

ଆକ୍ରାନ୍ତ	ମୃତ୍ୟୁ	ଆରୋଗ୍ୟ
୨୪,୫୫,୬୩,୬୦୧	୪୯,୮୩,୮୬୨	୨୨,୨୫,୬୧,୩୭୭
୩,୪୨,୨୭,୭୨୦	୪,୫୬,୩୫୪	୩,୩୫,୯୯,୪୮୪
୧୦,୩୯,୮୧୮	୮୩୧୮(+୫୩)	୧୦,୨୭,୧୦୮

ରୁଧିର ରାତି ୧୦ଟା ସୁଦ୍ଧା
(+ ଅନ୍ୟ ରୋଗରେ କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ମୃତ୍ୟୁ)
ୱେବ: <https://www.worldometers.info/coronavirus/> ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

ସଂକ୍ଷେପରେ

ପିଲାଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଛାଡ଼ି ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣଚଣା ମାଆ, ବାପା ମୃତ

ମାଲକାନଗିରି, ୨୭।୧୦ (ଡି.ଏନ.ଏ.): ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ୩୨୬୫୫ର କାତାୟ ରାଜପଥର ଏମି-୧୪ ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଏକ ମର୍ମହୀନ ସଡ଼କ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି। ଏକ ଅଜଣା ଗାଡ଼ି ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ବାଳକ ଆରୋହୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ପଛରେ ବସିଥିବା ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ ଏମି-୧୪ ଗ୍ରାମର ଅଜଣା ସରଦାର ଓ ନିଲଗୁଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଏ. ବାଞ୍ଚାମା। ଉଭୟେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମାଲକାନଗିରି ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡରେ ଛାଡ଼ି ଘରକୁ ଫେରୁଥିବା ବେଳେ ଏମି-୧୪ ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଏକ ଗାଡ଼ି ସେମାନଙ୍କୁ ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ଅଜଣାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ବାଞ୍ଚାମାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ଉଦ୍ଧାର କରି ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଖବର ପାଇ ଯୋଗ୍ୟ ଦୁର୍ଘଟଣା ମୃତ ଦେହ ଜବତ କରି ବ୍ୟବହୃତ ପାର୍ଟି ପଠାଇ ଦେଖି ଜାରି ରହିଛି।

‘ସଂକ୍ରମଣ ବହୁଥିବା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତି ସତର୍କ ରୁହ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧୦(ବୁଧବେଳା) ଦେଶରେ ଏବେ କରୋନା ସଂକ୍ରମଣ ସେତେ ଅଧିକ ନ ଥିଲେ ବି କିଛି ରାଜ୍ୟରେ ବହୁଥିବା ଦେଖାଯାଉଛି। ଓଡ଼ିଶାରେ କିଛି ସଂକ୍ରମଣ ସ୍ଥିର ରହିଛି। ଗତ ୭ ଦିନ ଭିତରେ ଦୈନିକ ଆକ୍ରାନ୍ତ ସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୪୦୦ରୁ ୬୦୦ ଭିତରେ ରହୁଛି। ଯେପରିକି କରୋନାପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପ୍ରତିହତ ନ ହୋଇଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟକଣାକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବେ ପାଳନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଡିଏମ୍‌ଜିଟି ସି.ବି.କେ. ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, ସଂକ୍ରମଣ ବହୁଥିବା ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି କାରଣ ରହିଛି। ଗୋଟି ହେଲା ଲୋକମାନେ କିପରି ନିୟମ ମାନୁଛନ୍ତି ଓ ଆଉଗୋଟି ହେଲା ଭୁଟାଶୁର ଗୁଣସୂତ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ। ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଯାତ୍ରା କରିବା ପାଇଁ ଯେହେତୁ ସେତେଟା କଟକଣା ନାହିଁ, ତେଣୁ ଏ

ଦିଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଓଡ଼ିଶାରେ ସର୍ଭିଲେନ୍ସକୁ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ତେଣୁ, ଗ୍ରାମିଣ, ଡ୍ରାମିଣ, ଡ୍ରାମିଣେସ ଉପରେ ଆହୁରି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ତେବେ ଆମେ ଏସବୁ କ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛୁ ବୋଲି ଡିଏମ୍‌ଜିଟି କହିଛନ୍ତି। ସେପଟେ ରାଜ୍ୟରେ ୫ଦିନ ପରେ ପୁଣି ୫୦୦ ଉପରେ ନୂଆ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ରାଜ୍ୟରେ ୭୨,୦୯୧ ନମୁନା ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୨୩ ଜିଲ୍ଲାରେ ୫୪୯୯ଜଣ ପଜିଟିଭ୍ ବାହାରିଛନ୍ତି। ୦ରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସର ୭୦ଜଣ

ସର୍ଭିଲେନ୍ସକୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ ଡିଏମ୍‌ଜିଟି

■ ରାଜ୍ୟରୁ ଆଉ ୫୪୯ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଚିହ୍ନଟ

■ କରୋନାରେ ନାବାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ରହିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ଦୈନିକ ସଂକ୍ରମଣ ହାର ୦.୬୬%କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି, ଏହି ନୂଆ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାକୁ କେବଳ ୫୪% ରହିଛନ୍ତି। ଏହି ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବାଧିକ ୨୯୬୫ଜଣ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବାବେଳେ କଟକରୁ ୫୦୯ଜଣ ଓ ବାଲିସରୁ ଜିଲ୍ଲାରେ

ସଂକ୍ରମିତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୦ ଭିତରେ ରହିଛି। ଏହାକୁ ମିଶାଇ ରାଜ୍ୟରେ ଏବେ ମୋଟ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୦,୩୯,୮୧୮ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ସେପଟେ କରୋନାରେ ଆଉ ୨ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ଅନୁଗୋଳ ଓ କେନ୍ଦୁଝରକୁ ଜଣେ ଜଣାଏ ରହିଛନ୍ତି। ତେବେ କେନ୍ଦୁଝରର ମୃତକ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ୧୫ବର୍ଷୀୟ ନାବାଳକ। ସେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ୧୦,୨୭,୧୦୮ରେ ପଡ଼ିତ ନ ଥିଲେ। ତାଙ୍କର କରୋନା ଯୋଗୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଛି। ଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ୮,୩୧୮କୁ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସେହିଭଳି ରୁଧିର ରାଜ୍ୟରେ ୩୩୪ଜଣ କରୋନାରୁ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଥିବାରୁ ଆରୋଗ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ୧୦,୨୭,୧୦୮ରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ରାଜ୍ୟରେ ୪,୩୩୯ଜଣ ୫୦ଜଣ ଓ ବାକିସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ

ରାଜ୍ୟ ସରକାର, ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡକୁ ନୋଟିସ

କଟକ ଅଫିସ, ୨୭।୧୦ ହାଇକୋର୍ଟରେ ବାଣ ବିକ୍ରି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ରୁଧିର ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଏସ୍. ମୁରଲୀଧର ଓ ଜଷ୍ଟିସ ବି.ପି. ରାଉତରାୟଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଏହି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡକୁ ନୋଟିସ ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ଏହି ମାମଲାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ଆସନ୍ତା ୨୯ ତାରିଖକୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ମାମଲାର ବିବରଣୀକୁ ପ୍ରକାଶ, ଦାପାବଲିରେ ବାଣବିକ୍ରି ଓ ଯୁକ୍ତା ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦ ତାରିଖରେ ରୋକ ଲଗାଇଥିଲେ। ଏହାକୁ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ଥିଲେ ଓଡ଼ିଶା ଫାୟାର ଖାର୍ଚ୍ଚ ଡିଭିଏ ଆସୋସିଏଟସ୍ ପକ୍ଷରୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ପିଟିଶନ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିଲା। ଜନଜୀବନ ପୁରସ୍କାର ଓ କୋଭିଡ୍ ସଂକ୍ରମଣକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ହାଇକୋର୍ଟ ଉଚ୍ଚ ପିଟିଶନକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଆସୋସିଏଟସ୍ ଏକ ପଞ୍ଜୀକୃତ ସଂସ୍ଥା ନୁହେଁ ଓ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସାନି ଆବେଦନ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ମହେଶ ଷ୍ଟୋର, ପ୍ରମିଳା ଏଣ୍ଡରପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଓ କେତେଜଣ ବାଣ ବ୍ୟବସାୟୀ ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଥିଲେ।



ବାଣ ବିକ୍ରି ମାମଲା

୨୯ରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ହାଲୁକା ବର୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧୦(ବୁଧବେଳା) ଆସନ୍ତା ୧୨ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଏକ ଲଘୁତାପ କ୍ଷେତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ହେବ। ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ବଙ୍ଗୋପସାଗର ଓ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଛୁଧିବାର ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏହା ସମୁଦ୍ର ପତନରୁ ୩.୧ କିଲୋମିଟର ଉପରେ ରହିଛି। ଏହା ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ଗତି କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଏହାର ପ୍ରଭାବରେ ଦକ୍ଷିଣ ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ କେନ୍ଦ୍ରସ୍ଥଳରେ ଏକ ଲଘୁତାପ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ଫଳରେ ଆସନ୍ତା ୨୯ରୁ ୩୧ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି। ବିଶେଷ କରି ଜଗତ, ଗଞ୍ଜାମ, ପୁରୀ, ରାୟଗଡ଼ା, କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲା

ବଙ୍ଗୋପସାଗରରେ ଲଘୁତାପ

ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟି ସ୍ଥାନରେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ସହ ହାଲୁକା ବର୍ଷା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି।

ହାତୀ ଦାନ୍ତ ଜବତ, ଶିକାରୀ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧୦(ବୁଧବେଳା) କ୍ରାଳମୁଣ୍ଡାଞ୍ଚଳ ଖେଶାଳ ଗାଏ ଖୋର୍ଦ୍ଧା(ଏସ୍‌ଟିଏସ୍) ଅନୁଗୋଳ ବନବିଭାଗ ସହାୟତାରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ଜଣେ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଶିକାରୀକୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଲେ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଠାକୁରଗଡ଼ ଥାନା ରାଣିବନ୍ଧ ଗ୍ରାମର ସୁବର ନାୟକ। ତାଙ୍କଠାରୁ ଗୋଟିଏ ହାତୀ ଦାନ୍ତ ଜବତ ହୋଇଛି। ତେବେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣଙ୍କୁ ଏସ୍‌ଟିଏସ୍ ଅନୁଗୋଳ ବନବିଭାଗକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରିଛି। ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଧରିବାକୁ ଏସ୍‌ଟିଏସ୍ ତଦତ୍ତ ଚଳାଇଛି। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ମଙ୍ଗଳବାର ରାତିରେ ଆହୁରିଆ ନିକଟରେ ହାତୀ ଦାନ୍ତ ଡିଲ୍ ହେବାନେଇ ଏସ୍‌ଟିଏସ୍ ଖବର ପାଇଥିଲା। ଏନେଇ ଏସ୍‌ଟିଏସ୍ ଏକ ଟିମ୍ ଅନୁଗୋଳ ବନବିଭାଗକୁ



ଏସ୍‌ଟିଏସ୍, ବନ ବିଭାଗର ମିଳିତ ଚଢ଼ାଉ

ଜଣାଇଥିଲା। ବନବିଭାଗ ଓ ଏସ୍‌ଟିଏସ୍ ଟିମ୍‌ର ସହଯୋଗରେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ପୂର୍ବରୁ ଛଳି ରହିଥିଲେ। ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏକ ବ୍ୟାଗରେ ହାତୀ ଦାନ୍ତ ପୁରାଇ ସେହିସ୍ଥାନକୁ ଆସିଥିଲେ। ସେଠାରେ ସେ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଦେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବାବେଳେ ପୂର୍ବରୁ ଛଳି ରହିଥିବା ଟିମ୍ ଚଢ଼ାଉ କରି ତାଙ୍କୁ କାନ୍ଦୁ କରିଥିଲା। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଏସ୍‌ଟିଏସ୍‌ର ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ୧୮ ବାଘ ଛାଳ, ୧୦ଟି ହାତୀ ଦାନ୍ତ, ୨ ହରାଣ ଚମଡ଼ା, ୫ ଜୀବନ୍ତ ବକ୍ରକାପ୍ତା, ୧୫ କେଜି ବକ୍ରକାପ୍ତା କାଟି ଜବତ କରାଯିବା ସହ ଏଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୩୭ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି।

ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧୦(ବୁଧବେଳା) ତ୍ରିପୁରାୟ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ୬ ତାରିଖରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ବସିବ। ଏ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଛୁଧିବାର ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନଙ୍କର ସଭାପତି, ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ପରିଷଦଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୨୦୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ ହେବ। ନିୟମାନୁସାରେ ୫ ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ତ୍ରିପୁରାୟ ଭୋଟର୍ ତାଲିକା

କ୍ରିସ୍ତରାୟ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ୬ ତାରିଖରେ ସର୍ବଦଳୀୟ ବୈଠକ ବସିବ। ଏ ନେଇ ରାଜ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଛୁଧିବାର ସମସ୍ତ ରାଜନୈତିକ ଦଳମାନଙ୍କର ସଭାପତି, ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ପରିଷଦଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ୨୦୨୨ ମାର୍ଚ୍ଚ ଦ୍ୱିତୀୟ ସପ୍ତାହ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ ହେବ। ନିୟମାନୁସାରେ ୫ ବର୍ଷର କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। ତ୍ରିପୁରାୟ ଭୋଟର୍ ତାଲିକା

Mutual Funds ke risk aur returns dono ko samjho.

Apne Mutual Fund Distributor ya Investment Advisor se baat karke jaanein ki Mutual Funds aapke liye kyun Sahi Hai.

• Visit mutualfundssahihai.com

Follow Mutual Funds Sahi Hai on:

Mutual Fund investments are subject to market risks, read all scheme related documents carefully.

MUTUAL FUNDS Sahi Hai



ରିତିକା ଖେରା

ବିଶ୍ୱ ସ୍ତୂଧା ସୂଚକାଙ୍କ ଓ ଭାରତ

ସୁବର୍ଣ୍ଣର ଉତ୍ତରଦାୟିତ୍ୱ



ଡ. ଭାରତ ଭୃଷ୍ଣ ଉପ

ନେଲେ ବିକେତା ଅମର୍ତ୍ତ୍ୟ ସେନ ଅର୍ଥନୀତିକ ମହତ୍ତ୍ୱକୁ ଉଲ୍ଲ-ହକ୍ତ ସହିତ ମାନବ ବିକାଶ ସୂଚକାଙ୍କ (ଏଡିଆଇ) ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ହକ୍ତ ଥରେ ସେନ କହିଥିଲେ, ସେ ଏମିତି ଏକ ସୂଚକାଙ୍କ ତିଆରି କରିପାରିବେ ଯାହା ଏକ ଅଧିକ ବିଶିଷ୍ଟ ଏବଂ ଗ୍ରହଣୀୟ ନ ହେଲେ ବି ସତ୍ୟ। ମହତ୍ତ୍ୱ ଉଲ୍ଲ-ହକ୍ତ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, ଏମିତି ଏକ ସୂଚକାଙ୍କ ତିଆରି କରନ୍ତୁ ଯାହା ଗ୍ରହ ଗୋଟିଏକ ପ୍ରତୀକ (କିଏନପି) ଭଳି ଗ୍ରହଣୀୟ ନ ହେଲେ ବି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବ, କିନ୍ତୁ ତାହା କିଏନପି ବଦଳରେ ମାନବ ଜୀବନର ଗୁଣବତ୍ତାକୁ ଅଧିକ ସୂଚାଏ। ସେନ ଏହା ମଧ୍ୟ ଚେତାଇ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ଆମେ ଏହାକୁ ଏପରି କରିବା ନାହିଁ ଯାହା ଗୋଟିଏକ ହେଉଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ (କିଏନପି) ବା ବିଶ୍ୱ ସ୍ତୂଧା ସୂଚକାଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା କରିପାରିବ। ଖାଦ୍ୟ ଅଧିକାର ଏକ ମୌଳିକ ଅଧିକାର। ବିଶ୍ୱ ସ୍ତୂଧା ସୂଚକାଙ୍କ (କିଏନପି) ରାଜ୍ୟକୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ଭାରତରେ ଏହି ଅଧିକାର ପାଇବାକୁ ସଂଗ୍ରାମ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଦୃଷ୍ଟି ଦେବା ଲାଗି ଏକ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା। କିଏନପିର କୌଣସି ଏକ ଦେଶର ୪ଟି ମୌଳିକ ସୂଚକର ହାରାହାରିକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଏ। ଏଥିରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୂଚକକୁ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା କମ୍ ପୋଷଣ, ଫ୍ଲୋରା (ଉଚ୍ଚତା ଅନୁଯାୟୀ ଓଜନ), ଷ୍ଟିକ୍ (ବୟସ ଅନୁଯାୟୀ ଉଚ୍ଚତା) ଏବଂ ଶିଶୁ ମୃତ୍ୟୁହାରକୁ ଗଣନାକୁ ନେଇ କିଏନପି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥାଏ। ଷ୍ଟିକ୍ ଏବଂ ଫ୍ଲୋରା ପାଇଁ ଏହା ୨୦୧୬-୨୦ ମଧ୍ୟରେ ଉପଲବ୍ଧ ତଥ୍ୟକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇଛି। ଯେହେତୁ ଏହି ସୂଚକର ବାର୍ଷିକ ସେତେ କରାଯାଏ ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ଏକାକି କରାଯାଇଛି। ଭାରତରେ ୨୦୧୯-୨୦ରେ କରାଯାଇଥିବା ଜାତୀୟ ପିପିପିର ସାହାଯ୍ୟ ସର୍ବକ୍ଷଣ(ଏନ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍)ର ୪ର୍ଥ ସର୍ବେ ଉପରେ ଏହା ନିର୍ଭର କରିଛି। ୨୦୧୯-୨୦ରେ ଏନ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍-୪ର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ତଥ୍ୟ ଉପରେ ୨୦୨୦ରେ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଥିଲା। ଅନ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ତଥ୍ୟ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇନାହିଁ। ଠିକ୍ ଭାବେ ସ୍ତୂଧା ସୂଚକାଙ୍କ ତିଆରି କରିବା ମାତ୍ରୁଳି କଥା ନୁହେଁ। ଭାରତରେ କେତେକ ସର୍ବେ କେବଳ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ପଦ୍ଧତି ସ୍ତୂଧା ସୂଚକାଙ୍କ ତିଆରି କରାଯାଇ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇଛି। ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଭୋକରେ ଶୋଇବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି କି କିଏନପିର କୌଣସି ଭୋକନକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛି କିଏନପି ଖାଉଛନ୍ତି କି - ଏକାକି ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯାଇ ସ୍ତୂଧା ସୂଚକାଙ୍କ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଏହାକୁ ଆଧାର କରି ସ୍ତୂଧା ଓ ପୋଷକ ପରିଣାମ ଜାଣିବା ଲାଗି କିଏନପିର ପ୍ରସ୍ତାବ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଭାବେ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ। କିନ୍ତୁ ସୂଚକାଙ୍କର ମୌଳିକ ଚକ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଚାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। କିଏନପିର ସାମାଜିକ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟଧାରା ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଆସିଛି। କେତେ ଭାର ଲୋକ ପୋଷଣ ଆଭାସର ଶିଳାର ହେଉଛନ୍ତି ତାହା ଆମେରିକାର ପୁରୁ ଆଣ୍ଡ ଏଗ୍ରିକଲଚର ଅର୍ଗାନାଇଜେସନ (ଏଫଏଓ)ର ତଥ୍ୟକୁ ଜଣାଯାଏ, ଯାହା ଅବାସ୍ତବ ଧାରଣା ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ। ତେବେ ମହଲ। ଏବଂ ଶିଶୁ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏହି ପଦ୍ଧତିକୁ ବିରୋଧ କରି ମତ୍ତ୍ୟ ଜାରି କରିଛି। ପରେ ଚଳିତ ବର୍ଷ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଆରା ଭାବେ କିଏନପିର ଏହି ସବୁ ରାଜ୍ୟ ଛାଡ଼ି କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାର ଅନୁଧ୍ୟାନ ପଦ୍ଧତି ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇଛି। ଏହା ଉପରେ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା କ'ଣ ରହିଛି ଜାଣିବା। ସରକାର ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ, କିଏନପିର ରିପୋର୍ଟ ଗୁଣମୂଳ ପ୍ରକାର ବାସ୍ତବତା ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଅଣଦେଖା କରିଛି। ଏଥିରେ ବହୁ ଅସଙ୍ଗତ ରହିଛି। ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରଥମରେ ଏହା କହିଛି ଯେ, କୁପୋଷଣ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ଆକଳନ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚତା ଏବଂ ଓଜନ ମାପ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଗାଲପ୍ ପୋଲ୍ (ଆମେରିକାର ଆନାଲିତିକ ଓ ଆଡଭାଇଜରି କମ୍ପାନୀ ଯାହା ଜନମତ ସର୍ବେ କରିଥାଏ)ର ଅନୁଧ୍ୟାନ ପଦ୍ଧତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଲୋକମାନଙ୍କର ମତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଚେଲିଫୋନିକ୍ ବା ଦୂରଭାଷିକ ଆକଳନ ଆଧାରରେ କରାଯାଇଥାଏ। ରିପୋର୍ଟର ପ୍ରଥମୀୟ ମୂଲ୍ୟକୁ ବା ସତ୍ୟ

ମନେହୁଏ। ଏହା ଉଚ୍ଚତା ଏବଂ ଓଜନ ଆଧାରରେ କରାଯାଇଥିବା ଫ୍ଲୋରା ଏବଂ ଷ୍ଟିକ୍ରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଆପଣାତା ଭାବେ କୁପୋଷଣକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଛି। କିନ୍ତୁ ବିତାଣ ଭାଗରେ ତାହା ହୋଇନାହିଁ। ସେହି ସମାନ ରିପୋର୍ଟର ଶେଷ ବାକ୍ୟକୁ ଏହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି। ଉଚ୍ଚତା ରହିଛି ଯେ, ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଫ୍ଲୋରା ଏବଂ ଷ୍ଟିକ୍ରେ ଛାଡ଼ି ୨୦୨୦ ରୁକ୍ତନରେ ୨୦୨୧ରେ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଛି। ବିଶ୍ୱର ୧୧୬ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତୂଧା ସୂଚକାଙ୍କରେ ଭାରତର ସ୍ଥାନ ୧୦୧। ଏକାକି ରାଜ୍ୟରେ ରହିବାରେ ଆମେ ବିକ୍ରତ ହେବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ କି? ତେବେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଉପରେ ଓ ତଳେ ରହିଥିବା ଦେଶକୁ ଦେଖିଲେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକାର ଉତ୍ତର ମିଳିଯିବ। ଆମ ପଡୋଶୀ ତଥା ହିନ୍ଦୀ କଡ଼ିତ ଆପୋଗାନ୍ଦିଆ ଆମର ଦୁଇଟି ରାଜ୍ୟ ପଛକୁ ଅଛି। ଉତ୍ତର କୋରିଆ, ଯେଉଁଠି ଗଣତନ୍ତ୍ର ନାହିଁ, ତାହା ଆମ ଉପରେ ୯୬ ରାଜ୍ୟରେ ରହିଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଫ୍ଲୋରାରେ ଭାରତ ବିଶ୍ୱରେ ସବୁଠୁ ଖରାପ ରାଜ୍ୟରେ ସ୍ଥାନିତ ହୋଇଛି। କୁପୋଷଣର ସବୁଠୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସୂଚକାଙ୍କ ଭାବେ ଗଣାଯାଇଥିବା ଷ୍ଟିକ୍ ମଧ୍ୟ ସେହି ଦେଖିବା ତେବେ ଭାରତ ମଧ୍ୟ ଖରାପ ରାଜ୍ୟରେ ରହିଛି ବୋଲି ଜାଣିପାରିବା। ପୋଷଣ ବୃଦ୍ଧି କରିବାକୁ ହେଲେ ସାମାଜିକ ସହଯୋଗ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। କିନ୍ତୁ କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀରେ ଏକାକି ସହଯୋଗରେ ବାଧା ଆସିବାରୁ ପୋଷଣ ପରିଣାମ ଖରାପ ହୁଏତ ରହିଛି। ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପରଠାରୁ ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଖିଦ୍ଧି କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଦ ରହିଛି (କେତେକ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଖିଦ୍ଧି କମ୍ ସମୟ ଲାଗି ଖୋଲାଯାଇଛି)। ଫଳରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଯୋଗୀକ ସାହାଯ୍ୟ ଓ ପୋଷଣ ଅଭିଯାନରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବାରୁ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି। ଅନେକ ରାଜ୍ୟରେ ଅଜ୍ଞାନତା କେନ୍ଦ୍ରରେ ୬ ବର୍ଷ ବୟସରୁ କମ୍ ପିଲାଙ୍କୁ ଅଣ୍ଡା ଦିଆଯାଇଥାଏ। ଅଣ୍ଡା ପୋଷକ ଉପାଦାନରେ ଭରପୁର। ଦୁର୍ଭିକ୍ଷବଶତଃ ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ପିଲାଙ୍କୁ ଏହା ମିଳିପାରେ ନାହିଁ। ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଅଜ୍ଞାନତା ବନ୍ଦ ହେବା ଯୋଗୁ ଶିଶୁଙ୍କ ବିକାଶରଣ, ପ୍ରାକ୍

ପ୍ରସବ ଚିକିତ୍ସା (ଏଏନପି)ରେ ବାଧା ଆସିବା ସହ ସାମ୍ବ୍ୟସେବା ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିଲା ନାହିଁ। ସାଧାରଣ ଭାବେ ଗର୍ଭବତୀ କରୁଥିବା ଜିପୁଲ ପାଇଁ ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ମୁନିଭିସିଟି ଅର୍ଥନୀତି ବିଭାଗର ଭିଟିଂ ପ୍ରୋସେସର ଜିନ୍ ଟ୍ରେଜିକ୍ ମତରେ ଗର୍ଭବତୀ ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାରେ ଏହି ସବୁ ସେବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧିକ୍ୱାସିତ ହୋଇଗଲା। ଶିଶୁ ବିକାଶରଣ ୬୫-୭୪% ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିଲାବେଳେ ଏଏନପି ପଞ୍ଚାକରଣ ୬୮-୮୦% ଏବଂ ଚିକିତ୍ସାକ୍ରମରେ ପ୍ରସବ ୭୧% ୭୮%ରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ମନେହୁଏବାକୁ ହେବ ଯେ, ଶିଶୁ ଗର୍ଭରେ ଥିବା ସମୟକୁ ନେଇ ଡାକ୍ତାବନର ପ୍ରଥମ ୧୦୦୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପୋଷଣର ଯଥେଷ୍ଟ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ଓ ଏହା ସବୁଠୁ ବେଶି ଲାଭଦାୟକ। ସେଥିପାଇଁ ଗର୍ଭଧାରଣ କରିବା ଏବଂ ସୁସ୍ଥପାନ କରୁଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ସମେତ ୬ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବୟସର ଶିଶୁଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ସୌଭାଗ୍ୟବଶତଃ, ଭାରତରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପୋଷଣ ଯୋଗାଇବା ଲାଗି ଏକ ଉପଯୋଗୀ ଡାକ୍ତା ରହିଛି। ଅଜ୍ଞାନତା/ ଅଧିକ ସତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକରେ ପୋଷଣମୂଳ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇବା ସହ ସ୍ତୁଳ୍ୟରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ୨୦ କୋଟି ପିଲା ଉପକୃତ ହେଉଛନ୍ତି। ୮୦ କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସାଧାରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା (ପିପିଏସ୍) ମଧ୍ୟ ଚାଲୁଛି। ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଏକ୍ସ ଓ ଅଜ୍ଞାନତା ପ୍ରାୟତଃ ବନ୍ଦ ହୋଇଥିଲାବେଳେ ପିପିଏସ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲାଗାଯାଇପାରିଥାଆନ୍ତା। କିନ୍ତୁ ତାହା ହୋଇନାହିଁ। ହେଲେ ପୋଷଣ ପାଇଁ ଏକ କ୍ଷୟ ବିକଳ ରହିଛି। ପିପିଏସ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ପାଦିତ କରିବା, ସ୍ତୁଳ ଓ ଅଜ୍ଞାନତାରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଖାଦ୍ୟର ମାନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା, ପ୍ରାଧାନମାତ୍ରା ମାତ୍ର ବନ୍ଦ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ସବୁଆଡ଼େ ମାତ୍ରତ୍ୱରେ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସମ୍ପାଦିତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ସମାଧାନ କରି ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାପ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବରକାର। ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେଇ ସରକାର କ'ଣ ପାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ତାହା କ୍ଷୟ ହେବ ନାହିଁ। ଆସୋସିଏଟ୍ ପ୍ରୋସେସର (ଲକ୍ଷ୍ୟନୋମିକ୍ସ), ଆଇଆଇଆଇ, ବିଜ୍ଞା

ଏକ ଭାରତରେ

ବାଉଁଶ ଉତ୍ପାଦ ମାଧ୍ୟମରେ କୃଷି ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କରିବା ସହ ୨୦୦ ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି କେନ୍ଦ୍ରର ଏକ ଦମ୍ପତି। ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ଶ୍ରୀଲତାଙ୍କ ଉପକାରରେ ଏବେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ଲିଲାର ପ୍ରକାଶପତ୍ର ବାଉଁଶ ହସ୍ତକଳାର ଗାଁ ଭାବେ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରିପାରିଛି। ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରୀତ ଉତ୍ପାଦ ଉତ୍ତେଜନ ସାଧକ ଆଣ୍ଡ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସ୍ତ୍ରିଟ୍ ସେକ୍ଟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ବାଉଁଶ ଉତ୍ପାଦ ଓ ହସ୍ତକଳାକୁ ଆଗକୁ ନେବାରେ ସକ୍ଷମ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏମାନେ ବାଉଁଶରେ ଅଳଙ୍କାର, କଳମ, ପୁଲକ୍ଷ୍ମୀ ତିଆରି କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ସହ ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ କୁଥ୍ ହାଣ୍ଡଲ, ଲ୍ୟାମ୍ପଶେଡ୍, ଷ୍ଟୋରେଜ୍ କଣ୍ଟେନର, ମ୍ୟୁଜିକାଲ୍ ଇନ୍ଷ୍ଟ୍ରୁମେଣ୍ଟ୍, ବଟଲ ଓ ପେସ୍ଟାକୁ ଆଦିର ବଜାର ଚାହିଦା ଭେଦ ଦେଖି। ବାଉଁଶ ଉତ୍ପାଦ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶପତ୍ର ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେନ୍ଦ୍ର ପାଇଛି। ଏହି ଗାଁରେ ସମସ୍ତେ କୃଷି ଓ ଆରମ୍ଭ କରି ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାଉଁଶ ଉତ୍ପାଦ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି। ଗାଁରେ ବାଉଁଶରେ ଘର ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି। ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏହି ଘର ରହିବାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଏଠାରେ ରହି ବାଉଁଶକୁ ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ପାଦ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଉଛନ୍ତି। ଶିକ୍ଷାଦାନ ଓ ଶ୍ରୀଲତା ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଏବଂ ବେସରକାରୀ ଅନୁଦାନରେ ଏହି ଅଭିଯାନ ଚଳାଇଛନ୍ତି। ଦମ୍ପତିଙ୍କ ସଂସ୍ଥାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ୨୦୦ ହସ୍ତଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ମହିଳା ରହିଛନ୍ତି। ୧୭ଟି ସ୍ୱୟଂ ସହାୟିକା ଗୋଷ୍ଠୀର ଏହି ମହିଳାମାନେ ବାଉଁଶ ଉତ୍ପାଦକୁ ଅଧିକ ଲାଭ ପାଇଛନ୍ତି। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ଏମାନେ ପଞ୍ଚାୟତ, ଗ୍ରାମବାସୀ ଏବଂ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ବାଉଁଶ ଜଳାଇ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି।



- ଭାରତର କ୍ଷମତାପାତ୍ର କଞ୍ଚରଭେଟିକ କୁଳି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପଦ ପାଇଁ ପାଲିମେଣ୍ଟ ବାବଦ ଅଲ୍ଲୀ ଆକବର ନାଟୋରୁ ନୁହାଁ ମନୋନୀତ କରିଛି।
- ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବୀ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଅନୁବେଶନାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପାଇଁ ଥିବା ପ୍ରକଳିତ ଅଭିନବ କୁଳି କରିବା ତଥା ଶକ୍ତି, ଯୋଗାଯୋଗ, ଚଳାଚଳ ଏବଂ କୃଷିର ବିକାଶ ଘଟାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରାଧାନମାତ୍ରା ଏଡି. ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ୬, ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରାଜନୈତିକ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ପ୍ୟାକେଜ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।
- ଖଡ଼ଖଣ୍ଡ ଏସ୍.ପି. ଲାଞ୍ଚ ମାନକରେ ଅଭିମୁଖ ୪ ନେତାଙ୍କ ବିପୁଳ ପରିମାଣର ଅର୍ଥ ଜମା ରଖାଯାଇଥିବା ଏକାଧିକ ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତା ସିଡିଆଇ ଠାବ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛି।

su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

Puzzles by Srikanth Ghosh

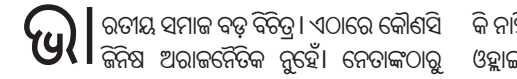
4	7						
		3				5	
	6		7		2	4	
7					9		
			2				
8					5		1 9
3	2					6	8
			1	4	7		
			6				

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସକାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

6	3	2	7	5	9	4	1	8
7	5	8	4	2	1	9	3	6
4	1	9	8	3	6	7	5	2
3	4	5	1	7	8	6	2	9
1	9	6	3	4	2	8	7	5
8	2	7	9	6	5	3	4	1
9	6	4	2	1	3	5	8	7
5	7	1	6	8	4	2	9	3
2	8	3	5	9	7	1	6	4

ଗତକାଳିର ଉତ୍ତର

ଚନ୍ଦନାତ୍ମକ ଆକ୍ରୋଶ



ଭାରତୀୟ ସମାଜ ବଡ଼ ବିକୃତ। ଏଠାରେ କୌଣସି ଚିନ୍ତନ ଅଭାବରେ ନୁହେଁ। ନେତାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜନତା ଯାଏ ସମସ୍ତେ ଜଣେ ଜଣେ ରାଜନୈତିକ ଚରିତ୍ର। ଆମମାନଙ୍କର କ୍ରିୟା-ପ୍ରତିକ୍ରିୟା, ବିରୋଧ-ସହଯୋଗ, ହାନି-ଲାଭ ସବୁ କିଛି ରାଜନୈତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶୋଦିତ। ସମାଜରେ କିଛି ଘଟଣା ବା ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଲେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆଦିର ସ୍ୱାଭାବିକ। ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସା ତଥା ନିନ୍ଦା କାର୍ଯ୍ୟ ଲାଗି ନିନ୍ଦା ବା ବିରୋଧ ମଧ୍ୟ ସ୍ୱାଭାବିକ କଥା। କିନ୍ତୁ ଆମ ସମାଜରେ ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ସର୍ବଦିବିତ। ଆମେ ରାଜନୈତିକ କାରଣ ପ୍ରତି ଏତେମାତ୍ରରେ ପ୍ରଭାବିତ ତଥା ବିବଶ୍ଯ ଯେ କଲକୃତ ଭଳି ତଥା ଖରାପକୁ ଖରାପ କହିବା ପୂର୍ବରୁ ଏହାର ରାଜନୈତିକ ପରିଣାମ, ହାନିଲାଭ ତଥା ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥ ବିଷୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ୱୟ ଭାବେ ଆକଳନ କରି ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେବାକୁ ଶ୍ରେୟସ୍ୱର ମନେକରୁ; ଯାହାଦ୍ୱାରା ଅନେକାଂଶରେ ଆମେ ମୂଳ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ବହୁ ଦୂରକୁ ଚାଲିଯାଉ। ଆମ ଅଜ୍ଞାନତାରେ ଆମେ ଉଚ୍ଚ ବିଷୟବସ୍ତୁର ଗାୟାତ୍ମତା, ଉପାଦେୟତା, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ତଥା ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତାକୁ ଶ୍ଚିତ ଦେଖାଇଥାଉ। ଏହି ଚନ୍ଦନାତ୍ମକ ଆକ୍ରୋଶ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ପାଠକର ଅଶେଷ କ୍ଷତି ସାଧନ କରିଥାଏ। ଆମେ ନିଜ ରାଜନୈତିକ ସମର୍ଥକ ବିଚାରଧାରୀର ପ୍ରତ୍ୟେକପଦରେ ନିଜ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେବାକୁ ଉଚିତ୍ ମନେକରୁ। ନିଜ ବିବେକକୁ ମାରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉ। ଅଧିକାଂଶ ଘଟଣାରେ ଆମେ ଅନିଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ଏପରି ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟିକରି ଚାଲୁ; ଯାହାଦ୍ୱାରା ନ୍ୟାୟିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହିତ କେବଳ ଗୋଟିଏ ରାଜନୈତିକ ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ସାମିତ ହୋଇ ରହିଥାଏ। ଭାରତୀୟ ସମାଜରେ ଆପଣ କେବେ ଦେଖୁଛନ୍ତି କି ନିଜ ଦଳୀୟ ନେତାଙ୍କ କୁଳତ୍ୟକୁ ନିଜ ଦଳୀୟ କର୍ମୀ ବିରୋଧ କରିବାର? ଆମେ ବରଂ ଯଥାସମ୍ଭବ ଘଷ୍ଟ ଘୋଡ଼ାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଉ। ଏପରି ମାନସିକତା ଭାରତ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦେଶରେ ପ୍ରାୟତଃ ଦେଖିବାକୁ ମିଳି ନ ଥାଏ। ନେତା ଅନାଦିର ଶିଖରରେ ବସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ରାଜ ଦରବାରର ଭାବ ସଦୃଶ ଗାନ୍ଧିକାରିତାକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଇଥାଉ। ଏହି ଅନାବଶ୍ୟକ ଚାକ୍ଷୁକାରିତା ଉଭୟ ନେତା ଓ ସମାଜର ସର୍ବତ୍ରାଣ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ତଥା ସାମର୍ଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ଆମ ସମାଜରେ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦୃଶ୍ୟତମ ଅପରାଧ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆମେ ରାଜନୈତିକ କାରଣ ଖୋଲୁ। ପାଠକଙ୍କୁ ନ୍ୟାୟ ଦେବା ଅପେକ୍ଷା ଅପରାଧ କିଏ କଲା, ସେ କେଉଁ ରାଜନୈତିକ

ଦଳର ଲୋକ, ନିଜ ଦଳର ଲୋକ କି ବିରୋଧୀ ଦଳର, ନିଜେ ଭବିଷ୍ୟତରେ କିଛି ନିର୍ବାଚନ ଅଛି କି ନାହିଁ ଏସବୁ ଦିନ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନଦେଇ ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଓହ୍ଲାଇବା କ'ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟକର ବ୍ୟାପାର ନୁହେଁ କି? ଅପରାଧ ଯିଏ ବି କରୁ ସେ ଅପରାଧୀ, ପାଠକ ଶାସକଦଳ ସମର୍ଥକ ହେଉ ଅବା ବିରୋଧୀଦଳ ସମର୍ଥକ, ସେ ଜଣେ ପାଠକ ଏବଂ ପାଠକା କିପରି ନ୍ୟାୟ ପାଇବ, ଦୋଷୀ କିପରି ଉପଯୁକ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ରପାଇବ ଏହାକୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଆମର ଖାଲି ଦାୟିତ୍ୱ ନୁହେଁ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ମଧ୍ୟ। ଆଜିର ରାଜନୀତିସର୍ବତ୍ର ଜନତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଏହି ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମେ କେତେ ସମର୍ଥକ? ଯଦି ଏହି ମୌଳିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରତି ଆମ ସମାଜର ୧୦ପ୍ରତିଶତ ଜନତା ସମର୍ଥକ ହୋଇପାରିବେ ତା'ହେଲେ ସମାଜକୁ ଏପରି ଘୁମୁ ଅପରାଧ ନିଷ୍ଠିତ କମ୍ କରାଯାଇପାରିବ। ମନେହୁଏବା ଉଚିତ୍ ଯେ ରାଜନୀତି ଆମ ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶବେଶେ ହୋଇପାରେ କିନ୍ତୁ ରାଜନୀତି ଆମ ଜୀବନ ନୁହେଁ ବା ଆମ ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନୁହେଁ। ଏବେ ମୋର ପ୍ରଶ୍ନ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ରାଜନେତାମାନଙ୍କୁ। ଅପରାଧୀକୁ ଦଣ୍ଡଦେବାର ଅଧିକାର କାହାର? ନ୍ୟାୟାଳୟ ଓ ନ୍ୟାୟପ୍ରଣାଳୀ ଉପରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଏକ କି? ଆମ ସମାଜର କେହି ଅଭିମୁଖ ଦୋଷୀ ସାଧ୍ୟତା ନ ହେବାରୁ ତାକୁ ଦୋଷୀ କହିବା ଅପରାଧ। ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲିଥିବାବେଳେ ଏପରି ଚନ୍ଦନାତ୍ମକ ଆକ୍ରୋଶ ପ୍ରଦର୍ଶନ ତଦନ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ବାଧା ତଥା ନ୍ୟାୟପ୍ରଣାଳୀକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ନୁହେଁ କି? ନିଜ ଦଳ ସମର୍ଥକ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ଯଦି ଅପରାଧୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ହେବା ଦେଖୁଛନ୍ତି ଏହି ସମାଜ ଆକ୍ରୋଶ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ସର୍ବସାହସ୍ତ କାହିଁକି ଦେଖାଇ ପାରୁନାହିଁ ସେମାନେ। ସେମାନଙ୍କର ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛି। ଦଳମତ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଅପରାଧୀକୁ ସଂରକ୍ଷଣଦେବା ଅପରାଧ ନୁହେଁ କି? କାହାର ସର୍ବନାଶ ଘଟିଥିବାବେଳେ ନିଜର ମହତ୍ତ୍ୱାକାଂକ୍ଷାକୁ ଚିତ୍ତାର୍ଥ କରିବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ଉପରେ ରାଜନୀତି କରିବା ଆମ ଶାଶ୍ୱତାଚରଣକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଥାଏ। ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିବା ପାଇଁ ସରକାରକୁ ଅବା ଶାସକଦଳର କୌଣସି ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ନେତାଙ୍କୁ ଅନାବଶ୍ୟକ ଭାବେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ କରାଯାଏ। ଗଣମାଧ୍ୟମ ସଂସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ କିଛିନି ପାଇଁ ନିଜ ଚି.ଆର.ପି. ବୃଦ୍ଧି ଲୋଭରେ ଏପରି ସମବେଦନଶୀଳ ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭକରେ ଆରୋପ ପ୍ରତ୍ୟାରୋପ, ମେଡିଆଗ୍ରାସ୍ତ୍ର, ଚର୍ଚ୍ଚା। ଏସବୁ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତେ କୁଲିଯାନ୍ତି ଯେ କାହାକୁ ଦୋଷୀ କିଏ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଘୋଷଣା କରିବାର ଅଧିକାର କେବଳ ନ୍ୟାୟାଳୟର।

ଯଦି ସମସ୍ୟା କାହାର ଜୀବନ ମୁଖ୍ୟ, କାହାର ମାନଅପମାନର, କାହାର ଲଜତ ସାଜିମାନର, ନୈତିକତାର, ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ତଥା ସମାଜକୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମୂଲ୍ୟକରିବାର, ଜନତାଙ୍କ ଆତ୍ମସମ୍ମାନକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାର ତା'ହେଲେ ଏହି ଚନ୍ଦନାତ୍ମକ ଆକ୍ରୋଶ କ'ଣ ପାଇଁ? ତା'ହେଲେ ଦୋଷୀ ଦଣ୍ଡପାଇବା ଯାଏ, ପାଠକ ନ୍ୟାୟପାଇବା ଯାଏ ସମାଜ ପାପମୁକ୍ତ ହେବା ଯାଏ ଆମ ସଂଗ୍ରାମ, ଆମ ବିକ୍ଷୋଭ ତଥା ଆମ ବିରୋଧୀଭାବ କାହିଁକି ଲାଗି ରହୁଛି। କହିପାରିବେ କି ଆଜିଯାଏ କେହି ଜଣେ ବି ହେଲେ ପାଠକ ଏହି ରାଜନୈତିକ ପ୍ରଶୋଦିତ ଆକ୍ରୋଶ ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରାପ୍ତି କରିପାରିଛି। ଯଦି ନୁହେଁ ତା'ହେଲେ ଏହି ବ୍ୟୟବହୁଳ ରାଜନୈତିକ ନାଟକବାଦି କ'ଣ ପାଇଁ। ଯେଉଁ ନେତାଙ୍କୁ ଆମେ ଆଜି ଖଳନାୟକ ସଂଗ୍ରହଣିତ ପରମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିଜର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାର୍ଥସାଧନ ଲୋଭରେ ତାଙ୍କ ଚରଣସମ୍ପର୍କ କରିବାକୁ ପଛାଇ ନାହିଁ କାହିଁକି। ଯଦି କଥା ନାଚା ସମ୍ମାନର, ନାଚା ସାଜିମାନର ତା'ହେଲେ ଆମ ନୈତିକତା ବିରୋଧୀ ଶାସକ ମଧ୍ୟରେ କାହିଁକି ବିଭକ୍ତ ହେଉଛି। ଯିଏ ଅପରାଧୀକୁ ସଂରକ୍ଷଣ ଦେଉଛି ସେପରି ନେତା ବା ରାଜନୈତିକ ଦଳକୁ ଆମେ ଆଜୀବନ ବାସନ୍ଦ କରିପାରିବାର ସାହସ୍ତ କୁଟାଳ ପାରିବା କି? ଯଦି ସେହି ସାହସ୍ତ କୁଟାଳ ପାରିବା ହୁଏତ ଆମେ ଆମ ସମାଜକୁ ଅପରାଧମୁକ୍ତ କରିପାରିବା। ନ ହେଲେ ଆମେ ଲକ୍ଷେ ବିରୋଧୀଭାବ, ଆକ୍ରୋଶ ପ୍ରଦର୍ଶନ, ମହମବଦି ଶୋଭାଯାତ୍ରା ତଥା ଚଳାଚଳ କଲେ ବିନା ପାଠକ ନ୍ୟାୟପାଇବ ନା ସମାଜରେ ଅପରାଧ କମ ହେବ। କେବଳ ଆମ ଆକ୍ରୋଶ ରାଜନୈତିକ ନାଟକବାଦିରେ ହିଁ ସାମିତ ରହିଯିବ। ଆସବୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ସଂକଳ୍ପବଦ୍ଧ ହେବା, ଦଳମତ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଅନ୍ୟାୟ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା, ଶାଶ୍ୱତା ଚରିତ୍ର ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା, ନ୍ୟାୟ ପ୍ରଣାଳୀକୁ ସ୍ୱଳ୍ପ କରିବାକୁ ଚପୁରହେବା, ସମାଜକୁ ଅପରାଧ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା, ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ତଥା ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରଦାନ କରୁଥିବା ରାଜନେତାଙ୍କୁ ଆଜୀବନ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା, ଚନ୍ଦନାତ୍ମକ ଆକ୍ରୋଶ ନୁହେଁ ବରଂ ଭୁଲକୁ ଭୁଲ୍ ଠିକ୍ ଠିକ୍ କହିବାକୁ ସାହସ୍ତ ଦେଖାଇବା। ନିଜର ରାଜନୈତିକ ହାନି ଲାଭର ଆକଳନକୁ ବିଚାର ରହି ସମାଜରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ଚପୁର ରହିବା। ନୀତି ଅନୁସାରେ ପ୍ରଭେଦ କରିବାର କ୍ଷମତା ସାଧ୍ୟ କରିବା, ନିଜ ଘରୁ ସଫାଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭକରିବା। ଏହାଦ୍ୱାରା ହୁଏତ ଆମେ ଆମ ସମାଜକୁ ପାପମୁକ୍ତ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବା। ସୁତନା ପ୍ରସ୍ତୁତିକରି, ସିନାପୁର ମୋ: +୯୧ ୯୩୪୩୯୩୫୩୪୧

ସାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ହେବା ଦ୍ୱାରା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ ସମସ୍ତେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ଏପରି କି ଟ୍ରୋଧିରେ ଭର୍ତ୍ତିକା କରୁଛନ୍ତି। ଏଥିରେ କେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ସରକାର ସତେଜ ନ ହେବା ଓ ଗ୍ୟାସ୍ ଦର କମାଇବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନ ନେବା ଆମାମା ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସୃଷ୍ଟି ହେବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ସମ୍ଭାବନାକୁ ଏତାଇ ହେବ ନାହିଁ। ଯେକୌଣସି ମତେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଗ୍ୟାସ୍ ଦର କମାଇବା ପାଇଁ ଯତ୍ନବାନ ହୁଅନ୍ତ



ନୂଆ ସିନେମା

(ବାମକୁ) ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ-ନମ୍ରତା-ଚିତ୍ତ

ବ୍ୟାପକ ବାଲୁକା

ଲିଭ୍, ଲମ୍ପେନ, କମେଡି ଏବଂ ଫ୍ୟାମିଲି ଡ୍ରାମାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏକ ଭଲ ଧରଣର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା। ଏହାର ଚାଲଚଳ ରହିଛି 'ବ୍ୟାପକ ବାଲୁକା'। କ୍ରିଷ୍ଣା ଫିଲ୍ମସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ମଧୁରତ ନିକଟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏକ ତ୍ରିକୋଣୀୟ ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଗଠିତ। କଲେଜ ସମୟର ମଜାଦାର ଘଟଣାକୁ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ କାହାଣୀରେ ଘ୍ରାଣୀତ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି

ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ...

କଥାରେ ଅଛି 'ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା'। ରିତେଶ ଦେଶମୁଖଙ୍କୁ ନାୟକ ଭାବରେ ଚ୍ରେକ୍ ମିଳିଥିଲା। 'ତୁମ୍ଭେ ମୋର କଥା'ରେ ଫିଲ୍ମଟି ବହୁ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡିଂ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ ସିନା ଆଗକୁ ନେଇଥିଲା, ହେଲେ ନାୟକ ଚୋଟରେ ବେଶ୍ ପଛରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ରିତେଶ। ଏବେ ସେ ଖୁବ୍‌ଖାସ୍ତି ଭିଜିଟାଲ ଟେଲିଭିଜନ୍‌ରେ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଏହି ଫ୍ଲେକ୍ ସିରିଜ୍‌ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶଶୀକାନ୍ତ ଘୋଷ। ଏଥିରେ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବେ ତମନା ଭାଟିଆ। ଏ ନେଇ ରିତେଶ କହନ୍ତି, 'ଏହି ଫ୍ଲେକ୍ ସିରିଜ୍‌ର କାହାଣୀ ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। କରୋନା ସମୟରେ ଭିଜିଟାଲ ଫର୍ମାଟର ଚାହିଦା ପୂର୍ଣ୍ଣପୋଷା ବଡ଼ିଲି ବୋଲି କହିବି। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ମୁଁ ଫ୍ଲେକ୍ ସିରିଜ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା



ରିତେଶ ଦେଶମୁଖ

ଅଭିନୟ କରିବେ।' ତେବେ ଭିଜିଟାଲ ଫର୍ମାଟରେ ରିତେଶ କେତେ ବାଜିମାତ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା

ବାୟୋପିକ୍ ନିଶାରେ ତାପସୀ

ଡେଲୁସ୍ ହେଉ କି ଚାମିଲ ଫିଲ୍ମରେ ତାପସୀ ପାନ୍ତୁ ଜଣେ ପରିଚିତା ଅଭିନେତ୍ରୀ। ଯା ଭିତରେ ସେ ଅନେକ ମନ ପସନ୍ଦର ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲେଣି। ଏବେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଚଳିଉଠୁଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା। କାରଣ କ'ଣ କାଣ୍ଡି ? ସେ ଏବେ ଖୋଜାଖୋଜିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି। କେହି କେହି ହୁଏତ ଭାବୁଥିବେ ଯେ, ସେ ବୋଧହୁଏ ନୂଆ ଘର ଖୋଜୁଛନ୍ତି। ଅସଲ କଥା ସେଇଆ ନୁହେଁ। ତାପସୀ ଏବେ ଭଲ ବାୟୋପିକ୍ ସମ୍ଭାଳନରେ ଅଛନ୍ତି। ନିକଟରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବାୟୋପିକ୍ 'ରଣ୍ଡା



ରକେଟ୍' ହିଁ ହେବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏଭଳି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ନିଶା ଘାରିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ଯାହା କହନ୍ତୁ ନା କାହିଁକି, ବାୟୋପିକ୍‌ରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ମଜା ନିଆରା। ଏଥିରେ କଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ସଂପର୍କମୟ ଜୀବନୀ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥାଏ। ତେଣୁ ଏବେ ମୁଁ ଭଲ ଭଲ ବାୟୋପିକ୍ ସମ୍ଭାଳନରେ ଅଛି। ସେପରି କାହାଣୀ ମିଳିଲେ ତାହାକୁ କିପରି ଚଳାନ୍ତି ତାହା ଚିନ୍ତା କରିବି। ସେ ନେଇ ତେଣୁ କରିବି।' ତେବେ ଏପରି ମିଶ୍ରଣରେ ତାପସୀ କେତେ ସକ୍ଷମ ହେଉଛନ୍ତି ତାହା ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବ।

'ବାଗୀ' କଥା ମନେପଡ଼ୁଛି

ଚାଲଚଳ ଶ୍ରମିକ ଅଭିନୀତ 'ବାଗୀ'କୁ ଏବେ ମଧ୍ୟ ମନେ ପକାଉଛନ୍ତି ଦିଶା ପଟ୍ଟନାୟକ। ହେଲେ କାରଣ କ'ଣ ? ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତ ସେ ଅଭିନୟ କରି ନ ଥିଲେ। ତେବେ ସେହି ଚିତ୍ରକୁ ମନେ ପକାଇଲେ ଉଦାସ ହୋଇଯାଉଛନ୍ତି ଦିଶା। କଥା କ'ଣ କି ଯେତେବେଳେ ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହିଁକି ଚାଲିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଥମେ ଏହାର ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଲାଗି ଦିଶାଙ୍କୁ ଅଫର ଦିଆଯାଇଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପରେ ତକ ଏମିତି ବୁଲିଗଲା ଯେ ଦେଖିଲା ବେଳକୁ ଶୁଭା କପୁରଙ୍କୁ ଏହି ରୋଲ୍ ପାଇଁ ସାଇନ୍

କରାଯାଇଛି। "ସେତେବେଳେ 'ବାଗୀ' ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜକ ମୋତେ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଫର ଦେଇଥିଲେ। ସେହି ସମୟରେ ମୁଁ ମିଏ ଇଣ୍ଡିଆ ଇନ୍ଦୋର'ରେ ରନ୍ଧି ଅପ୍ ହୋଇଥିଲି ଏବଂ କେତୋଟି ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ କାମ କରିସାରିଥିଲି। ହେଲେ ଦେଖିଲା ବେଳକୁ କାହିଁକି ମୋ ନାମକୁ ବାଦ୍ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଶୁଭାଙ୍କୁ ସାଇନ୍ କରାଯାଇଛି। ଅବଶ୍ୟ ସେତେବେଳେ ତାହାକୁ ମୁଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲ ନ ଥିଲି। ହେଲେ ଯଦି ମୋତେ ସେହି ସୁଯୋଗ ମିଳିଥାଆନ୍ତା ତେବେ ଫିଲ୍ମଟି ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ମାଲଲେକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପାରିଥାଆନ୍ତା ବୋଲି କହନ୍ତି ଦିଶା।" ଲକ୍ଷ୍ମେଶ୍ୱର ଆମିତି ପୁନିଅର୍ଦ୍ଧିଚିତ୍ର ଦିଶା କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାଇନ୍‌ରେ ବି.ଟେକ୍ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ମନ ପସନ୍ଦର ଫିଲ୍ମଟି ହେଲା 'ବର୍ଷ'। ଅବସର ମିଳିଲେ ସେ ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତି ଏବଂ ଡ୍ୟାନ୍ସ ପ୍ରାୟେ ସବୁକିଛି। ତାଙ୍କର ବେଷ୍ଟ ଫ୍ରେଣ୍ଡ ହେଉଛନ୍ତି ନୋରା ଫତେହି।



ଦିଶା

ପୋଲିସ୍ ଅକଟାଟ

ଭୂମିକାଟି ଆକ୍ରମ ହେଉ କି କମେଡି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବେଶ୍ ସୁତାକୁ ରୂପରେ ଛୁଲାଇବା ସହ ବଲିଉଡରେ ନିଜକୁ ଜଣେ ନାନା ଅଭିନେତାର ପରିଚୟ ଦେଇସାରିଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ କୁମାର। ଏବେ ତାଙ୍କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା। କାରଣ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ସିନେମା 'ପୂର୍ଣ୍ଣବଂଶୀ'ରେ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶକ ପୁଣି ଥରେ ପୋଲିସ୍ ଅକଟାଟରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ପୁଣି ଏହି ରୋଲ୍ ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ମାଲଲେକ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଉଛି। ଏଥିରେ ସେ ଡିପି ବୀର ପୂର୍ଣ୍ଣବଂଶୀ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଭଳି ଏକ ଆକ୍ରମଣିକ ସିନେମାର କାହାଣୀ ରଚନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରୋହିତ ସେଟ୍ଟି। ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଆସନ୍ତା ମାସ ୫ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି।



ଅକ୍ଷୟ କୁମାର

ଏଥିରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେଫ୍, ଅଜୟ ଦେବଗନ ଏବଂ ରଶ୍ମିଦେବୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହି ସିନେମାର ନୂଆ ପୋଷ୍ଟର ନିକଟରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ବେଶ୍ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି।

୨୦ ବର୍ଷ ପରେ...



ଅନୁରାଗ

ଅନୁରାଗ ପଟ୍ଟନାୟକ ଖୁବ୍ କହିଲେ ନ ସରେ। କାହିଁକି ନା, ଯେଉଁ କଥା ସେ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ ତାହା ପୂରଣ ହୋଇଛି। ଅନିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ 'ଗନ୍ଧର୍ବ' ଏକ ପ୍ରେମ କଥା'ରେ ସନି ଦେଓଙ୍କ ଏବଂ ଅନୁରାଗଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ମିଳିଥିଲା ଆଶାତୀତ ସଫଳତା। ଦେଶଭିତ୍ତି ଉପରେ ଆଧାରିତ ତଥା ୨୦୦୧ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଉକ୍ତ ସିନେମାଟି ବହୁ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡିଂ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ଆଉ ଏବେ ୨୦ବର୍ଷ ପରେ

ଏହାର ସିକୁଏଲ୍ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏହାର ଚାଲଚଳ ରହିଛି 'ଗନ୍ଧର୍ବ-୨'। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସନି-ଅନୁରାଗଙ୍କୁ ରିପିଟ୍ କରାଯାଉଛି। ଏପରି ଅଫର ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁରାଗ କହନ୍ତି, "ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ଏ ନେଇ ଜଣାଗଲା ସେତେବେଳେ ମୋ ଖୁସି ବନ୍ଧୁକାତ ମାନି ନ ଥିଲି। ସେତେବେଳେ ଏହି ସିନେମାକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ଆଉ ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଏହାର ସିକୁଏଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି ଆଉ ସେଥିରେ କେବଳ ସନି ନୁହନ୍ତି ମୋତେ ମଧ୍ୟ ପୁଣି ଥରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ମୋ ପାଇଁ ଗର୍ବର କଥା।" ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ୨୪ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ସନି।

ଅତୀତରୁ

➤ ସାଇଲେନ୍ସା କ୍ୟାଲକ୍ଟ୍, ବ୍ରହ୍ମପୁର ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ପୌରାଣିକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସୀତା ଲବକୁଶ'। କେ. ନାରାୟଣ ରାଓଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଜଗଦୀଶ ଖି। ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କର। ଚଳ୍ପାଣି, ରୋଜାରମଣି ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

➤ ଛାୟାବାଣୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର 'ଅକ୍ଷି ତୁମାୟା'। ଏହାର ପୁଷ୍ପା ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଅନୀତା ଦାସ, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଦୀପା ସାହୁ ଏବଂ ପ୍ରସନ୍ନ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର।



ଉତ୍ତମ

➤ ନିତାଇ ପାଲିତଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'କିଏ ଲିଡେ କିଏ ହାରେ'ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଶଶୀକାନ୍ତ ଶେଖର ମିଶ୍ର। ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ରୁପଲେଖା ଏବଂ ସୁଜାତା ଆନନ୍ଦ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।

ଦୁଆବର୍ଷ, ରଜ ଓ ପୂଜା ବଜାରରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାକୁ ଶୁଭମୁକ୍ତି କରି ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଅର୍ଥ କିଛି ପାଇବା ଆଶାରେ ଥାଆନ୍ତି। କରୋନା ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ଗତ ବୁଦ୍ଧବର୍ଷ ଧରି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଶିଳ୍ପ ବେଶ୍ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି। ଏହି ସମୟ ଭିତରେ ବଡ଼ ପରଦା ପାଇଁ ସିନେମା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଧାରା କେତେକାଂଶରେ କମି ଯାଇଛି। କେବଳ ଦେଲିଭିଜନ ନେଟୱର୍କ ସଂସ୍ଥାମାନେ ସ୍ୱଳ୍ପ ବଜେଟ୍ ଭିତରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୨-୩ ମାସ ଭିତରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପୁଣି ଥରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରି ନାଁ କେମିତି ଯାରିଛନ୍ତି ଅନେକ କଳାକାର। ଏବେ ନୂଆ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ସୁଯୋଗ ଦିଆଗଲେ ସେମାନେ ଏହାକୁ ନିଜର ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।

କ୍ୟାରିୟର ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରନ୍ତେ। ଉପଯୁକ୍ତ ଯୋଜନା ପୁରାବଳ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କଲେ ଆମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁଣି ଥରେ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହୋଇପାରିବ। ଚଳିତବର୍ଷ ଚୁର୍ଚ୍ଚାପୂଜା ଅବସରରେ 'ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥିଲା', 'ସମ୍ପର୍କ ନଷ୍ଟ', 'ଅଭୁକ୍ତା', 'ମନ ମୋ ନେଇଗଲୁରେ' ଏବଂ ଗାଁର ନାଁ ଗାଳୁଥାଆନ୍ତୁ' ଆଦି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା। ଅତୀତରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ମାଲିକମାନେ ପୂଜା ବଜାର ପାଇଁ ପ୍ରଯୋଜକମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାମ ଅର୍ଥ ସହାୟତା ଆକାରରେ ଦେଉଥିଲେ। ଏବେ କରୋନା ପରେ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦୁନିଆର ମେରୁଦଣ୍ଡ ସତେଯେମିତି ଦୋହଲି ଯାଇଛି। ଅନେକ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଏଥିଯୋଗୁ

ମନକୁ ଛୁଇଁଲାଭଳି ସିନେମା ହେଉ

"ବର୍ତ୍ତମାନ କରୋନା କେତେକାଂଶରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଛି ସିନା ହେଲେ ଏହା ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଶିଳ୍ପ ଅବସ୍ଥା ନ କହିବା ଭଲ। ସିନେମାଟିଏ ରିଲିଜ୍ ହେଉଛି, ହେଲେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଦେଖିଲେ ତାହା ପ୍ରଯୋଜକମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚୟ ନିରାଶ କରୁଛି। ଏହାର କାରଣ ଖୋଜି ବସିଲେ ଅନେକ କଥା ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେବ।"

ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଛି ସିନା ହେଲେ କୋଭିଡ୍ ଗାଢ଼ ଲାଇଡ୍ ଅନୁସାରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଖୋଲିଛି ସିନା, ହେଲେ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ଅନେକ ଦର୍ଶକ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ ପଢୁନାହାନ୍ତି। କେତେକ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଏବେ ବନ୍ଦ ହୋଇଗଲାଣି ତ କେତେକ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟକୁ ମଲ୍ କିମ୍ପା ଦିବାହ ମନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦାନରେ ଦେଖିବାକୁ ମୁହଁଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ କରୋନା କେତେକାଂଶରେ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଛି ସିନା ହେଲେ ଠିକ୍ କଳାକାର ଚୟନ, ମନକୁ ଛୁଇଁଲା ଭଳି ସଙ୍ଗୀତକୁ ନେଇ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କଲେ ତାହା ପୁଣି ଥରେ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ଯିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ।

—ବିଜ୍ଞାପ ସାହି
ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୯୮୬୧୦୦୯୨୫୨

ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ପାଇଁ କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିନିଯୋଗ: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଇଂଲଣ୍ଡର କ୍ରୀଡ଼ାଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ



ଫୁଟବଲ ପାଇଁ ଶୁଭକାରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଅବସରରେ ଅତିଥି ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭।୧୦ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି): ଫେଡେରେଶନ ଇଣ୍ଡିଆନ ଇଣ୍ଡିଆନ ଟିମ୍ ଫୁଟବଲ ଆସୋସିଏସନ (ଫିଫା) ଓ କଲିଙ୍ଗ ଇନ୍‌ସ୍ପିରାସନ୍ ଅଫ୍ ସୋସିଆଲ ସାଇଟ୍ସ (କିସ୍)ର ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ବୁଧବାର ଫୁଟବଲ ପାଇଁ ଶୁଭକାରୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଭାର୍ତ୍ତୀୟ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ଫିଫା ସହଯୋଗରେ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ଭାରତରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । “କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିନିଯୋଗ ହିଁ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ପାଇଁ

ବିନିଯୋଗ । ଯୁବକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିନିଯୋଗ ହେଉଛି ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ବିନିଯୋଗ । ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଫୁଟବଲକୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରିବା ଫଳରେ ଶୁଭକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ” ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଗତ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ଧରି କ୍ରୀଡ଼ା ଓ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରି ଆସିବା କିନ୍ତୁ କିନ୍ତୁ ଭୂସା ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ । କରୋନା ନିୟମ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶୁଭକାରୀଙ୍କୁ ସାଂସଦ ଡ. ନିକ୍

କିସ୍ରେ ଫିଫା ଫୁଟବଲ ପାଇଁ ଶୁଭକାରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ

ରୁଗର, ଫିଫା ସଭାପତି ଜିଆନି ଇନ୍‌ଫୋର୍ମେସନ୍ ଡିଭିଜନରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ତୁଷାରକାନ୍ତି ବେହେରା, ଫିଫା ପାଇରୋମିଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଯୁରା କୋରକେଟ୍, ଫିଫା ଫୁଟବଲ ପାଇଁ ଶୁଭକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ମୁଖ୍ୟ ଆଲେକଜାଣ୍ଡର ଗ୍ରାସ, ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଓ ଯୁବସେବା ବିଭାଗ ସଚିବ ଆର୍.

ଜିନିଲ କ୍ରିଷ୍ଣା, ଅଲ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଫୁଟବଲ ଫେଡେରେଶନ୍ (ଏଆଇଏଫଏଫ) ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ କୁଶାଳ ଦାସ, କିସ୍ ଓ କିସ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ତଥା ଏମ୍ପି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ସାମନ୍ତ, ଫୁଟବଲ ଆସୋସିଏସନ ଅଫ୍ ଓଡ଼ିଶା (ଫାଓ) ସଭାପତି ଦେବଶିଖ ସାମନ୍ତରାୟ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଆଶୀର୍ବାଦ ବେହେରା, ଫିଫା ପଦାଧିକାରୀ ଆଲେକଜାଣ୍ଡର ହୁଇଡେ, ପରାମର୍ଶଦାତା ଆଲବର୍ଟୋ ଗାକୋନିନି ଓ ଆଣ୍ଡେନିଓ ବୁସନାନ୍ତୋ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ ।

ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ା ଓ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କୁ ବ୍ୟାପକ ଭାବେ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇ ଦେଇ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ନିଜ ରୁଗର କହିଥିଲେ । କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁତ ସାମଗ୍ରିକ ଅବଦାନକୁ ସେ ଭୂସା ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ବ୍ୟାପକ କ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିଭୂମି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ କ୍ରୀଡ଼ାବିତଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବାରୁ ଆଜି କିସ୍ ଓ କିସ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଭାରତକୁ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଗୌରବ

ଆରୁଧି, ୨୭।୧୦
ଚଳିତ ଟି୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଯୁବର-୧୨ର ଟ୍ରଫି-୧ରେ ବୁଧବାର ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ ସହଜରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ୩୫ଟି ବଲ ବାଜିଥିବା ଇଂଲଣ୍ଡ ୮ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି ।

ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ ଶୋରିୟୁଲ ଇସ୍କାମା ଓ ନାୟୁମ ଅହମ୍ମଦ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏ ଉଲକେଟ ଅଭିଆର କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ବ୍ୟାଟ୍ମ୍ୟାନ ନିୟମିତ ଅନ୍ତରେ ଉଲକେଟମାନ ହରାଇଥିଲା । ପୃଷ୍ଠିକର ରହିମ ସର୍ବାଧିକ ୨୦ ରନ କରିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟମାନେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଦଳ ତରଫରୁ ଅଧିନାୟକ ମହମ୍ମଦ୍ ୧୯, ରୁହୁଲ ହାସନ ୧୬, ମାହେଦି ହାସନ



କାସନ ରୟ

୧୧ ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ନାୟୁମ ଅହମ୍ମଦ ୯ ବଲକୁ ୧ ଟୋକା ଓ ୨ ଛକା ସହ ୧୯ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ଓପନର ଲିଟେନ ଦାସ ୯, ମହମ୍ମଦ ନଜମ ୫, ଶକିବ ଅଲ ହାସନ ୪ ରନ କରି ଆଉଟ ହେବା ପରେ ଚ୍ୟୁ ଅର୍ଡର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିଥିଲା । ସେହିପରି ଅର୍ପିଫ୍ ହୋସେନ ୫ ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରସାଦ୍‌ସିଂହ ରହମାନ ଖାତା ଖୋଲି ପାରି ନ ଥିଲେ । ବୋଲିଂରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ଟିମାଲ ମିଲ୍ ୩ ଫୋଲୋ ଅପ୍ ଓ ଲିୟମ ଲିଙ୍ଗ୍‌ଷ୍ଟୋନ ୨ଟି ଲେଖାଏ, କ୍ରିସ୍ ଓକ୍ସ ଗୋଟିଏ ଉଲକେଟ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

ଭାରତୀୟଙ୍କ ବିଜୟଧାରା ଜାରି

ଆଇସିସି ଟି୨୦ ର୍ୟାଙ୍କିଂ: କୋହଲି, ରାହୁଲ ଖସିଲେ

ଭେଲଗେଡ, ୨୭।୧୦
ସର୍ବିୟା ରାଜଧାନୀ ବେଲଗେଡରେ ଚାଲିଥିବା ବିଶ୍ୱ ବକ୍ସିଂ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ଭାରତୀୟ ବକ୍ସରଙ୍କ ବିଜୟଧାରା ଜାରି ରହିଛି । ଭାରତର ୭ଜଣ ବକ୍ସର ବିତ୍ରୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଏଆଇସିସି ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ନିଶାନ୍ତ ଦେବ ୬୧ କେ.ଜି. ବର୍ଗରେ ବିତ୍ରୀୟ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ସେ ହଜେଗୋର ଲାସକ୍ଲେ କୋକାକକୁ ବୁଧବାର ୫-୦ରେ ହରାଇ ସପ୍ତମ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାବେ ବିତ୍ରୀୟ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ନିଶାନ୍ତ ଏବେ ମରିସସ୍‌ସ ମେଡାଲରେ କ୍ଲେୟାରଙ୍କୁ ଭେଟିବେ । କ୍ଲେୟାର ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ବାଲ ପାଇଥିଲେ । ସେହିପରି ସୁମିତ (୭୫ କେ.ଜି.) ଓ ନରେନ୍ଦ୍ର ବେରଂଘାଲ (+ ୯୨ କେ.ଜି.) ଗତ ରାତିରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ବିତ୍ରୀୟ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ସୁମିତ ଜାମାଇକାର ତାମନ ଓ ନିଲଙ୍କୁ ୫-୦ରେ ହରାଇଥିବା ବେଳେ ନରେନ୍ଦ୍ର ପୋଲିଣ୍ଡର

ଓସକାର ସାପାରିୟାନଙ୍କୁ ୪-୧ରେ ହରାଇଛନ୍ତି । ସେହିପରି ଏସିଆନ ପଦକ ବିଜେତା ଶିବ ଥାପ୍ପା (୬୩.୫ କେ.ଜି.) ଓ ଦୀପକ ବୋହରି (୫୧ କେ.ଜି.) ମଧ୍ୟ ବିତ୍ରୀୟ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ୬୦ କେ.ଜି.ରେ ବରିନ୍ଦର ସିଂ, ୪୮ କେ.ଜି.ରେ ଗୋବିନ୍ଦ ଶାହାଣା, ୮୬ କେ.ଜି. ବର୍ଗରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ବିତ୍ରୀୟ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉଠିଛନ୍ତି । ୧୦୦ଟି ବିଶ୍ୱ ବକ୍ସିଂ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ଦେଶରୁ ୬୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବକ୍ସର ଏହି ଇଭେଣ୍ଟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ସର୍ବୁ ପଦକ ବିଜେତାଙ୍କୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର, ଚୋପା ବିଜେତାଙ୍କୁ ୫୦ ହଜାର ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ଓ ଟ୍ରୋଫି ବିଜେତାଙ୍କୁ ୨୫,୦୦୦ ଡଲାର ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଇଭେଣ୍ଟରେ ମୋଟ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ୨.୬ ମିଲିୟନ ଆମେରିକୀୟ ଡଲାର ରଖାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଏହି ଇଭେଣ୍ଟରେ ଲୋଭନୀୟ ପୁରସ୍କାର ରାଶି ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

ବିଶ୍ୱ ବକ୍ସିଂ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍

ବୁଦ୍ଧା, ୨୭।୧୦

ସଦ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ କାର୍ଡନସିଲ (ଆଇସିସି) ଟି୨୦ ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ ଭାରତୀୟ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ କୋହଲି ଓ ତାରକା ଓପନର ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଡକ୍ଟର ଖସିଲେ । ଚଳିତ ଟି୨୦ ବିଶ୍ୱକପରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଟିଂ ତାଲିକାରେ କୋହଲି ଗୋଟିଏ ଗ୍ଲାନ ଡକ୍ଟର ଖସି ପଞ୍ଚମ ଗ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ରାହୁଲ ଦୁଇଟି ଗ୍ଲାନ ଡକ୍ଟର ଖସି ଅଷ୍ଟମ ଗ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ବୁଧବାର ପ୍ରକାଶିତ ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ କୋହଲି ୭୨୫ ରେଟିଂ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେ ୪୯ଟି ବଲର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇ ୫୭ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକୀୟ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ । ସେହିପରି ୬୮୪ ରେଟିଂ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଥିବା ରାହୁଲ ମାତ୍ର ୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି



ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ଓ ବରାଟ କୋହଲି ।

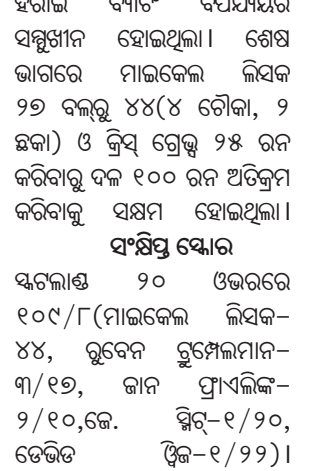
ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ରବିବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତ ୨୦ ଓଭରରେ ୬ ରନରେ ହରାଇ ୧୫୧ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ୧୩ଟି ବଲ ବାଜି ରଖି ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ଯାକ୍ସରେ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିନେଇଥିଲା । ପାକିସ୍ତାନ ଓପନର ମହମ୍ମଦ

ରିଜ୍‌ଝାନ ଶର୍ମି ଗ୍ଲାନ ଉପରକୁ ଉଠି କ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚତୁର୍ଥ ଗ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ସେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ୭୯ ଓ ବୁଲିଲେ ବିପକ୍ଷରେ ୩୩ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଏତେନ ମାଉକ୍ରାମ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ଓ ବୋଲିଂରେ ପାକିସ୍ତାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।

ଝଟଲାଣ୍ଡକୁ ହରାଇଲା ନାସିଆ

ଆରୁଧି, ୨୭।୧୦
ଟି୨୦ ବିଶ୍ୱକପର ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଟ୍ରଫି-୨ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ନାସିଆ ୪ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି । ୪ ଓଭରରେ ୮ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି । ୧୯.୧ ଓଭରରେ ୬ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଝଟଲାଣ୍ଡ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାଇକେଲ ଲିଆସ୍କ ସର୍ବାଧିକ ୨ଟି ରନରେ ନେଇଥିଲେ । ଚ୍ୟୁ ଜିଟି ନାସିଆ ପ୍ରଥମେ ଝଟଲାଣ୍ଡକୁ ବ୍ୟାଟିଂ ପାଇଁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲା । ଝଟଲାଣ୍ଡ ଖାତା ଖୋଲିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମ ରନରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମାତ୍ର ୨ ରନରେ ୩ଟି ରନରେ ହରାଇ ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା । ଶେଷ ଭାଗରେ ମାଇକେଲ ଲିୟକ ୨୭ ବଲକୁ ୪୪(୪ ଟୋକା, ୨ ଛକା) ଓ କ୍ରିସ୍ ଗ୍ରେକ୍ ୨୫ ରନ କରିବାକୁ ଦଳ ୧୦୦ ରନ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସେ । ଓଭରରେ ୧୦୯/୮(ମାଇକେଲ ଲିୟକ-୪୪, ରୁବେନ ବ୍ରୁଣ୍ଡେଲମାନ-୩/୧୭, ଜାନ ପ୍ରାଏଲିକ-୨/୧୦,କେ. ସ୍ମିଥ-୧/୨୦, ଡେଭିଡ଼ ଫ୍ରିକ-୧/୨୨) । ନାସିଆ ୧୯.୧ ଓଭରରେ ୧୧୫/୬ (କେ. ସ୍ମି ୮-୩୨*, କ୍ରେବ୍ ଫ୍ରିଲିୟ-୨୩, ମାଇକେଲ ଲିଆସ୍କ-୨/୧୨, ବ୍ରାଉ ଫ୍ରିଲି-୧/୧୪, ସାଫ୍ୟାନ ଶିରିଫ-୧/୨୧, କ୍ରିସ୍ ଗ୍ରେକ୍-୧/୨୨, ମାର୍କ ଫ୍ରିକ-୧/୨୨) ।



ରୁବେନ ବ୍ରୁଣ୍ଡେଲମାନ

TVS XL100. ସତରେ । ଅନେକ କିଛି !

15% ଅଧିକ ମାଇଲେଜ୍*

₹ 6000

ପର୍ଯ୍ୟଟ ସଞ୍ଚୟ*
ନୂନତମ ସୁଧହାର 6.99% ରୁ ଆରମ୍ଭ

10+ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟାବଳୀ

₹ 8999

କମ୍ ଭାଉନ୍ ପେମେଣ୍ଟ*

ଫିକ୍ସଡ୍ ହାନ୍ଡଲ୍ ଓ ଆଇ-ଟିଭି ଓଆର୍

ବାକିବା ପାଇଁ ଅଛି 5ଟି ମଡେଲ୍

ନୂଆ ରଙ୍ଗ - କୋରାଲ୍ ସିଲ୍କ

₹ 40 815** ରୁ ଆରମ୍ଭ

ମାତ୍ର ₹ 49 କୋ ପ୍ରତିଦିନ**

5% କମ୍‌ବ୍ୟାଣ୍ଡ**

ନିର୍ବଚକ: 1800 3157 100

* Based on TVSM internal test conditions. As compared to BS-IV models. T&C apply. ** Mobile charger is available in select variants. *** Ex-showroom price of XL100 Heavy Duty Kick Start variant. Finance at the sole discretion of the financier. Schemes cannot be clubbed. T&C apply. This is not a daily collection / repayment scheme and the EMI for the month will be ₹ 1 470/- . ** 5% or up to ₹ 5 000/- cashback valid on ICICI Bank Credit and Debit Card & RBL Bank Credit Card. T&C apply.

FOR ALL INSTITUTIONAL/BULK REQUIREMENTS PLEASE MAIL corporate.customersupport@tvsmotor.com

Authorised Main Dealers: Authorised Main Dealers: Sambalpur: Kishore TVS, Ph: 9778371171. BOLANGIR: Rajakmi TVS, Ph: 918260437538. BARGARH: Subharm TVS, Ph: 8860625628; ROURKELA: Unique TVS, Ph: 8114372182, 8114372181, Guru Gobind TVS, Ph: 9776280601, 9437203299; JHARSUGUDA: Gunnu TVS, Ph: 858697624; SONEPUR: Minerva TVS, Ph: 6370700730, Ph: 9938020777 Kantapali: Ph: 9437096134, Dhama: Ph: 7735079641, Boudh: Ph: 9437223008, Dungaipally: Ph: 9937926986 Kantamal: Ph: 7008225996, Birmaharajpur: Ph: 8018860710, Patnagarh: Ph: 9938621078, Raj Khariar: Ph: 9439144433, Kantabani: Ph: 8596980487, Galsital: Ph: 7683848645, Sainatala: Ph: 9861471371, Bangamunda: Ph: 9937526500, Tusura: Ph: 9437890955, Udandabandh: Ph: 9437626855, Lathor: Ph: 7008086417 Titlagarh: Ph: 9776516666, Belpahar: Ph: 8249800971, Bandhbahal: Ph: 9439810542, Barpali: Ph: 9437158843 Nuapara: Ph: 9938098888, Baragarh: Ph: 9938739550, Bhatli: Ph: 7326806471, Attabira: Ph: 8658966777, Paikmal: Ph: 9938119999, Bhedon: Ph: 7008822177, Godghata: Ph: 9438043220, Diptipur: Ph: 9937119913 Padampur: Ph: 8018570957, Jharbandh: Ph: 9937120964, Laikera: Ph: 9938465363, Bagdehi: Ph: 9438736989 Sundargarh: Ph: 9437139011, Rajjanganpur: Ph: 9437172724, San Balichuan: Ph: 8249601308, Kutra: Ph: 6370578102, Muniguda: Ph: 9583860028.

Printed and Published by Tathagata Satpathy on behalf of Navajat Printers & Media Pvt. Ltd. & Printed at Navajat Printers, B/4, Bareipali, Sambalpur, Editor - Tathagata Satpathy ସମ୍ପାଦକ-ତଥାଗତ ସତପଥୀ

