



କୁଆର ଆସି କେହାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ରାଜନଗର କୁଳ ତାଳରେ ପଞ୍ଚମ ରାତ୍ରିମଧ୍ୟ ଘର ସହ ଚାଷକମିରେ ପାଣି ଜମି ରହିଛି।



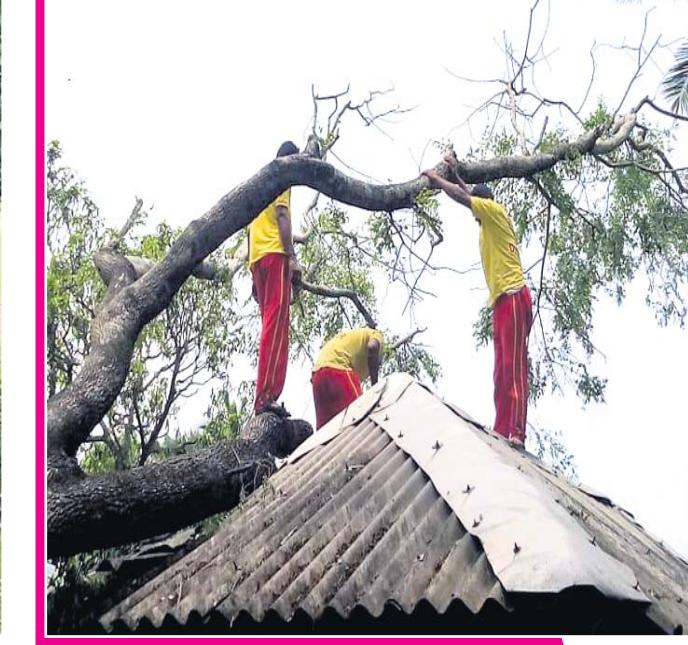
ମୟୂରଭାଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲା ବରିପଦା କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗାଁରାଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ପଢ଼ିଥିବା ଗଛକୁ ଅଗ୍ରିଶମ ବିଭାଗ କାଟି ସଫା କରୁଛନ୍ତି।



କେହାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ମହାକାଳପଡ଼ା କୁଳ କର୍ମସାର ବାତ ଦାଖୁଆ ଗାଁରେ ଲୁଣା ବନ୍ଦ ଭାଙ୍ଗି ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣି ପରୁଛି।



ମୟୂରଭାଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲା ମୋରତା କୁଳ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲଶେ ବୃକ୍ଷାକୁ ପୋଲିସ ଉତ୍ସାର କରୁଛି।



ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଚାନ୍ଦବାଳିରେ ଅଗ୍ରିଶମ କର୍ମସାରା ଏକ ଘର ଉପରେ ପଢ଼ିଥିବା ଗଛକୁ କାରୁଛନ୍ତି।



ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଖରରା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାମ୍ପ୍ରେକ୍ସନ୍ ପାଣିଘେରରେ।



ଉତ୍ତରକ ଚାନ୍ଦବାଳି ତାଙ୍ଗରଖାନାରେ ମବନାତକଙ୍କ ସହ ମା'।



ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବାସୁଦେବପୁର ୨୨ ନଂ. ଓର୍ତ୍ତରେ ଲୋକଙ୍କ ଘରେ ବର୍ଷାପାଣି ପରେଇଛନ୍ତି।



ବାଲେଶ୍ୱର ସହର ପୁନଃଚଟ୍ଟିତ ଶକ୍ତିକା ହାଇସ୍କୁଲ ପାରେ ଉପରେ ଗଛ ଭାଙ୍ଗିପରିଚାଇଛି।



ମୟୂରଭାଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲା ରାମଗୋବିନ୍ଦପୁର ବଜାରର ଏକ ଘର ଉପରେ ପଢ଼ିଥିବା ଗଛକୁ ପୋଲିସ କର୍ମସାର ପରିଶାର କରୁଛନ୍ତି।



ବାଲେଶ୍ୱର ରେମ୍ପଣା କୁଳ ଗୁଡ଼ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଏନତିଆରେଥିରୁ ତିମି ପାଣିଘେରରୁ ଲୋକଙ୍କ ଉତ୍ସାର କରୁଛନ୍ତି।



ବାଲେଶ୍ୱର ୩୦ ନଂ. ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପାର୍ଶ୍ଵ ଖୁଲାତିବାରେ ବିଦ୍ୟୁତଖୁଷ୍ଟ ଭାଙ୍ଗିପରିଚାଇଛି।



ଜଳ ନିଷାସନ ପାଇଁ ଲୋକେ ବାସୁଦେବପୁର-ଗାଁମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର କାଟି ଦେବା ପରେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅନୁକାରାମାନେ ମୁଣ୍ଡି ଅନୁଧାନ କରୁଛନ୍ତି।



ଭଦ୍ରକ ପୌରପାଲିକା ଅଞ୍ଚଳରେ ରାସ୍ତାରୁ ଗଛ ହଟାଯାଇଛି।



ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଚାନ୍ଦପୁର ବେଳାଭୂମିରେ କୁଆର ମାତ।



ବାଲେଶ୍ୱର ସହର ପୋଲିସ ଲାଇନ ପଢ଼ିଆରେ ବାତ୍ୟା ପରେ ବିଦ୍ୟୁତ ଖୁଷ୍ଟ ମରାମତି କରାଯାଉଛି।

ଲୋଡ଼ା ପଡ଼ିପାରେ ୧.୭ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ରଣ

ନୂଆଦିଲା, ୨୩୫

ଜିଏସ୍ଟି କ୍ଷତିପୁରଣ



ସାମଗ୍ରୀ ଓ ସେବା ବିକଷ ଜିଏସ୍ଟି

ପରିଷଦ ବୈଠକ ଶୁଭ୍ରବାର ବସ୍ତୁ

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ

୨.୭ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ ବୋଲି ପ୍ରକ୍ରିୟା

ସହ ଜହିର ରଣ ଅଧିକାରୀ ନାମ

ଗୋପନ ରଖି କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ

କ୍ଷତିପୁରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବା ନେଇ

ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି। ଅଥିଲାଟି ସରକାର

ଷ୍ଟାର୍ଟୁଅପରେ ୪୦% ମହିଳା ଉଦ୍ୟମୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୩୫

ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଆଲୋକପାତା କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଆରାଇ

ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପରିଷଦର ଅଧିକାରୀ

ମନୀଷ କରିବାର କରିଥିଲେ।

ରାଜ୍ୟର ବର୍ଷାନାନ ୧୦୩୪ ଷ୍ଟାର୍ଟୁଅପ

ରିହିଥୁର ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟ ୪୦%

ଭାଗ ମହିଳା ଉଦ୍ୟମୀ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ

ସରକାରଙ୍କ ଏମ୍ସେସମ୍ବଲ ବିଭାଗ

ପ୍ରମାଣ ସତିବ ସେବ୍ୟବ୍ୟବ ସାହୁ ସୁତନୀ

ଦେଇଛନ୍ତି। ବିଆରାଇ ଷ୍ଟାର୍ଟୁଅପ

ରୁହୁକୁର ଧର୍ମାନ୍ତର ମଧ୍ୟରେ

ଅର୍ଥିତ୍ତ ଭାବେ ଯୋଗଦାନ ହୋଇଥିଲା।

ମୁଖ୍ୟ ଅର୍ଥିତ୍ତ ଭାବେ ଯୋଗଦାନ ସ୍ଵର୍ଗତେ

ବାଗଚ ଷ୍ଟାର୍ଟୁଅପରେ ଓଡ଼ିଶାରେ

ମହିଳା ଉଦ୍ୟମୀର ପ୍ରଦାନରେ

ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଉପରେ ରାଜ୍ୟରେ

୪୦% ହୁଏ ରାଜ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ

ରାଜ୍ୟର ବର୍ଷାନାନ ୧୦୩୪ ଷ୍ଟାର୍ଟୁଅପ

ରିହିଥୁର ବେଳେ ସେଥିମଧ୍ୟ ୪୦%

ଭାଗ ମହିଳା ଉଦ୍ୟମୀ ବୋଲି ରାଜ୍ୟ

ସରକାରଙ୍କ ଷ୍ଟାର୍ଟୁଅପ ରାଜ୍ୟରେ

କ୍ଷତିପୁରଣ ପ୍ରଦାନରେ ରାଜ୍ୟରେ

କ୍ଷତିପୁରଣ

ପ୍ରିୟଙ୍କାଳୀ ସତବାହି

ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ହାତକୁ ଦି' ହାତ ହେବା ପରେ ପ୍ରାୟ ବଳିଉଡ଼ିବୁରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ଖୁଁ ଶାନ୍ତ ସେ ହିମୀ ସିନ୍ମେମାରେ ନିଜର ଦ୍ୱାତାଯ ଜନିଷ ଆଗମ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଏ ନେଇ ପରୋକ୍ଷରେ ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ସେ । ପ୍ରିୟଙ୍କା ନିଜ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନ ବିଶ୍ୟରେ କହୁକହୁ ବଳିଉଡ଼ି ବିଶ୍ୟରେ ସୁଚନା ଦେବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥିଲେ । 'ଘର ସଂସାର କରିବାର ମୋର ତିନି ବର୍ଷ ହୋଇଗଲାଣି । ଆଉ ଯା' ଭିତରେ ମୁଁ ନିଜ ପରିବାରକୁ ମେଇ କେତେ ଖୁଁ ଅଛି ତାହା ବର୍ଷନା କରିପାରିବି ନାହିଁ । ମୋଟ ଉପରେ କହିବାକୁ ଗଲେ ମୁଁ ଜଣେ ପରଫେକ୍ଟ ଲାଇଫ୍ ପାର୍କନ୍ଧର ଚିତ୍ର କରିଛି ଏବଂ ତାଙ୍କ (ନିଜ ଜ୍ଞାନସ) ସହ ମୁଁ ବେଶ ଖୁଁ ସିରେ ଅଛି । ବାକି ରହିଲା ବଳିଉଡ଼ କଥା । ମୁଁ ଖୁଁବଶାନ୍ତ ହିମୀ ସିନ୍ମେମାରେ ପୁଣି ଥରେ ଏଣ୍ଟି କରିବି । ହେଲେ ସବୁ କଥା ଠିକ୍ ହେଲା ପରେ ଏ ନେଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣେଇଦେବି ବୋଲି କହନ୍ତି ପ୍ରିୟଙ୍କା ।' ତେବେ ପ୍ରିୟଙ୍କା କେବେ ବଳିଉଡ଼କୁ ରିର୍ନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ସମୟ କହିବ ।



ଟକ୍କେଲେଟ୍ ପ୍ରିୟ ତମକ୍ଷା

ତମନ୍ତା ଯୁଆଡ଼େ ଗଲେ
 ଗୋଟିଏ ଜିନିଶ ଖାଇବାକୁ
 ଆବି ଭୁଲି ନ ଥା'ଟି
 ସେ ଅଧୁକାଂଶ ସମୟ
 ଚକୋଲେଟ୍ ଖାଇବାକୁ
 ପସଦ କରନ୍ତି । କେବଳ
 ସେତିକି ନୁହେଁ,
 ଆଇହଞ୍ଚିମ ତାଙ୍କର
 ଅନ୍ୟତମ ପସଦ ।
 ସମୟ ମିଳିଲେ
 ସେ ସାଜମାନଙ୍କ
 ସହ ଚକୋଲେଟ୍ ନ
 ହେଲେ ଆଇହଞ୍ଚିମ
 ପାର୍ଟ୍ କରିଥାଆନ୍ତି । ତା'
 ସହ ବାହାରକୁ ଗଲେ
 ପାଞ୍ଜାରେ ରିଲୋକେନ୍



ବ୍ୟା ପିଲେମା

ରାତ୍ରି ରାତା

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଆଙ୍ଗନ ତ୍ରୁ
ଏବଂ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର ବ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ି
ସିନେମା ‘ରାଉଡ଼ି ରାଜା’ । ଉକ୍ତ ରହି
ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀଟିକୁ ଲେଖିଥିଲା
ଆଗାଧାତ୍ରିର ସଂଳାପକାର ଡ. ରଜନ
ରଞ୍ଜନ ଏବଂ ତାହାକୁ ଆଧାର ବ
ସଂଳାପ ରଚନା ଦାଯିତ୍ବ ମଧ୍ୟ ୮
ତୁଳାଇଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମର ଚାଇଗଲ ଭୂତିକାରୀ
ଅଭିନୟ କରିବେ ‘ଅକାତ ଶତ୍ରୁ’ ଏ
‘ଲଭ ଯୁ ପ୍ରିୟା’ର ନାୟକ ଯାଇଥି
ଯୋହମ ସି । ଏ ବିଷୟରେ ସେ କହିଲା
‘ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀରେ ନୂହନ୍ତି ରହି
ବିଶେଷଭାବରେ ଏଥୁରେ ଆହଁ
ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯାଇଲା
ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ଯେଉଁଠିରୁ
ଚରିତ୍ରଟିଏ ମୁଁ ଖୋଜୁଥିଲି ତାହା ଏହି

ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି ରମେଶ ରାଉଡ଼ |
ସଂଯୋଜିତ ଗାଁଚାନ୍ଦ୍ରକୁ ସ୍ଵର
ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ଅନ୍ୟତମେ
ସ୍ଵର ସଂଯୋଜକ ଅଭିଜିତ
ମନୁମାଦାର | ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ
ଯୋହମଙ୍କ ଅପୋର୍ଚିତରେ ଅଳ୍ପକୁ
ନବାଗତା ଶୁଣା ପାଣୀଗ୍ରାହ୍ୟ | ଏ
ଯୋଡ଼ି ବ୍ୟତାତ ବଦି ମିଶ୍ର ଏ
ପିଶ୍ବ ନନ୍ଦକୁ ମଧ୍ୟ ଏଥୁରେ ଗୁରୁଦୂ
ତୁଳିକାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ | ଏ
ତତ୍ତ୍ଵର ପ୍ରାମାଣିକ କାମ ଶେଷ ହୋ
ଏବଂ ଶୁଣି ଖୁବି ଶାୟ୍ ଆରମ୍ଭ ହେ
ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସାଞ୍ଚି ପକ୍ଷରୁ ସୁରା



କଥା ହୃଦୟର

ସତରେ ହୃଦୟ ବା ଦିଲ୍ କେତେବେଳେ
କାହା ହୃଦୟରେ ବସା ବାନ୍ଧେ ତାହା
ଆକଳନ କରିବା କଷ୍ଟକରା । ସେମିତି
ଏକ ଜର୍ଣ୍ଣ ସମାୟରେ ଜଣେ ଯୁବକ
ଜଣେ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଛା ।
ହେଲେ ପ୍ରେମର ଉତ୍ସାନ ପତନ ରାତ୍ରାକୁ
ସେ କେମିତି ଅନ୍ତର୍ଭୂମି କରୁଛି ଆଉ
ମିକ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଳ କରିବାରୁଛି କି ମହିଳା
ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗଠିଶୀଳ ।

ପ୍ରିୟ ଶୋଯାର କହିଛନ୍ତି ବୁଲୁବୁଲି ଶିବାନୀ ।
 ଖାସ କଥା ହେଲା ‘କଥା ଦେଲି ମଥା
 ଛୁଇଁ, ‘ଯୋଗା’ ଏବଂ ଚର୍କତ ପିଲ୍ଲା
 ‘ପାଗଣାଗଡ଼’ର ପ୍ରଯୋଜନ ଶ୍ରୀଧର
 ମାର୍ଥା ଏଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଖଳନାୟକ ଭାବରେ
 ଦେଖାଦେବେ । ‘ଏପରି ଏକ ଭୁମିକା
 ମୋ ପାଇଁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ’ ବୋଲି କହନ୍ତି
 ଶ୍ରୀଧର ଉତ୍ତର ଚଳକ୍ଷିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
 ଦେଇଛନ୍ତି ହିମାଶୁ ପରିଜା (ଚଣ୍ଡ) ।

ବିଲ୍‌ଉଡ୍ ହାଲ୍‌ଟାଇ



ଦୀପିକା

- ▶ ସଞ୍ଜୁଲ ଲୀଳା ଭୟାଳୀଙ୍କ ଆଗା
ପିଲ୍ଲର ନାନ୍ଦିକା ସାଙ୍ଗିବେ ଦୀପି
ପାହୁକୋନ୍ବା ଏହି ଅନଶ୍ଵାଳଟେଲ୍
ପିଲ୍ଲରେ ବାପିକା ଜଣେ ତକାମ
କୁଳନ୍ ରୁପତା' ଭୂମିକାରୀ
ଅଭିନନ୍ଦ କରିବେ ।
 - ▶ ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାଥ
ନିର୍ମିତ 'ଲିଗର' ର ରିଲିଜ୍ ଦେଇ ଦୃଢ଼
ଥରେ ଘୂର୍ଛନ୍ତି । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ବିଜ୍ଞାନ
ଦେବରକୋଣେ ଏବଂ ଅନନ୍ୟ ପାଠୀ
ଅଭିନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ।
 - ▶ 'ହୁମ୍ ଭି ଅକେଲେ ହୁମ୍ ଭି ଅକେଲେ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହରିତ ବ୍ୟାସ ଏକ ମୃଦୁ
ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ ବା
ଅଛନ୍ତି ।
 - ▶ ସୁପରହିଟ୍ ପିଲ୍ଲ 'ବାହୁବଳୀ'
କାହାଣୀକାର କେ.ଡ଼ି. ବିଜ୍ଞାନ
ପ୍ରସାଦ ରାମାୟଣର ସୀତା ରତ୍ନ
ଉପରେ ଏକ ସିନେମା ପାଇଁ କାହାଣୀ
ରଚନାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏହି
ପୋରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁକୁ ସେ ନୂଆ ରଚନା
ଦେଉଛନ୍ତି, ଯାହାର ଗାଇଟଳ ରଚନା
'ସାତ' । ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ କରା
କପୁର ଏବଂ ଆଲିମ୍ବା ଭଜଙ୍କ ମଧ୍ୟ
ଜଣଙ୍ଗୁ ଚନ୍ଦନ କରାଯାଇପାରେ ।
 - ▶ ହୋମ ବ୍ୟାନରେ 'ରାଧେ- ଜନ୍ମେ
ମୋଷ୍ଟ ଡ୍ରାଷ୍ଟେ ଭାଇ' ଓହି
ପର୍ମାଣରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପଥ
ସଲମାନ ମ୍ହା ଏବେ ନୂଆ ସିନେମା
'ଗାଇଗର-ନା'ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମରେ
ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି । ଏଥୁରେ ଲମ୍ବା
ହାସମୀ ଜଣେ ଆରେସ୍ଥାର ଏକେ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବେ । ଏହି
ଲିଭ୍ ରୋଲ୍ରେ ଅଭିନନ୍ଦ କରିବେ
ମୋହନ୍ ୧୫ ମେଟ୍ରୋ ଟିକ୍ଟେ ।

ସ୍ଵରଣୀୟ ଅମ୍ବରେୟ

ବ୍ରଦ୍ଧିଆ ଚଳକ୍ତି, ଭଜନ, ପ୍ରୟୋଜନ ଏବଂ ପକ୍ଷଜ ପାଣିଙ୍କି
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହି ପିଲାରୁ ସିନ୍ଧାନ୍ତ
ମହାପାତ୍ର ନିଜର ଅଭିନୟ ଜୀବନ
ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ସ୍ଵର
ସଂଯୋଜିତ ଚଳକ୍ତିପୁଣ୍ଡିକର ଗାତ୍ର
ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ଦେଖଥିଲା ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଵାଦ ।
ତାଙ୍କର ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ ଥାଏ
ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା, ଯାହାକୁ ଶ୍ରୋତା ବେଶ
ପଥନ କରିଥାନ୍ତି । ଉଜନ ସମ୍ପାଦ
ଭିକାରୀ ବଳଙ୍କୁ ଆହୁରି ଲୋକପ୍ରିୟ
କରାଇବାରେ ଅମରେଷ୍ଟକର ଯଥେଷ୍ଟ
ଭୂମିକା ରହିଛି । ସେ ସବୁବେଳେ
ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମାନସିକତାକୁ ପୁରୁଷ
ଦେଇ ଗାତ୍ରପୁଣ୍ଡିକର ସ୍ଵର କରୁଥିଲେ ।
ଓଡ଼ିଆ ସଙ୍ଗାତ ରାଜକରେ ସଙ୍ଗାତଙ୍କ
ଅମରେଷ୍ଟ ଜଣେ ସ୍ଵଭିମାନୀ ଏବଂ ଖୁସି



ଶ୍ରୀମତୀ ଆପରେନ ମହାନ୍ତି

‘କଣ୍ଠେଇ ଆଖରେ ଲୁହୁ’, ‘ବାପା’,
‘ସ୍ତ୍ରୀ’, ‘ପିତ୍ର ବନ୍ଧନ’, ‘ସରପଞ୍ଜ
ବାବୁ’, ‘ହେ ସଖା’, ‘ପାର
ଅଳଗା ପ୍ରକାର’, ‘ରଙ୍ଗ ବରଷିଲା
ହୁଗୁରୁ ହୁଗୁରୁ’ । ତାଙ୍କ ସ୍ଵର
ସଂଯୋଜନାରେ ଶେଷ ଚଳକ୍ତିପ୍ରତି
ହେଉଛି ‘ଗୀ ନୀ ଗାଲୁଆପୁର’,
ଯାହା ଜିଲ୍ଲା ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି ।
ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ
‘ସୁନୀ ପଞ୍ଚୁରି’ ଚଳକ୍ତିପ୍ରତି ‘ପୁତୁଳି
ଗାଲି ଫେଶନବାଲି’ ଗାଁତଟି
କେତେ ଶ୍ରୋତୁଷ୍ଟ ତାହା କହିବା
ବାହୁଦ୍ୟ । ଖାୟ କଥା ହେଲା
‘ଶ୍ରୀଦାଙ୍ଗିଳି’ ଚଳକ୍ତିପ୍ରତି ଅମରେନ୍ଦ୍ର
ବଡ଼ ପରଦାରେ ଜାରିଯାଇର ଆରମ୍ଭ
କରିଥିଲେ । କେବଳ ସେତିକି
ଏହିଁ ଶ୍ରୀଦାଙ୍ଗିଳି ଚଳକ୍ତିପ୍ରତି

ପ୍ରିଟରେସ ରହେସ

ରକ୍ଷଣ୍ଟ ପ୍ରୀତ ସିଂ ନିଜ ଆଜିଙ୍କ ନେଇ ଯେତିକି
ସଚେତନ, ଠିକ୍ ସେମିତି ପିର୍ବନେସ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ
ସେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥାଆନ୍ତି । ନିଜେ ପିର୍ବ
ରହିବାକୁ ସେ ପ୍ରତିଦିନ କ'ଣ କରିଛି ତାହାର ଏକ
ଭିତ୍ତିଓ ସେ ନିଜ ସୋବିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଶୋଯାଗୁ
କରିଛନ୍ତି, ଯାହା ବେଶ ଭାଙ୍ଗରାଳ୍ ହୋଇଛି । ଏ
ନେଇ ରକ୍ଷଣ୍ଟ କହନ୍ତି, ‘ଅଭିନୟ ଏବଂ ପିର୍ବନେସ-
ଉଭୟ ଗୋଟିଏ ମୁଦ୍ରାର ଦୁଇଟି ପାର୍ଶ୍ଵ ଭଲି । ତେଣୁ
ମୁଁ ସବୁବେଳେ ଏହି ପୁଲଟି କଥାକୁ ସମାନ ଶୁଣୁଥି
ଦେଇଥାଏ । ପ୍ରତିଦିନ ସକାଳେ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ଏବଂ
ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଦୁଇ ଘଣ୍ଟା ଜିମରେ କଟାଇଥାଏ । ଯଦି
କେବେ କୌଣସି କାମ ପାଇଁ ଜିମ୍ ଯାଇପାରେନା,
ତେଣେ କାମା ଫରା ଏବଂବୀରେ କମିଶାର

ଭୁଲେନା । ତା' ସହ ତାଏଟି । ଏହା ସହ ନିଜ
ଓଜନ ପ୍ରତି ସତର୍କ ରହିଥାଏ । ଏମରୁ ପାଇଁ ହେଲେ
ମୁଁ ନିଜରୁ ଫିର ରଖିପାରିଛି' । ରକୁଳ ହାତରେ
ଏବେ ଚାରୋଟି ଅପର ରହିଛି ଏବଂ ଏହି
ଫିଲ୍ଡଗୁଡ଼ିକ - 'ମେ ତେ', 'ଡକ୍ଟର ଜୀ',
'ଆଜାନ୍ ଗଡ଼' ଏବଂ 'ଆଟାକ' ର ଶୁଣି ବ୍ୟାକ
ପୁର୍ବବ୍ୟାକ ହେବ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ଡଗୁଡ଼ିକ
ରକୁଳଙ୍କ ଆକ୍ଷିଂ କ୍ୟାରିଯରକୁ
ଦେବେତେ ମାଇଲେକ୍ ଦେଉଛି
ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି



