

## ସୁନାଲ ଛେତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

କରୋନା ସଂକ୍ରମଣରୁ ସୁସ୍ଥ ହେବାପରେ ଭାରତୀୟ ଫୁଟ୍‌ବଲ ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି ଅଧିନାୟକ ସୁନାଲ ଛେତ୍ରୀ।

# ୧୨ ୧୦

## ଦାନ କରିବାକୁ ଭିକ କାହିଁକି ମାଗୁଛ

କରୋନା ସହାୟତା ପାଇଁ ପାଣି ଠୁଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା କମଲ ରସିଦ୍ ଖାନ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି। ଦାନ କରିବାକୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଭିକ କାହିଁକି ମାଗୁଛ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

# ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରେ 'ସ୍ଲାସ୍' ମଲ୍‌ରେ ଟିକା ମନା

## ୨୫ରୁ ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ସମ୍ଭାବନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୫(ବୁଧବେଳା) ଭରଣ ଆଣ୍ଡାମାନ ଏବଂ ପୂର୍ବ-କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ସୃଷ୍ଟି ହେବାକୁ ଥିବା ବାତ୍ୟା 'ସ୍ଲାସ୍' ଭୟଙ୍କର ହୋଇପାରେ। ଏହା ଓଡ଼ିଶା କିମ୍ବା ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଉପକୂଳରେ ଡାକ୍‌ସ ରଗାଇବା ଆଶଙ୍କା କରାଯାଇଛି। ଯଦିଓ ବାତ୍ୟାର ଚିତ୍ର ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ ତେବେ କେତେକ ପାଣିପାଗ ମତେଲ ଅନୁମାନ କହୁଛି 'ସ୍ଲାସ୍' ବଳଶାଳୀ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳକୁ ଧୁସୁରିପୁସୁ କରିବ। ସ୍ଥଳଭାଗ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ବେଳେ ପବନର ବେଗ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୯୦ରୁ ୧୨୦ କି.ମି. ରହିବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଇଛି।



### ଆସୁଛି ବାତ୍ୟା

ସମ୍ଭାରେ ସ୍ଥଳଭାଗ ଅତିକ୍ରମ କରିବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପୂର୍ବାନୁମାନ ଡ଼ହରେ ପରିଣତ ହେବ। ଏହି ବାତ୍ୟା ଭରଣ-ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରେ ଗତି କରି ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ କିମ୍ବା ଓଡ଼ିଶା ଉପକୂଳ ବାଲେଶ୍ୱର ଦେଇ ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖ ବେଳେ ବେଳେ ଏହାର ବେଗ ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୭୫ କି.ମି. ରହିପାରେ। ୨୪ ରୁ ୨୬ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ବାତ୍ୟା ବଳ ଗୋଟାଇ ତାରିଖରେ ଆଣ୍ଡାମାନ ଓ ପୂର୍ବକେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ଘଣ୍ଟାକୁ ୪୫ରୁ ୫୫ କି.ମି. ବେଗରେ ପବନ ବହିପାରେ।

- ବାଲେଶ୍ୱର ଦେଇ ସ୍ଥଳଭାଗ ଛୁଇଁବା ସମ୍ଭାବନା
- କୂଳକୁ ଫେରି ଆସିବାକୁ ସମ୍ଭାବନା
- ଆଗୁଆ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଲାଗି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

କାରି କରାଯାଇଛି। ବାତ୍ୟା ବାଲେଶ୍ୱର ଦେଇ ଅତିକ୍ରମ କଲେ ବୁଢ଼ାବଳଙ୍ଗ ଓ ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଖା ନଦୀରେ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ଆସନ୍ତା ଦିନେ ଦୁଇ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବାତ୍ୟା କେଉଁଠି ସ୍ଥଳଭାଗ ଛୁଇଁବ ସେ ନେଇ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏଚ.ଆର୍. ବିଶ୍ୱାସ କହିଛନ୍ତି। ସମ୍ଭାସ୍ୟ ବାତ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଗଭୀର ସମୁଦ୍ରକୁ ଯାଇଥିବା ମହାଜାବାମାନଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା ୨୬ ତାରିଖ ପୁଷ୍ପା-୭



### ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୫(ବୁଧବେଳା)

ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ଶେଷରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଦେଖିଛନ୍ତି। ଡ୍ରାଇଭ୍ ଇନ୍ ଭାକ୍ସିନେଶନ ଓ ଟୋର୍ ଷ୍ଟେପ୍ ଟିକାକରଣକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ହୋଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ(ବିଏମ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ଏହି ଡ୍ରାଇଭ୍ ଇନ୍ ଭାକ୍ସିନେଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରଥମେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ଗତ ୮ତାରିଖରେ ରଘୁଲଗଡ଼ୁସ୍ଥିତ ଏକ ମଲ୍‌ରେ ଗାଡ଼ି ପାର୍କିଂ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ଟିକାକରଣ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ରାଜଧାନୀର ଆଉ ୩ଟି ମଲ୍ ସମେତ ୪ଟି ସ୍ଥାନରେ ବିଏମ୍‌ସି ପକ୍ଷରୁ ଏହିଭଳି ଟିକାକରଣ କରାଗଲା। ତେବେ ଏଭଳି ଟିକାକରଣକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରୁ ନାପସନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା।

### ଡୋର୍ ଷ୍ଟେପ୍ ଟିକାକରଣ ବନ୍ଦ

ଏପରିକି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମଧ୍ୟ ଏନେଇ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଥିଲେ। କାରଣ ଟିକା ନେବା ପରେ ହିତାଧିକାରୀମାନେ ସର୍ବନିମ୍ନ ୩୦ମିନିଟ୍ ନିରୀକ୍ଷଣ(ଅବକାଶରେ ରହିବା)ରେ ରହିବା କଥା। ଫଳରେ ଟିକା ନେବା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ଠାରେ କିଛି ପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖାଯାଇଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜଣାପଡ଼ିବ। କିନ୍ତୁ ଏଭଳି ଟିକାକରଣରେ ହିତାଧିକାରୀମାନେ ଗାଡ଼ି ଉପରେ ଟିକା ନେଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ। ତେଣୁ ଡ୍ରାଇଭ୍ ଇନ୍ ଭାକ୍ସିନେଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ବାଦି ହେଉଥିଲା। ଏପରିକି ଏହି ପୁଷ୍ପା-୭

## ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୪,୫୨୯ ମୃତ



୫ ରାଜ୍ୟରେ ଅର୍ଦ୍ଧାଧିକ ସଂକ୍ରମିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୮୫ ମହାମାରୀ କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁରେ ଭାରତ ନୂଆ ରେକର୍ଡ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଚାଲିଛି। ସୋମବାର ୪,୫୨୯ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମିତ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବାବେଳେ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନକ ମଧ୍ୟରେ ୪,୫୨୯ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ନେଇଛି ଘାଟକ ଭାଇରସ୍। ପୂର୍ବରୁ କେବେ ଦେଶରେ ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇ ନ ଥିଲା। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ଦେଶରେ ମୋଟ ମୃତକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨,୮୩,୨୪୮ ବୋଲି ରୁଧିରୀ ସକାଳ ୮ଟାରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି। ମୃତ୍ୟୁସଂଖ୍ୟା ଦେଖିଲେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ସର୍ବାଧିକ ୧,୨୯୧ ଓ କର୍ନାଟକରେ ୫୨୫ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି ଦିନକ ଭିତରେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ୨,୬୭,୫୩୩ ନୂଆ ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ପରେ ଦେଶରେ ମୋଟ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨,୫୪,୯୬,୩୩୦ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସବୁଠୁ ବେଶି ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନଟ ପୁଷ୍ପା-୭

## ଡକ୍ଟର ବୁଡ଼ି ଗା ନିଖୋଜ

ମାଲକାନଗିରି/ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା, ୧୯୮୫(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାଧିନୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ରୁଧିରୀ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଏକ ଦେଶୀ ଡକ୍ଟର ବାଳୁକି ନଦୀ ପାର ହୋଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଦାମୋଦରବେଡ଼ା ଗ୍ରାମଠାରେ ଡକ୍ଟର ଭାରଯ୍ୟାମ ହରାଇ ବୁଡ଼ିଯିବାରୁ ଗଣଙ୍କ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଛି। ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ପରିବାରର ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ ଦାମୋଦରଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଗୋପାଳ ମୁକୁଳି (୪୭),ତାଙ୍କ ଝିଅ ଯଦନା (୨୫) ଏବଂ ଗୋପାଳଙ୍କ ତିନି ବର୍ଷର ନାତି। ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଡା ଖବରରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ରୁଧିରୀ ସକାଳ ୮ଟାରେ ଏକ ଦେଶୀ ଡକ୍ଟରର ଅଣ୍ଡରାପାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ଓରାପଦର ଗ୍ରାମରୁ ଏକ ବାହାଘର ଭୋଜିରେ ଯୋଗଦେବାକୁ ୧୧ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ କୋରୁକୋଣ୍ଡା ରୁକ ନାକାମାନ୍ତୁ ପଞ୍ଚାୟତର ବାଳୁକି ଗ୍ରାମକୁ ଯାଉଥିଲେ। ନଦୀ ପାରହେବା ସମୟରେ ଦାମୋଦରବେଡ଼ା ଗ୍ରାମଠାରେ ଡକ୍ଟର ହୋଇ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିଲେ। ସେଥିରେ ଥିବା ୧୧ ଜଣ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୮ ଜଣ ପହଞ୍ଚି ପହଞ୍ଚି ନଦୀଘାଟକୁ ଚାଲି ଆସିଥିବା ବେଳେ ୩ ଜଣ ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ଖବର ଅନୁସାରେ ଡକ୍ଟର ବାଳୁକି ଗ୍ରାମରୁ ଅନୁଗମନ ବିଭାଗ ଓ କୋତାସ ପୋଲିସ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ କାରି ରଖିଥିଲା।



## କୋଭିଡ଼ରୁ ସୁସ୍ଥହେବାର ୩ ମାସ ପରେ ଟିକା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୮୫ କରୋନାରେ ସଂକ୍ରମିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସୁସ୍ଥ ହେବାର ୩ ମାସ ପରେ କୋଭିଡ଼ ଟିକା ନେଇପାରିବେ। ସେହିପରି ପ୍ରଥମ ଡୋଜ୍ ଟିକା ନେବା ପରେ ଯଦି ଜଣେ ଭୁତାଣୁ ସଂକ୍ରମିତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଡୋଜ୍ ଟିକା ନେବା ପାଇଁ ୩ ମାସ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ନାତି ଆୟୋଗ ସଦସ୍ୟ ଡ. ଭି.କେ. ପଲ୍‌ଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କୋଭିଡ଼ ଟିକାକରଣ ପାଇଁ ଗଠିତ କାତାୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଗ୍ରୁପ୍ (ଏନ୍‌ଜିଜିଏସି)ର ସୁପାରିସକ୍ରମେ ରୁଧିରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଗ୍ରନ୍ଥପାନ କରାଉଥିବା ମହିଳା ଟିକା ନେଇପାରିବେ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞ ଗ୍ରୁପ୍ ସୁପାରିସ କରିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ କରୋନାକୁ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିବା ପୁଷ୍ପା-୭

# ଅସ୍ଥିଜେନ୍, ଔଷଧ କଳାବଜାର ରୋକି

## ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଏସ୍‌ଆର୍‌ସିଲ୍ ଜଗତ ଚଳାଏ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୫(ବୁଧବେଳା) କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟରେ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅତି ଜରୁରୀ ହୋଇଥିବା ନେତୃତ୍ୱାଧିନ ଅସ୍ଥିଜେନ୍ ଓ ଔଷଧ କଳାବଜାର ହେଉଛି। ଏନେଇ ରାଜ୍ୟ ମାନବାଧିକାର ଆୟୋଗ (ଏସ୍‌ଆର୍‌ସି) କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି। ନିଜ ଆଧୁନିକ ହୋଇଥିବା ମାମଲାର ବିଚାର ପରି ଆୟୋଗ ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ଅତିରିକ୍ତ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କୁ ଜବାବ ଦେଇ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଜୀବନ ରକ୍ଷାକାରୀ ଅସ୍ଥିଜେନ୍ ଓ କରୋନା ଔଷଧର କଳାବଜାର ରୋକିବା ଲାଗି ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ, ପୋଲିସ ଡିଭିଜନ୍ ଓ ଆଇଜିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ କଳାବଜାର ଉପରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ

## ମିଲୁନି ଆମ୍ଫୋଟେରିସିନ-ବି

କନ୍ଧପୁର/ନୋଏଡ଼ା, ୧୯୮୫ କୋଭିଡ଼ରୁ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କଠାରେ କ୍ଲାକ୍ ଫଙ୍ଗସ୍ ବା ମ୍ୟୁକୋରାଇକୋସିସ୍ ସଂକ୍ରମଣ ରୋଗର ସରକାର ରୁଧିରୀ ଏହି ରୋଗକୁ ମହାମାରୀ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ଏବେ ରାଜସ୍ଥାନରେ ଶତାଧିକ କ୍ଲାକ୍ ଫଙ୍ଗସ୍‌ରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଥିବା ବେଳେ କନ୍ଧପୁରର ସାଓଁଲ ମାନସି ହସ୍ପିଟାଲରେ ସେମାନଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା କାରି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ି ଖୋଲାଯାଇଛି। ରାଜସ୍ଥାନ ମହାମାରୀ ଆଇନ, ୨୦୨୦ ଅନୁଯାୟୀ ମ୍ୟୁକୋରାଇକୋସିସ୍ ଏକ ମହାମାରୀ ଓ ବିଜ୍ଞପିତ ରୋଗ ବୋଲି ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପିରେ ଜଣାଯାଇଛି। କରୋନା ସହ କ୍ଲାକ୍ ଫଙ୍ଗସ୍‌ର ଏକତ୍ର ଟିକିଆ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଥିବା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଚିବ ଅଶ୍ୱଳ ଆରୋରା କହିଛନ୍ତି। କ୍ଲାକ୍ ଫଙ୍ଗସ୍ ରୋଗୀ ସଂଖ୍ୟା ବହୁଥିବାବେଳେ ସେପଟେ ଏହାର ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଔଷଧର ଅଭାବ ଦେଖାଦେଇଛି। ଏହି ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ପୁଷ୍ପା-୪



## ନୂଆ ପ୍ରିଭେସି ନୀତି ପ୍ରତ୍ୟାହାର ଲାଗି ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍‌କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯୮୫ ମେସେଜିଂ ସେବା ପ୍ରଦାନକାରୀ କମ୍ପାନୀ ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍‌ର ନୂଆ ପ୍ରିଭେସି ନୀତି ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ନୂଆ ପ୍ରିଭେସି ନୀତିରେ କୋଭିଡ଼ ବିରୋଧି କରାଯିବାକୁ ଏହାକୁ ତଳିତ ମାସ ଲାଗୁ ନ କରିବାକୁ କମ୍ପାନୀ ନିକଟରେ କହିଥିଲା। ଏଭଳି ଛିଡ଼ିରେ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ପୂର୍ତ୍ତା ପ୍ରମୁକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ କଡ଼ା ଆଭିପ୍ରାୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ନୂଆ ପ୍ରିଭେସି ନୀତି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ଲାଗି ସରକାର ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍‌କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ସହ ଜଡ଼ିତ ଜଣେ ପ୍ରିଭେସି ନୀତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଏହାକୁ ଯେଉଁଭଳି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇଛି ତାକୁ ନେଇ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ପୂର୍ତ୍ତା ଗୋପନୀୟତା, ତାତ୍‌କାଳୀନ ସୂଚନା, ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ନାଗରିକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଏହା କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଉଥିବା ନାମ ଗୋପନ ରଖି ଏହି ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀ ଜଣକ କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ସରକାର ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍‌କୁ ଏକ ନୋଟିସ ପଠାଇଛନ୍ତି। ୭ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତର ରଖିବାକୁ ହ୍ୱାଟ୍‌ସାପ୍‌କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇପାରେ ପୁଷ୍ପା-୪



















# ବ୍ୟକ୍ତୀର ଦର୍ପଣରେ ନିଜ ମୁହଁ

### [ମଧୁବନର ମେୟର ଓ ଅନୁତପ ମନୋଜ]

ମନୋଜ ବାବୁଙ୍କର ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରାୟ ପାଠକ, ସେମାନେ କେହି ‘ମଧୁବନର ମେୟର’ ଗଳ୍ପ ଅଧ୍ୟୟନକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ନ ଥିବେ ବୋଲି ଆଶା। ସେଥିପାଇଁ ଏହି ଗଳ୍ପର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଏଠାରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଉ ନାହିଁ। ମନୋଜ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ବ୍ୟକ୍ତି। ମଣିଷକୁ ଏପରି ଶାଣିତ ଓ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତରେ ସେ ଆହତ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ସେଥିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ନ ଥାଏ; ଥାଏ ଉତ୍ତରତ ହୋଇଯିବାର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ମନୁ। ସେ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ସ୍ବାକାର କରିଛନ୍ତି ଯେ, ମଣିଷ ପ୍ରତି ଚାକର ଭଲପାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମଳ ଓ

ବେଳେ ଚାକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଏକ ଗାଡ଼ି କିପରି ଅନ୍ଧାର ମଧ୍ୟରେ ଡାକି ଆଲୋକ ଚାକ ବେଢ଼ ଉପରକୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିଛି ଏବଂ ଲଜା ତଥା ଅପମାନର ଭୟରେ ସେ ସାରା ରାତି ନଦୀ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ଏକ ଛୋଟ ବୋଲିଭେ କିପରି ଆଶ୍ରୟ ନେଇଛନ୍ତି, ତାହା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯେତିକି ହାସ୍ୟ-ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକ; ତାଙ୍କ ପାଇଁ ତାହା ତା’ଠାରୁ ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ରଣାକାରଣ- ଏହା ବି ଆମେ କେହି ଜୁଲିପାରିନାହୁଁ। ଶେଷରେ ହୋଇଛି କ’ଣ? ମଧୁବନର ମେୟର ଉପଲବ୍ଧି କରିଛନ୍ତି କାବନର ଚରମ ଅସହାୟତା, ଆଉ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି ଯେ; ସେ ଚାକର ଗୁରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ପୂର୍ବନେ ମେୟରଙ୍କ ଗଭୀର। ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତ ମନୋଜକୁ ଯାଇ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବେ ଓ କହିବେ- ‘ସାର୍, ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରାପ୍ତବୟସ୍କ।’

ସେହି କାହାଣୀର ଅବତାରଣା କରି ମନୋଜ କାବନରେ ଘଟିଥିବା ଘଟଣାକୁ ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାର ପ୍ରୟୋଗ ନିୟତ। ଏ ଲେଖକ ଅନୁଭବ କରୁଛି। ତାହା ହେଲା: ଯେ ଡେବେକେ ମନୋଜ କଲେଜର ଛାତ୍ର ଏବଂ ଛାତ୍ରଜନତା ମଧ୍ୟ, ସେତେବେଳେ ଚାକର ଲ’ଲିଘ୍ ଅଧ୍ୟାପକ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଦେଇଥିଲେ- ବିଷୟବସ୍ତୁ ‘ତକିଆର ଆମ୍ବାହାଣୀ’। ଏହାକୁ ନେଇ ମନୋଜଙ୍କ ବନ୍ଧୁବର୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ହାସ୍ୟରୋଳ ହୋଇଥିଲା ଓ ଉକ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ମନୋଜ କେପରି ବ୍ୟାମୁକ ଦୃଷ୍ଟିରେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ, ତାହା ସ୍ମରଣ କଲେ ମଧୁବନର ମେୟରଙ୍କ ଚାକ ଗୁରୁଙ୍କ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଭବ କରିବୁ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମନୋଜ



ମନୋଜ କୁମାର ମେହେର

ଯେତେବେଳେ ଖ୍ୟାତନାମା ଲେଖକ ଓ ସୁବକ୍ତା, ସେତେବେଳେ ସେହି ଅଧ୍ୟାପକ ବୁଦ୍ଧ ବୟସରେ ଉପନୀତ। ସତ୍ୟାଜିତ ରାୟଙ୍କ ଆଖିରେ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ସେ ଆସିଥିବା ପ୍ରାୟସଂଗ୍ରହ। ମନୋଜ ଚାକୁ ବେଶ୍ ଅନୁଭବ କରିଛନ୍ତି କୃତଜ୍ଞତା। ସତ୍ୟାଜିତ ପରେ କିଛି ସମୟ ସତ୍ୟାଜିତ ଉଭୟଙ୍କ ଭିତରେ ଯେଉଁ ଭାବ ବିନିମୟ ହୋଇଛି, ସେଥିରେ ମନୋଜ ଉପଲବ୍ଧି କରିଛନ୍ତି ଯେ ଛାତ୍ର କାବନରେ ସେ କିପରି ବ୍ୟକ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକାରୀ ତୁଟିପୁଣ୍ଡି ଆଚରଣକୁ ଅଧ୍ୟାପକ ମନୋଜ କେବେପୁ ମନେ ମନେ କ୍ଷମା କରି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ମନୋଜ ଚାକର ଏକ ଲେଖାରେ ନିଜ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନୁଭବ କରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ‘ସାର୍ ମତେ କ୍ଷମା କରିଦାଉଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନିଜେ ନିଜକୁ ସେଥିପାଇଁ କ୍ଷମା କରିପାରି ନାହିଁ।’

ଏହି ଗୋଟିଏମାତ୍ର ବାକ୍ୟ ଭିତରେ ମନୋଜ

ଅନୁତପ ହୃଦୟର ଯେଉଁ ବିନମ୍ରତା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି, ତାହାକୁ ଗୋଟିଏ ମନେକରିବା ଆସି ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ। ମଧୁବନର ମେୟରଙ୍କ ପଞ୍ଚାଭାପ ଭିତରେ ମନୋଜଙ୍କ ଅନୁତପ ହୃଦୟର ବ୍ୟଥା ଯେ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ହୋଇ ରହିଥିବା ସଂଭାବିତ ହୋଇ ନ ପାରେ- ଏ କଥା ଗଭୀର ଅନ୍ତର୍ଦୃଷ୍ଟି ନେଇ ଦେଖିଲେ ଆମେ ଅନୁଭବ କରିପାରିବା- ମନୋଜ ନିଜେ ମଧ୍ୟ କହିଛନ୍ତି ବ୍ୟକ୍ତର ଦର୍ପଣରେ ସେ ଆପଣାର ମୁହଁକୁ ଦେଖିପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି। ତେଣୁ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତ ପାଇଁ ଯଦି କେହି ଆହତ ଅନୁଭବ କରିଛି, ତା’ହେଲେ ସେ ସେମାନଙ୍କ ଆଗରେ ନିଜକୁ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥୀ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏକଥୁକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରିବୁ ମନୋଜଙ୍କ ଜୀବନାତ୍ମକ ଗଭୀରତା ଓ ବିଶାଳତା କେତେ ପ୍ରାଣସଂଶ୍ଳାଷ୍ଟ। ‘ମଧୁବନର ମେୟର’ ସେହି ଭାବରେ ଚାକ ଗୁରୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନାର ମୁଦ୍ରାରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିବେ, ମନୋଜ କଲେଜ ଜୀବନର ସେଇ ଉଦ୍ଦାମ ଆଚରଣକୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି ନପ୍ରତୀତ ଗୋଟିରେ ଉଭାସିତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ସାର୍ତ୍ତ ସମ୍ମୁଖରେ କିପରି କୃତଜ୍ଞତା- ଭରା ତରଳ ଦେଖାଯାଉଛି ହୋଇ ରହିଥିବେ; ସେ କଥା ଭାବିଲେ ସେହି ମହାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେପରି ହୃଦୟରେ ସମ୍ମାନ ଜାଗ୍ରତ ହୁଏ, ସେହିପରି ମନୋଜଙ୍କ ମହତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆଗରେ ନତମୁକ୍ତ ହୋଇ ସତ୍ୟାଜିତ ଦିନକୁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୋତ୍ସାହାତ କରୁଥିବା ବିନମ୍ରତାପୂର୍ଣ୍ଣ କାବନ ବନ୍ଧୁତା ପାଇଁ ଓ ତା’ ହୃଦୟରେ ଲାଗିଥିବା ଏପରି ଏକ ସ୍ନେହ କୋମଳ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଶିଖା, ଯାହା ଆଲୋକରେ ମଣିଷର ସମସ୍ତ କୃତ୍ରିମତା ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ ଓ ସେ ଆପଣା ସ୍ୱପ୍ନରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ରୂପରେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ।

ମନୋଜଙ୍କ ମହତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆଗରେ ନତମୁକ୍ତ ହୋଇ ସତ୍ୟାଜିତ ଦିନକୁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୋତ୍ସାହାତ କରୁଥିବା ବିନମ୍ରତାପୂର୍ଣ୍ଣ କାବନ ବନ୍ଧୁତା ପାଇଁ ଓ ତା’ ହୃଦୟରେ ଲାଗିଥିବା ଏପରି ଏକ ସ୍ନେହ କୋମଳ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଶିଖା, ଯାହା ଆଲୋକରେ ମଣିଷର ସମସ୍ତ କୃତ୍ରିମତା ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ ଓ ସେ ଆପଣା ସ୍ୱପ୍ନରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ରୂପରେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ।

ମନୋଜଙ୍କ ମହତୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଆଗରେ ନତମୁକ୍ତ ହୋଇ ସତ୍ୟାଜିତ ଦିନକୁ ନିରନ୍ତର ପ୍ରୋତ୍ସାହାତ କରୁଥିବା ବିନମ୍ରତାପୂର୍ଣ୍ଣ କାବନ ବନ୍ଧୁତା ପାଇଁ ଓ ତା’ ହୃଦୟରେ ଲାଗିଥିବା ଏପରି ଏକ ସ୍ନେହ କୋମଳ ପ୍ରତ୍ୟାଶା ଶିଖା, ଯାହା ଆଲୋକରେ ମଣିଷର ସମସ୍ତ କୃତ୍ରିମତା ହୁଏ ଦୂରୀଭୂତ ଓ ସେ ଆପଣା ସ୍ୱପ୍ନରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟମୟ ରୂପରେ ହୁଏ ପ୍ରତିଭାତ।

## ଅନଲୋକନ

ମୋ: ୮୮୫୮୮୧୫୮୯

## କବିତା

### ଅଖୁମୁଠି ବେଢୁଲି

ମଧୁସୂଦନ ଦାଶ  
ବେଳ ବୈଶାଖୀ  
ଜଂ. ସରୋଜ ମହାପାତ୍ର

### ଉର୍ଜସ୍ୱଳ

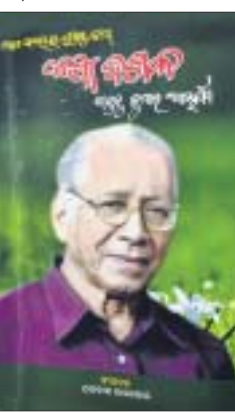
ରଂଜନ କୁମାର ଦାସ  
ଯାହା ଛାତି ଭିତରେ ପ୍ରତିତ ସ୍ୱପ୍ନର ତମକୁ ନେଇ ତାକୁ ବା ଦୋହଲାଇ ପାରିବ କୋଉ ଭୃକ୍ଷ ?

ସିଏ ବୃତ୍ତରହିତ ଅହରହ ତମର ପ୍ରେମର ଗଭୀରତାରେ ତାକୁ ବା ଭୟ କୋଉ ସମୁଦ୍ରର ଅବା କୋଉ ସୁନାମର ?  
  
ଅଥର ପତଙ୍ଗ ପାଲଟିଲା ପରେ ତମର ପ୍ରେମର ଦାପଣିଖାରେ ନା କୋଉ ପତନର ଭୟ ନା କୋଉ ଉତ୍ଥାନର ସ୍ୱପ୍ନ ବିଚଳିତ କରିପାରେ ଆଉ !  
  
ନିରବଧି ଉଡ଼ିବାର ମୋହରେ ବିଭୋର ଏ ମନ ଆଉ ଭୁଲିପାରି କରେନା କୋଉ ଅଗିକୁ କୋଉ ବାସ୍ତୁକୁ !  
  
ତେଣିକି ପଛେ ମୁଖ୍ୟ ଆପୁ କି ଆପୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଆଉ ପରମ୍ପା ନ ଥାଏ କୋଉ କଥାକୁ !  
ମୋ: ୯୪୩୭୨୮୨୫୧୨

## ସୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

### କଥା ଦଶକ

ଲେଖକ: ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ  
ସମ୍ପାଦକ: ପୀତାମ୍ବର ରାଉତରାୟ  
ପ୍ରକାଶକ: ମହାବୀର ପ୍ରକାଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୧୦୦/-  
‘ପୁଲ୍-ଭଗବାନ ପାଠଉଡ଼େଶନ’ ପସରୁ ପ୍ରକାଶିତ ‘ଆମ ସମୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠକଥା’ ସିରିଜରେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ କଥାଶିଳ୍ପୀ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଚିତ ଗଳ୍ପ ‘କଥା ଦଶକ’। ଗଳ୍ପରୁଚିକ ନିଜେ ଗାଳ୍ପିକ ବାରିଛନ୍ତି ଓ ତତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ନିଜ ନିଜ ଭଙ୍ଗଣରେ କରିଛନ୍ତି ଆମ ସମୟର ଅନ୍ୟ ଦଶକଟି ଲେଖକ। ଦଶଟି ଗଳ୍ପ ଭିତରେ ଅଛି ଲେଖକଙ୍କର ଚଳିତ ଗଳ୍ପ ‘ଦୁର୍ଗା’, ‘ଅଦିନ ବରଜ’, ‘ସର୍ପୟାନ’, ‘ଚଳନ୍ତି ଠାକୁର’ ଓ ‘ସାବି ବେଢ଼ା’। ଆଲୋଚନାମାନେ



ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

### ଚାଷବାସ

କବି: ଶ୍ରୀଦେବ  
ପ୍ରକାଶକ: ସରୋଜ ସିନେକେମି, ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା, ବାଲେଶ୍ୱର  
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୫୦/-  
ମୋଟ ୨୧ଟି କବିତାକୁ ନେଇ ପରିକଳ୍ପିତ ଶ୍ରୀଦେବଙ୍କର କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ ‘ଚାଷବାସ’। ଗ୍ରନ୍ଥର ସବୁ କବିତା ପ୍ରାୟତଃ ଚାଷକୁ ନେଇ, ଚାଷକୁ ନେଇ। ସେ ଚାଷଟି କିଏ? ଉତ୍ତର ପତ୍ରକୁ ବୁଝିବୁ ସେଇ ଚାଷଟି ଶ୍ରୀଦେବ ନିଜେ। ତେଣୁ ଏ କବିତାଗୁଡ଼ିକୁ ଆତ୍ମଜୀବନୀମୂଳକ କହିହେବ। ସେହି ପ୍ରଥମ କବିତା ‘ଚାଷବାସ’, ଯେଉଁଥିରେ କବି ଉପସଂହାର ଚାଷଟି ଏତକ କହି- ‘ଚାଷ ନ ହେଲା ନାହିଁ/ଆମକୁ ମରିବାକୁ ଦିଅ ସର୍କାର।’ ‘ଭାତପାତ’ ଶୀର୍ଷକ କବିତାରେ କବି ରାସାୟନିକ ସାର ଓ ବିଷ ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁ ଭାତ କିପରି ବିଷ ହୋଇଯାଉଛି- ସେ କଥା କହିଛନ୍ତି। କବିତାରେ ତଥ୍ୟ ଅଛି, ଅଛି ମଧ୍ୟ ବଚନ-ବୈଚିତ୍ର୍ୟ। ଯେପରି ଏଇ ପଢ଼ିବୁ: ‘ବୈଶାଖର/ବାରବୋଧ ଖରା ତ ଶୀଘ୍ର ପିଛା/ବୋହୁଟି/ସିଲଭର ରଙ୍ଗର/ତରଳା ଚାଫୁରେ ତରକା/ମଣିଷ/ପ୍ରାଣ ଅଣା ପରି/ଖରା ପୁରୁଟି।’ (‘ଖରାତରା’, ପୃ:୨୯)। ଶୈଳକ ରବି କବିତାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଛନ୍ତି: ‘ଜ୍ୟ ଗୋଟେ କାନ୍ଦଣା ଲହରୀ ବହି ବୁଝେ। x x ରିମୋଟ କଣ୍ଠୋଲ୍ ଯେମନ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରିଏ ଧରି ମୃତ୍ୟୁ ନରଭାସ୍ୟ ନରହରିମାନଙ୍କର ଜ୍ୟ ମୁଖା ଖୋଲି ବଉଡି।’ (ପୃ: ୫୪)। ସର୍ବତର ଆଦର ସୁନିଶ୍ଚିତ।



ଶ୍ରୀଦେବ

ସେଦିନ ଥିଲା ବିଶ୍ୱ ନାରୀ ସୁରକ୍ଷା ଦିବସ। ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଟି ଅଫିସରେ ମହିଳା ସମ୍ମିଳନୀରେ, ସ୍ୱୟଂ ସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀର ବିକାଶ ଏବଂ ନାରୀ ପ୍ରଗତିବାଦୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆଧାରିତ ଏକ ସମାଗମ ପର୍ବ ବଡ଼ ଧୂମାମ୍ବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା। ବହୁ ବଡ଼ବଡ଼ ରାଜନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏବଂ ନେତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାଂଶ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଧିକାଂଶ କୋଳାହଳ ସହିତ ଲୋକାବଲମ୍ବୀ କୁଳନେତାମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ କିଛି କମ୍ ନଥିଲା। ସମଗ୍ର ଆକର୍ଷଣୀୟ ପୋଷାକ ସହିତ ହାତରେ ଦକ୍ଷିଣ ପତାକା ଧରି ପାର୍ଟିର ଜୟ ଗାନ କରୁଥାନ୍ତି। ନେତାମାନଙ୍କର ଲମ୍ବା ଭାଷଣ ସହିତ ସମାଗମକର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ନେବାପାଇଁ ସମୂହ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ଗହଳି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନର ଉନ୍ମାଦକୁ ବହୁରୂପିତ କରିଦେଇଥାଏ।

ଏସାହି... କ’ଣ ହେଲା କି, କିଛି କହୁନୁହେଁ। ଦେଖ ମୋରେ, ଥରେ ତ ଚାହିଁ, ପାଟି ଫିଟା। କ’ଣ ଭାରିଲୁ କି? ବାହୁନି ବାହୁନି କାହୁଣ୍ଡିଟି ସାବିର ମା’ କମଳାଦେବୀ। ତୋତେ ଏତେ ବନ୍ଧା କିଏ କଲା ନେଇ ମା’। ମୁଁ କ’ଣ ଜାଣିଥିଲି ତୁ ଦିନେ ଏପରି ଅଦୂରରେ...। ଅନୁ ଥରେ ଚୋରା ହରାଇ କଚାଡ଼ି ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଝିଅ ସାବିର ଅବସ୍ଥା ଦେଖ। ଅକ୍ଷୟ ଶରୀର, ବର୍ଦ୍ଧିତାରେ ପଡ଼ିଛି ସାବିର। ପୁଲୁଲ୍ ଶରୀର। ସାରା ଶରୀର ପାଣିପୋତକରେ ଭର୍ତ୍ତି। ତାହାର କହୁଛି ସବୁର ପର୍ବେଷ୍ଟ ବର୍ଣ୍ଣ। କ’ଣ କରିବେ ଭାବି ପାଉନାହାନ୍ତି। ପାଖରେ ସେ ଓ ପୁଅ। ଶାଶୁ ଘର କେହି ନାହାନ୍ତି। ପଡ଼ିଖା ଶୋକ ଆଣି ଆଦର୍ଶ କରିଛନ୍ତି ସାବିର। ମୋନ କରିବାକୁ ଧାଇଁ ଆସିଛି କମଳାଦେବୀ। କମଳାଦେବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାର। ଗୋଟେ ପୁଅ ରାଜେଶ ଓ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ। ସାମାନ୍ୟ ନେଇ ପୁଅ ପରିବାରଟିଏ ଚାକର। ମାତ୍ର କାଳର ନିୟମରେ ସମସ୍ତେ ବନ୍ଧା। ଦଉର ବୋଧେ ସିଲାଇ ସେ ପରିବାରର ସୁଖକୁ ନିମିଷକେ ସବୁ ଛାରଖାର ହୋଇଗଲା। କମଳାଦେବୀଙ୍କ ସାମା ଆଜି ପକ୍ଷାପାତର ଶିକାର। କିଛି କରିପାରି ନାହାନ୍ତି। ଶୟାନାଣୀ ସେ। ବହୁ କଷ୍ଟରେ କମଳାଦେବୀ ପିଲାକୁ ବଡ଼ କରିଛନ୍ତି- ସିଲାଇ କରି, ଆଚାର, ପାମ୍ପଡ଼ ଦିଲ। କାହାକୁ ବି ଜାଣିବାକୁ ଦେଇନାହାନ୍ତି ଅଭାବ କ’ଣ। ପୁଅ ବି ପଡ଼ିଲା, ଝିଅ ବି। ଚଳେଚଳେ କଥାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ବିଚାର ହୋଇଥାନ୍ତି କମଳାଦେବୀ- ଦେହପା’, ପଢ଼ାପଢ଼ି ସବୁକୁ ନେଇ। ସଂସାରରେ ଚଳିବାର ସବୁ ନିୟମାନୁସାରେ ଝିଅ ଓ ପୁଅକୁ ଶିଖାଇ ଚାଲିଆଁତି ସେ। ଖାସ୍ କରି ଝିଅକୁ। ଦିନେ ଦିନେ ଝିଅ

### ଭୋକ

ପ୍ରଭାକର ଦାଶ  
ତେବେ ଭାଷଣ ଯେଉଁଠି ଭୋକନ ବି ସେଇଠି, ଏ କଥା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ବେଶ୍ ଭଲଭାବରେ ଜଣାଅଛି। ସାମୂହିକ ଚିନ୍ତା ବିଚାର ସମୟରେ ବୁରୁ ଶାନ୍ତ ଦୁର୍ଝିଆର ବାସ୍ତା ବାରି ସେହି ଭିଡ଼ି ଭିଡ଼ି ଜଣେ ନିରୀହ ଅସହାୟା ବିଧବା ମାଆ କାଖରେ ଛଅ ସାତ ମାସର ଚୁରୁଣି ଛୁଆକୁ ଧରି ଶାନ୍ତ ପରିସର ମଧ୍ୟକୁ ଖୁବ୍ କୋଉରେ ଧାଇଁ ଆସିଲା। ହେଲେ ଏପରି ଭେକ ନଥିବା ପାଗଳା ସବୁଗ ମହିଳାଙ୍କ ପେଟର ଭୋକକୁ ବୁଝିବେ ବା କିଏ? ମହିଳାଙ୍କୁ ଏଭଳି ଦୟନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ପୋଲିସ୍ ଜଣକ ଚନ୍ଦ୍ରଶାନ୍ତ ଫାଟକ ବନ୍ଦ କରିଦେବା ସହିତ ଉଚ୍ଚ ଗଭୀର ଗାଳି କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ।

## ଧିଅନ୍ତା ଭୁଲ

ସୁସ୍ମିତା ପଟ୍ଟେଳ

ଶାଶୁଘର ଯିବ। ଯାହାହେଲେ ଝିଅ, କୋଉ ବୋଧିବ ଘରରେ ରହିବ କି। ସାବିତ୍ରୀ ନେଇ ଚାକର ଭାରି ତିକ୍ତ। କିପରି ଶାଶୁଘର ମିଳିବ ସାବିତ୍ରୀ। ସମସ୍ତେ ଠିକ୍ ଥିବେ ତ! ଶାଶୁ, ଶ୍ୱଶୁର, ନଣନ୍ଦ, ଦିଅର, ଆଉ ସବୁ ସମ୍ପର୍କୀୟ। ସାବି ସମସ୍ତଙ୍କ ମନନେଇ ଚଳିପାରିବେ ତ! ମା’ ମନ। ଅଜଣା ଆଖଙ୍କାରେ ଧରି ଉଠି କମଳାଦେବୀ। ସେ ଏକା ମଣିଷ। କାହାକୁ ଘର କେହି ନାହାନ୍ତି। ପଡ଼ିଖା ଶୋକ ଆଣି ଆଦର୍ଶ କରିଛନ୍ତି ସାବିର। ମୋନ କରିବାକୁ ଧାଇଁ ଆସିଛି କମଳାଦେବୀ। କମଳାଦେବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାର। ଗୋଟେ ପୁଅ ରାଜେଶ ଓ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ। ସାମାନ୍ୟ ନେଇ ପୁଅ ପରିବାରଟିଏ ଚାକର। ମାତ୍ର କାଳର ନିୟମରେ ସମସ୍ତେ ବନ୍ଧା। ଦଉର ବୋଧେ ସିଲାଇ ସେ ପରିବାରର ସୁଖକୁ ନିମିଷକେ ସବୁ ଛାରଖାର ହୋଇଗଲା। କମଳାଦେବୀଙ୍କ ସାମା ଆଜି ପକ୍ଷାପାତର ଶିକାର। କିଛି କରିପାରି ନାହାନ୍ତି। ଶୟାନାଣୀ ସେ। ବହୁ କଷ୍ଟରେ କମଳାଦେବୀ ପିଲାକୁ ବଡ଼ କରିଛନ୍ତି- ସିଲାଇ କରି, ଆଚାର, ପାମ୍ପଡ଼ ଦିଲ। କାହାକୁ ବି ଜାଣିବାକୁ ଦେଇନାହାନ୍ତି ଅଭାବ କ’ଣ। ପୁଅ ବି ପଡ଼ିଲା, ଝିଅ ବି। ଚଳେଚଳେ କଥାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ବିଚାର ହୋଇଥାନ୍ତି କମଳାଦେବୀ- ଦେହପା’, ପଢ଼ାପଢ଼ି ସବୁକୁ ନେଇ। ସଂସାରରେ ଚଳିବାର ସବୁ ନିୟମାନୁସାରେ ଝିଅ ଓ ପୁଅକୁ ଶିଖାଇ ଚାଲିଆଁତି ସେ। ଖାସ୍ କରି ଝିଅକୁ। ଦିନେ ଦିନେ ଝିଅ

ଠିକ୍ ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ଭଲ ପଦସ୍ତ ରାଜନେତା ଆସି ପୋଲିସ୍‌କୁ ଶାନ୍ତି ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କମ୍ପା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ। ରାଜନେତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ ପୋଲିସ୍ ସେହି ଅସହାୟା ମହିଳାଙ୍କୁ ଭର୍ତ୍ତିନା କଲେ। ପୁରକାର୍ଯ୍ୟ ଉପସାଧାରଣରେ ତାକୁ ଗଳାଧିକାରୀ ମାରି ବାହାରକୁ ତଡ଼ି ଦିଆଗଲା। ମହିଳା ଜଣକ ଛୁଟାକାଳରେ ଆଖିର ଲୁହକୁ ପୋଛି ଚାଲି ଯାଉଥିବାବେଳେ ଦୂରକୁ ଖୁଲୁଥିଲା କୌଣସି ଜଣେ ରାଜନେତାଙ୍କ ନାରୀ ସୁରକ୍ଷା ସହିତ ଗଭୀର ଦୂରାକରଣର ଲମ୍ବା ଭାଷଣ, ଆଉ ସେହି ଭାଷଣର କାନଫିଟା ମାଲକ୍ ଶବ୍ଦରେ ଫିକା ପଡ଼ିଯାଉଥିଲା ବିଧବା ମାଆର ଛୁଟା କାନି ତଳେ ଥିବା କର୍ଲକର୍ଲ କାନ୍ଦର ସ୍ୱର ଏବଂ ମନେହେଉଥିଲା ମାଲକ୍ ଶବ୍ଦରେ ଭାସି ଆସୁଥିବା ସେହି ଲମ୍ବା ଭାଷଣର ସ୍ୱର, ସବୁବର୍ତ୍ତୀ କିଛି ବ୍ୟବତୀ ପୂର୍ବରୁ ପୋଲିସ୍‌କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ସେହି ରାଜନେତାଙ୍କର। ମୋ: ୭୩୧୨୭୫୯୯୯୫

ବିଶ୍ୱାସ ତା’ର କମଳାଦେବୀଙ୍କ ଉପରେ। ବରପକ୍ଷକୁ କିଛି ଦିନାକ୍ଷ ନ ଥିଲା। ଏଣୁ କମଳାଦେବୀ ବେଶ୍ ଖୁସି। ଯା’ହେଉ ସାବିର ଭାଗ୍ୟ ଭଲ। ଭଲ ଘର ପାଇଛି। ଏଣେ ତା’ର ବୁଝା ଗଲା ଆଉ ଭଲ ବି। ମୋ’ କମଳାଦେବୀ। ମୁଁ କ’ଣ ଜାଣିଥିଲି ତୁ ଦିନେ ଏପରି ଅଦୂରରେ...। ଅନୁ ଥରେ ଚୋରା ହରାଇ କଚାଡ଼ି ହେଉଛି ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଝିଅ ସାବିର ଅବସ୍ଥା ଦେଖ। ଅକ୍ଷୟ ଶରୀର, ବର୍ଦ୍ଧିତାରେ ପଡ଼ିଛି ସାବିର। ପୁଲୁଲ୍ ଶରୀର। ସାରା ଶରୀର ପାଣିପୋତକରେ ଭର୍ତ୍ତି। ତାହାର କହୁଛି ସବୁର ପର୍ବେଷ୍ଟ ବର୍ଣ୍ଣ। କ’ଣ କରିବେ ଭାବି ପାଉନାହାନ୍ତି। ପାଖରେ ସେ ଓ ପୁଅ। ଶାଶୁ ଘର କେହି ନାହାନ୍ତି। ପଡ଼ିଖା ଶୋକ ଆଣି ଆଦର୍ଶ କରିଛନ୍ତି ସାବିର। ମୋନ କରିବାକୁ ଧାଇଁ ଆସିଛି କମଳାଦେବୀ। କମଳାଦେବୀଙ୍କ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାର। ଗୋଟେ ପୁଅ ରାଜେଶ ଓ ଝିଅ ସାବିତ୍ରୀ। ସାମାନ୍ୟ ନେଇ ପୁଅ ପରିବାରଟିଏ ଚାକର। ମାତ୍ର କାଳର ନିୟମରେ ସମସ୍ତେ ବନ୍ଧା। ଦଉର ବୋଧେ ସିଲାଇ ସେ ପରିବାରର ସୁଖକୁ ନିମିଷକେ ସବୁ ଛାରଖାର ହୋଇଗଲା। କମଳାଦେବୀଙ୍କ ସାମା ଆଜି ପକ୍ଷାପାତର ଶିକାର। କିଛି କରିପାରି ନାହାନ୍ତି। ଶୟାନାଣୀ ସେ। ବହୁ କଷ୍ଟରେ କମଳାଦେବୀ ପିଲାକୁ ବଡ଼ କରିଛନ୍ତି- ସିଲାଇ କରି, ଆଚାର, ପାମ୍ପଡ଼ ଦିଲ। କାହାକୁ ବି ଜାଣିବାକୁ ଦେଇନାହାନ୍ତି ଅଭାବ କ’ଣ। ପୁଅ ବି ପଡ଼ିଲା, ଝିଅ ବି। ଚଳେଚଳେ କଥାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ବିଚାର ହୋଇଥାନ୍ତି କମଳାଦେବୀ- ଦେହପା’, ପଢ଼ାପଢ଼ି ସବୁକୁ ନେଇ। ସଂସାରରେ ଚଳିବାର ସବୁ ନିୟମାନୁସାରେ ଝିଅ ଓ ପୁଅକୁ ଶିଖାଇ ଚାଲିଆଁତି ସେ। ଖାସ୍ କରି ଝିଅକୁ। ଦିନେ ଦିନେ ଝିଅ

## ଗଳ୍ପ

ଆଣିକା କେଜାଣି, ସାବିତ୍ରୀ ହସିବାର ଆଣିକା ବେଳେ ସାଙ୍ଗରେ ସାବିର ଭ୍ୟାମିଟି ବ୍ୟାମିଟି ଆଣିଥାଏ। ସେ ବ୍ୟାମିଟି ଆଣି କମଳାଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଲା। କମଳାଦେବୀ ବ୍ୟାମିଟି ଧରୁଥିଲା ଭିତରେ ଗୋଟିଏ କ’ଣ ଅଛି ଅନୁଭବ କଲେ, ସାଙ୍ଗେସାଙ୍ଗେ ତା’ର ଯାହା ବରକାର ଥିଲେ ବି କେବେ ପାଟି ଫିଟେଇନି। ବରାଦ କରନ୍ତି କିଛି। ସେ ଦେଖିଛି ତା’ ମା’ କେତେ କଷ୍ଟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିଛି। ପାଞ୍ଚଗୋଳରେ ଠିଆ ହେବା ଭଳି ଜଣେ କରିଛି। ସାବି ଏବେ ଏକୋଇଶ ବର୍ଷର। ଗ୍ରାମ୍ୟସନ ସରିଲାଣି। କମଳାଦେବୀଙ୍କ ନାକ ନକ୍ତା ନେଇ ଗଠିତ। ଶାନ୍ତ, ସରଳ, ସୁନ୍ଦର। ତା’ ହାଣ୍ଡା ବି ତା’ ସରକତାକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥାଏ। କମଳାଦେବୀ ଝିଅକୁ ବାହାଦେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଲେ। ସୋମ୍ୟାପାତ୍ର ବି ମିଳିଲା- ସମୁଦ୍ରରେ ଉଡ଼ିନିୟର। ଭଲ ପରିବାର। ସାବିତ୍ରୀ ବି ପରୋଗଲା। ସେ ବା ଆଉ କ’ଣ କହିବେ! ମାଆ ଯାହା ଠିକ୍ କରିବେ ସେଇ ମୋ’ ପାଇଁ ଭଲ। ସେ ଜାଣିଛି ତା’ ମା’ଠୁ ବଳି ସେ ବା ଆଉ କେଉଁ ଭଲ ପାତ୍ର ଖୋଳି ପାରିବେ! ଅଣାପ

## କାଳକାଳକୁ

“ଲେଖକ କାନ୍ଦନୋବ୍ୟାକ୍ୟରେ ସମାଜବାଦୀ ଏବଂ ଏକ ପ୍ରକାର ନୈରାକ୍ୟବାଦୀ। ଶ୍ରେଣୀହୀନ, ଶୋଷଣହୀନ, ରାଷ୍ଟ୍ରହୀନ ମଣିଷ-ରାଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହିଁ ତା’ର ଲକ୍ଷ୍ୟ।”  
- ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ



ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୩ ମେ ୧୯୧୬ରେ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାର ଗୁରୁଜଙ୍ଗ ଗାଁରେ ଓ ପରଲୋକ ୨୧ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୦୪ରେ, କଟକରେ। ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଏକ କବି ‘ସଚ୍ଚି ରାଉତ’ ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ପାଇଁ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଓଡ଼ିଆ କବିତାକୁ ନିଜର ମହତ୍ତର ଅବଦାନ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ‘କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର’, ‘ସୋଭିଏତ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ନେହରୁ ପୁରସ୍କାର’, ‘ଝାମ୍ପାପାଠ’ ଓ ‘ପଢୁଣୀ’। ଓଡ଼ିଆ ସୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଅନ୍ୟତମ ଦିଗପାଳ।

ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱଭାବ, ସମୟର ସାମ୍ବନ୍ଧ ବିଷୟରେ ମୋ’ ଗଭୀର ପଢ଼ିଛନ୍ତି ତା’ ଭାଷାକୁ। ଆଜି ବି ଖୋଲିଲେ ସେ। ଗୋଟିଏ ପୃଷ୍ଠାରେ ଅତିକଳା କମଳାଦେବୀଙ୍କ ଆଖି ଭଲକଳ ଆଖିରେ ପଡ଼ି ଚାଲିଥାନ୍ତି କମଳାଦେବୀ। ମା’, ସାବନ ପ୍ରସାମ। ବୋଧେ ଏ ଡାଏରୀ ପଢ଼ିଲା ବେଳକୁ ମୋ’ ଅବସ୍ଥା କ’ଣ ଥିବେ ମୁଁ ଜାଣିନି। ମାତ୍ର ନେତ୍ରରେ ବିକାର ଦେଲେ କମଳାଦେବୀ ଚାକର ଅଧିକ ରାଜକୁମାରୀ, ଏକମାତ୍ର କନ୍ୟା ସାବିତ୍ରୀ ଅଥଚ ଏ କ’ଣ, ସାବିର ଆଜି ଏ କି ଅବସ୍ଥା! ଦହୋଶୀ ଜଣେ କ’ଣ ଭାବିଲା କେଜାଣି, ସାବିତ୍ରୀ ହସିବାର ଆଣିକା ବେଳେ ସାଙ୍ଗରେ ସାବିର ଭ୍ୟାମିଟି ବ୍ୟାମିଟି ଆଣିଥାଏ। ସେ ବ୍ୟାମିଟି ଆଣି କମଳାଦେବୀଙ୍କୁ ଦେଲା। କମଳାଦେବୀ ବ୍ୟାମିଟି ଧରୁଥିଲା ଭିତରେ ଗୋଟିଏ କ’ଣ ଅଛି ଅନୁଭବ କଲେ, ସାଙ୍ଗେସାଙ୍ଗେ ତା’ର ଯାହା ବରକାର ଥିଲେ ବି କେବେ ପାଟି ଫିଟେଇନି। ବରାଦ କରନ୍ତି କିଛି। ସେ ଦେଖିଛି ତା’ ମା’ କେତେ କଷ୍ଟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିଛି। ପାଞ୍ଚଗୋଳରେ ଠିଆ ହେବା ଭଳି ଜଣେ କରିଛି। ସାବି ଏବେ ଏକୋଇଶ ବର୍ଷର। ଗ୍ରାମ୍ୟସନ ସରିଲାଣି। କମଳାଦେବୀଙ୍କ ନାକ ନକ୍ତା ନେଇ ଗଠିତ। ଶାନ୍ତ, ସରଳ, ସୁନ୍ଦର। ତା’ ହାଣ୍ଡା ବି ତା’ ସରକତାକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଥାଏ। କମଳାଦେବୀ ଝିଅକୁ ବାହାଦେବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଲେ। ସୋମ୍ୟାପାତ୍ର ବି ମିଳିଲା- ସମୁଦ୍ରରେ ଉଡ଼ିନିୟର। ଭଲ ପରିବାର। ସାବିତ୍ରୀ ବି ପରୋଗଲା। ସେ ବା ଆଉ କ’ଣ କହିବେ! ମାଆ ଯାହା ଠିକ୍ କରିବେ ସେଇ ମୋ’ ପାଇଁ ଭଲ। ସେ ଜାଣିଛି ତା’ ମା’ଠୁ ବଳି ସେ ବା ଆଉ କେଉଁ ଭଲ ପାତ୍ର ଖୋଳି ପାରିବେ! ଅଣାପ

ମୋ: ୭୮୯୫୪୨୧୨୧୨୩



ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ



ଅଧିକତମ ଅନିଳ କପୁରଙ୍କ ୨୫ ଜଣ ଗର୍ଭପୁତ୍ର ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଶେଷରେ ସେ ସୁନାମ କପୁରଙ୍କ ହାତ ଧରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ସୁନାଚାନ୍ଦ ସୁନ୍ଦର ଦେଇଥିଲେ ଅନିଳ ଏବଂ ପରେ ତାଙ୍କ ସହ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହୋଇଥିଲେ । ବୁଧବାର ତାଙ୍କ ବିବାହକୁ ୩୭ ବର୍ଷ ପୂରିଛି । ତାଙ୍କ ବିବାହ ବାନ୍ଧନରେ ଅନେକ ସେଲିବ୍ରିଟି ତାଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଛନ୍ତି ।

# କଠୋର ନିୟମରେ ହାରିଛି କରୋନା

କରୋନା ପ୍ରଥମ ଲହରରେ ପ୍ରଥମରୁ କଡ଼ା କଟକଣା କରି କରାଯାଇଥିଲା ଭାରତୀୟ ହେଲେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ଦେଶର ବ୍ୟବସ୍ଥାତର ଅପାରଗତାକୁ ପତାରେ ପକାଇ ଦେଇଛି । ସହରାଞ୍ଚଳ ପରେ ଏବେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ କୋଭିଡ୍ କଢ଼ାକଢ଼ାରେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦେଶ ବୃତ୍ତୀୟ ଲହର ଦେଖିବ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଚେତାବନା ଦେବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତିର ଗମ୍ୟତାକୁ ଅନୁମାନ କରିହେଉଛି । ମହାମାରୀର ନିକାରାତ୍ମକ ପରିଦେଶ ଭିତରେ ବିହାରକୁ ଆସିଛି ସକାରାତ୍ମକ ଖବର । କଠୋର ଅନୁଶୀଳନ, ସରକାରୀ ଗାଢ଼ଚାଲନ କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନ ପରେ ଆଜି ବି ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ଗାଁକୁ ଛୁଇଁପାରିବି ଭୃତାଣୁ ।

ପାଟଣା: କଠୋର ଅନୁଶୀଳନ, କଡ଼ା ନିୟମ, ଆବଶ୍ୟକ ସତର୍କତାମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ବିହାରର ଖରଟୁଆ ସମେତ ୪ ଗ୍ରାମକୁ ଛୁଇଁପାରିବି କରୋନା । କୋଭିଡ୍-୧୯ର ପ୍ରଥମ ଲହରକୁ ସଫଳ ମୁକାବିଲା କରିଥିବା ଏହି ଗାଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିପାରିଛି । କରୋନା ପାଇଁ ଦେଶର ପ୍ରାୟ ସବୁସ୍ଥାନରେ କଟକଣା କରି କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଖରଟୁଆ, ଗଡ଼ିଆ, ପାହାଡ଼କ ଏବଂ ଫରେହି ଗ୍ରାମବାସୀ ସ୍ୱାଭାବିକ ଜୀବନ ଜିଉଛନ୍ତି । ଭୃତାଣୁ କଟକଣା ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି ଦାରି ଦେବଦର୍ଶ ହେଲା ଅଜ୍ଞାନବାସୀ ଲାଗୁ କରିଛନ୍ତି କଡ଼ା ନିୟମ, ଯାହାକୁ ମାନିବାକୁ ସମସ୍ତେ ବାଧ୍ୟ । ବହୁରାଗତକ ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ମୁଖରେ ରହିଛି କ୍ୱାରେଣ୍ଟାଇନ୍ ସେଣ୍ଟର । କୌଣସି ପ୍ରବାସୀ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଏକରୁ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ସେଠାରେ ରହିବାକୁ ବାଧ୍ୟ । ଏହାକୁ ବାଦ୍ ଦେଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଜ୍ଞାନବାସୀ ବିନାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଫଳ କରିବାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛି । ଅଧିକାଂଶ ବୟସ୍କ



ବିକାର ଦୁଇ ଡୋକ୍ ନେଇପାରିଲେଣି । କହିବାକୁ ଗଲେ, ବରିଷ୍ଠମାନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଏବଂ ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ କୋଭିଡ୍-୧୯ ପ୍ରତି ସତର୍କତା ହିଁ ଏହିସବୁ ଗ୍ରାମକୁ କରୋନା କଟକଣା ପୁରୁଷିତ ରଖିପାରିଛି । ଗୟା ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ଗଡ଼ିଆ,

ପାହାଡ଼କ ଗ୍ରାମର ଫୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟା ପାଖାପାଖି ୨୪୦୦ । ସେହିପରି ଫରେହିରେ ୩୦୦୦ ଲୋକ ବସବାସ କରନ୍ତି । ଏହି ୩ ଗ୍ରାମର ଶତାଧିକ ଲୋକ ଦିଲ୍ଲୀ, ପଞ୍ଜାବ ସମେତ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ କାମ କରନ୍ତି । ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଅଧ୍ୟାୟ ଯୁଗ ଶେଷ ହେଉଛି କରୋନା ସଂକ୍ରମିତ ଚିହ୍ନ ହୋଇନାହାନ୍ତି । ଖରଟୁଆର ଶ୍ୟାମକୁମାରଙ୍କ କହିବା କଥା, ରାଜସ୍ଥାନରୁ ଫେରିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଘରୁ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେସବୁ

ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଜନପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ସମସ୍ତ ସହଯୋଗ ମିଳୁଛି । ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ସମସ୍ତେ ନିଜ ପାଖରେ ସାଧନାସମ୍ପଦ ରଖିଛନ୍ତି । ଡକ୍ଟର ମାଧ୍ୟ ପରିଧାନ କରୁଛନ୍ତି । ଭିଡ଼ ଏବଂ ସଂକ୍ରମଣ ଏଡ଼ାଇବାକୁ ଅଟୋରିଷ୍ଟା, ବସ୍ ବନ୍ଦରେ ବାଜକରେ ଯାତାୟାତ କରିବାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯାଇଛି । ବିନା ମାସ୍କରେ କାହାରିକୁ ଘରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ଅଞ୍ଚଳର ସ୍ୱାମୀମନ୍ଦିର ତାକୁର ରୁପେଶ୍ କୁମାର କୁହନ୍ତି, ପାଣିପାଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ଅଧିକାଂଶକାଳରେ ଥଣ୍ଡା, ସର୍ଦ୍ଦି, କାଶ ଭଳି ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗ ଦେଖାଦେଇଛି । ହେଲେ ଏହା ସେତେଟା ମାରାତ୍ମକ ନୁହେଁ । ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ଔଷଧ ଖାଇବା ପରେ ରୋଗୀ ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ।

# ଦାନ କରିବାକୁ ଭଲ କାହିଁକି ମାଗୁଛ



କମଳ ରସିଦ୍ ଖାନ

ମୁଁଙ୍କର ଦେଶରେ କରୋନାରେ ଘାତକ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହର କାରି ଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲିର ଅନେକ ତାରକା ସହଯୋଗୀ ହାତ ବଢ଼ାଇବା ସହ କେତେଜଣ ପାଣି ଚୁଲ ବା ଫୁଟ ରେଳ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଫୁଟ ରେଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନେଇ ଦିଲ୍ଲିର ଅଭିନେତା ତଥା ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାତା କମଳ ରସିଦ୍ ଖାନ (କେଆର୍.ସି.) ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି । ଏପରିକି ସେ ତାଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଭାରତୀୟ



କ୍ରିକେଟ ଟିମ୍ କ୍ୟାପ୍ଟେନ ବିରାଟ କୋହଲି ଏବଂ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟଙ୍କୁ ଟ୍ୟାଗ୍ କରିଛନ୍ତି । କେଆର୍.ସି.ଙ୍କ ବୁଦ୍ଧିରେ ଲୋଖୁଣ୍ଡି, ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ସାର୍ ହାତ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଠିକ୍ କହିଛନ୍ତି । ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ଔକାତ ଅଛି ଦାନ କରିବାକୁ ତେବେ କର, ନଚେତ୍ ତୁଟାପାଟ ବସୁ । ଦାନ କରିବାକୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଭଲ କାହିଁକି ମାଗୁଛ । ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ ଏବଂ ବିରାଟ କୋହଲି କିଛି ରୁଟିପାଠୁକ ତ ବୋଲି ସେ ପୁଣ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠା ଶର୍ମାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନରେ ସ୍ୱାମୀ ବିରାଟ କୋହଲି ଦେଶକୁ କରୋନା ମୁକାବିଲାରେ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଫୁଟ ରେଳ ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଲୋକଙ୍କ ଦାନରେ ଏହି ଦମ୍ପତ୍ତି ୧୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଯୋଗାଡ଼ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଆଲିଆ ଭଟ୍ଟ କରୋନା ରୋଗୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନିକଟରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ପଞ୍ଜାବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ୮ଟି ଘ୍ନାନ ହେଲୁଲାଇନ ନୟର ସହିତ ଏକ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ନୟର ଶେୟାର କରିଥିଲେ ।

# ଭୁଶୁଡ଼ିଲା ତାରତ୍ରିନ୍ ଆର୍କ



କ୍ଟିଶା: ବିଦର୍ଭନବାଦର ଜନକ ଗାର୍ଲିୟ ଡାଉ଼ନିକ ନାମରେ ନାମିତ 'ଡାଉ଼ନିକ ଆର୍କ' ଏବେ ଭଟିହାସୀ । ସମୁଦ୍ର ଲହରୁ ସହିତ ଦାଉ଼ନିକର ସଂଘର୍ଷ ପରେ ଏହି ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନକୁ ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି । ଭଟିହାସୀରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସ୍ଥଳକୁ ଭୋଗ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଫଟୋସମୂହ ଯୋଦିଆଇ ଦିଆଯାଇଛି । ପୋଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନସୈନ୍ୟମାନଙ୍କ ମନରେ ଗଭୀର ରେଖାପାତ କରୁଛି । ଗାଲାଗୋସ୍ ଦ୍ୱୀପର ଉତ୍ତର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଅବସ୍ଥିତ 'ଡାଉ଼ନିକ ଆର୍କ' ଖୁବ୍ ଦୂର ଡାଉ଼ନିକ ଏବଂ ଦୁଃସାହସିକ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା । ୪୩ ମିଟର ଉଚ୍ଚତା ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି କାର୍ଟିରାଜି ସୁନେଷ୍ୟ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ଐତିହ୍ୟ ଚାଳିକାଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଲଗାତର ସମୁଦ୍ର ଲହରୁ ମାତ୍ର ସହି ଆସୁଥିଲା ଏହି ପ୍ରାକୃତିକ ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନକୁ ଭୁସିନ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲା । ଫଳରେ ଏହା ଭୁଶୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି । ଏବେ ଏହା କେବଳ ଚୁଡ଼ି ଖସି ମଧ୍ୟରେ ସାମିତ ରହିଯାଇଛି । ଡାଉ଼ନିକ

ଆର୍କର ଉଦ୍ଧାରଣେ ଏହି ସ୍ଥାନକାର ଏକ କି.ମି. ପରିଧି ମଧ୍ୟରେ ଠାବ କରାଯାଇଥିବା ଭକ୍ତଚର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ କହିଛି । ବିଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ ହାମାରହେଡ଼୍ ଶାଳଙ୍କ ପ୍ରାକୃତିକ ଆବାସସ୍ଥଳୀ ଭାବେ ପରିଚିତ ଡାଉ଼ନିକ ଦ୍ୱୀପର ଅଂଶବିଶେଷ ଥିଲା 'ଡାଉ଼ନିକ ଆର୍କ' । ଦ୍ୱୀପରେ ବିଲୁପ୍ତ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ଅନେକ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଗଛଲତା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଦାଉ଼ନିକରୁ ଏହା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏବଂ ସମୁଦ୍ର ବୁଢ଼ାଲିଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣୀୟ କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଲଟିଥିଲା । ଏଠାରେ ବହୁ ପିଲା ମଧ୍ୟ ଶୁଟି ହୋଇଛି । ହେଲେ ସମୟର ଆହ୍ୱାନକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଗାଲାଗୋସ୍ ଦ୍ୱୀପ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଖ୍ରିଷ୍ଟିଆନ ଗାସ୍ଟା କହିଛନ୍ତି । ତୁର କମ୍ପାନୀ ଏପ୍ରେଲରେ ଆଡ଼ଭେଜନର୍ ଫୋସ୍ଟର୍କ ପୁଷ୍ଟାରେ ଘଟଣାର ବିବରଣୀ ଉଦ୍ଧେଶ୍ୟ କରିଛି । ତୁର କମ୍ପାନୀର କେତେଜଣ ସଦସ୍ୟ ଏହାର ମୁକ୍ତସାକ୍ଷୀ । ପିଲାର୍ଯ୍ୟ ଅଫ୍ ଇଟାଲ୍ୟାନ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ପରିଚିତ 'ଡାଉ଼ନିକ ଆର୍କ'କୁ ସବୁବେଳେ ମନେ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଏଥିରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

# ହୁଦରୁ ମିଳିଲା ନିଖୋଜ ଗାଁ

ରୋମ: ୭୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଇଟାଲୀ ହୁଦରେ ହଜିଯାଇଥିବା ଏକ ଗାଁର ପଛା ମିଳିଛି । ଘାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମ ବିଷୟରେ କିଛି ଜଣା ନ ଥିବାବେଳେ ରେସିୟା ହୁଦରେ ଏହାର ଅବଶେଷ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ରେସିୟା ହୁଦ ହେଉଛି ଇଟାଲୀର ଦକ୍ଷିଣ ଡିରୋଲର ପଶ୍ଚିମ ଭାଗରେ ଥିବା ଏକ କୃତ୍ରିମ ହୁଦ । ରେଗିଚେନ୍ ପାହାଚରୁ ପ୍ରାୟ ୨ କିଲୋମିଟର ଦକ୍ଷିଣରେ ଏହା ଅବସ୍ଥିତ । ୧୯୫୦ ମସିହାରେ ଏହି ଗାଁ ଅଦୃଶ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । କୁମ୍ଭାରୋନ ନାମକ ଏହି ଗାଁରେ ଶହ ଶହ ଲୋକ ବଞ୍ଚିଥିଲେ । ୭୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ଦେଶର ସରକାର ସେଠାରେ ଏକ ବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଚୁଡ଼ି ହୁଦର ମିଶ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଗାଁଟି ପାଖରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିବାରୁ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତ୍ର ଘାନୀତର କରାଯାଇଥିଲା । ବିଶ୍ୱାସ ହେବୁ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗ୍ରାମରେ ରହୁଥିଲେ । ଇଟାଲୀର ଦକ୍ଷିଣ ଡିରୋଲର ପଶ୍ଚିମ ଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ଏହାର ଜଳ ଶୁଖିଯାଇଥିଲା । ପାଣି ଶୁଖିବା ପରେ ଏହି ଗାଁର ଅବଶେଷ ଏବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।



# କେମିତି ରହିବ ଆଜିର ପାଗ

ରାଜ୍ୟ- ଆଗାମୀ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ମାଲକାନଗିରି, କୋରାପୁଟ, ରାୟଗଡ଼ା, କଳାହାଣ୍ଡି, କନ୍ଧମାଳ, ଗଜପତି, ବୌଦ୍ଧ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଦେଓଗଡ଼, କେନ୍ଦୁଝର, ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଯାଜପୁର, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲାର କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ସାମାନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଧରଣର ବର୍ଷା କିମ୍ବା ଘଟୁଘଟୁ ସହ ବର୍ଷା ହୋଇପାରେ ।

**ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳ- ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଆଖାପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆକାଶ ଆଂଶିକ ମେଘୁଆ ରହିବା ସହ ସଫୁଫୁ ବିଜୁଳି ମାରିପାରେ । ଗୁରୁବାର ଦିନର ସର୍ବାଧିକ ଗାମଗଣା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲ୍ସିୟସ୍ ଏବଂ ସର୍ବନିମ୍ନ ଗାମଗଣା ୨୮ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲ୍ସିୟସ୍ ରହିବ ବୋଲି ପୂର୍ବାନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ବୁଧବାର ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ଗାମଗଣା ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଦିଆଗଲା ।**

ସ୍ଥାନ	ସର୍ବାଧିକ ଗାମଗଣା	ସର୍ବନିମ୍ନ ଗାମଗଣା
ବାଲେଶ୍ୱର	୩୭.୫	୨୮.୫
ଗଠବାଲି	୩୮.୩	୨୭.୫
କଟକ	୩୮.୨	୨୭.୦
ପାରିକାପ	୩୩.୩	୨୯.୦
ଭୁବନେଶ୍ୱର	୩୯.୦	୨୮.୫
ଗୋପାଳପୁର	୩୨.୯	୨୮.୧
ପୁରୀ	୩୪.୭	୨୯.୨
ଅନୁଗୋଳ	୪୦.୧	୨୮.୦
ବାରିପଦା	୩୯.୦	୨୭.୦
ଝାରସୁଗୁଡ଼ା	୩୯.୪	୨୭.୫
କେନ୍ଦୁଝର	୩୭.୭	୨୭.୫
ସମ୍ବଲପୁର	୪୧.୦	୨୯.୮
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼	୪୦.୫	୨୮.୫
ହାତ୍ରିକୁଦ	୩୯.୬	୨୪.୫
ତାଳଚେର	୪୧.୦	୨୮.୦
ଭବାନୀପାଟଣା	୩୯.୨	୨୮.୨
ଗଜପତି	୪୦.୫	-
କୋରାପୁଟ	୩୫.୦	୨୨.୦
ପୁଲକାଣ୍ଡା	-	୨୩.୫
ଡିଲ୍ଲୀଗଡ଼	୪୧.୯	୨୭.୩
ମାଲକାନଗିରି	୪୦.୫	୨୫.୦
ସୋନପୁର	୪୧.୦	୨୯.୪
ଘାଟିକିପାଡ଼ି	୩୫.୦	୨୨.୫
ନୟାଗଡ଼	୪୦.୦	୨୩.୦
କୋଣାର୍କ	୪୦.୮	୨୮.୦
ଭଦ୍ରପୁର	୩୪.୬	୨୮.୦
ପାରିକାଖେମୁଣ୍ଡି	୩୭.୫	୨୮.୫
ରାୟଗଡ଼ା	-	-

ଡିଗ୍ରୀ ସେଲ୍ସିୟସ୍

ସ୍ଥାନ	ସର୍ବାଧିକ ଗାମଗଣା	ସର୍ବନିମ୍ନ ଗାମଗଣା
ବାଲେଶ୍ୱର	୩୭.୫	୨୮.୫
ଗଠବାଲି	୩୮.୩	୨୭.୫
କଟକ	୩୮.୨	୨୭.୦
ପାରିକାପ	୩୩.୩	୨୯.୦
ଭୁବନେଶ୍ୱର	୩୯.୦	୨୮.୫
ଗୋପାଳପୁର	୩୨.୯	୨୮.୧
ପୁରୀ	୩୪.୭	୨୯.୨
ଅନୁଗୋଳ	୪୦.୧	୨୮.୦
ବାରିପଦା	୩୯.୦	୨୭.୦
ଝାରସୁଗୁଡ଼ା	୩୯.୪	୨୭.୫
କେନ୍ଦୁଝର	୩୭.୭	୨୭.୫
ସମ୍ବଲପୁର	୪୧.୦	୨୯.୮
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼	୪୦.୫	୨୮.୫
ହାତ୍ରିକୁଦ	୩୯.୬	୨୪.୫
ତାଳଚେର	୪୧.୦	୨୮.୦
ଭବାନୀପାଟଣା	୩୯.୨	୨୮.୨
ଗଜପତି	୪୦.୫	-
କୋରାପୁଟ	୩୫.୦	୨୨.୦
ପୁଲକାଣ୍ଡା	-	୨୩.୫
ଡିଲ୍ଲୀଗଡ଼	୪୧.୯	୨୭.୩
ମାଲକାନଗିରି	୪୦.୫	୨୫.୦
ସୋନପୁର	୪୧.୦	୨୯.୪
ଘାଟିକିପାଡ଼ି	୩୫.୦	୨୨.୫
ନୟାଗଡ଼	୪୦.୦	୨୩.୦
କୋଣାର୍କ	୪୦.୮	୨୮.୦
ଭଦ୍ରପୁର	୩୪.୬	୨୮.୦
ପାରିକାଖେମୁଣ୍ଡି	୩୭.୫	୨୮.୫
ରାୟଗଡ଼ା	-	-

ଡିଗ୍ରୀ ସେଲ୍ସିୟସ୍

# ଗୋଟିଏ ଜୁଇରେ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଶେଷକୃତ୍ୟ

ଇସୋର: ଏକ ସଙ୍ଗରେ ସ୍ତ୍ରୀ-ପୁରୀ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ଏବଂ ଅତି ସଂଖ୍ୟା ଗୋଟିଏ ଜୁଇରେ ହେବା ଘଟଣା ସାଧାରଣତଃ ପିଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ବିଦିଶାଠାରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ମାତ୍ର ଘଣ୍ଟାକର ବ୍ୟବଧାନରେ ବୁଦ୍ଧ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ପରେ ଉଭୟଙ୍କୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଗୋଟିଏ ଜୁଇରେ ସଜାଇ କରାଯାଇଛି । ଗ୍ୟାସପୁର ତହସିଲର ମନୋରା ଗାଁରେ ବାସ କରୁଥିବା ଶତାୟୁ ପ୍ରତାପ ସିଂ ଅହିରଘୋଷଙ୍କର ସ୍ତ୍ରୀ ୯୫ ବର୍ଷୀୟା ପ୍ରସାଦା

ବାଲ ଅହିରଘୋଷଙ୍କ ପ୍ରଥମେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ସ୍ତ୍ରୀ ଅତି ସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରାଜିଥିବାବେଳେ ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟା ପରେ ପ୍ରତାପ ସିଂଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହା ପରେ ଦୁହେଁଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର ଶ୍ମଶାନରେ ଗୋଟିଏ ଜୁଇରେ କରାଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରତାପଙ୍କ ପୁଅ ଅମର ସିଂ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଶ୍ରୁକ ବିଦାୟ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରତାପ ସିଂ ଦୁଇଥର ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ତ୍ରୀ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି । ଏବେ ଏହି ଘଟଣା ସୋପାନ ମିଡ଼ିଆରେ ଭାଇଭାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।

### BIKASHA FINANCE

BIKASHA FINANCE  
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର LOAN  
ଯୋଗ୍ୟ ଭେଦେ । ମାନ୍ଦିର୍ଶିତ,  
ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ସମ୍ପତ୍ତି, ଗୃହ,  
ବ୍ୟବସାୟ, କୃଷି, ଶିକ୍ଷା,  
କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ଗୋପାଳନ ଇତ୍ୟାଦି  
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର LOAN  
ଘର ବସି ପାଆନ୍ତୁ ।

**ସୁଧ = 2%**

**8280503279**  
**Mob.: 7656825022**

Retamunda, Bhatigaon, Baragarh

### ଶ୍ରୀ ରାମାୟଣ ସାହୁ

(ଡି.୧.୫.୨୦୨୧)  
ତୁମର ଅଧିକ ଦେବ ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଭଲ ପାଳନ ଓ ସତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତି ଅନୁରୋଧ ଆଗାମୀକ ମାସପରେ ପୁଣ୍ୟବାଦୀ ଦୁଃ କରୁଛି, ସତରେ ଦ'ଶ ଭୁଜ ଶ୍ରୀ ରାମାୟଣ ସାହୁ, ଶେଷରେ ପୁଣ୍ୟ କରବରାଧ୍ୟ କରାଯାଏ ପାଖରେ ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା, ତୁମେ ଯେଉଁ ଆଗଣା ବାନ୍ଧି, ସେ ତୁମକୁ ଉପହାର ଦେବେ ।

**ତୁମର ଶ୍ରଦ୍ଧାକର୍ମ**  
କମଳାକାନ୍ତ, ବୈଷ୍ଣବ ମନ୍ତ୍ର, ଗୁଣ୍ଡୁକା ସ୍ତୋତ୍ର ଇତ୍ୟାଦି, ଶୁଭ ଫଳ ପ୍ରଦାନ ।

### ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକରାଣିକ

ରବିବେଶ ଅଶ୍ରୁକ ଶ୍ରୀକରାଣିକ  
ଅଧିକାରୀ: ୧୯୫୦ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୃତ ଦୁଃ ପୂର୍ଣ୍ଣା  
ଡି.୧.୫.୨୦୨୧ ବିଦେଶ ଶ୍ରୀକରାଣିକ ନିବାସୀ ମହୋଦୟାମାନଙ୍କୁ  
ଦୁଃସାଧନ, ହିରୋଲ, କେଳୀକାଳ  
ଗାଁ ଗାଁ ୧୨ ଚଳିତ, ପ୍ରତି ପୁଣ୍ୟରେ ଅନେକ ଅନୁରୋଧ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଓ କରୁଛି । ଦୁଃସାଧନ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଦାନ, ନିଃ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଓ ସମାଧିପତନୀ ଆମ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରବେଶ ଉପାୟ ଦେବ । ଅନେକ ଅମର ଆହୁର ବଦଳି ନିମନ୍ତେ ମହାପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ନିକଟରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିକଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

... ଶେଷପ୍ରକାରେ ...  
ଧର୍ମପତ୍ନୀ- ମାଳତୀ ଦାସ, ପୁତ୍ର- ଟିନା\*୩, ବିପ୍ଳବ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ- କେଶବରାଜ, ଧରଣୀ, ଜନ- ବନ୍ଦ୍ୟା, ସୁସ୍ମା, ଦାସ- ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର, ତନୋଜ, ନାଟିକାଶ୍ରୀ- ଗୋଗା, ତନୁ, ଟାଣୁ, ଅଧିକ, ଚିତି, ବସୁ, ଆନିତି ଓ ଶିଷି ।

### ଅଶ୍ରୁକ ଶ୍ରୀକରାଣିକ

ଆଦିକାରୀ: ୦୨୦୨୧୯୪୮  
ଡି.୧.୫.୨୦୨୧  
ଦୁଃସାଧନ, ହିରୋଲ, କେଳୀକାଳ  
ଗାଁ ଗାଁ ୧୨ ଚଳିତ, ପ୍ରତି ପୁଣ୍ୟରେ ଅନେକ ଅନୁରୋଧ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଓ କରୁଛି । ଦୁଃସାଧନ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଦାନ, ନିଃ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଓ ସମାଧିପତନୀ ଆମ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରବେଶ ଉପାୟ ଦେବ । ଅନେକ ଅମର ଆହୁର ବଦଳି ନିମନ୍ତେ ମହାପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ନିକଟରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିକଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

... ଶେଷପ୍ରକାରେ ...  
ଧର୍ମପତ୍ନୀ- ମାଳତୀ ଦାସ, ପୁତ୍ର- ଟିନା\*୩, ବିପ୍ଳବ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ- କେଶବରାଜ, ଧରଣୀ, ଜନ- ବନ୍ଦ୍ୟା, ସୁସ୍ମା, ଦାସ- ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର, ତନୋଜ, ନାଟିକାଶ୍ରୀ- ଗୋଗା, ତନୁ, ଟାଣୁ, ଅଧିକ, ଚିତି, ବସୁ, ଆନିତି ଓ ଶିଷି ।

### ଦଶାହୁ ଉପଲକ୍ଷେ

ଅଶ୍ରୁକ ଶ୍ରୀକରାଣିକ  
ଆଦିକାରୀ: ୦୨.୦୨.୧୯୭୭  
ଡି.୧.୫.୨୦୨୧  
ଦୁଃସାଧନ (ଘଟଣାକ୍ରମ): କୁଣ୍ଡଳବନ୍ଧନ  
ଅଧିକ ଦିନ ବେଳେ ତୁମେ ଆମକୁ ହାତ ଦାନି ଯାଉ, କରୁ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଏକା ଚିତ୍ତରେ ବସା ଦାନି ମଧ୍ୟ ତୁମ ଦେହାତ୍ମକ ଏକା ଚିତ୍ତରେ ବସା ଦାନି ମଧ୍ୟ ତୁମ ପୁଣ୍ୟ ମୋହରୁ । ତୁ ମୁହିଁ ଓ ଅନୁରୋଧେ ତୁମ ସ୍ତ୍ରୀର ଅନେକ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି । ଆଜି ପଡ଼ିବ ଦେହାତ୍ମକ ଶ୍ରୀକରାଣିକର ବଦଳି ନିମନ୍ତେ ମହାପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରୀକରାଣିକର ବିକଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

**ଶେଷପ୍ରକାରେ**  
କମଳା, ରୁଦ୍ରା, ବାଚକ, ମରୀଚିକା, ରିନା, ଚିତ୍ରା, ଗୁରୁ, ଚିତି, ମରୀଚିକା, ଚିତି, ଚିତ୍ରା, ଗାଈ ଓ ଶେଷପ୍ରକାରେ ପରିବାରକୁ ।

## ମନେ ପଡ଼ୁଛି

### ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକରାଣିକ

ଅଧିକାରୀ: ୨୨୦୧୯୫୪୯  
ଡି.୧.୫.୨୦୨୧  
ଦୁଃସାଧନ, ହିରୋଲ, କେଳୀକାଳ  
ଗାଁ ଗାଁ ୧୨ ଚଳିତ, ପ୍ରତି ପୁଣ୍ୟରେ ଅନେକ ଅନୁରୋଧ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଓ କରୁଛି । ଦୁଃସାଧନ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଦାନ, ନିଃ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଓ ସମାଧିପତନୀ ଆମ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରବେଶ ଉପାୟ ଦେବ । ଅନେକ ଅମର ଆହୁର ବଦଳି ନିମନ୍ତେ ମହାପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ନିକଟରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିକଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

... ଶେଷପ୍ରକାରେ ...  
ଧର୍ମପତ୍ନୀ- ମାଳତୀ ଦାସ, ପୁତ୍ର- ଟିନା\*୩, ବିପ୍ଳବ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ- କେଶବରାଜ, ଧରଣୀ, ଜନ- ବନ୍ଦ୍ୟା, ସୁସ୍ମା, ଦାସ- ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର, ତନୋଜ, ନାଟିକାଶ୍ରୀ- ଗୋଗା, ତନୁ, ଟାଣୁ, ଅଧିକ, ଚିତି, ବସୁ, ଆନିତି ଓ ଶିଷି ।

### ଏକାଦଶାହୁ ଉପଲକ୍ଷେ

ଅଶ୍ରୁକ ଶ୍ରୀକରାଣିକ  
ଆଦିକାରୀ: ୧୦.୦୫.୧୯୪୫  
ଡି.୧.୫.୨୦୨୧  
ଦୁଃସାଧନ, ହିରୋଲ, କେଳୀକାଳ  
ଗାଁ ଗାଁ ୧୨ ଚଳିତ, ପ୍ରତି ପୁଣ୍ୟରେ ଅନେକ ଅନୁରୋଧ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଓ କରୁଛି । ଦୁଃସାଧନ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଦାନ, ନିଃ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ଓ ସମାଧିପତନୀ ଆମ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରବେଶ ଉପାୟ ଦେବ । ଅନେକ ଅମର ଆହୁର ବଦଳି ନିମନ୍ତେ ମହାପୁଣ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ନିକଟରେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ବିକଳ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

... ଶେଷପ୍ରକାରେ ...  
ଧର୍ମପତ୍ନୀ- ମାଳତୀ ଦାସ, ପୁତ୍ର- ଟିନା\*୩, ବିପ୍ଳବ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ- କେଶବରାଜ, ଧରଣୀ, ଜନ- ବନ୍ଦ୍ୟା, ସୁସ୍ମା, ଦାସ- ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର

ନୂଆ ସିନେମା

ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଆରାଧ୍ୟା ଦେବୀ ମା' ସମଲେଶ୍ୱରୀ। ତାଙ୍କ ଉପରେ ଏକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଏଭଳି କଥାବସ୍ତୁକୁ ଆଧାର କରି ଚିତ୍ରଟିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି ଓଲିଭର୍ ଡର୍ ଥାଗଧାଡିର ପ୍ରଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପରିଜା। ଏହାର କାହାଣୀ ସହ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ। ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର କୋଭିଡ୍ ଗାଢ଼ ଲାଜନ୍ ଅନୁସାରେ ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଥିବା ଉକ୍ତ ହାଇବ୍ରେଡ୍ ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବସନ୍ତ ସାହୁ। ଚଳିତ ବର୍ଷ

ପବିତ୍ର ନୂଆଖାଇ ଅବସରରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଏହାପୂର୍ବରୁ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ପରିଜାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଜିଅନ୍ତା ଭୂତ', 'ଥୁଲ୍ଲ', 'ଅଗସ୍ତ୍ୟା', 'ଲଭ୍ ୟୁ ଜେସିକା', 'କେହି ନୁହେଁ କାହାର' ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିସାରିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'କାତାଲ ହାଫ୍' ଏବଂ ବଙ୍ଗଳା ସିନେମା 'ଗୋତ୍ର', 'କାଣ୍ଡୋ', 'ରସଗୋଲା'ର ମଧ୍ୟ ପ୍ରଯୋଜନା କରିସାରିଛନ୍ତି।

କେବଳ ଡେର୍ ପାଇଁ

କ୍ୟାକଲିନ୍ ଫର୍ନାଣ୍ଡିସ୍ ହାତରେ ୨-୩ଟି ଅଫର ରହିଛି, ସେଥିପାଇଁ ସେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ଖୁସି, ହେଲେ ଆଉ ଏକ କଥା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ମନ ଦୁଃଖ। କାରଣ ଯଦି ଏହି ଅଫରଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ସାଜନ୍ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ଡେର୍ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ହୋଇପାରେ। ପୂର୍ବରୁ ସିନା ସେ କେବଳ ବଲିଉଡ୍ ପାଇଁ ନକର ଦେଉଥିଲେ, ହେଲେ ଏବେ ହଲିଉଡ୍ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବା ପରେ ତୁଳ ପବକୁ ବେଶ୍ ସମାଜରାଜ ଭାବରେ ରଖି ଚାଲିବାକୁ ପଡୁଛି। କଥା କ'ଣ କି ନିକଟରେ ତାଙ୍କୁ ୨-୩ଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଅଫର ମିଳିଛି। ହେଲେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ ଡେର୍ ନାହିଁ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କ୍ୟାକଲିନ୍ କହନ୍ତି, 'ଏହି ଅଫରଗୁଡ଼ିକ ମୋତେ ତ ନିଶ୍ଚୟ ମାଲଲେଜ ଦେବ, ହେଲେ ତାହାର ଶୁଟିଂ ପାଇଁ ମୋ ହାତରେ ଡେର୍ ନାହିଁ। ଯଦି ଏ ନେଇ କମ୍ପ୍ରୋମାଇଜ ନ ହେଲା ତେବେ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ଅଫରଗୁଡ଼ିକୁ ହାତଛତା କରିବି।' ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା 'ରାମସେତୁ'ର ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ରହିଛି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପଞ୍ଚନ ବ୍ରଜାଲାନାକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ତଥା ସିଫ ଅଲ୍ ଖାଁ, ଅର୍ଜୁନ କପୁର ଏବଂ କ୍ୟାକଲିନ୍ ଅଭିନୀତ 'ଭୂତ ପୋଲିସ୍' ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଜଣେ ନାରୀର ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେଉଥିବା ହଲିଉଡ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଶେୟାରି' ଏ ରାଇଡ୍ରେ କ୍ୟାକଲିନ୍ ଜଣେ ପୋଲିସ୍ ଅଫିସର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି।



କ୍ୟାକଲିନ୍



କ୍ୟାକଲିନ୍

କେଶ ବିନ୍ୟାସରେ ପୀନ

କ୍ୟାକଲିନ୍ ଏବେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ? ଯାହା ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥିଲା, ହେଲେ କୋଭିଡ୍ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଲହର ପାଇଁ ଏବେ ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ଅଛି। ତେଣୁ ଘରେ ବସିବା ହିଁ ସାରା ପରିବାର ସହ ତ ସମୟ କରୁଛି। ହେଲେ ଏହି

ସମୟରେ ସେ ନିଜକୁ ଆଉ ଏକ କଥାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖିଛନ୍ତି। ତାହା ହେଲା ତାଙ୍କର କେଶ ବିନ୍ୟାସ। ନିଜ କେଶ ପାଇଁ ସେ ବେଶ୍ ଯତ୍ନଶୀଳ। ଏ ନେଇ ସେ କ'ଣ କହନ୍ତି କାଣିବେନି ? 'ପିଲାଟି ଦିନରୁ କେଶକୁ ସଫାସୁତର ରଖିବା ସହ ତାହା

କିପରି ଷ୍ଟାଇଲିଷ୍ଟ ଦେଖାଯିବ ତା' ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଏ। ମୋର ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସ, ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କେଶ ଧୋଇଥାଏ। କେତେବେଳେ କିପରି ହେୟାର କର୍ କଲେ ତାହା ମୋତେ ମାନିବ ସେ ନେଇ ନକର ଦିଏ। ମୋ ମତରେ ମୋ କେଶ ହିଁ ମୋତେ ଆହୁରି ଆଗ୍ରାଧିକ୍ଷ

କରିଥାଏ। ମୁଁ ଭାରି ଶ୍ୱେତ ବିଶ୍ୱାସୀ। ଘରେ ପୂଜାପାଠ କରିବା ବ୍ୟତୀତ ମନ୍ଦିର ଯାଇଥାଏ।' କ୍ୟାକଲିନ୍ କେବଳ ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ନୁହନ୍ତି, ଜଣେ ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ମଧ୍ୟ। ତା' ସହ ଚେଷ୍ଟ ଖେଳିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ସେ।



ଏଥର ସୁଧାରି କିଲର

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆଇଲାରେ ଓଡ଼ିଆ ପୁଅ'ର ଅଶୁମାନ ସାମନ୍ତରାୟ ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ପୁଣି ପ୍ରଥମ ଭୂମିକାଟି

ଥିଲା ଖଳନାୟକ ଏବଂ ତାହାକୁ ବେଶ୍ ପୁରାତମ ରୂପେ ଚଳାଇଥିଲେ ସେ। ଆଉ ଯା ଭିତରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲେଣି। ପୁଣି ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ମାୟାରା'ରେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ସୁପାରିକିଲର ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏ ନେଇ ଅଶୁମାନ କହନ୍ତି, 'ଏହି ଭୂମିକାରେ କେତେ ଦମ୍ ଅଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିଛି। ଯେଉଁଭଳି ଏକ ଭୂମିକାଟିଏ ଚାହୁଁଥିଲି ତାହା ମୋତେ ମିଳିଯାଇଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ 'ଏହସାସ୍' ନାମକ ଆଉ ଏକ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ରାଜୀବ

ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ତୁ ମୋର ନିହାତି ଦରକାର'ର ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଛି। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ପାଣି ଭିତରେ ଏକ ଫାଇର୍ ଶର୍ କୁଟି କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ।' ତେବେ ତୁରନ୍ତ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପରେ ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ୨-୩ଟି ବଲିଉଡ୍ ଅଫର ରହିଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ହରିଶ ଶର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏକ ଭୋକପୁରୀ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ। ସେପଟେ ଭଲ ଭୂମିକାକୁ ସବୁତରଳେ ଗ୍ରହଣ ଦେବି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା।



ନୁସରତ୍ଙ୍କ ଖୁସି

ସତରେ ଯାକୁ ହିଁ କହନ୍ତି ହାତା ମୁଣ୍ଡରେ ସୁନା କଳସ ଭାଙ୍ଗିବା। ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ଗୋଟିଏ ପଟେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ସିନା ଆଖାନ୍ତରୁପ ବିକଳନେତ୍ର କରୁନାହିଁ, ହେଲେ ସେପଟେ ତାଙ୍କୁ ଅଫର ପରେ ଅଫର ମିଳିଚାଲିଛି। ଏବେ ସେ ନିର୍ମାଣାଧୀନ ସିନେମା 'ରାମ ସେତୁ', 'ଛୋରି' ଏବଂ 'ହରତଳ'ରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେତୋଟି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଲାଗି କଥାବାର୍ତ୍ତା ଚାଲିଛି। 'ମୋ ଅଭିନୀତ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ବିକଳନେତ୍ର କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛି ସତ, ହେଲେ ମୋର ନିଜ ଉପରେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଭରସା ରହିଛି। ଏଣିକି ପୂର୍ବ ଛୁଟିଗୁଡ଼ିକୁ ସୁଧାରିବି। ଭଲ ଭଲ କାହାଣୀ ଏବଂ ଭୂମିକା ଦେଖି ହିଁ ସାଜନ୍ କରିବି। ଆଦୌ ତରତର ହୋଇ ପାଦ ପକାଇବି ନାହିଁ। କାରଣ ଏବେଠାରୁ ସତର୍କ ନ ହେଲେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ମୋତେ କଠିନ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡିବ।' ନୁସରତ୍ଙ୍କ ଡେବୁ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଥିଲା 'ପ୍ୟାର୍ କା ପଞ୍ଚନାମା'। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଶେଷ ଫିଲ୍ମ ହେଉଛି 'ଅଜୀବ ଦସ୍ତାନ'। ତେବେ ଏବେଠାରୁ ମାପିତ୍ରୁପି ଚାଲିବାକୁ ମାଲକ୍ସ ମେକଅପ କରିଥିବା ନୁସରତ୍ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ କିପରି ଆଗକୁ ନେଉଛନ୍ତି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ଆକ୍ସନ ଅବତାର

କିଆରେ ଅଛି-ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା। ଯେଉଁଭଳି ଭୂମିକାରେ ସେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ମୁହଁ ଦେଖାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ପୂରଣ ହୋଇଛି। ତାହା ପୁଣି ଆକ୍ସନ ଭୂମିକା। ସିନେମାଟି ହେଲା 'ଅଭୁକ୍ତ'। ଆଉ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଲେ ରାଜବୀର। ଏଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ, ଆକ୍ସନଭିତ୍ତିକ ଭୂମିକା ମୋର ପସନ୍ଦ। ମୋର ପ୍ରଥମ ସିନେମା 'ଲଭ୍ ଫିଭର' ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛି। ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ମୋତେ ମନ ପସନ୍ଦର ରୋଲ ମିଳିଛି। ମୋର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଫିଲ୍ମ 'ଅଭୁକ୍ତ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରମେଶ ରାଉତ ଯେତେବେଳେ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ମୋ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ମୋତେ ଅବଗତ କଲେ ସେତେବେଳେ ତାହା ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା। ଏହି ରୋଲ୍ ପାଇଁ ମୁଁ ବେଶ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିଛି। କାରଣ ଆକ୍ସନଭିତ୍ତିକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗିଥାଏ। ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ରହିଛି।' ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ରାଜବୀରଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀନ୍ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି ଏଲିନା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ। ନିକଟରେ ଏହାର ପୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକ୍ସନ କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି।

ଜୁଲାଇକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଯାହାହେଉ ଏତେଦିନେ ଚାପସା ପାଲୁକ ଚେନସନ ଦୂର ହେଲା। ଯେଉଁ କଥାକୁ ନେଇ ସେ ଚେନସନରେ ରହୁଥିଲେ ତାହା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏବେ ତ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ ରହିଛି। ତେଣୁ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ଓଟିଟି ଫର୍ମାଟରେ ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି। ଚାପସା ଅଭିନୟ କରିଥିବା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ହସାନ ବଲୁଚୁବା' ଗତ ବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା। ହେଲେ କରୋନା ପାଇଁ ତାହା ସ୍ଥଗିତ ରହିଥିଲା। ହେଲେ ନିକଟରେ ଏହାର ରିଲିଜ୍ ଡେଡ୍ ଫାଇନାଲ ହୋଇଛି। ପ୍ରଯୋଜକ ଆନନ୍ଦ ଏଲ୍ ରାଇ ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଓଟିଟି ଫର୍ମାଟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରାଇବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ସିନେମାଟି ଚଳିତବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ୨ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା

ଦେଇଛନ୍ତି। ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମରେ ଚାପସାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ବିକ୍ରାନ୍ତ ମାସେ ଏବଂ ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ ରାଣେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଭିନିଲ୍ ମାଧ୍ୟୁ। ଏ ନେଇ ଚାପସା କହନ୍ତି, 'ଯାହାହେଉ ମୋର ଏକ ଚେନସନ ଦୂର ହୋଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ତ କୋଭିଡ୍ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଲହର ଚାଲିଛି। ଏହାର ଗାଢ଼ଭଙ୍ଗାଳନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ବନ୍ଦ ଅଛି। ତେଣୁ ଫିଲ୍ମଟି ଓଟିଟି ଫର୍ମାଟରେ ହିଁ ରିଲିଜ୍ ହେବ। ମୋର ଯେତିକି ବିଶ୍ୱାସ ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଦର୍ଶକ ନିଶ୍ଚୟ ଗ୍ରହଣ କରିବେ।' ତେବେ ଚାପସାଙ୍କ ପୂର୍ବାନୁମାନ କେତେ ସତ ହେଉଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ହିଁ ଜଣାପଡିବ।

ଚାପସା

ଏଲିନା-ରାଜବୀର

**ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ**  
 ଜିତିଲେ କୋଲୋସ୍ୱାନକୋଭ  
 ବୁଦାପେଷ୍ଟ (ହଙ୍ଗେରୀ), ୧୯୮୫  
 (ଏପି): କ୍ରମାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ  
 ଦିବସରେ ରୁଷିୟା ସତରଞ୍ଜକାରୀ  
 କ୍ରିମେନ୍ସ କୋଲୋସ୍ୱାନକୋଭ ୫୦  
 ମିଟର ବ୍ୟାକ୍ସ୍ଟ୍ୟୁକ୍ରେ ନିଜ  
 ନାମରେ ଥିବା ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡରେ  
 ଉନ୍ନତ ଅର୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି। ୨୦ ବର୍ଷୀୟ  
 କୋଲୋସ୍ୱାନକୋଭ ମଙ୍ଗଳବାର  
 ୨୩.୮୦ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ  
 ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚାମୁଣ୍ଡୀ  
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି।  
 ସେମିଟାଇନାଲ ଗାୟନୀ ଅପେକ୍ଷା  
 କୋଲୋସ୍ୱାନକୋଭ ଫାଇନାଲରେ  
 ୦.୧୩ ସେକେଣ୍ଡ କମ୍ ସମୟ  
 ନେଇଥିଲେ। ସୋମବାର  
 ସେମିଟାଇନାଲରେ ତାଙ୍କ  
 ରେସ୍ଟୁ ୨୩.୯୩ ସେକେଣ୍ଡରେ  
 ଶେଷ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ  
 ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ୨୪ ସେକେଣ୍ଡ  
 ଗାୟନୀ ନେଇ ରେକର୍ଡର ଅଧିକାରୀ  
 ଥିଲେ କୋଲୋସ୍ୱାନକୋଭ। ୩  
 ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଗ୍ଲୋସ୍ଟୋରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ  
 ଭୁବନେଶ୍ୱର ଚାମୁଣ୍ଡୀ ଚାମୁଣ୍ଡୀ  
 ସେ ୨୪.୦୦ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ  
 ନେଇଥିଲେ। ସୁନାଯୋଗ୍ୟ,  
 ୫୦ ମିଟର ବ୍ୟାକ୍ସ୍ଟ୍ୟୁକ୍ ଏକ  
 ଅଲମ୍ପିକ ଇଭେଣ୍ଟ ରୁହେଁ।



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚାମୁଣ୍ଡୀ ଚାମୁଣ୍ଡୀ ୫୦ ମିଟର ବ୍ୟାକ୍ସ୍ଟ୍ୟୁକ୍ ସତରଞ୍ଜକରେ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ ସହ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ରୁଷିଆର କ୍ରିମେନ୍ସ କୋଲୋସ୍ୱାନକୋଭ।

## ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଛେଡ୍ରାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୫(ପି.ଡି.)

ଭାରତୀୟ ଯୁବଦଳ ଦଳକୁ  
 ଅଧିନାୟକ ସୁନୀଲ ଛେଡ୍ରା  
 ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। କରୋନା  
 ସଂକ୍ରମଣର ଆରୋଗ୍ୟ ଲାଭ  
 କରିବା ପରେ ସେ ୨୦୨୨  
 ବିଶ୍ୱକପ୍ କାଲିଫୋର୍ଣିଆ ପାଇଁ  
 ଯୋଜିତ ୨୮ ଜଣିଆ ଦଳକୁ  
 ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱକପ୍  
 ଓ ଏସିଆନ କପ୍ କାଲିଫୋର୍ଣିଆ  
 ଖେଳିବାକୁ ଭାରତୀୟ ଦଳ  
 ରୁପସାରା ଯାତ୍ରା କରିଛି।  
 କାତାର ରାଜଧାନୀ  
 ଦୋହାରେ ଏକ ବାୟୋ ବର୍ସକରେ  
 ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏକ ପ୍ରତି  
 ଶିବିରରେ ଯୋଗଦେଇ ଅଭ୍ୟାସ  
 କରିବ। ଜୁନ୍ ୩ରେ ଭାରତ ତା'ର  
 ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଆୟୋଜକ  
 କାତାରକୁ ଭେଟିବ। ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୫  
 ଓ ୨୯ ତାରିଖରେ ଭାରତ  
 ଯଥାକ୍ରମେ ଓମାନ ଓ ୟୁନାଇଟେଡ  
 ଆରବ ଏମିରେଟ୍ସ (ୟୁଏଇ)  
 ବିପକ୍ଷରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଥିଲା।  
 ଛେଡ୍ରା ତୁରନ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିପାରି  
 ନ ଥିଲେ। ଏବେ ସେ ଆଗାମୀ  
 ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ ହେବେ।  
 କାତାର ଯିବାର ପୂର୍ବରୁ ସବୁ  
 ଖେଳାଳି ଗତ ୪୮ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ  
 ଆରଟି-ପିଆର କୋଭିଡ୍-୧୯  
 ଟେଷ୍ଟ କରାଇବା ସହ ନେଗେଟିଭ  
 ରିପୋର୍ଟ ତାଙ୍କ ସହ ନେବା  
 ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।  
 କାତାର ପ୍ରସ୍ତାନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ  
 ସବୁ ଖେଳାଳି ଦିଲ୍ଲୀରେ ମେ  
 ୧୫ରୁ କ୍ୱାରେଣ୍ଟାଇନ୍ରେ ରହିଛନ୍ତି।  
 ଏଫସି ଗୋଆ ମିଡ଼ିଆ



ସୁନୀଲ ଛେଡ୍ରା

ଗୁନ ମାର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ  
 ଦଳରେ ଗ୍ଲାନ ପାଇଛନ୍ତି।  
 ସେହିପରି ଉତ୍ତମା ସିଂ, ବ୍ରେଣ୍ଡନ  
 ଫର୍ନାଣ୍ଡେଜ, ପ୍ରଣାୟ ହାଲଦାର ଓ  
 ଅବଦୁଲ ସାହାଲାଙ୍କ ଭଳି ଫ୍ରିକ୍ସର  
 ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି।

### ଫିଫା ବିଶ୍ୱକପ୍ କାଲିଫୋର୍ଣିଆ

ଇକ୍ସପନ ସିଂ, ରେନାଏର ଫର୍ନାଣ୍ଡେଜ  
 ଓ ହାଲିଡନ ନର୍ଦ୍ଦରୀଙ୍କ ଭଳି  
 ମିଡ଼ିଫିଲ୍ଡର ଓ ଫରଓଫେଁ ହିଟର  
 ଶର୍ମା ଦଳରୁ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି।  
 ଡିଫେନ୍ସର ରାହୁଲ ଭୋଷେ,  
 ନରେନ୍ଦ୍ର ଗେହ୍ଲୋଟ ଓ ସୁଭାଷିଷ  
 ବୋଷ ଦଳକୁ ଫେରିଛନ୍ତି।  
 କୋର୍ ଆଇଗର ଷ୍ଟିଫାନ  
 ଦଳରେ ଖାଲି ଗୋଲକିପରକୁ  
 ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ସୁଭାଷିଷ  
 ରବ ଚୋଧୁରୀ ବାଦ୍ ପଡ଼ିଛନ୍ତି।

## ଆଇସିସି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଭାରତର ଅପେକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୫(ପି.ଡି.)

ଜୁନ୍ ୧୮ରୁ ୨୨ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ  
 ଭାରତୀୟ ସ୍ୱାଧୀନାଧିକାରୀ  
 ଆୟୋଜନ ହେବାରୁ ଯାହା  
 ବିଶ୍ୱ ଚେଷ୍ଟା ଚାମୁଣ୍ଡୀପୂର୍ବ ପ୍ରଥମ  
 ସଂଘରଣର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍।  
 ଏହି ହାଇପୋଥାଇଲ ମ୍ୟାଚ୍ରେ  
 ଭାରତ ଓ ୟୁନାଇଟେଡ ପ୍ରଥମରୁ  
 ଭେଟିବେ। ଏବେଠାରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍  
 ନେଇ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ  
 ଦେଖାଦେଇଛି। ଚେଷ୍ଟା ସହ ଏହି  
 ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ତ୍ର, ଚାଲି  
 କିମ୍ପା ଖଣ୍ଡିଆଡ଼େ ହୁଏ ଚେଷ୍ଟା  
 ଫାଇନାଲ କ'ଣ ହେବ ଓ କେଉଁ  
 ଦଳକୁ ଚାମୁଣ୍ଡୀ ଯୋଜିତ କରାଯିବ  
 ସେ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ସୂଚି ହୋଇଛି।  
 ପୂର୍ବ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଯୁଇଲ୍ କଞ୍ଚିକନ  
 ଅର୍ଥାତ୍ ମ୍ୟାଚ୍ ସହିତ ଜିତି ପରିସ୍ଥିତି  
 ସମ୍ପର୍କିତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ଓ ସର୍ତ୍ତ ନେଇ  
 ଅଭିକାତୀୟ କ୍ରିକେଟ କାଉନ୍ସିଲ  
 (ଆଇସିସି) କି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଉଛି  
 ସେ ନେଇ ଭାରତ ଉତ୍ସାହୀ  
 ସହ ଅପେକ୍ଷା କରିଛି। ଆଗାମୀ  
 ଜିତିବିଜିତର ଆଇସିସି ଯୁଇଲ୍  
 କଞ୍ଚିକନ ନେଇ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ  
 କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଇଛି।  
 ଏହା ଏକ ଦ୍ୱିପକ୍ଷିକ ସିଦ୍ଧି  
 ଚେଷ୍ଟା ମ୍ୟାଚ୍ ରୁହେଁ। ଏହା ଏକ  
 ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍।  
 ଚେଷ୍ଟା ଯୁଇଲ୍ କଞ୍ଚିକନ ନେଇ  
 ଆମେ କାହିଁକି ଚାହୁଁଛୁ ବୋଲି  
 ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଞ୍ଚିକନ  
 ବୋର୍ଡ (ବିସିଆଇ) ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ  
 ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି। ଯଦି ଏହି  
 ମ୍ୟାଚ୍ ତ୍ର, ଚାଲି କିମ୍ପା ଖଣ୍ଡିଆଡ଼େ



ସ୍ୱଚ୍ଛ ଗାର୍ଟି ବିନାମରେ ମୁଖ୍ୟ ଆସିବା ଅବସରରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ।

ସ୍ୱଚ୍ଛ ଚେଷ୍ଟା ଫାଇନାଲ କ'ଣ ହେବ  
 ଓ କେଉଁ ଦଳ ଗାଲଟଳ ଜିତିବ  
 ସେ ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି କ'ଣ ହେବ  
 ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଛନ୍ତି।  
 ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଆଇସିସି  
 ଯୁଇଲ୍ କଞ୍ଚିକନ ପ୍ରକାଶ କରିବ।  
 ଜୁନ୍ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଭାରତୀୟ  
 କ୍ରିକେଟ ଦଳ ଲଣ୍ଡନରେ ପହଞ୍ଚିବା  
 ପରେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ସାଉଥାସ୍ତନ  
 ଯାତ୍ରା କରିବ ଏବଂ କ୍ୱାରେଣ୍ଟାଇନ୍  
 ରହିବ। ଚେଷ୍ଟା ଏହି କ୍ୱାରେଣ୍ଟାଇନ୍  
 ଅବଧି ହାତ୍ ହେବ କି ସଫ୍ଟ ହେବ  
 ଆଇସିସି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସୂଚନା  
 ମିଳିବ। ଏହା ଏକ ଆଇସିସି  
 ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଞ୍ଚିକନ  
 ବୋର୍ଡ (ବିସିଆଇ) ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ  
 ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି। ଯଦି ଏହି  
 ସଫ୍ଟ କ୍ୱାରେଣ୍ଟାଇନ୍ ଭାରତୀୟ

### ବିଶ୍ୱ ଚେଷ୍ଟା ଚାମୁଣ୍ଡୀପୂର୍ବ ଫାଇନାଲ ଯୁଇଲ୍ କଞ୍ଚିକନ

ଦଳ ଚେଷ୍ଟା ନେବାର ସୁଯୋଗ  
 ପାଇବ। କ୍ୱାରେଣ୍ଟାଇନ୍ ଅବଧି  
 ନେଇ ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଜାରି  
 ରହିଛି। ଜୁନ୍ ୨ରେ ମୁଖ୍ୟ  
 ଚାମୁଣ୍ଡୀପୂର୍ବ ଖେଳାଳିମାନେ ଲୋକାଳ  
 ବାୟୋ ବର୍ସକରେ ଯୋଗଦେବେ।  
 ମାଧ୍ୟମ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ, ରବିବଦ୍ଧନ  
 ଅଶ୍ୱିନ, ବୋଲି କୋର୍ ଭାରତ  
 ଅଧିକାରୀ ସୁନୀଲ ଛେଡ୍ରା  
 ଗାର୍ଟି ଯୁଇଲ୍ କଞ୍ଚିକନ  
 ମୁଖ୍ୟରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି।  
 ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ୍, ପୁଷ୍ପେ ଚିନ୍  
 କୋର୍ ଆ. ଶ୍ରୀଧର, ମହିଳା  
 ଚେଷ୍ଟା ଓ ଦିନିକିଆ ଅଧିନାୟକ  
 ମିଥାଲ ରାଜ ମଧ୍ୟ ହାଇପ୍ରାବାଦରୁ  
 ଆସିବେ। ଚେଷ୍ଟା ମୁଖ୍ୟ, ପୁଣେ  
 ଓ ପାଖାପାଖି ଗ୍ଲାନରେ ରହିବେ।  
 ଖେଳାଳିମାନେ ମେ ୨୪ରେ  
 ଚିନ୍ ଦଳରେ ଯୋଗ ଦେବେ।  
 ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିବେ ବିଗଟ୍  
 କୋହଲି, ଅଭିଷେକ୍ ରାହାନେ,  
 ରୋହିତ ଶର୍ମା ଓ ମହିଳା ଦଳ  
 ବ୍ୟାଟର କେମିମା ଦେବିଠେୟା।  
 ବିସିଆଇ ସବୁ ପୁଷ୍ପେ ଓ ମହିଳା  
 ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ଗାର୍ଟି ବିନା  
 ଓ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି।  
 ଶ୍ୱାଶ୍ୱ ବାଳ ପେସର ପ୍ରସିଦ୍ଧ  
 କ୍ରିଷ୍ଣା, ରିଜର୍ଭ ଉତ୍କଳେଶ୍ୱର  
 ରିଜିମେଣ୍ଟାୟା, ଅଭିଷେକ୍ ଅଧିକାରୀ  
 ମିଶ୍ରା କୋଭିଡ୍-୧୯ରୁ ଆରୋଗ୍ୟ  
 ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ଚେଷ୍ଟା ଏହି ଦୁଇ  
 ଖେଳାଳି ସାମାନ୍ୟ ବିକଳରେ  
 ଯୋଗଦେବେ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି।

## ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ ବାତିଲ

କଲମ୍ବୋ, ୧୯୮୫(ପି.ଡି.)

ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ କରୋନା ଭାଇରସ୍  
 ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ୨୦୨୧  
 ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ ଚୁନାମେଣ୍ଟକୁ  
 ବାତିଲ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବରୁ ଏହା  
 ପାକିସ୍ତାନ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ଗ୍ଲାନାକ୍ତର  
 କରାଯାଇଥିଲା। ଏସିଆ କପ୍  
 ଶେଷଥର ପାଇଁ ୨୦୧୮ରେ  
 ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଆଗାମୀ  
 ଜୁନ୍ରେ ଏହା ହେବାରୁ ଥିବାବେଳେ



କଲମ୍ବୋ, ୧୯୮୫(ପି.ଡି.)

ଡି଼ିଲିଭା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।  
 କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧି  
 ପୁଷ୍ପରେ ରଖି ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସରକାର  
 ଅଭିକାତୀୟ ଭ୍ରମଣ ଉପରେ ୧୦  
 ଦିନିଆ ବାଧ୍ୟ ଲଗାଇଛନ୍ତି। ଚେଷ୍ଟା  
 ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଞ୍ଚିକନ ବୋର୍ଡ  
 (ବିସିଆଇ) ସମ୍ପର୍କିତ ଜଣାଶୁଣା  
 ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଏସିଆନ କ୍ରିକେଟ  
 କାଉନ୍ସିଲ ପକ୍ଷରୁ ବିଧିବଦ୍ଧଭାବେ  
 କିଛି ଘୋଷଣା କରାଯାଇନାହିଁ।



ପ୍ରାକୃତିକ ତତ୍ତ୍ୱର ମିଶ୍ରଣ

**ସାରା ଭାରତରେ ମିଳିଛି ପର୍କିମାନ**

**ଶ୍ରୀମତୀ ହରିନଳ**, ଉତ୍କଳପ୍ରଦେଶର  
 ବାସିନୀ। ସେ ନିଜ ଚେହେରାରେ  
 ଦେଖାଦେଉଥିବା ତ୍ରଣ କାରଣରୁ ବହୁତ  
 ଚିନ୍ତିତ ଥିଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସେ ଅନେକ  
 ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ । ଗୁରୁ  
 କିଛି ଫରକ ପଡ଼ିଲା ନାହିଁ । ତା'ପରେ ସେ ତାଙ୍କର ଜଣେ  
 ବାଧ୍ୟକା ଥିବା ମାରି ରୂପ ମନ୍ତ୍ରୀ ଫୋଟୋ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ମାତ୍ର  
 ଏକ ମାସ ପ୍ରୟୋଗ ସହିତ ଚେହେରାର ତ୍ରଣ ଉପରେ ବହୁତ  
 ଫରକ ପଡ଼ୁଥିବା ଦେଖାଗଲା ।

ମୁଁ ବିବେକ, ହରିନୀଶାର ବାସିନୀ । ମୁଁ  
 ପେସରେ ଜଣେ ମଡେଲ । ବିଗତ  
 ଅନେକ ସମୟ ଧରି ମୋ ଚେହେରାର  
 ଚିନ୍ତା ମନ ପଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିଲା ।  
 ଧରିନିଧରେ ମୁଁ ରୂପ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ କ୍ରିମ୍ ନିୟମିତ  
 ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କଲି । ପାଖାପାଖି ଦୁଇ ମାସର ନିୟମିତ  
 ବ୍ୟବହାର ଦ୍ୱାରା ଆଜି ମୋ ଚେହେରାର ଗ୍ଲୋ ସମସ୍ତଙ୍କୁ  
 ଆକର୍ଷିତ କରୁଛି ।

ମୁଁ ଶିବାମୀ ଶେଡି, ଚଣ୍ଡିଗଡ଼ର ବାସିନୀ ।  
 ବିଗତ ଅନେକ ସମୟ ଧରି ମୋ  
 ଚେହେରାର ରଙ୍ଗ ଖାମଲ ଓ ଚିତ୍ତ ବହୁତ  
 ଅଧିକ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ମୁଁ ବିନମ୍ବ  
 ଦୁଇଥର ରୂପ ମନ୍ତ୍ରୀ ଫୋଟୋ ଗ୍ରହଣ କଲେ ହେଉଛି ଯୋଗ  
 ରୂପ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ କ୍ରିମ୍ ଲଗାଉଛି । ଏବେ ମୋତେ ଏହାରୁ  
 ବ୍ୟବହାର କରିବାର ମାତ୍ର ତିନି ସପ୍ତାହ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ମୋ  
 ଚେହେରାର ଚିତ୍ତ କୋମଳ ଓ ଅଧିକ ଫୁଲିଯାଇଛି ।

ମୁଁ ରୋହିତ କୋଟର, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର  
 ବାସିନୀ । ମତେଲି ଓ ଆଜି ମୋର  
 ସୁଖ ଅଛି । କିନ୍ତୁ କିଛି ମାସ ହେଲା  
 ମୋ ଚେହେରା ମଳିନ ଓ ଅଧିକ  
 ଦେଖାଯିବାକୁ ଲାଗିଥିଲା । ଏହା ସହ  
 ଚେହେରାରେ ତ୍ରଣ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଗଲା । ମୁଁ ରୂପ ମନ୍ତ୍ରୀ  
 ଆୟୁର୍ବେଦିକ କ୍ରିମ୍, ଫୋଟୋ ଗ୍ରହଣ କଲି, ତ୍ରିଦିନେ  
 ରୋହିତ ମାସ ବ୍ୟବହାର କଲି । ମୋତେ ଏହାଦ୍ୱାରା  
 ବହୁତ ଲାଭ ମିଳିଛି ।

## ସଫଳ କ୍ରିକେଟର, ଦକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ ରେଫରୀ

**ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର**

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୮୫(କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)  
 ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଜଣେ ସଫଳ କ୍ରିକେଟର, ଦକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ  
 ରେଫରୀ ଏବଂ ବିସିଆଇ  
 ଲେଭେଲ-୨ କୋର୍ ଥିଲେ ।  
 ଖେଳ ଜୀବନ ହେଉ କି ମ୍ୟାଚ  
 ପରିଚାଳନା ଯେତେବେଳେ  
 ସେ ଦାୟିତ୍ୱ ପାଇଥିଲେ  
 ତାହାକୁ ସଫଳତାର ସହ ସମ୍ପନ୍ନ  
 କରି ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିଥିଲେ ।  
 ୧୯୭୩ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧ରେ  
 କିଙ୍ଗ୍ସ ପ୍ରଶାନ୍ତ ଜଣେ ଡାହାଣହାତୀ  
 ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ଓ ମଧ୍ୟମଗତି  
 ବୋଲର ଥିଲେ । ପୁରୁଣା  
 ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ରାମେଶ୍ୱର  
 ସ୍କୋର୍ ଏବଂ ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର କ୍ରିକେଟ  
 କ୍ଲବ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳି କ୍ରିକେଟ  
 ଜୀବନକୁ ଆରମ୍ଭ କରାଇଥିଲେ ।  
 ଚାମୁଣ୍ଡୀରୁ ବିପକ୍ଷରେ ସେ  
 ପ୍ରଥମେ ୧୯ ବର୍ଷରୁ କମ୍ କ୍ରିକେଟ  
 ଖେଳିଥିଲେ ଏବଂ ୧୯୯୦ରେ  
 ବିହାର ବିପକ୍ଷରେ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି  
 କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।  
 ୧୯୮୭-୮୮ରୁ ୨୦୦୨-୦୩  
 ମଧ୍ୟରେ ସେ କ୍ୟାରିୟରରେ  
 ୪୫ଟି ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ (ଓଡ଼ିଶା  
 ପକ୍ଷରୁ ୪୨ଟି ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଏବଂ  
 ଇଣ୍ଡିଆନ ପକ୍ଷରୁ ୩ଟି ଟ୍ରାଲିପ  
 ଟ୍ରଫି) ଏବଂ ୧୭ଟି ଲିଷ୍ଟ-ଏ  
 ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ । ଏହା  
 ବ୍ୟତୀତ ସେ ୨୬ଟି ଅନ୍ୟ ମ୍ୟାଚ  
 ଖେଳିଥିଲେ । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୮ଟି

**ପ୍ରଶାନ୍ତଙ୍କ ବିଶେଷତାରେ ଓସିଏର ଶୋକ**  
 ରାଜ୍ୟର ପୂର୍ବତନ ରଣଜୀ କ୍ରିକେଟର ଏବଂ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ  
 କଞ୍ଚିକନ ବୋର୍ଡ(ବିସିଆଇ) ମ୍ୟାଚ ରେଫରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ  
 ରଘୁନାଥ ମହାପାତ୍ର (୪୭)ଙ୍କ ପରଲୋକରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ  
 ଆସୋସିଏସନ୍ ପକ୍ଷରୁ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।  
 ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟର ଅନ୍ୟତମ ଜଣାଶୁଣା ଚେହେରା ପ୍ରଶାନ୍ତ କରୋନା  
 ସଂକ୍ରମଣ ଜନିତ କାରଣରୁ ଗୁରୁବାର ସକାଳେ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ  
 କରିଥିଲେ । ପ୍ରଶାନ୍ତ କ୍ୟାରିୟରରେ ୪୫ଟି ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ  
 ୧୭ଟି ଲିଷ୍ଟ-ଏ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିବାବେଳେ ମ୍ୟାଚ ରେଫରୀ ଭାବେ  
 ୪୮ ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ, ୪୫ ଲିଷ୍ଟ-ଏ ଏବଂ ୪୯ଟି ୧୨୦ ମ୍ୟାଚ  
 ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେ ବିସିଆଇ ଲେଭେଲ-୨  
 କୋର୍ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀରେ ସେ ବ୍ୟାଟିଂ  
 କୋର୍ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟର ଉନ୍ନତ ପାଇଁ  
 ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ସର୍ବାଧିକ ସ୍ମରଣୀୟ ରହିବ । ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁରେ ଓସିଏ  
 ସମ୍ପାଦକ ସଞ୍ଜୟ ବେହେରା, ସଭାପତି ପଙ୍କଜ ଲୋଚନ ମହାନ୍ତି  
 ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସଭ୍ୟମାନେ ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

କୋର୍ଡ (ବିସିଆଇ) ମ୍ୟାଚ  
 ରେଫରୀ ପ୍ୟାନେଲରେ ସାମିଲ  
 ହୋଇଥିଲେ । ମ୍ୟାଚ ରେଫରୀ  
 ଭାବେ ସେ ୪୮ଟି ପ୍ରଥମଶ୍ରେଣୀ,  
 ୪୫ଟି ଲିଷ୍ଟ-ଏ ଏବଂ ୪୯ଟି  
 ୧୨୦ ମ୍ୟାଚ ପରିଚାଳନାର  
 ରୁତ୍ନଦାୟିତ୍ୱ ବହନ କରିଥିଲେ ।  
 ୨୦୧୨ ଫେବୃଆରୀରେ  
 ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିସିଆଇ ଲେଭେଲ-୧  
 କୋର୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟ ସେ  
 ସଫଳତାର ସହ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ  
 ହୋଇଥିଲେ । ସେହିବର୍ଷ  
 ୨୦୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ସେ  
 ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ କଞ୍ଚିକନ  
 ଲେଭେଲ-୨ କୋର୍ ପରୀକ୍ଷାରେ  
 ମଧ୍ୟ କୃତ୍ରିମ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ ।  
 ଜୁନିୟର ବର୍ଗରେ ପ୍ରଭାବା  
 ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସେ ୧୯୮୭-  
 ୮୮ରେ ବିସିଆଇ ପକ୍ଷରୁ  
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ(୧୫ ବର୍ଷରୁ  
 କମ୍) ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ ।  
 ୧୯୯୭-୯୭ରେ ତାଙ୍କୁ ମାଡ୍ରିଡ଼  
 ଇଣ୍ଡିଆନ ସହିତ ଯୋଡ଼ି କ୍ରିକେଟର  
 ଅଫ୍ ଦି ଇଣ୍ଡିଆନ ପୁରସ୍କାରରେ  
 ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ  
 ପରଲୋକରେ ବିଜିନ ମହାନ୍ତି  
 ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।