

କବିତା

ପାଠ ପଢ଼ିବା, ଦେଶ ଗଢ଼ିବା



ସବୁ ସବୁ ସୂଚା ତାଳ ପଢ଼ିବା
ସୁନ୍ଦର ସିଲେର ବାୟା ବଥାର

ଅତି ଯତନରେ ତିଆରି ବସା
ପାଣି ପବନର ନାହିଁ ଆଶଙ୍କା

ନାହିଁ ସିନା ବାୟା କାମେ କୋଶଳ
ସୁନ୍ଦର ପ୍ଲାଟେୟ ପ୍ଲୁଟି ଭଲ
ଅତି ମନୋରସ ବାୟାର ଘର
ଭଲ କାରିଗର ବାୟା ସୁନ୍ଦର ।

-ଖୁବଚରଣ ଘିରେଲା
ବରଦାଳ, ବୌଦ୍ଧ

ଆଲୋକ ସଂଶୋଷଣ

ପତ୍ରରେ ଥିବା ସବୁକ କଣା
ସୁଝାକିରଣ ପାଇ
ବାୟମଣ୍ଡଳ ଅଞ୍ଜାରକାମ୍ବ
ରାୟାସ ସାହାୟ ନିଲେ ।

ଗଛର ମୂଳ ଶୋଷଣ କରି
ଭୁବିରୁ ଆଶେ ପାରି
ସ୍ଵେଚ୍ଛାର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ସେହିଶରୀ ।

ଆଲୋକ ସଂଶୋଷଣ ପ୍ରକିଯା
ଏହାକୁ କୁହାୟାଏ
ଏପରି ଭାବେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ବୃକ୍ଷ ହି କରିଥାଏ ।

ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ସମୟେ
ବୃକ୍ଷ ଅଞ୍ଜାରକାମ୍ବ ନିର
ଦିନରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବେଳେ
ଅନ୍ତରୀଳ ହିଦିବ ।

-ନିରାଞ୍ଜନ ସାହୁ

ନିର୍ଯ୍ୟାନମ୍ବୁର, ନିହଳପ୍ରସାଦ,
ଡେକ୍କାନାଳ

କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା ହସେ



ତେପନ କାଳିତି ଦାବାନଳ
ପ୍ରାଣୀୟ ହୃଦ୍ଦିତ ଭାବ ବିକଳ
ମେଘ ଭାବୁଥାଏ ପବନ ଦେଲିରେ
ସରିବୁ ଚାହାନ୍ତି ହୋଇ ଆକୁଳ ।

ଆକାଶକୁ ଚାହିଁ କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା
ନାଲିଓଠ ମେଲି ହେବେ ଖୁଲିଖଲି
ବାଣ୍ଶକ କି ସୁଖ ମନ ଖୋଲି ।

ସୁରୁ ବାଷତି ମାଶୁଆ ଖରା
ଛାଇତଳେ ସି ବାଟୋର ଭାଲ
ହୁଅ ଭୁଲିଏ ତୋତେ ଚାହିଁ ।

ଜାଣିବାକୁ ହୁଏ ମତର
ମନ ମୋହୁଥାଏ ପୁଣି ତୋର
ଖାଞ୍ଜି ପବନରେ ଦୋହଳି ଦୋହଳି
ସମସ୍ତକୁ କରୁ କେବେ ନିଜର ।

-ସ୍ଥ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ନାୟକ
ଗୋପାଳଗେହସ୍ତ ଛକ, ରଥ ଚୋତ,
ପୁରୁଷ ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବାୟା ବସା



ବାୟା ଚଢ଼ିବ ବସା ସୁନ୍ଦର
ନିର୍ମଣ ଗଢ଼ିବ ବସା ଉଦ୍ଧର

ମତାମତ

► ପିଲାଙ୍କ ଧରିବୁ ପୁଷ୍ଟାରେ କବିତାରୁତିକ
ଛୋଟ ଏବଂ ବୁଝୁ ପୁଷ୍ଟର ଲାଗିଲା ।
- ଜୟତି ସ୍ଥାଈଁ, କେନ୍ଦ୍ରାପତା

► କବିତା ମୁମ୍ବରେ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଏଥର
ବୁଝୁ ସୁନ୍ଦର ହୋଇଥିଲା ।

- ପୁଷ୍ଟା ପରିଦା, ଜଗତିହୁପୁର

- ପୁଷ୍ଟା ପରିଦା, ଜଗତିହୁପୁର

- ପୁଷ୍ଟା ପରିଦା, ଜଗତିହୁପୁର

- ଅଞ୍ଜିତା ମହାତି, ପୁରୀ

► କହିଲ ଦେଖୁ ପ୍ରସ୍ତୁତେ ତୋର
ତୋର କବିତା ଶୈଳୀରେ କଥା
ପୁତ୍ରି ସୁନ୍ଦରଭାବେ ଉପଶ୍ରୀପିତ
ହୋଇଥିଲା ।

- ସଂଗ୍ରାମ ପରିଦା, ଜଗତିହୁପୁର

- ପୁଷ୍ଟା ପରିଦା, ଜଗତିହୁପୁର

- ଅଞ୍ଜିତା ମହାତି, ପୁରୀ

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

।

