

ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା ଫାଇନାଲରେ

ଭାରତର ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ପୁରୁଷ ଜାଭେଲିନ୍ ପ୍ରୋ। ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି।

୧୬

୧୪

କଣେ ଝିଅ ପାଇଁ ଅଭିନେତା ସାଜିଥିଲେ କପିଳ

କଣେ ଝିଅ ପାଇଁ ଅଭିନୟ ଦୁନିଆକୁ ଆସିଥିଲେ କମେଡି କିଙ୍ଗ୍ କପିଳ ଶର୍ମା।

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବେ ରବି 'ନ ମାନିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଭରଣ'



ରବି କୁମାର ଦହିୟା

ଟିବା(ଜାପାନ), ୪୮୮
ଭାରତୀୟ ରେସଲିଂ ରବି କୁମାର ଦହିୟା ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରି ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ସୁଧାବୀର ସେ ୫୭ କେ.ଜି. ବର୍ଗ ସେମିଫାଇନାଲରେ କାକାଶିୟାନର ଦୁରିୟାମ ସାନାୟେଜିକୁ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲ ଟିକେଟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟ ରେସଲିଂ ଭାବେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ରବି ଏବେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବେ। ଅନ୍ୟତମ ରେସଲିଂ ଦୀପକ

ଦୁନିଆ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେ ତ୍ରୋଞ୍ଚି ପଦକ ପୁରସ୍କାରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବେ। ପୁରୁଷ ଜାଭେଲିନ୍ ପ୍ରୋ। ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ଭାରତର ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା। ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ୮୬.୬୫ ମିଟର ପ୍ରୋ କରି ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ ମହିଳା ବକ୍ସର ଲଭଲିନା ବୋରଗୋହେନ ୬୯ କେଜି ବିଭାଗ ସେମିଫାଇନାଲରେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନ ରୁସେନାଲ ସୁର୍ମେନେଲିକାଠାରୁ ହାରି ତ୍ରୋଞ୍ଚି

ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ

- ରେସଲିଂର ୫୭ କେଜି ବର୍ଗ ଫାଇନାଲରେ ରବି ଦହିୟା
- ପୁରୁଷ ଜାଭେଲିନ୍ ପ୍ରୋ ଫାଇନାଲରେ ନୀରଜ ଚୋପ୍ରା
- ତ୍ରୋଞ୍ଚି ପଦକ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବେ ରେସଲିଂର ଦୀପକ ପୁନିଆ
- ସେମିଫାଇନାଲରେ ହାରିଯିବାରୁ ମହିଳା ବକ୍ସର ଲଭଲିନା ବୋରଗୋହେନଙ୍କୁ ତ୍ରୋଞ୍ଚି ପଦକ
- ମହିଳା ହକି ଦଳ ସେମିଫାଇନାଲରେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାଠାରୁ ପରାସ୍ତ, ତ୍ରୋଞ୍ଚି ଲାଗି ଗ୍ରେଟ୍ ବ୍ରିଟେନ ସହ ଲଢ଼ିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୮୮ (ବ୍ୟବସାୟ)
ଦ୍ୱିତୀୟ ଲଢ଼ିବେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପାଇଁ ଲଢ଼ିବେ ରବି ଦହିୟା। ବିଶ୍ୱର ବିଜିତ ଗ୍ଲାନରେ କୋଭିଡ଼ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲଢ଼ିବେ ଲାଭିବେ। ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ କୋଭିଡ଼ ନିୟମ ପାଳନରେ କୋଶସି ତିଳା ଗୁରୁତର ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସତର୍କ କରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରୁଧିରୀ ସମ୍ମାନରେ ଏକ ଭିଡିଓ ବାର୍ତ୍ତା ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଅନୁଲବ୍ଧ ପରେ କେତେକ ନାକେଟରେ ଭିଡିଓ ବ୍ୟୁତ୍ପାଦନାରେ ବହୁଳ। ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ। ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମେ ନିଜର ତଥା ପ୍ରାୟତଃ ପାଇଁ ବିପଦକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରୁଛୁ। ଆମେ କିଛି କାଣିବା ପୂର୍ବରୁ ସଂକ୍ରମଣ ବହୁଭାବରେ ବଢ଼ିଯାଇପାରେ। ତେଣୁ ସରକାର ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ସତର୍କ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିଛନ୍ତି। ଯଦି ଲୋକମାନେ କୋଭିଡ଼ ଡେଭେ ପୁଣି ଥରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀଭରଣ ଯୋଗ୍ୟ କରିବାକୁ ସରକାର ବାଧ୍ୟ ହେବେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସତର୍କ କରାଇ ଦେଇଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସରିନାହିଁ। ଦେଶର ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ କୋଭିଡ଼ କେସ୍ ବହୁଳ। ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ଥିର ଅବସ୍ଥାରେ ଅଛି। ଜୀବନ ଓ ଜୀବିକା ଉଭୟକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶା ଧୀରେ ଧୀରେ ଅନୁଲବ୍ଧ ହେଉଛି। କିନ୍ତୁ ବିପଦ



ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂର ହୋଇନାହିଁ। କରୋନା ଭୂତାଣୁ ରୂପ ବଦଳାଇ ଗୁରୁତର ଆକ୍ରମଣର ଶକ୍ତି ତା'ର ରହିଛି। ତେଣୁ ମାସ ପିନ୍ଧିବା ଓ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ରଖିବା, ଏହାଦ୍ୱାରା ହିଁ ଆମେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲଢ଼ିବେ ଉତ୍ତମବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ କମ୍ କରିଦେଇପାରିବ। ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଦ୍ୱିତୀୟ ଲଢ଼ିବେ କରୋନା ଭୂତାଣୁ କାହାରିକୁ ଛାଡ଼ି ନାହିଁ। ବୁଢ଼ାଠାରୁ ପିଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତେ ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ଟିକା କେବଳ ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରୁ ଆମକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇଛି। କିନ୍ତୁ ଟିକା ନେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜେ ସଂକ୍ରମିତ ହେବା ଏବଂ ଅନ୍ୟକୁ ସଂକ୍ରମିତ କରିବାର ଭୟ ରହୁଛି। ଦ୍ୱିତୀୟ ଲଢ଼ିବେ ଅନ୍ୟ

୧୬ରୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଦର୍ଶନ

- ପ୍ରଥମ ୫ଦିନ କେବଳ ପୁରୀ ସହରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ
- ୨ମାରୁ ସର୍ବସାଧାରଣ କରିପାରିବେ ଦର୍ଶନ
- ମହାପ୍ରସାଦ କିଣିପାରିବେ, ମନ୍ଦିରରେ ସେବକ ମନା
- ଡବଲ୍ ଡୋଜ୍ ସାର୍ଟିଫିକେଟ୍ ନ ଥିଲେ ଆର୍ଟିପିସିଆର୍ ରିପୋର୍ଟ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ

ପୁରୀ ଅଫିସ, ୪୮୮
ପ୍ରାୟ ସାତେକ୍ଷାମାସ ପରେ ଆସନ୍ତା ୧୬ରୁ ଭକ୍ତମାନେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ପାଇବେ। ପ୍ରଥମ ୫ଦିନ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେବଳ ପୁରୀ ସହରବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦର୍ଶନ ସୁବିଧା ମିଳିବ। ୨୧ ଓ ୨୨ତାରିଖ ଶନିବାର ଓ ରବିବାର ଦର୍ଶନ ବନ୍ଦ ରହିବା ସହ ୨୩

ତାରିଖରୁ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରର ଲୋକ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଦର୍ଶନ କରିପାରିବେ। କରୋନା ଟିକାର ୨ ଡୋଜ୍ ନେଇଥିବା କିମ୍ବା ଦର୍ଶନ ପୂର୍ବରୁ ୯୬ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଆର୍ଟିପିସିଆର୍ ନେଗେଟିଭ ରିପୋର୍ଟ ରଖିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ମିଳିବ। ସେହିଭଳି ୨୩ ତାରିଖରୁ ହେବାକୁ ଥିବା ସାଧାରଣ ଦର୍ଶନକୁ ୪ ସପ୍ତାହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁମତି ମିଳିବ। ଏହାପରେ କରୋନାସ୍ଥିତିକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ପୁଣି ଥରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମା

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଅଧିକବଦଳର ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ପାଟ୍ରିକ୍ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପରୀକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୮୮ (ବ୍ୟବସାୟ)
ପାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ରେଗୁଲାର ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏକ୍ସାମିନେଟର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମିଳିବା ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଶାସନ ସତର୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ତଦନ୍ତ ପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ରୁଧିରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ କହିଛନ୍ତି। ସୁଚନାଯୋଗ୍ୟ, ମଙ୍ଗଳବାର ପାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ ରେଗୁଲାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ୨୦୧୪ର ଏକ୍ସାମିନେଟର



ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଜାଳିଦେଲେ

ଛତ୍ରପୁର, ୪୮୮ (ଡି.ଏନ.ଏ.)
ପାରିବାରିକ କଳହକୁ ନେଇ ରାସ୍ତା ମଝିରେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ପେଟ୍ରୋଲ ଭାଜି ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ସ୍ୱାମୀ। ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଆର୍ଯ୍ୟପଲ୍ଲୀ ମେରାଜନ ଥାନା ଅଧୀନ ସାନଆର୍ଯ୍ୟପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମରେ ରୁଧିରୀ ଏହି ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଗୁରୁତର ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ବି.ଏରାମ୍ମାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଛତ୍ରପୁର ହସ୍ପିଟାଲ ଓ ସେଠାରୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର

ପାରିବାରିକ କଳହର ପରିଣତି

- ଏମ୍ବେସିଡି ମେଡିକାଲରେ ପାଟ୍ରିକ୍ ଚକ୍ରାବରୀ ରେକର୍ଡ
- ସାଲ୍‌ଫିକ୍ ଟିମ୍‌ର ତଦନ୍ତ, ସ୍ୱାମୀ ଅଟକ

ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି। ମାଲିକୋଟକ ଉପସ୍ଥିତିରେ ପୋଲିସ୍ ଡାକ୍ତରୀ ଚକ୍ରାବରୀ ରେକର୍ଡ କରିଛି। ସ୍ୱାମୀ ପେଟ୍ରୋଲ ଭାଜି ନିଆଁ ଲଗାଇ ମାରିଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିବା ବି.ଏରାମ୍ମା କହିଛନ୍ତି। ଅଭିଯୁକ୍ତ ସ୍ୱାମୀ

ବି.ମୁକୋଟୁଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ଅଟକ ରଖିଛି। ସାନଆର୍ଯ୍ୟପଲ୍ଲୀ ଗ୍ରାମର ବି.ମୁକୋଟୁ ଓ ଡାକ୍ତରୀ ସ୍ତ୍ରୀ ବି.ଏରାମ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାରିବାରିକ କାରଣରୁ କିଛିଦିନ ହେବ ଅଶାନ୍ତି ଲାଗି ରହୁଥିଲା। ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ପାଟ୍ରିକ୍ ହେଉଥିଲା। ବି.ଏରାମ୍ମା କିଛି ଦିନ ହେଲା ଡାକ୍ତରୀ ଗାଁରେ ପିଲାଙ୍କୁ ଧରି ସେହି ଗାଁରେ ଡାକ୍ତରୀ ବାପଘରେ ରହି ଆସୁଥିଲେ। ପ୍ରତିଦିନ ସେ

Kalinga Institute of Industrial Technology (KIIT)

Deemed to be University (Established U/S 3 of UGC Act, 1956), Bhubaneswar, Odisha, India

Rank 1

Among Self-Financing Institutes of India

KIITEE 2021

PHASE-4 ONLINE EXAM DATES
17th, 18th & 19th AUG 2021

Last Date to Apply 12th AUG 2021

Apply Online

through KIIT websites
www.kiitee.kiit.ac.in / www.kiit.ac.in

No Application / Examination Fee

Computer Based Online Test

B.Tech (4 Years) in following branches of Engineering :

Civil, Mechanical, Electrical, Electronics and Telecommunication, Computer Science, Information Technology, Electronics and Electrical, Electronics & Instrumentation, Mechanical (Automobile), Aerospace, Mechatronics, Electronics & Computer Science, Computer Science & Communication, Chemical Technology, Computer Science & Systems.

ACADEMIC PROGRAMMES AVAILABLE

Bachelors Programmes	Masters Programmes
• B.Tech (4 Yrs)	• M.Sc Biotechnology (2 Yrs)
• B.Arch (5 Yrs)	• M.Sc Applied Microbiology (2 Yrs)
• B.Tech (Lateral Entry) (3 Yrs)	• Master of Public Health (2 Yrs)
• B.Sc. Nursing (4 Yrs)	• Master of Hospital Administration (2 Yrs)
• Bachelor of Design (Fashion / Textile) (4 Yrs)	• Master of Mass Communication (Integrated) (5 Yrs)
• BA.LLB, BBA.LLB & B.Sc.LLB (5 Yrs)	• MA in English / Economics / Sociology / Psychology (2Yrs)
• Bachelor of Film & Television Production (3 Yrs)	• M.Sc. Nursing (2 Yrs)
• BBA (3 Yrs)	• MCA (2 Years)
• BCA (3 Yrs)	• M.Tech. (2 Yrs)
• B.Tech & M.Tech - Biotechnology (Dual Degree) (5 Yrs)	• MA in Yoga Therapy (2 Yrs)
• B.Sc. Computer Science (3 Yrs)	• M.Com. (2 Yrs)
• BA (Hons) in English / Economics / Sociology / Psychology (3Yrs)	• Integrated M.Sc. & Ph.D (Phy / Chem / Math) (5 Yrs)
• B.Com. (Hons) (3 Yrs)	• LLM (1 Yr)
• Super MBA Programmes	• Integrated M.Tech & Ph.D (5 Yrs)
• MBA in Business Analytics	• M.Arch (2 Yrs)
• MBA in Healthcare Management	• Master of Mass Communication (2 Yrs)
• MBA in Supply Chain Management	• MBA (2 Yrs)
• MBA in Construction Management	• MBA-Rural Management (2 Yrs)
	• MBA-(Agribusiness Management) (2 Yrs)
	• Ph.D Programmes

Campus Placement 2021 Highlights*

- 140 companies
- Rs. 30 lakh highest CTC offered*
- 4000+ job offers
- 2500+ students (80%) already placed
- 1600+ students with multiple job offers

*B.Tech Programme

Director, Admissions : Admission Cell, Koel Campus, Po- KIIT, Bhubaneswar-751024, Odisha, India, Ph: 8114373311/12/13/14, 0674 - 2742103, 2741747, Fax : 0674 - 2741465
Email: admission@kiit.ac.in, Websites: www.kiitee.kiit.ac.in & www.kiit.ac.in

KIIT (Deemed to be University) has only one permanent campus in Bhubaneswar, Odisha. It has no other campus / off campus anywhere else in the country and globe.

ଲେଖାଲେଖି ଘୋ' ପାଇଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା

ଆରମ୍ଭରୁ କହିବାର ଯେ, ଏଇ ବକ୍ତବ୍ୟରେ କିଛି ନୁହାଁ କଥା ଉଲ୍ଲେଖ କରୁନାହିଁ। କେତୋଟି ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ସମ୍ବନ୍ଧନା ସଭାରେ ଘୋ' ବେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ସେହି ଅବସରରେ ଜୀବନ, ପୃଥିବୀ ଓ ଶ୍ଵେତ ସମ୍ପର୍କରେ କହିଥିବା କେତୋଟି ପ୍ରସଙ୍ଗର ପୁନରାବୃତ୍ତି କରୁଛି ମାତ୍ର।

ପୁଁ ସଚେତନ ଯେ ବୟସ ବଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଅଭିଜ୍ଞତାର ପରିସର ସମ୍ପ୍ରସାରିତ, ଗଭୀର ଓ ପରିସଫ ହେଉଥାଏ। ଏହା ସମସ୍ତ ହୁଏ ଅଗଣିତ ଉଦ୍ଭୂତ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବା ଜ୍ଞାନ ଓ ଅନୁଭବର ଧାରା ଯୋଗୁଁ। ବଦଳୁଥିବା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଓ ଦିଗାନ୍ତରୋଧୀ ପ୍ରଶ୍ନର ପ୍ରକୃତିର ମାନବତାରେ ନୁହେଁ; ନୈତିକତା ଓ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ତରାଳତାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରସଙ୍ଗର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କରିବା ଏକ ସ୍ଵାଭାବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୋଇଥାଏ। ପୁଁ ଆଗେ ଶୁଣି କେତେ ନାହିଁ ଯେ ୧୯୭୦ ମସିହାରେ ପୁଁ ଯେଉଁ ମାନବିକତା ଓ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ନେଇ ସୁଜନଶୀଳ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲି, ତାହା ଏବେ ପଚାଶ ବର୍ଷ ପରେ ଅବିକଳ ସେଇଭଳି ଅଛି।

ଅବଲୋକନ



ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ନିଜ ପ୍ରତି ପ୍ରତିବାଦ ଓ ବାହ୍ୟ ପୃଥିବୀ ବିରୋଧରେ ଅସହାୟ କ୍ରୋଧ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଥିଲା ସେତେବେଳେ। ଗୋଟେ ବରମାଳା, କ୍ଷତବିକ୍ଷତ କଳ୍ପନା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିତରକୁ ଫେରିଯିବାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ପ୍ରତିଫଳନ କରେ ସେତେବେଳେ ମୋ ମାନସିକତା। ଶୂନ୍ୟତା, ନିଃସଙ୍ଗତା, ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା, ବିଫଳତା ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା ଦୃଷ୍ଟିବିବଳୟକୁ। ନାଟକୁ ଆକର୍ଷକ ଖସି ପଡ଼ିଥିବା ଅଣ୍ଟାକୁ ବାହାରିଆସେ ତତ୍ତ୍ଵେକ ଶାବକ। ତାହୁଁ ଖୋଲେ ଭୋକର ଇସ୍ତ୍ରାହାର ଭାବରେ। ବିକୃତ, ଅସହାୟ ମା' ତତ୍ତ୍ଵେକର ଉପାୟ ନ ଥାଏ ଛୁଆକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ। ପ୍ରକୃତି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଶକ୍ତି ସହିତ ଅସଂଯତ ଖେଳ ଖେଳିଲେ ପରିଣାମ କ'ଣ ହୁଏ, ତାହାର ପ୍ରତୀକ ଗୋଟେ ବିଶାଳ ସାପ। ସାପୁଆ କେଳାର ଆତ୍ମାଙ୍କର ପହଞ୍ଚିଯାଏ ବ୍ୟାକୁଳ ଆତ୍ମସମର୍ପଣରେ ଯେତେବେଳେ ସେ ଅନୁଭବ କରେ ଯେ ପ୍ରତିଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ଓ ଅନିୟନ୍ତ୍ରିତ ସାପ ତାହାର ଡାହାଣ ହାତକୁ ଗ୍ରାସ କରିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି ରଖୁଛି।

ମାନବେତର ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଲେଖିଥିବା ଏ ପ୍ରକାର ଅନେକ ଗଳ୍ପ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଭାବରେ ପରିବେଷଣ କରିଛି ଜୀବନ ଓ ପୃଥିବୀ ସମ୍ପର୍କରେ ମୋର ଦାର୍ଶନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ। ଏବଂ ଏ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ନିର୍ଦ୍ଦାୟକ, ନୈରାଶ୍ୟଜନକ; ଯଦିଏ ଏହା କେବେହେଲେ ଅପ୍ରାସଙ୍ଗିକ କିମ୍ବା ଭ୍ରମାତ୍ମକ ନୁହେଁ, ବାସ୍ତବ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଏହାର ଉତ୍ତର ହୋଇଥିବାରୁ। କିଛି

“ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରାଙ୍କ ଜନ୍ମ ୨ ନଭେମ୍ବର ୧୯୪୫ରେ, କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ବର୍ହାଟିପୁରା ଗାଁରେ। ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଗଳ୍ପ ସଂକଳନ 'ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଵଶାନ' ୧୯୭୬ରେ ପ୍ରକାଶିତ। ଅନ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ କୃତିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରମୁଖ କେତୋଟି ହେଲା- 'ଓଁକାର ଧ୍ଵନି', 'ଗୋପପୁର', 'ଦୁଆର ଫସିଲେ ବାଟ' ଓ 'ଅଭିନୟର ପରିଧି'। ଗତ ୨୮ ଜୁଲାଇରେ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି 'ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ'ର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସାରସ୍ଵତ ସମ୍ମାନ 'ଅତିବଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ପୁରସ୍କାର'।

ଯଦିଏ ମନୁଷ୍ୟ ଜାଗତରେ— ଅଜାଣତରେ ନିଜ ମରଣଶୀଳତାକୁ ଅନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିବାକୁ ପ୍ରକୃତ୍ୟୁ ହେଉଥାଏ। ଏବେ ପୁଁ ଅନୁଭବ କରେ ଯେ ଲେଖାଲେଖି ମୋ' ପାଇଁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା। ଏହା ଜରିଆରେ ହାସଲ କରିବୁ ନିର୍ମଳ ଆନନ୍ଦ। ଯେଉଁ ଉତ୍ତରରେ ତେଜନା ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରେ କାରକକଲମ ଧରିବା ପାଇଁ, ଯେଉଁ ଅତ୍ୟୁଷ୍ଣ ସମର୍ପଣ କରେ ସାଧାରଣ ଭିତରେ ଅସାଧାରଣ ଚିହ୍ନ କରିବା ପାଇଁ, ଯାହା ସହାୟତାରେ ଦୃଷ୍ଟିର ତରଳ ଧାରା ବୁଝି ମୁଗ୍ଧ-ବିଭୋର ହେବା ସମ୍ଭବ, ତାହା ସଫାଳ ଭାବେ ଦିବ୍ୟ ଓ ସ୍ଵର୍ଗୀୟ। ଏବେ ପୁଁ ବୁଝୁଛି, ଏଇ ଉପଲବ୍ଧି ପାଇଁ ବିଗତ ପଚାଶ ବର୍ଷର ସର୍ବୋତ୍ତମ ସାଧନା।

ଆପାତତଃ ମନିୟାଇଥିବା କବଳା ଗଢ଼ ମୂଳକୁ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିପାରେ ଚୁଆ। ଗୋଟେ ସବୁଜ ମଣ୍ଡଳ ଭଳି, ମୃଦୁକୁଳୁକ୍ତମେଧନ କରି ଏବଂ ତରଳନ ଜୀବନ ପ୍ରବାହକୁ ପ୍ରମାଣ କରି। ଯେତେବେଳେ ଗୋଟେ ନାରୀ ଛାତିର ଲୁଗା ଅପସାରଣ କରି ଯୁଗ କାଳିଧରେ ସଦ୍ୟ ଜନ୍ମିତ ଶିଶୁର ଠେରେ, ସେତେବେଳେ ତା'ର ମନେ ନ ଥାଏ ଯେ ଶିଶୁର ମା' ତା'ର ଶତ୍ରୁ ଥିଲା। ଧର୍ଷଣ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିବା ପୃଥିବୀର ଦିଗ କରାଇବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରିଥିବା ମା'କୁ ଆମେ ଅନନ୍ୟ ବିବେଚନା

କରୁ। ଏୟାରପୋର୍ଟରେ କ'ଣ ଦିଶୁଥିବା ଅପରିଚିତ ଝିଅକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ମା' ସଯୋଧନ କରିବା ମାତ୍ରେ ଏ ପୃଥିବୀ ଲୁଚିଯାଏ ହରାଇ କୋମଳ ଓ ଆଶ୍ଵାସନାପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଏ ତା' ପାଇଁ।

ଏଭଳି ଚରିତ୍ର ଓ ପରିଚ୍ଛିନ୍ନ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ସାମନାରେ ସବୁଠାରେ, ସବୁବେଳେ। ଏହି ସାମର୍ଥ୍ୟ-ଅସାମର୍ଥ୍ୟ, ଆଲୋକ-ଅନ୍ଧକାର, ସ୍ଵର୍ଗ-ନରକ ବିଭୋରପଣ-ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାସର ତରଳନ ବିଧିଧତା ଆମ ଚାରିପାଖରେ। ହାରିଯାଉଥିବା ମଣିଷର ଯନ୍ତ୍ରଣା, ମୋର ଯନ୍ତ୍ରଣା। ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଭଗ୍ନା ମିଳିବା ଆଶା ନେଇ ଏଠାରୁ ସେଠାକୁ ଧାଉଁଥିବା ଲୋକର ପାଦା, ମୋର ପାଦ। ମାଝ ଲାଞ୍ଜ ଦେଲେ ଯାଇ ମିଳିବ ପୋଷ୍ଟମର୍ଟ୍ନ ରିପୋର୍ଟ। ମାଝ କିଣିବା ପାଇଁ ସେ ଲୋକ ଯେଉଁ ଆଞ୍ଜୁଳା ଆପଣଙ୍କ ଆଗରେ ପାତେ, ସୁଧାବୁଦ୍ଧ, ସେ ଆଞ୍ଜୁଳା ମୋର। ଏ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ ପୁଁ ଛଟପଟ ହୁଏ। ସେମାନଙ୍କ ଆନନ୍ଦରେ ବିହ୍ଵଳ ବି ହୁଏ। ଏହା ସମସ୍ତ ହୁଏ ଏଇଥିପାଇଁ ଯେ ଲେଖିବାବେଳେ ପୁଁ ନ ଥାଏ ନିଜ ପରିଚିତି ନେଇ। ପୁଁ ପରିଣତ ହୋଇଯାଏ ପୁଁ ଉପସ୍ଥାପନ କରୁଥିବା ଚରିତ୍ରରେ।

ମୋର ଲେଖାଲେଖି କରିବାର ଏହା ଆଉ ଏକ କାରଣ ବୋଲି ଭାବେ। ପୁଁ ଯାହା ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରେ ରହିଥିବା ସେପରି ଉପାଦାନକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା-ସମ୍ମାନ କରେ, ତାହା ପରିସରଭୁକ୍ତ ହୁଏ ମୋ ଲେଖାରେ। ବହୁତଃ ବରଦ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବା ସୁଅ ଭିତରକୁ ଲାମ୍ପ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ସେଇ ବୁଦ୍ଧତା ବାଳିକା। ଉଦ୍‌ବେଗ-ତଜା ଓଲଟି ପଡ଼ିବାରୁ ଅଧକାର ସବୁ ଯାତ୍ରାମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ଝୁସାହସ୍ୟ। ଅନଭିଜ୍ଞତା, ଅଧକାର ଓ ନିଃସଙ୍ଗତା ଏବେ, ଅସୁସ୍ଥ ପିଲାଟି ତିକ୍ଷିଆ ପାଇଁ ନଈ ନାମକ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ଅନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରେ ଲୋକକଣ୍ଠକ। ପୁନରାବୃତ୍ତି କରୁଛି ଯେ ସର୍ଜନଶୀଳ ଜୀବନ ହିଁ ମୋର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ଆବେଗଗତ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା। ତାହା ମୋର ଦିବ୍ୟ ଅବଲମ୍ବନ।

ଆମ ଧର୍ମାନ୍ଦ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଜୀବନର ମହାନ ମନ୍ଦ୍ର, ଅପୂର୍ବ କବିତ୍ଵ ଓ ବୌଦ୍ଧିକତାର ସମନ୍ବୟ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବର ଅନୁକମଳ ଗଭୀରତା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତକୁ ମୋର ଭୂମିଷ୍ଠ ପ୍ରଣାମ। ଭୂମିଷ୍ଠ ପ୍ରଣାମ ଋତ୍ଵିତ୍ୟା ସକ୍ଷ ଅତିବଡ଼ାକୁ। ତାଙ୍କ ନାମରେ ପ୍ରଚଳିତ ଏଇ ସମ୍ମାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଛି ନମ୍ରତାର ସହିତ। ମହାପ୍ରଭୁ ସମସ୍ତ ସକଳକୁ ଜଗତକୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ। ଆପଣମାନଙ୍କର ଏଇ ପ୍ରାର୍ଥନା ସହିତ ପୁଁ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରୁଛି।

('ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ' ସମ୍ପର୍କ 'ଅତିବଡ଼ା ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ପୁରସ୍କାର' ଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କ ଦକ୍ଷଦଣ୍ଡ)


ସୁସ୍ଥକ ପରିଚୟ

ପୁନଶ୍ଚ ସାଲବେଗ
କବି: ଡ. ହୁସେନ୍ ରବିଗାନ୍ଧୀ
ପ୍ରକାଶକ: ଦଶ ଚନ୍ଦ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ଵର
ପ୍ରକାଶିତ: ୨୦୧୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୨୦୦/-
‘ସାଲବେଗ’କୁ ନେଇ ୧୪ଟି ଓ ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ୪୫ଟି ଏପରି ମୋଟ ୫୯ଟି କବିତା ଆଲୋଚ୍ୟ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥରେ ସ୍ଥାନିତ। ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀରେ ଥିବା ଗଦ୍ୟଲେଖରେ କବି ଲେଖିଛନ୍ତି: “ମୋ କାବ୍ୟନାୟକ ସାଲବେଗ ଏକାକୀରେ ପୁଣି ଧରାବତରଣ କରିଛି, କିନ୍ତୁ ଭିନ୍ନ ଅବତାରଧାରଣ କରି। ସେ ଭିନ୍ନ ଅବତାରରେ ହେଉଛି ଜଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର, ଯିଏ ଆଉ ଜଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷକୁ ବୁଦ୍ଧତାର ଅଭ୍ୟନ୍ତରକୁ ଭଲପାଉଛି। x x ଚା'ର କଲ୍ପିତା ଏକ ଅଦେଶୀ ଶ୍ଵେତକାଠକୁ ଅଧିକ ପଢ଼ିତ ମଣିଷକ ପାଇଁ, ସେ ଶ୍ଵେତକାଠ ନୃଶଂ ଓ ପରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷକୁ ଅବିନୟର ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିନେଇଛି।”

‘ସାଲବେଗ-୧’ରେ ହୁସେନ୍ କହନ୍ତି: “ଅକ୍ଷର ବି ଜାତି ଅଛି/ଧର୍ମ ଅଛି, ଅଛି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ। ପତିତ ସାଲବେଗ! ଏବେ ଧୂସୃତା କଳାଅକ୍ଷର/ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ସମ ଆସନରେ /ଆସାନ ହେବା ପାଇଁ?” କେବଳ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନୁହେଁ, ସାରସ୍ଵତ-ମନ୍ଦିରକୁ ବି ପ୍ରବେଶର ଅଧିକାର ମିଳେ ନାହିଁ ସାଲବେଗର, ସାଲବେଗମାନଙ୍କର। ଏହି ଚକ୍ରାନ୍ତର ଅନୁଭୂତି ‘ସାଲବେଗ’ର ୧୪ଟିପାଠ ସାମନାର ପ୍ରତିଛବି ଏକ ଅଭିନବ ଆବେଗମୟତାରେ ସଜଳ ହୋଇଉଠିଛି। ନିଜର କଳ୍ପିତ ଜିଲା ଯାକପୁରକୁ ନେଇ ଲିଖିତ ‘ଯାକପୁର’ ଶୀର୍ଷକ କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଓଡ଼ିଆ ଉଦ୍ଧାର କରୁଛି, ଯାହା ସାକ୍ଷୀ ସବୁଜ କବିଙ୍କ ଅଭିନବ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି: “ସୋରିନା/ ଓ ଚାପୁଡ଼ାମାନେ ଦୀର୍ଘଶ୍ଵାସ ନେଇ/ଅତ୍ୟନ୍ତ କେଉଁ ଯୁଗରୁ/ ମନୁଷ୍ୟତା ସହ/ଦଶାନ୍ତମେଧ ଘାଟ ଖାଲି/ସ୍ମୃତିକିହ୍ନିତ୍ୟ ବିଚେରଣା ପାବନ ଚତରେ” (ପୃ-୧୦୫)। ବହିଟି ପାଠକପାଠ ଆଦୃତି ପାଇବ ବୋଲି ଆଶା।

ଭୂତି ଭକ୍ତି ବିଭୂତି
ଲେଖକ: ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
ପ୍ରକାଶକ: ବିକସିନୀ ପବ୍ଲିକେସନ୍ସ, ଶଙ୍କରପୁର, କଟକ-୧୨
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୧୦, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୩୫୦/-
ମୋଟ ୩୨ଟି ନିବନ୍ଧରେ ଭକ୍ତିମତ୍ତ ଏ ବହିଟି, ଯହିଁରେ କବିତା ନିବନ୍ଧ ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଏବଂ ଆଉ କେତେକ ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ। ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ପ୍ରେମାପତରେ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ, କବିତ୍ଵାତ୍ମକ କବିତ୍ଵ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚୈତ୍ୟ ଓ ଗରିମା, କୃଷ୍ଣଲୀଳା, ଶ୍ରୀଚୈତ୍ୟ ଚରିତାମୃତରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ଓ ରଥଯାତ୍ରା, ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତରେ କଳ୍ପ, ଜ୍ଞାନ ଓ ଭକ୍ତି, ଗୀତାରେ ସ୍ଵର୍ଗ, ଭାଗବତରେ ସାମାଜିକ ଚେତନା, ‘ମଥୁରା ମଙ୍ଗଳ’ କାବ୍ୟରେ ସାଧ୍ୟ ସାଧନାତତ୍ତ୍ଵ, ସାରଳା ମଞ୍ଜରୀର ସଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା, ସାମାଜିକ ସଂସ୍କୃତିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ପରମ୍ପରାରେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବୈଦିକ ଭୂମିକା, ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତରେ ଅକ୍ଷର, ବାସ୍ତବତା ଓ ସାମାଜିକତା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ‘ମାଳିକା’, ସାମାଜିକ ଓ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭୀମଭୋଇକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଓ ଜଗତକୁ ଆଦି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରିଷ୍ଠ ଓ ନାନା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଶାଦର୍ଶୀ ହୋଇପାରିଛି। ‘ବିନୀତ ନିବେଦନ’ ଶୀର୍ଷକ ଆବ୍ୟକ୍ତଲେଖରେ ସାମଲ ଲେଖିଛନ୍ତି: “ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଓ ଭକ୍ତି ଭାବନା, ଯାହା ମାତ୍ରିର ବାସ୍ତବରେ ବାସ୍ତବିତ ଓ ମଣିଷର ଉତ୍ତର ପ୍ରସାୟ, ତାହା ହିଁ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆତ୍ମା। ତାହା ହିଁ ତା'ର ଭୂତି ଓ ବିଭୂତି। ତାହା ହିଁ ତା'ର ଏକାନ୍ତ ଓ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟ।” ନିବନ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ବ୍ୟକ୍ତି-ପାଠକ, ଗବେଷକ ଓ ପାଠାଗାର ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ।

ନାଳକାଳିକୁ



“ନାହାକୁ ଉତ୍ତରଦେବା କି କାରଣ ଦର୍ଶାଇବ। କରୁରା ନୁହେଁ, କରୁରା ନିଜ କାମ କରିଯିବା ଓ କରୁକକୁ ମରିଯିବା।”
— କର୍ତ୍ତ ଆଲବ୍ରେକ୍ଟ ଟେନିସନ୍

କର୍ତ୍ତ ଆଲବ୍ରେକ୍ଟ ଟେନିସନ୍ କର୍ତ୍ତ ୬ ଅଗଷ୍ଟ ୧୮୦୯ରେ ଓ ପରଲୋକ ୬ ଅକ୍ଟୋବର ୧୮୯୨ରେ। ଏହି ଲୋକପ୍ରିୟ ଜର୍ମାନ କବିଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଏକକ କବିତା ସଂକଳନ ‘ପୋଏମ୍ସ ଟିଫିଲି ଲିରିକାଲ୍’ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ୧୮୩୦ରେ, ଯେଉଁଥିରେ ସ୍ଥାନିତ ତାଙ୍କର ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରସିଦ୍ଧ କବିତା ‘ଲୁରିକାଲ୍’ ଓ ‘ମାରିଆନା’। ୧୮୨୯ରେ ସେ ପାଇଥିଲେ କେମ୍ବ୍ରିଜ୍ ‘ଚାନ୍ସେଲର୍ ଶୋଲ ମେଡାଲ’। କେତେକ ସମାଲୋଚକ ତାଙ୍କ କବିତାକୁ ମାତ୍ରାକୁ ମାତ୍ରାକୁ ଆବେଗପ୍ରବଣ ବୋଲି କୁଣ୍ଡିଥିଲେ ବି ସେ ଥିଲେ ତାଙ୍କ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ କବି, ଯେ କି ନିଜ ସମକାଳ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳର ବହୁ କବିଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିଥିଲେ।

ପ୍ରଦୋଷର ବର୍ଷା
ଅଧ୍ୟୁତାନର ଉଦ୍‌ଗାତା

ମୋଘର ପଶତ ଘୋଡ଼ି
ଆକାଶତା ନିଶ୍ଚିତରେ ଗୁଲୁଡ଼ି ମାଉଛି
ଚାରିବିଦେ ବିଜୁଦେଇ କାଲୁଆ। ପବନ
ଧରଣୀର ବୁଦ୍ଧ ପରେ
ବିହୁବିହୁ ବରଷାର ନିକ୍ଷେ ଝରାଇ।

ଏ ସହରର ରାସ୍ତାତା ତ ନିହାତି ନିର୍ଲଜ୍ଜ
ଲଜ୍ଜା ହୋଇ ଶୋଇଛି ତନୁକୁ ଭିଜାଇ।
ଅନେକ ଅକ୍ତହା କଥା ଆଖୁର ତୋଳାରେ
ଅଧପାରେ ବାଟ ଚାହିଁଥାଏ
ତମ ଫେରିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକୁ।
ନିର୍ଭୟକ ସବୁ କିଛି!
ବରଷା ତ ଯୋଉଅଛି ଧୂଳିସବୁ
ପାଦପର ଗହଳ ପଡ଼ୁଛି
ଅସହାୟ ପକ୍ଷୀସବୁ ଉଡ଼ିମାଉଛି
ନାଡ଼ ଉହାଡ଼ୁଛି
ଦିବସତା ବୁଡ଼ା ହୋଇ
ଅନ୍ଧାରକୁ ସାଉଁଟି ଆଖୁଛି କୁନେ
ଗୋଟାପଣେ ମୋ' ମନକୁ ଗିଳିଦେଲେ—
ଆଧୁଆଇ ତମେ ଖାଲି ଆଖୁର ତୋଳାରେ।

ସତକି ସପନ ପୁଁ ତ ଜାଣିପାରେ ନାହିଁ
ମତେ ଲାଗେ ତମରି ପରଶ ଖେଳେ
ମୋ' ଦେହକୁ ଶିଖରାଇ
ପ୍ରଦୋଷର ନିକ୍ତ ବେଳାରେ।
କୁବପଡ଼ା, ବଲାଙ୍ଗୀର

କବିତା

ଆସ, ହାତ ବଢ଼ାଅ!
ତା. ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାଶ

ସୁଖ ପାଇବାକୁ ହେଲେ ସୁଖ ବାଞ୍ଛିବାକୁ ପଡ଼େ
ଯେଉଁଠି ଦୁଃଖ, ସେଇଠି ଅଛି ସୁଖ।
ଯେଉଁଠି ପ୍ରତାରଣା, ସେଇଠି ଅଛି ପ୍ରେମ
ପାଦୁଚ ତ ପ୍ରେମ ବାଞ୍ଛି ଉଦ୍ଧାର ଅତୀତକୁ।।

ଏଇ ଯେମିତି ପିଲାବେଳେ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡରେ
କବାଡ଼ି ଓ ବୋହୂତୋରି ଖେଳ,
କାଗଜତଙ୍ଗା ଉପାଦବାର ଲଗ୍
ବାପାଙ୍କୁ ବୁଝାମଣା ପାଇଁ ଗାଳି ପକିବି
ପିଲାବେଳେ ଗୁଣ୍ଡା କରି ବୋଉ ଭାତ ଖୋଇବା।।

ମାତୁଟି ପୁଁ ଏସବୁ ଅତୀତ
ତଥାପି ରୋମଞ୍ଚନ କରିବାକୁ ହେବ, ବାରବାର
ଆସ ବନ୍ଧୁ! ହୃଦୟକୁ ହୃଦୟ ସଙ୍ଗେ ମିଶେଇବା।।

ହଁ ଯେଉଁଠି ଈର୍ଷା, ସେଇଠି ମଙ୍ଗଳ।
ଯେଉଁଠି ସଂଘର୍ଷ, ସେଇଠି ଜୀବନ।
ଯେଉଁଠି ପାପ, ସେଇଠି ପୁଣ୍ୟ।
ଯେଉଁଠି ହାରିବା, ସେଇଠି ହିଁ ରହିବି ଚିତ୍ତବାପଣ।
ଆସ ହାତ ବଢ଼ାଅ! ଲୁହ ଓ କୋହକୁ ଚାପି
ହସିବା, ହସେଇବା।।

ମୋ: ୯୪୩୭୩୧୨୭୨୨୨

ରଙ୍ଗ ତମ ଶବ୍ଦ ହୁଏ...
ଅଧସକାନ୍ତ

ବୟସର କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା
ରଙ୍ଗ ତମ ଶବ୍ଦ ହୁଏ!
ହୃଦୟର ଶବ୍ଦ ସବୁ
ଅକାରଣେ ଧକା ଖାଏ।

ମାରିଥିଲି ଫୁଲଟିଏ
ପିନ୍ଧାଅ ବରିତା,
ଦିଅ କହେ ରଙ୍ଗ ତିଳେ
ରୁଣି ସ୍ଵପ୍ନର ଗାଳିଗା!
ତକ୍ କରିନି କମା ଅର୍ଥ ତମେ ପିଅ,
ମଧୁପର୍ବ ସମ୍ପର୍କ ତୋ ମୋ' ସମ୍ମାନ ନିଅ।

ଅନୁପମା, ପ୍ରିୟତମା, ରାଜକେମା କହି...
ତମକୁ ତ ସାକୁଳକି କିଛି କହୁନାହିଁ।
ଏ କନମ ପାଇଁ ତମେ ମୋ' ପ୍ରେମପକ୍ଷୀ
ମାଟି, ପୂର୍ଯ୍ୟ, ବନ୍ଧୁ, ତାରା ସବୁ ପରା ସାକ୍ଷୀ।

ତମ ରୋଗ ପ୍ରିୟ ରୋଗ
ତମ ଭୋଗ ପ୍ରିୟ ଭୋଗ
ତମ ରୁମା ମିଠା ବୋମା
ଧନ୍ୟବାଦ ନିଅ।

ଜାଣେନା ପୁଁ କାହିଁପାଇଁ
ତମଠାରେ ମରିଥାଏ
ଜିଇ ବି ଥାଏ...!
ବୟସର କୃଷ୍ଣଚୂଡ଼ା...
ମୋ: ୮୭୨୩୩୯୩୧୧୨

ସାପ
କରୁଣାକର ବେହୁରିଆ

ବହୁଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ମୁଖ୍ୟାଗ୍ରାହୀ
ଅଳ୍ପଦୂରରେ ଏକ ଶରଣାଗ୍ର ଘରେ ପଡ଼ିଥିବା
ଝିଅଟିର ଅର୍ଦ୍ଧଭଲଗ୍ନ ଶବ୍ଦ ଦେଖୁଥିଲେ। ଶବ୍ଦଟି
କଳା ପଡ଼ିଆସିଥିଲା। ତା'ର ବକ୍ଷୋଳ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ
ରକ୍ତ ଝରି ଶୁଖିଯାଇଥିଲା। ତା' ମୁହଁରେ ମହାମହା
ଜନ୍ମା ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଚାଲୁଥିଲେ। ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଓ
ପଦ୍ମ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଘରେ ଅଳ୍ପଦୂର ପୂର୍ବକୁ
ଚାକରାଣୀ ଭାବେ କାମରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା
ନାବାଳିକା ଝିଅଟିର ଗରିବ ମା' ବାପା
ବିକଳରେ ଶବ୍ଦ ନିକଟରେ ଜ୍ଵନନ
କରୁଥିଲେ। ଲୋକମାନଙ୍କର
ଦାବି “ଏହା ଏକ ହତ୍ୟାକାଣ୍ଡ, ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଧରି
ଉପସ୍ଥୁତ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଉ।”
ପୋଲିସ୍ ଗାଡ଼ି ଆସି ପହଞ୍ଚିଲା। କିଛି
ପରୀକ୍ଷାଧିକାରୀ ସତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପଠାଇ
ଦିଆଗଲା। ଶବ୍ଦଟିକୁ।
ଦିନକ ପରେ ବ୍ୟବହାର ରିପୋର୍ଟ ଆସିଲା।
ଝିଅଟି ସାପକାମୁଡ଼ାରେ ମରିଛି। ସାପଟା ହୁଏତ
ବହୁତ ବଡ଼ୁଥିଲା। କାମୁଡ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ତା' ଦେହରେ
ଗୁଡ଼ାଳ ହୋଇ ଭିଡ଼ି ଦେଇଥିବା ହେତୁ ତା'ର ସବୁ
ହାଡ଼ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି। ଏଣୁ ମା'ସପେଶୀ ସ୍ଥାନେସ୍ଥାନେ
ଫାଟିଯାଇ ରକ୍ତ ବାହାରିପଡ଼ିଛି।
ରିପୋର୍ଟ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ଝିଅଟିର
ମା'ବାପା ନିରାଶ ହୋଇ କାନ୍ଦିକାନ୍ଦି ଫେରିଲେ।
ତାଙ୍କରବାବୁ ଓ ପୋଲିସ୍ ପକେଟରେ ହାତମାରି
ହସିହସି ନିଜନିଜ ସ୍ଥାନକୁ ଫେରିଲେ।
ମୋ: ୮୮୯୫୪୦୩୧୨୨୩

ଦାମ୍ପତ୍ୟ ପ୍ରେମରେ ସୁଯୋଗ

ରାଧାଶ୍ୟାମ ରାଉଳ

କା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବିହୁବିସର୍ଗ ବାବୁ ବୈତାରି ବାବୁଙ୍କୁ
କହିଲେ, ‘ଜାଣିଛନ୍ତି ତ ବନ୍ଧୁ, ପ୍ରେମ ଅନ୍ଧ
ବୋଲି?’ ସ୍ମିତ ହସି ବୈତାରି ବାବୁ କହିଲେ, ‘ଜାଣିଛି
ଯେ, ହେଲେ ହଠାତ୍ ଏବେ ଏ ବିଷୟ ଆପଣଙ୍କ
ମୁଣ୍ଡକୁ ଛୁଟିଲା କିଆଁ?’

କିଛି ମାତ୍ରାରେ ଗମ୍ଭୀର ହୋଇ ଯାଇ
ବିହୁବିସର୍ଗ ବାବୁ କହିଲେ, “ପ୍ରଥମ
ବେଶାରେ ମୋପୁମାର ସୁନ୍ଦର ମୁହଁ, ଖୁଲିଖୁଲି ହସ,
ମଖମଲି ଶରୀର, ମାଳିତ ବ୍ୟବହାର ଆଉ ସୁଲଳିତ
କଣ୍ଠସ୍ଵରରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ପୁଁ ତାକୁ ବାହା ହେଇଗଲି
ସିନା, ହେଲେ ଏବେ ପୁଁ ଫୁଲ ନାମ ନେଉଛି ଯେ!
ସଦାବେଳେ ମୋ' ଉପରେ ସେ ଆହତୀ ସର୍ପିଣୀ ପରି
ଫୁଁ ହେଉଛି! ଯାଇଲା ବାବୁଣୀ ପରି ବି ଗର୍ଜନ ଚଳିନ
କରୁଛି! ତା'ର ସୁନ୍ଦର ମୁହଁଟି ମୋତେ ଏବେ ଭାରି
ଭୟଙ୍କର ଲାଗୁଛି। ଆଉ କ'ଣ ସେ ମୋ' ସାଥରେ
ହସୁଛି ନା ମନ ଖୋଲି ମିଶୁଛି? କେତେବେଳେ କେମିତି
ହସିଲେ ସେ ହସରେ ଛଳନା ଭରି, କେତେବେଳେ
କେମିତି ମିଶିଲେ ସେ ମିଶାରେ ସୁଖ ସର୍ଗ ନାହିଁ!

ରମ୍ୟ ରତିନୀ

କୁଡ଼କୁଡ଼ ଦୁଃଖ, ଅବସୋସ ଆଉ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭିତରେ
ଏବେ ମୋତେ ବଞ୍ଚିବାକୁ ପଡୁଛି। ତା'ର ଚାଲିକଳନ
ଆଚାର ବ୍ୟବହାର; ସବୁ ମୋତେ ଏବେ
ଉଗ୍ରବାଦ ଭଳି ଲାଗୁଛି।।
ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜ ଭଙ୍ଗାରେ
ବୈତାରି ବାବୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, “ଆଜ୍ଞା,
ଆପଣଙ୍କର ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନକୁ କେତେ ବର୍ଷ
ବିଟଲା, ଶୁଣେ?”
— ମାତ୍ର ଦଶ ବର୍ଷ
— ପିଲାପିଲି?
— ଗୋଟିଏ ଝିଅ, ଗୋଟିଏ ପୁଅ।
— ଓଃ ମାଲି ଗଢୁ! ତେବେ ତ ଏ
ଦଶା ଆପଣଙ୍କୁ ଆଉରି କୋଡ଼ିଏ
ବର୍ଷ ଭୋଗିବାକୁ ଅଛି।
— କାହିଁକି?
— କାହିଁକି ନା, ଦାମ୍ପତ୍ୟ ପ୍ରେମରେ
ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି ସତସତିକା
ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ।

ପ୍ରଥମ ସୁଯୋଗର ଭୋଗକାଳ ଖୁବ୍ ବେଶିରେ ପାଞ୍ଚ
ବର୍ଷ। ବାହାଘର ଦିନଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ଏ
ସୁଯୋଗ। ମୋର ଉପରେ, ଯେ ଯାଏଁ ପତିପତ୍ନୀକୁ
ପିତାମାତା ହେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳି ନ ଥାଏ, ସେଯାଏଁ
ଏ ପ୍ରଥମ ସୁଯୋଗ ବଳବତ୍ତର ରହିଥାଏ। ଆଉ ବିତୀର
ସୁଯୋଗଟି ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ବାହାଘରର ଠିକ୍ ତିରିଶ ବର୍ଷ
ପରେ। ସେଇଠୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ି ଜୀବନଥିବା ଯାଏଁ ଏ
ସୁଯୋଗ ପ୍ରାୟ ହାତଛଡ଼ା ହୁଏନାହିଁ।

ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଆଉ ଯାହା ସମୟ ରହିଲା,
ସେସବୁ ମିଳିମିଳିକାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ! କ'ଣ ମୋ' କଥା
ଧରିପାରିଲେ ତ ବନ୍ଧୁ?

ଦାମ୍ପତ୍ୟ ପ୍ରେମର ଏମନ୍ତ ଗୋପନତତ୍ତ୍ଵକୁ ସହଜରେ
ଭେଦ କରି ନ ପାରି, ବିହୁବିସର୍ଗ ବାବୁ ବୋକାଳ ପରି
ବୈତାରି ବାବୁଙ୍କୁ ମୁହଁକୁ ବଳବଳ ଅନେଇ ରହିଥିଲେ!
ମୋ: ୯୪୩୭୩୦୯୦୯୮୫

ଝିପ୍ପରଞ୍ଜ ଚେହେରା
ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୨୫୦/-
ଅଧିକାରକ: ବିନୟ କୁମାର ଦାସ

ପ୍ରଭା ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣିସାରିଥିଲା ଯେ ଏ ସଂସାରକୁ ତାକୁ
ଖୁଦ୍‌ଗ୍ରାସ୍ତ ବିଦାୟ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ତା' ବେକକାଳ
ଯେ ସରି ଆସିଲାଣି, ସେତକ ସେ ଅନୁଭବ ପାଉଥିଲା।
‘ଏଥିପାଇଁ ତା’ ମନରେ ଅବଶ୍ୟ ଏତେ ତିଳେ ଦୁଃଖ ନ ଥିଲା।
ଦୁଃଖ ହେବ ବା କାହିଁକି? ସେ ତ ତା'ର ଅସଲ ଘର ଛାଡ଼ି ଏ
ସଂସାରକୁ ଛୁଟି କାଟିବାକୁ ଆସିଥିଲା। ଏବେ ଏବେ ତା'ର ସେଇ
ଛୁଟି ସରିବ ଆଉ ସେ ତା' ଘରକୁ ବାହୁଡ଼ିଯିବ। ବାସ...। ସେ
ଯେଉଁ ରୋଗରେ ପାଡ଼ିବ, ସେହି ରୋଗରେ ପାଡ଼ିତା ସାଧିବା
ସେଇ ଏକା ଉପରେ ରହିଛି। କାହିଁକି କେକାଣି ସେ ଅଧିକାଂଶ
ସମୟରେ ପ୍ରଭା ପାଖକୁ ଆସୁଛି। ଦୁଃଖଦୁଃଖ ହେଉଛି। ନୂଆନୂଆ
ପୌଷ୍ଟିକ ଔଷଧ ସେବନ କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛି।
ତତକା ଫଳମୂଳ, ଅଣ୍ଡା, କ୍ଷୀର ଇତ୍ୟାଦି ନିୟମିତ ଖାଇବା
ପାଇଁ କହୁଛି। ପ୍ରଭା ସବୁ ଶୁଣୁଛି, ହସି ଦେଉଛି। ଭାବୁଛି, ଏ ସବୁ
ଖାଇଲେ କ'ଣ ସେ ମାରାତ୍ମକ ରୋଗକୁ ଗ୍ରାହି ମିଳିଯିବ!

ତେବେ ପ୍ରଭା ଆଖୁର ଭାଷା ବୁଝିପାରୁଛି ସାଧିନା। ସେ
କୋରୁ ବେଇ କହୁଛି— “ନା ଭଉଣୀ, ତୁମେ କମା ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିନା।
ପୁଁ ଶୁଣିଛି, ଏ ଔଷଧ ଆଉ ଫଳମୂଳ ଖାଇଲେ ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ
ଆରୋଗ୍ୟ ହୋଇଯିବ। ତୁମର ପୂର୍ବ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବି ଫେରିଆସିବ।
ମୋତେ ବିଶ୍ଵାସକର ଭଉଣୀ, ଏମିତି କରି ବହୁତ ରୋଗୀ
ଖୋଦାଳ ଘରୁ ବି ଫେରିଆସିଛନ୍ତି।”

“ତୁମେ ସତ କହୁଛୁ?”
— ହଁ ଭଉଣୀ, ଏହା ବହୁ ପରୀକ୍ଷିତ।
— ତୁମେ ବି ତ ଏ ସବୁ ସେବନ କରୁଥିବ?”
ଏତକ କୁଣ୍ଡିତା ପରେ ହଠାତ୍ ସାଧିନୀର ମୁହଁ ଶୁଖିଗଲା। ସେ
କିଛିସଖ ଶୁନ୍ୟକୁ ଚାହିଁ ରହିଲା। ତା'ପରେ କହିଲା— “ଭଉଣୀ,
ସେ ସବୁ ଆମ ଭାଗରେ କାହିଁ? ସେ ସବୁ ପରା ମହଙ୍ଗା ଚିକ।
ଆମେ ବଢ଼ିରେ ରହୁଛୁ। ନିଜର ବୋଲି ଆମର କେହି ନାହାନ୍ତି। ପୁଁ
ଦେଖୁଛି, ତୁମକୁ ବେଶ୍ଵା ପାଇଁ କେତେକେତେ ଲୋକ ଆସୁଛନ୍ତି।
କେତେ ଲୋକ ତୁମକୁ ଘେରି ରହିଛନ୍ତି। ତୁମ ଭଲମନ୍ଦ କଥା
ବୁଝୁଛନ୍ତି। ତା'ପରେ ତୁମର ସିଏ ତ କେତେ ଥର କାନ୍ଦୁଥିବାର ପୁଁ
ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛି। ତୁମ ଭାଗ୍ୟବତୀ ଭଉଣୀ, ତୁମେ ଏ ସବୁ ଚିକ
କିଣିପାରିବ, ଖାଇପାରିବ। ଆଉ ସେତକ କଲେନା, ରୋଗ ତା'
ବାଟରେ ଆପଣାଛାଏଁ ପଳାଉଯିବ। ତୁମେ ହସିହସି ଏଠାରୁ ନିଜ
ଘର

ସଂକ୍ଷେପରେ

ହୋଟେଲରେ ପଶି ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କୁ ହାଣିଲେ

ସକଳାଗଡ଼, ୪୮୮ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବରହମପୁର ଥାନା ଅଧୀନ ତେଲିପାଳ ପୋଲିସ୍ ଥାନା ନିକଟସ୍ଥ କୁଳଡ଼ିଆ ହୋଟେଲ ମ୍ୟାନେଜରଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କୁ ମରଣାଣ୍ଡକ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ଓଡ଼ିଶାରେ ୫୦ ସ୍କୁଲ କୁଷ୍ଠର ଖୋଲିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୮୮ (ବ୍ୟୁରୋ): ରାଜ୍ୟ ଅଣ୍ଟା, କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ମଧ୍ୟ ଉଦ୍ୟୋଗ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ସତ୍ୟବ୍ରତ ସାହୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ କେନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପର୍କମୂଳକ ସଚିବ ବି. ବି. ସ୍ୱାଇଁ, ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସଚିବ ପୁଣ୍ଡା ସୁବ୍ରତଶ୍ୟାମ୍ ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍ ସଚିବ ଦେବାଶିଷ ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ ଗ୍ରାମର ରଜନୀକାନ୍ତ ବାରିକ ଓ ହୋଟେଲରୁ ଆସିଥିବା କଳାକାର ଗ୍ରାମର ମୁକ୍ତିକାନ୍ତ ସ (କୃଷ୍ଣ)ଙ୍କୁ ଅଟକେ ଆକ୍ରମଣ କରି ପକାଇ ଯାଇଥିଲେ।

ଇଣ୍ଡିଆ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡରୁ ମେଡାଲ

ସବୁଠୁ ଜୋର ରଥ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ନୟାଗଡ଼ ଅଫିସ, ୪୮୮ ଦିଆସିଲି କାଠିରେ ନିର୍ମିତ ସବୁଠାରୁ ଜୋର ରଥ ନିର୍ମାଣ କରି ରଖିଥିବା ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡରୁ ମେଡାଲ ପାଇଛନ୍ତି।



ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ନୟାଗଡ଼ ଅଫିସ, ୪୮୮ ଦିଆସିଲି କାଠିରେ ନିର୍ମିତ ସବୁଠାରୁ ଜୋର ରଥ ନିର୍ମାଣ କରି ରଖିଥିବା ବୁକ୍ ଅଫ୍ ରେକର୍ଡରୁ ମେଡାଲ ପାଇଛନ୍ତି।

କାଠିକୁ ଅଠା ଲଗାଯାଇ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା ଯା ରଥ। ରଥ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଶୁଭ୍ରାଂଶୁଙ୍କୁ ୩୦ ଦିନ ଲାଗିଥିଲା। ମେ ମାସର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ରଥ ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରିଲିଫ୍ ପାଣ୍ଠିକୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ନିର୍ମାଣରେ ୧୫ ଲକ୍ଷ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୮୮ (ବ୍ୟୁରୋ): ଗ୍ରାମ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ତରଫରୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରିଲିଫ୍ ପାଣ୍ଠିକୁ ୧୫ ଲକ୍ଷ ୨୫ ହଜାର ୫ ଶହ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି।

ଆସନ୍ତା ଅଧିବେଶନରେ ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୮୮ (ବ୍ୟୁରୋ): ଆସନ୍ତା ବିଧାନସଭାରେ ୨୦୧୯-୨୨ ଆର୍ଥିକବର୍ଷ ଲାଗି ଅତିରିକ୍ତ ବଜେଟ୍ ଉପସ୍ଥାପନ ହେବ।



ଅଗଷ୍ଟ ୨୫ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେବାକୁ ସବୁ ବିଭାଗକୁ ଚିଠି କଲା ଅର୍ଥ ବିଭାଗ

ସ୍କୁଟି-ବାଇକ ମୁହାଁମୁହିଁ: ଜଣେ ମୃତ

ମାହାଙ୍ଗା, ୪୮୮ (ସ୍ୱପ୍ନ): କୁଆଁପାଳ-ସାଲେପୁର ପୁଲ୍ ରାସ୍ତାର ଗଙ୍ଗାପୁରୀ ପ୍ରତିଭା ଭବନ ନିକଟରେ ରୁପାର ସ୍କୁଟି ଓ ବାଇକ ମୁହାଁମୁହିଁ ଧକ୍କା ହୋଇଛି।

ଭାଜପା ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ମୋର୍ଚ୍ଚା, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ନୁହାଁ ସହଯ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୮୮ (ବ୍ୟୁରୋ): ରାଜ୍ୟ ଭାଜପା ପକ୍ଷରୁ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ମୋର୍ଚ୍ଚା ପଦାଧିକାରୀ ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସହଯ୍ୟ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

OFFICE OF THE DISTRICT & SESSIONS JUDGE, ANGUL RECRUITMENT YEAR 2021-22

GOVT. OF ODISHA, OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER RURAL WORKS CIRCLE, SUNDARGARH

ODISHA MINING CORPORATION LIMITED OMC House, Bhubaneswar-751001, Odisha

POLICE COMMISSIONERATE, BHUBANESWAR-CUTTACK ODISHA SPECIAL ARMED POLICE 7TH BATTALION BHUBANESWAR

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER PUBLIC HEALTH DIVISION, RAYAGADA

ଉପଭୋକ୍ତାଙ୍କୁ ଶୋଷଣ କରୁଛି ଟାଟା ପାଊର: କଂଗ୍ରେସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୮୮ (ବ୍ୟୁରୋ): ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିତରଣ ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିବା ଟାଟା ପାଊର କମ୍ପାନୀର ଶୋଷଣ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି।

ଧରଣୀରେ ପାଠରେ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ରୋପଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୪୮୮ (ବ୍ୟୁରୋ): ରାଜ୍ୟର ଅନନ୍ତପୁର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୈବକ୍ଷେତ୍ର ଅଧିବେଶନ ମହାଦେବଙ୍କ ପୀଠର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରାଯାଉଥିବା ମନ୍ତ୍ରୀ ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ମୁଖୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

ODISHA POWER TRANSMISSION CORPORATION LIMITED (A Government of Odisha Undertaking)

EXTENSION OF SUBMISSION DATE / CORRIGENDUM-I Tender No.5774/DM Date: 02.08.2021

NANDANKANAN ZOOLOGICAL PARK SHORT TENDER NOTICE No. 06 of 2021-22 Date: 04.08.2021

OFFICE OF THE MUNICIPAL COUNCIL, BELPAHAR "e" PROCUREMENT NOTICE



ହରି

ଧୋ ରେ ବାଇଆ ଧୋ

ହରିହର ମହାପାତ୍ର ଓରଫ ହରି ଭାଇ। ତାଙ୍କର ଆଦି କ୍ୟାରିୟରର ୧୦୦ତମ ଦିନକୁ ନେଇ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚା। ଏହି ସିନେମାର ଗାଇତଳ ରହିଛି 'ଧୋ ରେ ବାଇଆ ଧୋ'। ଆଉ ଏବେ ଉଚ୍ଚ ନୂଆ ଚିତ୍ରରେ ହରି ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜିଂ ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ହରି କହନ୍ତି, 'ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ନିଜ ଲେଖକ ଯେତେବେଳେ ଏ ବିଷୟରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ସାତାରାମ ଅଗ୍ରୱାଲଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କଲେ ସେ ଏହାକୁ ନେଇ ସିନେମା କରିବାକୁ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାର କାହାଣୀରେ କ'ଣ ଭିନ୍ନଟା ରହିଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଟି ଦେଖିଲେ ଦର୍ଶକ ଜାଣିପାରିବେ।' 'ଧୋ ରେ ବାଇଆ ଧୋ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ହିମାଂଶୁ ପରିଜା (ଚଣ୍ଡା) ଏବଂ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଆଗାଧାଡ଼ିର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଭିଜିତ ମଲ୍ଲିପାଠରୀ। ହରି ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଏବଂ ସଂଳାପ ରଚନା କରିବା ସହ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହ ନାୟିକା ଭାବରେ 'ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ସଲମାନ ଖାଁ' ଫେମ୍ ଡିସ୍କା ଦେଖାଦେବେ। ବବି ମିଶ୍ର, ପିଙ୍କି ପ୍ରଧାନ, ସାତ୍ୟକି ମିଶ୍ର, ହାଡୁ ଏବଂ ଲାନା ମଧ୍ୟ ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି।

ଅଭିନୟ କରି ନ ଥିଲେ..

ଯାନି ଗୌତମ ଯଦି ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତେ ତେବେ କ'ଣ କରିଥାଆନ୍ତେ ? ପାଠ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ତାଙ୍କର ଆଉ ଏକ ଆଶା ଥିଲା। ଏହାପରେ ସେ ଓକିଲାତି ପାଠ ପଢ଼ିଥାଆନ୍ତେ। ହେଲେ ତାହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ। ବାସ୍ତବ ଜୀବନରେ ସେ ସିନା ଓକିଲ ହୋଇପାରିଲେ ନାହିଁ, ହେଲେ ପରଦା ଉପରେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ସୁଯୋଗ ଯେତେବେଳେ ମିଳିଲା ତାହାକୁ ସେ ଆଦୌ ହାତଛତା କରି ନ ଥିଲେ। 'ବଡ଼ା ଗୁଲ୍ ମିଟର ଚାଲୁ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସେ ଓକିଲ ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ। ଏ ନେଇ ଯାନି କହନ୍ତି, 'ଯେତେବେଳେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମୋତେ ମୋ ଭୂମିକା (ଓକିଲ) ସମ୍ପର୍କରେ କୁହାଗଲା ମୁଁ ଏତେ ଖୁସି ହୋଇଯାଇଥିଲି ଯେ, ମୋ ଆଖୁରୁ ବୁଲ ଗୋପା ଲୁହ ଝରି ପଡ଼ିଥିଲା। ପରଦା ଉପରେ ମୋର ଏହି ଆଶା ପୂରଣ ହୋଇଛି।' ସେ ହିନା ସିନେମା ବ୍ୟତୀତ କନକ, ତେଜସ୍ଵୀ, ତାମିଲ, ପଞ୍ଜାବୀ, ମାଲାୟାଲମ ଆଦି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଅବସର ମିଳିଲେ ଘର ସଜାଇବା, ଗୀତ ଶୁଣିବାରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ ରଖିଥାଆନ୍ତି ଯାନି।



ଯାନି

ଓବଲ ଅବତାର

ତମନା ଭାବିଆ ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ଓ ଏକ ଦୁନିଆରେ ପାଦ ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ମ୍ୟାକଡ଼ ଫିଲ୍ମ ସହାୟତାରେ ସେ ଏବେ ଏକ ଫ୍ରେସ ସିରିଜର ପ୍ରଯୋଜନା କରିବେ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏପରି ତରଳ ଅବତାର ବିଷୟରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ବର୍ତ୍ତମାନ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର ଚାହିଦା ବେଶି। ଡାଏଟ୍ ସହ ଫ୍ରେସ ସିରିଜର ଡିମାଣ୍ଡ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ି ଚାଲିଛି। ତେଣୁ ଏବେ ଏକ ଫ୍ରେସ ସିରିଜ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛି। ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ପୂରା ଦମରେ ଚାଲିଛି। ଚଳିତ ମାସ ଶେଷ ସପ୍ତାହରେ ଉଚ୍ଚ ସିରିଜର ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦେ। ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଜଣେ ନା। ର। ୧।

ତମନା

ସଂପର୍କମୟ ଜ ୧ ନ ବ ନ ବି ଷ ଯ ରେ ଏ ଥ ି ରେ ଅ ବ ତା ର ଶା। କରାଯିବ। ଏପରି ଏକ କାହାଣୀ ତୟନ ପାଇଁ ମୋତେ ପାଖାପାଖି ଛଅ ମାସ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଆଶା ରଖି ଏହି ସିରିଜକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଏହାପରେ ଆଉ କେତୋଟି ଫ୍ରେସ ସିରିଜ ନିର୍ମାଣ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।' ତେବେ ଫ୍ରେସ ଦୁନିଆରେ ତମନା କେତେ ସପକ୍ଷ ହେଉଛନ୍ତି ତାହା ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବ।

ଅତୀତକୁ

➤ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳି ପିକ୍ସ, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅରୁଣାଧା'। ରଘୁନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଉଚ୍ଚ ଚିତ୍ରର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ବାସୁଦେବ ରଥ। ରୋଜାରମଣି, ହୃଦୟାନନ୍ଦ, ଜୟା, ନମ୍ରତା ଦାସ, ଜୟା ଏବଂ ପାର ମିଶ୍ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।
➤ ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର, ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟାପ), ଜୟା, କାଶୀ ରଥଙ୍କୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର 'ଜୟ ମା ମଙ୍ଗଳା'। ଜଗାଧାରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟାପ)।
- ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ତପସ୍ୟା'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଅନୀତା ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଦୀପା ସାହୁ।
➤ ଆରତୀ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ 'ଅପରିଚିତା'ର ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ମହାଶ୍ଵେତା ରାୟଙ୍କୁ। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମେହେର।

ଆଶାବାଦୀ ନିଶି



କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇ ସାରିଛନ୍ତି ନିଶି କର। ସଂସ୍କାର, ଗାୟତ୍ରୀ, ବଡ଼ ଘର ବଡ଼ ରୁମର କଥା, ଦାସୀ, ଉତ୍ତରଦାସୀ ଆଦି ଧାରାବାହିକ, ଶତାଧିକ ଆଲବମ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହ ବୁକ୍‌ଟି ସିଡ଼ା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଏବଂ ୪୦୦ରୁ ଅଧିକ ଆଲବମ୍‌ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମନ ଖୋଜେ ମନଟିଏ', 'ମନ ମୋର ସାମାନ୍ତର' ଏବଂ 'ଭଲ୍ ଓ ଭଗବାନ'ରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଚରିତ୍ରରେ ଆଦି କରିସାରିଛନ୍ତି। ନିଜତରଫେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏବଂ ଅଭିନୀତ ଆଲବମ୍ 'କରୋନା ଚାଲିଗା' ବେଶ୍ ଭାଇଭାଇ ହୋଇଥିଲା। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଶି କହନ୍ତି, 'ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସମୟରେ ମୁଁ କାହାଣୀ ଏବଂ ଉପସ୍ଥାପନା ସହ ସଙ୍ଗୀତକୁ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଥାଏ। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବାର ଆଶା ରଖିଛି।'

ଦିଶାଙ୍କ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଟିପ୍ସ

ବସିବାଠାରୁ କାନ୍ଧିବା ଭଲ। ଯଦି ଶୁଟିଂ ନାହିଁ ତେବେ ଘରେ ରହି ଅନ୍ୟକାମ ତ ଚାଲିଛି। ତା' ସହ ଆଉ ଏକ ଜିନିଷରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ ରଖିଛନ୍ତି ଦିଶା। କଥା କ'ଣ କି ଦିଶା ଏବେ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ମନ୍ତ୍ର ବାଣ୍ଟିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ଦିଶା କହନ୍ତି, 'ଅଧିକ ମୋତେ କେତେକଣ ସାଙ୍ଗ 'କିପରି ଫିଟ୍ ରହିବୁ' ବୋଲି ପଚାରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଟିପ୍ସ ଦେବା ପରେ ମୋର ଆଉ କେତେକ ସାଙ୍ଗ ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ ପଛା ଛାଡ଼ିନାହାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ବିଷୟରେ ଟିପ୍ସ ଦେଉଛି।' ଦିଶା ଏବଂ ଗାଜର ଶ୍ରୀଫ ଓଡ଼ିଆ ଫିଟ୍‌ନେସ୍ ଟ୍ରେନିଂର ବିକ୍ରମ ସ୍ଵାଇଁକ ନିକଟରୁ ଟ୍ରେନିଂ ନେଇଛନ୍ତି। ନିଜର ଫିଟ୍‌ନେସ୍‌କୁ ନେଇ ସବୁବେଳେ ସଚେତନ ଥାଆନ୍ତି ସେ। ତାଙ୍କର ଅଭିନୟ ଜୀବନ ବିଷୟରେ ଏକ ରୋଚକ କଥା ରହିଛି। 'ବାନୀ' ସିନେମାରେ ସେ ଗାଜରଙ୍କ ନାୟିକା ସାଜିଥାଆନ୍ତେ। ହେଲେ ରାତାରାତି ଚକ ଏମିତି ଓଲଟିଗଲା ଯେ, ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ ଶ୍ରୀଫା କପୁରଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା। ଦିଶାଙ୍କର ମନ ପସନ୍ଦର ଅଭିନେତା କିଏ ଜାଣନ୍ତି ? ରଣବୀର କପୁର। ତା' ସହ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚୋପ୍ରା ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ରୋଲ୍ ମଡେଲ୍।

ଦିଶା

ବିଲିକ ଅପେକ୍ଷାରେ ଦିଲ୍ ଘୋର ମାନେନା

ଦିଲ୍ ବା ହୃଦୟ କେତେବେଳେ କାହା ହୃଦୟରେ ବସା ବାନ୍ଧେ ତାହା ଆକଳନ କରିବା କଷ୍ଟକର। ସେମିତି ଏକ ଜର୍ନି ସମୟରେ ଜଣେ ଯୁବକ ଜଣେ ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି। ହେଲେ ପ୍ରେମର ଉତ୍ସାହ ପତନ ରାସ୍ତାକୁ ସେ କେମିତି ଅତିକ୍ରମ କରୁଛି ଆଉ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରୁଛି କି ନାହିଁ ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ। ଆଉ ଏପରି ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ବିଷୟକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଦିଲ୍ ଘୋର ମାନେନା'। ମା' ଚାରିଶା ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ବାସୁନ୍ଦରୀ କୁମାର ଏବଂ ଆର୍.ଆର୍. ସି. ବ୍ୟାନରରେ ଛବିତା ମାର୍ଥୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମିଳିତ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ସମସ୍ତ କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏହାର ମେଲ୍ କିଭିତ୍ତେ ସ୍ଵରାଜ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ



'ଦିଲ୍ ଘୋର ମାନେନା' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଶିବାନୀ-ସୁରାଜ

ଅପେକ୍ଷା ହାଲୁକା

ଅଲରାଉଣ୍ଡର ଚିକିନା

ପ୍ରଥମେ କମେଡି ଡା'ପରେ ମୁଖ୍ୟ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ 'ପୁଁ ତମର ତମେ ଭୂମିକା। ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵକୁ ବେଶ୍ ସୁତାକୁ ରୂପରେ ବୁଲାଇ କଳିଉତ୍ତରେ ନିଜକୁ ଜଣେ ଆଗଧାଡ଼ିର ଅଲରାଉଣ୍ଡର ନାୟିକା ଭାବରେ ପରିଚିତ କରାଇପାରିଛନ୍ତି ଚିକିନା। ଏବେ ନବରଠିତ ହାଲ-କେକେଟ୍ ସାଥୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ 'ସାତ୍ରା କଳାମନ୍ଦିର'ରେ ଆଦି କାରି ରଖିଛନ୍ତି ଏହି ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀ। ସାତ୍ରା କଳାମନ୍ଦିର ପକ୍ଷରୁ ତଳିତବର୍ଷ ସାତ୍ରା ସିକନ୍‌ରେ ପରିବେଷିତ ହେବାକୁ ଥିବା ନାଟକଗୁଡ଼ିକର ରିହରସାଲ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ନୂଆ କହେଇ'ର ରିହରସାଲ ଖୁବ୍ ଶାନ୍ତ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏଥର ଏହି ପାର୍ଟିରେ ଗୌର ଦାସ, ଜିତୁ, ଶୁଭେନ୍ଦୁ, ସତ୍ୟ, ବୈକୁଣ୍ଠ ବାରେକ, ଜୟନ୍ତ, ନରି ପଣ୍ଡା, ମାନସ, ପ୍ରତାପ, ବାସନ୍ତ ବାରେକ, ମଞ୍ଜୁ, କୁନ୍ଦୁ, ମାମା, ପୂଜା ଆଦି କଳାକାର ଏବଂ ଉପସ୍ଥାପକ ଉମାକାନ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।

ଚିକିନା



ସଂକ୍ଷେପରେ

ରାଜ୍ୟ ସଭାରୁ ୬

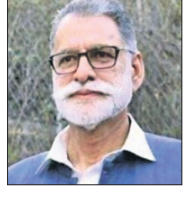
ବିଧାନସଭା ନିଲମ୍ବିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୮: ପେଟାସକ୍ତ ବିବାଦକୁ ନେଇ
ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ହଜିରା
କରିବାରୁ ୬ ବିଧାନସଭା ଏମ୍ପିଙ୍କୁ ଗୃହକୁ ନିଲମ୍ବନ
କରାଯାଇଥିଲା। ସେମାନେ ହେଲେ ଡୋକ୍ଟର
ସେନ, ନବମୁଲ୍ ହକ୍, ଅଧିକ ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାସ, ସା
ଶାନ୍ତା ଛେପ୍ରା, ଅପିତା ଘୋଷ, ମୌସମ ନୁରୀ।
ଏହି ବିଧାନସଭା ଏମ୍ପିମାନେ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟର ଉଚ୍ଚ
ସଦନରେ ପ୍ରବେଶ କରି ପ୍ରକାର୍ତ୍ତ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
କରିବା ସହ ରାଜ୍ୟ ସଭା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅବମାନନା
କରିଥିବା ନୋଟିସରେ କୁହାଯାଇଥିଲା।
ଏହାପରେ ଦିନ ସାରା ସେମାନଙ୍କ ଗୃହରେ
ପ୍ରବେଶ ଉପରେ ବଦଳି ଲାଗିଥିଲା।

ଅବଦୁଲ୍ ନାୟିମ୍ ନିଆଜି

ପିଓକେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ

ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଗର, ୪।୮: ପାକିସ୍ତାନ
ତେହରିକ-ଇ-ଇସ୍ଲାମ୍ ଦଳର ଅବଦୁଲ୍
ନାୟିମ୍ ନିଆଜି ପାକ୍ ଅଧିକୃତ କଣ୍ଠାର
(ପିଓକେ)ର



୧୩ତମ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ନିର୍ବାଚିତ
ହୋଇଛନ୍ତି।
ରୁଧିର ପିଓକେ
ବିଧାନସଭାର
ନବନିର୍ବାଚିତ ବିଧାୟକମାନଙ୍କ ଠେକ ବସି
ତାଙ୍କୁ ନେତା ନିର୍ବାଚନ କରାଯାଇଥିଲା।
ନିଆଜିଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ୩୩ ଭୋଟ
ଯାଇଥିବାବେଳେ ମିଳିତ ବିରୋଧୀ ଦଳ
ପ୍ରାର୍ଥୀ ଚୌଧୁରୀ ଇତିଫ୍ ଆକବରଙ୍କୁ ୧୫
ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ମିଳିଥିଲା। ପିଏମ୍ଏଲ୍-ଏନର
ରାଜା ଫାତୁଲ୍ ହାଜରକଙ୍କ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ
ଭାବେ ନିଆଜି ପିଓକେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ
ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବେ।

ଆଫଗାନ ପ୍ରତିରକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ

ଘର ନିକଟରେ ବିସ୍ଫୋରଣ

କାବୁଲ, ୪।୮: ଆଫଗାନିସ୍ତାନର
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ବିସ୍ଫିଲ୍ଲା
ମହମ୍ମଦଙ୍କୁ ଚାର୍ଜେଜ କରି ତାଙ୍କ ବାସଭବନ
ନିକଟରେ ମଙ୍ଗଳାବାର ରାତିରେ ଏକ
ବିସ୍ଫୋରଣକାରୀ କାରକୁ ବିସ୍ଫୋରଣ
କରାଯାଇଛି। ବିସ୍ଫୋରଣ ବେଳେ ମହମ୍ମଦ
ଘରେ ନ ଥିଲେ। ବିସ୍ଫୋରଣରେ ୫
ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବା ସହ ୨୦ ଜଣ
ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବିସ୍ଫୋରଣ ପରେ
ବନ୍ଧୁକଧାରୀମାନେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନରେ
ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀଙ୍କ ସହ ଗୁଳି
ବିନିମୟ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ କେତେଜଣ
ସୁରକ୍ଷା କର୍ମୀ ଆହତ ହୋଇଥିବା
ଜଣାପଡ଼ିଛି।

ବୋମାଜ

କ୍ୟାବିନେଟର ୨୯

ମନ୍ତ୍ରୀ ଶପଥ ନେଲେ

ବେଙ୍ଗାଳୁରୁ, ୪।୮: କର୍ମଚକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ବାସଭବାଜ ବୋମାଜ ରୁଧିର ତାଙ୍କ
କ୍ୟାବିନେଟରେ ୨୯ ଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ
ସାମିଲ କରିଛନ୍ତି। ସେଥିରେ ବି.ଏସ୍.
ସେତୁରାୟାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳର ଅଧିକାରୀ
ମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି। ବେଙ୍ଗାଳୁରୁରୁ
ରାଜଭବନ ପରିସରରେ ରାଜ୍ୟପାଳ
ଅଧିକାରୀ ଶେହରୁ ନୂଆ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ
ପଦ ଓ ଗୋପନାୟତାର ଶପଥ
ପଠ କରାଇଥିଲେ। ତେବେ କାହାକୁ
ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କରାଯାଇନାହିଁ।
ସେତୁରାୟାଙ୍କ ସାମନା ପଦ ତଥା ରାଜ୍ୟ
ଭାଜପା ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ବି.ଘ୍ନା. ବିକସେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ
ମଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳରେ ନିଆଯାଇନାହିଁ।
ସେତୁରାୟାଙ୍କ ଉପସ୍ଥାପନା ପରେ ଗତ
ସପ୍ତାହରେ ବୋମାଜଙ୍କୁ କର୍ମଚକ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ବାଚିତ କରାଯାଇଥିଲା।

ବୁଦ୍ଧ କରି ଅଡୁଆରେ ରାସ୍ତା

ଦଳିତ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ
ଗଣଦଳାହାର, ହତ୍ୟା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୮: ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର କ୍ୟାଣ୍ଟନମେଣ୍ଟ ଏଡିଆରେ
ରବିବାର ରାତିରେ ଜଣେ ଦଳିତ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ
ଗଣଦଳାହାର ଓ ହତ୍ୟା କରାଯିବା
ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିବାଦ ବଢ଼ିବାରେ

ଲାଗିଛି। କଂଗ୍ରେସ, ଆମ୍ ଆଦମୀ ପାର୍ଟି
(ଏଏପି) ସମେତ ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକ
ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯେଉଁଠି
ରୁଧିର କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ
ପାଠିକାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଭେଟିଛନ୍ତି। ତେବେ
ରାହୁଲଙ୍କ ଏକ ବୁଦ୍ଧ ତାଙ୍କୁ ଅଡୁଆରେ
ପକାଇଛି। ଉଚ୍ଚ ରୁଦ୍ଧରେ ସେ ପାଠିକାଙ୍କ
ମା'ବାପାଙ୍କ ଫଟୋକୁ ସଂଲଗ୍ନ କରିଥିଲେ,

ଯାହାକୁ ନେଇ ଭାଜପା ତାଙ୍କୁ ପାଲଟା
ଆକ୍ରମଣ କରିଛି। ଜାତୀୟ ଶିଶୁ ଅଧିକାର
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରିୟଙ୍କା କାନୁନ୍ଗୋ ଏହାକୁ
ପୋକ୍ସୋ ଏବଂ ନିଶ୍ଚେତ ନ୍ୟାୟ ଆଇନର
ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଦର୍ଶାଇ ଉଚ୍ଚ ବିବାଦୀଙ୍କୁ ରୁଦ୍ଧକୁ
ଠିକ୍ କରିବା ପାଇଁ ରୁଦ୍ଧରେ ଲଢ଼ିଆକୁ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। କାରଣ ରାହୁଲଙ୍କ

ରୁଦ୍ଧକୁ ମୁଖ୍ୟ ପରିଚୟ ଜଣାପଡ଼ିଛି।
ଇତିମଧ୍ୟରେ ଦିଲ୍ଲୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍ରିୱାଲ୍ ମଧ୍ୟ ପାଠିକାଙ୍କ
ମା'ବାପାଙ୍କୁ ଭେଟିବା ସହ ୧୦ ଲକ୍ଷ
ଟଙ୍କା ଅନୁକମ୍ପାମୂଳକ ସହାୟତା ରାଶି
ଯୋଗାଇଦେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।
ଆମ ଡିଏ ଆଉ ଫୋର୍ ଆସିବନି।
ତାଙ୍କ ପରିବାର ପ୍ରତି କରାଯାଇଥିବା
ଅନ୍ୟାୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ। ଏହି
କ୍ଷତି ପୂରଣ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ। ୯
ବର୍ଷୀୟା ଦଳିତ ଡିଏକୁ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ
ପାଇଁ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ କରାଯିବ

ବୋଲି ଏଏପି ଆବହକ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ
କହିଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ଏହି ମାମଲାର
ଶୁଣାଣି ଫାଣ୍ଟ ଟ୍ରାଲ୍ କୋର୍ଟରେ ହେଉ
ବୋଲି ଦାବି କରୁଥିବାବେଳେ ରାହୁଲଙ୍କୁ
ଭାଜପା ମୁଖପାତ୍ର ସମିତ ପାତ୍ର ଚାର୍ଜେଜ
କରିଛନ୍ତି। ରାଜସ୍ଥାନ, ପଞ୍ଜାବ, ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ
ଭଳି କଂଗ୍ରେସ ଶାସିତ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ
ଦଳିତ ଡିଏକୁ ପ୍ରତି ଘରୁଥିବା ବର୍ତ୍ତରତାକୁ
ନେଇ ରାହୁଲ କାହିଁକି ମୁହିଁ ଖୋଲୁନାହାନ୍ତି
ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶ ଯେ,
ବାଲିକା ଜଣକ ଶୁଣାଣି ଓଡ଼ିଶା ରୁଦ୍ଧକୁ
ପାଇଁ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ କରାଯିବ



ପୂଜକ ରାଧେଶ୍ୟାମଙ୍କ ସମେତ ୪ଜଣ
ତାଙ୍କୁ ଦଳାହାର ପରେ ହତ୍ୟା କରିଥିଲେ।

୩୭୦ ଉଚ୍ଚେଦକୁ
ପୂରିଲା ୨ ବର୍ଷ

କେମିତି ଅଛି କଣ୍ଠାର ସ୍ଥିତି



୩୭୦ ଉଚ୍ଚେଦକୁ ଗୁରୁବାର ୨ ବର୍ଷ ପୂରିଛି।

ଯୋଗ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ ଏହି
ସାଧାରଣ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଥିଲା। ତାହା କେତେ ସାଧୁତ ହୋଇଛି? କଣ୍ଠ-
କଣ୍ଠାରୁ ଆତଙ୍କବାଦର ମୂଳପୋଛ କରାଯାଇପାରିଛି କି? କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଶାସନ
ଚାଲିଥିବା କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ଆଶା ଆକାଂକ୍ଷା ପୂରଣ
ହୋଇଛି ନା କେବଳ ପ୍ରଶାସନିକ ସ୍ତରରେ ସୀମିତ ରହିଛି ତମାମ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ? ଆଜି
ଏସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଅଧିକାଂଶ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ମନରେ ଉଠି ମାଉଛି।

ମୋହରୁବା ମୁଦ୍ରିକ ସମେତ ଅନେକ
ନେତାଙ୍କୁ ଗୃହବନ୍ଦୀ କରାଯାଇଥିଲା।
ଦୀର୍ଘ କାଳ ଗୃହବନ୍ଦୀ ରହିବା ପରେ
ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କ୍ରମେ ୩
ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ।
କେନ୍ଦ୍ରର ଏହି ଆଇନକୁ ନେଇ କେବଳ
ଭାରତରେ ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଦେଶରେ
ମଧ୍ୟ କୋର୍ଡ ଧରିଥିଲା ବିବାଦ ଓ ବିତର୍କ।

ଆତଙ୍କବାଦ ଏବେ
ବିଷାଲେଖ

୩୭୦ ଉଚ୍ଚେଦକୁ ଗୁରୁବାର ୨ ବର୍ଷ ପୂରିଣ
ହେଉଥିବାବେଳେ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିରୁ କଣ୍ଠ,
ଶ୍ରୀନଗର ସମେତ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ
କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଛି।
କାରଣ ଉପତ୍ୟକାରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ
ଆତଙ୍କବାଦ ଏକ ବଡ଼ ବିଷାଲେଖ ହୋଇ
ରହିଛି। ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେଖା (ଏଲ୍ଡିଏ)
ଦେଇ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଅନୁପ୍ରବେଶ
କିଛି ମାତ୍ରାରେ କମିଥିଲେ ହେଁ ସ୍ଥାନୀୟ
ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ବୌରାହ୍ୟ ଜାରି
ରହିଛି। ସରକାରୀ ସୁତ୍ରରୁ ମିଳିଥିବା
ତଥ୍ୟାନୁସାରେ ୨୦୨୦ରେ ୧୬୩
କଣ୍ଠାରୀ ମୃଦକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସାଜିଥିଲେ।
୨୦୧୯ ଅଗଷ୍ଟରୁ ୨୦୨୧ ଜୁଲାଇ
ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ
୭୨ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ
ଘଟିଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ୯୦ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ
ସୁରକ୍ଷା ବଳ ନିପାତ କରିଛି। ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ହେଉଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ନୱ-ଇ-
ତୋଇବା (ଏଲ୍ଡିଏ) ସଦସ୍ୟ। ଅବଶିଷ୍ଟ
ହେଲେ ହିନ୍ଦୁଙ୍କୁ ମୁକ୍ତାହିନି, ଜିଣ୍ଡି-
ଇ-ମହମ୍ମଦ(ଜେଇଏମ୍) ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ
ଆତଙ୍କବାଦୀ। ଏସବୁକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କଣ୍ଠ-
କଣ୍ଠାର ପୋଲିସ ମଜକବାର ଚପ୍ ଚେପ୍
ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଠାଲିକା ଜାରି କରିଥିଲା।

'ନୂଆ କଣ୍ଠାର' ଏକ
ଉପହାସ: ରୂପକାର ମେଝ

୩୭୦ ଉଚ୍ଚେଦ ପରେ ଏକ ନୂଆ କଣ୍ଠାର
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଛି ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ରରେ
କ୍ଷମତାଧୀନ ଭାଜପା ଦାବି କରୁଛି,
ଯାହାକି ଉପତ୍ୟକାବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ
ଉପହାସ ବୋଲି ପିପୁଲ୍ ଆଲାଏନ୍ସ ଫର
ରୂପକାର ତତ୍ତ୍ୱାବେଶନ (ପିଏଜିଡି) ପକ୍ଷରୁ
ରୁଧିର ସମାଲୋଚନା କରାଯାଇଛି।

୨୦୧୯ ଅଗଷ୍ଟରେ ନିଆଯାଇଥିବା
ପଦକ୍ଷେପକୁ କ'ଣ ମିଳିଛି ବୋଲି
ଲୋକେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ଆରମ୍ଭ କଲେଣି।

ତେଣୁ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆଇନଗତ
ଉପାୟରେ ଅଧିକାରଗୁଡ଼ିକର ସୁରକ୍ଷା
ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ କରିବାକୁ ଫାରୁକ୍
ଅବଦୁଲ୍ଲାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ମେଝ
ଅସ୍ଥାନ ଦେଇଛି। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର
କଣ୍ଠ-କଣ୍ଠାରର ସମିଧାନକୁ ଉଚ୍ଚେଦ
କରି ସାଧାରଣଜନତାଙ୍କ ସବୁ ସମା
ଅତିକ୍ରମ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପଦକ୍ଷେପ
ଫଳରେ ଭାରତ ସରକାର ସହ ଆମର
ସବୁ ସମ୍ପର୍କ ଖରାପ ହୋଇଯାଇଛି
ବୋଲି ପିଏଜିଡି ମୁଖପାତ୍ର ତଥା
ସିପିଆଇଏମ୍ ନେତା ଏମ୍.ଘ୍ନା.ର.
ତାରିଗାମୀ ସମାଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି।
ପ୍ରକାଶ ଯେ, ୩୭୦ ଫୋରାଇ ଆଣିବା
ପାଇଁ ଫାରୁକ୍ ଏନସି ଏବଂ ମୋହରୁବା
ମୁଦ୍ରିକ ପିପୁଲ୍ ତେମୋକ୍ରାଟିକ
ପାର୍ଟି (ପିଡିପି) ସମେତ କଣ୍ଠାରୀ
ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଏହି ମେଝ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି।

ଗୃହବନ୍ଦୀ କଥା
ସ୍ମରଣ କଲେ ଓମାର

୩୭୦ ଉଚ୍ଚେଦର ବିତୀୟ ବର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ



ଏନସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଫାରୁକ୍ ଅବଦୁଲ୍ଲା(ମଝି)ଙ୍କ ସହ ରୂପକାର ମେଝର ନେତାମାନେ।

ଅବସରରେ ନ୍ୟାଶନାଲ୍ କନଫରେନ୍ସ
(ଏନସି) ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଓମାର ଅବଦୁଲ୍ଲା ୭
ମାସ ଅବଧିର ଗୃହବନ୍ଦୀ ସ୍ମୃତିକୁ ସ୍ମରଣ
କରିଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ରର ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ ସେ
ଅନାଦକ, ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଓ ଅସାଧାରଣ
ଝଟକା ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଛନ୍ତି।
ଏହାସହ ଦିନେ ନା ଦିନେ କଣ୍ଠ-
କଣ୍ଠାରବାସୀଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ମିଳିବ ବୋଲି



ଅଶାବାଦୀ ଥିବା ଓମାର କହିଛନ୍ତି।
ଛୁନି ୨୪ରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର
ମୋଦିଙ୍କ ସହ କଣ୍ଠାରର ମୁଖ୍ୟସ୍ତ୍ରୋତର
ଦଳଗୁଡ଼ିକର ଚେତାମାନେ ଆଲୋଚନା
କରିଥିବାବେଳେ ଓମାର କହିଥିଲେ,
ଉପଯୁକ୍ତ ପରିଣାମ ପାଇଁ ଦୃଶ୍ୟମୂଳକ
ସ୍ତରରେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବା
ଆବଶ୍ୟକ। ବିକାଶ ପାଇଁ ବହୁତ

'୩୭୦ ପାଇଁ ଲଢ଼େଇ
କାରି ରହିବ'

ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୩୭୦କୁ ପୁନଃ ଅବସ୍ଥାପିତ
ସହ କଣ୍ଠ-କଣ୍ଠାରକୁ ସ୍ମୃତ ମୁଖ୍ୟ
ମାମତା ଫୋରପ୍ର କରାଯା ଲାଗି
ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ବୋଲି
ବିଶ୍ୱାସ। ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅପାଳିତ ଏହାର
ସମାଧାନ ନ କଲେ ଆମ ଅଧିକାର ପାଇଁ
ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସଂଗ୍ରାମ ଜାରି ରଖିବୁ
ବୋଲି କଣ୍ଠ-କଣ୍ଠାର ଅଧିକାରୀ ପାର୍ଟି ମୁଖ୍ୟ
ଅଲତାଫ୍ ରୁଖାରି ଚେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ଅଗଷ୍ଟ ୫ ନିରସ୍ତାକରଣ ଦିବସ

ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ ଅଗଷ୍ଟ ୫ରେ କଣ୍ଠ-
କଣ୍ଠାରର ଶେଣାଲ୍ ଷ୍ଟାଟସ୍ ସହ ଲୋକଙ୍କ
ଅଧିକାର ଛଡ଼ାକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା।
ତେଣୁ ଏହା ନିରସ୍ତାକରଣ ଦିବସ
ଭାବେ କଣ୍ଠାରବାସୀ ମନେରଖିବେ।
ଉପତ୍ୟକାର ଇତିହାସରେ ଏହା ଏକ
କଳାଦିବସ ବୋଲି ସକାଦ୍ ଲୋଦକ
ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ପିପୁଲ୍ କନଫରେନ୍ସ
ପକ୍ଷରୁ ଜାରି ଏକ ବିବୃତ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି।

ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରହିବ ପ୍ଲେ ସ୍କୁଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୮



ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ
ଅଧିକାରରେ ରୁଧିର ଅନୁଷ୍ଠିତ କେନ୍ଦ୍ର
କ୍ୟାବିନେଟ ଠେକରେ ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା
୨.୦ ଲାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ମିଳିଛି। ୧
ଏପ୍ରିଲ ୨୦୨୧ରୁ ୩୧ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୬
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ ବୋଲି
କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ସୂଚନା
ଦେଇଛନ୍ତି। ୨ ଲକ୍ଷ ୯୪ ହଜାର ୨୮୩
କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏହି ଯୋଜନାରେ କେନ୍ଦ୍ରର
ଅଂଶ ୧ ଲକ୍ଷ ୮୫ ହଜାର ୩୯୮ କୋଟି
ରହିବ। ପ୍ରି ସ୍କୁଲକୁ ଦ୍ୱାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଏହି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବ।
ଏହାବାଦ୍ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ଲେ
ସ୍କୁଲ ଆରମ୍ଭ କରାଯିବା ସହ ବିଧିପ ଡାକ୍ତା
ଓ ଦକ୍ଷତାବୃଦ୍ଧି ଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ରହିବ।
ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ଓ କ୍ରୀଡ଼ାକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ
ଦିଆଯିବ। ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରି-
ପ୍ରାଇମେରୀ ପିଲାଙ୍କୁ ମୁଖପିଛା ୫ ଶହ ଟଙ୍କା

କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ଅନୁରାଗ ଠାକୁର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

- ସମଗ୍ର ଶିକ୍ଷା ଯୋଜନା
୨.୦କୁ ମୋହର
- ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି, ଧର୍ମାତ୍ମକ
ଶିକ୍ଷାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ

ବ୍ୟୟରେ ପାଠ୍ୟପଞ୍ଜରଣା ଯୋଗାଣ,
ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ୧୫୦ ଟଙ୍କାର ଚିତର
ମାନ୍ୟତା ଯୋଗାଯିବ। ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା

ସମାଧାନ ହୋଇଛି ୫୧
ହଜାର ବଳାହାର ମାମଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୮: ଦେଶରେ ୩୮୯ଟି

ବିଶେଷ ପୋକ୍ସୋ କୋର୍ଟ ସମେତ
୧,୦୨୩ ଫାଣ୍ଟ ଟ୍ରାଲ୍ ସ୍ତର କୋର୍ଟ
(ଏପିଏସ୍‌ସି) ଆଉ ଦୁଇବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଚାଲିବ। କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେଟ୍ ରୁଧିର
ଏହାକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି। ୨୮ ରାଜ୍ୟ
ଓ କେନ୍ଦ୍ରଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଯୋଜନା
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ
ଠାକୁର କହିଛନ୍ତି। ୬୬୦ ଏପିଏସ୍‌ସି
କୋର୍ଟରେ ୨୬ ରାଜ୍ୟରେ ୫୧,୬୦୦ରୁ
ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବଳାହାର ଏବଂ ପୋକ୍ସୋ
ଆଇନରେ ରୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା ମାମଲାର
ସମାଧାନ ହୋଇପାରିଥିବା ମିତ୍ତା ଏବଂ
ଶିଶୁ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ କୁଟି ଭଗନୀ ସୂଚନା
ଦେଇଛନ୍ତି। ୨୦୨୧ ଏପ୍ରିଲ ୧ରୁ ୨୦୨୩
ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବାକୁ
ଥିବା ଏହି ଯୋଜନା ପାଇଁ ୧୬୭୨.୮୬
କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ହେବ। ନିର୍ଭୟ ପାଣ୍ଡି
କେନ୍ଦ୍ର ୯୭୧.୬୦ କୋଟି ଏବଂ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ
୬୦୧.୧୬ କୋଟି ଟଙ୍କା ଯୋଗାଇଦେବେ।

ବାହାଘରକୁ ଯିବାବେଳେ ବକ୍ରପାତ: ୧୭ ମୃତ

ଭାଙ୍କା, ୪।୮

ବରପକ୍ଷ ଲୋକେ ଏକ ବିବାହ
ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେବାକୁ
ଯାଉଥିବାବେଳେ ବ୍ୟାଲେସ୍ଟେର
ଚପାଇନଫାଗଣ୍ଡା ଜିଲାର ପଡୁ
ନଦୀକୂଳରେ ରୁଧିର ବୁଝିବ ଘଟଣା
ଘଟିଛି। ନଦୀ ପାର ହୋଇ ଯିବାକୁ
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ସହ
ବର୍ଷା ହେବାକୁ ଏଥିରେ ୧୭ ଜଣଙ୍କ
ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ୪୦

ବରପାତ୍ରୀ ବିବାହରେ ଯୋଗଦେବାକୁ
ଏକ ଡଳାରେ ନଦୀ ପାର ହୋଇ
ଯିବାକୁ ବାହାରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ
ବର୍ଷା ସହ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ମାରିବାକୁ
ସେଠାରେ ଥିବା ଏକ ତିଣ ଛପର
ତଳେ ସେମାନେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇଥିଲେ।
ତେବେ ବକ୍ରପାତ ହେବାକୁ ସେମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରୁ ୧୭ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି।
ବରକ୍ଷ ସମେତ ଆହୁରି ୧୫ ଜଣ
ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
୧୨ ପୁରୁଷ ଓ ୫ ମହିଳା ରହିଛନ୍ତି।

ସିପିଆଇ ହାତରେ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୮(ପି.ଟି.)

ଝଡ଼ଖଣ୍ଡର ଧାନବାଦ ଜିଲ୍ଲା ଅତିରିକ୍ତ
ବିଚାରପତିଉତ୍ତମ ଆନନ୍ଦଙ୍କୁ ଅଣେମତାକୁ
ହତ୍ୟା ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଦାୟିତ୍ୱ ରୁଧିର
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ, ତଦନ୍ତ ସ୍ଥାନରେ (ସିପିଆଇ)

ନେଇଛି। ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ସିପିଆଇ ଏକ
୨୦ ଜଣିଆ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତଦନ୍ତକାରୀ ଟିମ୍
(ଏସ୍‌ଆଇଟି) ଗଠନ କରିଛି। ଏସ୍‌ଆଇଟି
ସହ ଦିଲ୍ଲୀରୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଫୋରେନ୍ସିକ୍
ସାଇନ୍ସ ଲାବରେଟୋରି (ସିଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏଲ୍)
ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ଧାନବାଦ ଯାଇଛନ୍ତି।

ଆଇଏନ୍‌ଏସ୍ ବିକ୍ରାନ୍ତର ସି-ଡ୍ରାଏଲ ଆରମ୍ଭ ଭାଜପାକୁ ମିଳିଛି ୭୮.୭୭ କୋଟି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୮



ସୁଦେଶୀ ଜାନକୌଶଳରେ
ନିର୍ମିତ ପ୍ରଥମ
ଯୁଦ୍ଧବିମାନବାହୀ ରଣତରୀ

ସୁପରସୋନିକ୍ ଲଜୁଆ ଜେଟ୍, ଏମ୍‌ଏସ୍-
୬୦୦୦ ମିଲିଟେରୀ ହେଲିକପ୍ଟର ଏବଂ
ସୁଦେଶୀ ଏଏଲ୍‌ଏସ୍(ଅଧିାଧୁନିକ ହାଲୁକା

ହେଲିକପ୍ଟର) ଉଡ଼ାଣ ଓ ଅବତରଣ
କରିବା ପରେ ଏହା ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହେବ।
ଏହା ନୌସେନାରେ ସାମିଲ ହେବା ପରେ
ଉତ୍ତର ସମୁଦ୍ରରେ ଭାରତର ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି
ହେବ। ୧୯୬୯ରେ ଭାରତ ତ୍ରିଚେନ୍ଦ୍ରଠାରୁ
କିଛିଥିବା ଦେଶର ପ୍ରଥମ ଯୁଦ୍ଧବିମାନବାହୀ
ରଣତରୀ ଆଇଏନ୍‌ଏସ୍ ବିକ୍ରାନ୍ତକୁ
୧୯୯୭ରେ ସେବାମୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା।

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୪।୮(ପି.ଟି.)



ଭାଜପା ୨୦୧୯-୨୦ ବର୍ଷରେ ସଂଗ୍ରହ
କରିଥିବା ଚାନ୍ଦା ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା
କରିଛି। କଂଗ୍ରେସ, ଟିଏମ୍‌ସି, ଏନସିପି,
ସିପିଆଇ ଏବଂ ସିପିଏମ୍ ପାଇଥିବା
ମୋଟ ଚାନ୍ଦା ତୁଳନାରେ ଭାଜପାର ଚାନ୍ଦା
ପରିମାଣର ୩ ଗୁଣରୁ ଅଧିକ ବୋଲି
ଆସୋସିଏଶନ ଫର ଡେମୋକ୍ରାଟିକ୍
ରିଫର୍ମ୍ (ଏଡିଆର୍) ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ
ରିପୋର୍ଟରେ କୁହାଯାଇଛି। ଉପରୋକ୍ତ
୫ଟି ଦଳ ମୋଟ ୨୨୮.୦୩୫
କୋଟି ଟଙ୍କା ପାଇଥିବା ଘୋଷଣା
କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭାଜପା ଏହି
ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକାକୀ ୭୮.୭୭
କୋଟି ଟଙ୍କା ଚାନ୍ଦା ସଂଗ୍ରହ କରିଛି।

୫ ଦଳ ପାଇଥିବା ମୋଟ
ଚାନ୍ଦାର ୩ ଗୁଣ

କର୍ପୋରେଶନ୍‌ରୁ ୪.୮୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା
ଚାନ୍ଦା ପାଇଥିବା ଘୋଷଣା କରିଛି।
ତେବେ ଚାନ୍ଦା ଦେଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ
ସ୍ୱବିଶେଷ ଠିକଣା, ବ୍ୟାଙ୍କ ନାମ, ପ୍ୟାନ୍
ଆଦି ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଦିଆଯାଇନାହିଁ।
ମ୍ୟୁନିସିପାଲ କର୍ପୋରେଶନ ଏକ
ସରକାରୀ ସଂଗ୍ରହ ହୋଇଥିବାବେଳେ
ଏହା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦଳକୁ ଚାନ୍ଦା ଦେବାର
ବୈଧତାକୁ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିଛି।
ଘୋଷଣା ଅନୁଯାୟୀ ଭାଜପା
୫୭୦ ଚାନ୍ଦାରୁ ୧୪୯.୮୭୫ କୋ

