







Table with 3 columns: Area, Confirmed, Recovered. Rows for Odisha, India, and World.

ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ( + ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ ) ଠିକଣା: https://www.worldometers.info/coronavirus/ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ମା, ପୁଅ ସମେତ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡାଚୋଟ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ୍, ୧୫୯: ବଡ଼ବଜାର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜଗବନ୍ଧୁପାଠି ବନ୍ଧୁପୁରାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ୩ ଜଣ ଯୁବକ ଖଣ୍ଡା ଧରି ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ଜଣେ ନାବାଳକ, ତାଙ୍କ ମା' ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କୁ ଖଣ୍ଡାରେ ହାଣି ରକ୍ତାକ୍ତ କରିଥିଲେ।

ଦେବାନ୍ତ ସିନ୍ଧୁରୀଟି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନାମରେ ଅପହରଣ ଅଭିଯୋଗ

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଅଫିସ୍, ୧୫୯: କେହି ଦୋଷ କଲେ ତାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ଆମ ଦେଶରେ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ କେତେକ ସଂସ୍ଥା ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣଙ୍କ ପ୍ରକାଶକାରୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ପାଇଁ ପଛାଇ ନ ଥାନ୍ତି।

ଏସିଏସିଏଟି ଆକ୍ଟରେ ଗତ ୧୦ଟାରିଖରେ ଏକ ମାମଲା (ନଂ୧୭୧/୨୧) ରୁକ୍ଷକରି ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଛି। ପୋଲିସ୍ କମ୍ପାନୀର କେତେକ ସିନ୍ଧୁରୀଟି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକରଖି ପରୋଧରତା କରୁଛି।



ଦିହାରା ଓରାମ

ରଖି ନିର୍ଯାତନା ଦେଇଥିଲେ। ଏହାସହିତ ଜାତିକୁ ଆକ୍ଷେପ କରି ଗାଳିଗୁଳିକ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ତାଙ୍କ ବାପା ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ଭାବେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି।



ଅରୁଗୋକ ଜିଲା ତେରକାଙ୍ଗ ଡାମ୍ ମୁଖ୍ୟତଃ ବନ୍ୟାକଳ ନିଷାଧନ ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ରୁଧିବାର ହେଲିଆପତାଣ୍ଡିର ଲିଙ୍ଗା ନାକ ପୋଲ ତଳେ ଶତାଧିକ ଲୋକ ମାଛ ଧରୁଛନ୍ତି।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକାଙ୍କୁ ମିଳିଲା ଜାମିନ

କଟକ ଅଫିସ୍, ୧୫୯: କଟକ ନକଲି ଔଷଧ କାରବାରର ଅଭିଯୁକ୍ତ ତଥା ଔଷଧ ବିତରଣ କମ୍ପାନୀ ମେଡିକାଏଡ ମେଡିକାମେଣ୍ଟ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ଜାମିନ ଆବେଦନକୁ ହାଇକୋର୍ଟ ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି।

ମେଡିକାଏଡ ମେଡିକାମେଣ୍ଟ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡରେ ଡ୍ରଗ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଚକ୍ରାନ୍ତ କରି ୬୯ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ନକଲି କରୋନା ଔଷଧ ଫାବିପିରାଭିର ଓ ଅନ୍ୟ କିଛି ଔଷଧ ଜବତ କରିଥିଲେ।

ନଦୀରେ ଭାସିଗଲେ ବାପ, ପୁଅ

କଟା, ୧୫୯ (ଡି.ବି.ଏ.ଏ.): ଯାଜପୁର ଜିଲା ବରା ବୁକ ବାଲିଆ ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧୀନ ଗଙ୍ଗାଧରପୁର ଗ୍ରାମର ଜୁଗ ସିଂ(୫୭) ଓ ତାଙ୍କ ପୁଅ କୈଳାସ ସିଂ(୨୭) ରୁଧିବାର ଅପରାଧ ପ୍ରାୟ ୩ଟି ସମୟରେ ବ୍ରାହ୍ମଣୀର ବନ୍ୟା ସ୍ରୋତରେ ଭାସି ଯାଇଛନ୍ତି।

ଆଗକୁ ଯାଇ ନ ପାରି ଭାସି ଯାଇଥିଲେ। ପୁଅ ଏତେ ପ୍ରଖର ଥିଲା ଯେ, କେଲଟା ମିନିଟରେ ସେମାନେ ନିରୁଦ୍ଧିଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ।

ସାଙ୍ଗଟରେ ଯେଲୋ ମନିଟର ଲିଜାର୍ଡ

ମାଂସ ଓ ଚମଡ଼ା ପାଇଁ ଅବାଧ ଗୋଧି ଶିକାର ଚାଲିଛି। ଫଳରେ ଆଜି ଏହି ନିରାହ ଭାରତୀୟ ବିଷହାନ ସରାପୁପ ଲୁପ୍ତ ପ୍ରାୟ ହେବାକୁ ବସିଲାଣି।



ଏବଂ ଧାନ ବିଲ ସମେତ ଆର୍ତ୍ତ ଲୁମ୍ପି ଅଞ୍ଚଳରେ ବାସ କରିଥାନ୍ତି। ଉଭୟ ମାଛ ଓ ଅଭିରା ଗୋଧି ଜନ୍ମର ତୃତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ବୟସ୍କ ହୁଅନ୍ତି।

୨.୩ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଗଞ୍ଜେଇ ଜବତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୯ (ବୁଧବେଳା): ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଗଞ୍ଜେଇ ଚୋରାଚାଳଣୀ ସହ ବେପାର କରୁଥିବାବେଳେ ମଞ୍ଜେଶ୍ୱର ଥାନା ପୋଲିସ୍ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି।



ଗିରଫ ଗୋଟିଏ ବିଜ୍ଞାନ

Advertisement for Maruti Suzuki Nexa Ciaz. Includes text: 'DRIVE FORWARD IN A GOOD SPACE.', 'Move up to a premium experience with the incredibly spacious sedan.', 'CREATE. INSPIRE.', 'NEXA Safety Shield Standard Across All Variants', and contact information for Berhampur dealership.

ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳିବ 'ପୋଷକ ଅନାଜ ଆଖି' ଓଡ଼ିଶାକୁ ମିଳିବ 'ପୋଷକ ଅନାଜ ଆଖି'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୯ (ବୁଧବେଳା): ମିଲେଟ୍ (ମାଣିଆ, ମକା, ବାଜରା, ଯଅ ଭଳି ଶସ୍ୟ) ଚାଷକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇଥିବା ଦେଶର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିବେଚିତ ହୋଇଛି।

ସଂଗ୍ରାମୀ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ ଆଜି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୯ (ବୁଧବେଳା): ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ ସେବାଦଳ ପକ୍ଷରୁ ସାଧନତାର ଅତୁଟ ମହୋତ୍ସବ ପାଳନ ଅବସରରେ 'ସଂଗ୍ରାମୀ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ' ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ।

Advertisement for JOLLY FAT-GO capsules. Includes text: 'JOLLY FAT-GO', 'କ୍ୟାପସୁଲ ଏବଂ ମସାଲ ଅପଲ୍', 'ଶରୀରର ମେଟାବୋଲିଜମ୍ ବଜାଏ ଏବଂ ପ୍ରଭାବ ଦେଖାଏ', 'ସେମିଟି ନାମ, ସେମିଟି ନାମ'.







ମାନବିକତା ରହୁ



ଛନ୍ଦା ମିଶ୍ର

ଆତ୍ମା, ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାଧୀନ ଯେତେ ଉନ୍ନତ, ସେ ଦେଶ ସେତେ ସମୃଦ୍ଧ। ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଯାକ ଆମ ଜୀବନରେ ଯେ ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଏଥିରେ ଦ୍ୱିପଦ ନାହିଁ। ତେଣୁ ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଶିକ୍ଷକ ଓ ତାତ୍ତ୍ୱରତ୍ନ ଆମେ ଲକ୍ଷ୍ୟର ମାନନ୍ତା ପ୍ରଦାନ କରୁ। ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଓ ସମାଜ ସଂସ୍କାର ମନୋଭାବକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଉ। ମାତ୍ର କିଛି ବର୍ଷ ହୋଇଛି, ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ନେଇ ରାଜିନୀତ ବେପାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶେଷ କରି ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ହାସ୍ତପାତାଳର ଦୁରବସ୍ଥା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଯୁବାବିଭାଗ ଅନୁଷ୍ଠାନମାନେ ନିଜକୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଲାଭଜନକ ସଂସ୍ଥାରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ କଳ୍ପନା ପ୍ରତିଷ୍ଠା। ଭାତ ହାଣ୍ଡିକୁ ଗୋଟିଏ ଟିପିଲା ପରି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷଭାବରେ ହେବ ଯଥେଷ୍ଟ।

ଏକ କିଛିଦିନ ତଳେ ନିଜକୁ ବିଶ୍ୱ ଗ୍ରାହଣ ତଥା ପ୍ରତିଟି ଛାତ୍ରକୁ, ପଢ଼ା ପରେ ରୋଜଗାରର ସୁଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେବୀର ବାହୁଡ଼ାଟି ମାତ୍ରୁତା ସଂସ୍ଥାରେ ପରିଚିତକୁ ପୁଅଟି ପାଠପଢ଼ିବାକୁ ପାଇଲା। କିନ୍ତୁ ଛ ମାସ ପରେ ଗଣିତକୁ ବିଦା ହୋଇ ପିଲାଟି ଘରକୁ ଆସିଲା। ପରେ ଜଣାପଡ଼ିଲା, କଲେଜର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କଲେଜ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପାଠପଢ଼ା ବାବଦରେ ନେଇଥିବା ବିଦୁଳ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ନେଇଯାଇଥିଲେ ପିଲା ପାଇଁ ଛ ମାସର ଦରମା। ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ପିଲା ପାଠ ପଢ଼ିବା ନ ପଡ଼ି, ପିଲା ସ୍ୱାଧୀନତା ହେଉ ବା ନ ହେଉ ସେଥିପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନର କୌଣସି କର୍ତ୍ତବ୍ୟତା ନାହିଁ। ଏବେ ଦେଖିବା ହାସ୍ତପାତାଳର କଥା। ସମ୍ପର୍କୀୟ ଭାଇଙ୍କ ସ୍ତରରେ କୁହାଯାଏ ପଣି ଯିବାକୁ ସେ ଦୁର୍ଯ୍ୟତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି। ସେ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଦେବଦଳରା ହସିତାଳୟ ଗଲେ। ସେଠି ତାତ୍ତ୍ୱରତ୍ନ କେତେକ ଦିନ ଚେଷ୍ଟା କରାଇବା ସହ, ତାଙ୍କ ଶତ ପଠା କରି ହାତ ଭାଙ୍ଗିଥିବାରୁ ପୁଅରୁ କିଛି ନେଇ। ଔଷଧ ଖାଇବା ସହ, ଅତି ପ୍ରବଳ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେଉ ଥିବାରୁ ଭାଇ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ପରିଚିତ ତାତ୍ତ୍ୱରତ୍ନ ଦେଖାଇଲା ପରେ ସେ କହିଲେ, 'ଜଣେ ତାତ୍ତ୍ୱରତ୍ନ ଏପରି ଅଧିକ କିପରି ହୋଇପାରେ, ଶତ ଉପରେ କେହି କ'ଣ ପୁଅରୁ ଚଢ଼ାଇ ପାରେ!' ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପୁଅରୁ କଥା ହୋଇ। ଶତଟି ପଠି ସାରିଥିଲା। ତାକୁ ପୁଣି ଥରେ ଡ୍ରେସିଂ କରି, ହାତଟିକୁ କାନ୍ଧର ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇ ଛୁଇଁଲା ରଖାଗଲା। କିଛି ମାସ ବିତି ଗଲାଣି, ଶତ ଶୁଣି ଗଲାଣି, ମାତ୍ର ହାତଟି ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସିଧା ହୋଇପାରିନା। ଅନେକ ବେସରକାରୀ ଚିକିତ୍ସାଳୟର ଅବସ୍ଥା ଏହିପରି। ରୋଗୀ ଟିଏ ପଞ୍ଚିଲା ମାତ୍ରୁତା ଚା'ର ଆବଶ୍ୟକ ଥାଇ ବା ନ ଥାଇ ଅନେକଦୃଷ୍ଟିଏ ଦାମୀ ପରୀକ୍ଷା କରାଇବା ସହ ରୋଗୀ ଓ ଚା'ର ପରିବାରବର୍ତ୍ତୀ ଏପରି ତରାଫି ଦିଆଯାଉଛି ଯେ, ତାକୁ ମନେହେଉଛି, ତାତ୍ତ୍ୱରତ୍ନମାନଙ୍କୁ ବାହାରିଲା ମାତ୍ରୁତା ମୁହଁ ଫୁଲିଛି। ତେଣୁ ଦୃତାୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରତ୍ନ ହାତରେ ନିଜକୁ ସୁନି ସୁନି ଦେଇ ହେଉଛି ସର୍ବସାଧ।

ଏହି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଯାକ ବିଭାଗକୁ ସମାଜରେ ବେଶ୍ ମର୍ଯ୍ୟାଦାଜନକ ଘ୍ନାନ ମିଳୁଥିଲେ ବି ସେମାନେ ତାହାକୁ ବ୍ୟବସାୟରେ ପରିଣତ କରି, କେବଳ ଲାଭ ସାଧିବାରେ ପଶରେ ନିଜକୁ ମାନବତା ମେଣ୍ଟିନେଇ ବଦଳେଇ ସାରିଲେଣି। ମାନବିକତାଠାରୁ ଏମାନେ ଏବେ ଢେର ଦୂରରେ। କାରଣ ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ମାଲିକମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାଧୀନ ସହ କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ, ବରଂ ନିଜର ଅନ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟର ଲାଭାଂଶକୁ ସେମାନେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଖଟାଇ ନିଜ ପକେଟ ପୂରାଇବାରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତି।

ପୁଣି ପୁଅ ମନରେ ସେବା ମନୋଭାବ ନ ଥିଲେ ବି, ପିତାମାତାଙ୍କ ସପ୍ନ ପୂରଣ ପାଇଁ ତାକୁ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଲାଖ୍ୟକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ତାତ୍ତ୍ୱରତ୍ନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଫଳ ଯାହା ହେବା କଥା! ସେ ତାତ୍ତ୍ୱରତ୍ନ ହେବା ପୂର୍ବରୁ କେଉଁ କେଉଁ ଉପାୟରେ ପିତା ମାତାଙ୍କ ଖର୍ଚ୍ଚର ଭରଣା କରିବା ଚା'ର ତିକ୍ତା ତାକୁ ଘାତୁଛି। ତେଣୁ ସେବା ମନୋବୃତ୍ତି ତ ଦୂର କର, ପାତ୍ରତା ଖାନ୍ ସୁଧା ତାତ୍ତ୍ୱରତ୍ନିଏ ମିଳିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇ ପଡ଼ିବ। ଏବେ ସରକାର ଏସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଘ୍ନାନ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା କରାଯାଉ। କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଧୀନ ପରି ସେୟେବନଶାଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାପକାଠି, କାଚି ନା ଯୋଗଦା ତାହା ମଧ୍ୟ ଗନ୍ଧାର ଭାବେ ବିଚାର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ।

ଯଦି ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ମାଗଣା ଶିକ୍ଷା ଓ ସ୍ୱାଧୀନ ବ୍ୟବସାୟ ହୋଇଛି, ତା'ହେଲେ ପ୍ରତିଦିନ ନୂଆ ଦେସଦଳରା ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ଓ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ମୁଖ୍ୟତଃ କିପରି? ହାତୀ ଯିବା ପାଇଁ ଚାହାନ୍ତା କରି ପିଠୁଟି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ବାଟ ବନ୍ଦ କରି ଦିଆଯିବାର ମାନେ କ'ଣ? ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା, ଉଭୟ ମଣିଷ ପରିଆର ନିବର୍ତ୍ତନ ବିନା ନିର୍ଭର ମନେହୁଏ ନାହିଁ କି? ଯଦି ସରକାର ନିୟମିତ୍ୟ କରନ୍ତେ ଯେ, ସରକାରୀ ବାହୁଡ଼ାରେ ନିଜର ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟକତା ପାଇଁ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଛାଡ଼ି, ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଯାଇପାରିବେ ନାହିଁ, ତେବେ ସମସ୍ୟାଟିର ସରଳ ସମାଧାନ ହୋଇପାରେ। ସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ପୂର୍ବ ଛିଡି ଫେରିପାଆନ୍ତେ ଓ ବେସରକାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଅଧିକ ଲାଗଣା କରୁ। କିନ୍ତୁ ତା' ମନେହୁଏ ସ୍ୱପ୍ନ ପ୍ରାୟ..।

ମୋ: ୯୪୩୭୪୫୩୭୧୦

ଚିରନ୍ତନୀ ଶିଶୁ କଳକଣ୍ଠେ ଭରା ମୋ ଦାନ କୁଟାର ମୋ ବିଚ୍ଛେଦେ ଭଜିଥିବ ବିଷାଦ ଗଭୀର, ଦୟା ସ୍ନେହର ଆକର କୁଖୁଣୀ କନନୀ ମୋର ମୋ ଲାଗି କି ହେଉଥିବ କାତର ଅଧାର, ଚୋଷିବ ତାହାକୁ ଏହି ଶୀତର ସମୀର! - (ବନ୍ଦୀର ବିଳାପ) - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ



ସିମୋନ ଜାଡେକ

ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜରୁରୀ

ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଗ୍ଲୋବାଲ ଫୁଡ୍ ସିଷ୍ଟମ ବା ବୈଶ୍ୱିକ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପରିବେଶ ପ୍ରତିକୂଳ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହାର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୮ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ରହିଥିବାବେଳେ ଏହାର ନିରାମାତ୍ରିକ ପ୍ରଭାବକୁ ଘଟୁଥିବା କ୍ଷତିର ପରିମାଣ ପାଖାପାଖି ୧୨ ଟ୍ରିଲିୟନ ଡଲାର ରହିଛି। ଏହା ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଏକ ମାତ୍ର ବିରୋଧାତ୍ମକ ସୂଚକ କରୁନାହିଁ ବରଂ ପୃଥିବୀର ସବୁଆଡ଼େ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ (ବିଧିମତ୍ତ ପାତ୍ର ଏବଂ ହାରାହାରି ଚାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି) ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ ତତ୍ତ୍ୱ (ସବୁଜ ବାଷ୍ପ ନିର୍ଗମନ ଏବଂ ଜୈବବିଧିତା ହ୍ରାସ) ପ୍ରଭାବିତ ହେଉଛି। ବହୁ ସମୟରେ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନମୁନାମାନ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଚାଲିଥିଲେ କମ୍ ଦରମା ଦିଆଯାଉଛି। ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଛି, ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଶସ୍ତା ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂରଣ କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। କାରଣ ବୈଶ୍ୱିକ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମୁଖ୍ୟତଃ ସଫଳ ହୋଇପାରିନାହିଁ, ତା' ଉଚିତ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ବି କାମ କରିପାରୁନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଏକ ସମ୍ମିଳିତ, ନିରନ୍ତର ତଥା ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଆନୁକୂଳ ସୁଧାର ଲୋଡ଼ା। ସ୍ୱଳ୍ପ ମିଆଦୀ କ୍ଷତିକାରକ ପରିଣାମ ଥିବା ଏକକ କ୍ଷେତ୍ର ବିକାଶ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଯୌଷ୍ଠିକ ଭୋଜନ ଉତ୍ପାଦନ କରୁଥିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହାବଦଳରେ ଯଦି ଆମେ ଭୁଲ୍ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଆପଣାଇବା ତେବେ ତାହା ବ୍ୟବସାୟରେ ଦେବାଲିଆ ପରିଚିତ ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ଏହା ଗ୍ରାମ୍ୟ ବେରୋଜଗାରକୁ ଆହୁରି କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇବ, ଦ୍ରବ୍ୟର ମୂଲ୍ୟ ବଢ଼ାଇବା ସହ ବାରିଷ୍ଟ୍ର ବୃଦ୍ଧି କରିବ। ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶସ୍ତାରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇବା ଭଳି ଏକ ନିରନ୍ତର ତଥା ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ବୈଶ୍ୱିକ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉଚିତ, ନିଷ୍ପନ୍ନ ଏବଂ ସୁରକ୍ଷିତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ଦରକାର। ଏହା ଏବେ ଏକ ବିଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହୋଇଛି। ଚଳିତ ମାସରେ ଜାତିସଂଘ ସାଧାରଣ ସଭାରେ ହେବାକୁ ଥିବା ଜାତିସଂଘ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ମିଳନୀ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ଜୋର୍ଦ୍ଦାନ ଆଲୋଚନା ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପ୍ରୟାସକୁ ପ୍ରକାଶ

ପାଇଛି। ଉତ୍ପାଦନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଏହା କେବେବି ଫାର୍ମ (ପ୍ରାକୃତିକ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ପଦ୍ଧତିରେ ମାଟିର ଉର୍ବରତା ବୃଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା କରାଯାଉଥିବା କୃଷି) ସମସ୍ତରେ ଯୁକ୍ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରେ। କିନ୍ତୁ ଏହା ନୂତନ ପଦ୍ଧତିର ସଫଳତା ଫାର୍ମ (ବିନା ମାଟିରେ କୃଷି) ଉତ୍ପାଦନ ଯଥା ବିଜ୍ଞାନାଗାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଥିବା ବିକଳ ପ୍ରୋଟିନ ଏବଂ ଭର୍ଟିକାଲ ଫାର୍ମକୁ ଜୋର୍ଦ୍ଦାନ ବିରୋଧ କରେ। କିନ୍ତୁ କେବେବି ଫାର୍ମ ପଦ୍ଧତିରେ ଶୀଘ୍ର ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା କଷ୍ଟକର। ବିନା ମାଟିରେ କରାଯାଉଥିବା ଚାଷରେ କମ୍ କାର୍ବନ ନିର୍ଗମନ ଓ ଜଳ ଉପଯୋଗ ହୋଇପାରିବ। ଜୈବ ବିଧିତା ଉପରେ ସର୍ବନିମ୍ନ ପ୍ରଭାବ ଏବଂ ଶୀଘ୍ର ଅଧିକ ଶସ୍ତା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେବାର କ୍ଷମତା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ସେଥିପାଇଁ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ରହିଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନରେ ଏହି କୃଷିର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଦରକାର। ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ହେଲେ ଅର୍ଥର ଭୂମିକା ମଧ୍ୟ ରହିଛି। କିନ୍ତୁ ଏହା କିଛି କମ୍ ସମସ୍ୟାରେ ବା ବିବାଦରେ ନାହିଁ। ବିଶ୍ୱ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟକ ଘରୋଇ ବ୍ୟବସାୟୀ ବା କମ୍ପାନୀଙ୍କ ଅବସ୍ଥିତ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ ରହିଛି। ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଶ୍ୱିକ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ଓ ଏହା ସମ୍ପର୍କରେ ଅଭିଯୋଗ ଉଠିବା ମଧ୍ୟ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ। ଫୁଡ୍ ସିଷ୍ଟମର ବିଭାଜନଶୀଳ ଅଭିଯାନ ମଧ୍ୟ ବଦଳୁଛି। ସିଷ୍ଟମରେ ରହିଥିବା ବିପଦକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ କିପରି ଅଧିକ ଲାଭ ପାଇହେବ ସେଥିପାଇଁ ସବୁଆଡ଼େ ବିଶ୍ୱ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ବିଭାଜନଶୀଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ମାତ୍ର ୧୦ଟି କମ୍ପାନୀ ବିଶ୍ୱର ସିଧା ମାର୍କେଟକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ଏବଂ ୪ଟି କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଫାର୍ମ ବିଶ୍ୱ ଶସ୍ୟ କାରବାରର ୯୦ ପ୍ରତିଶତ କରିଥାଆନ୍ତି। କେବଳ ୧% କୃଷି ଫାର୍ମ ୬୫% ଜମିର ମାଲିକ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି। ବିଭାଜନଶୀଳ ମୁଖ୍ୟତଃ ବ୍ୟବସାୟିକ ଢାଞ୍ଚାକୁ ସମର୍ଥନ କରେ। ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ଓ ଶସ୍ତା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ କମ୍ କରିଥାଏ। ଆନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହା ଅଧିକ ପରିମାଣର ସଲ୍, ସୁଗାର, ଫ୍ୟାଟ ଏବଂ କାର୍ବୋହାଇଡ୍ରେଟ୍ ଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇ ବୃଦ୍ଧି କରେ। ଏହା ଆର୍ଥିକ ଲାଭର ଅସମାନ ବିତରଣକୁ ବଢ଼ାଇବା ସହ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚାଷୀମାନଙ୍କ ଆୟ

କମାଇବିଏ। ମୋଟ ଉପରେ ବିଭାଜନଶୀଳ କର୍ପୋରେଟ୍ ଲବିଗୁଡ଼ିକୁ ଡାକ୍ତରୀ କରେ। ଏହା ସାଧାରଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଅଣଦେଖା କରି କ୍ଷତି କରନ୍ତି। କୃଷି ସର୍ବତ୍ୱକୁ ବିଚାରାତ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ କାରି ରଖନ୍ତି। ଏହି ଲବିଗୁଡ଼ିକ ଜଳବାୟୁ ଓ ପ୍ରକୃତିକୁ କ୍ଷତିକରିବ ନାହିଁ ବୋଲି ନିଶ୍ଚିତ କରି ନ ଥାନ୍ତି। ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଗ୍ଲୋବାଲ ଫୁଡ୍ ସିଷ୍ଟମର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଲାଗି ଘରୋଇ ପୁଞ୍ଜିର ଆବଶ୍ୟକତା ଜରୁରୀ। ଆମେ ଯେଉଁସମ୍ପଦ ଫୁଡ୍, ବ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ଘରୋଇ ଅଂଶଦାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବିଦୁଳ ଆର୍ଥିକ ସଂସାଧନଗୁଡ଼ିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଦରକାର। ବିଭାଜନଶୀଳ ବିପଦକୁ ହ୍ରାସ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ହେବ। ନିକଟରେ ମେକ୍ ଫାଇନାନ୍ସ ଓ ଫୁଡ୍ ରିପୋର୍ଟରେ ଏକ ଗ୍ଲୋଭା ତଥା ଅନୁକୂଳ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ଲାଗି ଆର୍ଥିକ ସଂସାଧନ ଯୋଗାଣରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଜୈବ ବିଧିତା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ଅଭିଯାନରେ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଗ୍ଲୋବାଲ ଫାଇନାନ୍ସ ବା ବିଶ୍ୱ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତାର ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କିତ ଚିନ୍ତାକୁ ସାମାଜିକ ଆଣିଛି। ଫୁଡ୍ ସିଷ୍ଟମ ଇକୋନୋମିକ୍ସ କମିଶନ ସହଭାଗିତାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଭବିଷ୍ୟତର ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଗଢ଼ିବା ଲାଗି ୪ଟି ଉପାୟରେ ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ ଟୁଲ୍ ବା ବିଭାଜିତ ସାଧନକୁ କିଛି ଉପଯୋଗ କରିହେବ, ଯେ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଷନା କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଥମତଃ, ଆର୍ଥିକ ନୀତି ଓ ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ ଅଂଶଦାର ଏବଂ ସାର୍ବଜନିକ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଦ୍ୱାରା ମଜବୁତ କରାଯିବା ଜରୁରୀ। ଏହା ଜଳବାୟୁ ଏବଂ ପ୍ରକୃତିର ହେଉଥିବା କ୍ଷତିକୁ ବିଚାରକୁ ନେବା ପାଇଁ ନିବେଶକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ। ସେମାନେ ଅର୍ଥ ଯୋଗାଣର ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଏହାକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବେ। ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ନିବେଶ ବଢ଼ାଇବ ଏବଂ ପୋଷକ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇବ। ଦ୍ୱିତୀୟତଃ, ଜଳବାୟୁ ଓ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ କୃଷି ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରଦ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନରେ ନିବେଶ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ସରକାରୀ ଓ ଘରୋଇ ସ୍ତରରେ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ଉଚିତ। ଏଥିରେ ଥିବା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବା ସହ

ଅଧିକର ଆର୍ଥିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆପଣାଇବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏହାଦ୍ୱାରା ପରିବେଶଗତ କ୍ଷତି ହ୍ରାସ ପାଇବ। ଏଭଳି ଅଧିକର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ନିବେଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଭାବ ଓ ଉତ୍ପାଦନର ଉପକରଣ ଉପଯୋଗ କରାଯାଇପାରିବ। ତୃତୀୟତଃ, ବିଶ୍ୱ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଧାରାରେ ଯେମାନଙ୍କ ଲାଭିକା ବିପଦ ହେବ ସେମାନେ ତାହା କିଛି ଫେରି ପାଇବେ ଓ ତାହା କିପରି ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବ ସେଥିପାଇଁ ନୀତି ଏବଂ ସରକାରୀ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଆବଶ୍ୟକ। ଏଥିପାଇଁ ବୈଷୟିକ, କୌଶଳ ବିଶାଳ ଏବଂ ପୁଞ୍ଜି ଯୋଗାଇ ଦେବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ। ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ପାଇଁ ରିଜେନେରେଟିଭ୍ ଏବଂ ସଂକଳ୍ପ ଲେଭ୍ ପଦ୍ଧତିରେ କୃଷି କରିବା ସହ ବ୍ୟବସାୟିକ ସଞ୍ଚାଳନ ସମ୍ପର୍କ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେବେ। ଶେଷରେ ନଗରିକ ସମ୍ପର୍କାବଳଣ ପାଇଁ ବିଶେଷକରି ଡିଜିଟାଲିଜେଶନର ମାମତା ଉପଯୋଗ କରି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ହେବ। ଉପଭୋକ୍ତା ଭାବେ ସେମାନେ ଉତ୍ପାଦନର ପରିବେଶ ଅନୁକୂଳ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ଏକ ପ୍ରକାର ପ୍ରଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବେ। ନିବେଶକ ଭାବେ ସେମାନେ ପରିସ୍ଥିତି ଧାରକ ଏବଂ କରବାତାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଅର୍ଥ ଉଚିତ ବାଟରେ ଲାଗିଛି ବୋଲି କହିପାରିବେ। ଏକ ସମ୍ମିଳିତ ଏବଂ ନିରନ୍ତର ତଥା ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ବୈଶ୍ୱିକ ଖାଦ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାରେ ବିନୟ ହେଲେ ତାହା ଖାଦ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାକୁ ବିପଦ ମଧ୍ୟକୁ ଠେଲି ଦେବ, ଜାତିକା ନଷ୍ଟ କରିଦେବ। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଏହା ମଧ୍ୟ ଆମକୁ ପରିବେଶଗତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହ୍ରାସ କରିବାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବ। ଯେଉଁମାନେ ଏବେକାର ଫୁଡ୍ ସିଷ୍ଟମକୁ ଲାଭ ପାଉଛନ୍ତି ଏବଂ ଏବେକାର କ୍ଷତିର ଧାରାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ବାଧାକୁ ଆମେ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଏକ ଦ୍ୱିତୀୟ, ଗ୍ଲୋଭା ଏବଂ ଲାଭଜନକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ପାଣି ଯୋଗାତ କରିବାକୁ ହେଲେ ପୁଣି ବୈଶ୍ୱିକ ଆର୍ଥିକ ସହଯତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ସହ ତାହାର ଲାଭକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଦରକାର।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଫାଇନାନ୍ସ ଫର୍ ବାୟୋଡାଇଭର୍ସିଟି ଇନିସିଏଟିଭ୍

ଏକ ଭାରତରେ

ଏକା ସାଙ୍ଗରେ ଜଳ ସଙ୍କଟ ଦୂର ହେଉଛି, ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ରକ୍ଷା କରାଯାଉଛି ଓ କୃଷକଙ୍କ ଆୟ ବୃଦ୍ଧି ମଧ୍ୟ ହେଉଛି। ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଆଦିବାସୀ ଗାଁଗୁଡ଼ିକରେ ଏଭଳି ସୁଧାର ଆଣିବାରେ ସମ୍ପର୍କ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି ନାଟିକା ମୁକାମି। ୧୯୯୫ରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ତତକାଳୀନ ଏବଂ ନରୁରବର ଜିଲ୍ଲାରେ ଅପଦୁଷ୍ଟି ଯୋଗୁ ବହୁ ଶିଶୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ନାଟିକା ମୁକାମିର ସୋସିଆଲ ଡ୍ରାମା କଲେଜ 'ନିର୍ମଳ ନିକେତନ'ର ଛାତ୍ର ଥିଲେ। ଦୁଇ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିଶୁଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ଲାଗି କରାଯାଇଥିବା ଯୋଜନାରେ ସେ ସାମିଲ ହୋଇ ଏଭଳି ଏକ ଗୁରୁତର ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବା ଲାଗି ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିଲେ। ପରେ ନିଜ ବ୍ୟୟମରେ ୨୦୧୪ରେ 'ଆରୋହଣ' ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ବିଭିନ୍ନ ଆଦିବାସୀ ଗ୍ରାମରେ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପୋଷଣ ଏବଂ ଯୌଗିକତା ଜଳସେଚନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିପାରିଛନ୍ତି। ଏହାଦ୍ୱାରା ହଜାର ହଜାର ଲୋକ ଉପକୃତ ହେଉଛନ୍ତି। ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇଁ ସେ ମଧ୍ୟ ୪୦ଟି ସୌରଚାଳିତ ପିଲ୍ଲଟ୍‌ସ୍ଟେସନ ସ୍ଥାନିତ କରାଯାଇଛି। ଫଳରେ ବିଭିନ୍ନ ଗାଁର ୧୪,୭୩୮ ଲୋକ ଉପକୃତ ହେଉଛନ୍ତି। ୧୦୦୦ କୃଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଜଳସେଚନର ସୁବିଧା କରାଯାଇଛି।



ଡ. ଅଜୟ କୁମାର ପାତ୍ର

ଓଜୋନ (O3) ଗୋଟିଏ ଅକ୍ସିଜନ ତିନୋଟି ପରମାଣୁ ଥିବା ଚାପୁ କିନ୍ତୁ ଉପାଦକ ଗଢ ଥିବା ଘନାତ୍ୱର ଅଣୁମୟୀ ଅମ୍ଳଜାନ। ପକ୍ଷୀମାନେ କୁହାଯାଇପାରେ, ଏହା ସମୁଦ୍ର ତଟର ଉପାଦକ ପଦର ଓ ମହାକାଶର ପଦର ଉପକାରୀ ସର୍ବକୃଷ୍ଣ ବାୟୁ। ବାସ୍ତବିକ ଓଜୋନ ଏପରି ଏକ କୌତୂହଳପୂର୍ଣ୍ଣ ବାୟୁ ଯାହାର ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଅନୁଭୂତ ଓ ଅନୁକୂଳ ପ୍ରଭାବ ମହାକାଶରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ହେଲେ ଏହାର ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରଭାବଠାରୁ ଅନୁକୂଳ ପ୍ରଭାବ ସହସ୍ର ଗୁଣରେ ଅଧିକ। ଯଦି ଆମ ପୃଥିବୀର ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଓଜୋନ ସ୍ତର ନ ଥାନ୍ତା ତା'ହେଲେ ପୃଥିବୀ ନଥାନ୍ତା କି ଜୀବନ ନଥାନ୍ତା। ସେଇଥିପାଇଁ ଯଥାର୍ଥରେ କୁହାଯାଏ ଓଜୋନ ସ୍ତର ହେଉଛି ପୃଥିବୀର ସୁରକ୍ଷାକବଚ। ଜଳ, ଗ୍ଲୁକ୍ ଓ ଆକାଶ ଚର୍ଚ୍ଚବିନ୍ଦରେ ଓଜୋନର ଅବଦାନ ପ୍ରତିଫଳନ। ମହାପୃଷ୍ଠାମାନେ କହିଛନ୍ତି, ପୃଥିବୀ ହେଉଛି ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗ୍ରହ। ଯେଉଁ ଗ୍ରହ ପରୋକ୍ଷରେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଲେଖାଚାଲିଛି। ସେହି ମହାନ ଗ୍ରହ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଜୀବନଗତ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାବତୀୟ ଜ୍ଞାନ ଦେଇଥାଏ। ଆୟତ୍ତକାଶିବା ଏହି ସୁରକ୍ଷାକବଚର ଉଚିତ ଉଚ୍ଚତାଧାର। ଆମର ଏହି ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ମୁଖ୍ୟତଃ ଚାରି ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ ଯଥା: (୧) ଟ୍ରୋପୋସଫିୟର: ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରୁ ପ୍ରାୟ ୧୧ କି.ମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତ ଯାହାକୁ ନିମ୍ନତମ ପଦର ସ୍ତର କୁହାଯାଏ। (୨) ଷ୍ଟ୍ରୋସଫିୟର ବା ଓଜୋନସଫିୟର: ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠର ୧୨ କି.ମି.ଠାରୁ ୫୦ କି.ମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତ ସମତାପ ମଣ୍ଡଳ, (୩) ମେସୋସଫିୟର: ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠର ୫୧ କି.ମି. ଠାରୁ ୮୫ କି.ମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତ ଘୂରାଘାପ ମଣ୍ଡଳ ଓ (୪) ଥର୍ମୋସଫିୟର: ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠର ୮୬ କି.ମି.ଠାରୁ ୫୦୦ କି.ମି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାପ୍ତ ସ୍ୱୟଂ ଚାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ମଣ୍ଡଳ। ଓଜୋନ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଏକପ୍ରକାର କ୍ଷୁଦ୍ରତର ତଥା ଗୋଟି ଉପାଦାନ। ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳରେ ଏହାର ଅବସ୍ଥିତି ପ୍ରାୟ ଏକ ନିୟତାଂଶର ଏକ ଭାଗରୁ କମ୍; ଏପରିକି ଅଜୀବଜୀବୀଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ କମ୍। ସୁସ୍ଥର ବିଷୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଓଜୋନର ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଓଜୋନସଫିୟରରେ ଓ ମାତ୍ର ୧୦ ପ୍ରତିଶତ ଟ୍ରୋପୋସଫିୟରରେ ଘନାତ୍ୱର। ଓଜୋନର ମୂଳସୂତ୍ର ହେଉଛି ଏକକ ପରମାଣୁ ଅମ୍ଳଜାନ। ଯଥେଷ୍ଟ ସଂଖ୍ୟାର ଏକକ ପରମାଣୁ ଅମ୍ଳଜାନ ଓ ଅମ୍ଳଜାନ, ଆଲୋକ କ୍ଷେତ୍ରଣ ବିକିରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ରାସାୟନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଓଜୋନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ। ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତକାରଣ ନିମନ୍ତେ ଦରକାର ଅଧିକ ଚାପମାତ୍ରା, ଯାହାକି ଓଜୋନ୍ ସ୍ତରରେ ରହିଛି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ସକଳ ଶକ୍ତିର ଆଧାର। ପୂର୍ଣ୍ଣକାଠାରୁ ଅହରହ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବା ଆଲୋକ କ୍ଷେତ୍ରଣ ବିକିରଣ ମୁଖ୍ୟତଃ ତିନି ଶ୍ରେଣୀରେ ବିଭକ୍ତ ଯଥା:

ସୁରକ୍ଷାକବଚ

ୟୁ.ଭି.-କ, ୟୁ.ଭି.-ଖ ଓ ୟୁ.ଭି.-ଗ। ଉପରଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ ୟୁ.ଭି.-ଖ ବିକିରଣ ପୃଥିବୀ ବା ପୃଥିବୀବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷତିକାରକ। ଉକ୍ତ କ୍ଷତିକାରକ ରଶ୍ମି ତରଙ୍ଗ(ୟୁ.ଭି.-ଖ)କୁ ନାଳ କଷ୍ଟଧାରୀ ମହାଦେବ ବିଷପାନ କରି ଦେବଗଣଙ୍କୁ ବିଷମୁକ୍ତ କଲାଭଳି, ଓଜୋନ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରି ମୃତ ମୃତ ପିପି ପୃଥିବୀବାସୀଙ୍କୁ ବିରାଟ ତଥା ଭୟାନକ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷାକରି ଆସିଛି। ଓଜୋନର ଏକ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗୁଣ ହେଲା ଯେ ପୂର୍ଣ୍ଣକାଠାରୁ ବିକିରଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର କ୍ଷତିକାରକ କ୍ଷୁଦ୍ର ରଶ୍ମି ତରଙ୍ଗକୁ ଅବଶୋଷଣ କରି ପୃଥିବୀର ବାୟୁମଣ୍ଡଳ(ଟ୍ରୋପୋସଫିୟର)କୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ। ଅର୍ଥାତ୍ ଓଜୋନ୍ ସ୍ତର କ୍ଷୁଦ୍ର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ୟୁ.ଭି. ବିକିରଣକୁ ଅବଶୋଷଣ କରେ ଏବଂ କ୍ଷୁଦ୍ର ବିକିରଣ ତରଙ୍ଗକୁ ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ। ପୃଥିବୀପୃଷ୍ଠରେ ଯଦି ଜୀବ ଓ ଜୀବିକା ବିକଶିତ ହୋଇ ପାରୁଛି ତାହା କେବଳ ଓଜୋନ୍ ସ୍ତରର ଅକୃତ୍ରିମ ଅବଦାନ ଯୋଗୁ। କାରଣ ଉପଗ୍ରହ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୌର ପରିବାରର ଅବଶିଷ୍ଟ ଆଠଟି ଗ୍ରହର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମହାକାଶରେ ଓଜୋନ୍ ସ୍ତର ନ ଥିବା ଯୋଗୁ ସେଠାରେ ଜୀବସଜା ନାହିଁ। ଓଜୋନ ସ୍ତରକୁ ପୃଥିବୀର ସଦୃଶା ଛତା ବୋଲାଯାଏ। ଓଜୋନ୍ ସ୍ତର କ୍ଷୟର ମୂଳ କାରଣ ହେଲା ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ପ୍ରସ୍ଫୁଟଣ। ବିକାଶ ନାମରେ ମନୁଷ୍ୟ ଯେତେବେଳେ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଉତ୍ପାଦନ କରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛି ସେ ସବୁ କାଳକ୍ରମେ ଆମର ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଭେଦକରି ଓଜୋନ୍ ସ୍ତରରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଛି ଓ ଓଜୋନ୍‌ର ଗାଢ଼ତାକୁ ହ୍ରାସ କରୁଛି। ସେଥିମଧ୍ୟରେ ରହିଛି 'ସବୁଜ ଗୃହ ବାଷ୍ପ' ଯଥା: ଅଜୀବଜୀବୀ, ନିଥେନ, ସିଏସ୍‌ସି (କ୍ଲୋରୋ ଫ୍ଲୁରୋ କାର୍ବନ୍), ସିଏସ୍‌ଏମ୍ (କ୍ଲୋରୋ ଫ୍ଲୁରୋ ନିଥେନ) ତଥା ଅଜୀବଜୀବ ଅର୍ଥାତ୍, ଅଜୀବଜୀବ ଅର୍ଥ ନାଭିଗ୍ରେଜେଟ୍, ଅଜୀବଜୀବ ଅର୍ଥ ଏକପଦ୍ୟ। ଉକ୍ତ ଦୃଷ୍ଟି ଓଜୋନ୍ କ୍ଷୟକାରୀ ପଦାର୍ଥର ଉତ୍ପାଦ ହେଲା, ଅତ୍ୟଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଜଙ୍ଗଲ କ୍ଷୟ, ଜାଳେଣି କାଠ ବ୍ୟବହାର, ଶିଳ୍ପାୟନ, ଜଙ୍ଗଲପୋଡ଼ି ତଥା ଶୀତକାଳର ଯଥା: ଶୀତଚାପ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଯନ୍ତ୍ର ଓ ରେଫ୍ରିଜରେଟର ବ୍ୟବହୃତ ସିଏସ୍‌ସି ଓ ସିଏସ୍‌ଏମ୍ ଗ୍ୟାସ୍। ବିଶ୍ୱ ବର୍ଷିତ ଚାପ ମଧ୍ୟ ଓଜୋନ ସ୍ତର କ୍ଷୟର ଅନ୍ୟ ଏକ କାରଣ। କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ମତରେ ପୃଥିବୀ







ସଂକ୍ଷେପରେ

ସ୍ୱଳ୍ପ ୩ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ, ୧୫: ରୁଧିରାଳ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସ୍ୱଳ୍ପ ୩ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବାଣିକ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ ହାର ସର୍ବାଧିକ ୯୯.୯୧% ରହିଥିବା ବେଳେ କଳାରେ ୯୯.୭୧ ଓ ବିଜ୍ଞାନରେ ୯୯.୮୧% ରହିଛି।

ବଡ଼ଭାଇଙ୍କୁ ଛୁରାମାଡ଼ କରି ସାନ ଗିରଫ

ଦିଗପହଣ୍ଡି, ୧୫: (ଡି.ଏନ.ଏ.): ବଡ଼ ଭାଇଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଯୋଗରେ ଦିଗପହଣ୍ଡିରୁ ବଡ଼ଭଉଣୀ ପଞ୍ଚାୟତ ସାନଭଉଣୀ ଗ୍ରାମର ଜେ.ସୁଦାମ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ରୁଧିରାଳ ପୋଲିସ କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି।

ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ପାଇଁ ଭିଡିଓ ମିଡ଼ିଆ ଅଭାବ

ବାଧକ ସାଜିଛି କ୍ରୀଡାବିତଙ୍କ ଅଭାବ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରରେ ଅନ୍ୟ କ୍ରୀଡା ତୁଳନାରେ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସାହ ରହିଛି। ପ୍ରତି ବର୍ଷ ସହରରୁ ପ୍ରାୟ ୧୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଲକ୍ଷର ସ୍କୁଲରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କାଟାୟଣପୁର ପ୍ରତିଯୋଗୀରେ ଦକ୍ଷତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି।

ସେମାନେ ଯାହା କୁହନ୍ତି

ଦୀର୍ଘ ୭ ବର୍ଷ ହେଲା ଅଭାବ ଜାରି ରହିଛି। ବ୍ରହ୍ମପୁର ଷ୍ଟାଡିୟମ ମରାମତି କାରଣରୁ ବନ୍ଧୁ ଲିଗ୍ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଇଛି।



ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ, ୧୫: ୧

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଜିଲାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଆସିଥାନ୍ତି କେବଳ ବନ୍ଧୁ ଅଭାବ ନିମନ୍ତେ। ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିମନ୍ତେ ବିଗତ ୨ ବର୍ଷ ହେବ ଭିଡିଓ ମିଡ଼ିଆ ଅଭାବ ରହିଛି।

ନିମନ୍ତେ ଆବଶ୍ୟକ ଥିବା ଲୋକସ, ହେଡ଼କୋର୍ଡ, ଡିପାକ୍ଟମେଣ୍ଟ ଭଳି ସୁରକ୍ଷା ସାମଗ୍ରୀ, ପଞ୍ଚବେଳ ଆଦି ଆବଶ୍ୟକ କ୍ରୀଡା ଉପକରଣ ମଧ୍ୟ ଅଭାବ ଥିବା ବେଳେ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଦୀର୍ଘ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ଅଭାବ ନିମନ୍ତେ ବନ୍ଧୁ ଆବଶ୍ୟକ ଭିଡିଓ ମିଡ଼ିଆ ଅଭାବ ହେତୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ନିୟମିତ ଅଭାବ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛି।



ଶଶିନ ପଣିଗ୍ରାହୀ, ବନ୍ଧୁ କୋର୍ଡ

କରୋନା ପରଠାରୁ ବନ୍ଧୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଅଧିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ପୂର୍ବ ଭଳି ଅନୁଦାନ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ମିଳୁନି।



ପ୍ରଭାକର ରାଓ, ଜିଲା ବନ୍ଧୁ ସଂଘ ସମ୍ପାଦକ

ଅଭାବ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଖେଳପଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟ ସହରରେ ନାହିଁ। ଯାହାହାରା ନେଇ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି।

ଖୋଲା ପଡ଼ିଆରେ ନିୟମିତ ଅଭାବ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ବର୍ଷା କିମ୍ବା ଅତ୍ୟଧିକ ଖରା ହେଲେ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଅଭାବ ବନ୍ଦ ରହୁଛି।

ଏସ୍.ୟୁ.ସି.ଆଇ. ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲା କମିଟିର ପ୍ରତିବାଦ ଦିବସ



ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆରତିସିଦ୍ଧି ସ୍ମାରକପତ୍ର।

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ, ୧୫: ୧

ଏସ୍.ୟୁ.ସି.ଆଇ. ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲା ସଂଗଠନିକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ଦାବି ନେଇ ରୁଧିରାଳ ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ରାଜ୍ୟ କମିଟିରୁ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯିବ।

ଆରତିସିଦ୍ଧି ସ୍ମାରକପତ୍ର

କୃଷକ ବିରୋଧୀ ୩ଟି କଳା କୃଷି ଆଇନ ଏବଂ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଂଶୋଧନ ବିଲ୍-୨୦୨୦ କୁ ବିରୋଧ କରିବା ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାବି ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ସଂଘ ଦାବି କରିଛି।

ଗ୍ରହଣ କରିବା, ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀଙ୍କୁ ନିଷ୍ପତ୍ତର ଆକାଶକୁ ଆକାଶକୁ ଦରବୁଦ୍ଧିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା, ୧୨ଟି ଆଧୁନିକ ମଦ ତିଆରି ଖୋଲିବା ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଦେଶୀ ବିଦେଶୀ ମଦ ଓ ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷିଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି ହୋଇଛି।

ମାଗଣାରେ ୨୦୦ ଯୁନିଟ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଯାଉ

ସିପିଏମ୍ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ଦାବି ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ, ୧୫: ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବଳକା ରାଜ୍ୟ ହୋଇଥିବା ସରକାର କହୁଛନ୍ତି। ତଥାପି ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ତୁଳନାରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବାରମ୍ବାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶୁଳ୍କ ବୃଦ୍ଧିରୁ ବାଧାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି।

ଡାକ୍ତର ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଘରୁ ଚୋରି ଘଟଣା

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ, ୧୫: ୧ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବୈଦ୍ୟନାଥପୁର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ନୂଆ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ରହୁଥିବା ଡାକ୍ତର ଦମ୍ପତିଙ୍କ ଘରୁ ଲୁଟ ହୋଇଥିଲା।

ପୋଲିସକୁ ମିଳୁନି ସୁରାକ

ତିନି ଏବେ ଅନ୍ଧାରରେ ବାଡ଼ି ବୁଲୁଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପଟେ ପୋଲିସକୁ ସୁରାକ ମିଳୁନି। ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳ ମନ୍ଦିର ନିକଟ ଲିଙ୍ଗରାଜ ନଗରରେ ରହୁଥିବା ଡାକ୍ତର ସତୀଶ ମହାପାତ୍ର ଛତ୍ରପୁର ମେଡିକାଲରେ କାମ କରୁଛନ୍ତି।

ନାମା କମ୍ପାନୀ ଷ୍ଟିକର୍ ଲଗାଇ ଜିନ୍ଦୁ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ବିକ୍ରି

ଆନାରେ ମାମଲା, ୨ ବ୍ୟବସାୟୀ ଗିରଫ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ, ୧୫: ନାମା କମ୍ପାନୀ ଷ୍ଟିକର୍ ଲଗାଇ ଜିନ୍ଦୁ ପ୍ୟାଣ୍ଟ ବିକ୍ରି କରି ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ୦କୃତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗରେ ଗାଉନ୍ ଥାନା ପୋଲିସ ଦୁଇଜଣ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି।

ନାଟକ ସମାରୋହ ସମିତିର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ, ୧୫: ୧ ଓଡ଼ିଶା ନାଟକ ସମାରୋହ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ହିଲପାଟଣା ସ୍ଥିତ ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ ସ୍ମୃତି କମ୍ପାନିଟି ହଲଠାରେ ରୁଧିରାଳ କଳାକାର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

୩୫ କଳାକାର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ

ଓଡ଼ିଶା ଗପ୍ତ ନେଇ ନାଟ୍ୟକାର ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ରଚିତ ନାଟକ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଓଡ଼ିଶା ମଞ୍ଚରୁ ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ୩୫ କଳାକାରଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା।

ପିଇବା ପାଣି ପାଇଁ ରାସ୍ତା ଖୋଳିଦେଲେ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ, ୧୫: ୧ ବ୍ରହ୍ମପୁର ସହରକୁ କାଳିବିଲି ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ନାମରେ ପୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତା ଓ ବିଭିନ୍ନ ସାହି ରାସ୍ତାକୁ ଖୋଳାଯାଇ ପାଇପ୍ ଲାଇନ୍ ବିଛା ହୋଇଛି।



ଖୋଳାଯାଇଥିବା ସାହି ରାସ୍ତା।

ରାସ୍ତା ହେଉଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଯାତାୟାତରେ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି। ଏପରିକି ଡ୍ରେନ୍ସ ପୋତି ହୋଇଯିବାରୁ ପୂର୍ତ୍ତବର୍ଷରେ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ମଶାମାଛିଙ୍କ ପ୍ରାଚୁର୍ତ୍ତାବ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି।



କୂଅରେ ଖସି ଜଣେ ମୃତ

ଖୁଣ୍ଟଣା, ୧୫୯ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ଖୁଣ୍ଟଣା ଥାନା ଅଧୀନ ଖଣ୍ଡୁଆଳି ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ଏକ ୪୦ ଫୁଟ ଗଭୀର କୂଅରୁ ପାଣି କାଢୁଥିବା ବେଳେ ଖସି ପଡ଼ିଯିବାକୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି।

ଡିଆଁମାରି କଲଭର୍ଟ ପାରହେଉଛନ୍ତି ପିଲା

ମାଲକାନଗିରି, ୧୫୯ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ବିକାଶ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛନ୍ତି।



ଭଙ୍ଗା କଲଭର୍ଟ ଉପରେ ଶିଶୁ ଡିଆଁ ମାଉଛି।

ଏକମି ପରିସ୍ଥିତିରେ ୨ ବର୍ଷ ଧରି ଗ୍ରାମର ପିଲାମାନେ ଏହି ରାସ୍ତାରେ ଡିଆଁମାରି କଲଭର୍ଟ ପାରହେଉଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି।

- 9 ବର୍ଷ ହେଲା ବର୍ଷାରେ ଭାଙ୍ଗିଛି କଲଭର୍ଟ
ବିପଦରେ ଶିଶୁଙ୍କ ଜୀବନ
ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ଦିନ ଗଢ଼ାଉଛି ପ୍ରଶାସନ

ରାସ୍ତା ଓ ଗୃହ ନିର୍ମାଣ ବିଭାଗ କାହାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ପ୍ରସ୍ତାବଟି କପରି ମାଷ୍ଟର ହେଉନାହିଁ ତାହାକୁ ନେଇ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସହ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ତେଜୁଛି ପାର୍ବଣ ଗାଈଭୂଲାଇନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦାବି

କଟକ ଅଫିସ, ୧୫୯

ପାର୍ବଣ ପାଖେଇ ଆସୁଛି। ତେବେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଯେତେ ପାଖେଇ ଆସୁଛି ମୂର୍ତ୍ତି ବିବାଦ ସେତେ ତୀବ୍ର ହେବାରେ ଲାଗିଛି।



କଟକ ପୁରାଘାଟପୁର ମହାନ୍ଦା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ତଳେ କଂଗ୍ରେସ କର୍ମକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନାରଦ ପ୍ରତିବାଦ।

ସମସ୍ତେ ଏ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ଅଛନ୍ତି। ସମସ୍ତେ ସରକାରଙ୍କୁ ଏନେଇ ଅନୁରୋଧ କରୁଛନ୍ତି।

ଜିଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ମୁଖରେ ହିନ୍ଦୁ କାଗରଣ ମଞ୍ଚ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ କାଳ ପାଇଁ ଆମରଣ ଅନଶନରେ ବସିଛନ୍ତି।

ଦାଶ କହିଛନ୍ତି। ଅନଶନରେ ରାଜକିଶୋର ଧୂପର, ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର, ଶୁଭମ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ଅଭୟ ଶାହ, ଆଶୁତୋଷ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି।

ଅନଶନରେ ବସିଲେ ୨ ଅନୁସ୍ଥାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା

କଟକ ବିଧାନସଭା ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଦୁର୍ଗାପୂଜା କଟକବାସୀଙ୍କ ପରମ୍ପରା ଓ ଭାବବେଦ ସହ ଜଡ଼ିତ।

ଅନଶନରେ ବସିଲେ ୨ ଅନୁସ୍ଥାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତା

କଟକ ବିଧାନସଭା ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ସେ କହିଛନ୍ତି, ଦୁର୍ଗାପୂଜା କଟକବାସୀଙ୍କ ପରମ୍ପରା ଓ ଭାବବେଦ ସହ ଜଡ଼ିତ।

ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଅଫିସ ସମ୍ମୁଖରେ ହିନ୍ଦୁ କାଗରଣ ମଞ୍ଚ କର୍ମକର୍ତ୍ତା ଆମରଣ ଅନଶନରେ ବସିଛନ୍ତି।

ସୁବତୀଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁ

ଧରାକୋଟ, ୧୫୯ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଧରାକୋଟ ଥାନା ହାରାଖଣ୍ଡି ଗ୍ରାମରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଜଣେ ସୁବତୀଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ଜନକ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି।

ସାବତ ମା' ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ

ଖଣ୍ଡୁଥିବା ବେଳେ ଝିଅ ଝରଣା ସାବତ ମା' ପାଖରେ ରହୁଥିଲେ। ଶିବରାମ ମଧ୍ୟ କେରଳରେ ରହୁଥିଲେ।

କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭୂଣ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ

ନୟାଗଡ଼ ଅଫିସ, ୧୫୯

ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଗଣିଆ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ମହିଳା କଟକ ଜିଲ୍ଲାର କୌଣସି ଘରୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ମଙ୍ଗଳବାର ଭୂଣ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଗଣିଆ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି।

ଆନରେ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ଖେଡ଼ିକାଳ ଅଫିସର

କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ନରସିଂହପୁର କିମ୍ବା ବନ୍ଦ୍ୟା ଅଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭପାତ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ନରସିଂହପୁର କିମ୍ବା ବନ୍ଦ୍ୟା ଅଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭପାତ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ନରସିଂହପୁର କିମ୍ବା ବନ୍ଦ୍ୟା ଅଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କ ଗର୍ଭପାତ କରାଯାଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି।

OFFICE OF THE DIVISIONAL FOREST OFFICER MAHANADI WILDLIFE DIVISION, NAYAGARH

Tender Call Notice for supply and installation of Tent/Trolley Rickshaw. Includes details about sealed tenders, quantities, and costs.

ଢେଣାଢେଣା

କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖରୁ ଓ କନମାନସରୁ ବିସ୍ତୃତ ହେଉଥିବା ଭଗବାନଙ୍କୁ ପାଠିକା-ପାଠକଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ସକାଶେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟାସ।

ଦୁଷ୍ଟତ୍ୱକ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଦାୟୀ: ଭାଜପା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫୯ (ଭୁସୋ) ଦେବା ଲାଗି କ୍ୟାପିଟାଲ ହସ୍ତିକାଳ ପରି ବଡ଼ ହସ୍ତିକାଳରେ ଆବଶ୍ୟକ ସୁଧିଧା ନାହିଁ।

OFFICE OF THE BARIPADA MUNICIPALITY BARIPADA. Includes contact information and a tender notice for stable bleaching powder.

CUTTACK MUNICIPAL CORPORATION 'e' PROCUREMENT NOTICE. Includes details for a tender for construction work.

OFFICE OF THE CHIEF DISTRICT MEDICAL & PUBLIC HEALTH OFFICER, DEOGARH. Includes a tender call notice for medical supplies.

# କେବଳ ନୀରବତା

ଶାହରୁଖ ଖାଁ ଏବେ ମାପିବୁଦି କଥାବାଚା କରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟେ ଯେଉଁ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ସେଗୁଡ଼ିକ ଆଶାହରୁପ ବିକଳେସ କରୁନାହିଁ ତେଣୁ ଆଜି କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ କିଛି କହିବା ସମୟରେ ସେ ବେଶ୍ ସତର୍କତା ଅବଲମ୍ବନ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ତ ସେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା

'ପଠାନ୍'ର ଶୁଟିଂ ଚାଲୁ ରହିଛି । ସେପଟେ ରାଜକୁମାର ହିରାନୀଙ୍କ ଆଗାମୀ ସିନେମାରେ ଆଜି କରୁଥିବା ଯାଉଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତା । ପୂର୍ବରୁ ବେଶ୍ କେତୋଟି ହିନ୍ଦି ସିନେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେଇସାରିଛନ୍ତି ହିରାନୀ । ଏବେ ଜଣେ ପଞ୍ଜାବୀ ଯୁବକର ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ସେ ଏକ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଯୁବକ କାନାଡା ଯିବା ପରେ ସେଠାରେ କିପରି ନିଜର ଜୀବନ କଟାଉଛି ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ । ସେପଟେ ଏପରି ଏକ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଶାହରୁଖ ଖୁସି ଏବଂ ହିରାନୀଙ୍କ ଏ ନେଇ ଭୁରି ଭୁରି ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି । ତେବେ ଏହି ନୂଆ ସିନେମାର ଗାଇଡଲ ଏବଂ ଏଥିରେ କିଏ ନାୟିକା ସାଙ୍ଗିତ ତାହା ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଘୋଷଣା କରାଯିବ ବୋଲି ହିରାନୀ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



# କଥା ଗୋଟିଏ ରାଜାର

ଓଲିଉଡର ଆଗଧାଡ଼ିର ପ୍ରଯୋଜକ ରମେଶ ବାରିକ ଇତିମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଉକ୍ତ ଚିତ୍ରର ଗାଇଡଲ ରହିଛି 'ଗୋଟିଏ ରାଜା ଥିଲା' । ଏହାର ଗାଇଡଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ବାବୁସାନ୍ । ନାୟିକା ଭାବରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରୁଛନ୍ତି ନବାଗତା ତା. ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞା । ପେସାରେ ତାଙ୍କର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ରୁଚି ରଖନ୍ତି ସେ । ତା'ସହ ନିଜ ପ୍ରଥମ ସିନେମାରେ ବାବୁସାନ୍‌ଙ୍କ

ସହ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଜାଣିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ । ମିସ୍ ଫେମିନା ଇଣ୍ଡିଆର ଫାଇନାଲିଷ୍ଟ ସ୍ଥିତପ୍ରଜ୍ଞା ଜଣେ କ୍ଲାସିକାଲ ଡ୍ୟାନ୍ସର ଏବଂ ଗାୟିକା । ଆର.ଆର.ଇଭେଷ୍ଟସ ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳୁଛନ୍ତି ସୁଶାନ୍ତ ମିଶ୍ର । ଏଥିରୁ ନିଜର ବଡ଼ ପରଦାରେ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜନା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି ଚୌରବ ଆନନ୍ଦ । ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ବାପୁ ଗୋସ୍ୱାମୀ ।

# ଶୁଭ ଦିନକୁ ଅପେକ୍ଷା

ଅଭିନେତା ଦୀପକ ଏବେଠାରୁ ଦିନ ଗଣିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଣି । ଏହା ପଛରେ ସେପରି କାରଣ ରହିଛି । ଅସଲ କଥା ହେଲା ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତିନୋଟି ସିନେମା ପଛକୁ ପଛ ପୁଲିଲାଇ ଅପେକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, 'ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା', 'ଧଉଳନରେ ତୁ' ଏବଂ 'ପଲ୍ଲ ପଲ୍ଲ ତତେ ଚାହେଁ' । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଉପରୋକ୍ତ ତିନୋଟି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ସୁଧାକର ବସନ୍ତ । 'ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା' ଫିଲ୍ମରେ ଦୀପକଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି ଅନୁଭା ସୌର୍ଯ୍ୟ । 'ଧଉଳନରେ ତୁ' ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ

ଅଛନ୍ତି ସମ୍ମିତା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦୀପକଙ୍କ ହୋମ୍ ବ୍ୟାନର ତରୁଜା ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ପଲ୍ଲ ପଲ୍ଲ ତତେ ଚାହେଁ' । ଏଥିରେ ଫିଟମଲ୍ ଲିଭରେ ଅଛନ୍ତି ନବାଗତା ପ୍ରୀତୀ ଚୌଧୁରୀ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୀପକ କହନ୍ତି, 'ମାଷ୍ଟରଜୀ (ସୁଧାକର ବସନ୍ତ)ଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ କାମ କରିବାକୁ ମୋର ପୂର୍ବରୁ ଇଚ୍ଛା ଥିଲା । ପୁଣି ଏମିତି ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା ଯେ ଏକାଥରେ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ତିନୋଟି ସିନେମା 'ଏଇ ବୋଧେ ଭଲ ପାଇବା', 'ଧଉଳନରେ ତୁ' ଏବଂ 'ପଲ୍ଲ ପଲ୍ଲ ତତେ ଚାହେଁ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ସେ ଦେଇଛନ୍ତି । ସତ କଥା କହିବାକୁ ଗଲେ ତାଙ୍କ ସହ କାମ କରିବାର ଚାର୍ମ ଅଲଗା । ଏହି ତିନୋଟି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ରହିଛି ।'

ଦୀପକ-ପ୍ରୀତୀ



ସୋନାକ୍ଷା

# ସେହି ଦୁଇ ବର୍ଷ..

ସୋନାକ୍ଷା ସିଦ୍ଧା ସେହି ଦୁଇ ବର୍ଷକୁ ଆଦୌ ଭୁଲି ପାରୁନାହାନ୍ତି । ନିଜ ଆଜି କ୍ୟାରିୟରରେ ଏହି ସମୟ ସବୁବେଳେ ତାଙ୍କର ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ ବୋଲି ସେ କହି ସୁଲୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେତେବେଳେ ଏମିତି କ'ଣ ଘଟିଥିଲା ଯେ ସେପରି ଘଟଣା ତାଙ୍କ ମନରେ ସବୁ ବେଳେ ଉଲ୍ଲାସ ମାଉଛି । ସୋନାକ୍ଷାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା 'ଦବଙ୍ଗ' । ଏହି ଫିଲ୍ମଟିରେ ତାଙ୍କର ନାୟକ ସାଙ୍ଗିଥିଲେ ସଲମାନ ଖାଁ । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଉକ୍ତ ସିନେମା ପାଇଁ ସାଙ୍ଗନ୍ କରାଗଲା, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ କଥା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ତାହା ହେଲା ଓଜନ କମାଇବା । କାରଣ

ସେତେବେଳେ ସୋନାକ୍ଷାଙ୍କ ଓଜନ ଥିଲା ୯୦ କିଗ୍ରା । ତାକୁ ଯେମିତି ହେଲେ ୬୦ କିଗ୍ରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କମାଇବାକୁ ତାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏକଥା ଶୁଣିବା ପରେ ଆଉ ବିଳମ୍ବ ନ କରି ନିଜ କାମରେ ସେ ଲାଗିପଡ଼ିଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ଦୁଇବର୍ଷ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରି ସେ ନିଜ ଓଜନ କମାଇବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସେତେବେଳେ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ହିନ୍ଦି ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଆଉ ଏକ କଥା । 'ଦବଙ୍ଗ' ଫିଲ୍ମରେ ସୋନାକ୍ଷା ଯେଉଁ ପାରିଶ୍ରମିକ ପାଇଥିଲେ ତାହାକୁ ସେ ସଲମାନଙ୍କ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂଗଠନ ସଂସ୍ଥା 'ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ଥମ୍ପାନ'କୁ ଦାନ କରିଥିଲେ ।

# ଆହ୍ୱାନ ନିଶା

ଦୀପିକା ପାରୁକୋଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ନୂଆ ଆଲତିଆ ଛୁଟିଛି । ଅର୍ଥାତ୍, ସେ ଏକାଥରେ ଆକ୍ଟନ ଏବଂ ସ୍ୱେଡ୍ ଶବ୍ଦ ଶିଖିବାକୁ ମନ ବଳାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ନିଜର ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ କିପରି ଅଗ୍ରସର ହେବେ ସେ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । କଥା କ'ଣ କି କୋଭିଡ୍ ସମୟରେ ଯେତେବେଳେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଭଣ୍ଡାର ହୋଇଥିଲା ସେତେବେଳେ ସେ ଘରେ ବସି କେବଳ ହଲିଉଡ୍‌ର ଆକ୍ଟନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖୁଥିଲେ । ବାସ୍, ସେତିକି ବେଳେ ତାଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏପରି ଆଲତିଆ ଛୁଟିଥିଲା । ଏ ନେଇ ଦୀପିକା କହନ୍ତି, 'ଏବେ ମୁଁ ଏକାଥରେ ଆକ୍ଟନ ଏବଂ ସ୍ୱେଡ୍ ଶିଖିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛି । ଏ ନେଇ ଜଣେ ନାମୀ ଟ୍ରେନର ସହାୟତାରେ ରହିଛି ।'



ଦୀପିକା

# ମନ ମୋର କାଗଜ ଗୁଡ଼ି

ସୁନିତ୍ରା ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମନ ମୋର କାଗଜ ଗୁଡ଼ି' । ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଶିବିର ପରିଡ଼ା ଏବଂ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାରିକଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବେବଙ୍ଗୋତି ପାତ୍ର (ଦୀପୁ) । ଏହାପୂର୍ବରୁ ସେ ପ୍ରାୟ ୫୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ ସହକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବରେ କାମ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଏହାର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେବେ ରାଜେଶ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାଙ୍ଗିଛନ୍ତି ବୁଲ୍‌ବୁଲି

ଭୂମିକା । ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ତଥା ବସନ୍ତରାଜ ସାମଲ ଏବଂ ସୁବ୍ରତ୍ତ ସାଲ୍‌ଙ୍କ ରଚିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି କାପାନୀ ଭାଇ । ଦିବ୍ୟସିଂହ ରାୟଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ସଂଳାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ମାନସ ପତିହାରୀ । ଜିତୁ, ସୀମା, ଲିପୁନ, ସଞ୍ଜୟ, ଭକ୍ତି, ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରୀତି, ନାଗେଶ, ରୁଡି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ, କଳାକାର ଚୟନ, ସଙ୍ଗୀତ ଏପରି କି ଉପପ୍ଳାପନା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ଯୋଡ଼ି ଶିବିର-ବିବେକାନନ୍ଦ ।



ଭୂମିକା-ରାଜେଶ

# ମନେରହିବେ ଦେବଦାସ

କଳାକାରର ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ । ସେ ଅମର ! କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଦେବଦାସ ବିଶିଷ୍ଟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ମୁକେଶଙ୍କ କଣ୍ଠଦାନ କରିଥିବା ସମସ୍ତ ଗୀତକୁ ଠିକ୍ ଶୈଳୀରେ ଗାନ କରି ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ । ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି, ମହମ୍ମଦ ହସିବ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର, ବାସୁଦେବ ରଥଙ୍କ ମେଲୋଡ଼ି ପାର୍ଟି ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ପେସାଦାନ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଦେବଦାସଙ୍କ ବ୍ୟବହାରରେ ସମସ୍ତ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର କଳାକାର ଓ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଏକତ୍ର ହୋଇ ଯାଉଥିଲେ । ବିକେବି କଲେଜରେ ପଢ଼ିବା ବେଳୁ ସେ ମୁକେଶଙ୍କ ଗୀତକୁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଗାନ କରୁଥିଲେ । ଖୁସି ମିଳାସର ବ୍ୟକ୍ତିଥିଲେ । ମୁକେଶଙ୍କ ଅତି ପୁରୁଣା ଗୀତ ମନେ ନ ପଡ଼ିଲେ ସେ ବାପୁଜୀ ନଗରରେ 'କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଦେବଦାସଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଇ' କମଳାକାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଗୀତଟିକୁ ଶୁଣି ମନେ ରଖି ନେଉଥିଲେ । ନିକଟରେ 'କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଥିଏଟର' ନାମକ ଏକ ସଂସ୍ଥା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ସେ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ସେ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗୀତ ଜୀବନର



୨୫ବର୍ଷ ପାଳନ କରିଆଆନ୍ତେ ।

ହେଲେ ବିଧିବଦ୍ଧ ବିଧାନ ଅଲଗା । ରାତିରେ ଶୋଇବାକୁ ଯିବା ପରେ ଆଉ ସକାଳୁ ଉଠିଲେ ନାହିଁ । ସକାଳୁ ଗାନ କରୁଥିଲେ । ଖୁସି ମିଳାସର ପୁଅ ସୁରଜ କୁମାର ବାପାଙ୍କୁ ତାଙ୍କିବା ବେଳକୁ ସବୁକିଛି ନିରବା ଯାଇଥିଲା । କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ଦେବଦାସଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନ 'ସାଜ ଔର ଆଘାଜ' ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆଘାଜ ମଧ୍ୟରେ ମୁକେଶ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଉଜ୍ଜୀବିତ ରଖିବାକୁ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ତିରଦିନ ସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ ।  
—ଦିଲ୍ଲୀପ ହାଲି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

# ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥିଲା

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଚିତ୍ର-ଏକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥିଲା' । ଅନନ୍ୟା ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ନବାଗତା ପ୍ରଯୋଜିକା ପ୍ରଭାତୀ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । ବେଶ୍ କିଛି ବର୍ଷର ଗ୍ୟାପ୍ ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏନ୍. ପାଢ଼ୀ ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣି ଥରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଜ୍ଜାଦାନକୁ ଉଲ୍ଲାଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ତ. ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ଇ. ଅଶୋକ କୁମାର ।

ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ନବାଗତ ଓମ୍‌କାର ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ନିଜର ଓଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରୁଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି ବୁଲ୍‌ବୁଲି ନମ୍ରତା ସିଂଦେଓ । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରିୟଙ୍କା ସାହୁ, ମିହିର ଦାସ, ଅଶ୍ରୁମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା, ଶୁଚିତ୍ତା, ଅଞ୍ଜନା ଦାସ ରାଜ୍ ପୁରୋହିତ, ତପନ, ଆପ୍ତା ରାଓ ଉଲ୍ଲାଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ତ. ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ଦେଇଛନ୍ତି ନବାଗତ ଇ. ଅଶୋକ କୁମାର ।



ଓମ୍‌କାର-ପ୍ରିୟଙ୍କା

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଲୀଞ୍ଚ ନେବା ମାମଲାରେ ଜେଲ ଗଲେ ଏସ୍‌ଡିଓ

ସ୍କୁଲ ମିଶ୍ରଣକୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ବିରୋଧ

ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ସମସ୍ତଙ୍କ ଦାୟିତ୍ଵ

କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା/କୋଡ଼ିଙ୍ଗା, ୧୫:୧୯(ଡି.ଏନ.ଏ.)

- ବିତିଓଙ୍କୁ ଦାବିପତ୍ର ଦେଇ ଜଗତଗୁଡ଼ା ଓ ସର୍ଗପାଲିବାସୀ
- ନିୟମ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ସ୍କୁଲ ମିଶ୍ରଣ କରାଯାଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ
- ୧୫ ଦିନରେ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ ନ ହେଲେ ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ବନ୍ଦ ଚେତବାନୀ



ବିତିଓଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଆସିଥିବା ଅଞ୍ଚଳବାସୀ

ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲା କୋଷାଗୁମୁଡ଼ା ବ୍ଲକ କୋଡ଼ିଙ୍ଗା ପଞ୍ଚାୟତ ଜଗତଗୁଡ଼ା ଓ ସର୍ଗପାଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ରୁଧିର ବିତିଓ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଜଗତଗୁଡ଼ାରେ ଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ନୂଆଗୁଡ଼ା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମିଶାଯାଇଛି। ଏହାକୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ବିରୋଧ କରି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିତିଓଙ୍କୁ ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ୨୦୦୧ରୁ ଜଗତଗୁଡ଼ାରେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଛି। କିନ୍ତୁ ଚଳିତ ବର୍ଷ ଉଚ୍ଚ ସ୍କୁଲକୁ ନୂଆଗୁଡ଼ା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମିଶ୍ରଣ କରାଯାଇଛି।

ନିୟମାବଳୀ, ୧୦ରୁ କମ୍ ପିଲାଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ନିକଟସ୍ଥ ସ୍କୁଲରେ

ମିଶ୍ରଣ କରାଯିବ। କିନ୍ତୁ ଜଗତଗୁଡ଼ା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୨୫ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ

ପଢ଼ୁଥିବାବେଳେ କିପରି ସ୍କୁଲକୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି। ଲକ୍ଷ୍ମୀନଗରରେ ଏଠାରେ ପଢ଼ୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପୋଷାକ, ଜୋତା, ବହିପତ୍ର, ମହାହାରୋଗର ଚାଉଳ ଓ ସହାୟତା ଚକା ଦିଆଯାଇନାହିଁ। ଗାଁରୁ ନୂଆଗୁଡ଼ା ସ୍କୁଲ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ରାସ୍ତା ନାହିଁ। ଅନ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଗଲେ ୪ କି.ମି. ଦୂର ହେଉଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବନ୍ଦ ଓ ମିଶ୍ରଣକୁ ନେଇ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ସହ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କୌଣସି ଆଲୋଚନା ହୋଇନାହିଁ। ତେଣୁ ୧୫ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ବନ୍ଦ ନିଷ୍ପତ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରା ନ ଗଲେ ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ପଠାଇବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଦାବିପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି।



ଅଜୀରଗାଁରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥି।

ବେଗୁନିଆପଡ଼ା/ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି, ୧୫:୧୯(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବେଗୁନିଆପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅଜୀରଗାଁ ଛିତ ଦଣ୍ଡପାଣି ସ୍ତମ୍ଭଭାଗ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବେଗୁନିଆପଡ଼ା ଏବଂ ଖଲିକୋଟ ବ୍ଲକର ବେଦବର ପ୍ରଧାନ, ମୁଖ୍ୟବଳ୍ଲ ଭାବେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ହିନ୍ଦୀ ପ୍ରଚାର ସଭା ସଭାପତି ପ୍ରଭୁକୁ ଜୁମାର ରଥ, ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସିଏସ୍ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଭାଉସାହେବ, ସହକାରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ରୁଦ୍ର, କନିଷ୍ଠ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ଜୁମାର ସାହୁ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଗାଁର ବାଲି ନ ନେବା ପାଇଁ ଚିକାବାଲି ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଏକ ଦାବି ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ଗାଁ ମଝିରେ ପ୍ରତି ଦିନ ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଗ୍ରାହକ ବାଲି ବୋହେଇ ନେବା ଆଶିବା କରିବା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଧାନପଡ଼ାବାସୀଙ୍କୁ ଯାତାୟାତରେ ବହୁ ଅସୁବିଧା ହେଉଛି। ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ମୁଖ୍ୟ ପିତୃ ରାସ୍ତାରୁ ନଦୀକୁ ଯିବା ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅବସ୍ଥିତ। ରାସ୍ତାରେ ଖାଲଖାମା ହେତୁ ପ୍ରତିଦିନ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅଜୀରଖତିକେନ୍ଦ୍ରର ଛୋଟ ପିଲା ଠୁ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟାତ କରୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଦହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟର ହିନ୍ଦୀ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ହିନ୍ଦୀ ହେଉଛିଭାରତରରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା, ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାୟିତ୍ଵ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା ପାରଳାଖେମୁଣ୍ଡି ଛିତ ମୁ-ଡେକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ମୁ-ଡେକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜତାରା କନିଷ୍ଠ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମିଳିତ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ହିନ୍ଦୀ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ବେଗୁନିଆପଡ଼ା ବିତିଓ ବେଦବର ପ୍ରଧାନ, ମୁଖ୍ୟବଳ୍ଲ ଭାବେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ହିନ୍ଦୀ ପ୍ରଚାର ସଭା ସଭାପତି ପ୍ରଭୁକୁ ଜୁମାର ରଥ, ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅତିଥି ଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସିଏସ୍ ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ଭାଉସାହେବ, ସହକାରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ରୁଦ୍ର, କନିଷ୍ଠ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ଜୁମାର ସାହୁ, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଗାଁର ବାଲି ନ ନେବା ପାଇଁ ଚିକାବାଲି ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଏକ ଦାବି ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ଗାଁ ମଝିରେ ପ୍ରତି ଦିନ ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଗ୍ରାହକ ବାଲି ବୋହେଇ ନେବା ଆଶିବା କରିବା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଧାନପଡ଼ାବାସୀଙ୍କୁ ଯାତାୟାତରେ ବହୁ ଅସୁବିଧା ହେଉଛି। ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ମୁଖ୍ୟ ପିତୃ ରାସ୍ତାରୁ ନଦୀକୁ ଯିବା ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅବସ୍ଥିତ। ରାସ୍ତାରେ ଖାଲଖାମା ହେତୁ ପ୍ରତିଦିନ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅଜୀରଖତିକେନ୍ଦ୍ରର ଛୋଟ ପିଲା ଠୁ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟାତ କରୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଦହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ଅଟକାଇଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ

ପ୍ରଧାନପଡ଼ାରୁ ବାଲି ନ ନେବା ପାଇଁ ଦାବିପତ୍ର

ବାଲିଗୁଡ଼ା, ୧୫:୧୯(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବାଲିଗୁଡ଼ା ଉପଖଣ୍ଡ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିକାବାଲି ବ୍ଲକର ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ଯୁବକ ସଂଘ ଓ ଏସ୍‌ଏଚ୍‌ସି ଗ୍ରୁପ ତରଫରୁ ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ଗାଁର ବାଲି ନ ନେବା ପାଇଁ ଚିକାବାଲି ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଏକ ଦାବି ପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ଗାଁ ମଝିରେ ପ୍ରତି ଦିନ ୩୦ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଗ୍ରାହକ ବାଲି ବୋହେଇ ନେବା ଆଶିବା କରିବା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଧାନପଡ଼ାବାସୀଙ୍କୁ ଯାତାୟାତରେ ବହୁ ଅସୁବିଧା ହେଉଛି। ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ମୁଖ୍ୟ ପିତୃ ରାସ୍ତାରୁ ନଦୀକୁ ଯିବା ରାସ୍ତାରେ ପ୍ରଧାନପଡ଼ା ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଅବସ୍ଥିତ। ରାସ୍ତାରେ ଖାଲଖାମା ହେତୁ ପ୍ରତିଦିନ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିବା ଗ୍ରାମବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅଜୀରଖତିକେନ୍ଦ୍ରର ଛୋଟ ପିଲା ଠୁ ସ୍କୁଲ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଯାତାୟାତ କରୁଥିବାରୁ ଏହାକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମବାସୀମାନେ ଦହସିଲଦାରଙ୍କୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।



ଗ୍ରାମବାସୀ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଛନ୍ତି।

ପୁଲବାଣୀ ଅଫିସ୍/ଚକାପାଦ, ୧୫:୧୯

ବଡ଼ ଗାଡ଼ି ଯୋଗୁ ରାସ୍ତା ଖରାପ

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଚକାପାଦ ସାପ୍ତାହିକ ଜନଜାତି ହାଟକୁ ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ବଡ଼ ଗାଡ଼ି ଆଣି ଗାଁ ରାସ୍ତା ଖରାପ କରିଥିବା ଦର୍ଶାଇ ହାଟପଦା ସାହିର ଲୋକେ ରୁଧିର ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ। ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ରାସ୍ତାରେ ବାଲି ପକାଇବାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେବାପରେ

ଯାଉଛନ୍ତି। ଯାହାଫଳରେ ରାସ୍ତା ଖରାପ ହେଉଛି। ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଖାଲଖାମା ହୋଇଯାଇଛି। ତେଣୁ ଆରବମ୍ବି ଦ୍ଵାରା ନିର୍ମିତ ରାସ୍ତାରେ ଯିବାକୁ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କୁ ହାଟକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଆରବମ୍ବି ପକ୍ଷରୁ ଗୋଟିଏ ରାସ୍ତା କରାଯାଇଛି। ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ସେହି ରାସ୍ତାରେ ଗାଡ଼ି ବାଲି ପକାଇବାକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେବାପରେ

ନେଇ ଗ୍ରାମ ରାସ୍ତାରେ

କେନ୍ଦରା ବାଦକଙ୍କୁ ମିଳୁନି କଳାକାର ଭଉଁ

ଭଞ୍ଜନଗର, ୧୫:୧୯(ଡି.ଏନ.ଏ.)



ଜି.ଧୋବା ପାତ୍ର।

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନେକ ଯୋଗ୍ୟ ହିତାଧିକାରୀ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କଳାକାର ଭରାକୁ ସଞ୍ଚିତ ଅଛନ୍ତି। ବେଲଗୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ କୋଳକ୍ଷୁଣ୍ଡା ଡି. ଧୋବା ପାତ୍ର ପ୍ରାୟ ୫୦ ବର୍ଷ ହେବ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କେନ୍ଦରା ବଜାଇ ଲୋକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ୬୨ ବର୍ଷ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କୌଣସି ଭତ୍ତା ଯୋଜନାରେ ସାମିଲ ହୋଇପାରିନାହାନ୍ତି। ଅଭାବ ମଧ୍ୟରେ ପରିବାର ଚଳାଇବା ପାଇଁ ମଝିରେ ମଝିରେ ସେ ଭିକାବୁଡ଼ି କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କଳାକାର ଭତ୍ତା କିମ୍ବା ବାଣିଜ୍ୟ ଭତ୍ତା ପାଇଁ ଧୋବା ଅନେକ ଥର ବ୍ଲକ ଏବଂ

ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଚୋଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଫଳ ମିଳିନି। ଧୋବା କେନ୍ଦରା ଧରି ବର୍ଷାରେ ଭିକି ଭଞ୍ଜନଗର ସହରରେ ବୁଲୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ କଥା ହେବାକୁ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ନିଜର ବୋଲି ଜମି ବାଡ଼ି କିଛି ନାହିଁ। ପୁଅ ଯୁକ୍ତ ୨ ପଢ଼ି ଘରେ ବେକାରୀ ସହିଛି। ଭାଗ ଚାଷୀ ଭାବେ ଗ୍ରାମର କିଛି ଜମି ଚାଷ କରୁଥିଲି, ଚଳିତବର୍ଷ ବର୍ଷା ଠିକ୍ ଭାବେ ନ ହେବାରୁ ତାହା ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରିନାହିଁ। ତେଣୁ ପରିବାର ଚଳାଇବା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ କେନ୍ଦରା ଧରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ଭତ୍ତା ପାଇଁ ଅନେକ ଥର ପଞ୍ଚାୟତ ଓ ବ୍ଲକକୁ ଆବେଦନପତ୍ର ଧରି ଚୋଡ଼ିଛି। କିନ୍ତୁ ଭତ୍ତା ମିଳିନାହିଁ। ଭଞ୍ଜା କୃତ୍ରିମ ଘରେ ରହୁଛି। ଘରଟିଏ ଦି ନିକଟି ବୋଲି ଧୋବା କହିଥିଲେ।

ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ବୈଠକ ଭଉଁ ପାଇଁ ଅଣକାରିଗର, କଳାକାର ବ୍ୟାକୁଳ

କାଶୀନଗର, ୧୫:୧୯(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ନବରଙ୍ଗପୁର, ୧୫:୧୯(ଡି.ଏନ.ଏ.)

- କୌଶଳକ୍ରମେ ହାତେଇ ନେଉଛନ୍ତି ରୋଜଗାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର
- ପ୍ରକୃତ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୁଛି ଅସନ୍ତୋଷ

କାଶୀନଗର ବ୍ଲକ ସଭାଗୃହରେ ରୁଧିର ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ବୈଠକରେ ବିତିଓ ଦାୟିତ୍ଵରେ ଥିବା ତହସିଲଦାର ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରସାଦ ସାହୁ, ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚିତ୍ତ ସିମାନ୍ତ୍ରୀ, ସହକାରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ମହାରଣା ଓ ଡ. ନୋଏଲ୍ ମହାସୀନ ଥିଲେ। ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଚିତ୍ତ ସିମାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ଵରେ ଆୟୋଜିତ ବୈଠକରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଭାଗର ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ୧୩ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଓ

ସମିତିସଭ୍ୟମାନେ ଯୋଗଦେଇ ବିଭିନ୍ନ ଭିତ୍ତିଭିତ୍ତି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ସାତାପୁର ସମିତିସଭ୍ୟ ଦାତ୍ତାତ୍ରେୟ ରାଜେଶ କୁମାର ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମିତି ବୈଠକରେ ବ୍ଲକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ନହଇ ତଳିଆ କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କୁ କଣ ପାଇଁ ବୈଠକକୁ ପଠାଉଛନ୍ତି। ବିଭିଓ ନିଜେ ଆସିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି କି ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ଏଥିପ୍ରତି ସାତାପୁର ବ୍ଲକରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ମୁକ୍ତ କରିବା ପ୍ରକଳ୍ପ ଏବଂ ୧୩ ପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଓ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କଳାକାର ଭତ୍ତାକୁ ନେଇ କଳାକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖାଦେଇଛି। ପ୍ରକୃତ କଳାକାର ବାଏ ପଡ଼ିଯାଉଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ କୌଶଳ କରି ଲୋକେ କଳାକାର ଭତ୍ତା ପାଉଛନ୍ତି। ସରକାରୀ ନିୟମକୁ ଅଣକାରିଗର ରଖି କଳାକାର ଭତ୍ତା ପାଇବା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଛି। ଏଭଳି କଳାକାର ଭତ୍ତା କରାଇ ଦେବା ନିମ୍ନରେ ମଧ୍ୟ କେତେଜଣ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇ ଯୋଗ୍ୟ କଳାକାରଙ୍କୁ ଭତ୍ତା ପ୍ରଦାନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି। ନବରଙ୍ଗପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଏଯାବତ୍ ୧୩୦ଜଣଙ୍କୁ କଳାକାର ଭତ୍ତା (ମାସିକ ୧୨ଶହ ଟଙ୍କା) ମିଳୁଛି। ଏବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବେଦନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ନବରଙ୍ଗପୁର ସହରର ଲାଖ ଶିଳ୍ପୀ (କଳାକାର)ମାନେ ଏଥିରୁ କିଛି ବାଏ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଲାଖ କାମ ମହିଳାମାନେ

କରିଥାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ପୁରୁଷମାନେ କଳାକାର ବୋଲି ଆବେଦନ କରୁଛନ୍ତି। କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଲାଖ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ପରିଚୟପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରକୃତରେ ଭତ୍ତା ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ। ରାଜାରାଜୁଡ଼ା କାଳରୁ ପ୍ରାୟ ୩୫୫ ବର୍ଷ ହେବ ପାରମ୍ପରିକଭାବେ ମହିଳାମାନେ କୌଶଳ ବୃତ୍ତିକୁ ଆପଣେଇ ନବରଙ୍ଗପୁର ଶର୍ମାରିଆହିରେ ଲାଖ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁ କଳାକାରମାନେ ନିଜର କୌଶଳ ବୃତ୍ତିକୁ ଆପଣେଇ ବାଏ ବର୍ଷ ହେବ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ କଳାକାର ଭତ୍ତା ମିଳିପାରେ ନାହିଁ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ କାରିଗରମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ଶିଳ୍ପ କେନ୍ଦ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଚାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ କରାଯାଇଛି। ଚାଲିମ

ପାଇବା ପରେ କେତେଜଣ ହାତଗଣତି କଳାକାର କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ କାମ ବାଧ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଲାଖ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ପରିଚୟପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରକୃତରେ ଭତ୍ତା ପାଇବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ। ରାଜାରାଜୁଡ଼ା କାଳରୁ ପ୍ରାୟ ୩୫୫ ବର୍ଷ ହେବ ପାରମ୍ପରିକଭାବେ ମହିଳାମାନେ କୌଶଳ ବୃତ୍ତିକୁ ଆପଣେଇ ନବରଙ୍ଗପୁର ଶର୍ମାରିଆହିରେ ଲାଖ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ଯେଉଁ କଳାକାରମାନେ ନିଜର କୌଶଳ ବୃତ୍ତିକୁ ଆପଣେଇ ବାଏ ବର୍ଷ ହେବ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆସୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ କଳାକାର ଭତ୍ତା ମିଳିପାରେ ନାହିଁ। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ କାରିଗରମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ଶିଳ୍ପ କେନ୍ଦ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମେ ଚାଲିମ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇ କରାଯାଇଛି। ଚାଲିମ

ରୋଜଗାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଆବେଦନ କରି ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ କିଛି କେତେଜଣ ୧୦ ହଜାରରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ସରକାରୀ ପେନ୍‌ସନ ପାଇଥିବା ବେଳେ ବାର୍ଷିକ ୪୦ହଜାର ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର ଥିବା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ହାସଲକରି ଆବେଦନ କରୁଛନ୍ତି। ତହସିଲ, ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ତଦନ୍ତ ସାପେକ୍ଷ ବୋଲି ଦାବି ହେଉଛି। ଏନେଇ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାର ୧୩୦ ଜଣ କଳାକାର ଭତ୍ତା ପାଉଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନେ କୌଣସି ସରକାରୀ ଭତ୍ତା ପାଉଛନ୍ତି ତେବେ ସେମାନେ କଳାକାର ଭତ୍ତା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇ ପାରିବେ ନାହିଁ। ଯେଉଁ ମାନେ କଳାକାର ସେମାନେ ନିଜ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଦିବରଣୀ ସହ ପରିଚୟପତ୍ର ଓ ରୋଜଗାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଦେଇ ଭତ୍ତା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିବେ। କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଯୋଜନାରୁ ପେନ୍‌ସନ ପାଉଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ତାହା ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି।



ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅଧିକାରୀ।

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଅଟୋମୋବାଇଲ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ୨୬ ହଜାର କୋଟି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫.୯.୨୧



୫ ବର୍ଷରେ ୪୭,୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ନୂଆ ନିବେଶ ଆଣିବାରେ ସରକାରଙ୍କ ଯୋଷଣା ଯୋଗଦାନ ରଖିବ ।

ପିଏଲଆଇ ଫିଲ୍ମ ମଞ୍ଜୁରୀ ଇ-ଯାନ, ହାଇଡ୍ରୋଜେନ ଫୁଏଲ ସେଲ୍ ଯାନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ

ଦେଶର ଅଟୋମୋବାଇଲ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଉତ୍ପାଦନ ସଂଯୋଗୀ ନିବେଶ (ପିଏଲଆଇ) ଯୋଜନା ପରିସରଭୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ଲାଗି ଟାଟା ଆଗ୍ରହୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫.୯.୨୧



ଫାଇନାନ୍ସିଆଲ ବିଡିଂରେ ଭାଗ ନେଇଛି

ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆର ଘରୋଇକରଣ ଲାଗି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉନ୍ନତ କରିଛନ୍ତି ।

୬୭ ବର୍ଷ ପରେ ଟାଟା ପାଖକୁ ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ ଫେରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ଏସିଆଇ ହୋମ୍ ଲୋନ୍ ସୁଧ ହାର ହ୍ରାସ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫.୯.୨୧

ଷ୍ଟେଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଏସିଆଇ) ଏହାର ଗୃହରଣ ସୁଧ ହାରରେ ହ୍ରାସ କରିଛି ।

ଭୋଲ୍ଟାସ-ବେକୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଟପ୍ ୨ ସ୍ଥାନ ହାସଲ



ଭୋଲ୍ଟାସ ବେକୋ ଆଗାମୀ ୨ ବର୍ଷରେ ଦୁଇ ଅଲ୍ ବିଶ୍ୱ ଅତିବୃଦ୍ଧି ହାସଲ କରିବାକୁ ଯୋଜନା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରିଛି ।

CLASSIFIED DISPLAY MORE SPACE \* SAME PRICE

ଉପରେ ବସି ସିଧାପାଖ କମ୍ପାନୀ ଶୁଣ୍ଠା ଦାମରେ ବିମେଣ୍ଡ ଅର୍ଥର କରନ୍ତୁ ।

ଲୋନ୍ ପମାକା 2% ସୁଧ, 50% ଛାଡ଼

ବାବା ମୁବାରକ୍ ଖାନ୍

ଚଳନ୍ତା ଅଟୋଗ୍ରାଫ୍ ଡାଏରୀ

ଟାଟୁକୁ ନେଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଅହେତୁକ ଆକର୍ଷଣ । ହେଲେ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନିଶା ଏମିତି ଘାରିଲା ଯେ, ଏବେ ତାଙ୍କ ଶରୀର ସାତା ଭରି ହୋଇଛି ସମ୍ପର୍କୀୟ, ସାଙ୍ଗିଆଥାଳ ସମେତ ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କ ସିଗ୍ନେଚର ଟାଟୁ ।



ଲୁଆନଙ୍କ ମନରେ ୨ଟି ବିକଳ ଫର୍ମ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରି ପରିବାର ଆସିଥିଲା ।

ବ୍ରିତାନ୍ତର ପିଠିରେ ମେଶିନ କରିଆରେ ଟାଟୁ ସିଗ୍ନେଚର ଆର୍ତ୍ତ କରିବେ । ବହୁ ଚିତ୍ରା କରିବା ପରେ ଲୁଆନ ବ୍ରିତାନ୍ତ ବିକଳ ବାନ୍ଧିଥିଲେ ।

ପରଦାକୁ ଫେରିବେ ଫର୍ଦ୍ଦିନ ଖାନ୍

ମନେ ପଡ଼ିବୁ

ବ୍ରିତାନ୍ତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚାର୍ଯ୍ୟକୀ, ଗାନ୍ଧୀ ମଣିଷ ବୋଲଗୋବିନ୍ଦ, ପ୍ରଥମ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚାର୍ଯ୍ୟକୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଚାର୍ଯ୍ୟକୀ



