

ମାତ୍ର ଥିବା..

କଲିତ୍ତର ଆଧାର୍ତ୍ତର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବରେ କରାନା ବେଶ୍ୟ ପରିଚିତ । ନାୟିକା ଭାବରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରସ୍ଥମ ସିନେମା ଥୁଲା ଜେ.ପି ଦରାଙ୍କ ‘ରିମ୍ୟାଜ୍’ । ଏହି ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଫିଲ୍ମ ଫେଯାର ପୂର୍ବଧାର (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବାଗତ ଅଭିନେତ୍ରୀ)ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ ସେ ଆଙ୍କିସ ସବୁ ଥରେ ମାତ୍ର ଏକ ଗାତ୍ର ପାଇଁ କଷବାନ କରିଥିଲେ । ୨୦୦୭ରେ ନିର୍ମିତ ‘ଦେବ’ ଫିଲ୍ମର ‘ଜବ ନେହଁ ଆୟ’ ଗାତ୍ରକୁ ଗାଇଥୁଲେ କରାନା । ତା’ପରେ ସେ ଆଉ ଗାତ୍ର ଗାଇନାହାନ୍ତି । କରାନା ବସେମ୍ପିତ ମିଠାବାଜି କଲେଜରୁ କମାର୍ଥରେ ସ୍ଥାତକ ତ୍ରୀୟ ହାସିଲ ପରେ ହାର୍ତ୍ତାତ୍ ମୁଣିତ୍ରିଷ୍ଟରୁ ମାଇବ୍ରୋ କଞ୍ଚୁଗର ଉପରେ ଏକ କୋର୍ସ କରିଥିଲେ । ‘କହୋନା ପ୍ୟାର ହେ’, ‘କଲ ହୋ ନା ହୋ’ ଏବଂ ‘କୁଳନ’ ପରି ସୁପରହିତ ଫିଲ୍ମରେ ଆଙ୍କି କରିବାକୁ ଅପର ପାଇଥୁଲେ ମଧ୍ୟ କେତେକ କାରଣରୁ ଏହି ଅପରଗୁଡ଼ିକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ ।



କରୀମା

ଓଡ଼ିଆ ସିନେ ନାଟକ

ସମ୍ରାଟମ ବାଲୁଣ୍ଠର



ଅସୀତ-ରେଣ୍ଟାଙ୍କି

ପ୍ରକ୍ଷ୍ୟାତ ମରାୟ ଓ ପିନ୍ଧୀଙ୍କ ବିଜୟ
ଡେବୁଲକରଙ୍ଗର ଚର୍ଚ୍ଚ ମରାୟ
ନାଟକ 'ସଖାରାମ ବାଇଶ୍ଵର'କୁ
ଆଧାର କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ
ଯିନେ ନାଟକ 'ସଖାରାମ ବାଇଶ୍ଵର' ।
ଅଭିନେତା ଅସୀତ କୁମାର ପାତ୍ର
ଏହାର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାକ୍ରତ କରିବା ସହ
ନାଟକର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ,
ସୁମିଲ ପଞ୍ଚମୀଯଙ୍କ ସହ ମିଶ୍ର
ସେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାନୀ ମଧ୍ୟ
ଦେଇଛନ୍ତି । ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ
ମୁଣ୍ଡିଜ ପ୍ରୟୋଜିତ
ଏବଂ କ୍ୟାମେରା
କୁଳନ ପ୍ରତକ୍ଷମର ସହ
ପ୍ରୟୋଜନାରେ ଏହାକୁ

ରିଲିଜ ପାଇଁ ଟେଲିସନ୍

ଆନନ୍ଦ ଏଲ. ରାଜକୀ
 ଆଗାମୀ ପିଲ୍ଲ ଅତେଜୀଣୀ
 ରେ'କୁ ନେଇ ଏବେ
 ବଳିଉଡ଼ରେ ଚର୍କା ।
 ଗୋଟିଏ ପଚରେ ପ୍ରୟୋଜକ
 ଏହାକୁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳନୀରେ
 ମୁକ୍ତିଲାଭ କରାଇବାକୁ
 ଚାହୁଁଥିବା ବେଳେ
 ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏଥୁରେ
 ଅଭିନନ୍ଦ କରିଥିବା
 କଳାକାରମାନେ

ରିଲିଜ ହେଉ ବୋଲି ମତ ରଖୁଛନ୍ତି ।
ତେଣୁ ପିଲ୍ଲଟି କେବେ ରିଲିଜ ହେବ
ସେ ନେଇ କଞ୍ଚନା ଜଞ୍ଚନା ଲାଗି
ରଖିଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଥୁରେ ନାୟିକା
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥୁବା ଯାରା
ଅଳ୍ପାଳୀ ଖାଁ କହୁଛନ୍ତି, ‘ଏହି ପିଲ୍ଲଟ ସମୟ
କାମ ଶେଷ ହେଲାଛି । କେବଳ ରିଲିଜ
କେବେ ହେବ ତାହା ପାଇନାଲ
ହୋଇପାରୁନାହିଁ ।’ ପ୍ରେକ୍ଷାଳନ
ଖୋଲିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆଶାନୁଭୂପ ଦର୍ଶକ
ସିନ୍ମୟା ଦେଖିବାକୁ ଯାଉନାହାନ୍ତି ।
ତେଣୁ ପିଲ୍ଲଟିକୁ ଓଟିଟି ଫର୍ମାଟରେ
ରିଲିଜ କରିବାକୁ ପ୍ରୟୋଜନକୁଁ
ଆମେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦେଇଛୁ ।
ଏ ନେଇ ଖୁବ ଶାୟ୍ର
ଶେଷ ନିଷ୍ଠାର ନିଆମିବ ।
ଯାରାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅଥୁରେ
ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଏବଂ
ଧର୍ମକୁଁ ମଧ୍ୟ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



ସାର



→ ଅପରାଜିତା ମହାନ୍ତିକ ବଡ଼ ପରଦା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ‘ଅସ୍ତ୍ରରାଗ’ରୁ । ୧୯୮୭ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଶରତ ପୂଜାରୀ ଏବଂ ରାଧା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟନ କରିଥିଲେ । ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର ।

→ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ‘ମା ଓ ମମତା’ ସେ ସମୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପରିୟ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ-ମହାଶ୍ଵେତ ରାୟଙ୍କୁ ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଭୁବନ-ହରିକ ସ୍ଵର ସଂଘାଜନାରେ ଏହାର ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସିନେପ୍ରେମୀ ଗୁଣ୍ଠାଗୁଣେଇ ଥାଅନ୍ତି ।

→ କାବ୍ୟାଳ ଦୋଷାଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ଚିତ୍ର ‘ଅକ୍ଷୀ ତୃତୀୟା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ପୁଣୀଲ ମୁଖାର୍ଜୀ । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଶରତ ପୂଜାରୀଙ୍କ ନାଯିକା ସାଜିଥିଲେ ଅନାତା ଦାସ । ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଦାପା ସାଥୀ ମଧ୍ୟ ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଅଭିନୟନ କରିଥିଲେ । ସଂଘାଜିତ ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଥିଲେ ରାଖାଳ ମହାନ୍ତି ।

ରଣକୀରଣ ହିମ୍ ପାତ୍ର

ଶର୍ଣ୍ଣବୀର ସି ଲଜ୍ଜିମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ସିନ୍ଦେମାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲେଣି । ହେଲେ ତାଙ୍କର ତ୍ରିମ୍ ପିଲ୍ଲଟି କିଏ ଜାଣନ୍ତି ? ତାହା ହେଉଛି ଏକ ବାଯୋପିକ । ହଁ, ସେହି ପିଲ୍ଲଟି ହେଲା ‘ଟାମ’ । ବିଶିଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟିଯତର ତଥା ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱକ୍ଷପ ସାଦ ଚଖାଇଥିବା ଅଳରାଉଣ୍ଟର କପିଳ ଦେବଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ନିମ୍ନାଂଶ କରାଯାଇଛି । ଆଉ ଏହାକୁ ନିଜର ତ୍ରିମ୍ ପିଲ୍ଲ ବୋଲି କହି ବୁଲୁଛନ୍ତି ରଣବୀର । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟତିତ ଦୀପିକା ପାଦୁକୋନ୍ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କବିର ଖାଁ । ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ଚଳିତବର୍ଷ ଖ୍ରୀସ୍ତମାସରେ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏହି ଦିନ ଆଲୁ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ପୁଷ୍ପ’ ମଧ୍ୟ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ତେବେ ଏହି ଦୁଇଟି ପିଲ୍ଲ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ସିନ୍ଦେମା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଅଧୁକ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରୁଛି ତାହା ରିଲିଜ ପରେ ହଁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।



ରଣବୀର

ପ୍ରାଚୀନ କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀନ ଲାଙ୍ଘଣି ଲିଖିତ ଏବଂ ଚିତ୍ର

ମୁଆ ମୁହକ୍ଷ ଉତ୍ତର ହାଟ ବର୍ଷରେ ପାପକ ରାଜୀ-
ଶେଷାଳୀଙ୍କ କେମେଷ୍ଟିକ୍ୟୁ ନେଇ ଚର୍ଚା । ବିଶେଷଭାବରେ
ଯୁବପିଡ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ମୁଜିକ ଆଲବମଟିକ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ



ଶେଷାଳୀ-ଦୀପକ

କରାଯାଇଛନ୍ତି । ଶୁଣ୍ଟ ସମୟରେ ଏହା ଯେପରି ଦଶକଙ୍କ
ମନ୍ଦିରକୁ କୁଞ୍ଚିତପାଇବ ସେ ନେଇ ଯଥେଷ୍ଟ ଧାନ ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି
ବୋଲି କହୁଛି ଏହାର କୋରିଓଗ୍ରାଫରରୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ସାଜିଥିବା ବିଦ୍ୟା । କେବଳ ଓଡ଼ିଶା ମୁଣ୍ଡେ, ଜାତୀୟ
ସ୍ଵରରେ ଏହା ଯେପରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାଇବ
ସେ ନେଇ ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ମୁଣ୍ଡିକ ଭିତ୍ତିରେ
ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜନ୍ମିସ ଦେଇଛନ୍ତି ଦୀପକ-ଶେଖାଳୀ ।
ଡି.ଏନ. ସିରିଜ ବ୍ୟାନରର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି
ଅର୍ବାନ ପାଇବା ମୁଣ୍ଡିକ ଭିତ୍ତି 'ଶାର୍ଟ୍‌ରିଚ' । ଗାୟ ରଚନା
ସହିତ ସଙ୍ଗାତ ଦେଇଛନ୍ତି ପିନାକୀ ରଥ । ଗାୟରିକୁ
ବିଶ୍ଵିତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ କଷରେ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛନ୍ତି ।
ର୍ୟାପ ଅଂଶର ଗାୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଦେବ କେ. ମିଶ୍ର ।

ନୂଆ ସିନ୍ମେ

ଆସିବ ବର ତୋର

ଥରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା, ସୁପରହିଂସ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କାବେରୀ’ର ସେହି ଶ୍ରୋତାଦୂତ ଗାୟତ୍ରୀ ‘ଆସିବ ବର ତୋର ହୋଇବ ବାହାଘର, ତା’ପରେ କି ହୁବ କହିଲୋ’ କୁ ସେହି ଗାୟତ୍ରୀର ଏକ ଧାଢ଼ି ‘ଆସିବ ବର ତୋର’ କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା। ମୁଣ୍ଡ ଟିଭି ବ୍ୟାନର ଏହି ଫିଲ୍ମରିଟ ପ୍ରୟୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ବିନି ପଚନାୟକ ଏବଂ ସତିକାନ୍ତ ଜେନା। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ମାନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଦିଲାପ ପଣ୍ଡା। ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ସଙ୍କଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ। ‘ଆସିବ ବର ତୋର’ ଫିଲ୍ମର ଅମ୍ବାନ ନାୟକ ସାଜିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଅପୋର୍ଚନରେ ଅଛନ୍ତି ସ୍ବାତଣୀ। ‘ଅଟେଗ୍ରାମ-୯ ସାଇନ୍ ଅଫ ଲଭ୍’ ପରେ



ପ୍ରମାଣିତ

