

Table with 4 columns: ଆକ୍ରାନ୍ତ, ମୃତ୍ୟୁ, ଆରୋଗ୍ୟ, ଦୁଧବାର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା. Data includes counts for cases, deaths, recoveries, and daily updates.

ଗୁରୁବାର, ୩ ଜୁନ, ୨୦୨୧

ସଂକ୍ଷେପରେ ମା' ହେବ 'ରାଣୀ'

କାରଣ, ୨୨(ଡି.ଏ.ଏ.): ନନ୍ଦନକାନନର ସିମ୍ପାଣି ରାଣୀ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମା' ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ଏବେ ଆଉ ଏକ ଶାବକ ଏହି ପରିଭାବକୁ ଆସିବ। ବୁଧବାର ନନ୍ଦନକାନନର ଡାକ୍ତରୀମାନେ ରାଣୀର ଗର୍ଭ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପରେ ଏହି ସୂଚନା ମିଳିଛି।

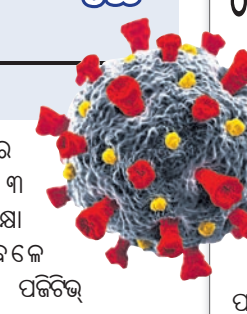
‘ଚାଇନା, ଦକ୍ଷିଣପୂର୍ବ ଏସିଆ ହର୍ଷସ୍ୱର୍’ ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାତରେ ଚିଡ଼ିସିଡ଼ି ମ୍ୟାନେଜର

ବିକ୍ରୟ, ୨୧: ନୂଆ କରୋନା ଭୂତାଣୁ ପାଇଁ ଚାଇନା, କାପାନ, ଫିଲିପାଇନ୍ସ ଏବଂ ଆଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ହର୍ଷସ୍ୱର୍ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ଏକ ଅଧ୍ୟୟନରୁ ଜଣାଯାଇଛି।

କରୋନା ନେଲା ୪୦ ଜୀବନ

୪ ଜିଲାରୁ ୫ ଲେଖାଏ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ। ଦିନକରେ ୮,୩୯୯ ପଞ୍ଚିତରୁ ଟିକ୍ସଟ୍ ରାଜ୍ୟରେ ସଂକ୍ରମିତ ହାର ୧୨.୪୯% ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧(କୁମ୍ଭାରୋ)

ରାଜ୍ୟରେ ପୁଣି ରେକର୍ଡ କରିଛି କୋଭିଡ୍ ମୃତ୍ୟୁ। ଗତ ୨୪ଘଣ୍ଟାରେ ୪୦ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା ୨୮୫୪ ପାର କରିଯାଇଛି।



ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେଣି ୨୨ ଡାକ୍ତର ହିତାୟତ ଲଞ୍ଚର ଘାତକ

ବେଶରେ ୪୯୫, ଦିଲ୍ଲୀରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୦୭ ମଧ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲୀରୁ ସର୍ବାଧିକ ୧୦୭ଜଣ ରହିଛନ୍ତି।

ସଂକ୍ରମଣ ବୃଦ୍ଧିରୁ ଏବେ ଖସୁଛି। ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ମୃତ୍ୟୁ ସଂଖ୍ୟା କମ୍ ରହିଛି।

ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ନାବାର୍ଡର ୨୪୪ କୋଟି ରଶ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧: ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ପାଇଁ ନାବାର୍ଡର ୨୪୪ କୋଟି ରଶ ମଞ୍ଜୁର କରାଯାଇଛି। ଗ୍ରାମାଣ୍ଡ ଉପକ୍ରମରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ।

ପ୍ରଜାତିଯାକ୍

ଜେଜେମା, ନାତି ମୁତ

କେନ୍ଦୁଝର, ୨୧(ସ.ପ୍ର.): ଘର ଅଗଣାରେ ବସିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଜାତିଯାକ୍ ପରିବ୍ରାଜକ ଯାକ ଗୋଟିଏ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ବିନ୍ଦୁସାଗରରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରଜାତିଯାକ୍ ଉତ୍ସବର ସମୟରେ।

ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାତରେ ଚିଡ଼ିସିଡ଼ି ମ୍ୟାନେଜର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୧(ଡି.ଏ.ଏ.): ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପଦୋତ୍ତର ଭେଲୋରେ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବା ଜଣେ ମ୍ୟାନେଜର ଉପରେ ଭିଜିଲାନ୍ସ ହାତରେ ଚିଡ଼ିସିଡ଼ି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।



ଜୀଆନ୍ତା ଜଳିଗଲେ ବ୍ରାଇଡର

କାମାକ୍ଷାନଗର, ୨୧(ଡି.ଏ.ଏ.): ଜେଜେମା-କାମାକ୍ଷାନଗର ପୁଣ୍ୟାଗ୍ରାଧାର ଜଠାପାଳ ଛକ ନିକଟରେ ବୁଧବାର ଭୋର ପ୍ରାୟ ୪ଟାରେ ଏକ ଭୋଗାଳୀଙ୍କୁ ବାହାର କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏକ ପାଇଲ୍ ବୋଟ୍ରେ ଜୀଆନ୍ତା ପଛକୁ ଖସି ଯାଇଥିଲା।



ଆହୁରି ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ପୂତକ ଗୋଟିଏ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ପୂତକ ଗୋଟିଏ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ପୂତକ ଗୋଟିଏ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା।

‘ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ଘରୋଇ ହିଂସା ଆଇନ ନ ଥିବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ’

ତେଜାଲ, ୨୧: ଘରୋଇ ହିଂସାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ପୁରୁଷମାନେ ସ୍ୱାକ୍ଷର ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏ ନେଇ ଆଇନ ନ ଥିବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି ମାନ୍ୟତା ଦେବାକୁ ପାଇଁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

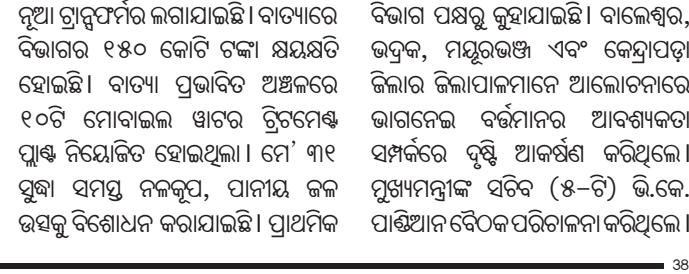
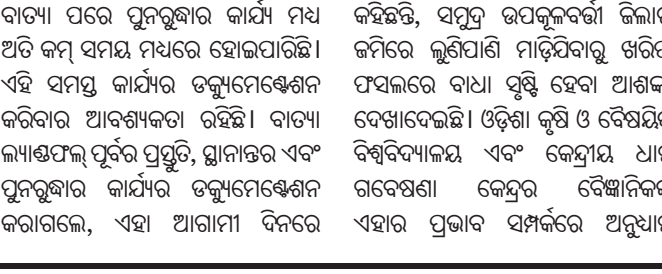
ଅନିଶ୍ଚିତତାରେ ଶ୍ରୀ ବଳଦେବଜୀଉଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ‘ସ୍ୱାସ୍’ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ୨୧୦ କୋଟି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଅତିସ, ୨୧: ଶ୍ରୀକନ୍ଦନାଥ ସଂସ୍କୃତିରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପରେ ଭୁକ୍ତସାକ୍ଷେତ୍ରର ଗୁରୁତ୍ୱ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ। ପୁରୀରେ ଶ୍ରୀକନ୍ଦନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ପରିବେଶକୁ ଦୂଷ୍ଣ କରିବାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଉଛି।

ଏହି ରଥଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀକନ୍ଦନାଥଙ୍କ ଉପାସନା ପାଇଁ ଆୟାତ କରିବ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭଲ ପ୍ରାଣାସନ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ।

ଏହି ରଥଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀକନ୍ଦନାଥଙ୍କ ଉପାସନା ପାଇଁ ଆୟାତ କରିବ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭଲ ପ୍ରାଣାସନ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ।

ଏହି ରଥଯାତ୍ରା ଶ୍ରୀକନ୍ଦନାଥଙ୍କ ଉପାସନା ପାଇଁ ଆୟାତ କରିବ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଭଲ ପ୍ରାଣାସନ ପକ୍ଷରୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଅଟେ।



ଭୃମିକାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ପରିଚିତା ଅଭିନେତ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତା ସୁବାସ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସାକ୍ଷାତ କରୁଛନ୍ତି...

ଏକ ଡାକ୍ତର ପରିବାରରେ ପ୍ରଶାନ୍ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କର ବାପା ସୁବାସ ଏବଂ ମା' ଜୟଶ୍ରୀଙ୍କର ଜନ୍ମ ସ୍ଥଳ ହେଉଛି ପ୍ରଶାନ୍ତା । ତେଲୁଗୁ ସିନେମାରେ 'ପୋରଲି'ର କଳ୍ପନା ରିମେକ୍ରେ ନିଜର ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ପ୍ରଶାନ୍ତା 'ପୁଣି ଏପରି ସୌଭାଗ୍ୟ ଯେ ଏହି ସିନେମାଟି ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୁଏ । ତା'ପରେ ପ୍ରଶାନ୍ତା ଦେଖିବାକୁ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି । ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ 'ବାଲା' ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ ଆହୁରି ମାଲିକିତ କରିଥିଲା ଏବଂ ତାହାପରେ ସେ ନିଜକୁ ନାୟିକା ବୋଲି କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ତା'ପରେ ସତେଯେନିତି ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ତାଙ୍କୁ ସହାୟକ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ଏବଂ ସେ ପାଲଟି ଯାଆନ୍ତି ଜଣେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ । ନିଜର କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶାନ୍ତା କହନ୍ତି, 'ପ୍ରଥମ ସିନେମା ହିଟ୍ ହେବା ପରେ ମୁଁ କେବେ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନାହିଁ । ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତାର ପରିଚୟ ଦେବା ପାଇଁ ମୁଁ ସବୁଦିନେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଏ, ଯେଉଁଥିପାଇଁ ମୋର ଅଧିକାଂଶ ସିନେମା ହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ଆଦୌ ଚରକର ହୋଇ ମୁଁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଚାହେଁନା । ଉତ୍ତମ ତେଲୁଗୁ ଏବଂ ତାମିଲ ଭାଷାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଡାକ୍ତର ଦୟାଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଶକୁନି' ଏକାଥରେ ରେକର୍ଡ ସଂଖ୍ୟକ ୧୧୫୦ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଉଲ୍ଲ୍ ଉଲ୍ଲ୍ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିଲା । କେବଳ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ୪୫୦ଟି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଏହା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ସୁପରହିଟ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ପ୍ରଶାନ୍ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରମୁଖ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପୋରଲି', 'ଜରାସନ୍ଧ', 'ବ୍ରହ୍ମା', 'ପଣ୍ଡାଲୁ ଭୂମିତା', 'ମାୟାଲିଡର', 'ମିଷ୍ଟର ୪୨୦', 'ହିସାଲି' (କଳ୍ପନା), 'ଶକୁନି', 'ଉତ୍ତମ' (ତାମିଲ), 'ତିନାମାଲ' (ତେଲୁଗୁ) ।



ପ୍ରଶାନ୍ତା



ନୋରା
ଫାତହା

ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟରେ ଭାରତର ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭବ



ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାରତୀୟ ଐତିହ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଆମ ଦେଶର ବିବିଧ ଯୁକ୍ତ କଳା, ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରୋହର ନୈସର୍ଗିକ ପରିବେଶ, ମନ୍ଦିର ଗାତ୍ରରେ ପୂଜା କାର୍ଯ୍ୟ, ଛନ୍ଦମୟୀ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା, ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଗୀତର ମୁହିଁତ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିଷ୍କୃତ । ଦୈନିକ ସମୟରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଂସ୍କୃତିକ ବିଭବର ସମ୍ପର୍କ ନୃତ୍ୟ ଓ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ହୋଇଛି । ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ହେରିଟେଜ ଥ୍ରୁ କଲଚର୍ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ । କାନାଡା ମୁମ୍ବାଇରେ କବୀର ଯେଷ୍ଟର ଫର୍ ଆର୍ଟ ଆଣ୍ଡ କଲଚର ଏହି ଚିତ୍ରର ପ୍ରଯୋଜକ । ଟରୋଣ୍ଟୋ ଡୋମିନିୟନ ବ୍ୟାଙ୍କ ଗ୍ରୁପ୍ ସହାୟତାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଷୟବସ୍ତୁ ପରିଚିତ୍ତମ, ନୃତ୍ୟ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କାନାଡାରେ ଅବସ୍ଥାପିତ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ଏନାକ୍ଷୀ ସିହ୍ନା । କାନାଡା ଏବଂ କଲିକତାର ଶିଳ୍ପୀମାନେ ଏହି ଚିତ୍ରରେ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମ ଦେଶର କନିଠ ଆହ୍ଲାଦକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ଭାବାବେଗ ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି । ଉତ୍ତମ ଇଂରାଜୀ ଓ ଫରାସୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରିମିୟର ଗତ ମେ ୩୦ ତାରିଖ ରବିବାର (ରାତି ୮) ଏବଂ ସୁନ୍ଦର ଜୁନ୍ ୧ ମଙ୍ଗଳବାର (ରାତି ୮)ରେ ଅନୁଲାଇନରେ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଯାଇଛି ।

'ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ହେରିଟେଜ ଥ୍ରୁ କଲଚର୍' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପୀ

ରହସ୍ୟ ଖୋଲିଲେ ହୁମ୍ମା

ନିଜର ରହସ୍ୟ ଖୋଲି ଦେଖି ଅଭିନୀତ 'ଆମି ଅର୍ବୁ ଦି ଡେଇ' ରିଲିଜ୍ ହୋଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ସିନେମାରେ ତାଙ୍କ ଭୂମିକା ସମୟ ଅବଧିକୁ କାଟୁଛନ୍ତି କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ଏପରି ଆଲୋଚନାକୁ ନେଇ ହୁମ୍ମା ଖୋଲିଛନ୍ତି ହୁମ୍ମା । ସେ କହୁଛନ୍ତି ଯେ, 'ସବୁ ଆଲୋଚନା ଭାବରେ ସେପରି ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । କାରଣ କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ ମୋ ଭୂମିକାର ସମୟସୀମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରେ । ତେଣୁ ତାକୁ ନେଇ କାହିଁକି ଏତେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନାହିଁ' ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଜ୍ୟାକ୍ ସ୍ୟାନଡର ।



ହୁମ୍ମା

ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ.. ବାୟା ବାୟା ଦିଲ୍



ନୋରାଙ୍କ ଚିନ୍ତା

ଏବେ ତ କରୋନାର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଲହର ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ମଣର ଚାଲିଛି । ଯେହେତୁ ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ଅଛି ତେଣୁ ନୋରା ଫତହାକୁ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ଘରେ ହିଁ ରହିବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ଏହି ସମୟରେ ସେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଆକ୍ଟିଭ ରହୁଛନ୍ତି । କିଛି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ସେ ଫ୍ୟାକ୍ଟ୍ ଭିଡିଓ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରିସରକୁ ଆସିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ସେ ନିଜକୁ ଏକ କାମରେ ନିୟୋଜିତ ରଖିଛନ୍ତି । ତାହା କ'ଣ କାଶିଛି? କରୋନା ସମୟରେ କିପରି ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାରିବେ ସେ ନେଇ ଚିନ୍ତା ବାଣ୍ଟୁଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ନୋରା କହନ୍ତି, 'ଅପରେ ଏପିତି କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମୋର ସାଙ୍ଗମାନେ ମୋତେ ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ନେଇ ପଡ଼ାଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଡେନସିଟିଭ ବୁକିଂ ରହିବା ସହ ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତା' ସହ ମନ ପଢ଼ିବ ସିନେମା ଦେଖିବା ଏବଂ ଗୀତ ଶୁଣିବାକୁ କହିଥିଲେ । ଯାହା ହେଉ ମୋର କେତେକ ସାଙ୍ଗ, ସେଉଁମାନଙ୍କ ମନରେ ସବୁଦିନେ କରୋନାକୁ ନେଇ ଭୟ ସଂଚାର ହେଉଥିଲା ତାହା କେତେକାଂଶରେ ଦୂର ହୋଇଛି । ମୋ ଚିନ୍ତା ଅଲଗା କଥା, ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ସବୁଦିନେ ନିଜ ମନୋଭାବକୁ ସକାରାତ୍ମକ ରଖନ୍ତୁ ।'

ଏଣୁରଚନା ଏବଂ ଏ.ବି. ସଲ୍ୟୁଶନ୍ସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନବାଗତା ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଶ୍ର । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ କୁନାଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ତୁଲାଉଥିବା ବେଳେ ସତି ମହାନ୍ତି ଏବଂ ସରୋଶଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି କୁନାଲ ଭାଇ-ଭଉଣୀ ଭାଇ । ଚିତ୍ରୋତ୍ପାଦନ କରିଛନ୍ତି ରଞ୍ଜନ ମିଶ୍ର ।

CLASSIFIED DISPLAY
MORE SPACE • SAME PRICE

For Single Day	For 7 Days	For 15 Days	For 30 days
6x4	12x4	6x4	12x4
1,500.00	2,000.00	6,000.00	12,000.00
12,000.00	25,000.00	20,000.00	40,000.00

GST 5%

ଖର୍ଚ୍ଚ ରଖା ମଞ୍ଜୁର ହେବା ପରେ
Registration No.3367

Balaji Finance Ltd.
1941୦।କୁ ଆପଣଙ୍କ ସେବାରେ
ମାକଶିବ, ପ୍ରସର୍ତ୍ତି, ସର୍ବନାଳ
BPL, ରତ୍ନାକାଶି, କୁକୁଡ଼ାପାଳନ
ଏବଂ ସବୁ ରଖା ମାତ୍ର 24 ଘଣ୍ଟାରେ
ଘରେ ବସି ପାଆନ୍ତୁ ।
2% ସୁଧ 40% ଛାଡ଼
(ଠେକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସାବଧାନ)
ଠାପିରି ଶିକାର ବ୍ୟକ୍ତି ନିଶ୍ଚୟ କଲ୍ କରନ୍ତୁ
8004740343

BIKASHA FINANCE
BIKASHA FINANCE
ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର LOAN
ଯୋଗାଇ ଦେଉଛି । ମାକଶିବ, ପର୍ଯ୍ୟାଳ, ସମ୍ପତ୍ତି, ଗୃହ, ବ୍ୟବସାୟ, କୃଷି, ଶିକ୍ଷା, କୁକୁଡ଼ା ଓ ଗୋପାଳନ ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର LOAN ଘରେ ବସି ପାଆନ୍ତୁ ।
ସୁଧ = 2%
8280503279
Mob.: 7656825022
Retamunda, Bhatigaon, Baragarh

ଆଶାରେ କିଶୋର

ପ୍ରେମର ରାସ୍ତା କଷ୍ଟକିତ । ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ବେଳେବେଳେ ବାଧାବିପ୍ଳବ ସାମନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏକ ସତ ଘଟଣା ଉପରେ ଆଧାରିତ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେଉଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଲଭ୍ ୟୁ ଡାରୁ' । ଏଥିରେ କେବଳ ଲଭ୍ ୟୁ, ପ୍ରତିଶୋଧ ଏବଂ ଭାବପ୍ରବଣତା ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ତନ୍ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚ୍ଛନ୍ନ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଏହି ପ୍ରଥମ ସିନେମାଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନବାଗତ କିଶୋର ଓଷା । ଚିତ୍ରଟିର ସହ-ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଲିପୁନ । ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବୈଜୟନ୍ତା ମିଶ୍ର । ତା'ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟକୋମି ପାତ୍ର ଓରଫ୍ ଦୀପ୍ତି । ଅଭିନିତ ମଜୁମଦାର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ନବାଗତ କିଶୋର କୁମାର ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ତାଙ୍କର ଉଲ୍ଲଭ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭାବରେ ସ୍ନିହ ଶେୟାର କରୁଛନ୍ତି ପୁନମ ମିଶ୍ର ।

କିଶୋର-ପୁନମ

କିଶୋର-ପୁନମଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରମୁଖ୍ୟ ଲେଙ୍କା, ପ୍ରିୟଙ୍କା ମହାପାତ୍ର, ମନମା ମିଶ୍ର, ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ, ଜିତୁ, ଭକ୍ତି, ସାମା, ଜ୍ଞାନ, ମୋନାଲିସା, ମହିମା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ।

ମନେ ପଡ଼ୁଛି

ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ
ଅଶୁକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

✓ ସୁଧାକର ସାଲ୍
କେଶମ୍ବର, C.R.R.I. କଟକ-୭
ଆବିର୍ଭାବ-୦୭.୦୭.୧୯୫୩
ଚିରାୟତ-୨୪.୦୫.୨୦୨୧

ଦୁମ୍ ସମ୍ଭାର ବିଶେଷ ଚିନ୍ତା ଅନୁଗ୍ରହ ଆମେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ । ଦୁମ୍ ସ୍ୱେଦ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଆର୍ତ୍ତ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା ତଥା ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଆମ ମାନବ ପାର୍ଶ୍ୱ ସର୍ବଦା ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସାହ ଉତ୍ସାହ । ଦୁମ୍ ଆମର ଆତ୍ମର ସ୍ୱରୂପ ପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦ୍ୱାରା ଦେଇ ବିନମ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ।
ଶୋକପତ୍ର- କିଶିମା, ପ୍ରଭାବର, ନିବେଦିତା, ରମ୍ଭାବର, ବନା, ଭାବେଶ, କଟିଷ୍ଠା, ପିଠି, ଚନ୍ଦ୍ରପାଦ, ଦୋଷାକ୍ଷିପା, ନିରେଶ, ଶିଶି, ରାହା, ସୁସା ଓ ପରିବାରସମ୍ପର୍କୀ ଏମ୍ ଆୟୁଯୋଗଦଳ ।

ଅଶୁକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି
ଚୁଡ଼ାଶ୍ର ଶ୍ରାଦ୍ଧାର୍ଷିକା ଉପଲକ୍ଷେ

✓ ସ୍ୱର୍ଗତା ସାରଦା ସାହୁ
ସ୍ୱାମୀ: ସ୍ୱର୍ଗତ ସାରଦା ସାହୁ
ହାତୀଆଶ୍ରମା ଲେବ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଆବିର୍ଭାବ: ୨୩.୦୬.୧୯୪୪
ଚିରାୟତ: ୦୩.୦୬.୨୦୧୮
ଆପଣଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ସ୍ୱରୂପ କାମନା ପୂର୍ବକ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦ୍ୱାରା ଦେଇ ନିଜତର ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତୁ ।
ଶୋକପତ୍ର: ପୁଅ, ବୋହୂ, ଝିଅ, ବାଳି, ନାତି-ନାତୁଣୀ, ପରିବାରବର୍ଗ, ଆୟୁଯୋଗଦଳ ଓ ବନ୍ଧୁବର୍ଗ ।

ଶୋକ ଶ୍ରାଦ୍ଧାର୍ଷିକା

✓ ସୀତାମାଧବ ନନ୍ଦ
ବାଇନାଗ, ଆଠଗଡ଼
ଦୁମ୍ ବିଶେଷ ଚିନ୍ତା ଅନୁଗ୍ରହ ଆମେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ । ଦୁମ୍ ସ୍ୱେଦ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଆର୍ତ୍ତ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା ତଥା ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ଆମ ମାନବ ପାର୍ଶ୍ୱ ସର୍ବଦା ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସାହ ଉତ୍ସାହ । ଦୁମ୍ ଆମର ଆତ୍ମର ସ୍ୱରୂପ ପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦ୍ୱାରା ଦେଇ ବିନମ୍ର ପ୍ରାର୍ଥନା ।
ଶୋକପତ୍ର- କିଶିମା, ପ୍ରଭାବର, ନିବେଦିତା, ରମ୍ଭାବର, ବନା, ଭାବେଶ, କଟିଷ୍ଠା, ପିଠି, ଚନ୍ଦ୍ରପାଦ, ଦୋଷାକ୍ଷିପା, ନିରେଶ, ଶିଶି, ରାହା, ସୁସା ଓ ପରିବାରସମ୍ପର୍କୀ ଏମ୍ ଆୟୁଯୋଗଦଳ ।

