

ପୃଷ୍ଠା-୮+୮

# ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

୧୭ ଜାଗ ମାଝା ସଂଖ୍ୟା ସମ୍ବଲପୁର, ଗୁରୁବାର, ଡିସେମ୍ବର ୧୭/୨୦୨୧ (୮+୮=୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

Sambalpur, Thursday, December 16/2021 | ★★

www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Angul and Rayagada ମୂଲ୍ୟ ୫୦/-

*Best Wishes to  
Dharitri on its  
48th Anniversary*

Enjoy winter  
in Fashionable Wear



Winter Collection  
2021

This winter, go fashionable in trendy winter wears. Choose your style from the endless Kalamandir collection of winter garments and amazing range of shawls.

kalamandir  
କଳାମଣ୍ଡିର

ODISHA'S  
MOST  
POPULAR  
FASHION SHOP

Shop with a smile.

3, Western Market, Bhubaneswar 751009

JACKETS | PULLOVERS | SUITS | CARDIGANS | KIDSWEAR  
WINTER ACCESORIES AND AN EXCITING COLLECTION OF SHAWLS

R.K.SWAMY BBDN KAL 29227



ଓଡ଼ିଶା ସାହକାର

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା  
ନବନିୟୁକ୍ତ ୨୦୩୧ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ୱମାନଙ୍କର  
ରାଜ୍ୟସ୍ଵରୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ସମାବୋଧ

ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି  
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଞ୍ଜନାୟକ  
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

୧୭ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୧

ସ୍ଥାନ: କଳିଙ୍ଗ ପ୍ରାଚୀଯମ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସାହକାର

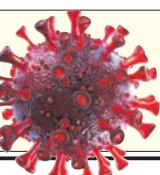
OIPR-27046/13/0023/2122

DADLS - 48









ବିଶ୍ୱ	ଆଜ୍ଞାକ୍ରମ	ମୃତ୍ୟୁ	ଆରୋଗ୍ୟ
ଭାରତ	୨୭,୨୦୦,୩୯୧,୨୭	୫୩,୪୧,୧୪୧	୨୪,୪୪,୪୪,୮୭
ଓଡ଼ିଶା	୩,୪୭,୧୦,୩୩୦	୪,୭୭,୧୩୮	୩,୪୧,୪୭,୧୩୧

ଓଡ଼ିଶା	୧୦,୫୭,୧୪୪	୮୪୩୯(+୫୩)	୧୦,୪୧,୮୩୭
--------	-----------	-----------	-----------

ବୁଝବାର ରାତି ୧୦୩ ବୁଝା	(+ ଅଧିକ ରେଗର କରୋନା ଆହ୍ଵାନ ମୃତ୍ୟୁ)
ବୁଝବାର	ବୁଝବାର ରେଗର କରୋନା ଆହ୍ଵାନ ମୃତ୍ୟୁ)

# ସୁନ୍ଦରୀ ପ୍ରିଣ୍ଟ୍‌ରେ ୪୧୧ କୋଟିର ପ୍ରକଳ୍ପ ମାତ୍ରାର ଆଧୁନିକ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ମୟାଗଡ଼ ପାଉମ ମେମ୍

# ଆଧୁନିକ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ମୟାଗଡ଼ ପାଉମ ମେମ୍



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୦୭୨୦ (ପୁରୋ)

ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ଚଟାଣ, ଆରାମଦାୟକ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ କୁଷମନ୍ତ୍ର ବେଶ, ଗୋଟିଏ କୋରୁ ଅନ୍ୟ କୋରୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଓ ସହଜ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବ୍ୟାପାର ପ୍ରକଳ୍ପ ଓ ପ୍ରାୟାନ ପାଇଁ ହାତୁଙ୍କ ଆହୁନିମିତ୍ୟ ମ୍ଲାଙ୍କିଂ କବାଟ ରହିଛି। ଏହି ଟ୍ରେନ ଖେଳନ୍ତେ ଶିଲ୍ପ ଭାବରେ ନିର୍ମିତ, ଯାହା ବାସୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବ, ଯାହାରେ ଶିକ୍ଷା ସାଥୀ ହେବ ବୋଲ୍ ସୁନ୍ଦର ଦିଆଯାଇଛି।

ଆଧୁନିକ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ମୟାଗଡ଼ ପାଉମ ମେମ୍

ବୁଝବାର, ୧୪୦୭୨୦ (ପୁରୋ)

ଆଧୁନିକ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର-ମୟାଗଡ଼

ବୁଝବାର, ୧୪୦୭୨୦ (ପୁ



ଜୀ. ଜେନ୍ଦ୍ରାଳ ତୁମ୍ହେ ଧାତ୍ର

୪

# ବିଜ୍ଞାନ ଓ ସାହିତ୍ୟର ସଂଗ

ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କେ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକାରକୁ ଅଣାଦେଖା କରିଛନ୍ତି, ସେଠାରେ ସେମାନେ ମୁଆ ସଂକଟର ମୁକାବିଲା କରୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ସଂକଟର ସମାଧାନ କରିବା ଲାଗି ଅଧିକ ପଦମେପ ନେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ବିଶେଷକର ଏହା ଆମେରିକା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ, ଯାହାର ନେବୃତ୍ତ ଅନେକ ଦେଶ ଚାହିଁଆଏନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆମେରିକା ଉପରେ ଏବେ ସେମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ କମିଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ବିଶ୍ୱାସର ସଙ୍କଟ ଆମେରିକାକୁ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଓ ବୈଶ୍ୱିକ ପ୍ରତିରାଶରେ ଦୂର୍ବଳ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ପାଣ୍ଡାତ୍ୟ ଏବଂ ଚାଲନା ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଖରାପ ହେଉଛି । ଏଭଳି ଗୋକୁଳମିଳିଆ ତଥା ଜଟିଳ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା, ଉଭା ହୋଇଥିବା ମହାମାରୀ ଏବଂ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ତାପ ବିଶ୍ୱରେ ସବୁରୁ ମହିଦ୍ଵାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂରାଜନେତିକ ସଙ୍କଟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି । ତଥାପି ସଂକଟ ଚାଲିବା ଲାଗି ବିଶ୍ୱ ଆମେରିକା ଏବଂ ଚାଲନାର ଯୋଗଦାନ ଆଶା କରେ । ସେମାନଙ୍କ ପାରବସିକ ବୁଝାମାଣ ବ୍ୟବୀତ ମହାମାରୀ ହେଉ କିମ୍ବା ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମୁକାବିଲାରେ ସେତଳି ପ୍ରଗତି ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ଏବେ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଛି ଗତିବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଟିକା ଯୋଗାଣରେ ଦିପଳକତା । ଦଶିଶ ଆପ୍ରିକାରେ କେଉଁତର ମୁଆ ଭୂପ ଓ ମେନ୍ଦ୍ରିନ୍ଦ୍ରନ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ଦ୍ୱାରା ବାସ୍ତବରେ ଟିକା ଯୋଗାଣ ସବୁରୁ ଶୁଦ୍ଧପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଛି । ଗ୍ଲୋବାଲ କମିଶନଙ୍କ ଟିକା ଅବଶ୍ୟନ୍ତି ଅନୁୟାୟୀ ଏହିଆ, ଯୁଗୋପ ଏବଂ ଆମେରିକା ମେ' ୨୦୨୨ ସୁନ୍ଦର ସେମାନଙ୍କର ୮୦% ଲୋକଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଟିକା ଦେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାରୀ ଆପ୍ରିକାଯ ଦେଶ ୨୦୧୫ ସୁନ୍ଦର ସେହି ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ପହଞ୍ଚି ପାଇବେ ନାହିଁ ।

ବୁଦ୍ଧିଗ୍ୟର କଥା, ଏହଳି ବୁଝାମଣା ଶୀଘ୍ର ହେବାର କୌଣସି ଯେବୀବନା ଦେଖାଯାଉ ନାହିଁ । ଆସନ୍ତ ବିପର୍ଯ୍ୟୁଷ ହେଉ କିମ୍ବା ବିଶ୍ଵରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ନେଇରାଶ୍ୟ ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରଭାବ କଣ୍ଠରେ ଶା ରହିବ ତାହା ଆକଳନ କରିବା କଷ୍ଟକର । କିନ୍ତୁ ଏହି ପ୍ରତିକୁ ପୁଜୁବିଲା କରିବା ପାଇଁ ୪୮ ପ୍ରମୁଖ ସିଙ୍ଗାକ୍ରତୁ ଆଧାର କରି ଆମକୁ ଏକ ନୂଆ ରଣନୀତି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରଥମେ ପ୍ରାଥମିକତା ଉଚ୍ଚିରେ ସବୁ ଲୋକଙ୍କୁ ଟିକା ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମେ ମହାମାରିକୁ ଆୟର କରି ପ୍ଲାନୀଯ ସ୍ଥାପ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଅଧିକ ବୃଦ୍ଧି ଦେଇପାରିବା । ଏକଜୀ ହେଉ କିମ୍ବା ମିଳିତ ଭାବେ ସବୁଦେଶ ଆପ୍ରିକା ଓ ଅନ୍ୟ ଅଭାବ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଟିକା ଯୋଗାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସର୍ବଧିକ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ଦରକାର । ଏହାସହ ଟିକାକରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସେମାନେ ଟିକିଥା, ଆର୍ଥିକ, ସଂସ୍କାର ଓ ଯୋଜନାଗତ ତଥା ପ୍ରଶାସନିକ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେବା ଉଚିତ । ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଅନିଶ୍ଚିତତା ଦୂର କରିବା ଦ୍ୱାରା ପ୍ଲାଯୀ ଜଳବାୟୁ ପଦମେପ ଏବଂ ମହାମାରୀ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିକାଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ସକାଶେ ପ୍ଲିରାକୃତ ନାତିରୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ବିଶ୍ଵାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଲୋକଙ୍କ ସହଯୋଗ ପାଇବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ବାଟ ଖୋଲିପାରିବ । ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଙ୍ଗାକ୍ରତୁ ଅନୁଯାୟୀ ବିଶ୍ଵ ବ୍ୟାପାରରେ ଆମେରିକା- ଚାଇନା ଶାନ୍ତି ଏକ ମୂର୍ଖୀ ତୁମିକା ନେଉସି ବୋଲି ସ୍ବାକାର କରିବାକୁ ହେବ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁକାକୁ ଆଡ଼କରି ସେହି ଦୂର ମହାଶିଳ୍କଙ୍କୁ ଚର୍ବିକ ଆନ୍ଦାନଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପରିଷର ଆଲୋଚନା ଓ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟସୂଳ ପ୍ଲିର କରିବା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ । ଅନ୍ୟସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତି ଜାରି ରଖି ବି ଏହା କରିପାରିବେ । ଆମେରିକା ଓ ଯୋଜିତର ସଂଘ ଶାଠଳ ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଏହଳି ସିଙ୍ଗାକ୍ରତ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିରୁ ଶିକ୍ଷା କରିବାକୁ ଆମକୁ ବହୁ ଦଶାନ୍ତି ଲାଗିଗଲା । ଏଥିପାଇଁ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ବା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁରକ୍ଷା ବା ପ୍ରଭାବ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ପେକ୍ଷା କଲା କି ? ସବୁଥରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ।  
ତୃତୀୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଟିହେଲା ପାଖ୍ୟାତ୍ୟରେ ଦେଖାଦେଇଥିବା  
ଶ୍ଵାସ ଓ ଦୈଧ୍ୟାନିକ ସଂକଟ । ଏହାକୁ ଗୁରୁତ୍ବର ସହ  
ଚାର କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପାଖ୍ୟାତ୍ୟ ଗଣତନ୍ତ୍ରକ୍ରିଯାର ବର୍ଣ୍ଣତ  
ଚରବାଦୀ ରାଜନୀତି ଯୋଗୁ କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ  
ପଦ ଦେଖାଯାଇଲାହିଁ, ବରଂ ବିଶ୍ୱରେ ମୁରତା ଓ ମୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି  
କଟ ହୁଁ କରିଛି । ଏଣୁ ସେଠାରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଓ ଗଣତନ୍ତ୍ରକ  
ସାମାନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଦୟିତ ତୁରନ୍ତ ନିର୍ବାହ କରିବା ଉଚିତ  
ବୋଲିଆଲ ମିଶ୍ରାକୁ ଅଧିକ ଉତ୍ତରଦାୟୀ କରିବା ଲାଗି  
ଥାଏଁ ତାଲୁ କରିବା ଜାଗରା । ଏହାଥର ମୁଣ୍ଡ ସହଯୋଗତିରିକ  
ନାଗରିକଙ୍କୁ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳାର କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ଟିକିଥା ଓ  
ଯୋଗରେ ବ୍ୟାପକ ସମାନତା ନିର୍ମିତ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଚତୁର୍ଥ  
ଛାତ୍ର ସର୍ପଶ୍ରୁତ୍ୟାବନାରିକ । କିମ୍ବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱରେ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ  
ବାଟ ବାଟି ବସିପାରିବେ ନାହିଁକି ଏହାର ସମାଧାନ କରିବାକୁ ଏକ  
ବିଶ୍ୱିଳ ବ୍ୟବପ୍ଲାନ୍ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ଏଣୁ ଏବେ  
ରକ୍ଷଣ୍ଟ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଏବଂ ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରଭାବ  
କା ଯୋଗାଇଥିବା, ଜଳ ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ବିରାଧରେ  
ଦଢ଼େଇ ଜାରି ରଖୁଥିବା ସରକାରୀ ଓ ଘରୋଇ ସହଭାଗିତା  
ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଏକ ମିଳିତ ଜ୍ଞାନକ୍ଷତ୍ର ଆଶା  
ପୂଛି । ମୁଣ୍ଡ ଭୂତଶ୍ଵର ସ୍ମୁର୍ତ୍ତିର ଫ୍ଲୋକନ ଜଳ ଅଣକାର୍ବନ  
ନାର୍ଜି ରେକନୋଲୋଜିରେ ଉପଳଦ୍ଧ ସୁଯୋଗର ସନାନ  
ସଞ୍ଚାଳନ କରିବା ଲାଗି ବୁଝ ଦେଖାଯା ସହଯୋଗତିରିକ  
ରେକନୋଲୋଜିକୁ ତୀରୁ କଲେ ସେଥିରୁ ଲାଭ ମିଳିପାରିବ ।  
ମାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଥାବା ଜଟିଳ ସଂକଟ ଦୂର କରିବା ଲାଗି ଆମକୁ  
ଏକ ସଞ୍ଚିତ ଓ ଦୃଢ଼ ପଦମେପ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି ।  
ଯଦି ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଁ, ତେବେ ସପଳତା ମିଳିବ । ଯଦି ଏହା  
ସମ୍ବନ୍ଧ ନ ହୁଁ ଓ ଦେଖିବାକୁ ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସହମତି  
ପାଇବ ନ କରନ୍ତି, ତେବେ ସଂକଟ ଦୂର ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ଏତିକର ଜଳ ଚିପ, ଦି ଜକୋମେମିଶ୍ର  
ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଗ୍ଲୋବାଲ କମିଶନ  
ପର ପୋଷ୍ଟ-ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ପଳିଶି

ପ୍ରିୟ ପରମାଣୁ ଅନୁଯାୟୀ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ ଗୀତାର  
ସୁଷ୍ଠୁ ଦିବସକୁ ଗୀତା ଜୟତ୍ତା ଭାବେ ପାଳନ  
କରାଯାଇଥାଏ । ମାର୍ଗଶିର ଶ୍ଵର୍କ ଏକାଦଶାର୍ଥ ଚତୁର୍ଦଶୀ  
ମଧ୍ୟରେ ଗୀତା ଜୟତ୍ତା ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ ।  
ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ପୂର୍ବ ଯୁଦ୍ଧଜୀବିରେ  
ଆୟିଯୁଦ୍ଧଜନଙ୍କୁ ଦେଖୁ ହୋଇଗୁଣ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା  
ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଯୋଗାରାଜ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଗୀତା ଉପଦେଶ  
ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ ଛାଇ ବୁଝିଲେ  
ଅର୍ଥାତ୍ ଗୀତା ଗାଇ ଉପଦେଶ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।  
ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ଗୀତା କୁହାଯାଇଥାଏ । ସ୍ଵଯଂ  
ଉଗବାନଙ୍କ ପୁଞ୍ଜ ନିଃସ୍ଵତ ବାଣୀ ହୋଇଥିବାରୁ  
ଏହି ଗ୍ରହର ନାମ ଉଗବତ ଗୀତା ହୋଇଛି । ଏହି  
ମହାଗ୍ରହରେ ୧୮ ଅଧ୍ୟାୟ ଏବଂ ୩୦୦ଟି ଶ୍ଲୋକ  
ରହିଛି । ଉଗବତ ଗୀତାରେ ଏକାଧିକ ବିଦ୍ୟା  
ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଏହି ବିଦ୍ୟାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ  
ତାରିତ ବିଦ୍ୟା ପ୍ରମୁଖ । ଅଭ୍ୟ ବିଦ୍ୟା, ସାମ୍ୟ ବିଦ୍ୟା,  
ଜିଶ୍ଵର ବିଦ୍ୟା ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା । ଅଭ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ମୁଣ୍ଡୁ  
ଉଦ୍‌ଦୂର କରିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ସେହିପରି  
ସାମ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଗୋଗ ହେଷତ୍ର ଯୁଣି ଦେଇଥାଏ ।  
ଜାବ ମଧ୍ୟରେ ସମାନତାର ଭାବ ପ୍ରକଟ କରିଥାଏ ।  
ଜିଶ୍ଵର ବିଦ୍ୟା ପ୍ରଭାବରେ ସାଧକ ଅହୁ ଏବଂ ଗର୍ବ  
ଭଲି ବିକାରରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଥାଏ । ବ୍ରହ୍ମ ବିଦ୍ୟା ବ୍ୟାରା  
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାରେ ବ୍ରହ୍ମ ଭାବ ଜାଗରତ ହୋଇଥାଏ । ଗୀତା  
ମାହାମ୍ୟ ବିଷୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପଦ୍ମ ପୁରାଣରେ କହିଛନ୍ତି  
ଯେ, ଏ ଭବ ସାଗରର ବନ୍ଦନରୁ ପୁରୁଷିବା ନିମନ୍ତେ  
ଗୀତା ହେଁ ଏକମାତ୍ର ପଦିତ୍ତ ଗ୍ରହ । ଗୀତାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
ଜିଶ୍ଵରଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଇଥାଏ ।

ତେ ଜୀବନକୁ ପ୍ରମୁଖ ଯେ ହୃଦୟ ଓ ତାଙ୍କ ସାହୁତିରେ  
ପିତାମହ ହାତୀ, ଶୁଭ ଦ୍ରୋଣାର୍ଥ୍ୟ, କୃପାର୍ଥ୍ୟ ଏବଂ  
ତାଙ୍କ ଭ୍ରାତା, ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ବିରୋଧୀ ପକ୍ଷରେ  
ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ଅର୍ଜୁନ ସାହସ ହରାଇଲେ ।  
ସେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କହିଲେ, ନିଜ ସ୍ଵଜନ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ଯେତିକିମୁଁ ହତ୍ୟା କରିବା ଫଳରେ ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ହାସଳ  
ହେବ, ତାହା ମୋତେ କି ସୁଖ ପ୍ରଦାନ କରିବ ? ଅର୍ଜୁନ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଅବସାଦଗ୍ରୁହ୍ୟ ହୋଇଥିଥିଲେ । ସେ  
ନିଜ ଅସ୍ରକସ୍ତ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ ଭୂମି ଉପରେ ରଖି  
ତାଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ମାଗିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ଶ୍ରୀମଦ୍  
ଉଗବତ ଗାତର ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା । ଉଗବାନଙ୍କ  
ପୁନିଜୟସ୍ତତବାଣୀକୁ ମହର୍ଷ ବେଦବ୍ୟାସ ଲିପିବନ୍ଦ  
କରିଥିଲେ । ଏହା ହେଉ ଉଗବତ ଗାତା ଗ୍ରହଣ ରୂପ  
ମେଳଥିଲା । ଗାତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସମ୍ପଦିତ ।

ଉଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧର୍ମକ୍ଷେତ୍ର କୁତୁମ୍ବୋତ୍ତରେ  
ଅର୍ଜୁନଙ୍କ କହିଲେ- ହେ କୁତୀ ମୁକ୍ତ, ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟକରି  
ଜାତିନିଃସ୍ଥ ମୋ ଭକ୍ତର କହମି କିମାନ ହସନାହଁ । ଏହି

ଜୀବନରେ, ଦୋଷାଙ୍କର ଧାରାର ପରିମାଣ ହୁଏଥାଏ ସହ  
ପ୍ରସଂଗରେ ଯୁଗପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଉତ୍ସବାନ୍ତ ଏହି  
ଅନୁକୂଳିତସ୍ତ କହିଛନ୍ତି, ମନ୍ସ୍ୟ ପ୍ରବୃତ୍ତି ବଶତାରେ  
ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ମନ୍ସ୍ୟର ବୁଝାଗର ମୂଳରେ ଅଛି  
ପ୍ରବତ୍ତିଜନତ କୁକର୍ମା । କିନ୍ତୁ ସବୁ ପ୍ରଚାରିତୁ ନେଇ ଲକ୍ଷ  
ବା ପୁରୁଷୁଷୋତ୍ତମଙ୍କଠାରେ ଅନ୍ତରାସୀ ହେଲେ  
ଆଉ ବିନଷ୍ଟ ହେବାର ଉପାୟ ନାହିଁ । ସବୁ ବୃତ୍ତି ସହେ  
ଗୁରୁଙ୍କଠାରେ ଅଛେଦ୍ୟ ଭାବରେ ଚିରଦିନ ପାଇଁ  
ଅନ୍ତରାସୀ ହେଲେ ବିନଷ୍ଟର ମୂଳ ମରିଯାଏ । ବୃତ୍ତିର  
ଅଧୀଶଙ୍କଠାରେ ବୃତ୍ତି ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଏ, ପ୍ରେମର  
ଦାବାଗ୍ରହର ଶଢ଼ିରିଯୁ, ଶଢ଼ିଏଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟର ନବଜଳେବର  
ଲାଭ କରେ । ସବୁରୁକ୍ତଙ୍କଠାରେ ଅଛି ଶିଶ୍ରୟ ଓ  
ଆଧ୍ୟପତ୍ୟ । କଥା ପ୍ରସଂଗରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ୧୦ବୃତ୍ତ କହିଲେ  
- ଭକ୍ତି ପରି ଆଉ ଜିନିଷ ନାହିଁ । ଉତ୍ସବର ଗାତର  
ସ୍ଵାଦଶ ଅଧ୍ୟାତ୍ମର ବ୍ରିତ୍ୟ ଶ୍ଵେତକରେ ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତ  
କଥା ଶୁଣି ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ୧୦ବୃତ୍ତ କହିଲେ, ଭକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ  
ହେଲା ସର୍ବଦା ସ୍ଵାକ୍ଷ୍ରୁତ ରହିବା । ଜନ୍ମକୁ ବାଦ ଦେଇ  
ଏକ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ଭକ୍ତିକୁ ଭଲ ଲାଗେନାହିଁ । ଲକ୍ଷ  
ବିକୃତି ହେଲେ ଭକ୍ତିର ପ୍ରାଣ ହାହାକାର ହୋଇଉଠି ।  
ଲକ୍ଷ ଚିନ୍ତା ଓ ଲକ୍ଷ କର୍ମ ହିଁ ଭକ୍ତିର ଜୀବନ ସ୍ଥତ୍ର ।

ଦେ ଯାଏ କହିଲା ମୁଁ ଆଜିଛି, ସବୁଙ୍କ ପଢ଼ ମନାରେ ।  
ଗାତର ଏଟି ଅଧ୍ୟାୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବନର ସିଂହ ସ୍ଵର୍ଗ  
ସମ୍ବନ୍ଧ ମାନବ ଜୀବତ ପାଇଁ ଭାବନାର ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଦାନ  
କରିଯାଇଛନ୍ତି । ଏଥରେ ଜ୍ଞାନ, କର୍ମ, ଭକ୍ତି, ରାଜବିଦ୍ୟା,  
ବିଜ୍ଞାନରୁ ମୋକ୍ଷର ମାର୍ଗ ସାରକରେ ଉଲୋଚନ ରହିଛି ।  
ଗାତର ଅମୃତ ଜ୍ଞାନ ହେଉଛି । ହେ ଅଞ୍ଚଳ, କେବଳ କର୍ମ  
ଉପରେ ପୁନର ଅଧିକାର ରହିଛି, ଫଳ ଉପରେ ନୁହେଁ ।  
ଏଣୁ ଫଳର ଆଶା ନ କରି କର୍ମ କର । କର୍ମ ନ କରିବା  
ଲାଗି ମଧ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ମନରେ ଆସକ୍ଷି ଉପରେ ନ ହେବ ।

ସହ-ପ୍ରତିବନ୍ଧିକ ଓ ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ,  
ହେପାଗୋଲୋକି ବିଭାଗ, ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ  
ପେଡ଼ିକାଲ କଲେଜ, କଟକ  
ମୋ : ୯୪୩୭୦୫୧୯୭

# ନୟୁକ୍ତରେ ବିବିଧତା

ଶାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ବିଦ୍ୟାଳୟ

ଜରି ବ୍ୟବହାର ବୟକ୍ତି କରାଯାଉ

ଏବେ ମାଛ ଧରାଳିମାନେ ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରେ ସାଂଘର୍ଷିକ ଜରି ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ନଦୀ ଚନ୍ଦରଗୀ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ନଦୀକୁ ପିଙ୍ଗୁଆରୀ ଜରି ମୁହଁଶାରେ ଜମା ଦାରି ମାଧ୍ୟକୀୟାଙ୍କ ଯିବା ଆସିବା ଦେବେ ମୁଣ୍ଡବ୍ୟଥାର କାରଣ ହେଲାଣି । ରାଖ୍ୟତ ସମସ୍ତ ମୁହଁଶାରେ କିଛି କିଲୋମିଟର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜରି ପାହାଡ଼ ଦାନା ବାହୁଦ୍ରି । ଗଭାର ସମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣରେ ମାଛ ଧରାଳିଙ୍କ ଜାଲରେ ମାଛ ସହିତ କୁଠା କୁଠା ଜରିଥାସିବା କାରଣରୁ ମାଛ କହିବା ଓ ବାଛିବାରେ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଲାଣି । ଏପରି କି ଲୋକେ ନଦୀକୁ ପିଙ୍ଗୁଆରୀ ମୁହଁଶା ଲୁଣାପଶା ଅନ୍ୟ ଜିନିଷ ସବୁ

ବନ୍ଦ କରାଯାଉ ଜାଳରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵେଷ ସମୁଦ୍ରରେ ଅଞ୍ଚଲୁକୁ ପାଇ ମାଛ ଧରୁଥିବା ଏ ମାଳକବସାଇ ମସ୍ତକବାଣଙ୍କ ଜାଳରେ କରି ଛନ୍ଦିହେବା କାରଣରୁ ବର୍ଷା ବର୍ଷା ସମୟରେ ଭାବି ବ୍ଲୁଟ୍ରାଫା ବେଳେ ନଦୀ ଓ ସମ୍ପଦକ୍ଷା

ବର୍ଷ ବର୍ଷ ସମୁଦ୍ରରେ ଭାସି କୁଣ୍ଡଳା ବେଳେ ନବା ଓ ସମୁଦ୍ରକୁ ଜଳିତିଲା ରଖାଯାଇପାରିବ  
ସେଥାକୁ ବ୍ୟାପକ ଜନସହେତୁନାର ଆବଶ୍ୟକତା ଦେଖାଦେଇଛା । ଯଦି ସରକାର ପାରୁନାହାନ୍ତି  
ତେବେ ଜେଣି ବ୍ୟବସାରାଙ୍ଗଠାରୁ ଜରିଲାମା ଆଦୟର କ୍ଷମତା ଯେହା ଅଞ୍ଚଳର ଆଶା ଓ ଅଙ୍ଗନ୍ଧିତି

କମାଙ୍ଗ ହାତରେ ଛିଡ଼୍‌ପଥନ୍ତୁ ଏହାହେଲେ ପଚାଶୀତର ସୁଧାର ଆସପାରେ ।  
- ମନୋରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର, ସୁନନ୍ଦଟ, ବାଲେଶ୍ୱର

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ସ୍ଵମ୍ଭକୁ ପତ୍ର ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୧୪,  
କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail:dharitripress@  
news & news photos) ଲେଖକ ବିଜ୍ଞାପନ ମାଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ

:miku11@yahoo.com (Use only for advertisements,commercial queries)

















ଆଳିୟାଙ୍କ ଆକଳନ

କଥାରେ ଅଛି ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ମିଠା ।  
ହେଲେ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ଘୋର୍ଯ୍ୟର  
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ତେବେ ଏଥୁପାଇଁ  
ମନ ଦୁଃଖ କରୁନାହାନ୍ତି ମହେଶ ତନୟା  
ଆଲିଯା ଭଙ୍ଗ । କାରଣ ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ  
ବିଶ୍ୱ ବଜେଟ ପିଲ୍ଲ ‘ଆରଆରଆର’



ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ।  
ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଜାନ୍ମୟାରୀ ଗରେ ପରଦା  
ଉପରକୁ ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।  
ପୁଣି ଓଡ଼ିଶା ପର୍ମାଗରେ ମୁହଁସେଁ,  
ପ୍ରେକ୍ଷାଳଯରେ ହଁ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ  
ହେବ ବୋଲି ମୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ.୧୬. ରାଜମୌଳି ।  
୪୦୦ କୋଟି ବଜେଟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି  
ଚିତ୍ରରେ ରାମ ଚରଣ, ଏନଟିଆର  
ଜ୍ଞାନିୟର, ଅଜୟ ଦେବମନ ଏବଂ  
ଆଲିଯା ଭଜନ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

# ଏଥର ଖଳମାୟକ

ଆଜିନେତା-କମ୍-ପ୍ରୟୋଜକ ଅର୍ଦ୍ଧସ୍ଵ  
ସାହୁ । ଖୁବଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କୁ ଖଳନାୟକ  
ଭାବରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖୁବାକୁ  
ମିଳିବା । ଏହି ଫିଲ୍ମର ଚାରଇଚଲ ରହିଛି  
'ଭିଲେନ୍' । ହୋମ୍ ବ୍ୟାନର ଆଦିଲଖ୍ଷୀ  
ଏଷ୍ଟରଚେନମେଷ୍ଟରେ ଏହାର  
ପ୍ରୟୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ଆଦିକଯ ସାହୁ ।  
ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ସଂକାଳପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି  
ଦେବୀଦର ମହାନ୍ତି । ତପୁ ନାୟକ ଏବଂ  
ବାପୁ ଗୋସାମାଙ୍କ ରଚିତ ଗାତ୍ରପୁଣ୍ଡିକୁ

# ବୋଲୁ ଶର୍ତ୍ତ ପାଇଁ..

ମୁସରତ ଭାବୁଚାଙ୍କ ଆଇଡ଼ିଆକୁ  
ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବା ନିକଗରେ ସେ  
ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ସିନେମା ‘ଛୋଟେ  
ଛୋଟେ ପେର’ ଚାଇଚଳ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ  
ସିନେମାର ଶୁଟ୍ ସେଇବୁ ନିଜ ପରିବାରକୁ  
ନେଇ ଯାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଶୁଟ୍ ଅଧାରେ  
ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ  
ପଡ଼ିଥିଲା । ହେଲେ ତାହାର କାରଣ  
ଜାଣନ୍ତି ? କାରଣ ସେଦିନ  
ଲଞ୍ଛ ସେସନ ପରେ  
ଏକ ବୋଲ୍ଟ ଶାନ୍ତ ଶୁଟ୍



ମୁସରତ



ମୌନି ରଙ୍ଗ

# ପର୍ବତୀ ମହାଦେଵ

ମୌନ ରହଙ୍କ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏବେ ଏକ ନୂଆ କଥା ଜୁଟିଛି । ଅଭିନନ୍ଦ  
ତ ଗାଲୁ ରହିବ, ତା' ସହ ଆଉ ଏକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ରଖୁଛନ୍ତି  
ସେ । ତାହା ହେଲା ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା । କଥା କ'ଣ କି ନିକଟରେ  
ସେ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକୁମାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଯାଉଥିଲେ । ବାଟରେ  
ଯିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଦୂଷିତ ପରିବେଶ ଉପରେ ନଜକ  
ପଡ଼ିଲା । ବାସ୍ତବ, ତା'ପରେ ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ନିଜେ ଅଣ୍ଟି  
ଭିତ୍ତିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମେଳିଥିଲେ । ଖାସ କଥା ହେଲା ପରିବେଶକୁ  
କିପରି ପ୍ରଦୂଷଣମୁକ୍ତ ରଖାଯାଇପାରିବ ସେ ନେଇ କିଛି ଯୋଜନ  
ମଧ୍ୟ ନିଜେ ପ୍ରାୟୁକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏପରି ଯୋଜନା ବିଶ୍ୱଯରେ ଗୋନ୍ତୁ

କହୁଛି, ‘ପ୍ରଦୂଷିତ ପରିବେଶ ଆମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେତେ କ୍ଷତିକାରକ ତାହା  
ଆମେ ସମସ୍ତେ ଉପଲବ୍ଧି କରିବାର ସମୟ ଆସିଛି । ଏ ନେଇ ମୁଁ ଏବେ  
ଦୂଆ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ସଂସ୍ଥା ଗଠନ କରିବା  
ସହ କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କତ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
ପାଇଁ ନିଯୋଜିତ ରଖିବା । ତା’ସହ ଏ ନେଇ ପରିବେଶବିଦ୍ୱାଙ୍ମ ସହ ଏବେ  
ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା । ଯେତେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହିଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଏଥାପାଇଁ  
ନିଶ୍ଚିହ୍ନ ସମୟ ବାହାର କରିବା ।’ ଅନ୍ୟକଷରରେ କରନ୍ ଜୋହରଙ୍କ  
ପ୍ରଯୋଗିତ, ରଣବୀର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଆଳିଯା ଭାଇ ଅଭିନୟ କରିଥିବା  
ତଥା ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ‘ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର’ରେ ମୌନି ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି



(ବାମରୁ) ସମ୍ବିତ୍ତା-ଜ୍ୟୋତି-ଦିବ୍ୟା

# ଓং শ্রাবণ

ପ୍ରତିକାଳିକା

-ପୋରାଣକ ଚଳଇଛନ୍ତି ।  
ଲୋକନାଥ'ର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ  
ଗୋକୁଳ ଚନ୍ଦ୍ର କାମୁନଗୋ । ମୁଖ  
ଭୁବିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ  
ସାମ୍ପନ୍ଧ ସାହୁ ଏବଂ ମଣିଲାଲା ।

-ପୁରୁଷାର ଗାନ୍ଧିଲିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାମେ  
ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ଟିପ୍ପଣୀ ହେବାର  
ଶ୍ରୀ ପଢିଦିପାବନ' ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ଏବଂ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟାଙ୍କୁ ଏଥରେ ଦେଖିବା  
ମିଳିଥିଲା ।

# ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

‘କଳିଙ୍ଗ ପୁତ୍ର’ ସିନ୍ମେଶ୍ଵର ଆକା  
ଦାସନାୟକ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ତାଙ୍କ  
ଓଲିଉଡ଼ କାବିଯତ୍ରା ଯା’ ଉଚିତରେ ଏ  
ବେଶ୍ କେତୋଟି ଚଳିଛିରେ ନାୟକ ସା  
ସାରିଛନ୍ତି । ରାଜନୀତିରେ ବ୍ୟାସ ରହିଥି  
ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ପରଦାତାରୁ ସେ ନିଜକୁ ଦୂରେ  
ନେଇପାରିନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିଭାବ  
‘ହିରେରି’ ଖୁବ୍ ଶାୟ୍ର ଲିଙ୍କ ହେବା  
ଯାଉଛି । ଏଥୁରେ ତାଙ୍କ ଅପୋକିରିବା  
ଅଛନ୍ତି ମେଘା ଘୋଷ । ସଥ୍ୟପିଯୁ ବେହେବା  
ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନୀ କରିବା ସହ ଚିତ୍ର  
କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରନାମା  
ଏବଂ ସଂକାପ ଲେଖିଛନ୍ତି ତ । ନିର୍ମଳ ନାୟକ  
ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଲାଇଛନ୍ତି  
ଅଭିଭାବ ମନୁଷ୍ୟମଦାର । ସଂଘୋଜନ  
ଗାୟତ୍ରୀକିଳି ପାଇଁ କଷାୟନା କରିଛନ୍ତି ଶୁମାର  
ସାଗର, ଅସ୍ମୀମା ପଞ୍ଚା, ବିନୋଦ ରାଠୋର  
ପାମେଲା ଜେନ ଏବଂ ସ୍ଵଯଂ ପାଞ୍ଚ । ଅର୍ଥିର  
ଗଡ଼ନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ପିଲାର  
ସମରେଶ ରାଉଡ଼ାରୀ, ପିଶୁ ନୟ, ସିଂହ  
ମହାନ୍ତି, ପୂଷ୍ପା ପଣ୍ଡା, ଗୁରୁ ବିଦୁଷିତା, ପ୍ରକାଶ  
ମିଶ୍ର, ସରତ ସଲାଲ ମିତ୍ର, ମାନକେତାନ  
ଦେବେ ବୁବ୍ରା କୋଷ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଏଥୁରେ  
ଦେଖାଯାଇଛି ।

ଆଜାଣ-ମେଘ



ବୋରା ପାତ୍ରଦି ୨୦୧୫ଜୟ

ବଲିଉଡ୍‌ର ଏଣ୍ଟି କରିଥିଲେ । ପିଲ୍ଲଟି  
ଥିଲା ‘ଗୋର : ଶାଇଗରସ ଅନ୍-  
ଦ ସୁମରବନସ୍’ । ହେଲେ ଏହାକୁ  
ନେଇ ତାଙ୍କର ଯେଉଁ ଆଶା ଥିଲା  
ତାହା ପାଣି ଫୋଟକା ପରି ମିଳେଇ  
ଯାଇଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରୁଥମ ପିଲ୍ଲଟି ବଜ୍ର  
ଅପିସରେ ଫ୍ଲୂପ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।  
କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ି ନ ଥିଲେ  
ନେରା । ଆରମ୍ଭ ବିଷଳତାର ସାଦ  
ଚାଖିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ମାନସିକ ପ୍ରତକୁ  
ନନ୍ଦ ବନ୍ଧୁତାରେ ।

ଏ ନେଇ ମୋର କହନ୍ତି, ‘ମୋର  
ଡେବୁୟ ସିନେମା ଫ୍ଲ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।  
ତା’ପରେ ମୁଁ ଚିକେ ନିରାଶ ହୋଇଥିଲା ।  
କିନ୍ତୁ ଏହି ଫ୍ଲ୍ୟ ପିଲ୍ଲ ମୋ ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରଦ  
ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କହିବା  
ଏହାପରେ ମୋତେ ବ୍ୟାକ-ଟ୍ୟାବ୍ୟାକ  
ଆଠି ଅଫର ମିଳିଥିଲା । ମୁଁ ମାନ୍ଦୁଛି,  
ମୁଁ ନିଜକୁ ନାଯିକା ଦୋତରେ ସାମିଲ  
କରିପାରିନାହିଁ । ହେଲେ ଏ ନେଇ ମୁଁ ମନ  
ହୃଦୟ କରୁଣାହିଁ । ବିଲିଉଡ଼ୁ ମୁଁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଯାହା ପାଇଛି ତାହା ମୋ ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ  
କାରଣ ମୁଁ ବଡ଼ ଆଶା ନେଇ ଆସିନାହିଁ ।  
ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲ ପାଇବା ମୋ ପ୍ରତି ରହିଛି ।  
ତାହା ଯେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ଥୁବ ସେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ମୁଁ ବିଲିଉଡ଼ରେ ତଥା











