌ଗୁ, କାଶୀନାଗର ବୁକ୍‌ଗୁ ୧୪, ରାୟଗଡ଼ ବୁକ୍‌ଗୁ ୯, ନୂଆଗଡ଼ ୮ ଏବଂ ଉଦୟଗିରି ବୁକ୍‌ଗୁ ୬, ମୋହନା ବୁକ୍‌ଗୁରେ ୧୪ ଜଣ ଟିକ୍ସ ହୋଇଥିବାର ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅନୁପମ ସାହା ଏକ ପ୍ରେସ ବିବୃତିରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସଂକ୍ରମଣରେ ସକ୍ଷମ, କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲ ଏବଂ ସିସିସିରେ ରହି ଡିକ୍‌ସିଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ସଂକ୍ରମଣ ରୋଗିଙ୍କୁ ଲାଗି ସହରର ସମସ୍ତ ନାକା ପରଖରେ ଟେକ୍ କଡ଼ାକଡ଼ି କରାଯାଉଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଆରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଓ ପରଲ ପୋଲିସ୍ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏହାକୁ ତଦାରଖ କରୁଛନ୍ତି । ମେଡିକାଲ ଟିମ୍ ନାକା ପରଖରେ ରହି ବାହାରୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି ।

ଫାଟିଲା ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର, ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିଚାଳନା



ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ୍, ୧୯୮୫: ବ୍ରହ୍ମପୁର ବଡ଼ବଜାର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚୁଡ଼ା ଠାକୁରାଣୀ ମନ୍ଦିର ନିକଟସ୍ଥ ନୂଆ ଗୋଡ଼ାଘାଟିରେ ବୁଧବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଏକ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଲିଣ୍ଡର ଫାଟି ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି । ଦମକଳ ବାହିନୀ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାରେ କେହି ଆହତ ହୋଇନାହାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସିଲିଣ୍ଡର ଫାଟି ଘରର ଆଇବେସ୍‌ସ୍ ଛାତ ଓ କାନ୍ଥ ଫାଟି ଜିନିଷପତ୍ର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରକାଶ ସେ, ନୂଆ ଗୋଡ଼ାଘାଟିର ଚିତ୍ରପତି ଗୋଡ଼ାଘାଟି ଗ୍ୟାସ୍ ଘର ଭୋଷେଇ କରୁଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ୬ଟାରେ ହଠାତ ଗ୍ୟାସ୍ ଲିକ୍ ହୋଇ ନିଆଁ ଜଳି ଉଠିଥିଲା । ଏଥିରେ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ପରିବାର ବର୍ଗ ଘରୁ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଆସିଥିଲେ । ନିଆଁ ସିଲିଣ୍ଡରକୁ ସଂଯୋଗ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଫଳରେ କିଛି ସମୟ ପରେ ସିଲିଣ୍ଡର ଫାଟି ପ୍ରବଳ ଶବ୍ଦ ହୋଇଥିଲା । ଘରେ ଥିବା ଟିଭି, ଆଲମିନା, ଆସବାବତ୍ର ସବୁ ଘୋଡ଼ି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ପ୍ରାୟ ୨ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି ।

ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ସହି ନ ପାରି ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ

ଭଞ୍ଜନଗର, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ଗାଲେରି ଫାଷ୍ଟିଆ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଡେପୁସିଟର ଫୁଲିନା ଗୋଡ଼ାଘାଟିରୁ ବୁଧବାର ରଖି ଲାଗାଇ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ମୃତଦେହକୁ ପୋଲିସ୍ କବଚ କରି ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପାଇଁ ଭଞ୍ଜନଗର ପଠାଇଛି । ଏ ନେଇ ନଂ.୧୧୩/୨୧ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ଫୁଲିନାଙ୍କ ବାପା ଗଜୁଆପଲ୍ଲୀ ମୋତିରାମ ଗୋଡ଼ାଘାଟିର ଗୋଡ଼ାଘାଟିରୁ ବୁଧବାର ବାହାଘର ଥିଲା ।

୩୩ ନଂ. ଖାର୍ଡରେ ପାଠାଗାର ପାଇଁ ଭୂମିପୂଜା



ପାଠାଗାର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଭୂମିପୂଜା । ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ୍, ୧୯୮୫: ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମ ୩୩ ନଂ. ଖାର୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗଜପତିନଗରଠାରେ ପାଇଁ ଭୂମିପୂଜା ହୋଇଯାଇଛି । ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଧାୟକ ବିକ୍ରମ କୁମାର ପଣ୍ଡା ଓ ବିଏମ୍‌ସି କମିଶନର ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ବଳିରାମ ବୋଦାର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିସହ ଗଜପତିନଗର ୧୨ ଓ ୧୪ ନଂ. ଖାର୍ଡର ଭୁକ୍ତି ଖୋଲାଣି ସ୍ଥଳରେ ପାଇଁ ଓ କଲ୍ୟାଣ ମଞ୍ଚପ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଭୂମିପୂଜା ହୋଇଥିଲା ।

ଗଞ୍ଜାମରେ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହେଲା ମିଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

- ଗରିବଙ୍କୁ ରାଶନ ବାଣ୍ଟିଲା ପ୍ରଶାସନ
- ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ପାଇଁ ଲୁଗାପିନ୍ଧାଇ ଦାନ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଗତବର୍ଷ କରୋନା ର ପ୍ରଥମ ଲହର ବେଳେ ମିଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଗରିବ, ଅସାଧାରଣ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାକୁ ପ୍ରଂଶସା କରିଥିଲେ । ତଳିତବର୍ଷ କରୋନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରରେ ସଂକ୍ରମଣ ରୋଗିଙ୍କୁ ପାଇଁ ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଲାଗି ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଜାତିକା ନାଥ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି । ଅସାଧାରଣ, ନିରାଶ୍ରୟ ଓ ଗରିବଙ୍କୁ ଏହି ଘଟଣାରେ ମୁହଁରେ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ



ଡିଆରଡିଏ ପିଡି ରାଶନ ସାମଗ୍ରୀ ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି ।

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପୁଣି ମିଲ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପହଞ୍ଚି ବିଭିନ୍ନ ଶୁଖିଲା ରୋଷେଇ ସାମଗ୍ରୀ ବଣ୍ଟନ କରୁଛି । ଚାଉଳ, ତାଳ, ତେଲ, ସୋୟାଭିନ ଆଦି ଖାଦ୍ୟ

ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ୟାକେଟ୍ ବଣ୍ଟାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଶାସନକୁ ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ ଏନଜିଓ ଓ କେତେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢାଇଛନ୍ତି । ବୁଧବାର ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏବଂ କଲୋନା ବସ୍ଥିରେ ଥିବା ୧୫ ଅସାଧାରଣ ଡାକି, ତେଲ, ସୋୟାଭିନ ଆଦି ଖାଦ୍ୟ

ସକ୍ରିୟ ରୋଗୀ ସଂଖ୍ୟା ୨ ହଜାର ତଳକୁ ଖସିଲା



ହେଲ୍‌ଲାଇଭ୍ ନମ୍ବର ।

ଜାଣିହେବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରୁଜୁ କରି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଗଞ୍ଜାମ ଟିଏ ରୋଗୀଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କହିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଉ ୧୯୬ ଜଣ ସଂକ୍ରମିତ ଟିକ୍ସ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୩୨୬ ଜଣ କରୋନାକୁ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବୁଧବାର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ସଂକ୍ରମିତ ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସ ଓ ସୁସ୍ଥ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ଥିବାରୁ ଟିଏ ଗଞ୍ଜାମକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଅଧିକାରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାରେ ଏବେ ସକ୍ରିୟ କରୋନା ରୋଗୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨ ହଜାର ତଳକୁ ଖସିଛି ।

ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାମଲେଖା ପାଇଁ ଦାବି

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ୍, ୧୯୮୫

ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବିରୋଧରେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ରାୟ ଚୁରତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବିଦ୍ୟାଳୟ ସୁରକ୍ଷା କମିଟି ବ୍ରହ୍ମପୁର ଶାଖା ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦାବି ହୋଇଛି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ବହୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଅଭିଭାବକ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ରୁଜୁକ ନାମ ଲେଖାଇବା ପାଇଁ ଦାବି କରାଯାଇଥିଲା । ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଲାଇଭ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଦାବିପତ୍ରକୁ ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷା ସଚିବ ଓ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ୨୦୧୮ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷରେ କମ୍ ଉପସ୍ଥାନ କାରଣ ଦର୍ଶାଇ ସରକାର ରାଜ୍ୟର ୧୪,୩୬୯ ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ କରି ନିକଟସ୍ଥ ସ୍କୁଲରେ ନିଶ୍ଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ବହୁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଓ ବାଦ ବିବାଦ ପରେ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଖାରଜ କରି ଛୋଟପିଲାଙ୍କୁ ଦୂର ସ୍କୁଲକୁ ପଠାଇବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ରାୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏଣୁ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ବନ୍ଦ ହୋଇ ରହିଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଖୋଲି ନାମଲେଖା ଚୁରତ ଆରମ୍ଭ କରିବା ପାଇଁ ସଂଘ ଦାବି କରିଛି । ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ସୋମନାଥ ବେହେରା ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିବାନୀ ଶଙ୍କର ମିଶ୍ର, ନିର୍ମଳା ଚରଣ ସାହୁ, ପପୁନ ସାହୁ ଓ ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ସଦସ୍ୟ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ଶଯ୍ୟା ପାଇଁ ହେଲ୍‌ଲାଇଭ୍ ନମ୍ବର

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ କରୋନା ରୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲ ଓ କୋଭିଡ୍ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଶଯ୍ୟା ଅଭାବ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଆସୁଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଜିଲ୍ଲାର କୋଶିକା କୋଭିଡ୍ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଶଯ୍ୟା ଅଭାବ ନ ଥିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ସେଣ୍ଟାଲି ମନିଟରିଂ କରାଯାଉଥିବା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଜୟ ଅମ୍ବୁଜା କୁଳାଙ୍ଗେ ପୁନିଧା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ କୋଭିଡ୍ ଖାର୍ଡ ହେଲ୍‌ଲାଇଭ୍ ନମ୍ବର ବୁଧବାର ଜାରି ହୋଇଛି । ହେଲ୍‌ଲାଇଭ୍ ନମ୍ବର ୦୬୮୦-୨୨୨୨୦୦୦୦କୁ ଫୋନ୍ କଲେ କୋଭିଡ୍

ପାନଦୋକାନୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ମାମଲା

ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଦିଗପହଣ୍ଡି ଥାନା ନୂଆ ଅନନ୍ତେଇ ଗ୍ରାମରେ ସିଗାରେଟ୍ ଖରଣ୍ଡ ଧାର ନ ଦେବାକୁ ଗତ ଜାନୁଆରୀ ୩୧ ତାରିଖ ରାତିରେ ପାନ ଦୋକାନୀ ବୁକ୍ସଟି ଚୋରିକାଙ୍କୁ ସଂଘବଦ୍ଧ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ମାମଲାର ଅନ୍ୟତମ ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ଗାଁ ମୁଖ୍ୟ ଥିବା ସେଠାକ ମୋବାଇଲ୍ ଫୋନ୍ ଟ୍ରାକିଂ କରି ଦିଗପହଣ୍ଡି ପୋଲିସ୍‌ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ମାର୍ଟ ବୁଧବାର ଗୋପାଳପୁର ଜଳଖିନୀକୁ ଧରିଥିଲା । ସେ ଘଟଣା ପରଠାରୁ କଟକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଛୁଟି ରହିଥିଲେ ବୋଲି ପୋଲିସ୍ ନିକଟରେ ସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ।

ଫେରାର ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗଲେ ଜେଲ



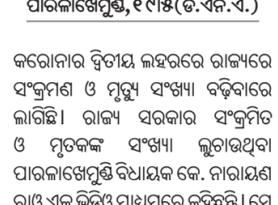
ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅମି ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସ୍‌ଡିଏଲ୍‌ଏଫ୍ କୋର୍ଟକୁ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଥିଲା । ଜାମିନ ଆବେଦନ ନାମଞ୍ଜୁର ହେବାକୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ବ୍ରହ୍ମପୁର କୋର୍ଟକୁ ପଠାଯାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ଏହି ହତ୍ୟା ମାମଲାରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଏକ ଘରୋଇ ବ୍ୟାଙ୍କର ଅଧିକାରୀ ସୁନୀଲ କୁମାର ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ୯ ଜଣଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଥିବା ଆଇଆଇଏଟି ଦାବି କରୁଛି । ଘଟଣା ଦିନ ରାତିରେ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ଲିଡର ଭାବେ ବୁକ୍ସଟି ଘର ପାଖକୁ ଯାଇ ଚାକ୍ଷୁ ସଂଘବଦ୍ଧ ଅଭିଯୁକ୍ତରେ ଗାଁ ମୁଖ୍ୟ ଥିବା ସାମିଲ ଥିଲେ ବୋଲି ତଦନ୍ତକାରୀ ପୋଲିସ୍ ଅଧିକାରୀ ବଳଭଦ୍ର ଗଣ୍ଡ କହିଛନ୍ତି ।

କରୋନା ତଥ୍ୟ ଲୁଚାଉଛନ୍ତି ସରକାର

ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

କରୋନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରରେ ରାଜ୍ୟରେ ସଂକ୍ରମଣ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସଂକ୍ରମିତ ଓ ମୃତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଲୁଚାଉଥିବା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ବିଧାୟକ କେ. ନାରାୟଣ ରାଓ ଏକ ଭିଡିଓ ମାଧ୍ୟମରେ କହିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ଗତବର୍ଷ ଡୁନାନରେ ତଳିତବର୍ଷ ରାଜ୍ୟରେ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୪ ଲକ୍ଷ ବଢ଼ିଛି । ଗତଥର ପଞ୍ଚାୟତଗୁଡ଼ିକରେ ଖୋଲା ଯାଇଥିବା ବିଏମ୍‌ସି ସାମଗ୍ରୀ ସବୁ ଏବେ କାହା ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହିଛି ତାହାର ସୂଚନା ପ୍ରଶାସନ ପାଖରେ



କେ. ନାରାୟଣ ରାଓ

ନାହିଁ । ସେହିପରି କିଏ ଅଭାବକୁ ବହୁତ କମ୍ କରୋନା ଟେଷ୍ଟ୍ ହେଉଛି । ଟେଷ୍ଟ୍ ସରକାର ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଜିନିଷ ଯୋଗାଇବା ସହ ଘର ଘର ସର୍ଭେ କରି ଟେଷ୍ଟ୍ କରିବାକୁ ବିଧାୟକ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ ମାମଲା, ୫ ଗିରଫ

ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଦିଗପହଣ୍ଡି ବୁକ୍ କୋଟିନଡ଼ା ଗାଁରେ ଗତ ଶନିବାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀର ସଂଘବଦ୍ଧ ଆକ୍ରମଣରେ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଗୋଷ୍ଠୀର ମନୋଜ କୁମାର ସାହି ଓଡ଼ିଆ ଟିକି ଚୁରୁଚର ହୋଇଥିଲେ । ପୂର୍ବ ଶତ୍ରୁତା ମନୋଜଙ୍କୁ ହତ୍ୟା ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଥିଲା । ମାମଲା ନଂ. ୧୧୩/୨ ଅନୁଯାୟୀ ବୁଧବାର ଦିଗପହଣ୍ଡି ପୋଲିସ୍ ୫ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଛି । ସେମାନେ ହେଲେ ସିପୁର୍ ସାହି, ସୁଶାନ୍ତକେନା, ଦୟାଧାରଣ ବିଶ୍ୱାୟା ଓଡ଼ିଆ ବାୟା, ଲିଟୁ ସାହି ଓଡ଼ିଆ ଚୁରୁ, କୋରୋଗି ପ୍ରଧାନ । ଜାମିନ ଆବେଦନ ନାମଞ୍ଜୁର ହେବାକୁ ସମସ୍ତ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଦିଗପହଣ୍ଡି ଏସ୍ ଡିଏଲ୍ ପଠାଯାଇଛି । ଘଟଣା ଦିନ ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୧ ଟାରେ ଗ୍ରାମର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ମନୋଜଙ୍କ

ସହ ଗାଁର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀ ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନତ ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ ଓ ମନୋପତି ନାଁରେ ବ୍ୟାପକ ଅର୍ଥ ଆତ୍ମସାତ ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ବଚସା ହୋଇଥିଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ ମନୋଜଙ୍କୁ ଡାକ୍ ପ୍ରତିପକ୍ଷ କୋଷ୍ଠରେ ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ମାରଣାସ୍ତ୍ର ଧରି ରାସ୍ତାରେ ଗୋଡ଼ାଇ ଗୋଡ଼ାଇ

ମାଡ଼ ମାରିଥିଲେ । ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ମନୋଜଙ୍କୁ ଠେଙ୍ଗାରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସକଟାଘନ ଅବସ୍ଥାରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବଡ଼ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ । ସେ ଏବେବି ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିବା ପରିବାର ଲୋକେ କହିଛନ୍ତି ।



ଗିରଫ ୫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ।

୩ ଦିନରେ ୪.୩୬ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ୍, ୧୯୮୫

ଲକ୍ଷ୍ମଣାନ୍ତ ନିୟମ ଅବସାନନା

କରୋନା ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟବାସୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣାନ୍ତ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଏପରିକି ସପ୍ତାହୀନ ଶରତାନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଜରୁରୀ କାମ ବ୍ୟତୀତ ଘରୁ ନ ବାହାରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି । ଲକ୍ଷ୍ମଣାନ୍ତ ସମୟରେ ଗତ ୧୬ ତାରିଖ ସକାଳ ୬ଟା ରୁ ୧୯ ତାରିଖ ସକାଳ ୬ଟା ୨୨ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ୮୬୨ ଗାଡ଼ି ଚାକକଙ୍କୁ ୪ ଲକ୍ଷ ୩୬ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଲ-ଗାଲାର ଗାରି କରାଯାଇଛି । ବ୍ରହ୍ମପୁର ପୋଲିସ୍ ଡିଭିଜନ୍ ମଧ୍ୟ ପିସି ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୧୬ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରିଛି । ସେହିପରି ୪୬ ନାଲନ୍ଦ କର୍ମ୍ମୀ ଉନ୍ନତ ମାମଲାରେ ୧୮୩୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି କରୋନା

ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ସାମାଜିକ ଦୂରତା ରକ୍ଷା କରି ନ ଥିବା ୩୮ ଜଣଙ୍କ ଠାରୁ ୧୭୯୦୦୦ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଲକ୍ଷ୍ମଣାନ୍ତ ବନ୍ଦ କରାଯାଇ ବୋକାଳାଠାରୁ ୧୨୫୦୦ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିପରି ଶରତାନ୍ତ ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀଙ୍କଠାରୁ ୧୪,୮୦୦ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି ପୋଲିସ୍ ଡିଭିଜନ୍ ମଧ୍ୟ ପିସି ନ ଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ୧ ଲକ୍ଷ ୧୬ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରିଛି । ସେହିପରି ୪୬ ନାଲନ୍ଦ କର୍ମ୍ମୀ ଉନ୍ନତ ମାମଲାରେ ୧୮୩୦୦ ଟଙ୍କା ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରାଯାଇଛି । ସେହିଭଳି କରୋନା

ପୃଥକ୍ ସ୍ଥାନରେ ଭୋଜି ବନ୍ଦ କଲେ ତହସିଲଦାର



ତହସିଲଦାର ଏକ ଭୋଜି ବନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ।

ଭଞ୍ଜନଗର, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଆଶଙ୍କା ଥିବାରୁ କୌଣସି ଭୋଜିଭାଙ୍ଗି ପାରୁଥିବା ବାରଣ କରାଯାଇଛି । ବିବାହରେ ମାତ୍ର ୨୫ ଲୋକ ସୀମିତ ହେବା ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ପାକେଟରେ ଖାଦ୍ୟ ଦେବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଜାରି ହୋଇଛି । ହେଲେ ଲୋକେ

ଏହାକୁ ମାନିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ଥିବା ଦେଖାଯାଇଛି । ବୁଧବାର ବିବାହ ତିଥି ଥିବାରୁ ଭଞ୍ଜନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକାଧିକ ଭୋଜି ହେଉଛି । ଖବର ପାଇ ଭଞ୍ଜନଗର ତହସିଲଦାର ଆଲୋକ ପ୍ରଧାନ ମୁକାବଳ ଓ ଦଦରାଲୁଖାରେ ଚାଲିଥିବା ଭୋଜିରେ ତଡ଼ାକ୍ କରି ଭୋଜି ବନ୍ଦ କରିବା ସହ ଆୟୋଜକଙ୍କ ଉପରେ ଜରିମାନା ପକାଇଛନ୍ତି ।

୧୫ ଶିବିରରୁ ୪୨୦୦ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ସଂଗ୍ରହ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ୍, ୧୯୮୫

ଜୀବନବିହୀନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବିଜେଡିର ଜୀବନବିହୀନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ୧୫ ଗ୍ଲାନରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ରକ୍ତଦାନ ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ୨୦୨୦ ଡିସେମ୍ବରରୁ ୨୦୨୧ ଏପ୍ରିଲ ୨୦ ମୁଖ୍ୟ ହୋଇଥିବା ଶିବିରଗୁଡ଼ିକରୁ ସଂଗୃହୀତ ୪୨୦୦ ଯୁନିଟ୍ ରକ୍ତ ଉତ୍ତୁକ୍ରମ ରକ୍ତଭଣ୍ଡାରକୁ ଦିଆଯାଇଛି । ପୂର୍ବତନ ବିଡିଏ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବିଜେଡିର ଅନ୍ୟତମ ସମ୍ପାଦକ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର

ମହାରଣା ଏବେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଜୀବନ ବିହୀନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଂଯୋଜକ ଅଛନ୍ତି । ଦଳର ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ଡା. ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଚ୍ୟାନ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଜଗନ୍ନାଥ ସାବତ ଶିବିର ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲା ସଂଯୋଜକ ମହାରଣା ବିଭିନ୍ନ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଭୋଜିରେ ତଡ଼ାକ୍ ସହଯୋଗରେ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଫଳ କରାଇଛନ୍ତି ।

ସାନିଟାଇଜ୍ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କଲେ ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀ

ପାତ୍ରପୁର, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ତାଲା

ପାତ୍ରପୁର ବୁକ୍ ଡ୍ରମ୍ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ସାନିଟାଇଜ୍ କରିବାକୁ ଯାଇ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ବାହାରେ ଅଧିକାରୀ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ଘଟଣା ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି । ବୁଧା ମେଡିକାଲରେ ତାଲୁକ ସ୍ତରରୁ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ବରଜା, ଜରଡ଼ା ଓ ବୁଧା ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ସାନିଟାଇଜ୍ କରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ ।

ହେଲେ ଉକ୍ତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରରେ ତାଲା ପଡ଼ିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଫଳରେ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗକୁ ସାନିଟାଇଜ୍ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକାରୀ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ପରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଫୋନ୍ କରି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ବରଜା, ଆସି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲିଥିଲେ । ତେବେ ଏଥିପ୍ରତି ପ୍ରଶାସନ ଶାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ଦାବି ହୋଇଛି ।

ଦୋଷୀଙ୍କୁ ଗିରଫ ଦାବିକଲା ନାଗରିକ ସୁରକ୍ଷା ମଞ୍ଚ

ଆର.ଉଦୟଗିରି, ୧୯୮୫ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଆର.ଉଦୟଗିରି ଥାନା ଛେଳିଗଡ଼ ଗ୍ରାମରେ ଗତ ୬ ତାରିଖରେ ତହସିଲଦାର ଓ ପୋଲିସ୍‌ଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣାକୁ ନିନ୍ଦା କରିବା ସହ ଦୋଷୀ ପ୍ରତି ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ସୁରକ୍ଷା ନାଗରିକ ମଞ୍ଚ ପକ୍ଷରୁ ଦାବି ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ରାତି

ଦିନ ପ୍ରଶାସନ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଖାଯିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଅଳ୍ପ ଦିନରେ ଯଦି ଦୋଷୀମାନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରା ନ ଯାଏ ତେବେ ମଞ୍ଚ ତଥା ଜିଲ୍ଲାର ଜନସାଧାରଣ ପ୍ରଶାସନ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ ବୋଲି ମଞ୍ଚର କର୍ମକର୍ତ୍ତା ସୁପ୍ରୀୟ କୁମାର ହରିଚନ୍ଦନ, ବାର ଭାଷ୍ଟ୍ର ପାଇକ ପ୍ରମୁଖ କହିଛନ୍ତି ।

ଉତ୍ପାଦିତ ଶସ୍ୟ ବିକ୍ରି ହେଉନି, ଚାଷୀ ନିରାଶ

ରଘା, ୧୯୮୫

କରୋନା ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ରଘା ପାରିପର୍ଶ୍ୱିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଉତ୍ପାଦିତ ଶସ୍ୟ ବିକ୍ରି ନ ହ



ଗୁରୁବାର, ୨୦ ମେ, ୨୦୨୧

ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସଂସ୍କାର

ହସ, ରୋଗ ଓ ବିନୟଭାବ



ଡ. ବାଲକ୍ରିଷ୍ଣ ଦାସ

ମାନେକା ଗାନ୍ଧୀ



ଯେଉଁଦିନ କୋଭିଡ୍ ରେଷ୍ଟ୍ରିକ୍ଟିଂ ଚିନ୍ତା ମୋର ପରିଚିତ ଥିବା ଯୋଗ୍ୟ କଲା, ଠିକ୍ ତା'ପରେ ମୋତେ ମୁଖ୍ୟ ଚିନ୍ତା ଯାଚିଲା । ମୋ ଜାଣିବାରେ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କର ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟ ଘଟିଛି । ଦୁଇ ଜଣ କୋଭିଡ୍-୧୯ରେ ପଡ଼ିତଙ୍କ ପାଇଁ ଅତିକ୍ରମ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ମୁଁ ଫୋନ୍ କଲାବେଳେ ତାଙ୍କ ଜୀବନ ବି ଚାଲିଗଲା । ଆଉ ଜଣଙ୍କ ପାଇଁ ହସିଚାଳ ମାଲିକଙ୍କୁ ନେହୁରା ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଆତ୍ମନିଶ୍ଚିନ କରାଯାଇଥିଲା । ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳେ ମୋର ଜଣେ ପରିଚିତ ସ୍ମୃତି ପାଲଟି ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ୱରୂପ ମୁଁ ମୋ ଶରୀର ସହ କ'ଣ କରିବି ବୋଲି ଭାବୁଥିଲି । ଯଦି ମୋର କୋଭିଡ୍ ଯୋଗୁ ମୁଖ୍ୟ ଘଟେ, ତେବେ ଅଧିକ କିଛି କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଆସିବେ ଏବଂ ମୋ ମୃତଦେହକୁ ନେଇ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋଡ଼ା ପୋଡ଼ାହେବାକୁ ଥିବା ଶବଦଗାଳୁ ପଞ୍ଜିରେବେ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଜିଜ୍ଞାସୁ ଗାହେଁ ନାହିଁ । ମୁଁ ଅଭିନେତା ଲୁକ୍‌ମେନ୍ଦରଙ୍କ ଭଳି ହିସାବକୁ ଚାହେଁ । ମୋ ବନିତାରେ ମୋତେ ପୋଡ଼ି ଦେବା ଲାଗି ବହୁ ବର୍ଷ ହେବ ମୋ ପରିବାର ନିକଟରେ ମୁଁ ଦାବି ରଖୁଥାନ୍ତୁ । ମୋ ବନିତା ଏ ପୃଥିବୀର ଏକ ଅଂଶ । ଏହାକୁ ମୁଁ ଏକ ଚମତ୍କାର ଜଳାଣିରେ ପରିଣତ କରିଛି । ଯେଉଁଠି ରାଜୁତି କରୁଛି ନାହିଁ । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ମୁଁ ଉଠି ଝରକା ଖୋଲି ଏହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରୁ । ଦିନ ରାତି ମୁଁ ହଜାର ହଜାର ପକ୍ଷୀଙ୍କ ବ୍ୟଗ୍ରତାକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରେ । ଚନ୍ଦ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଧାରାରେ ଗନ୍ଧର ଫଳଧାରଣକୁ ବି ସେଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରେ । ମୁଁ ଏହି ଜଳାଣିରେ ସମାଧି ନେବାକୁ ଚାହେଁ । ଏହି ଭୃଷ୍ଟକୁ ମୁଁ ଗଢ଼ିଛି, ଯେଉଁଠି ସବୁ ଗନ୍ଧ ବଞ୍ଚିଛି । ମୁଁ ଏକଲପିତ ହେବାକୁ ଚାହେଁନା । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଭୟଙ୍କର ତଥା କଳାଧିଆଁମୁଣ୍ଡି ସରକାରୀ ଶବଦହାସ ଗୁହରେ ଦାହ ହେବାକୁ ଲଜ୍ଜା କରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଯଦି ଜାଣିବି ସେ, ମୋତେ କାଠରେ ପୋଡ଼ାଯିବ ତେବେ ମୁଁ ଅତ୍ୟଧିକ ଲଜିତ ହେବି । କିନ୍ତୁ ମୁଁ କେମିତି କବରନେବି ? ଏକ ପୁରୁଣା ଧନୀ ଚାନ୍ଦର ଗୁଡ଼ାଲ ହୋଇ ଲୁଗା ଭିତରେ ରହି କବର ନେବାକୁ ଚାହେଁ ନାହିଁ । ମୁଁ ଅଭିନେତା ଲୁକ୍‌ମେନ୍ଦରଙ୍କ ଭଳି କବର ନେବାକୁ ଚାହେଁ । ପୋରାକର ୫୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମୁଖ୍ୟ ଘଟିଥିଲା । ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ତାଙ୍କୁ କେବେ ବି ଜାଣି ନ ଥିଲି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ କବର ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିବାକୁ

ଆଗ୍ରହୀ ହେଲି । ସେ ତାଙ୍କ ଫାମିଲି କବର ନେଲେ । ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ଶାସ୍ତ୍ର ବିଦଗ୍ଧ ହେବା ଭଳି ମସୃତ୍ୟୁକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧାଯାଇ ଓ ମାଲସେଲିୟମ(କବରକାଳ)ରେ ନିର୍ମିତ କଫିନରେ ତାଙ୍କୁ ରଖାଯାଇ କବର ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ବିଷାକ୍ତ ମାଟିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ବିଧି ନାହିଁ, ବରଂ ଉର୍ବରତା ବୃଦ୍ଧିକରେ । ଏହି କବର ପଦ୍ଧତି ବିଷାକ୍ତ ଉପାଦାନକୁ ନିଷ୍କାର କରିବା ସହ ଗନ୍ଧକୁ ବଢ଼ିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ମସୃତ୍ୟୁ ବା ପଞ୍ଜସୂ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୋଷାକ ଏବଂ ମାଲସେଲିୟମ କଫିନ ଆମେରିକାର କୋଇଓ ଡବ୍ କମ୍ କମ୍ପାନୀ ଦ୍ୱାରା ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ମୃତଦେହକୁ ପିନ୍ଧାଯାଇଥିବା ଶେଷର ସୁତାର ପୋଷାକ ପଞ୍ଜସୂର ମାଲସେଲିୟମ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅଣୁଜୀବୀଙ୍କ ଶେଷ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହା ସହକରେ ବିଦଗ୍ଧ ହେବା ସହ ମୃତ ଶରୀରରେ ଥିବା ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ଏବଂ ଲୁଗାକୁ ଭଜିତ ଜୀବନକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଯାଏ । ମୋର ଉପରେ ମୃତ ଦେହଟି ଏକ ଜୀବନ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ୱାମୀମ୍ରେ ଲୁକ୍‌ମେନ୍ଦର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ପିତା ଏହି କବର ପଦ୍ଧତିର ସମାନ କରିଥିଲେ ଓ ଏଥିପ୍ରତି ସେ ସବୁତରଳ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହୀ ବି ଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ପରେ ତାଙ୍କ ପିତା ଏହି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି କବର ନେଇଥିଲେ ଓ ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଶେଷ ଲଜ୍ଜା ଥିଲା । ଏ ସୁନ୍ଦର ପୃଥିବୀ ପାଇଁ ବାସ୍ତବରେ ଏକତ୍ରିକ ସବୁ ସୁନ୍ଦର ଜିନିଷ ଏବଂ ଏ ବିଷୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେବାକୁ ଚାହେଁ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏଭଳି କବର ଦେବାର ଯୋଜନା ବା ଚିନ୍ତାଧାରା ତତ୍ତ୍ୱ ଗବେଷକ ବବ ହେନ୍ଦ୍ରିକ୍ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିଥିଲେ । ତାଙ୍କ କମ୍ପାନୀ 'ଲୁକ୍'ରେ ଏହାକୁ ସେ ଲିଭି' କୋଲ୍ଡ୍ ବା ଜୀବିତ କୋଷ ବୋଲି କହନ୍ତି ଓ ଏହା ମାଲସେଲିୟମମ୍ରେ ନିର୍ମିତ । ମାଲସେଲିୟମ ପଞ୍ଜସୂ ମିଳୁଥିବା ଏକ ସୂତା ସବୁଶ ପଦାର୍ଥ । ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ମୃତଦେହ ବିଦଗ୍ଧ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ଗତିଶୀଳ କରିବା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ । ଏହା କବର ବସ୍ତୁଧାୟକ ମାଟିର ଉର୍ବରତା ବୃଦ୍ଧି କରୁଥିବାବେଳେ ମୃତଦେହ କଫିନ୍ ବା କଣ୍ଠେନର ମଧ୍ୟରେ ଧାରେ ଧାରେ ବିଦଗ୍ଧ ହୋଇ ମାଟି ହୋଇଯାଏ । ଲିଭି' କୋଲ୍ଡ୍ ପଞ୍ଜସୂ ମାଲସେଲିୟମକୁ ଏକ ପ୍ରକାର ଚୈବିକ ପଦାର୍ଥ ସହ ମିଶାଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ

ଏବଂ ଏହାକୁ କବର ମଧ୍ୟରେ ରଖାଯାଏ । ମାଲସେଲିୟମ ଧାରେ ଧାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ କବର ଭିତରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ କଫିନ ଆକାର ଭଳି ହୋଇଯାଏ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏକ ସଫା ସହ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପାୟରେ ସଂଗଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଉତ୍ତମ, ଆଲୋକ କିମ୍ବା ଶକ୍ତିର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ି ନ ଥାଏ । ମୃତଦେହ ଓ କଫିନ ମାଟିରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଉଥିବାରୁ ଏହା ଭାରୀ ଧାତୁ, ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ଆଧାରିତ ଇନ୍ଧନ, ଫାର୍ମାସୁଟିକାଲ୍ସ, କୀଟନାଶକ, ଚୂନନାଶକ ଆଦି ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ବୃତ୍ତ କରିଦିଏ । ହେନ୍ଦ୍ରିକ୍ ମତରେ, ମାଲସେଲିୟମର ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ କ୍ଷମତାକୁ ଉପଯୋଗ କରି ମୃତ ଶରୀରକୁ ଜୀବନଚକ୍ରର ନିକଟତର କରାଯାଇଛି । ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କେବଳ ପରାସେଟିଲ୍ ବା ପରାଶ୍ରୟା ନୁହେଁ କି ଅନ୍ତରାଳ ନୁହେଁ ଲିଭି' କୋଲ୍ଡ୍ ମାଲସେଲିୟମ ମାଟିରେ ପରିଣତ କରି ପରିବେଶ ସହ ଯୋଡ଼ିଦିଏ । ଏହା ମାଟିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ନାହିଁ, ବରଂ ତାହାର ଉର୍ବରତା ବୃଦ୍ଧି କରେ । ସେ ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି, ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କିଛି ଆମ ମୃତ ଶରୀରକୁ ନିଷ୍କାଶିତ ଭାବେ ଉପଯୋଗ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଧିକତମ ଉର୍ବର ମାଟିରେ ପରିଣତ କରି ପାରିବ, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟିକୁ ଅବଗତ କରାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ବେଶ୍ ସହାୟକ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିବ । ମୃତଦେହ ପୃଥିବୀର ମଧ୍ୟ କ୍ଷତି କରିପାରେ । କେତେକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ କବର ପୂର୍ବରୁ ମୃତଦେହ ଉପରେ କେମିକାଲ ପ୍ରଲେପ ଦିଆଯାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ମୃତଦେହ ଶୋଇ ରହିବା ଭଳି ଦେଖାଯାଏ । କେନ୍ଦ୍ରିକ୍ ଯୁନିଭର୍ସିଟି ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଏକ ଗବେଷଣାକୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ, କେବଳ ଆମେରିକାରେ କବର ଦେବାରେ ବର୍ଷକୁ ପାଖାପାଖି ୪୫ ମିଲିୟନ ଟ୍ୟାଲିନ ଚରାଳ ପ୍ରଲେପ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଏଥିରେ ୮୨୦,୦୨୦ ଟ୍ୟାଲିନ ଫର୍ମାଲିଡିହାଇଡ୍, ମିଥାନଲ, ବେଞ୍ଜିନ, ଲୁଗାଚାଳି, ଡିହାଇଡ୍ରୋ ଏବଂ ଫେନଲ୍ ମଧ୍ୟ ଉପଯୋଗ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଗବେଷଣାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଛି । ଆମେରିକାରେ ମୃତ ଶରୀରକୁ ଏକ ବ୍ୟୟବହୁଳ କଫିନ୍‌ରେ ରଖାଯାଉଛି । ଏକତ୍ରିକରେ ୨ ମିଲିୟନ ବୋର୍ଡ଼ ଫୁଟ୍ କଠିନ କାଠ, ୧୭,୦୦୦ ଟନ୍ କପର ଏବଂ ଟ୍ରୋଷି, ୬୪,୫୦୦ ଟନ୍ ସ୍ଟିଲ୍ ଲିଟେସ୍ ଆରଭନ, ସାସା, ଡିଙ୍କ୍ ଓ କୋବାଲ୍ଡ୍ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି,

ଯାହା ସହଜରେ ପରିବେଶରେ ମିଶୁଛି । ହଜାର ହଜାର ଟନ୍ ବିଷାକ୍ତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟ କବର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଲାଗୁଛି । ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବା ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର ସହ ଜଡ଼ିତ ଶିଶୁ ଆୟ ହେଉଛି ୨୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର । ଏହି ପଦ୍ଧତିରେ କବର ଦିଆଗଲେ ଶରୀର ବିଦଗ୍ଧ ହେବାକୁ ୧୦ ବର୍ଷ ଲାଗିଯାଉଛି ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ମାଟିରେ ମିଶୁଛି । କେତେକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟରେ ମୃତଦେହକୁ ଦାହ କରାଯାଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ କାଠ ଗଛ କାଟି ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ହୁଏ । ବିଶେଷକରି ଦାହ ଲାଗି ଆୟ ଗଛ ଅଧିକ କଟାଯାଏ । ଏମିତି ହେବ ଆଉ ୨୦ ବର୍ଷ ପରେ ଆୟଗଛ ନ ଥିବ କି ଆୟ ଖାଇବାକୁ ନ ଥିବ । ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଚାଳିତ ଶବଦାହ ଗୃହରେ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର ମଧ୍ୟ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ନୁହେଁ । ୨ ଇଞ୍ଚାକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଧରି ୧,୯୦୦ ଫାରେନହାଇଟ୍ ଡାପମାତ୍ରା ସୃଷ୍ଟି କରି ତାହାକୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଅତ୍ୟଧିକ ଜୀବାଣୁ ଇନ୍ଧନ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ । ଏଥିରୁ ନିର୍ଗତ ତାପଶକ୍ତି ଏବଂ ମଣ୍ଡୁରା ପାଣି ଓ ପଦନରେ ମିଶେ । ଫଳରେ ସେଥିରୁ ନାଲିଗ୍ରୋକେନ ତାର ଅକ୍ସାଇଡ୍, ତାପଶକ୍ତି ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଷାକ୍ତ କଣିକା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହି ସବୁ ଉପାଦାନ ଅନୁବର୍ଣ୍ଣାକୁ ମିଳିଥାଏ । ମୋର ଯେତେବେଳେ ମୁଖ୍ୟ ହେବ, ସେତେବେଳେ ପରିବେଶକୁ କ୍ଷତି ହେବାରୁ କାଠ ଗଛ କାଟି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଲାଗି ଲଜ୍ଜା କରିବି ନାହିଁ । ଏହି ଏକ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ପଦ୍ଧତି ଖୋଜିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହା ଏବେ ଆମକୁ ବିଚିତ୍ର ଲାଗିପାରେ, କିନ୍ତୁ ସମୟ କ୍ରମେ ଲୋକେ ସବୁଜ ସଂସ୍କାର ବା ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାରକୁ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ । ଭଲ କଳ୍ପ ବିଦଗ୍ଧ ହେବ ଓ ଭବିଷ୍ୟେ ମିଶ୍ରିତ ମିଶ୍ରିତ ଗଛ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ପାଦିବ । ଆମ ମୃତଦେହକୁ ପୃଥିବୀର ଯଦୁ ନେବା ଭଳି ଉପାଦାନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଓ ଏହା କରିବା ପାଇଁ ମୋତେ ନିଷ୍ଠା ନେବାକୁ ହେବ । ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ମୋ ସହ ରହିଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯାଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଠି ମୋ ସାମା ରହିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ସମାଧି ଉପରେ ଆମେ ଗନ୍ଧ ବଜାଇପାରିବୁ । ସେମାନେ କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ଆକାର ବଦଳାଇଛନ୍ତି । ମୋତେ ଯଦି ମୁଖ୍ୟ ପରେ ଏଭଳି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆପଣାଇବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିବ, ତେବେ ମୁଁ ଏହା କରିବି । Email: gandhim@nic.in

ଏଇ ଭାରତରେ

ନିଷ୍ଠା ଓ ଲଜ୍ଜାଶକ୍ତି ବଳରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ପ୍ରମାଣ କରିଛନ୍ତି ବବିତା ଭଟ୍ଟ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଗ୍ରହଣ କରିବା ଚାଲିଛି ଯଦିଫଳାତ ଅଧିକାର ଗଣମାନଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ବଢ଼ାଇବାର ବାଟ ଦେଖାଉଛନ୍ତି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚୈବିକ ପଦ୍ଧତି ଗଣକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ଉତ୍ପାଦକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ସହଯୋଗ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଦୁଇା ସେ ହିମାଳୟ ପାର୍ବତ୍ୟାଞ୍ଚଳରେ ୨,୦୦୦ କୃଷକଙ୍କୁ ଲାଭ ପହଞ୍ଚାଇ ସାରିଲେଣି । ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ଗଡ଼ଘାଲ ପାହାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ବଢ଼ିଥିବା ବବିତା ୨୦୧୬ରେ ଚାଳିତ ଛାଡ଼ି ହିମାଳୟ ରୁ ହୋମ୍ ଅନୁଲୋଚନ ପ୍ରାଥମିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି ଅଭିଯାନ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ପାହାଡ଼ିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ ୨୦୦୦ କୃଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପାଦିତ ୧୪୦ ପ୍ରକାର ଚୈବିକ ଉତ୍ପାଦ ସେମାନଙ୍କ ଆୟ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । କୃଷକମାନଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସହଭାଗିତାରେ ଉତ୍ପାଦକୁ ବୃଦ୍ଧି ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ଓ ପ୍ୟାକେଟିଂ କରି ତାହାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ସେ କରିଛନ୍ତି । ଏହା ପାଇଁ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରୁ ମାସକୁ ତାଙ୍କୁ ଅତି କମରେ ୩,୦୦୦ ଅର୍ଡର ମିଳୁଛି । ଏହି ଅଭିଯାନରେ ଆହୁରି ଅଧିକ କୃଷକଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ସର୍ବାନିକ ବୋର୍ଡ ସହ ତାଙ୍କ କମ୍ପାନୀକୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରିଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ପାରମ୍ପରିକ ବିହନର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିହନ ବଞ୍ଚାଅ ଆୟୋଜନରେ ନେତୃତ୍ୱ ନେଉଛନ୍ତି ୪୩ ବର୍ଷୀୟ ବବିତା ।

98 ବର୍ଷ ତଳର ଧରତ୍ରୀ

୨୦ ମେ ୧୯୯୬

ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ହିମାଳୟପ୍ରସଙ୍ଗ କ୍ୱାକାଲୁପେଟାଲ ପ୍ରଦେଶରେ ରାଜନୈତିକ ହିମାଳୟ ଓ ଆନାମ୍ୟ ଅପରାଧ ଘଟଣାରେ ୨୦ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।

ପାରାଗପ ଫର୍ସ୍ଟପେଟ ଲିମିଟେଡ୍ (ପିଏଏଲ)ରେ ଆକର୍ଷକ ଅଭିକାଞ୍ଚ ଘଟି ୪ କୋଟି ଟଙ୍କାର ସାମଗ୍ରୀ ହୁଏ ।

ଆତ୍ମନିର୍ଭର ବନାମ ବିଶ୍ୱନିର୍ଭର ଭାରତ

ଡ. ସ୍ୱାମିନି ମିଶ୍ର

ଦେଶରେ ସାମ୍ବ୍ୟସେବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଫଳ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି । କରୋନା କଳାକ୍ଷୟରେ ପରିବାର, ସମାଜ ତଥା ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ଆଜି ଧୂଳି ମହାମାରୀକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ଓ ଅର୍ଥନୀତିକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ଲାଗି ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତ ପ୍ରୟାସ ମଧ୍ୟ ବିଫଳ ହୋଇଛି । କରୋନା ବହୁ ବିଳମ୍ବରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ବି ସଂକ୍ରମଣରେ ଏହା ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦେଶକୁ ପଛରେ ପକାଇ ସାରିଲାଣି । କେତେକ ଦେଶ ଏହି ମହାମାରୀକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ରୋକିବାରେ ସଫଳ ମଧ୍ୟ ହେଲେଣି । କିନ୍ତୁ ଆମ ଦେଶରେ ଏହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିଖରରେ ଉପନୀତ । ଜଣା ନାହିଁ ଆଉ କେତେଦିନ ଲାଗିବ ଏହି ମହାମାରୀକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାକୁ । ସେପଟେ ରୋଗୀ ଔଷଧ, ଅନୁଜାନ ତଥା ଜରୁରିକାଳୀନ ଚିକିତ୍ସା ସେବା ବିନା ତତ୍ତ୍ୱବିକଳ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁକୁ ବରଣ କରିଚାଲିଛନ୍ତି । ଦେହବର୍ଷକୁ ଅଧିକ ସମୟ ବିତିଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସଂକ୍ରମଣରେ ତଥା ରୋଗୀ ଚିକିତ୍ସାର ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ଆମେ ବିଫଳ । ଦେଶ ହଜାର ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚକରି ଚାଲିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାଟୋପରାଣରେ ସବୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛି । ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅବା ପରୋକ୍ଷ ଛତୁଛାୟାରେ ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନା, ଔଷଧ ବ୍ୟବସାୟୀ, ଟିକା ସଂସ୍ଥାମାନେ ଏପରି ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ଜନତାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ବଦଳରେ ତିଳ ଶାନ୍ତୁଣୀ ପରି ନିଷ୍ପ କରିଚାଲିଛନ୍ତି । ଦେଶ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘଡ଼ିଘଡ଼ି ମୁହଁରେ ବେଳ ଗତିକରୁଛି । କରୋନା ମହାମାରୀର ଦ୍ରୁତ ସଂକ୍ରମଣ ହଜାର ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନଜୀବିକା ଉଚ୍ଚାଡ଼ି ଦେଲାଣି । ଏପରି ଭୟଙ୍କର ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହି ମହାମାରୀକୁ ଦେଶ ତଥା ଜନତାକୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର କିପରି ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇପାରିବ ସେ ବିଷୟରେ ତିଳା ନ କରି କେତେକ ନେତା ନିଜର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ଆତ୍ମପ୍ରତୀକ ପାଇଁ ସବାବଦ୍ଧ ରହିବା, ନିର୍ବାଚନୀ ସଭା, ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନ ଆୟୋଜନ କରି ଅସଂଖ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଚୁଲକି ଜନତାକୁ ନିଷ୍ଠିତ ମୃତ୍ୟୁମୁଖକୁ ଠେଲିଦେବାକୁ ଶ୍ରେୟସ୍ୱର ମନେକରାଯାଏ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ । ଜନତାଙ୍କ ଜୀବନଠାରୁ କୌଣସି ନିର୍ବାଚନ ଅବା ଧାର୍ମିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଧିକ ମୂଲ୍ୟବାନ ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ସରକାର ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଭାରତର ସ୍ୱୋଗାର ଦେଉଥିଲେ ସେମାନେ ଆଜି ଦେଶକୁ ବିଶ୍ୱନିର୍ଭର ଭାରତ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରି ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଆଜି ଆମ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନରେ ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଆମକୁ ସାହାଯ୍ୟର ହାତ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି । ବିପଦ ବେଳେ ଆମ ସହ କାନ୍ଧିବା କାନ୍ଧି ମିଳାଇ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ନିଷ୍ଠିତ ଭଲକଥା, କିନ୍ତୁ ୧୩୦କୋଟି ଜନତାଙ୍କ ବିଶାଳ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ଦେଶ, ଚନ୍ଦ୍ରନାମ- ମଙ୍ଗଳାକାନ୍ତ ପଠାଉଥିବା ଦେଶ, ବିଶ୍ୱଗୁରୁ ହେବାକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିବା ଦେଶ ଭାରତ ନିଜ ନାଗରିକମାନଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଶଯ୍ୟାଗିତ ଯୋଗାଇ ନ ପାରିବା, ଜରୁରିକାଳୀନ ଚିକିତ୍ସା ତଥା ଔଷଧୀୟ ଉପକରଣ ବିନା ମୃତ୍ୟୁମୁଖକୁ ଠେଲିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବ କି ? ଭାରତ ସୁଗେମରେ ଆତ୍ମନିର୍ଭର, ସମୃଦ୍ଧ ଓ ଶକ୍ତିତ ଥିଲା । ଇତିହାସକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଜାଣିପାରିବା ଯେ ଭାରତ ପ୍ରାଚୀନକାଳରୁ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ନିଜ ପୁରୁଣ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ନାହିଁ ଧ୍ରୁବ ଚନ୍ଦ୍ରାଦି କରି ଭାରତୀୟମାନେ ଧନରତ୍ନରେ ଭରପୂର କରି ସୁନାର ଭାରତ ଗଢ଼ିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଗତ କିଛି ଶତାବ୍ଦୀ ବାହ୍ୟ ଶାସକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶାସିତ ହୋଇ ଦେଶ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟବ୍ୟସ୍ତା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ହରାଇଥିଲା । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ ଜାରି ରଖିଛି । ହେଲେ ଏବେ ଦୁଇା ଆତ୍ମନିର୍ଭର ହୋଇପାରିନାହିଁ । ଅନ୍ୟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଦେଶ ତଥା ଜନତା ନିଜ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା ଦିଗରେ ବହୁ ପଛରେ । ବିଦେଶୀ ସଂସ୍କୃତି, ରାତିନାତି ଏବଂ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା ଆମକୁ ଏତେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଦେଇଛି ଯେ ଆମେ ଆଉ ପରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଫେରିପାଇବାକୁ ଅସମର୍ଥ ମନେକରୁଛୁ । ସରକାର ମଧ୍ୟ କୁଟୀରଶିଳ୍ପୀ ଠାରୁ ଉପକରଣ ବହୁତ ଉଦ୍ୟୋଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁଥିରେ ବିଦେଶୀ ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର ବିଷୟ । ଯେଉଁଠି ଶତପ୍ରତିଶତ ବିଦେଶୀ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଉଛି ସେଠି ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଭାରତର ପରିକଳ୍ପନା କିପରି ସମ୍ଭବ ? କୁଟୀରଶିଳ୍ପ, କ୍ଷୁଦ୍ର ତଥା ମଧ୍ୟମ ଶିଳ୍ପାୟନ ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତିର ମୋଡୁବନ୍ଧ କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ଆଜି ସେହି ଶିଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ଖେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ବହୁରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକର ବହୁଳ ପ୍ରବେଶ ଓ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଜନତାକୁ ସାମାନ୍ୟ ଜିନିଷ ପାଇଁ ବଜାର ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇଦେଇଛି । ସରକାର ପରିଚାଳନାଗତ ଦ୍ରୁତିକୁ ଦୃଷ୍ଟିକରି ବାହାମାନେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଉଦ୍ୟୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ଘରୋଇ ଲାଭଖୋର ସଂସ୍କୃତିକ ହାତକୁ ଚୈବିଦେବାକୁ ଶ୍ରେୟସ୍ୱର ମନେକରୁଛନ୍ତି । ଟିକା ଉତ୍ପାଦନକାରୀ ଦେଶ ପ୍ରଥମେ

su do ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

Puzzles by Srikanth Ghosh

		2	1	8	7		
	1			4			
6	4			9			
		4			5		
2	3						9
		6	3				
1	3			6			
	7		1	8			
8			5		7		

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

8	5	9	4	1	3	2	7	6
4	6	3	9	2	7	5	8	1
7	2	1	5	8	6	4	9	3
2	4	6	7	3	1	8	5	9
9	1	5	8	6	4	3	2	7
3	7	8	2	5	9	1	6	4
1	8	4	6	9	5	7	3	2
6	3	2	1	7	8	9	4	5
5	9	7	3	4	2	6	1	8

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର

ଉପରେ ପ୍ରବଳ ସ୍ମୃତିଶକ୍ତି ଏପରି ସମାଧାନ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାଡ଼ି, ଗ୍ରହ ଓ ଆୟତାକାର ବାକ୍ସ ଭିତରେ ୧୭୯ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ ରହିବ ।

ପ୍ରାଚୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

କରୋନାଠାରୁ ଭୟଙ୍କର ମହାଶୟ, କରୋନା ମହାମାରୀର ଦ୍ରୁତାୟ ଲହର ସାରା ଭାରତରେ ହୃଦୟବିକାରକ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ପ୍ରଥମ ଲହରଠାରୁ ଦ୍ରୁତାୟ ଲହର ଅଧିକ ସଙ୍କଟଜନକ ହେଉଛି । ମଣାଣି ନିଆଁକୁ ବିଶ୍ୱାସ ମିଳୁନି । ସୁକ୍ଷେପରେ ମିଳିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଯେତେ ଭୟଙ୍କର ନୁହେଁ ଏହି ମହାମାରୀରେ ମରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କର ଦୃଶ୍ୟ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର । ଗଣ ଶବଦାହର ଦୃଶ୍ୟ ମହାମାରୀର ଭୟଙ୍କର ରୂପକୁ ସାମ୍ନାକୁ ଆଣିଛି । ଭାରତର ଏପରି ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖି ବାହାର ଦେଶ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବା ଭାରତ ପାଇଁ ଆଶାସଜୀବ ଦିଶୁଛି । ଏପରି କି ଚାଲିନା ଓ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ ଦେବାକୁ ସମ୍ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଭାରତ ସରକାର ଏହା ସଜାଣନାମାନଙ୍କର ବେଦପାଠ ମନେ କରି ଏ ଦୁଇ ଦେଶଠାରୁ ସାହାଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଆଦୌ ଉଚିତ ହେବନାହିଁ । ଏ ଦୁଇ ଦେଶ ବିଶ୍ୱାସରେ ବିଶ୍ୱ ଦେବା ଅସମର୍ଥ ନୁହେଁ । କରୋନାଠାରୁ ଏ ଦୁଇ ଦେଶ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର । -ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ସତ୍ୟବାଦୀ, ପୁରୀ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସମ୍ପର୍କ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରଘୁଲଗତ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦ କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharti.com .miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

ଚିରନ୍ତନୀ

ରୁନ ଅପମାନ, ପ୍ରିୟ ମରଣ ହୁଏ କି ଦେଶ ବ୍ୟଥା, ତବ ଅପମାନ କଲେ ମୂଳ ହେଉ ମୋର ସବୁ କଥା । - (ଆତ୍ମିକ ଆକୃତି)

-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ବ୍ୟଙ୍ଗର ଦର୍ପଣରେ ନିଜ ମୁହଁ

[ମଧୁବନର ମେୟର ଓ ଅନୁତପ୍ତ ମନୋଜ]

ମନୋଜ ବାବୁଙ୍କର ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରିୟ ପାଠକ, ସେମାନେ କେହି 'ମଧୁବନର ମେୟର' ଗଳ୍ପ ଅଧ୍ୟୟନକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ନ ଥିବେ ବୋଲି ଆଶା। ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଗଳ୍ପର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଏଠାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଉ ନାହିଁ। ମନୋଜ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ବ୍ୟଙ୍ଗ ଶିଳ୍ପୀ। ମଣିଷକୁ ଏପରି ଶାଣିତ ଓ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟଙ୍ଗରେ ସେ ଆହତ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ସେଥିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନ ଥାଏ; ଥାଏ ଉତ୍ତରୀତ ହୋଇଯିବାର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମନୁ। ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ, ମଣିଷ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଭଲପାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମଳ ଓ ଗଭୀର। ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ବ୍ୟଙ୍ଗ ମାନବୀୟତା କଷ୍ଟ ଦେବା ପାଇଁ ଅଭିପ୍ରେତ ନୁହେଁ। ତାହା ସ୍ନେହପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ମନୋପାତ୍ର ବ୍ୟଙ୍ଗ ହୋଇଥିବାରୁ ସେଥିରେ ପୁଷ୍ପାପୁଷ୍ପ ହେବାର ପ୍ରେରଣା ଥାଏ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇ।

'ମଧୁବନର ମେୟର' ଗଳ୍ପଟିରେ ଏକ କ୍ଷଣ କିପରି ପୂର୍ବତନ ମେୟରଙ୍କ ନାତୁଣୀଙ୍କ ମନପ୍ରଭୁ ଖାତା ଗର୍ଭସାଜ୍ କରିଛି ଓ ପୂର୍ବତନ ମେୟର ପୁନିସିପାଳିଟି ବୈଠକରେ ସେ ସମ୍ପର୍କିତ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଛାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନର ମେୟର ତାଙ୍କୁ କିପରି ଉପହାସ କରିଛନ୍ତି- ତାହା ଅନୁରାଗ ପାଠକଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ମନେ ରଖିଥିବେ। ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ପାଠକମାନଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ ନିଶ୍ଚୟ ନାଚି ଉଠୁଥିବ। ବର୍ତ୍ତମାନର ମେୟର ସାଧ୍ୟକାଳୀନ ପରିବେଶରେ ନିଜ କାରରେ ଫେରିବା ବେଳେ କିପରି ନଦୀକୂଳରେ ସ୍ନାନ କରିବା ପାଇଁ ଅଟକି ଯାଇଛନ୍ତି ଓ ନଗ୍ନ ଶରୀରରେ ସ୍ନାନ ସାରି ଉପରକୁ ଉଠୁଥିବା

ବେଳେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଏକ ଗାଡ଼ି କିପରି ଅଧାର ମଧ୍ୟରେ ତା'ର ଆଲୋକ ତାଙ୍କ ଦେହ ଉପରକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିଛି ଏବଂ ଲଜା ତଥା ଅପମାନର ଭୟରେ ସେ ସାରାଗାଡ଼ି ନଦୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଏକ ଛୋଟ ବୋତାରେ କିପରି ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତିକି ହାସ୍ୟ-ଉଦ୍ରେକକାରୀ; ତାଙ୍କ ପାଇଁ ତାହା ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ- ଏହା ବି ଆମେ କେହି ଜୁଲିପାରିନାହିଁ। ଶେଷରେ ହୋଇଛି କ'ଣ? ମଧୁବନର ମେୟର ଉପଲବ୍ଧି କରିଛନ୍ତି କାବନର ଚରମ ଅସହାୟତା, ଆଉ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି ଯେ; ସେ ତାଙ୍କର ଗୁରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବତନ ମେୟରଙ୍କ ଗଭୀର ନିକଟକୁ ଯାଇ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥା ହେବେ ଓ କହିବେ- 'ସାର, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାପ୍ତବୟସ୍କ।' ଏହି କାହାଣୀର ଅବତାରଣା କରି ମନୋଜ କାବନରେ ଘଟିଥିବା ଘଟଣାକୁ ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାର ପ୍ରୟୋଗନୀୟତା ଏ ଲେଖକ ଅନୁଭବ କରୁଛି। ତାହା ହେଲା: ଯେତେବେଳେ ମନୋଜ କଲେଜର ଛାତ୍ର ଏବଂ ଛାତ୍ରବେତା ମଧ୍ୟ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଲ'ଲିଶ୍ ଅଧ୍ୟାପକ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଦେଇଥିଲେ- ବିଷୟବସ୍ତୁ 'ତକିଆର ଆମ୍ବାହାଣୀ'। ଏହାକୁ ନେଇ ମନୋଜଙ୍କ ବନ୍ଧୁବର୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ହାସ୍ୟରୋଳ ହୋଇଥିଲା ଓ ଉକ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ମନୋଜ କେପରି ବ୍ୟାଙ୍ଗୀକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ, ତାହା ସ୍ମରଣ କଲେ ମଧୁବନର ମେୟରଙ୍କ ତାଙ୍କ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ବ୍ୟଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଭବ କରିବୁ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମନୋଜ



ମନୋଜ କୁମାର ମୋହନ୍ତ

ଯେତେବେଳେ ଖ୍ୟାତନାମା ଲେଖକ ଓ ସୁବକ୍ତା, ସେତେବେଳେ ସେହି ଅଧ୍ୟାପକ ବୃକ୍ଷ ବୟସରେ ଉପନୀତ। ସତ୍ୟାକାଶରେ ମନୋଜଙ୍କ ଭାଷଣ ଶୃଣ୍ଠିବା ପାଇଁ ସେ ଆସିଥା'ନ୍ତି ଆଗ୍ରହରେ। ମନୋଜ ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି କୃତଜ୍ଞତା। ସତ୍ୟାକାଶରେ କିଛି ସମୟ ସମାପ୍ତି ପରେ କିଛି ସମୟ ସକାଶେ ଉଭୟଙ୍କ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଭାବ ବିନିମୟ ହୋଇଛି, ସେଥିରେ ମନୋଜ ଉପଲବ୍ଧି କରିଛନ୍ତି ଯେ ଛାତ୍ର କାବନରେ ସେ କରିଥିବା ବ୍ୟଙ୍ଗ ଉଦ୍ରେକକାରୀ ତୁଟିପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଚରଣକୁ ଅଧ୍ୟାପକ ମହୋଦୟ କେବେଠୁ ମନେ ମନେ କ୍ଷମା କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ମନୋଜ ତାଙ୍କର ଏକ ଲେଖାରେ ନିଜ ଅଭରାମ୍ଭର ଅନୁଭବ ବ୍ୟକ୍ତ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ସାର ମତେ କ୍ଷମା କରିସାରିଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନିଜେ ନିଜକୁ ସେଥିପାଇଁ କ୍ଷମା କରିପାରି ନାହିଁ।' ଏହି ଗୋଟିଏମାତ୍ର ବାକ୍ୟ ଭିତରେ ମନୋଜ

ଅନୁତପ୍ତ ହୃଦୟର ଯେଉଁ ବିନମ୍ରତା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି, ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ ମନେକରିବା ଆସି ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ। ମଧୁବନର ମେୟରଙ୍କ ପଶ୍ଚାତ୍ତାପ ଭିତରେ ମନୋଜଙ୍କ ଅନୁତପ୍ତ ହୃଦୟର ବ୍ୟଥା ଯେ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିବା ଅସ୍ପଷ୍ଟାବିକ ହୋଇ ନ ପାରେ- ଏ କଥା ଗଭୀର ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ନେଇ ଦେଖିଲେ ଆମେ ଅନୁଭବ କରିପାରିବା- ମନୋଜ ନିଜେ ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ବ୍ୟଙ୍ଗର ଦର୍ପଣରେ ସେ ଆପଣାର ମୁହଁକୁ ଦେଖିପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି। ତେଣୁ ତାଙ୍କର ବ୍ୟଙ୍ଗ ପାଇଁ ଯଦି କେହି ଆହତ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି, ତା'ହେଲେ ସେ ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥା ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଇଥିକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବୁ ମନୋଜଙ୍କ ଜୀବନାନ୍ତରର ଗଭୀରତା ଓ ବିଶାଳତା କେତେ ପ୍ରାଣସର୍ପଣ। 'ମଧୁବନର ମେୟର' ସେଦିନ ଯେପରି ତାଙ୍କ ଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନାର ମୁଦ୍ରାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବେ, ମନୋଜ କଲେଜ ଜୀବନର ସେଇ ଉଦ୍‌ଗମ ଆଚରଣକୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି ନମ୍ରତାର କୋପରେ ଉଦ୍‌ଗମିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ସାର୍ଭକ ସମ୍ମୁଖରେ କିପରି କୃତଜ୍ଞତା- ଭରା ଚିତ୍ତରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇ ରହିଥିବେ; ସେ କଥା ଭାବିଲେ ସେହି ମହାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେପରି ହୃଦୟରେ ସମ୍ମାନ ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ, ସେହିପରି ମନୋଜଙ୍କ ମହନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆଗରେ ନତମୁଣ୍ଡ ହେବାକୁ ଲଜାହୁଏ ପାଠକର। ଏହିଭଳି ଅନୁଭବିତ ଜୀବନରେ ଆଣିଦିଏ ଏପରି ପରିପକ୍ୱତା, ଯାହା ମଣିଷକୁ କରିଦିଏ ବିନୟର ଅବତାର। ମନୋଜଙ୍କ ଗଳ୍ପକଳା ମଧ୍ୟରେ ଓ ତାଙ୍କର ଜୀବନ କଳା ଭିତରେ ଏହିପରି ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇ ରହିଛି ମାନବିକତାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂସ୍କୃତି, ଯାହା ମଣିଷକୁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରେରଣାପାତ୍ର କରୁଥାଏ ବିନମ୍ରତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଓ ତା' ହୃଦୟରେ ଜାଳିଦିଏ ଏପରି ଏକ ସ୍ନେହ କୋମଳ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଶିଖା, ଯାହାର ଆଲୋକରେ ମଣିଷର ସମସ୍ତ କୃତ୍ରିମତା ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ ଓ ସେ ଆପଣା ସ୍ୱପ୍ନପରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ରୂପରେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ।

ଅବଲୋକନ

କବିତା

ଅଖିଳ ବେତୁଲି

ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ

ବେଳ ବୈଶାଖୀ

କ. ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର

ବାପା
ଅଖିଳ ବେତୁଲି
କାନ୍ଧରେ ବୋହି
ବିଲକୁ ଗଲାବେଳେ
ଆମମାନଙ୍କ
ସୁନେଲି ସ୍ୱପ୍ନସଦୃଶ
ଆକାଶକୁ ହୋଇଥା'ନ୍ତି
ସେ ବେତୁଲି ଭିତରେ
ଅପେକ୍ଷା କରିଥା'ନ୍ତି
ଧାନ୍ ଦିବନ ପରି
ଗନ୍ଧୁରିବା ପାଇଁ।

ମୋ: ୯୪୩୭୩୩୨୪୮୮

ଉର୍ଜସ୍ୱଳ

ରଞ୍ଜନ କୁମାର ଦାସ

ଯାହା ଛାଡି ଭିତରେ
ପ୍ରତିଟି ସ୍ୱପନ ତମକୁ ନେଇ
ତାକୁ ବା ଦୋହଲାଇ ପାରିବ
କୋଉ ଭୁକ୍ଷଣ ?

ସିଏ ବୁଦ୍ଧିରହିତ ଅହରହ
ତମରି ପ୍ରେମର ଗଭୀରତାରେ
ତାକୁ ବା ଭୟ କୋଉ ସମୁଦ୍ରର
ଅବା କୋଉ ସୁନାମିର ?

ଅଥର ଗଛରେ କହୁ ଧରିବ ଭୋକ
ଫୁଲ ହୋଇ ପୁଟିବ ବିକଳତା
କିଛି ଶୀତଳତା ପାଇଁ
ମିଛ ମେଘର ମାୟାରେ
ଘାଟି ହେଉଥିବ ପବନ।

ନିରବଧି ଉଡ଼ିବାର ମୋହରେ
ବିଭୋର ଏ ମନ
ଆଉ ଭୁଲିଯାଇ କରେନା
କୋଉ ଅଗିକୁ କୋଉ ବାହୁକୁ।

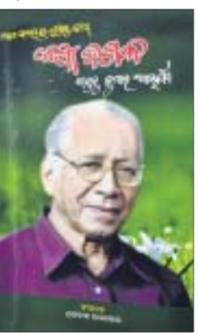
ତେଣିକି ପଛେ ମୁଖ୍ୟ ଆସୁ
କି ଆସୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ
ଆଉ ପରଫା ନ ଥାଏ
କୋଉ କଥାକୁ!

ମୋ: ୯୪୩୭୩୨୪୮୯୨

ସୁସ୍ତକ ସରିଗଲା

କଥା ଦଶକ

ଲେଖକ: ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
ସମ୍ପାଦକ: ପାଟଣାପାଠକ ରାଜକରାୟ
ପ୍ରକାଶକ: ମହାବୀର ପ୍ରକାଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/-
'ପୁଲ-ଭଗବାନ ପାଠକୋତ୍ତର' ପକ୍ଷରୁ
ପ୍ରକାଶିତ 'ଆମ ସମୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠକଥା'
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର କଥାଗଳ୍ପ ଶାନ୍ତନୁ
କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଚିତ ଗଳ୍ପ 'କଥା
ଦଶକ'। ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ନିଜେ ଗାଳ୍ପିକ
ବାସ୍ତବିକ ଓ ଚରିତ୍ର ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟାଖ୍ୟା
ନିଜ ନିଜ ଭାଷାରେ କରିଛନ୍ତି ଆମ
ସମୟର ଅନ୍ୟ ଦଶଜଣ ଲେଖକ।
ଦଶଟି ଗଳ୍ପ ଭିତରେ ଅଛି ଲେଖକଙ୍କର
ଚରିତ୍ର ଗଳ୍ପ 'ଦୁର୍ଗା', 'ଅଦିନ ବରଂ',
'ସର୍ପଯାନ', 'ଚଳନ୍ତି ଠାକୁର' ଓ
'ସାବି ବେଝା'। ଆଲୋଚକମାନେ



ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ହେଲେ ରବି ସାଲ, ରବି ପଣ୍ଡା, ବିଷ୍ଣୁ ସାହୁ, ପବିତ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଜୟନ୍ତୀ
ରଥ, ଇତି ସାମନ୍ତ, ନିରଞ୍ଜନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅସିତ୍ ମହାନ୍ତି, ଅଧ୍ୟାପକ
ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଓ ସାତେଶ ତ୍ରିପାଠୀ। ଚିତ୍ତିତ ସାକ୍ଷାତକାର, ମୁଁ କାହିଁକି
ଲେଖେ ଓ ନିଜ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବ୍ୟାକାରୋକ୍ତି ସାଙ୍ଗକୁ ଲେଖକଙ୍କ
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଠକଙ୍କ ପାଇଁ
ଉପଯୋଗୀ ସାଧ୍ୟସ୍ତ୍ର ହେବ। 'ବିଶ୍ୱାସ୍ତ୍ୱ ନିର୍ମିତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୃଷ୍ଟିର ନୂତନତ୍ୱ
ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏନା' - ଏହା ଶାନ୍ତନୁଙ୍କ ମତ। ଗ୍ରହାଣ୍ଡିତ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରୁ
ପାଠକେ ଏହି ମତର ଯଥାର୍ଥ ଆବିଷ୍କାର କରିବେ ବୋଲି ଆଶା।

ଭୋକ

ପ୍ରଭାତନ ଦାଶ

ତେବେ ଭାଷଣ ଯେଉଁଠି ଭୋକନ ବି
ସେଇଠି, ଏ କଥା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ
ବେଶ୍ୱ ଭଲଭାବରେ ଜଣାଅଛି।
ସାମୁହିକ ଚିନ୍ତା ବିଚିତ୍ର
ସମୟରେ ଦୂରକୁ ଖାଦ୍ୟ
ସମାଗମରେ ପହିଁ ଅଧିକ
କୋକାହଳ ସହିତ ଲୋକାନ୍ତରଣ୍ୟ
ପରିଚିତ। ଆମ ବ୍ୟତୀତ ସାଧାରଣ
କୁଳିନେତାମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କିଛି କମ୍
ନଥିଲା। ସମସ୍ତେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପୋଷାକ
ସହିତ ହାତରେ ଦକ୍ଷାୟ ପତାକା ଧରି ପାର୍ଟିର
ଜୟ ଗାନ କରୁଥାନ୍ତି। ନେତାମାନଙ୍କର
ଲମ୍ବା ଭାଷଣ ସହିତ ସମାଗମକର
ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନେବାପାଇଁ ସମୂହ ଗଣମାଧ୍ୟମ
ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ଗହଳି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ
ମନର ଉଦ୍‌ଗମକୁ ବହୁରୁଚିତ କରିଦେଉଥାଏ।

ନିଆନ୍ତା ଭୁଲ

ସୁସ୍ମିତା ପଟ୍ଟେଲ

ଶାଶୁଘର ଯିବ। ଯାହାହେଲେ ଝିଅ, କୋଉ
ବେଶିବି ଘରେ ରହିବ କି ସାବିତ୍ରୀ ନେଇ
ତାଙ୍କର ଭାରି ଚିନ୍ତା। କିପରି ଶାଶୁଘର
ନିର୍ମଳ ସାବିତ୍ରୀ ସମସ୍ତେ ଠିକ୍ ଥିବେ ତ!
ଶାଶୁ, ଶ୍ୱଶୁର, ନଣନ୍ଦ, ଦିଅର, ଆଉ
ସବୁ ସମ୍ପର୍କୀୟ। ସାବି ସମସ୍ତଙ୍କ
ମନନେଇ ଚଳିପାରିବେ ତ!
ମା' ମନ। ଅଜଣା
ଆଖିକାରେ ଧରି ଉଠି
କମଳାଦେବୀ। ସେ ଏକା ମଣିଷ। କାହାକୁ
ଘର କେହି ନାହାନ୍ତି। ପଡ଼ିଣା ଶୋକ
ଆଣି ଆଦର୍ଶ କରିଛନ୍ତି ସାବିତ୍ରୀ। ଯେମିତି
କରିବାକୁ ଧାଇଁ ଆସିଛନ୍ତି କମଳାଦେବୀ।
କମଳାଦେବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାର।
ଗୋଟିଏ ପୁଅ ରାଜେଶ ଓ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ।
ସାମାନ୍ୟ ନେଇ ସୁଖୀ ପରିବାରଟିଏ
ତାଙ୍କର। ମାତ୍ର କାଳର ନିୟମରେ ସମସ୍ତେ
ବନ୍ଧା। ଦକ୍ଷର ବୋଧେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତି ସେ
ପରିବାରର ସୁଖକୁ। ନିମିଷକେ ସବୁ
ଛାଡ଼ିଯାଇ ହୋଇଗଲା। କମଳାଦେବୀଙ୍କ
ସାମାନ୍ୟ ଆଜି ପକ୍ଷାଘାତର ଶିକାର। କିଛି
କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ଶଯ୍ୟାଖାୟା ସେ।
ବହୁ କଷ୍ଟରେ କମଳାଦେବୀ ପିଲାଙ୍କୁ
ବଡ଼ କରିଛନ୍ତି- ସିଲେଇ କରି, ଆଚାର,
ସାମ୍ପଡ଼ ବିକା। କାହାକୁ ବି ଜାଣିବାକୁ
ଦେଲାନାହିଁ ଅଭାବ କ'ଣ। ପୁଅ ବି
ପଡ଼ିଲା, ଝିଅ ବି। ଚିତ୍ତକେନ୍ଦ୍ରିତ କଥାରେ
ବ୍ୟସ୍ତ ବିଚିତ୍ର ହୋଇଥା'ନ୍ତି କମଳାଦେବୀ-
ଦେହପା', ପଡ଼ାପଡ଼ି ସବୁକୁ ନେଇ।
ସଂସାରରେ ଚଳିବାର ସବୁ ନିୟମନାମ
ଝିଅ ଓ ପୁଅକୁ ଶିଖାଇ ଚାଲିଥା'ନ୍ତି ସେ।
ଖାସ୍ କରି ଝିଅକୁ। ଦିନେନା ଦିନେ ଝିଅ

କାଳକାଳକୁ

କାଳକାଳକୁ

“ଲେଖକ କାମନୋବାକ୍ୟରେ
ସମାଜବାଦୀ ଏବଂ
ଏକ ପ୍ରକାର ନୈରାକ୍ୟବାଦୀ।
ଶ୍ରେଣୀହୀନ, ଶୋଷଣହୀନ,
ରାଷ୍ଟ୍ରହୀନ ମଣିଷ-ରାଷ୍ଟ୍ରର
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହିଁ ତା'ର ଲକ୍ଷ୍ୟ।”
- ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ

ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୩ ମେ ୧୯୧୬ରେ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲାର ଗୁରୁଜଙ୍ଗ
ଗାଁରେ ଓ ପରଲୋକ ୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୦୪ରେ, କଟକରେ। ଓଡ଼ିଆ
କବିତାରେ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଏକ କବି 'ସଚ୍ଚି ରାଉତ'
ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ପାଇଁ ପୃଥିବୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଓଡ଼ିଆ କବିତାକୁ ନିଜର ମହତ୍ତର
ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି 'କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର',
'ସୋଭିଏତ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ନେହରୁ ପୁରସ୍କାର', 'ଜ୍ଞାନପୀଠ' ଓ 'ପଦ୍ମଶ୍ରୀ'। ଓଡ଼ିଆ
ସ୍ତୁତଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅନ୍ୟତମ ବିଗପାଳ।

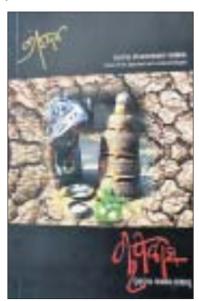


ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ

ଚାଷବାସ

କବି: ଶ୍ରୀଦେବ

ପ୍ରକାଶକ: ସରୋଜ ସିନେଟରଭି, ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା, ବାଲେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୫୦/-
ମୋଟ ୨୧ଟି କବିତାକୁ ନେଇ
ପରିକଳ୍ପିତ ଶ୍ରୀଦେବଙ୍କର କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ
“ଚାଷବାସ”। ଗ୍ରନ୍ଥର ସବୁ କବିତା
ପ୍ରାୟତଃ ଚାଷକୁ ନେଇ, ଚାଷକୁ
ନେଇ। ସେ ଚାଷଟି କିଏ? ଉତ୍ତର
ପତ୍ରକୁ ବୁଝିବୁ ସେଇ ଚାଷଟି
ଶ୍ରୀଦେବ ନିଜେ। ତେଣୁ ଏ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ
ଆତ୍ମଜୀବନୀମୂଳକ କହିହେବ।
ସହର ପ୍ରଥମ କବିତା 'ଚାଷବାସ',
ଯେଉଁଥିରେ କବି ଉପସଂହାର
ଚାଷଟି ଏତକ କହି- “ଚାଷ ନ
ହେଲା ନାହିଁ/ଆମକୁ ମରିବାକୁ ଦିଅ ସର୍କାର।” ‘ଭାତପାତ’ ଶୀର୍ଷକ
କବିତାରେ କବି ରାସାୟନିକ ସାର ଓ ବିଷ ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁ ଭାତ
କିପରି ବିଷ ହେଇଯାଉଛି- ସେ କଥା କହିଛନ୍ତି। କବିତାରେ ତଥ୍ୟ ଅଛି,
ଅଛି ମଧ୍ୟ ବଚନ-ବୈଚିତ୍ର୍ୟ। ଯେପରି ଏଇ ପଢ଼ିଲି: “ବୈଶାଖର/
ବାରବୋଣ ଖରା ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧି/ବୋହୂଟି/ସିଲଭର ରଙ୍ଗର/
ତତଲା ଚାଞ୍ଚୁରେ ତର୍କାର/ମଣିଷ/ପ୍ରାଣ ଅଣା ପରି/ଖରା ଫୁଟୁଟି।”
(‘ଖରାତରା’, ପୃ:୨୯)। ଶୈଳକ ରବି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ
କହିଛି: “ଇଏ ଗୋଟେ କାନ୍ଦଣା ଲହରୀ ବହି ନୁହେଁ। x x ରିମୋର୍
କଣ୍ଠୋଲ୍ ଯେମନ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଟିଏ ଧରି ମୁଁନା ନଚଉଥାଏ ନରହରିମାନଙ୍କର
ଇଏ ମୁଖା ଖୋଲି ବଉଟି।” (ପୃ: ୫୪)। ସହରର ଆଦର ସୁନିଶ୍ଚିତ।



ଶ୍ରୀଦେବ

ବଉଥାଏ ଆଉ ତା' ଅଜାଣତରେ ମା'
ବହୁଥର ପଢ଼ିଛନ୍ତି ତା' ଡାଏରୀକୁ। ଆଜି
ବି ଖୋଲିଲେ ସେ। ଗୋଟିଏ ପୃଷ୍ଠାରେ
ଅଟକିଗଲା କମଳାଦେବୀଙ୍କ ଆଖି।
ଭକ୍ତଙ୍କ ଆଖିରେ ପଡ଼ି ଚାଲିଥାନ୍ତି
କମଳାଦେବୀ। ମା', ସାଦର ପ୍ରଣାମ।
ବୋଧେ ଏ ଡାଏରୀ ପଢ଼ିଲା ବେଳକୁ
ମୋ' ଅସ୍ତ୍ରା କ'ଣ ଥିବ ମୁଁ ଜାଣିନି। ମାତ୍ର
ନେତ୍ରରେ ବିଚାର ଦେଲେ କମଳାଦେବୀ
ତାଙ୍କର ଅନିର୍ଣ୍ଣ ରାଜକୁମାରୀ, ଏକମାତ୍ର
କନ୍ୟା ସାବିତ୍ରୀ ଅଥଚ ଏ କ'ଣ,
ସାବିତ୍ରୀ ଆଜି ଏ କି ଅସ୍ତ୍ରା!
ପଡ଼ୋଶୀ ଜଣେ କ'ଣ
ଭାବିଲା କେଜାଣି, ସାବିତ୍ରୀ ହସିଗଲେ
ଆଣିବା ବେଳେ ସାଙ୍ଗରେ ସାବିତ୍ରୀ ଭାସିବି
ବ୍ୟାଗ୍ରିଟି ଆଣିଥାଏ। ସେ ବ୍ୟାଗ୍ରିଟି ଆଣି
କମଳାଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଲା। କମଳାଦେବୀ
ବ୍ୟାଗ୍ରିଟି ଧରୁଥିବା ଭିତରେ ଗୋଟିଏ କ'ଣ
ଅଛି ଅନୁଭବ କଲେ, ସାଙ୍ଗେସାଙ୍ଗେ
ଚେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲି ଦେଖିଲେ ଗୋଟିଏ କଳା
ଡାଏରୀ। ହଁ, ସେ ଡାଏରୀ ସାବିତ୍ରୀ
ସାବିତ୍ରୀ ଡାଏରୀ ଲେଖିବାର ଅଭ୍ୟାସ
ପିଲାଦିନୁ ଥିଲା। ଲୁଚେଇ ଲୁଚେଇ ସବୁ
ଲେଖି କେଉଁ ବାକ୍ ଭିତରେ ପୂରାଇ
ସାବିତ୍ରୀ ଏବେ ଏକୋଇଶ ବର୍ଷର।
ଗ୍ରାମ୍ୟସନ ସରିଲାଣି। କମଳାଦେବୀଙ୍କ
ନାକ ନକ୍ତା ନେଇ ଗଠିତ। ଶାନ୍ତ, ସରଳ,
ସୁନ୍ଦର। ତା' ହାଣ୍ଡି ବି ତା' ସରଳତାକୁ
ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥାଏ। କମଳାଦେବୀ ଝିଅକୁ
ବାହାଦେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଲେ। ସୋମ୍ୟପାତ୍ର
ବି ମିଳିଲା- ସମୁଦ୍ରେଇ ଉଠିନିୟର। ଭଲ
ପରିବାର। ସାବିତ୍ରୀ ବି ପରଗାମଲା। ସେ
ବା ଆଉ କ'ଣ କହିବେ! ମାଆ ଯାହା ଠିକ୍
କରିବେ ସେୟା ମୋ' ପାଇଁ ଭଲ। ସେ
ଜାଣିଛି ତା' ମା'ଠୁ ବଳି ସେ ବା ଆଉ
କେଉଁ ଭଲ ପାତ୍ର ଖୋଲି ପାରିବେ! ଅଗାଧ



ସୁସ୍ମିତା ପଟ୍ଟେଲ



ଅଭିନେତା ଅନିଲ କପୁରଙ୍କ ୨୫ ଜଣ ଗର୍ଭସ୍ତ୍ରୀୟ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଶେଷରେ ସେ ସୁନାମ କପୁରଙ୍କ ହାତ ଧରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ସୁନାତାଙ୍କୁ ହୃଦୟ ଦେଇଥିଲେ ଅନିଲ ଏବଂ ପରେ ତାଙ୍କ ସହ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ । ବୁଧବାର ତାଙ୍କ ବିବାହକୁ ୩୭ ବର୍ଷ ପୂରିଛି । ତାଙ୍କ ବିବାହ ବାନ୍ଧନରେ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

କଠୋର ନିୟମରେ ହାରିଛି କରୋନା

କରୋନାର ପ୍ରଥମ ଲହରୀରେ ପ୍ରଥମରୁ କଡ଼ା କଟକଣା କାରି କରି ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଥିଲା ଭାରତୀ ହେଲେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀ ଦେଶର ବ୍ୟବସ୍ଥାପକ ଅପାରଗତାକୁ ପଦାରେ ପକାଇ ଦେଇଛି । ସହରାଞ୍ଚଳ ପରେ ଏବେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ କୋଭିଡ୍ କବ୍‌ଡାରେ । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦେଶ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଲହରୀ ଦେଖିବ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଚେତାବନା ଦେବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତିର ଗମ୍ଭୀରତାକୁ ଅନୁମାନ କରିହେଉଛି । ମହାମାରୀର ନିକାରାତ୍ମକ ପରିବେଶ ଭିତରେ ବିହାରରୁ ଆସିଛି ସକାରାତ୍ମକ ଖବର । କଠୋର ଅନୁଶୀଳନ, ସରକାରୀ ଗାଇଡ୍‌ଲାଇନର କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନ ପରେ ଆଜି ବି ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ଗାଁକୁ ଛୁଇଁପାରିବି ଭୃତାଣୁ ।

ପାଟଣା: କଠୋର ଅନୁଶୀଳନ, କଡ଼ା ନିୟମ, ଆବଶ୍ୟକ ସତର୍କତାମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ବିହାରର ଖଗଡ଼ିଆ ସମେତ ୪ ଗ୍ରାମକୁ ଛୁଇଁପାରିବି କରୋନା । କୋଭିଡ୍-୧୯ର ପ୍ରଥମ ଲହରୀକୁ ସଫଳ ମୁକାବିଲା କରିଥିବା ଏହି ଗାଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିପାରିଛି । କରୋନା ପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ସବୁଘାଟଣା କଟକଣା କାରି କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଖଗଡ଼ିଆ, ଗଡ଼ିଆ, ପାହାଡ଼କ ଏବଂ ଫରେହି ଗ୍ରାମବାସୀ ସ୍ୱାଭାବିକ ଜୀବନ ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଭୃତାଣୁ କବଳକୁ ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି ଦୀର୍ଘ ଦେହବର୍ଷ ହେଲା ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି କଡ଼ା ନିୟମ, ଯାହାକୁ ମାନିବାକୁ ସମସ୍ତେ ବାଧ୍ୟ । ବହିରାଗତକ ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ମୁଖରେ ରହିଛି କ୍ୱାରାଣ୍ଟାଇନ୍ ସେଣ୍ଟର । କୌଣସି ପ୍ରବାସୀ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏକରୁ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ସେଠାରେ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ଏହାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ତିନିକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ବୟସ୍କ



୪ ଗାଁକୁ ଛୁଇଁପାରିବି ଭୃତାଣୁ

ଭୃତାଣୁଜିଲା ତାରଫ୍ରିନ୍ ଆର୍ଜ ହୁଏତୁ ପିଲିଲ୍ୟା ନିଖୋଜ ଗାଁ



କିଟା: ବିବର୍ତ୍ତନବାଦର ଜନକ ଚାର୍ଲସ୍ ତାରଫ୍ରିନ୍‌ଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ 'ତାରଫ୍ରିନ୍ ଆର୍ଜ' ଏବେ ଇତିହାସୀ । ସମୁଦ୍ର ଲହରୀ ସହିତ ଦୀର୍ଘଦିନର ସଂଘର୍ଷ ପରେ ଏହି ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନକୁ ଭୁଲି ପଡ଼ିଛି । ଇକ୍ୱେଡର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନିଗମର ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସ୍ଥଳକୁ ଗାରି କରାଯାଇଛି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପଟୋସମୁଦ୍ର ସୋସାଇଟି ନିଆଯାଇ ପୋଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନସୂଚକ ମନରେ ଗଭୀର ରେଖାପାତ କରାଯାଇ ଗାଲଗୋସ୍ ଦ୍ୱୀପର ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ 'ତାରଫ୍ରିନ୍ ଆର୍ଜ' ଖୁବ୍ ତୀବ୍ର ଏବଂ ଦୃଶ୍ୟମୟ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ୪୩ ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି କାର୍ତ୍ତିକାୟ ଯୁଗେଣ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ଲଗାତର ସମୁଦ୍ର ଲହରୀ ମାଡ଼ି ସହି ଆସୁଥିଲା । ଏହି ପ୍ରାକୃତିକ ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନକୁ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ ଏହା ଭୁଲି ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଏବେ ଏହା କେବଳ ବୁଲି ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିଯାଇଛି । ତାରଫ୍ରିନ୍

ହୁଏତୁ ପିଲିଲ୍ୟା ନିଖୋଜ ଗାଁ

ରୋମ: ୭୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଇଟାଲୀ ହୁଏତୁରେ ହଜିଯାଇଥିବା ଏକ ଗାଁର ପଛା ମିଲିଲ୍ୟା ଗ୍ରାମୀଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରାମ ବିଷୟରେ କିଛି ଜଣା ନ ଥିବାବେଳେ ରେସିୟା ହୁଏତୁରେ ଏହାର ଅବଶେଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ରେସିୟା ହୁଏତୁ ହେଉଛି ଇଟାଲୀର ଦକ୍ଷିଣ ତିରୋଲର ପଶ୍ଚିମ ଭାଗରେ ଥିବା ଏକ କୃତ୍ରିମ ହୁଏତୁ । ରେଶିଟେନ୍ ପାଞ୍ଚୋରୁ ପ୍ରାୟ ୨ କିଲୋମିଟର ଦକ୍ଷିଣରେ ଏହା ଅବସ୍ଥିତ । ୧୯୫୦ ମସିହାରେ ଏହି ଗାଁ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । କ୍ଷୁଦ୍ରୋତ୍ତ ନାମକ ଏହି ଗାଁରେ ଶହ ଶହ ଲୋକ ବସିଥିଲେ । ୭୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଦେଶର ସରକାର ସେଠାରେ ଏକ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ବୁଲି ହୁଏତୁ ନିଖୋଜ କରାଯାଇଥିଲା । ଗାଁଟି ପାଖରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନନ୍ତ ଗ୍ରାମାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱାସରେ ହେବୁ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗ୍ରାମରେ ରହୁଥିଲେ । ଇଟାଲୀର ଦକ୍ଷିଣ ତିରୋଲର ପଶ୍ଚିମ ଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ଏହାର ଜଳ ଶୁଖିଯାଇଥିଲା । ପାଣି ଶୁଖିବା ପରେ ଏହି ଗାଁର ଅବଶେଷ ଏବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।



ଦାନ କରିବାକୁ ଭିକ କାହିଁକି ମାଗୁଛ

ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସହାୟତା ମିଳୁଛି । ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ତେ ନିଜ ପାଖରେ ସାମାଜିକତା ରଖୁଛନ୍ତି । ତତକ ମାଧ୍ୟ ପରିଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ଭିକ୍ ଏବଂ ସଂକ୍ରମଣ ଏଡ଼ାଇବାକୁ ଅଗୋଷ୍ଟି, ବସ୍ ବଦଳରେ ବାଇକରେ ଯାତାୟତ କରିବାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଉଛି । ବିନା ମାଧ୍ୟରେ କାହାରିକୁ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଦିଆଯାଉନାହିଁ । ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ୱାମୀମଣ୍ୟ ତାକୁର ରୂପେଶ୍ୱର କୁମାର କୁହନ୍ତି, ପାଣିପାଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ଅଧିକାଂଶକାଳରେ ଅଣ୍ଡା, ସର୍ଦି, କାଶ ଭଳି ସଂକ୍ରମଣ ରୋଗ ଦେଖାଦେଇଛି । ହେଲେ ଏହା ସେତେ ମାତ୍ରାମୂଳ ନୁହେଁ । ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଔଷଧ ଖାଇବା ପରେ ରୋଗୀ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଯାଉଛି ।



କମଳ ରସିଦ୍ ଖାନ

ବିବାହରେ ୧୧, ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟାରେ ୧୦

ବିବାହ, ଶୁଦ୍ଧିକ୍ରିୟା ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧିକ ଭିଡ଼ ହେବା ସ୍ୱାଭାବିକ । ହେଲେ କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ସଂକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ଲାଗି ଏଥିରେ କାଟକଣା କରାଯାଉଛି । ଗୟା ଜିଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୦ ଜଣଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଇଛି । ହେଲେ ଖଗଡ଼ିଆରେ ମାତ୍ର ୧୧ଜଣ ବେଯାତ୍ରାରେ ବିବାହ ସମ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ସେହିପରି ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ ୧୦ ଜଣଙ୍କ ଭିତରେ ସୀମିତ ରହିଛି ।

ମୁଖ୍ୟ: ଦେଶରେ କରୋନାରେ ଘାତକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀ କାରି ଥିବାବେଳେ ବଳିଭରତ ଅନେକ ତାରକା ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇବା ସହ କେତେଜଣ ପାଣି ଚୁଲ ବା ଫୁଲ ରେଳ ପ୍ରେମୀମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫୁଲ ରେଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ବଳିଭରତ ଅଭିନେତା ତଥା ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା କମଳ ରସିଦ୍ ଖାନ (କେଆରକେ) ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ସେ ତାଙ୍କ ରୁଜୁର୍ବରେ ଭାରତୀୟ



କ୍ରିକେଟ ଟିମ୍ କ୍ୟାପ୍‌ଟେନ ବିରାଟ କୋହଲି ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟଙ୍କୁ ଟ୍ୟାଗ୍ କରିଛନ୍ତି । କେଆରକେ ରୁଜୁର୍ବରେ ଲୋଖୁଦ୍ଧି, ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ସାର୍ ଭିତ୍ତିରେ ଚିକ୍ କହିଛନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଔପାଦେୟ ଅଛି ଦାନ କରିବାକୁ ତେବେ କର, ନଚେତ୍ ତୁମ୍ଭେପାଇଁ ବସ୍ । ଦାନ କରିବାକୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଭିକ କାହିଁକି ମାଗୁଛ । ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ ଏବଂ ବିରାଟ କୋହଲି କିଛି ରୁଟିପାଉଛନ୍ତି ତ ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅରୁଣା ଶର୍ମାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ ସ୍ୱାମୀ ବିରାଟ କୋହଲି ଦେଶକୁ କରୋନା ମୁକାବିଲାରେ ସହାୟତା ପାଇଁ ଫୁଲ ରେଳ ପ୍ରେମୀମାନଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଲୋକଙ୍କ ଦାନରେ ଏହି ଦମ୍ପତି ୧୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ଼ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ କରୋନା ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନିକଟରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ପଞ୍ଜାବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ୮ଟି ଗ୍ଲାନ ହୋଷ୍ପିଟାଲ ନିର୍ମାଣ ସହିତ ଏକ ଏକ୍ସିଜିଟିଭ ନିର୍ମାଣ ଶେଷରେ କରିଥିଲେ ।

କେମିତି ରହିବ ଆଜିର ପାଗ

ବାଲ୍ୟ- ଆଗାମୀ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ମାଲକାନଗିରି, କୋରାପୁଟ, ରାୟଗଡ଼ା, କଳାହାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ, ଗଜପତି, ବୌଦ୍ଧ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଦେଓଗଡ଼, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲାର କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ସାମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଧରଣର ବର୍ଷା କିମ୍ବା ଘଡ଼ଘଡ଼ି ସହ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ ।

ସ୍ଥାନ	ସର୍ବାଧିକ ତାପମାତ୍ରା	ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା
ବାଲେଶ୍ୱର	୩୭.୫	୨୮.୫
ତାପତଳ	୩୮.୩	୨୭.୫
କଟକ	୩୮.୨	୨୭.୦
ପାରାଦୀପ	୩୩.୩	୨୯.୦
ଭୁବନେଶ୍ୱର	୩୯.୦	୨୮.୫
ଗୋପାଳପୁର	୩୨.୯	୨୮.୧
ପୁରୀ	୩୫.୬	୨୯.୨
ଅନୁଗୋଳ	୪୦.୧	୨୮.୦
ବାରିପଦା	୩୯.୦	୨୭.୦
ଝାରସୁଗୁଡ଼ା	୩୯.୫	୨୭.୫
କେନ୍ଦୁଝର	୩୭.୬	୨୭.୫
ସମ୍ବଲପୁର	୪୧.୦	୨୯.୮
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼	୪୦.୫	୨୮.୫
ଝାରକୁଦ	୩୯.୬	୨୭.୫
ତାଳଚେର	୪୧.୦	୨୮.୦
ଭବାନୀପାଟଣା	୩୯.୨	୨୮.୨
ରାଲକୋଟ	୪୦.୫	-
କୋରାପୁଟ	୩୫.୦	୨୨.୦
ପୁଲକାଣା	-	୨୩.୫
ଚିତ୍ରାଗଡ଼	୪୧.୧	୨୭.୩
ମାଲକାନଗିରି	୪୦.୫	୨୮.୦
ସୋନପୁର	୪୧.୦	୨୯.୫
ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି	୩୫.୦	୨୨.୫
ନୟାଗଡ଼	୪୦.୦	୨୩.୦
କୋଣାର୍କ	୪୦.୮	୨୮.୦
ଭଦ୍ରପୁର	୩୫.୬	୨୮.୦
ପାରିକାଣ୍ଡେମୁଣ୍ଡି	୩୭.୫	୨୮.୫
ରାୟଗଡ଼ା	-	-

ତିନି ସେଲସିୟସ୍

ପ୍ରୟୋଗ ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୁଭ ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୁଭ ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

ଗୋଟିଏ ଜୁଇରେ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଶେଷକୃତ୍ୟ

ଇୟୋର: ଏକ ସଙ୍ଗରେ ସ୍ୱାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ଏବଂ ଅତି ସଂଖ୍ୟାରେ ଗୋଟିଏ ଜୁଇରେ ହେବା ଘଟଣା ସାଧାରଣତଃ ଫିଲ୍ମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ବିଦିଶାଠାରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ମାତ୍ର ଘଣ୍ଟାକ୍ରମେ ବ୍ୟବଧାନରେ ବୁଦ୍ଧ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ପରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଗୋଟିଏ ଜୁଇରେ ସଜ୍ଜା କରାଯାଇଛି । ଗ୍ୟାସପୁର ତହସିଲଦାର ମନୋରା ଗାଁରେ ବାସ କରୁଥିବା ଶତାୟୁ ପ୍ରତାପ ସିଂ ଅଧିରଘୋଷଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ୯୫ ବର୍ଷୀୟା ପ୍ରସାଦା

ବାଇ ଅଧିରଘୋଷଙ୍କ ପ୍ରଥମେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅତି ସଂଖ୍ୟାରେ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ରାଜିଥିବାବେଳେ ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାକ୍ରମେ ପ୍ରତାପ ସିଂଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହା ପରେ ଦୁଇଜଣ ଅତି ସଂଖ୍ୟାରେ ଶୁଣାପରେ ଗୋଟିଏ ଜୁଇରେ ବିବାହ କରାଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତାପଙ୍କ ପୁଅ ଅମର ସିଂ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଶୁଭ ବିଦାୟ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରତାପ ସିଂ ଦୁଇଥର ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହି ଘଟଣା ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

BIKASHA FINANCE

BIKASHA FINANCE

ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର LOAN

ଯୋଗାଯୋଗ ଦେଖନ୍ତୁ । ମାଲକାନଗିରି, ପର୍ଯ୍ୟାଳ, ସମ୍ପତି, ଗୃହ, ବ୍ୟବସାୟ, କୃଷି, ଶିକ୍ଷା, କୁଳୁଡ଼ା ଓ ଗୋପାଳନ ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର LOAN ଘରେ ବସି ପାଆନ୍ତୁ ।

ସୁଧ = 2%

8280503279

Mob.: 7656825022

Retamunda, Bhatigaon, Baragarh

ମନେ ପଡ଼ି

ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

ପ୍ରୟୋଗ ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

ଅଶୁଭ ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

ଦଶାହ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୁଭ ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

ପ୍ରୟୋଗ ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୁଭ ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୁଭ ଶୁଦ୍ଧିକାର୍ଯ୍ୟ

Email ମାଧ୍ୟମରେ କ୍ଲାସିଫିଡ଼ିକ୍ସ ବିଜ୍ଞାପନ ପଠାଇବାର ଠିକଣା:- classified dharitri@gmail.com

ନୂଆ ସିନେମା

ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଆରାଧ୍ୟା ଦେବୀ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ। ତାଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଏଭଳି କଥାବସ୍ତୁକୁ ଆଧାର କରି ଚିତ୍ରଟିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ଓଲିଉଡ଼ର ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପରିଜା। ଏହାର କାହାଣୀ ସହ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ। ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର କୋଭିଡ଼ ଗାଢ଼ ଲାଜନ୍ ଅନୁସାରେ ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଉକ୍ତ ହାଇବ୍ରେଡ଼ ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବସନ୍ତ ସାହୁ। ଚଳିତ ବର୍ଷ

ପବିତ୍ର ନୂଆଖାଇ ଅବସରରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପରିଜାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଜିଅନ୍ତା ଭୂତ', 'ଥୁଲ୍ଲ', 'ଅଗସ୍ତ୍ୟା', 'ଲଭ୍ ୟୁ ଜେସିକା', 'କେହି ନୁହେଁ କାହାର' ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିସାରିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'କାତାଲ ହାଫ୍ଟା' ଏବଂ ବଙ୍ଗଳା ସିନେମା 'ଗୋତ୍ର', 'କାଣ୍ଡୋ', 'ରସଗୋଲା'ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜନା କରିସାରିଛନ୍ତି।

କେବଳ ଡେର୍ ପାଇଁ

କ୍ୟାକଲିନ୍ ଫର୍ନାଣ୍ଡିସ୍ ହାତରେ ୨-୩ଟି ଅଫର ରହିଛି, ସେଥିପାଇଁ ସେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ଖୁସି, ହେଲେ ଆଉ ଏକ କଥା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ମନ ଦୁଃଖ। କାରଣ ଯଦି ଏହି ଅଫରଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ସାଜନ୍ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ତେର୍ ଡାକ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ। ପୂର୍ବରୁ ସିନା ସେ କେବଳ ବଲିଉଡ଼ ପାଇଁ ନକର ଦେଉଥିଲେ, ହେଲେ ଏବେ ହଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବା ପରେ ତୁଳ ପବକୁ ବେଶ୍ ସମାଜରାଜ ଭାବରେ ରଖି ଚାଲିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। କଥା କ'ଣ କି ନିକଟରେ ତାଙ୍କୁ ୨-୩ଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଅଫର ମିଳିଛି। ହେଲେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ ତେର୍ ନାହିଁ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କ୍ୟାକଲିନ୍ କହନ୍ତି, 'ଏହି ଅଫରଗୁଡ଼ିକ ମୋତେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ମାଲଲେଜ ଦେବ, ହେଲେ ତାହାର ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ମୋ ହାତରେ ତେର୍ ନାହିଁ। ଯଦି ଏ ନେଇ କମ୍ପ୍ରୋମାଇଜ ନ ହେଲା ତେବେ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅଫରଗୁଡ଼ିକୁ ହାତଛତା କରିବି।' ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା 'ରାମସେତୁ'ର ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ରହିଛି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପ୍ରଫୁଲ୍ କ୍ରିପାଲାମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ସିଂହ ଅଲ୍ଲା ଖାଁ, ଅର୍ଜୁନ କପୁର ଏବଂ କ୍ୟାକଲିନ୍ ଅଭିନୀତ 'ଭୂତ ପୋଲିସ୍' ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଜଣେ ନାରୀର ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ହଲିଉଡ଼ ଫିଲ୍ମ 'ଶେୟାରି' ଏ ରାଇଡ଼୍ରେ କ୍ୟାକଲିନ୍ ଜଣେ ପୋଲିସ୍ ଅଫିସର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି।



କ୍ୟାକଲିନ୍



କ୍ୟାକଲିନ୍

କେଶ ବିନ୍ୟାସରେ ଘନ

କ୍ୟାକଲିନ୍ ଏବେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ? ଯାହା ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥିଲା, ହେଲେ କୋଭିଡ଼ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ପାଇଁ ଏବେ ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ଅଛି। ତେଣୁ ଘରେ ବସିବା ହିଁ ସାରା ପରିବାର ସହ ତ ସମୟ କରୁଛି। ହେଲେ ଏହି

ସମୟରେ ସେ ନିଜକୁ ଆଉ ଏକ କଥାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି। ତାହା ହେଲା ତାଙ୍କର କେଶ ବିନ୍ୟାସ। ନିଜ କେଶ ପାଇଁ ସେ ବେଶ୍ ଯତ୍ନଶୀଳ। ଏ ନେଇ ସେ କ'ଣ କହନ୍ତି କାଣିବେନି ? 'ପିଲାଟି ଦିନରୁ କେଶକୁ ସଫାସୁତର ରଖିବା ସହ ତାହା

କିପରି ଷ୍ଟାଇଲିଷ୍ଟ ଦେଖାଯିବ ତା' ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଏ। ମୋର ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସ, ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କେଶ ଧୋଇଥାଏ। କେତେବେଳେ କିପରି ହେୟାର କର୍ କଲେ ତାହା ମୋତେ ମାନିବ ସେ ନେଇ ନକର ଦିଏ। ମୋ ମତରେ ମୋ କେଶ ହିଁ ମୋତେ ଆହୁରି ଆଗ୍ରାଧିକ୍ଷ

କରିଥାଏ। ମୁଁ ଭାରି ଶ୍ୱେତ ବିଶ୍ୱାସୀ। ଘରେ ପୂଜାପାଠ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ମନ୍ଦିର ଯାଇଥାଏ।' କ୍ୟାକଲିନ୍ କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୁହଁନ୍ତି, ଜଣେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ମଧ୍ୟ। ତା' ସହ ଚେଷ୍ଟ ଖେଳିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ସେ।



ଏଥର ସୁଧାରି କିଲର

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆଇଲାରେ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ'ର ଅଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପୁଣି ପ୍ରଥମ ଭୂମିକାଟି

ଥିଲା ଖଳନାୟକ ଏବଂ ତାହାକୁ ବେଶ୍ ପୁଚ୍ଚାକୁ ରୂପେ ଢୁଳାଇଥିଲେ ସେ। ଆଉ ଯା ଭିତରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲେଣି। ପୁଣି ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ମାୟାରା'ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସୁପାରିକିଲର ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏ ନେଇ ଅଶୁମାନ କହନ୍ତି, 'ଏହି ଭୂମିକାରେ କେତେ ଦମ୍ ଅଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିଛି। ଯେଉଁଭଳି ଏକ ଭୂମିକାଟିଏ ଚାହୁଁଥିଲି ତାହା ମୋତେ ମିଳିଯାଇଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ 'ଏହସାସ୍' ନାମକ ଆଉ ଏକ ସିନେମା ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ରାଜୀବ

ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ତୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର'ର ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପାଣି ଭିତରେ ଏକ ଫାଇର୍ ଶର୍ କୁଟି କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ।' ତେବେ ତୁରନ୍ତ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ୨-୩ଟି ବଲିଉଡ଼ ଅଫର ରହିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏକ ଭୋକପୁରୀ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ସେପଟେ ଭଲ ଭୂମିକାକୁ ସବୁତରଳେ ଗ୍ରହଣ ଦେବି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା।



ନୁସରତ୍ଙ୍କ ଖୁସି

ସତରେ ଯାକୁ ହିଁ କହନ୍ତି ହାତୀ ମୁଣ୍ଡରେ ସୁନା କଳସ ଭଳିବା। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ପଟେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ସିନା ଆଖାନ୍ତରୁପ ବିକଳନେତ୍ର କରୁନାହିଁ, ହେଲେ ସେପଟେ ତାଙ୍କୁ ଅଫର ପରେ ଅଫର ମିଳିଚାଲିଛି। ଏବେ ସେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ସିନେମା 'ରାମ ସେତୁ', 'ଛୋରି' ଏବଂ 'ହରତଳ'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେତୋଟି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଲାଗି କଥାବାର୍ତ୍ତା ଚାଲିଛି। 'ମୋ ଅଭିନୀତ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ବିକଳନେତ୍ର କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି ସତ, ହେଲେ ମୋର ନିଜ ଉପରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଭରସା ରହିଛି। ଏଣିକି ପୂର୍ବ ଛୁଟିଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଧାରିବି। ଭଲ ଭଲ କାହାଣୀ ଏବଂ ଭୂମିକା ଦେଖି ହିଁ ସାଜନ୍ କରିବି। ଆଦୌ ତରତର ହୋଇ ପାଦ ପକାଇବି ନାହିଁ। କାରଣ ଏବେଠାରୁ ସତର୍କ ନ ହେଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୋତେ କଠିନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ।' ନୁସରତ୍ଙ୍କ ଡେବୁ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା 'ପ୍ୟାର୍ କା ପଞ୍ଚନାମା'। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଶେଷ ଫିଲ୍ମ ହେଉଛି 'ଅଜୀବ ଦସ୍ତାନ'। ତେବେ ଏବେଠାରୁ ମାପିତ୍ରୁପି ଚାଲିବାକୁ ମାଲକ୍ଷ ମେକଅପ କରିଥିବା ନୁସରତ୍ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ କିପରି ଆଗକୁ ନେଉଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ଆକ୍ସନ ଅବତାର

କିଆରେ ଅଛି-ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା। ଯେଉଁଭଳି ଭୂମିକାରେ ସେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ପୂରଣ ହୋଇଛି। ତାହା ପୁଣି ଆକ୍ସନ ଭୂମିକା। ସିନେମାଟି ହେଲା 'ଅଭୁକ୍ତ'। ଆଉ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଲେ ରାଜବୀର। ଏଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ଆକ୍ସନଭିତ୍ତିକ ଭୂମିକା ମୋର ପସନ୍ଦ। ମୋର ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'ଲଭ୍ ଫିଭର' ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛି। ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ମନ ପସନ୍ଦର ରୋଲ ମିଳିଛି। ମୋର ଦ୍ୱିତୀୟ ଫିଲ୍ମ 'ଅଭୁକ୍ତ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରମେଶ ରାଉତ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ମୋ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ମୋତେ ଅବଗତ କଲେ ସେତେବେଳେ ତାହା ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। ଏହି ରୋଲ ପାଇଁ ମୁଁ ବେଶ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି। କାରଣ ଆକ୍ସନଭିତ୍ତିକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ। ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ରହିଛି।' ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜବୀରଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀନ୍ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି ଏଲିନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ। ନିକଟରେ ଏହାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି।

ଜୁଲାଇକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଯାହାହେଉ ଏତେଦିନେ ଚାପସା ପାଲୁକ ଚେନସନ ଦୂର ହେଲା। ଯେଉଁ କଥାକୁ ନେଇ ସେ ଚେନସନରେ ରହୁଥିଲେ ତାହା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏବେ ତ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ ରହିଛି। ତେଣୁ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ଓଟିଟି ଫର୍ମାଟରେ ରିଲିଜ ହେଉଛି। ଚାପସା ଅଭିନୟ କରିଥିବା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ହସୀନ ବଲିଭୁବା' ଗତ ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା। ହେଲେ କରୋନା ପାଇଁ ତାହା ସ୍ଥଗିତ ରହିଥିଲା। ହେଲେ ନିକଟରେ ଏହାର ରିଲିଜ ତେର୍ ଫାଇନାଲ ହୋଇଛି। ପ୍ରଯୋଜକ ଆନନ୍ଦ ଏଲ୍ ରାଇ ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଓଟିଟି ଫର୍ମାଟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରାଇବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସିନେମାଟି ଚଳିତବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ୨ରେ ରିଲିଜ ହେବ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା

ଦେଇଛନ୍ତି। ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମରେ ଚାପସାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବିକ୍ରାନ୍ତ ମାସେ ଏବଂ ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ ରାଣେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଭିନିଲ୍ ମାଧୁ। ଏ ନେଇ ଚାପସା କହନ୍ତି, 'ଯାହାହେଉ ମୋର ଏକ ଚେନସନ ଦୂର ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ତ କୋଭିଡ଼ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ଚାଲିଛି। ଏହାର ଗାଢ଼ଭଙ୍ଗାଳନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ ଅଛି। ତେଣୁ ଫିଲ୍ମଟି ଓଟିଟି ଫର୍ମାଟରେ ହିଁ ରିଲିଜ ହେବ। ମୋର ଯେତିକି ବିଶ୍ୱାସ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚୟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ।' ତେବେ ଚାପସାଙ୍କ ପୂର୍ବାନୁମାନ କେତେ ସତ ହେଉଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ ହେଲେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

ଚାପସା

ଏଲିନା-ରାଜବୀର

ଆଇସିସି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଭାରତର ଅପେକ୍ଷା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୫୫ (ପି.ଟି.)

ଇନ୍ ୧୮ରୁ ୨୨ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ଇଂଲଣ୍ଡର ସାରଥାମ୍ପଟନଠାରେ ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବିଶ୍ୱ ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ। ଏହି ହାଇପ୍ରୋଫାଇଲ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ଓ ନ୍ୟୁଜିଲାଣ୍ଡ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବେ। ଏବେଠାରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ନେଇ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି। ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି। ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି। ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି।



ସ୍ୱଚ୍ଛତା ଗାର୍ଟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପୁଣ୍ୟ ଆସିବା ଅବସରରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ।

ଏହି ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି। ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି। ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି। ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି।

ବିଶ୍ୱ ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଫାଇନାଲ ପୁଣ୍ୟ କଣ୍ଠିଶନ

ଆଇସିସି ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି। ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍ ଉପରେ ଉତ୍ତୁକତା ଦେଖାଦେଇଛି।



ଛୋଟପିଆନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ୫୦ ମିଟର ବ୍ୟାକ୍ସ୍ଟେକ୍ ସବରଣରେ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ୍ ସହ ସର୍ବ ପଦକ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ରୁଷିଆର କ୍ଲିମେଣ୍ଟ କୋଲୋଭିନୋଭ।

ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଛେଡ଼ାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୫୫ (ପି.ଟି.)

ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। କରୋନା ସଂକ୍ରମଣରୁ ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବା ପରେ ସେ ୨୦୨୨ ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ୱାଲିଫାଇରର୍ସ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱକପ୍ ଓ ଏସିଆନ କପ୍ କ୍ୱାଲିଫାଇରର୍ସ ଖେଳିବାକୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ ରୁସିଆର ଦୋହା ଯାତ୍ରା କରିଛି। କାତାର ରାଜଧାନୀ ଦୋହାରେ ଏକ ବାୟୋ ବବଲରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେଇ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେଇ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏକ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେଇ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।



ସୁନୀଲ ଛେଡ଼ା

ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ କ୍ୱାଲିଫାଇରର୍ସ

ଏକ ବନ୍ଧୁପୂର୍ଣ୍ଣ ମ୍ୟାଚ୍ ମଧ୍ୟ ବାଟିଲ ହୋଇଥିଲା। ଇନ୍ ୨୦ରେ ବାଂଲାଦେଶକୁ ଓ ଇନ୍ ୧୫ରେ ଆଫଗାନିସ୍ତାନକୁ ଭେଟିବ। ଭାରତୀୟ ଦଳ: ଗୋଲ୍ କିପର୍-ରୁରପ୍ରାତ୍ ସିଂ ସାହୁ, ଅମିତଭର ସିଂ, ଧୀରଜ ସିଂ। ଡିଫେଣ୍ଡର୍-ପ୍ରାତ୍ ସିଂ, ଧୀରଜ ସିଂ, ଅମିତଭର ସିଂ, ସନ୍ଦେଶ ଝିନ୍ତାନ, ଆଦିଲ ଖାଁ, ଆକାଶ ମିଶ୍ରା, ସୁଭାଷିଷ ବୋଷ। ମିଡ଼ଫିଲ୍ଡର୍-ଉତ୍ତମ ସିଂ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ସିଂ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ କୋଲ୍ଲୀକୋ, ରୋଲିନ ବର୍ଗସ, ସୁନୀଲ ଛେଡ଼ା, ଅନୁଭବ ଥାପା, ପ୍ରଶାନ୍ତ ସାହୁ, ରୁନେଶ ସିଂ, ଲାଲେନ୍ଦ୍ରାପ୍ପା ରାଜେ, ଅବଦୁଲ୍ ସାହାବ୍, ଯାସିର ମହମ୍ମଦ୍, ଲାଲିଆଣ୍ଡୁଆଲ ରାଜେ, ବିପିନ ସିଂ, ଆଶିକ୍ କୁରୁନିୟାନ୍। ଫରଫ୍ୱାର୍ଡ୍-ଇଶାନ୍ ପଣ୍ଡିତ, ସୁନୀଲ ଛେଡ଼ା, ମନବୀର ସିଂ।

ଗଣେଶଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟୁତ୍ପନ୍ନ ସହାୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୫୫ (କ୍ରାନ୍ତୀ ପ୍ରତିନିଧି): ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ ଏକାଧାରୀ ଆରୋହୀ ଗଣେଶ ଚନ୍ଦ୍ର କେନାଳ୍ ଆଖିପ୍ରତି ନିଲିକ୍ଷା ଅନେକ ଯାତ୍ରା ପ୍ରତିଯାତ୍ରୀ ଦେଇ ଆର୍ଥିକ ଅନଟନ ମଧ୍ୟରେ ଏକାଧାରୀ ଆରୋହୀ କରି ରାଜ୍ୟକୁ ଗତି କରିଥିବା ଗଣେଶଙ୍କୁ କିଏ ଓ କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଏମିତି ଅନୁତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଛି।

ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ବାଟିଲ

କଲକତ୍ତା, ୧୯୫୫ (ପି.ଟି.)

ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ କରୋନା ଭାଇରସ୍ ସଂକ୍ରମଣ ବହୁଥିବାରୁ ୨୦୨୧ ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟକୁ ବାଟିଲ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହା ପାକିସ୍ତାନକୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଥିଲା। ଏସିଆ କପ୍ ଶେଷଥର ପାଇଁ ୨୦୧୮ରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଆଗାମୀ ଜୁନରେ ଏହା ହେବାକୁ ଥିବାବେଳେ



ଟିଭିଲିଭା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧି ପୁଣ୍ୟରେ ରଖି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସରକାର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭ୍ରମଣ ଉପରେ ୧୦ ଦିନିଆ ବାଧ୍ୟତା ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠିଶନ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିଆଇ) ଏମିତି କହିଛନ୍ତି। ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠିଶନ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିଆଇ) ଏମିତି କହିଛନ୍ତି। ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠିଶନ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିଆଇ) ଏମିତି କହିଛନ୍ତି।

ସଫଳ କ୍ରିକେଟର, ଦକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ ରେଫରୀ



ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

୧୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଜୟ ମଙ୍ଗଳ ଚୁପ୍, ୪ଟି ୧୭ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଜୟ ହାକିରେ ଚୁପ୍, ୧୨ଟି ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ କୁର୍ବିହାର ଚୁପ୍ ଏବଂ ୨ଟି ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ପି.କେ. ନାଲୁ ଚୁପ୍ ମ୍ୟାଚ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ। ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ କ୍ରିକେଟରେ ସେ ୪୫ଟି ମ୍ୟାଚର ୮୦ଟି ଇନିଂସ୍ ୩୦.୦୮ ଆଉଟରେ ୨୨୯୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର ସର୍ବାଧିକ ଷ୍ଟ୍ରାଇକ୍ ଏବଂ ୧୧ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବାବେଳେ ୪୫ଟି କ୍ୟାଚ୍ ନେଇଥିଲେ। ସେହିପରି ଲିଷ୍ଟ-ଏରେ ସେ ମୋଟ ୨୬୧ ରନ କରିଥିଲେ। ଅବସର ପରେ ୨୦୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ସେ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠିଶନ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିଆଇ) ମ୍ୟାଚ ରେଫରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର (୪୭)ଙ୍କ ପରଲୋକରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଜଣାଶୁଣା ତେହେରା ପ୍ରଶାନ୍ତ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଜନିତ କାରଣରୁ ଗୁରୁବାର ସକାଳେ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶାନ୍ତ କ୍ୟାମ୍ପରେ ୪୫ଟି ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ ୧୭ଟି ଲିଷ୍ଟ-ଏ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିବାବେଳେ ମ୍ୟାଚ ରେଫରୀ ଭାବେ ୪୮ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ, ୪୫ ଲିଷ୍ଟ-ଏ ଏବଂ ୪୯ଟି ୧୨୦ ମ୍ୟାଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେ ବିସିଆଇ ଲେଭେଲ-୨ କୋର୍ସ୍ ଥିଲେ। ଖେଳ ଜୀବନ ହେଉ କି ମ୍ୟାଚ ପରିଚାଳନା ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଇଥିଲେ ତାହାକୁ ସଫଳତାର ସହ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ପ୍ରଶଂସା ସାଜିଥିଲେ। ୧୯୭୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧ରେ କଳିଙ୍ଗ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜଣେ ତାହାଣ୍ଡାତା ବ୍ୟାଟୁମ୍ୟାନ ଓ ମଧ୍ୟମଗତି ବୋଲର ଥିଲେ। ପୁରୁଣା ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ରାମେଶ୍ୱର ଷୋର୍ଟ୍ ଏବଂ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି କ୍ରିକେଟ୍ ଜୀବନକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ତାମିଲନାଡୁ ବିପକ୍ଷରେ ସେ ପ୍ରଥମ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଖେଳିଥିଲେ ଏବଂ ୧୯୯୦ରେ ବିହାର ବିପକ୍ଷରେ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଜ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ୧୯୮୭-୮୮ରୁ ୨୦୦୨-୦୩ ମଧ୍ୟରେ ସେ କ୍ୟାମ୍ପରେ ୪୫ଟି ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ (ଓଡ଼ିଶା ପକ୍ଷରୁ ୪୨ଟି ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଏବଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣୋଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ୩ଟି ଟୁଲୀପ ଟ୍ରଫି) ଏବଂ ୧୭ଟି ଲିଷ୍ଟ-ଏ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେ ୨୬ଟି ଅନ୍ୟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୮ଟି

ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଓସିଏର ଶୋକ

ରାଜ୍ୟର ପୂର୍ବତନ ରଣଜୀ କ୍ରିକେଟର ଏବଂ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଠିଶନ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିଆଇ) ମ୍ୟାଚ ରେଫରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର (୪୭)ଙ୍କ ପରଲୋକରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଜଣାଶୁଣା ତେହେରା ପ୍ରଶାନ୍ତ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ଜନିତ କାରଣରୁ ଗୁରୁବାର ସକାଳେ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶାନ୍ତ କ୍ୟାମ୍ପରେ ୪୫ଟି ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ ୧୭ଟି ଲିଷ୍ଟ-ଏ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିବାବେଳେ ମ୍ୟାଚ ରେଫରୀ ଭାବେ ୪୮ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ, ୪୫ ଲିଷ୍ଟ-ଏ ଏବଂ ୪୯ଟି ୧୨୦ ମ୍ୟାଚ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେ ବିସିଆଇ ଲେଭେଲ-୨ କୋର୍ସ୍ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଏକାଡେମୀରେ ସେ ବ୍ୟାଟିଂ କୋର୍ସ୍ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ। ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଉପରେ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ସର୍ବାଧିକ ସ୍ମରଣୀୟ ରହିବ। ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଓସିଏ ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ବେହେରା, ସଭାପତି ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟମାନେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଲେଭେଲ-୨ କୋର୍ସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟ କୃତ୍ରିମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ବର୍ଗରେ ପ୍ରଭାତୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସେ ୧୯୮୭-୮୮ରେ ବିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟୁମ୍ୟାନ (୧୫ ବର୍ଷରୁ କମ୍) ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ। ୧୯୯୭-୯୭ରେ ତାଙ୍କୁ ମାଡୁଡି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସହିତ ଷୋର୍ଟ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଅଫ୍ ଦି ଲୟର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କ ପରଲୋକରେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲାରୁ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

ସାରା ଭାରତରେ ମିଳିଛି ପର୍ରମାନ

ପୁରୀ ହରମଲ, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବାସିନ୍ଦା। ସେ ନିଜ ଚେହେରାରେ ଦେଖାଦେଉଥିବା ବ୍ରଣ କାରଣରୁ ବହୁତ ଚିନ୍ତିତ ଥିଲେ। ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ଅନେକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲେ, କିନ୍ତୁ କିଛି ଫଳ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ। ତା'ପରେ ସେ ତାଙ୍କର ଜଣେ ବାନ୍ଧବୀଙ୍କୁ କଥା ମାନି ରୂପ ମନ୍ତ୍ରା ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଯୋଗୁ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ରୂପ ମନ୍ତ୍ରା ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାରେ ମାତ୍ର ତିନି ସପ୍ତାହ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ମୋ ଚେହେରାରେ ଶୁଣ୍ଠି କୋମଳ ଓ ଅଧିକ ଫୁଲିଆ ହୋଇଛି।

ମୁଁ ବିବେକ, ହରିୟାଣାର ବାସିନ୍ଦା। ମୁଁ ଯେତେବେଳେ କଣେ ମତେଲ୍ କିନ୍ତୁ ଅନେକ ସମୟ ଧରି ମୋ ଚେହେରାରେ ଶୁଣ୍ଠି କୋମଳ ଓ ଅଧିକ ଫୁଲିଆ ହୋଇଥିଲା। ମୁଁ ରୂପ ମନ୍ତ୍ରା ଆୟୁର୍ବେଦିକ ରୂପ ମନ୍ତ୍ରା ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାରେ ମାତ୍ର ତିନି ସପ୍ତାହ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ମୋ ଚେହେରାରେ ଶୁଣ୍ଠି କୋମଳ ଓ ଅଧିକ ଫୁଲିଆ ହୋଇଛି।

ମୁଁ ରୋହିତ ବୋଟର, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ବାସିନ୍ଦା। ମୋ ଚେହେରାରେ ଶୁଣ୍ଠି କୋମଳ ଓ ଅଧିକ ଫୁଲିଆ ହୋଇଥିଲା। ମୁଁ ରୂପ ମନ୍ତ୍ରା ଆୟୁର୍ବେଦିକ ରୂପ ମନ୍ତ୍ରା ଚେଷ୍ଟା ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାରେ ମାତ୍ର ତିନି ସପ୍ତାହ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ମୋ ଚେହେରାରେ ଶୁଣ୍ଠି କୋମଳ ଓ ଅଧିକ ଫୁଲିଆ ହୋଇଛି।

24x7 Helpline: 87259 66666 | www.roopmantra.com Available at all medical & general stores