



ଆଗର୍ବୁ ଦିତିବା



ଆକାର ପଟେଳ

A black and white portrait of a man with dark hair and a full, dark beard. He is wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt. The background is plain and light.

ରାଜୀବ କୁମାର ନାୟକ

ବିଦ୍ୟାମ୍ବନ୍ଦୁ ପ୍ରକାଶ ବ୍ୟାକିଳାର ପ୍ରକାଶ

ତିମଧରେ କେନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାବିନେସ୍ ଝିଆମାନଙ୍କ ବିବାହ ବୟସ ୧୮ ରୁ ୨୧ କୁ ବୁଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ଅନୁମୋଦନ ଦେଇ ସାରିଛି । ଆଗରୁ କେବଳ ଯୁଥ ପିଲାଙ୍କ ସକାଶେ ଆଜନଗତ ବିବାହ ବୟସ ୨୧ ଥୁବାବେଳେ ଝିଆ ପିଲାଙ୍କ ଲାଗି ୧୮ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯୁଦ୍ଧକ ମହିଳାଙ୍କ ସହ ସମାନ ଫଳରେ ଗଠି କରିବାର କଥା ସରକାର ତଥା ଏକ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ଗୋଷ୍ଠୀ କଥୁଥୁବା ବେଳେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ଉଚ୍ଚ ଦିଗରେ ଆଉ ଏକ ପାଦ ବୋଲି ତାଙ୍କ ମତ । କିନ୍ତୁ କୌଣସି ନିଷ୍ପତ୍ତି ମେବା ପୂର୍ବରୁ ଯେ ଏହା ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବା ପରୋକ୍ଷ ଭାବରେ ଜଡ଼ିବ ସମସ୍ତ ଗୋଷ୍ଠୀର ମତ ସଂଗ୍ରହ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି, ତାହାକୁ ଅଶେଦେଖା କରାଯାଇଅଛି । ଏହା ଫଳରେ ବାଲ୍ୟ ବିବାହ କମିବା ପରିବର୍ତ୍ତ ବଢ଼ିବ । ସରକାର ଗୋଟିଏ ଦିଗକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ଅନ୍ୟ ସବୁ ଦିଗରୁ ଅଶେଦେଖା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମତଃ ପ୍ରଜନନ ସାଇ୍ୟ କଥା ଦେଖୁଲେ କିଶୋରାମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାୟତଃ ୧୪ ବର୍ଷ ବେଳକୁ ମାସିକ ରତ୍ନସ୍ଵାବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଉଛି, ଅର୍ଥାତ୍ ସେମାନେ ମାଆ ହେବା ପାଇ ସାକ୍ଷମ ହେଲ ଯାଉଛନ୍ତି । ତେଣୁ ପ୍ରଜନନ ସାଇ୍ୟକୁ ନେଇ ଯେହିଁ ସମେଦନଶୀଳତା ରହିଛି, ତାହା ବିବାହଯୋଗ୍ୟ ବୟସ ୨୧ କୁ ବୁଦ୍ଧି କରିଦେବା ଫଳରେ ଆହୁରି ବଢ଼ିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଚେଲିଜିନ ତଥା ଲକ୍ଷଣରେ ପ୍ରଭାବରେ କମ୍ ବୟସରୁ ଭଲପାଇବା, ଯୌନ ସାମାଜିକ ଘ୍ୟାପନ ଭଲାଗା ମାତ୍ରରେ ଗର୍ଭଧାରଣ, ଗର୍ଭପାତ, କୁଳାଗା ମାତ୍ରରେ, ପୁଅନ୍ତିଙ୍କ ପଳାଯନ, ପରିଷ୍କାର ଶିଶୁର ମାତ୍ରରେ ଜତ୍ୟାଦି ଯଥେଷ୍ଟ ବଢ଼ିବାରେ ଏହା ଆହୁରି ସହାୟକ ହେବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇ ନ ପାରେ । ଏହା ସତ ଯେ ବିଳମ୍ବରେ ବିବାହ କଲେ ପରିବାରର ଆକାର ଛୋଟ ହେବ, ଯାହାକି ଜନସଂଖ୍ୟା ବୁଦ୍ଧିରେ ରୋକ ଲଗାଇବା ନିମାନ୍ତେ ସହାୟକ ହେବ । ଆଉ ମଧ୍ୟ କମ୍ ଓଜନର ଶିଶୁ ମାତ୍ରମୁଁ, ଶିଶୁମୁଁ ଗୋଟରକୁ କମ ଆସିବେ । ଝିଆ ପିଲାଙ୍କ ବୟସ ବଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେମାନେ ପ୍ରଜନନ ସାଇ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସାରେ ହୋଇପାରିବେ ।

ସରକାର ଯେଉଁ ମୁଣ୍ଡ ବାହୁଦ୍ଧିତ ଯେ, ବିବାହ
ସ ବୃଦ୍ଧି କରିଦେଲେ ଝିଆମାନେ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିଷ୍ଟ
କରିବେ, ଆନ୍ତରୀରଶାଳା ହୋଇପାରିବେ
। ବାହୁଦ୍ଧାରୀ ଠିକ୍ ଲାଗୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବାସୁଦେବ
। ସେତେ ସହଜ ନୁହେଁ, ଯଦିଓ ଏହି ନିର୍ମଳିତ
। ଅଛୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଉପକୃତ ହେବେ । ବିଶେଷ
ରେ ଯେଉଁମାନଙ୍କର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିବାର
ଶକ୍ତି ଦୃଢ଼ ଅଛି, ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବା ସକାଳେ
ନିକଟରେ ସମସ୍ତ ସୁରିଧା ଅଛି ଏବଂ ତାଙ୍କ
ପ୍ରାସରେ ତାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ଘରେ ଜୋତ
ରହନ୍ତି । କିମ୍ବା ଅଧୁକାଂଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଝିଆକୁ ଭିତ୍ତି
ଥିବା, ଝିଆ ଜନ୍ମ ହେବାଠାରୁ ସନ୍ତୁଳି ହେଉଥିବା
ପିତା ଆଜନକୁ ଅମାନ୍ୟ କରି କନ୍ୟାର ବିବାହ
ବାକୁ ଶତତ ଚେଷ୍ଟିତ ହେବେ, ଯଦ୍ବାରା ଆଜନକ
ସର୍ବେ ବାଲ୍ୟ ବିବାହର ମାତ୍ରା ବଢ଼ିବାର
ବନା ରହିଛି ।

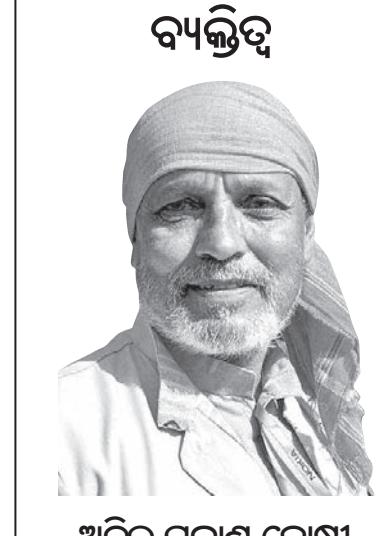
ଅନୁଯାୟୀ ଜୟନ୍ୟ ଅପରାଧ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୧୮ରୁ ୧୮ ବର୍ଷର ଶିଶୁ ଆଜନ ସହ ଦୃସ୍ତରେ ଆସିଲେ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଆଜଳନ (ପ୍ରେଲିମିନାରା ଆସେସମେଣ୍ଟ) କରି ଶିଶୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅପରାଧ ଘରାଇବାରୁ ଶାରାରିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଭାବରେ ସକ୍ଷମ କି ଦୁଇଁ କିମ୍ବା ସେ ଏହି ଅପରାଧର ପରିଶାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସତେନ କି ଦୁଇଁ ଦେଖୁ କିଶୋର ନ୍ୟାୟ ବୋର୍ଡ କେଷ୍ଟକୁ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବା ବା ବୟସଙ୍କ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଦେଖି ଚିଲ୍‌ଡ୍ରେଫ୍ କୋର୍ଟରେ ବିଚାର ନିମିତ୍ତ ପଠାଇ ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ପଠେ ସରକାର ୧୭ ବର୍ଷରୁ ବୟସ ଧରୁଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ପଠେ ୨୧ ଧରିବା ବିରୋଧାଭାବେ ନୁହଁ କି ? ଶିଶୁମାନଙ୍କ ନିମାତ୍ମେ ଅଭିପ୍ରେତ ସମୟ ଆଜନରେ ଶିଶୁର ବୟସକୁ ସମାନ ଭାବରେ ଅଭିହିତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ବାଧତାମୂଳକ ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ମାରଣା ଶିକ୍ଷା ଆଜନରେ ୧୪ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ବେଳେ, ଶିଶୁ ଶ୍ରମିକ (ନିରୋଧ ଏବଂ ନିଯନ୍ତ୍ରଣ) ଆଜନରେ ୧୪ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପର୍କୀୟ ବାରଣ ଏବଂ ୧୪ରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ତିନୋଟି ସଙ୍କଟଜନକ କ୍ଷେତ୍ର/ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କାମ କରିବାକୁ ବାରଣ କରାଯାଇଥାଣି । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଭାରତରେ ୧୮ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କଲେ ସାମାଜିକ ହୋଇ ନିଷ୍ଠାରୁ ନେବା ଅଧିକାର ପାଇବା ପୂର୍ବକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ପକ୍ଷିଯାରେ ସାମିଲ ହୋଇ ନିଜ ପରାମର ପତିନିଧି

ବାହି ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିଭେଳିଥାଏ । ତେଣୁ
୧୮ ବର୍ଷରେ ସେ ବିବାହ କରିବ କି ନ କରିବ,
ଯଦି କରିବ ସେ ବାପା କି ମାଆ ଶୀଘ୍ର ହେବ କି
ନ ହେବ, ସେ ତା' ପାଠ୍ୟଭାକୁ ଜାରି ରଖିବ କି
ନାହିଁ ସେଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ସେ କାହିଁକି ନେଇପାରିବ
ନାହିଁ । ବହୁ ପୂର୍ବରୁ ବିବାହ ବୟସ ଥିବା ୧୫ ବର୍ଷକୁ
ସାରଦା ଆଜନରେ ସାଂଶୋଧନ ଅଶାୟାଇ ଏହି
ବୟସ ସାମାନ୍ୟ ଏକାଙ୍କୁ ୧୯୮୦ ମସିହାରେ ବୃଦ୍ଧି
କରାଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଯଥେଷ୍ଟ ଥିଲା । କାରଣ
୧୪ରୁ ୧୮ବର୍ଷ ବୟସରେ କୈଶୋରର ଚପଳତା
ଯାଇ ନ ଥାଏ ଏବଂ ଏହି ଏକ ଶର୍କରାତର
ସମୟରେ ପ୍ରଜନନ ସ୍ଥାପନ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା
ଅନୁଭୂତ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ସମୟରେ
ପଥ ଛୁଡ଼ିଯିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । ଆମେ
ଯଦି ଦେଖିବା ବିଚାର କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟ

ଏଇ ଭାରତରେ

ଦିନ ଶ୍ରୀମିକଙ୍କୁ ଶୋଷଣକାରୀଙ୍କ ବେଢ଼ିବୁ
ମରିଦେବା ମହ ମେମାନ୍ତ ଥରଥାଏ

ପରିବେଶ ପ୍ରକାଶ



ବାଦିତ ପଦର ମେଲେମା ସହି କ

ମଦର ଗେରେସା ପୁରସ୍କାର ସାଧାରଣରେ ପରିଚିତ । ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରରେ ଶାନ୍ତି, ସମାନତା ଓ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବା ସଙ୍ଗଠନକୁ ଏହା ୧୦୦୪ ଠାରୁ ବାର୍ଷିକ ବା ବ୍ରିବାର୍ଷିକ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏଲୁ । ମୂରାଜର ତଳକ ଆବ୍ରାହମ ମାଥାଇଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗଡ଼ାଯାଇଥିବା ‘ହାର୍ମୋନୀ ପାଉଣ୍ଡେଶନ’ର ଏହା ଏକ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା । ମିଶନାରିଜ ଅଫ୍ ଚାରିଟିର ସୁପର ଜେନେରାଲ ସିଷ୍ଟର ପ୍ରେମାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଦର ଗେରେସା ପୁରସ୍କାର ସ୍ଵାକୃତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଯଥେଷ୍ଟ ରହିଛି । ପରିବେଶବିତ୍ ତଳକ ଅନିଲ ପ୍ରକାଶ ଜୋଷୀ, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ମୋହନ ଓ ରିତ୍ବିମା ପାଣ୍ଡେ ଚଳିତବର୍ଷ ଲାଗି ମଦର ଗେରେସା ପୁରସ୍କାର ବିଜୟୀ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସହ ପରିବେଶ ପୋଷଣୀୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଇବା ଦିଗରେ ଅନିଲଙ୍କ ଅବଦାନ ଅନସ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟ । ନିଜ ସଂସ୍ଥା ହିମାଳୟାନ୍ ଏନ୍ଡାର୍ନମେଷାଲ ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓ ଆଶ୍ରମ କଞ୍ଚିରଭେଶନ ଅଗ୍ରାନୀଇରେଶନ (ହେସକୋ) ଜିରିଆରେ ହିମାଳୟ ଅଞ୍ଚଳର ୧୦,୦୦୦ ଗ୍ରାମରେ ପରିବେଶ ରକ୍ଷା ଦିଗରେ ତାଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନକାରୀ ଭୂମିକାର ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବା ଯୋଗୁ ତାହା ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପୁରରେ ସୁନାମ ଆଣିଦେଇଛି । ଫଳରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ପୁରରୁ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ଓ ସମ୍ମାନ ପାଇଛନ୍ତି । ସେଥିମଧ୍ୟ ୧୯୯୫ରେ ଭାରତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ କଂଗ୍ରେସ ସମ୍ମାନ, ୨୦୦୭ରେ ‘ଦି ଉଇକ’ ପତ୍ରିକା ପକ୍ଷରୁ ‘ମ୍ୟାନ ଅଫ୍ ଦି ଇଲ୍ୟୁର’, ୨୦୦୭ରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ଚତୁର୍ଥ ସର୍ବୋତ୍ତମ ବେସାମରିକ ସମ୍ମାନ ‘ପଢ଼ଶ୍ରୀ’ ଏବଂ ୨୦୧୦ରେ ତୃତୀୟ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସମ୍ମାନ ‘ପଢ଼ଭୂଷଣ’ରେ ତାଙ୍କ ବିଭୂତିତ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ମଦର ଗେରେସାଙ୍କ

ଅନିଲ ପ୍ରକାଶ କୋଷ୍ଟ

କଣ୍ଠାଇବାରେ ତାଙ୍କ ସଙ୍ଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛି । ଏହିସୁରୁ ଜନହିଁତେଷ୍ଠ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଦିଗରେ ତାଙ୍କୁ ୩୦ ଜଣ ସହଯୋଗ କରୁଛି । ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ୪୦ଟି ଗ୍ରାମରେ ସାଧାରଣ ପରିବେଶ ଅନ୍ମନ୍ତଳ କୌଶଳ ଓ ପ୍ରମୁଖିତ୍ତ ଉପଯୋଗ କରି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଦିଗରେ ହେସକୋର ମହବୁପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବଦାନ ରହିଛି । ଅନିଲଙ୍କ ସାମାଜିକ ପରିବେଶ ସାମଗ୍ରୀଧର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସରକାରୀ ନାତିରେ ସମ୍ବିଦ୍ଧିତ କରିବା ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବଡ଼ ସମ୍ବାନ ଆଣିଦେଇଛି । ସେହିପରି ସେ ବିଭିନ୍ନ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯଥା-ସମଳଭିତି ଗ୍ରାମୀଣ ବିକାଶ, ମହିଳା ପ୍ରୟୁକ୍ତି ପାର୍କ, ପରବତ ପରିବେଶ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପ୍ରୟୁକ୍ତି ବିନିଯୋଗ, ପାହାଡ଼ରେ ପରିବେଶ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଖାଦ୍ୟ ମିଶନ ଏବଂ ସ୍ଵୟାମ୍ଭବୁକ୍ତ ଲାଗି ମହିଳାଙ୍କ ପଦକ୍ଷେପ ବା ଡିମେନ୍ଦ୍ର ଲନ୍ତର୍ବେଚିଭ୍ରତ ଫର ସେଲ୍କୁ ଏକ୍ସାର୍ଦ୍ଦୀଷ୍ଟି (ଡିମ୍ବାଇଲାଇଏସଇଲ) କରିବାରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏଥୁସହିତ ଗ୍ରାମ୍ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଚୀର ବିଲ୍ ଯୋଗାଇବା, ଶୌରାଜିକ ବସାଇବା, ଉଭିଦିଜାତୀୟ କୀଟନାଶକ ଏବଂ ବର୍ଷାଜଳ ସଂରକ୍ଷଣର କୌଶଳ ଦର୍ଶାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି ।

ଅନିଲ ପଢ଼ିଥିବା ପାଠର ବ୍ୟବହାରିକ ଦିଗକୁ ଅନିଶ୍ଚା କରି ଲୋକଙ୍କ ଉନ୍ନତି ଦିଗରେ ନିଜକୁ ସାମାଲ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ହାରା

ଲିଖୁତ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ୨୦ୟ ଲେଖା
୨୦ୟ ମୁଣ୍ଡକ ତାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖ୍ୟାତି
ଆଶିଦେଇଛି । ଉତ୍ତରିକ୍ଷିତ ହୋଇ କେବଳ
ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ବା ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ଜୀବନରେ
ବଞ୍ଚିବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ହୁଏତ ଆରାମ ଜୀବନଟିଏ
ଜିଜ୍ଞାସାକ୍ଷାତ୍ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ବନ୍ଦୁ ଉର୍ଧ୍ଵକୁ
ଯାଇ ସେ ସାର୍କଜମନୀନ ମଙ୍ଗଳ ସକାଶେ
ନେଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତମ
ପରିବେଶ ବ୍ରଦ୍ଧା ସ୍ଵରକୁ ଉନ୍ନାତ କରିଛି ।
- ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ

14

ପାତା କ୍ଷେତ୍ର ସଂଗ୍ରହ

ସଂକ୍ଷାର ବଞ୍ଚାଇବା ପ୍ରୟାସ ହେଉ
ହେଲେ

ସାଧାରଣତଃ ଜନ୍ମଦିନ ତିନି ପ୍ରକାରର ପାଳନ
କରାଯାଉଛି । ପ୍ରଥମତଃ ଲଂଗାଜୀ ମାସର ତାରିଖ,
ଦୁଇୟତଃ ଓଡ଼ିଆ ମାସର ନଷ୍ଟତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ । ଜ୍ୟୋତିଷ
ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ଜନ୍ମ ମାସର ନଷ୍ଟତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଜନ୍ମଦିନ
ପାଳନ କରାଯିବା ଉଚିତ । ଜନ୍ମଦିନ ଭଲି ନୃଥାବର୍ଷ ମଧ୍ୟ
ଲଂଗାଜୀ ବର୍ଷର ଆରମ୍ଭ ମାସର ପ୍ରଥମ ଦିନଟିକୁ ଖୁବ୍
ଧୂମଧାମରେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । ଏହା ସହ ଆମେ ଯଦି

ଡିଆ ବଶର ନୂଆବଶର ପ୍ରଥମ ଦିନଟିକୁ ମହାବିଷୁବ ପଶା ସଂକ୍ଷାତି, ଦେଶାଖ ମାସକ
ପ୍ରଥମ ଦିନଟିକୁ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦର ସହିତ ସ୍ଵାଗତ କରନ୍ତେ ତେବେ ଆସମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟ
ପିଢ଼ି ଆମ ପାଖରୁ କିଛି ଶିଖନ୍ତେ । ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷାରକୁ ବଞ୍ଚାଇବାରେ ଏହା ପ୍ରାଥମିକ
ପ୍ରଯାସ ହୁଅଛନ୍ତି କହିଲେ ଅର୍ଥ୍ୟକି ହେବ ନାହିଁ । ସଂସାରରେ ଦିନ-ରାତି, ମୁଣ୍ଡ-ଦୁଃଖ,

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଗାରକ ସ୍ମୃତି ପତ୍ର ପଠୀଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରିତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରସ୍ମୀଲଗଡ଼ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail:dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor,
news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail:advt@dharitri.com

:miku11@yahoo.com (Use only for advertisements,commercial queries)

ପାତୁଳ ପରମାରଙ୍ଗୁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ

କ୍ରିକେଟର, ୨୫୧୨୯(ଓର୍ଟର୍ଜୁଗେ)

ଏଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ସତ୍ତୋଷ ଶ୍ଵାରକୀ କ୍ରିକେଟ ହୁର୍ମାମେଷ୍ଟର ଶନିବାର ଅସ୍ତ୍ରିକିତ ମାର୍ଗରେ ବିନାର ଏ ନିମର ଏସାମଲା ପାରା ବ୍ୟାତମୀଳନ ଖେଳକ ପାତୁଳ ପରମାର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ପାତୁଳ ୧୫-୧୨, ୧୨-୧୭, ୨୧-୧୦ରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ମନଦାପ କୌରଙ୍ଗ ହାଇର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଜିତିଛନ୍ତି। ମନଦାପ ଗୋପ୍ୟ ଓ ମାନସା ଜୋଶା ବ୍ରୋଞ୍ଜ ଜିତିଥିଲେ।

ବେହିପରି ମହିଳା ହିଲ୍ ରେମ୍ୟାର ୧ କାଗାଗୋରାର କେରଳ ଆଲପା ଜୟ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ନାରାଜ ଗୋପ୍ୟ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ନିମ୍ନଲୀ ମୋହେତ୍ତା ଓ ଉତ୍ତରପୁରେଶର ରଞ୍ଜିତ ମୌର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ମହିଳା ହିଲ୍ ରେମ୍ୟାର ୨ ବର୍ଷରେ କର୍ମକଳ କରିଛନ୍ତି ପ୍ରତିଯେବିତାରେ ଅଂଶଗୁରୁଷ ଅବସରରେ ଶ୍ଵାର ପାରା ବ୍ୟାତମୀଳନ ଖେଳକ ପ୍ରମୋଦ ରଗତ।



ଜାତୀୟ ପାରା ବ୍ୟାତମୀଳନ ଖେଳକ ପାତୁଳ

ବେହିପରି ମହିଳା ଏସାମଲା ବର୍ଷରେ ତାଲିମାହୁର ମନାମା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଆରା ଗୋପ୍ୟ ଓ ଜୟ ଏବଂ ଦେଖାଳା ବ୍ରୋଞ୍ଜ ଜିତିଛନ୍ତି। ମହିଳା ଏସାମଲା ବର୍ଷରେ ତାଲିମାହୁର ମନାମା ଶ୍ରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଦୂର ଗୋପ୍ୟ, ଶଶକଳା ଓ ରନୋ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ଜିତିଥିଲେ।

ବ୍ରୋଞ୍ଜଦିବସରେ ଅତ୍ୟନ୍ତରେ ପ୍ରେସିମ ଡକ୍ଟରୀ ବିକାଶ ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଧିକ କ୍ରିମାନ୍ତର କ୍ରିପାଠୀ, ପାରାଲିଙ୍କ କରିଛନ୍ତି ଅଥ ଜଣିଆ ଅଧିକାରୀ ଦୀପା ମଲିକ, ଟିମ ଡକ୍ଟରୀର ନିକିକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ପ୍ରତ୍ତନ ହଜି ଖେଳକି ଦୀପା ତଙ୍କ, କରାକେକା ଭାଲେମୀ ଭାଲେଷିନା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

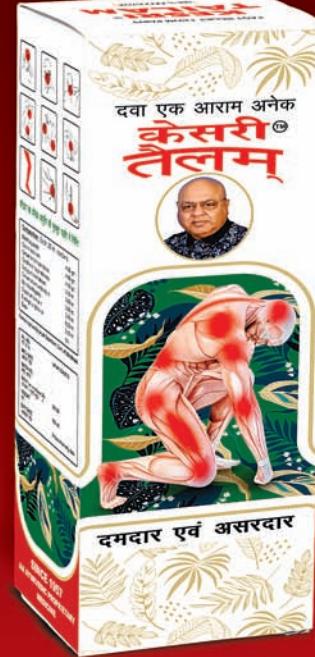
ସତ୍ୱେଷ ଶ୍ଵାରକୀ କ୍ରିକେଟ ଆରମ୍ଭ ବିଦ୍ୟାସ କଟକ ବିଜୟ

(କ୍ରିକେଟର, ୨୫୧୨୯(ଓର୍ଟର୍ଜୁଗେ)

ଏଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ ସତ୍ୱେଷ ଶ୍ଵାରକୀ କ୍ରିକେଟ ହୁର୍ମାମେଷ୍ଟର ଶନିବାର ଅସ୍ତ୍ରିକିତ ମାର୍ଗରେ ବିନାର ଏସାମଲା ପାରା ବ୍ୟାତମୀଳନ ଖେଳକ ପାତୁଳ ପରମାର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ପାତୁଳ ୧୫-୧୨, ୧୨-୧୭, ୨୧-୧୦ରେ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ମନଦାପ କୌରଙ୍ଗ ହାଇର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଜିତିଛନ୍ତି। ମନଦାପ ଗୋପ୍ୟ ଓ ମାନସା ଜୋଶା ବ୍ରୋଞ୍ଜ ଜିତିଥିଲେ।

ଲାଲାର ମୂର୍ତ୍ତିର ମୂର୍ତ୍ତିର ଲାଲାର, ୨୫୧୨୯(ଓର୍ଟର୍ଜୁଗେ) କ୍ରିକେଟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ ହାଇର ୮୮୮୩ ବର୍ଷରେ ବିନାର ଏସାମଲା ପାରା ବ୍ୟାତମୀଳନ ଖେଳକ ପାତୁଳ ପରମାର ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି।

65 ବର୍ଷର ବିଶ୍ୱାସ

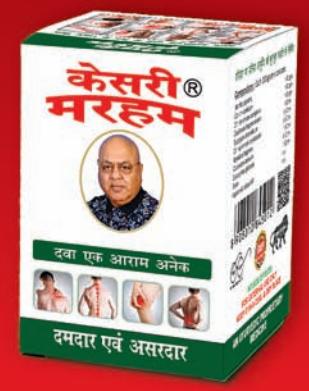


B.C. HASARAM & SONS

ayurvedic pharmacy

1957 ରୁ ବ୍ୟଥାରେ
ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଫଳପ୍ରଦ

କେସରୀ ମଳମ ଏବଂ ଟେଲମ



ହରିଦ୍ଵାରରେ ନିର୍ମିତ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ

କେସରୀ ମଳମ ଏବଂ ଟେଲମ ୪୦ ପ୍ରକାର
ବାତ ରୋଗ ଏବଂ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ଶାରୀରିକ
ବ୍ୟଥାରେ ଉପଯୋଗୀ ଓ ଫଳପ୍ରଦ ଅଟେ।

NO SIDE EFFECTS

100% AYURVEDIC | ଦମଦାର ଓ ଫଳପ୍ରଦ

FOR EXTERNAL USE ONLY



Also available on:
amazon
Flipkart
SHOP NOW

Super Stockist: Cuttack - Orissa Drug Distributors. Ph. 0671-2308090, 2308926, 6371713025

Customer Helpline : +91 70373-74184, 72172-66778 | www.hardwarayurved.com

MARUTI SUZUKI ARENA



୫ ବିକର୍ଷକ କାରଣ

ଏହି ଉପ୍ରେମୁରରେ ଆପଣଙ୍କ ମାରୁତି ସ୍କୁଲକୁ ଏରିନା କାର ଘରକୁ ଆଣିବାର ।

- ମୁଲ୍ୟ ବଢ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ କିଣିବାର ଶେଷ ପମ୍ପ
- ଶାନ୍ଦାର ବର୍ଷ-ଶେଷ ଅଳମ୍ବାରୀ 100% ଅନ-ରୋଡ ଫାଇନାନ୍ସ୍
- ପୁନର ବର୍ଷ-ଶେଷ ଏକଟେଙ୍ଗ ବୋନ୍‌ପ



BIG SAVINGS

SWIFT ₹34 000*

VITARA BREZZA ₹31 000*

DZIRE ₹22 500*

5 ବିକର୍ଷକ ଫାଇନାନ୍ସ୍-ଅଳମ୍ବାରୀ

- ୫ବେ କିମ୍ବୁ ପରେ କଟା ଦେବେ
- 100% ଅନ-ରୋଡ ଲୋକ ରପଲାର୍
- 7% କମ ମୁହଁର ହାର୍
- ଅନ୍ତିମ ତାରକମେଟ୍
- ₹799 ର କମ ମାର୍ଗି କିମ୍ବୁ



₹2 000 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଗୋଲ୍ଡ ଭାଉରେ*

LIMITED STOCK ONLY

E-book today at www.marutisuzuki.com or visit your nearest Maruti Suzuki dealership | All Maruti Suzuki vehicles now available under CSD & CPC | For bulk orders, mail at: Pradosh.Jena@maruti.co.in

LEGEND CARS

JEYPORE: 7894442905.
BHAUANIPATNA: 7894442907.

SKY AUTOMOBILES

BERHAMPUR: 9778202019.
BHANJANAGAR: 9778202019.
PARALAKHEMUNDI: 9778202019.
PHULBANI: 9778202019.

ODYSSEY MOTORS

SAMBALPUR: 7381433909. BOLANGIR: 9438068327.
BARGARH: 9556352943. NUAPADA: 7381017851.
SONEPUR: 9438068327. JHARSUGUDA: 9439892153.
BOUDH: 8594908009.

ORBIT MOTORS

ROURKELA: 9040404444, 9040404333.
SUNDARGARH: 9437049161.
DEOGARH: 9437061223.



କରୋନା କଟକଣା ଯୋଗୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭରରେ ଦର୍ଶନ ବନ୍ଦ
ରହିଥିଲା । ପ୍ରାୟ ୪ମାସର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଅଗସ୍ତ୍ୟ ୨୩ ରୁ
ସର୍ବବସାଧାରଣ ଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀଜାନୁଳୀ
ନିମାଙ୍କେ ଆର୍ଚି-ପିରିଆର ନେଗେଟିଭ ରିପୋର୍ଟ କିମ୍ବା
ଡବଲ ଡୋକ୍ ଟିକା ନେଇଥିବାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଓ ପରିଚୟ
ପତ୍ର ଦେଖାଇବା ବା ଧାତାମୂଳକ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ
ପ୍ରାୟ ଅଢ଼ଳ ମାସ ଦର୍ଶନ ବନ୍ଦ ରହି ନଭେମ୍ବର ୧୭ ରୁ
କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

କରୋନା କଟକଣା ଯୋଗୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀରରେ ଦର୍ଶନ ବନ୍ଦ
ରହିଥିଲା । ପ୍ରାୟ ୪ମାସର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଅଗର୍ଷ୍ଣ ୨୩ରୁ
ସର୍ବବ୍ୟାଧାରଣ ଦର୍ଶନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଶ୍ରୀକୃକୁଙ୍କ
ନିମନ୍ତେ ଆର୍ଟି-ପିସିଆର ନେଗେଟିଭ ରିପୋର୍ଟ କିମ୍ବା
ଡକ୍ଲୁ ଡୋର ଟିକା ନେଇଥିବାର ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଓ ପରିଚୟ
ପତ୍ର ଦେଖାଇବା ବା ଧାରାମୂଳକ କରାଯାଇଥିଲା । ପରେ
ପ୍ରାୟ ଅଢ଼େକ ମାସ ଦର୍ଶନ ବନ୍ଦ ରହି ମଜେମହିର ୧୨ରୁ
କଟକଣା ମଧ୍ୟରେ ଦର୍ଶନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ

ଚଳିବର୍ଷ ରୂପାରେ ଛାଉଣି ହୋଇଥିଲା
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଗଣ୍ଡିର ଦ୍ୱାରା । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ବେହରଣ ଦ୍ୱାର,
ଜୟବିଜୟ ଦ୍ୱାର, ଭୋଗମଣ୍ଡପ, ପଣ୍ଡିମାର୍ପି
ଦ୍ୱାର, ସାତ ପାହର ଦ୍ୱାର, ଆଦିନୁଦ୍ଵିଷ ମନ୍ଦିର,
ମା' ବିମଳା ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ ମନ୍ଦିରର ଦ୍ୱାର ନୂଆ
ବର୍ମାଟିକ୍‌ରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବା ପରେ ରୂପା ଛାଉଣି
କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥୁରେ ସମୁଦ୍ରାଯି ୨ଚନ୍ ରୂପା
ବ୍ୟବହାର ହୋଇଥିଲା । ଉକ୍ଳୁମୀୟ କାରୁକାର୍ଯ୍ୟରେ
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟକ୍ଷରରେ
ଆସନ୍ତାବର୍ଷ କଳାହାଟ ଦ୍ୱାର ରୂପା ଛାଉଣି ହେବାକୁ
ଥୁବାରୁ ଏଥୁଳାଗି ନାଲାଦ୍ଵିତୀ ଭଲିତାବସ ସ୍ତ୍ରୀରୁମନରେ
୧୧ଟି ବଡ଼ ବାକୁରେ ରଖାଯାଇଥିବା ୫କୁଳଶ୍ଵାଳ
ରୂପାରୁ ଅନ୍ତରୁବର ଫରେ କଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟରେ
ଜିଲ୍ଲା କୋଷାଗାରକୁ ପ୍ଲାନିକ୍ର ମଧ୍ୟରେ
କରାଯାଇଥିଲା ।

ଭିଜ୍ଞ-ପ୍ରମ୍ବ-ଚ୍ୟାପ ଲୋକାର୍ପତ

ଶ୍ରୀମତୀ କୁଳାଇକ ୨୭ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପତ୍ରନାୟକ ପୁରୀ ସହରବାସୀଙ୍କ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପାଇଲାଗ ମାଧ୍ୟମରେ ୨୪ ଦିନାଂକାରେ ବିଶ୍ୱାସ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଉତ୍ସବାଚନ କରିଥିଲେ । ତ୍ରିକ୍ଷ-ପ୍ରମ-ଟ୍ୟାଏ ମିଶନ କରିଆରେ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏତଙ୍କି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟକଷମ ହେବାରେ ପୁରୀ ହେଉଛି ଦେଶର ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ।



ଚନ୍ଦ୍ର / ବିବାଦ

ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ୫ କେତେର ସ୍ଵନା ଅଳଙ୍କାର ଭେଟି

ରଥ ଉପରେ ସେଲପି

ପ୍ରଶାସନର କଟକଣା ସାଥେ ରଥ ଉପରକୁ ଦୁଇଜଣଶ
ଯୁବକ ଚଢ଼ି ସେଲ୍ଲି ନେଇ ବିବାଦ ଘେରକୁ ଆସିଥିଲେ ।
ପରେ ଯୁବକ ନୟ ଜଣେ ସେବାଯତ୍ତ ଜ୍ଞାନ୍ ଓ ପୁଷ୍ଟିରା
ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ସେବାଯତ୍ତ ମିଳିଥିବା ପାସ
ଯୋଗେ ଦୂହେଁର ଉପରକୁ ଯାଇଥିବା ସନ୍ଧିହେବାପରେ
ଏକେ ସିଂହବାହା ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା ।



ବସନ୍ତ ପଞ୍ଚମୀରେ ଜଣେ ଭକ୍ତ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ
୪କେଜିର ସୁନା ଅଳକାର ଭେଟି ଦେଇଥିଲେ ।
ଏଥମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭୁ ବଳଭଦ୍ରଙ୍କ ପାଇଁ ୪୦ଟି
ଶ୍ରୀମୁଖ ପଢ଼ି ଓ ୨୮ ଟି ଖୋବା, ମହାପ୍ରଭୁ
ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାର୍ଥଙ୍କର ୪୮ଟି ଶ୍ରୀମୁଖ ପଢ଼ି ଓ ୨୮
ଖୋବା ଏବଂ ଦେବୀ ସୁତ୍ରାଳ୍କର ୨୮ ଟି ତଡ଼କି ଓ
୨୮ ଟି ଖୋବା ରହିଥିଲା । ସୟଦାୟ ସୁନାର ଓଜନ
୪ କେଜି ୮୮ ଗ୍ରାମ ଓ ରୂପାର ଓଜନ ୩ କେଜି
୮୭ ଗ୍ରାମ ଥିଲା । ଏହାର ଆମୁଲାନିକ ମୂଲ୍ୟ
୨କେଟି ୪୪ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ହେବ ବୋଲି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ
ମଣ୍ଡଳ ମଧ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିଆମାନିକାଳାଳା ।

ବିନା ଉକ୍ତରେ ରଥଯାତ୍ରୀ



କୋଡ଼ିତ ସଂକ୍ରମଣକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖୁ ଗତବର୍ଷ ଭଲି ଚଳିତ ବର୍ଷ ବିନା ଭଲୁରେ ବିଶ୍ୱପ୍ରସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରା ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଜ୍ଞାନାଳ ୧୭ ରେ ଅଞ୍ଚଳସଂୟକ୍ତ ସାଙ୍ଗିତପ୍ରାୟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନେଇ ରଥଯାତ୍ରା କରାଯାଇଥିଲା । କେବଳ ସେବାଯତ୍ତମାନଙ୍କୁ ରଥ ଚାଣିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ଶରଧାବାଳିରେ ପହଞ୍ଚିଯାଇଥିଲା । ରଥଯାତ୍ରା ନିମାକ୍ତେ ସେବାଯତ୍ତ, ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ଆରତ୍ତି-ପିସିଆର ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଥିଲା । ନେଗେଟିଭ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ କେବଳ ରଥଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲିଲାଗି ଅନୁମତି ମିଳିଥିଲା । ସେହିପରି ବାହ୍ୟତା ଯାତ୍ରା ଓ ସମାବେଶ ଦର୍ଶନ ମଧ୍ୟ ବିନା ଭଲୁରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା ।

ବିରୋଧ ପରେ ରଦ୍ଦ ହୋଇଥିଲା ବିଚ ସ୍ୟାଙ୍ଗ

ପୁରୀ ବେଳାଭୂମିରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତକଙ୍କ ପାଇଁ
ମଧ୍ୟପାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଛୋଟ ଉଚ୍ଚ ସଙ୍ଗଠନ
ଦିଗୋଧ କରିଥିଲେ । ଜୁଲାଇ ୨୯୮୮ରେ ବିଭିନ୍ନ
ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କାରିକ ଓ ନିଶ୍ଚ ନିବାରଣ
ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଦସ୍ୟମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ
ଡେଟି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ
ରଦ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ ।
ଜଗଦସ୍ତରୁ ଶଙ୍କରାଗାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବିରାମ
ବାର ଏଉଳି ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ଦିଗୋଧ
କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଜୁଲାଇ ୩୦ରେ
ବିଭିନ୍ନ ସାଙ୍କ୍ଷ ପ୍ରସ୍ତାବ ରଦ୍ଦ ହୋଇଥିବା
ଦିଆ ପାଇଥାଏ ଯୋଗସାଧ ହିଥାପାଇଁ

ଶୀମଦିର ପୁରୁଣା କୋଠା ଉଙ୍ଗାଗଲା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀୟ କରିତର ନିର୍ମାଣ
 କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଜାରି
 ରହିଥିବାବେଳେ ଆବ୍ଲୋବର ଶାରୀରି
 ଶ୍ରୀନାଥର ସମ୍ମାନ ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀୟ
 କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ପୁରାତନ କୋଠାକୁ
 ଝାମ୍ବାରଥିଲା । ଉତ୍ତରାମ୍ବାଦ
 କାଞ୍ଚାରେ ଦୂତନ କୋଠା ନିର୍ମାଣ
 ରାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରଶାସନ
 କନା ଦେଇଥିଲା । ବନ୍ଦୁବର୍ଷ
 ରୁ ଏହି କୋଠାରେ ଗଜପତି
 ରାଜାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ
 ଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ
 କରିବାରେ ଏଠାରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀୟ
 କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଥିଲା ।



ଅନ୍ତେବର ୨୧ର ଶ୍ରୀମଦ୍ଵିତୀୟ ସେବା ତଥା ଗର୍ଭଗୃହକୁ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ସେବାୟଙ୍କ ପାଇଁ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ି ଲାଗୁ ହୋଇଥିଲା । ପାରମପରିକ ବସ୍ତୁ ପରିଧାନ କରି ସେବାୟଙ୍କମାନେ ଏହିଦିନଠାରୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ବିତୀ ଗର୍ଭଗୃହକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ଛିତ୍ତିଶା ନିଯୋଗ ଦେବିତକରେ ଏମେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେବା ପରେ

ଚାଲିଗଲେ ଶୋଷ ଦେବଦାସୀ

ଶ୍ରୀମଦିତରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ସେବାରେ ସମର୍ପିତ ଥୁବା
ଶେଷ ଦେବାସ୍ତା ପରଶମଣି ଦେବାସ୍ତାଙ୍କର
କୁଳାଇ ୧୦ରେ ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା । ଉବ୍ର୍ତ୍ତ
ଦୟାରୁ ୩୦ ବର୍ଷ ଦୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନୃତ୍ୟ ଏବଂ ପରେ ସେ ଶ୍ରୀମଦିର
ପ୍ରିସିରରେ ସଙ୍ଗେତ ପରିବେଶଣ କରିଆସଥିଲେ ।



କୁଣ୍ଡଳୀ ପ୍ରେତାଳିନୀ

ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ରୁ ଉଚ୍ଚ ଆଳବମାରେ କଷାଦାନ କରି ସୋଇଥାଲ୍ ମିଟିଆରେ
ଏକ ପରିଚିତ ଚେହେରା ପାଲଟିଛୁଟି କନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପଜାମୁଣ୍ଡାଇ
କୁକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଭାମରପୂର ଗାଁର ସୁଲୋଚନା ଏବଂ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡାଙ୍କ
ଝିଅ ଶୈତାଳିନ୍ଦ୍ରା ଆଜାଦିକା ଅମୃତ ମହୋଷ୍ବରେ ନ୍ୟାଶନାଳ ଆୟୁର୍ଵେ
ସମେତ ଅନେକ ସରକାରୀ ଏବଂ
ବେସରକାରୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ
ପୁରସ୍କାର ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ଓଡ଼ିଶାର
ନାମୀଦାମୀ କଣ୍ଠଶିଖାଙ୍କ ସହ
କଷାଦାନ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ବଲିଉଡ଼
ଲେଜେଣ୍ଡ ସୁରେଶ ଥ୍ରିଦେବକରଙ୍ଗ ସହ
ଗୀତ ଗାଇବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବା
ମୋ ପାଇଁ ବେଶ ଗୌରବର କଥା
ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ।



କୃତ୍ୟ ନିର୍ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦୀପ

A portrait of a smiling man with dark hair and a mustache, wearing an orange shirt. He is seated in front of a wooden chair with intricate carvings. The background is a plain, light-colored wall.



ପ୍ରସନ୍ନଙ୍କ ପରିଚୟ ରଜାତୁଳୀ

ଜିଗରସିଂହ ପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିକୁଳା କ୍ଲାବ ଧନିଶେ ଗ୍ରାମର ପ୍ରେମଲତା ଏବଂ ନାଗେଶ୍ଵର ସାଉଙ୍କ ପୁଅ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର । ଦିଭିନ୍ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗରେ ଭାରତୀୟ ଚିତ୍ରକଳାର ଗେଣ୍ଟୋରା ପେଣ୍ଟିଂ ଏବଂ ମିନିଏଚର ପେଣ୍ଟିଂରେ ସେ ପାରଙ୍ଗମ । ଏହି ପୁଅର ଚିତ୍ରକଳନ ଲାଗି ଉକ୍ଳଳ ସଂସ୍କରିତ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଚିତ୍ରକଳା ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ହାରା ସେ ଗୋଲ୍ଡ ମେଡାଲରେ ସନ୍ମାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚିତ୍ରକଳା କେବଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ବୁଝେଁ, ଜାତୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚିତ୍ରକଳା ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବା ସହ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶର୍ଣ୍ଣିତ ଓ ପରମ୍ପରା ଦ୍ୱାରାଛି ।



ସମାଜସେବୀ ନିକି

ପିଲାଙ୍କ ଉଚ୍ଛଳ ଭିଷ୍ଣୁତ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ
 ସଭିଜୁ ସରେତନ କରାଇବା ଲାଗି ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛନ୍ତି ପୁରୀ
 ଚାରିନିଲାପ୍ରିତ ଦୂତୀ ଓ ସ୍ଵରତ ଜଳନ୍ଧର ପ୍ରଧାନଙ୍କ କନିଷ୍ଠା କନ୍ୟା
 ମିକି । ସେ ଆର୍ଥିକ ଅନୁଗସ୍ତର, ଗରିବ, ମୋହାବୀ ବିଶେଷକରି
 ପୁରୀର ବିଜିନ୍ ବସ୍ତ୍ର ବୁଲି ପିଲାଙ୍କ
 ନିଃଶ୍ଵର ପାଠୀ ପଡ଼ାଉଛନ୍ତି ।
 ବୃକ୍ଷରୋପଣ, ରକ୍ତଦାନ ଶିବର
 ଆୟୋଜନ, ପ୍ରତିଭା ବିକାଶ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରି ଅନେକ ସାମାଜିକ
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି
 ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ
 ସାମାଜିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ଅନେକ
 ମନ୍ଦିର ଓ ମର୍ମଦ୍ୱାର ।



କବିତା

ଆଉ ମାତ୍ର ଦିନ କେଇଟାରେ ବିଦ୍ୟାୟ ନେବ
ବର୍ଷ ୨୦୨୧ । ଏହି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଆଗାମୀ
ଆଶା ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ଯୁବ
ପ୍ରତିଭା ଏବଂ ନିର୍ବାଚିତ କେତେକ ବିଷୟବସ୍ତୁ
ସମ୍ପର୍କରେ...

ଫଳୋଜେନିକ୍ ଆପ୍ରାର୍ତ୍ତ ପାଇଥିଲେ । ସେ ଏମଟିଭିରେ ପ୍ରସାରିବା
ରିଆଲିଟି ଶୋ' ସୁପର ମଡେଲ୍ ସିଜନ୍-୨ରେ ଏକମାତ୍ର ଡେଟିଆର୍
ଟିଅ ଭାବେ ଅଂଶଗୁହଣ କରି ୨ୟ ରନ୍ସର୍ ଅପ୍ ହୋଇ ପାଇଛନ୍ତି
ନିଜର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଙ୍କଳତା ପଛରେ ମା' ବାପାଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ
ମାନୁଥବା ସ୍ବପ୍ନା ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଜଣ୍ଠରନ୍ୟାଶନାଲ ମଡେଲ୍
ହେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖୁଛନ୍ତି ।

ବିଦିଶା ବସୁମଳ୍ଲିକ: ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟର ଜଣେ ପ୍ରତିଭାମୟୀ ନୃତ୍ୟେଷ୍ଟ୍ରୀଙ୍କୁ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଗୋହ ସମେତ ରାଜ୍ୟ ବାହାରେ ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗ, ତେଳଙ୍ଗାନା, ଦିଲ୍ଲୀ ଆଦି ପ୍ଲାନେଟରେ ଆୟୋଜିତ କାମ୍ୟୁକ୍ରମରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଛି ତାଙ୍କ ନୃତ୍ୟର ଧଳକ, ଯାହାକି ନ କେବଳ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ମୋହିଛି ବରଂ ଅଥ୍ୟାଳ୍ପାଇ ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା ଓ ପୁରସ୍କାର । ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଆଚାର୍ୟ ବିଶାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାସିଦା ରୂପୀ ଏବଂ ଅସିତ କୁମାର ବସୁମଳ୍ଲିକଙ୍କ ଝିଅ ସୁଶ୍ରୀ ବିଦିଶା ମାତ୍ର ଏବଂ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କୁ ଖୁସି ଦିଲ୍ଲୀରୁ ସର୍ବୋତ୍ତମା ନୃତ୍ୟେଷ୍ଟ୍ରୀ ଭାବରେ କନିଷ୍ଠ ବର୍ଗର ବୃତ୍ତି ପ୍ରାସ୍ତୁ ହୋଇଛି । କେବଳ ଏତିକ ମୁହଁସେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଞ୍ଚା ପ୍ରତିଭା ସନ୍ଧାନ-୨୦୧୮, କଲାକାର ସନ୍ଧାନ-୨୦୧୯ ନବ ଉତ୍ସ୍ଵ ସନ୍ଧାନ-୨୦୧୯, ଉତ୍ସ୍ଵନ୍ୟାଶନାଲ ଫେସ୍ଟିଭାଲ-୨୦୨୦ ଭଳି ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଛି । ନୃତ୍ୟ ବ୍ୟାତା ବିଦିଶା ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ରୁକ୍ତି ରଖିଛି । ଆମାମା ଦିନରେ ସୁଶ୍ରୀ ବିଦିଶା ଆମ ରାଜ୍ୟର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟକୁ ଦେବତା ବିଦେଶରେ ପ୍ରଗତି ଓ ପ୍ରସାର କରିବା ସହ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜକୁ ପଢିଷ୍ଟିବା କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି ।

କଳିତ୍ତର ଉଷ୍ଣ ଦି ଜିଞ୍ଚିଆମ ପିନ୍ଧି
 ଫେଣ୍ଡିଭାଲର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପର୍ଯ୍ୟାୟକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇ ଚଙ୍ଗିରେ ରହିଛି । ଏହା ବ୍ୟତାତ ତାଙ୍କ ଲିଖିତ ଗର୍ଭ
 ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଆଦିତ ହୋଇଥିବା
 ବେଳେ ଗର୍ଭ ରଚନା ପାଇଁ ପୁରୁଷର ମଧ୍ୟ ପାଇଲାନ୍ତି
 ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କୁ ମିଳିଛି ବାଲେଶ୍ଵର ପରା-୧୦୧୯
 ସମ୍ମାନ, ଶ୍ରୀପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ଉଦୟ ରାଗ ସମ୍ମାନ-୨୦୧୯
ଅନିମା ମହାନ୍ତି: ପିଲାବେଳୁ ଜଣେ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟଶିଳ୍ପ
 ହେବାକ ନେଇ ତାଙ୍କର ଥିବା ସ୍ଵପ୍ନ ସେ ନିଜ ନିଷା ଓ

ହେବାଦୁ ମେଳି ତାଙ୍କ ରୂପ ବ୍ୟକ୍ତି ଏଥେ ମନ୍ତ୍ର ମହା ତ୍ରୈ
ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଫଳରେ ସାକାର କରିପାରିଛନ୍ତି । ଆଖା ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ
ଜଣେ ଯୁବ ନୃତ୍ୟକୀଣୀ ଭାବେ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ
ସେ ହେଉଛନ୍ତି ପୁରୀ ବାଲିବାହିରେ ରହୁଥିବା ଉଷାରାଣୀ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନୀ
ମହାତ୍ମିଙ୍କ ଡିଆ ଅନିମା । ପୁରୀର ବିଭାଗ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ତାଙ୍କ ନୃପୁର ରୁଣ୍ଡୁରୁଣ୍ଡୁ ଝଙ୍କାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କଳା, ସଂସ୍କୃତି
ପ୍ରତି ବିଶେଷ ରୁଚି ରଖୁଥିବା ଏବଂ କଞ୍ଚୁଟର ସାଇବ୍ରାନ୍ଟେ ଏମ୍ବେଦ୍ବି
କରିଥିବା ଅନିମା ସାମାନ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ କଞ୍ଚୁଟର
ବିଭାଗରେ ଅତିଥ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ୍ନ । ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ପ୍ରୟୋଗ ଆହୁବାଦରୁ ନୃତ୍ୟ ବିଶାରଦ କୋର୍ଦ୍ଦ କରିଛନ୍ତି
କଟକ କଳାବିକାଶ କେନ୍ଦ୍ର, କୁମାରେହବ, ଗୋଟୀ ଫେଷ୍ଟ, ଓଡ଼ିଶା
ଆଦର୍ଶ ଆଞ୍ଚାର୍ଟ, ପୁରୀ ସାମ୍ବଦିକ ସାଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟକୀଣୀ
ଭାବେ ସନ୍ଧାନିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ
ନାମର ଏବଂ ଏବଂ ବୋଲିମ୍ୟ ବିଶେଷତା ବିବିଧ ।

ଦଳଗତ, ଏକନ ଏବଂ ଲୋକମୁଣ୍ଡ୍ୟ ପରବେଶକ କରିଛନ୍ତି ।
ପ୍ରିୟଙ୍କା ପୃଷ୍ଠା: ଦୃଢ଼ ଜାହାଙ୍ଗଶି ଓ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ଚଳିବର୍ଷ ଅପେର
 ମିସ ଜଣିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପ୍ରଥମ ରନ୍ଧର ଅପ୍ରକାଶିତ
 କରି ସେ ସମୟ ରାଖ୍ୟରେ ନିରାଶ ସତର୍କ ପରିଚୟ ସ୍ଵର୍ଗ କରିଛନ୍ତି । ହେଉଛନ୍ତି ମଧ୍ୟରେତରୁ ଜିଲ୍ଲା ବାରିପଦାରେ ରହୁଥିବା ମାଆ ସ୍ଵରତ୍ତିତ
 ଏବଂ ବାପା ଅଶୋକ ପୃଷ୍ଠାଙ୍କ ଦିଅ ପ୍ରିୟଙ୍କା । ଆଦିବାସୀଙ୍କ ଗଲିକଳଣିଶି
 ବେଶିଦ୍ଵାରା, ନୃତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କାର, ମଧ୍ୟରେତରୁ ଛର ନୃତ୍ୟରେ ନିଜକ
 କଳା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଜାତୀୟ ସୁନ୍ଦରୀ ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଅଞ୍ଜନୀ
 କରିପାରିଛନ୍ତି । ସ୍କୁଲ, କଲେଜର ବାର୍ଷିକ ଉତସବାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି
 ଚେଳିଭିତନରେ ପ୍ରାରିତ ବିଭିନ୍ନ ରିଆଲିଟି ଶୋ'ରେ ନିଜର ନୃତ୍ୟ
 ପରିଭାବ ପରିଷ୍ଠମ ହେଲ ଆପିନାହିଁ । ଏହା ନ୍ୟୁନାର ଅଭ୍ୟାସ

A photograph of a man with a beard and mustache, wearing dark sunglasses and a dark jacket over a patterned shirt. He is standing next to a woman whose shoulder and hair are visible. The background is blurred.



ଭାରତ-ଦଶିଣ ଆସୁକା ପ୍ରଥମ ଟେଣ୍ଡୁ ଆଜିଠାରୁ

୮ ବର୍ଷ ପରେ ପାକିସ୍ତାନଠାରୁ ହାରିଲା ଭାରତ

ସେଷ୍ଟିଆନ, ୨୫୧୯



ଅଭ୍ୟାସ ଅବସରରେ ଭାରତୀୟ ଭାରତ ଓ ଦଶିଣ ଆସୁକା ମଧ୍ୟରେ ଚରିବାରଠାରୁ ପ୍ରଥମ ଟେଣ୍ଡୁ ଆମ୍ବାର ହେବା । ଏକାଧିକ ବ୍ୟାଳେଞ୍ଜର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହୋଇଥିବା ଭାରତୀୟ ଅଧ୍ୟାନୀୟଙ୍କ ଦିବାତ କୋରିଛି ପାଇଁ ଏହି ଚରିବ ପରାମା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଦଶିଣିଆ ନେବ୍ରେ ହତିବା ପରେ କୋହଳି ଚେଷ୍ଟରେ ଅଧ୍ୟାନୀୟଙ୍କ ହିସାବରେ ନିଜର ଟିଟି ଦୂର କିବାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବେ । ଅନ୍ତିମ ଦିନ ଚମନ ଭାରତ ପାଇଁ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଦିବଶ ଗୁରୁରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଚିକିତ୍ସା କିମ୍ବା ହେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଛି ।

ତେବେ ଏହି ସଫଳତା ହୋଇଲା କରିବା

ଆବେ ସହଜ କୁହଁ ବୋଲି କୋହଳି

କାରିଛନ୍ତି ।

ଅଭ୍ୟାସ ଅବସରରେ ଭାରତୀୟ କେଳାକି ।

ଧରି ନେବାକୁ ହେବା ଗରି ଚେଷ୍ଟରେ

ଏହି କୁହଁ ଖେଳାକି ଆନ୍ତରିକ ଭାବେ

ବାଦ ପଢି ନ ଥିଲୋ । ତେବେ ଏଥର

ଏହା ହେଲେ ସେମାନେ ଅପିର୍ଯ୍ୟାନ୍ତିକ

ବାଦ ପଡ଼ିବେ ବୋଲି କୁହୁଯିବା

୧୯୯୭ରେ ଭାରତ ପ୍ରଥମଥର

ପାଇଁ ଦଶିଣ ଆସୁକା ଗୁରୁତ୍ବ

କରିଥିଲା ।

ବର୍ତ୍ତି ତେ ଅର୍ଥାତ ଡିସପର

୨୭ତିକିରୁ ଆଗମ ହେବାକୁ ଥୁବା ଏହି

ଚେଷ୍ଟ ଘୋର ଦଶିଣ ଆସୁକା ପାଇଁ

ମଧ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଆମ୍ବାର

ଏହି କୁହୁତ୍ତିକିରୁ କାହାକୁ

ହେବା ଏହି କିମ୍ବା ହେବାରେ

ଏହି କୁହୁତ୍ତିକିରୁ କାହାକୁ

ହେ

