



# ଦୁଃଖ ଖୋଜୁଥିବା ମଣିଷ

ବିକଳ କୁମାର ପଣ୍ଡା

କବିତା ପ୍ରାୟ ଥାଇ ପୁଅକୁ ନେଇ ଦାସବାବୁଙ୍କ ଛୋଟିଆ ପରିବାର। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମା'ବାପା ରୁହନ୍ତି ଗାଁରେ।

ସପ୍ତାହରେ ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ପ୍ରାୟ ପୁଅକୁ ଧରି ପାଖାପାଖି ତିନି ଚାରି କଲୋମିଟର ଗାଡ଼ିରେ ବୁଲି ଆସିବା ଦାସବାବୁ କିଛି ଗୋଟେ ସମ୍ଭାବନାରେ। ଘରେ ରହି ତାଙ୍କୁ ବହୁତ ବୋଧ ଲାଗୁଛି ଆଉ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ। ଫିଟର ଲୋଡେଇ ଦାମୀ ଗାଡ଼ିଟାକୁ କେହି ନ ଦେଖିଲେ ଗାଡ଼ି ଆଉ ମାଲିକ ଉଭୟଙ୍କ ମନ ଦୁଃଖ। ଘର ପାଖାପାଖି ଛୋଟିଆ ବଜାରଟିଏ, ଯେଉଁଠି ଠେଲା ଗାଡ଼ିଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ଦୋକାନ ମାନ ଅଛି, ପରିବାରଟିଏ ଚଳିବା ପାଇଁ ସବୁକିଛି ଉପଲବ୍ଧ।



ଉପରେ ରାଗିଗଲେ।

“ଦେଖ ରୁ... ଆମର ଆହୁରି କେତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ ଅଛି। ଆମେ ଦିନରାତି ଗାଡ଼ିର ଚକ ଖୋଜିବାପାଇଁ ଏଠି ଖାଲିରେ ବସିବୁ। ତା'ଛଡ଼ା ନିଜଘର ଛାଡ଼ି ତମେ ଏ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କ ବସ୍ତି ପାଖରେ ରହୁଛ ? ଆପଣଙ୍କ ଅଭିଧାନ କ'ଣ ଅଛି କୁହନ୍ତୁ ?”

ଦାସବାବୁଙ୍କ ଦୁଃଖ ଦୁଇଗୁଣା ହୋଇଗଲା।

ଫେରିଲା ବେଳକୁ ଦୂରରୁ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କଠୁ ଚକୋଲେଟ୍ ବିସ୍ମୃତ ନେଇଥିବା ପିଲାଟିଏ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ିର ଗୋଟିଏ ଚକସହ ଖୋଜୁଛି। ଏ ଚକଟା ତୁ କେଉଁଠି ପାଇଲୁ ବୋଲି ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଲା, “ସାର୍ ଏଇ ଚକଟାରେ ଛ' ମାସ ହେଲାଣି ମୁଁ ଖୋଜୁଛି।”

ଦାସବାବୁ ତା'ର ମିଛ ଠିକ୍ ହୁଏପାରିଲେ। ତା' ପରଦିନ ଗୁଡ଼ାଏ ଚକା ଦେଇ ଗାଡ଼ିର ଚାଲିଗଲା ଚକ କିଣି ଭଡ଼ାଘର ଛାଡ଼ି ନିଜ ଘରକୁ ଫେରିଆସିଲେ।

ଘରେ ପହଞ୍ଚି ଶାଣିଲେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଜଣାଇବାରେ ଉପହାର ଦେଇଥିବା ହାରା ମୁଦିଟା ଚୋରି ହୋଇଯାଇଛି। ସ୍ତ୍ରୀ କହୁଥିଲେ, “ରୋଷେଇ କରୁଥିବା ନନା ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ତଳେ କହିଲେ ସେ ଗୋଟିଏ ମାସ ପାଇଁ ଗାଁକୁ ପଳେଇବେ, ସେଥିପାଇଁ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକକୁ ମୁଁ ରୋଷେଇ ପାଇଁ ରଖୁଥିଲି। ଗଡକାଳି ସକାଳ ସକାଳେ ମୋ ଆଣ୍ଟିପରି ତଳେ କଟିଯିବାରୁ ମୁଁ ମୁଦିଟା ଡାକିନି ଚେଷ୍ଟା ଉପରେ ରଖିଦେଇ ଚାଲିଗଲି। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଖୋଜିଲା ବେଳକୁ ଆଉ ମିଳୁନି। ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠି ଦେଖିଲେ ଆଗଟକ ଦୁଇଗା ବି ନାହିଁ। ଆହୁରି ଦୁଃଖୀ ହୋଇଗଲେ।

ଆନାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ଆନାବାବୁ ତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ଯେ କିଛିଦିନ ଭିତରେ ଚୋର ଧରାପଡ଼ିଯିବ। ଦାସବାବୁ ଆନାବାବୁଙ୍କ

ଏତେ ସବୁ ମଧ୍ୟରେ ଦାସବାବୁଙ୍କର ଏକ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ଯେ, ସେ ରହୁଥିବା ସୋପାନଗୁଡ଼ିକ କେହି ଦୁଃଖୀ ନାହାନ୍ତି। ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାମୀ ଗାଡ଼ି କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ବୁଲୁଣା ପୁଅ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ନିଜ ଦୁନିଆର ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ଏଇ କଥାଟା ଅନେକ ଦୁଃଖୀ କରାଉଥିଲା। ଏଇ ଯେମିତି ମାରିଖୁଆ ଲୋକଟିଏ ସଦା ବାରିଦ୍ରୁପରେ ପାଡ଼ିତ ଲୋକଟିଏ ଅବା ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସହାୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ମଣିଷଟିଏ... ଏମିତି କାହିଁକି କେହି ତାଙ୍କୁ ଦେଖା ଯାଉନାହିଁ ସେ ରହୁଥିବା ଜାଗାରେ!

ଦୁଃଖର ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଦାସବାବୁ ବେଳେ ବେଳେ ଭିତରେ ଆଇ ଦାସବାବୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ସେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ କୁହନ୍ତି “ଏଇ ସହରରେ, ଲୋକଗୁଡ଼ାକ ଏତେ ସ୍ୱାଜିନୀନା କେମିତି କେଜାଣି ? ଆଖି ପାଖରେ ଭିକାରିଟିଏ ବି ଦିଶୁନି ? ସମସ୍ତେ ଛୋଟ ବଡ଼ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ଏଠି ବଡ଼ ସାନ ବୋଲି ଗୋଟେ କାହାର ଖାତିର ନାହିଁ।”

ଦାସବାବୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉ ପୁଅ ଏସବୁକୁ ଧ୍ୟାନ ଦେଇନି। ଦିନକୁ ଦିନ ଦାସ ବାବୁଙ୍କ ଏଇ ଗୋଟିଏ ଦୁଃଖଟି ବଢ଼ିବଢ଼ି ଗଲା। ରାତିରେ ନିଦ ନ ହେବାରୁ ଦିନସାରା ଚିତ୍କିଚି ହେଉଥିଲେ। ଧୀରେ ଧୀରେ ବୁଝିପ୍ରସାର ରୋଗରେ ପାଡ଼ିତ ହେଲେ। ଦିନେ ତାଙ୍କୁ ଲାଗିଲା ଏଭଳି କାଗାରେ ଘରକରି ରହିବା ହିଁ ତାଙ୍କ ଦୁଃଖର କାରଣ। ଏ ଘରକୁ ବନ୍ଦି କରିଦେଲେ ଅନ୍ୟ କାଗାକୁ ଚାଲିଯିବେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ରାଜି ହେଲେନି।

ସେମିତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ହୁଏତ ଚକା ପଟାକ କି ଶହେ ଦେଇ ନିଜର ବଡ଼ପଣ ଆଉ ଉଦାରତା ଦେଖାଇ ହୁଅନ୍ତେ ନିଜ ପରିବାର ଆଗରେ, ଆଉ ସେମିଆଳ ମିଡିଆରେ ବି। ତାଙ୍କ ହୁକୁମ ମାନୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ଆଗରେ ଦୁଃଖୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ କୁହନ୍ତେ “ଏଇ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ତିକାକର... ତମେ କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ! ଦାମୀ ଗାଡ଼ିରେ ବୁଲୁଛ... ଦୁଇ ମହଲା ଘରେ ରହୁଛ... ନନା ଆସି ରୋଷେଇ କରିଦେଇ ଯାଉଛ। ଚଳିବ ଯଶା ପାଣି ଆଉ ବଜୁଳି ତମ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ। କେଉଁଥିରେ ତୁମର ଅଭାବ ରଖୁନାହିଁ ମୁଁ।”

ସେକେତେବେଳେ ଦାସବାବୁ, ଲୋକେ ଘଡ଼ିଏ ଚାହାନ୍ତି। ପିଲାଗୁଡ଼ାକ ଗାଡ଼ି ପଛରେ ଦଉଡ଼ନ୍ତି। ଦାସବାବୁଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଖୁସି ଲାଗେ। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଚକୋଲେଟ୍, ବିସ୍କୁଟ ଦିଅନ୍ତି। ସେଦିନ ରାତିରେ ଦାସବାବୁ ଫୋନ୍ କରି ବସ୍ତିରେ ଥିବା ଦୁଃଖୀ ଲୋକଙ୍କ କଥା ସ୍ତ୍ରୀକୁ କହୁଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ “ତମେ ସେଇଠି ଖୁସିରେ ରୁହ। ମୁଁ ଅଧ୍ୟାନା କି ଅଦାନା ରୁହେଁ। ମୋର ବି ଅନେକ ଦୁଃଖ ଅଛି।”

ସକାଳୁ ଉଠି ଦାସବାବୁ ଦେଖିଲେ ଗାଡ଼ିର ପଛ ଚକ ହୁଇଗା ନାହିଁ। ଦାସ ବାବୁଙ୍କ ପୁଅଟା ଖରାପ ହୋଇଗଲା। ପୋଲିସ୍ରେ କମ୍ପ୍ଲେନ୍ ଦେଲେ। ସପ୍ତାହେ ବିଚିରଲା, କିନ୍ତୁ କିଛି ଚୋରର କିଛି ସମ୍ଭାବନା ମିଳିଲା ନାହିଁ। ସେଦିନ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠି ଦେଖିଲେ ଆଗଟକ ଦୁଇଗା ବି ନାହିଁ। ଆହୁରି ଦୁଃଖୀ ହୋଇଗଲେ।

ଆନାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ଆନାବାବୁ ତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଲେ ଯେ କିଛିଦିନ ଭିତରେ ଚୋର ଧରାପଡ଼ିଯିବ। ଦାସବାବୁ ଆନାବାବୁଙ୍କ

## ସୂକ୍ଷ୍ମକ ପରିଚୟ

ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗଦ୍ୟକୃତି ଅକ୍ଷରରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ

ସଂପାଦନା: ପ୍ରମୋଦ ସର

ପ୍ରକାଶକ : ନ୍ୟାଶନାଲ ବୁକ ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଇଣ୍ଡିଆ

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ : ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୩୫୫/-

ଆଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପରିଶିଷ୍ଟକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ରହିଛି ୬ଟି ବିଭାଗ। ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକର ଶୀର୍ଷକ ରହିଛି— ୧. କବିତାର ଇଲାକା (୮ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୨. ସାହିତ୍ୟ: ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସାହସ (୬ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୩. ବିଶ୍ୱ-ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା (୪ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଚିନ୍ତା (୪ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୫. କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସମାଜ (୫ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୬. ଆଦିବାସୀ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି (୪ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ) ଓ ୭. ଭ୍ରମଣ-ଅନୁଭୂତି (୫ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ)। ପରିଶିଷ୍ଟରେ ରହିଛି— ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ଭାଷଣ (କାଳିଆ ଓ ପଡ଼ୋଶୀ, ଶବ୍ଦ, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ନିର୍ଭୀକତା, ସାହିତ୍ୟର ଅଭିଯାତ୍ରା: ନିର୍ଭୀକ ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟା)। ଦୁଇଟି ଚିଠି (ସଂସାର ବୁଦ୍ଧି ଦୁଃଖ ଓ ଭିତରର କାବ୍ୟ ପୁରୁଷକୁ)। ସମ୍ପାଦକ ଗ୍ରନ୍ଥରାୟରେ ‘ଅକ୍ଷରରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ’ ଶୀର୍ଷକ ଗଦ୍ୟଲେଖରେ ଲେଖିଛନ୍ତି: “ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ସେ (କବି) ଭାଗ୍ୟ ସହ ଲଢ଼ିଛନ୍ତି, ଶବ୍ଦ ଭିତରେ ଆନନ୍ଦ ଓ କଲ୍ୟାଣର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଛନ୍ତି, ସୁନ୍ଦର ପୁଲ ପୁଟାଉଛନ୍ତି। ଶବ୍ଦରୁ ସମ୍ପର୍କ, ସମ୍ପର୍କରୁ ସ୍ମୃତି, ସ୍ମୃତିରୁ ସ୍ୱପ୍ନ, ସ୍ୱପ୍ନରୁ ସାହସ ଓ ସାହସରୁ ସୁନ୍ଦର।” ଗଦ୍ୟ ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାତାକାନ୍ତଙ୍କ ପାରଦର୍ଶିତାର ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ଏ ବହି। ‘ସାହିତ୍ୟର ଅଭିଯାତ୍ରା: ନିର୍ଭୀକ ଅନୁସନ୍ଧ୍ୟା’ ଶୀର୍ଷକ ଭାଷଣରେ ସାତାକାନ୍ତ କହନ୍ତି: “ମୋର ମନେହୁଏ, ଯେ କୌଣସି ସୁନ୍ଦରଶାଳ କଳାକାର ସୁନ୍ଦରଶାଳ ହୋଇ ରହେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଟିଏ ଟା’ ଭିତରେ ଚଳି ରହିଛି। ଯେଉଁଦିନ ଟା’ର ସେହି ପିଲାଦିନ ମରିଯାଏ, ସୁନ୍ଦରଶାଳ କଳା ତା’ଠୁ ଅପହୃତ ହୋଇଯାଏ।”



ସବୁଠି କବିତା

କବି : ପ୍ରଭାକର ଶତପଥୀ

ପ୍ରକାଶକ : ପେପର୍ ଭଦ୍ର ବୁକ୍

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ : ୨୦୧୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୯୯/-

ମୋଟ ୯୩ଟି କ୍ଷୁଦ୍ର କବିତା ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ। କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଆକାରରେ କ୍ଷୁଦ୍ର, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବାବେଗରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ। ‘ଆଃ, କବିତା: ସବୁଠି କବିତା’ ଶୀର୍ଷକ ଗଦ୍ୟଲେଖରେ କବି ଲେଖିଛନ୍ତି: “ସବୁ ବୁଝି ହେଉଥିବା କବିତା ଭଲ କବିତା ହୁଏ ନାହିଁ। ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ କବିତାର ଅର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ। ସେଇଠି କବିତା ଶବ୍ଦଠୁ, ଅର୍ଥଠୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଉଠିଯାଏ। ସେଇ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେତା କବିତା ପରିବେଶକୁ କେବଳ ନୁହେଁ, ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ କାହିଁ କେଉଁ ଉଚ୍ଚତାକୁ ନେଇଯାଏ।” (ପୃ: ୦୯)। ପ୍ରତିଟି କବିତାର ପ୍ରାୟ ଧାଡ଼ି ନାନା ଅର୍ଥର ଭରତ ବିଭବରେ ଚିତ୍ତରାଶି ହୋଇ ରହିଛି। ‘ବେଶ୍ୟା’କୁ ସଂଜ୍ଞାଦିତ କରୁଛନ୍ତି କବି: ‘ନା ଅତୀତ ନା ଭବିଷ୍ୟତ/କିଛି ନ ଥିବା ବର୍ତ୍ତମାନଟିଏ।’ (‘ବେଶ୍ୟା’: ପୃ: ୯୫)। ନର୍ତ୍ତକୀକୁ ପଚାଉଛନ୍ତି କ୍ୱଚିତ୍ ଉତ୍ତର ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ: ‘ତୁମ ସୁନ୍ଦରର ଅବ୍ୟୟ ମୁହଁନାରେ/ଲୁଚାଇ ପାରିବ ମଣିଷର ଆର୍ତ୍ତନାଦ?’ (‘ନର୍ତ୍ତକୀ’, ପୃ: ୧୦୭)। ‘ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ’ ବଡ଼ କଥା କବିତାରେ। ପ୍ରଭାକର କହନ୍ତି ତାଙ୍କର ‘ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ’ କବିତାରେ: “ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପରେ/ମୋ’ ପତ୍ର କୁଡ଼ିଆରେ/ କାଳିଦିଏ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ମୋର ମନେହୁଏ/ ମୋ’ କୁନିହାତରେ/ ମୁଁ କାଳିଦିଏ/ ଆଉ ଏକ ସୂର୍ଯ୍ୟ।” (ପୃ: ୪୨)। ‘ମଣିଷକୁ ମଣିଷ ହେଇ ରହିବାର ମନ୍ତ୍ର’ ବୋଲି କବିତାକୁ ବିଚାର କରୁଥିବା ଏହି ବହିଟି ଓଡ଼ିଆ କବିତାଉତ୍ସାରକୁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।



କାଳି ଥୁଲି କଳ୍ପନାବିଳାସୀ, ଆଜି ବାସ୍ତବବାଦୀ

କବି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ସାହୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ଅବିଭକ୍ତ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଆଜି ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମାନପୁର ଗାଁରେ, ୧୯୪୮ରେ। ଏକାଧାରରେ ସେ କବିତା, ଗଳ୍ପ ଓ ନାଟକ ରଚନାକରି ଓଡ଼ିଆ ପାଠକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଏକ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ ‘ସତ୍ୟପାଠ’, ‘ସମୟର ଛବିଦେଖା’, ‘ପାଣିରେ ଘର ଓ ଗାଁ’, ‘କୁତବମାନାର କାହିପାରେନା’, ‘ବାଟବଣା ନଦୀ’, ‘ମୁଁ ଖେଳି ଭାସମାନ ମେଘ’, ‘ହୃଦୟକୁଞ୍ଜ’ ଓ ‘ଚାରିଶ ବଦଳିଯାଏ’।

କୈଶୋର ବାଲ୍ୟ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରେ। ତା’ରି ଭିତରେ ଅନେକ ସାଧାରଣ ଚିତ୍ର, ଚରିତ୍ର ଓ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ବିହ୍ୱଳାକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ।

ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ କଟକ ଆସିଲି। କଟକରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ ମୋର କଳ୍ପନାର ପୃଥ୍ୱୀକୁ ବହୁଗୁଣରେ ବିସ୍ତାରିତ କରିଦେଲା। ଜୀବନର କଳ୍ପନା, ସ୍ୱପ୍ନ, ଆବିଷ୍କାର, ଉତ୍ସାହର ପ୍ରକୃତି ଅବଲୋକନ କରି ଏକ ବିରାଟ ଲେଖକାୟା ଜୀବନ ମୋ ଆଗରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହେଇଗଲା।

ତା’ପରେ ମୁଁ ଯୋଗଦିଏ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ; ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦରେ ମିଳିଗଲା ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦେଶର ଏକାଧିକ ଜିଲ୍ଲା, ସହର, ନଗର, ଗାଁ, ବୁକ୍, ଚହସିଲ୍, ସର୍ବଭିତ୍ତନ ଜତ୍ୟାଦି ଭ୍ରମଣ କରିବାର ଅପର୍ଯ୍ୟାୟ ସୁଯୋଗ। ଏଇ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ନରନାରୀ, ସାଧାରଣ ମଣିଷ, ଆଦିବାସୀ ଚଳଣି, ଆଭିଜାତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଅନଗ୍ରସର ସମାଜର ନିଜ୍ଜଳ ଚିତ୍ର ମୋ ଭିତରେ ଏକ ଲେଖକାୟା ସତତାର

**କାଳକାଳକୁ**

“ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ଖେଳଘର ନୁହେଁ  
ଆମ ପଛକୁ ଚାହିଁ ବଞ୍ଚି,  
ଯେମିତି ବଞ୍ଚେ ବୁଝୁନିମୁଖା।  
ବଞ୍ଚିବା ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପେସା।”

— ନାଜିମ୍ ହିକ୍ମତ୍

ନାଜିମ୍ ହିକ୍ମତ୍ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୫ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୦୭ରେ, ଗ୍ରୀସ୍ରେ ଥିବା କୋଲୋନିରେ ଓ ପରଲୋକ ୩ ଜୁଲି ୧୯୬୩ରେ, ରୁଷ୍ରେ ମସ୍କୋରେ। ସେ ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ କବି, ନାଟ୍ୟକାର, ଔପନ୍ୟାସିକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ତାଙ୍କ କବିତା ୫୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାଷଣରେ ଅନୂଦିତ। ନିଜର ରାଜନୈତିକ ମତବାଦ ପାଇଁ ସେ ବାରବାର ରାଜ ଆନ୍ତୋଶର ଶିକାର ହୋଇ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଦୀର୍ଘକାଳ ଜେଲ୍ ଭିତରେ କଟିଥିଲା। ବକ୍ତୃତା ପ୍ରକାଶରେ ଗୀତିମୟତା ପାଇଁ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ୍ ଭାବେ ସେ ପାଠକ ମହଲରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ।



## କବିତା

### ଅସରାଏ ଅପରାହ୍ଣ

ବଳରାମ ପୂଜାରୀ

ଏଠି ଜୀବନ ସବୁ ବୋଧୁଥିଲେ ମୁଁଠାମୁଁଠା ପରମାୟୁ ସମ୍ଭାବନରେ ଅଧା ଜିଆଁ, ଦରମା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆୟୁଷ୍ମାନୀନଙ୍କ ଭିତରେ ଖୋଜୁଥିଲେ ନିଜ ନିଜ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନ କାନ୍ତୁ କରୁଥିଲେ ସମୟର ତାକ ଚେତେ, ଛାଡ଼ିଯିବାକୁ ହେବ ଏ ପିଣ୍ଡ ଏ ସମଗ୍ର ସମଗ୍ରତାର ଅକଥନାୟ ଆୟୁଷକୁ ଆଜି ଏଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ...

ନିଜେ ହଜି ହଜାଉବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣାମାନଙ୍କ ମୁଆନ ଅତ୍ୟାଚାରକୁ ଏ ପୁଣ୍ଡ ଅକ୍ଷୟରେ ଉପପାଦ୍ୟକୁ ଛଳି ଶୁନି ଏଇ ଖେଳରେ ହାରିଯାଉଥିଲେ ମୋ’ ତମାମ ସମ୍ପର୍କର ସଶକ୍ତ ମନସ୍ତୁଲ୍ୟମାନେ...

ଜୀବନ ଖାଲ ଗୋଡ଼ାଉଥିଲା ମୋ’ ମୃତ୍ୟୁପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଜ୍ଞାମାନଙ୍କୁ ଆଖି ଆରପାଖରେ ଆତ୍ମୀୟକ ଗଣହତ୍ୟା ମଶାଣିମୁହଁ ସବୁ ନିର୍ଣ୍ଣୟମାନେ ଏବେ ମୋ’ ଘର ଆଗରେ ପୁକାର୍ତ୍ତରେ ଲେଖାଯାଇଛି ମୋ’ ବିରୋଧରେ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ସବୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛାମାନେ ଏବେ ଅସହଯୋଗ ଆତ୍ମୋଳନରେ...

କିଛି ତ କରିବାର ଅଛି ବାୟିତ୍ୱର ଦୟନୀୟ ଦର୍ଶନରେ ସହଜ ହେଉଥିଲେ ମୋ’ ପରିଧର ତଥାପୁମାନେ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରୁଥିଲେ କିଛି ଆଶା, ଆକାଂକ୍ଷା ଓ ଅନଭିକ୍ଷ ଅସାରମାନେ ବିଛାଡ଼ି ହେଉଥିଲା ସମସ୍ତ କଳକଳଗା ଅଭିଶାପର ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ ପାଞ୍ଜିରୁ ପୃଷ୍ଠାଏ...

ଶାଁ ଶାଁ ଜୀବନମାନଙ୍କୁ ବାସ୍ତୁଥିଲି ମରୁତା ପାଣିର ମୁଠାଏ ଫୋଟକା ବାପର କାନ୍ଧରେ ଉଠୁଥିଲା ଭେଷାଭେଷା ଆଶା ଭରସାର କୋକେଇ ଛାଇ ଭଳି କିଛି, ଅନ୍ଧାରୁଆରେ କେହି ଜଣେ! ବାଟ କଡ଼ାଉଥିଲା ଆଗରେ ଆଗରେ ଏବେ କାଶିଲି, ସେ ଆଉ କିଏ ନୁହେଁ ମୋ’ ନିର୍ବାଣମୁହଁ ପରମାୟୁ ଫକକର ଅସରାଏ ଅସରାଏ... ମୋ: ୯୬୭୮୭୮୮୪୪୪

**ପୁଖା**

ସତ୍ୟୋଷ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଆଉ ନିଜ ଲଛାରେ ମୁଁ ମାଖୁଦିଏ ମନଲାଖି ରଙ୍ଗ ତୁମ ଚେହେରାରେ ତେବେ ନିଶ୍ଚୟ ଲୁଚିଯିବ ତୁମ ‘ମୁଁ’ ସନ୍ଦେହୀ ସବୁ ଆଖି ସାମ୍ନାକୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଅନେକ ପବିତ୍ର ପାପର ଚାନ୍ଦୁଆ ଭିତରେ। କିଏ ଜାଣେ ?

ତା’ ପରେ ତୁମେ କେମିତି ସେ ଦିଶିବ, ନର କି ବାନ୍ଧବ ?

ଯାହା ବି ଦିଶ, ଯେମିତି ବି ଦିଶ, କିନ୍ତୁ ତୁମ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ କିଛି ସମୟ ଲୁଚେଇ ଦେବାକୁ ସେତିକି ନିଶ୍ଚୟ ଯଥେଷ୍ଟ।

ତୁମେ ଜାଣିରଖ ମୋ’ ପାଖରେ ମୁଁ ରଖୁଥିବା ରଙ୍ଗ ଜମା ଏମିତି ଯେମିତି ରଙ୍ଗ ନୁହେଁ ସେ ଏ ଓଠି ମାଖୁଦେଲେ ଆଉ ଓଠିକୁ ଧୋଇଯିବ ତୁମର ସର୍ବାଙ୍ଗ ବିଦ୍ରୋହରେ, ବର’, ଏ ରଙ୍ଗ ରହିଥିବ କାଳକାଳକୁ କୁନ୍ତ୍ରମ ପୁଣ୍ୟାଟିଏ ପରି ଚପେଇ ଛପେଇ ପାଉଥିବ ତୁମ କଳା କର୍ମମାନ ଦୁନିଆଦାରିର ଆଖୁଆଳରେ।

ଅବଶ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କଲେ ତୁମେ ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ଏ ରଙ୍ଗର କିଛି ଖାସ୍ ଧର୍ମକୁ ମାଖୁଲାବାଲା ବି ହୁଏ, ମଖେଇଲାବାଲା ବି ହୁଏ ଶୁଖିଲା ମରୁଭୂମିରେ ଚୁରୁଚୁରୁ ଚାହିଁ ଜଳର ସମ୍ଭାବନା କରୁଥିବା ଓଟର ତୃଷ୍ଣା ଭରା ଆଖି ପରି କୋରଡ଼ିଆ ଆଖିମାନଙ୍କରେ ସ୍ୱପ୍ନ ଖୁସି ଦେବା ପାଇଁ ଏତିକି କଥା ଯଥେଷ୍ଟ ନୁହେଁ।

ତେବେ ଆଉ ତେଜି କାହିଁକି, ନିଜ ଲଛାରେ ମୁଁ ମାଖୁଦିଏ ମନଲାଖି ରଙ୍ଗ ତୁମ ଚେହେରାରେ। ଓଗାଇପଡ଼ା, ଜାଆଁକା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଗୀତି-କବିତା

### ନୂଆବର୍ଷ

ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ

କେଉଁ ନବାଗତ ଅତିଥି ପରି ଏ ନୂଆବର୍ଷ ଆସିଲାଣି ପୂଜିଆ ତାରାର ଫିକା ହସ ପରି ସାତ ଦୀପ ଜଳିଲାଣି॥୦॥

ପଉଷର କେଉଁ ପୋରୁହାଁ ତିଥି ସେ ମାଲି କାକରରେ ମୁହଁ ଧୋଇ ଆସେ ତା’ ଲାଗି କନକ କେଶରେ କେଶାରେ ନୂଆ ଧାନ ହସିଲାଣି ନୂଆବର୍ଷ ଆସିଲାଣି... ॥୧॥

ଗେରୁଆ ଗେରୁଆ ମାଳା ହାତେ ଧରି କୁହୁଡ଼ି-କାନ୍ଧରେ ଖୋଟିଟିଟା ପାରି ତା’ ଲାଗି ତୋରଣ ତଳେ କିଏ ଆଠ କନକ ବସେଇଲାଣି ? ନୂଆବର୍ଷ ଆସିଲାଣି... ॥୨॥

ଅରୁଣ ଭଷାର ପରାଗା ବୁଠରେ ମଙ୍ଗଳ-ମହୁରି ବିହର କଣ୍ଠରେ ତା’ ଲାଗି ପଉଷ ପ୍ରଭାତୀ ପ୍ରଶାମ ମଥାନ୍ତୁଆଁ ବାଡ଼ିଲାଣି ନୂଆବର୍ଷ ଆସିଲାଣି... ॥୩॥ ମୋ: ୯୪୩୭୦୦୦୭୩୭

# କାଳି ଥୁଲି କଳ୍ପନାବିଳାସୀ, ଆଜି ବାସ୍ତବବାଦୀ

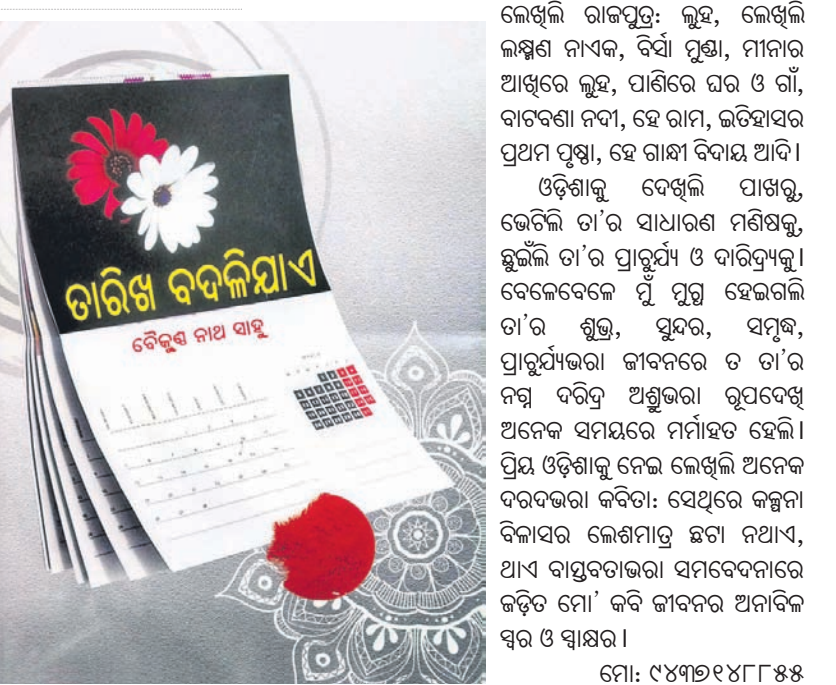
## ସୂଜନ-ସ୍ମୃତି



**ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ସାହୁ**

କଳକଳୋଚନା ନଈ, ପତ୍ରଗହଳରେ ମୁହଁ ଲୁଚେଇଥିବା ଗାଁ, ସାମାଜିକ କଳସ୍ରୋତ, ନୌକାର ନକ୍ସା, ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସଜଳ ମୁହଁ ମୋତେ ମନୁଗ୍ରସ୍ତ କରେ। ପିଲାଦିନର ସରଳ ନିରାଡ଼ମ୍ଭର ଜୀବନ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କର ସ୍ୱେଚ୍ଛାଶ୍ରଦ୍ଧା ଉପହାସବାଣୀ ମୋତେ ସେଇଠିକି ନେଇଯାଏ, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ, ସୁଖମାଭରା ଏକ ପୃଥିବୀ ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ ଅନେକ ଦିନକୁ! ମୁଁ ଯେପରି ଏକ ଅନାଦିକ କଳ୍ପନାମୟ ଭୂସ୍ୱର୍ଗରେ ମୋର

ଶିଳାମୟ କଳା। ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରେ ପଢ଼ିଲାବେଳେ ପ୍ରାୟ ଶହେ ଗଳ୍ପ ଲେଖିଥିଲି; ଓ. ଏ. ଏସ୍. ରେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରାୟ ତିରିଶଟି ନାଟକ ଲେଖିଲି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମଂଚରୁ ହେବା ସଂଗେ ସଂଗେ ଆକାଶବାଣୀ ଓ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଲା। ୧୯୮୦ ମସିହାରୁ କବିତା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିଲି। ମୋର ପ୍ରଥମ କବିତା ‘କନ୍ୟାଦାନ’, ତା’ପରେ ଲେଖିଲି ରାଜପୁତ୍ର: ଲୁହ, ଲେଖିଲି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାଏକ, ବିସା ମୁଖା, ମାନୀର ଆଖିରେ ଲୁହ, ପାଣିରେ ଘର ଓ ଗାଁ, ବାଟବଣା ନଦୀ, ହେ ରାମ, ଇତିହାସର ପ୍ରଥମ ପୁଷ୍ପା, ହେ ଗାନ୍ଧୀ ବିଦାୟ ଆଦି। ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଖିଲି ପାଖକୁ, ଭେଟିଲି ତା’ର ସାଧାରଣ ମଣିଷକୁ, ହୁଇଲି ତା’ର ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ବାରିଦ୍ରୁପକୁ। ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ମୁଗ୍ଧ ହେଇଗଲି ତା’ର ଶୁଭ୍ର, ସୁନ୍ଦର, ସମୃଦ୍ଧ, ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟଭରା ଜୀବନରେ ତା’ର ନନ୍ଦ ଦରିଦ୍ର ଅଶ୍ରୁଭରା ରୂପଦେଖି ଅନେକ ସମୟରେ ମର୍ମାହତ ହେଲି। ପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନେଇ ଲେଖିଲି ଅନେକ ଦରଦଭରା କବିତା: ସେଥିରେ କଳ୍ପନା ବିକାସର ଲେଖମାତ୍ର ଛଟା ନଥାଏ, ଥାଏ ବାସ୍ତବବାଦର ସମବେଦନାରେ ଢ଼ିଡ଼ି ମୋ’ କବି ଜୀବନର ଅନାଦିକ ସ୍ୱର ଓ ସ୍ୱାକ୍ଷର। ମୋ: ୯୪୩୭୦୦୦୭୩୭





ଜନ୍ମଦିନ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ନାମ: ... ବୟସ: ... ଜନ୍ମ ତାରିଖ: ... ଏଠାରେ ୨ X ୨ ସେ.ମି. ଫଟୋ ଲଗାନ୍ତୁ

ପରାମର୍ଶ: ଏହି ସ୍ତମ୍ଭଟି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି। ଏହାକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ।

କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ଏ ପାଖରେ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି। ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଏବଂ ଆପଣଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି।

ପୋଲିସ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଛକାପଞ୍ଚା ଜାରି



ପୋଲିସ ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ହୋଇଥିବା ଫାଟକର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ପୋଲିସ ଓ ବିରୋଧୀ ଗୋଷ୍ଠୀ।

ସେମାନଙ୍କୁ କାରୁ କରିଥିଲା। ସେହିପରି ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରାମର ପୁଣ୍ୟାଳି ସ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଓ ଲୁଟ୍ ଅଭିଯୋଗରେ ପୋଲିସ ୭ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି।

ଲୁଟ୍ ଘଟଣାରେ ୭ ପୋଲିସକୁ ଆକ୍ରମଣ ଘାମଲୀରେ ୨ ଗିରଫ

ସେମାନଙ୍କୁ କାରୁ କରିଥିଲା। ସେହିପରି ଉଚ୍ଚ ଗ୍ରାମର ପୁଣ୍ୟାଳି ସ୍ୱାଇଁଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ ଓ ଲୁଟ୍ ଅଭିଯୋଗରେ ପୋଲିସ ୭ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି।

ପୁରୀରେ ରାଜ୍ୟପାଳ

ପୁରୀ ଅଫିସ, ୭।୧: ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶୀ ଲାଲ ୪ ଦିନିଆ ପୁରୀ ଗସ୍ତରେ ଆସିଛନ୍ତି। ଗୁଜୁରୀର ଅପରାଧରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ପୁରୀରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ଏବଂ ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମିହିର କୁମାର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ସାଗତ ଜଣାଇଥିଲେ।

classifieds Everyday

Real estate, construction, legal notice, healthcare, and other classified advertisements.

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

ଶେଷାଦିବ୍ୟା ବିଶାରଦ ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ମଙ୍ଗଳାକପୁର ଶାସନ, କାପୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ Email-pkmahapatro@gmail.com





# କି ପରିବର୍ତ୍ତନ

## ଦିଲ୍ଲୀକା ବାବୁ

ଦିଲ୍ଲୀପ ଚେରିଏନ୍



କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସର୍ବିକ୍ଷଣମୟ ଅବଳବଦଳ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଓ ବିଭାଗକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆ ଯାଇଛି । କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏ ପ୍ରକାର ପଦୋନ୍ନତି ଲାଗି ୧୯୯୦ ବ୍ୟାପକ ଆଇନ ଏବଂ ଅଧିକାରୀମାନେ ଦାୟିତ୍ୱ ଧରି ନାହିଁ ବସିଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ ଅବଳବଦଳ ବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ କେତେକ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିପାରୁ ନାହାନ୍ତି । ଯା ଭିତରେ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ପରିସ୍ଥିତି ବଦଳିଛି । ତେଣୁ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଏଭଳି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । ଏହି ଅବଳବଦଳରେ ସବୁଠୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର କଥା ହେଉଛି ପଞ୍ଜାବର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନସଚିବ ବିନି ମହାଜନଙ୍କ ନୂଆ ନିଯୁକ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଏବେ ପାନୀୟ ଜଳ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗର ସଚିବ ପଦରେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ୨୦୨୦ରେ ସେତେବେଳର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ୍ ଶରମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ପଦରେ ବିନି ମହାଜନଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ସରକାର ଭାରତୀୟତା ପରେ ଗତବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ବିନି ଏହି ପଦକୁ ଛାଡ଼ିଯାଇ ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅମିତ୍ ଶରମଙ୍କ ଭାବନା ସହ ହାତ ନିକାଲିଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପୁନଃ ଅଧିକାର କରାଯାଇଛି । ଠିକ୍ ଏହିଭଳି ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଦାନବର ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଜାବର ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଚରଣଜିତ ସିଂହ ଚଳି ପୋଲିସ ଡିଭିଜନର ସଚିବ ହେବାକୁ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ସୁଦୂର ଗୁପ୍ତାଙ୍କୁ ବିଭାଗରେ କୌଣସି ପାରାମିଲିଟାରୀ ସଂଗଠନରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦଦା ମିଳିପାରେ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ଠିକ୍ ଏହିଭଳି ଭାରତୀୟ ବନସେବା (ଆଇଏଏସ୍) ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ଲାଲୁକୁ ଲୋକପାଳ ସଚିବ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଅନେକ ଆଶା କରୁଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଓ ପରିମଳ ବିଭାଗ ମିଳିପାରେ (ଯାହା ଏବେ ବି ମହାଜନଙ୍କୁ ମିଳିଛି) । କାରଣ ପୂର୍ବରୁ ସେ ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇବାର ଲାଭ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଅତିରିକ୍ତ ସଚିବ ଭାବେ କାମ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପାନୀୟଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ସଫଳତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଇଥିଲେ । ଏବେ ବ୍ୟୁରୋକ୍ରାଟିମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଟ କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ଏହା ନିଜ ପୁରୁଣା ଲାଗି ପରିବର୍ତ୍ତନ ନା ହୁଏତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ଆଗକୁ କ'ଣ ହେବ ?

### କୋଭିଡ୍ ମୁକାବିଲାରେ ବରୁଣ

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ପ୍ରଚାର ସମୟରେ ବଢ଼ିଛି ଓମିକ୍ରନ୍ ସଂକ୍ରମଣ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ପିଲିଜିଟରୁ ତୁରନ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ସାମ୍ବେଦନଶୀଳ ଗଣ୍ଡା ଏକ ପ୍ରଶଂସନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ନୂଆବର୍ଷ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ନିର୍ବାଚନପଣ୍ଡା ବର୍ତ୍ତମାନ କୋଭିଡ୍ ସ୍ଥିତି ମୁକାବିଲା ନେଇ କିଭଳି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ସେନେଇ ସେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପୁଲକିତ ଖରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଅଧିକାରୀ ତଥା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ସହ ବୈଠକ କରି ସମୀକ୍ଷା କରୁଛନ୍ତି । ତୁଣ୍ଡଗୁଳ୍ ସ୍ତରରେ ଅନେକ ସମୟରେ ବାବୁମାନେ ରାଜନେତା ତଥା ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ହଇରାଣ ହରକତ ହୁଅନ୍ତି । ତେଣୁ ଜିଲ୍ଲାରେ କୋଭିଡ୍ ସ୍ଥିତି ମୁକାବିଲା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ସାମ୍ବେଦନଶୀଳ ସହଯୋଗ ଓ ତଦାରଖ ଅଧିକ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ନିୟମ । ଗତ ବର୍ଷ କୋଭିଡ୍ରେ ବିପତ୍ତୀ ଲହରୀ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଚା'ର ଯେପରି ପୁନରାବୃତ୍ତି ନ ହେବ ସେ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା ଏକ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପ । ଉତ୍ତମ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ଭଲ ଚିନ୍ତା ନେଇ କାମ କରିବାରେ ଅନେକ ଲାଭ ମିଳିପାରେ । ଏଥର ମହାମାରୀ ସମୟରେ ବରୁଣ ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉଦାହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରୁଛି । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ଏବଂ କେନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ୟ ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରିପାରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

### ସ୍କୁଲରେ ବାବୁ

ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶର ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷାର ମାନ ବଢ଼ାଇବା ଲାଗି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନୂଆ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଆଇଏଏସ୍ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଅଧିକାରୀମାନେ ଅତୀତ ପହଞ୍ଚିବା ଦ୍ୱାରା ହାତୁ ଏବଂ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ କିରି ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ରାମ ପୁରୁଣ ବିଏ ସରକାରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ଲାଗି ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ବାବୁମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଅଧିକାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ଅତି କମରେ ୧୫ ଦିନରେ ଥରେ ପଢ଼ାଇବା ଲାଗି ଏଥିରେ କୁହାଯାଇଛି । ବାବୁମାନେ ହାତୁମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାଇବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ଶେଷରେ କରିବା ସହ ହାତୁମାନଙ୍କୁ କ୍ୟାରିୟର ପସନ୍ଦ କରିବା ଲାଗି ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ କହିଛନ୍ତି । ବାବୁମାନଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ପଠାଇବାର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି, ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କର ସରକାରୀ ସ୍କୁଲ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଓ ଆଭାବ ରହିଥିବା ଭିଜିଲିଟିର ସମାପ୍ତି କରି ପୁରୁଣା କରିବା । ବାବୁମାନେ ଶିକ୍ଷଣ ଅନୁଭବର ନିୟମିତ ରିପୋର୍ଟ ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ସଚିବ ରାଜୀବ ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି । ତେବେ ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପଦକ୍ଷେପକୁ ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକମାନେ ସମର୍ଥନ କରୁନାହାନ୍ତି । ତେବେ ସରକାର ଆଶା କରୁଛନ୍ତି ଯେ, ଏହି ପଦକ୍ଷେପ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସେବାଗୁଡ଼ିକୁ କ୍ୟାରିୟର ଭାବେ ଚୟନ କରିବା ଲାଗି ପିଲାଙ୍କ ମନରେ ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ସ୍ୱୟଂଚା, ହିମାଚଳରେ ଆଇଏଏସ୍ ଏବଂ ଆଇପିଏସ୍ ଆଶାଯାକ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି କମ୍ । ଆଶା କରାଯାଏ, ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଏହି ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ାଇବା ଲାଗି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

Email: dilipcherian@gmail.com

### su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

Puzzles by Srikanth Ghosh

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 |   | 8 |   | 5 |   |   |   |   |
|   |   | 9 | 1 |   |   |   | 2 |   |
| 1 |   |   |   | 8 | 7 |   |   |   |
|   | 7 |   |   | 5 |   |   |   |   |
|   | 2 |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 | 3 | 5 |   | 2 |   |   | 6 | 2 |
|   |   |   | 4 |   |   |   |   |   |
|   |   | 3 |   |   | 1 | 8 |   |   |
|   |   |   |   | 6 |   | 3 |   |   |

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତା କାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 7 | 4 | 3 | 6 | 8 | 2 | 1 | 9 |
| 6 | 1 | 8 | 4 | 2 | 9 | 3 | 5 | 7 |
| 9 | 3 | 2 | 7 | 5 | 1 | 8 | 6 | 4 |
| 7 | 2 | 5 | 6 | 8 | 3 | 4 | 9 | 1 |
| 3 | 8 | 1 | 9 | 7 | 4 | 5 | 2 | 6 |
| 4 | 9 | 6 | 5 | 1 | 2 | 7 | 3 | 8 |
| 8 | 6 | 9 | 2 | 3 | 7 | 1 | 4 | 5 |
| 1 | 5 | 3 | 8 | 4 | 6 | 9 | 7 | 2 |
| 2 | 4 | 7 | 1 | 9 | 5 | 6 | 8 | 3 |

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର



## ଆନିଲ ବିଶ୍ୱାଳ

ଅନେକ ଦିନର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଏବେ ପୁଣି ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଫେରିଛି ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମ । ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମକୁ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ଭାବରେ ମାନ୍ୟତା ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସଭାରେ ପରାମର୍ଶାଳୟକୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ କେନ୍ଦ୍ର ସଂସ୍କୃତି ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତର ଆମକୁ ଆପତ ଦେଇଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ସାଂସଦିକ ଭାବରେ ଯାହା ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟି ହେବା କଥା ତାହା ହେଉଛି । ବ୍ରିଟିଶ ବିରୋଧରେ ୧୮୧୭ରେ ହୋଇଥିବା ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମକୁ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ମାନ୍ୟତା ଦେବା ପାଇଁ ବିଧାନସଭାରେ ସଂକଳ୍ପ ପାରିତ ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ର ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଠିକ୍ ମଧ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି ଏପ୍ରକାରରେ । ସେହିପରି ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ମାନ୍ୟତା ଦାବିରେ ରାଜଧାନୀରେ ପାଇକ ସମାବେଶ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉତ୍ତର ବିଧାନସଭାରେ ହୁଏତ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସଂକଳ୍ପ, ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଠିକ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସମାବେଶ, ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା, ଏସବୁ ଯଥେଷ୍ଟ କି ଆମର ସେହି ଦାବିକୁ ହାସଲ କରିବାର ? ଆମେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ସ୍ୱଳ୍ପକାଳୀନ ଭାବପ୍ରବଣତାରେ ଅଛେ ନା ବାସ୍ତବରେ ଅଛେ ଏହାକୁ ନେଇ ଗମ୍ୟଭାବରେ ପ୍ରସ୍ତାବପତ୍ର ଏହା ଆଜିର ଦିନର ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ । ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ । ଏହାକୁ ନେଇ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ କୌଣସି ଦ୍ୱିପଦ ନାହିଁ । ହେଲେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛି ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଏହାକୁ ଆମେ କେମିତି ତୁର କରିବା, ଏହା ଉପରେ ଆମର ଉଦ୍ୟମ କେତେ ହୋଇଛି, ଏହାକୁ ନେଇ କିପରି ଯତ୍ନ ଓ ବିନା ପକ୍ଷପତିତାରେ ଆଲୋଚନା କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । କାରଣ ଏହା ଆମର ଅତୀତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ।

ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମ ଦେଶର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ବୋଲି ଐତିହାସିକ ପ୍ରାମାଣିକତା ଆଧାରରେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସିଦ୍ଧ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ କେତେ ଯତ୍ନବାନ ହୋଇଛେ, ଦେଶର କେତେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଆମେ ଏହା ଉପରେ ଗବେଷଣାମୂଳକ ସମର୍ଥନ ଲେଖାଉଛେ, ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଦେଶର ଐତିହାସିକ, ଲେଖକମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଆମେ କେତେଟା ଆଲୋଚନାତମ୍ଭ କରାଇଛେ, କେତୋଟି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଐତିହାସିକ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ଏହା ଉପରେ ଲେଖା ପ୍ରକାଶ କରାଇଛେ ଆମେ ହିସାବ କରିବା ହିତୁତ୍ । କାରଣ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସରକାରୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହେବା ପାଇଁ ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ, ଐତିହାସିକମାନମାନଙ୍କର ମାନ୍ୟତା ଦେଖି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା କରେ । ଅନେକ ରାଜ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳରେ

ହୋଇଥିବା ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମକୁ ପ୍ରଥମ ବୋଲି ଦାବି କରୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସମସ୍ତ ଆସିଛି ଯେ ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମ ହେଉଛି ଭାରତର ପ୍ରଥମ ସଂଗ୍ରାମ ଆନ୍ଦୋଳନ ଏହାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସର୍ବସମ୍ମତ କରାଇବ । ୧୮୧୭ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୯ରେ ବାଣପୁରକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ପାଇକମାନଙ୍କର ଏହି ରଣ ବହି ୧୮୨୭ର ଚାପଳ ଲଢ଼େଇ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜୁମାଗଡ଼ ଭାବରେ ଚାଲିଥିଲା । ଭାରତରେ ଇଂରେଜମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଯେତେ ସଂଗ୍ରାମ ହୋଇଛି ଏହା ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଲାୟ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଯଦି ଆମେ ୧୮୦୪ ରୁ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କଠାରୁ ହିସାବ କରିବା ତାହେଲେ ୨୩୩୩ରୁ ଏହି ଜୁମାଗଡ଼ ସଂଗ୍ରାମ କେବଳ ଦେଶର ନୁହେଁ ବରଂ ବିଶ୍ୱ ଇତିହାସରେ ଅନ୍ୟତମ ଲାୟ ସମସ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ଆଖ୍ୟା ପାଆନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଆମେ ତାହା କରିପାରିଛେ କି ? ଆମେ ତ ୨୦୧୭ ରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଥିବା ପାଇକ ସ୍ମାରକୀ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଜମି ଯୋଗାଇ ଦେଇପାରିଲେ । କେବଳ ଚିହ୍ନଟ କରିଛେ । ଆମର ଓଡ଼ିଆ ସ୍କୁଲ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଇତିହାସ ବିଷୟରେ ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମକୁ ମାତ୍ର ୫ ପୃଷ୍ଠାରେ (କେବଳ ୮ମ ଶ୍ରେଣୀର ଇତିହାସ ବହିର ୨୩-୨୮ ପୃଷ୍ଠା) ସୀମିତ କରାଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱସ୍ତ, ମୋଗଲ, ଔପନିବେଶକତା, ମେସୋପଟାମିଆ ଆଦି ବିଷୟରେ ପିଲାଙ୍କୁ ପୃଷ୍ଠା ପୃଷ୍ଠା ପଢ଼ାଉଛେ । ପିଲାଙ୍କ ପାଠ ବହିରେ ଏହି ବିଷୟରେ କେଉଁଠି ବି ଧାଡ଼ିଏ ଲେଖିଲେ ଯେ ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମ ହେଉଛି ଦେଶର ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ବୋଲି । ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମରେ ମୋଟ ୧୨୧ ଜଣ ମୃତ୍ୟୁବନ୍ଧୁ ପାଇଥିଲେ । ଅନେକ ପାଇକଙ୍କୁ ଦେଶାନ୍ତର, କାରାଖାନାରେ ବନ୍ଦୀ କରାଯାଇଥିଲା । ସେମାନଙ୍କର ଚାଲିକା ଆମ ପାଖରେ ଅଛି କି ? 'ଖୋର୍ଦ୍ଧା' ହେଉଛି ଭାରତର ଶେଷ ସ୍ୱାଧୀନ ଚୁର୍ତ୍ତୀ ଏ କଥା ଦେଖିଲେ ସର୍ବସମ୍ମତ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଗୌରବମୟ କଥାଟିକୁ ଆମେ ଆମ ପିଲାଙ୍କୁ ସ୍କୁଲର ଇତିହାସରେ ବହିରେ କାହିଁକି ପଢ଼ାଉନାହିଁ ? ବୋଧହୁଏ ସେଇଥିପାଇଁ ଏ ଜାତିଗାର ଅଧିକା ପିଠିକି ପିଠି କମିଯାଇଛି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ଯେମାନେ ମାନ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ସର୍ବଶେଷରେ ଅଧିକାର କରିପାରିଥିଲେ । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେମିତି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସ୍ମରଣ ଶାସନ ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାରେ ତାହା ହୋଇପାରି ନଥିଲା । କାରଣ ସେମାନେ ଜାଣିଥିଲେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇକମାନଙ୍କୁ ଶାସନ କରିବା କଷ୍ଟକର । ଆମେ କିନ୍ତୁ ସେହି ଅନାଲୋଚିତ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗ ଉପରେ ଆସିବି ଧ୍ୟାନ ଦେବ ନାହିଁ । ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ଅନ୍ୟତମ ଦୃଷ୍ଟି ନେତୃତ୍ୱ ନେତାମାନଙ୍କୁ ଭୋଷଣକର ପ୍ରେରଣା

ନିଶ୍ଚୟ ଭାବରେ ଏହି ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମ ହୋଇଥିବ । ନ ହେଲେ କେବଳ କି ଛୋଟିଆ ସହରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇ କାହିଁ କେତେ ଦୂରରେ ଥିବା ଜାପାନ, ଜର୍ମାନୀର ସହାୟତାରେ ବ୍ରିଟିଶ ବିରୋଧରେ ସିଧାସଳଖ ଯୁଦ୍ଧ କରିବାର ଯେଉଁ ମାନସିକତା, ତାହା ଆସିବା କ'ଣ ଏତେ ସହଜ କି ? ପାହାଡ଼ ପର୍ବତରେ ଶେରଗଡ଼ରେ ରାଜା ଅଦୈତ୍ୟ ସିଂହଦେଓ ୧୮୦୦ରେ ବ୍ରିଟିଶ ବିରୋଧରେ ଯୁଦ୍ଧ ଲଢ଼ିବା ବେଳେ ବ୍ରିଟିଶ ଗୁଳିରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଶହୀଦ ହୋଇଥିଲେ । ଆଜି ତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପ୍ରତିମୂର୍ତ୍ତି ରାଜଧାନୀରେ ଅଛି କି ? ପାଇକ କହିଲେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଜାତିର ଲୋକ ନୁହନ୍ତି । ବ୍ରିଟିଶ ବିରୋଧରେ ହୋଇଥିବା ପାଇକ ସଂଗ୍ରାମରେ ସବୁ ଜାତିର, ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣର ଲୋକେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ପାଇକମାନଙ୍କର ଏହି ସମସ୍ତ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ସାଧାରଣ କୃଷକ, ଲୁଣ ମାଲୁଥିବା ମାଲୀଙ୍ଗ, ଜମି ହରାଇଥିବା ଜମିଦାର, ମନ୍ଦିର ପୂଜକ, କବ, ଭୂଇଁ, ହରିଜନ, ଆଦିବାସୀ ସମସ୍ତେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଆମାନେ ସାମିଲ ନ ଥିଲେ ବରଂ ଚେଲୁମାନେ ବି ସାମିଲ ଥିଲେ । ଏଥିରେ କେବଳ ହିନ୍ଦୁମାନେ ଲଢ଼ି ନ ଥିଲେ ବରଂ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କେରଳ, ଚାପଳ, କାଳପଦର, ମାଣିଚିରି ଭଳି ଅଞ୍ଚଳର ମୁସଲମାନମାନେ ମଧ୍ୟ ଯୁଦ୍ଧରେ ସାମିଲ ଥିଲେ । ହେଲେ ତତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ରିଟିଶମାନେ ପାଇକମାନଙ୍କର ସଂଗ୍ରାମକୁ କେବଳ କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବର୍ଣ୍ଣର ବୋଲି ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିଲେ । ଇଂରେଜ ଐତିହାସିକମାନେ ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁଙ୍କ ଭଳି ମହାନ ଯୋଦ୍ଧାଙ୍କୁ ଜଣେ ପେନସନ ଭାଗା ଭାବରେ ଦେଖାଇଲେ । ସେମାନେ ଜାଣିଶୁଣି ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଲଢ଼େଇକୁ ଇତିହାସରେ ଲେଖିଲେ ନାହିଁ, କାରଣ ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ସେମାନେ ପାଖ ଦେଇଥିଲେ । ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ଯେଉଁଭଳି ଭାବରେ ନିର୍ମମ ଭାବେ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ଔପନିବେଶକତାବାଦର କଳା ଇତିହାସରେ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ବର୍ବର କାଣ୍ଡ । ଆମେ ସେହି ବ୍ରିଟିଶର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନର ପ୍ରଭାବ ରହିଯାଇ ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସ କମ୍ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଲେ । ପାଇକ ହେଉଛି ଏକ ଭାବନା । ଏକ ନିତ୍ୟର ଭାବପ୍ରବଣତା । ଓଡ଼ିଆ ଅଧିକାରୀ, ଓଡ଼ିଆ ବୀରବୀର ଏକ ଅଭିନବ ଧାରା । ଆମେ କ'ଣ ପାଇକମାନଙ୍କର ସେହି ପାରମ୍ପରିକ ସାମାଜିକ କୌଶଳକୁ ଆଧୁନିକ ବଜାରକୁ ନେଇପାରନ୍ତେ ନାହିଁ କି ? ତାଜନୀର କରାଟେ ଆଜି ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତାଜନୀର ସେହି କରାଟେଠାରୁ ପାଇକଆଖଣ୍ଡା ବେଶି ସମୃଦ୍ଧ, ବେଶି କୌଶଳମୁକ୍ତ । ଆମେ କ'ଣ ପାଇକ କରିବାର ଯୋଜନା କରିପାରନ୍ତେ ନାହିଁ, ଯେଉଁଥିରେ ଆମର ପିଲାମାନେ



## ନଗେଶ୍ୱର ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଏବେ ମହାକାଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବାସ୍ତବତାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଅରବିନ୍ଦ ଗିଟାଟ୍ ବାସ୍ତବତାରେ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀ ଭିତ୍ତିରେ ଗେଲୋଡ୍‌ଲିକ ମହାକାଶରେ ଯାତ୍ରା କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରି ଦେଖାଉଛି । ବାସ୍ତବତା ଏବଂ ଆମାତ୍ମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କେପ୍ ବେଲୋସ ମଧ୍ୟ ସଫଳତାର ସହ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରାକରି ନିରାପଦରେ ପୃଥିବୀକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିସାରିଛନ୍ତି । ଅତଏବ ଏଭଳି ସବୁ କଳ୍ପନାଜଗତର ଅବସାନ ଘଟଣା ପୃଥିବୀ ଅତିକ୍ରମ କରି ମହାକାଶରେ ମାନବସମ୍ପର୍କ ଯାତ୍ରା କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ସୂଚନା ହେଲାଣି । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ଏକଦିଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ବିତଖାଳୀ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଧନାୟ ଲୋକଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ବୃତ୍ତି ଏବେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ବୃତ୍ତିବାଦୀ ମହାକାଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ପାଇଁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱବାସୀ ଏବେ କୋଭିଡ୍-୧୯ ମହାମାରୀ ସହ ମୁକାବିଲା କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ଅଦୃଶ୍ୟ ଭୂତାଣୁ ସଂକ୍ରମଣର ଶିକାର ହୋଇ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଅକାଳରେ ଚଳିପଢ଼ିଛନ୍ତି । ତେବେ ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ ବିଶ୍ୱ ସମୁଦାୟରେ ଜନସଂଖ୍ୟାର ୨୨ପ୍ରତିଶତ ଲୋକଙ୍କୁ ଖାଇବାକୁ ପୁରୁଠେ ଦାନା ନାହିଁ, ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ଚାଳ ନାହିଁ ଏବଂ ପିଣ୍ଡିବାକୁ କନା ଖଣ୍ଡେ ବି ନାହିଁ । ମୁକୁଳା ଆକାଶ ତଳେ ଭାଷଣ ଖରା, ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଓ ହାଡ଼ଭଙ୍ଗା ଶୀତ ସହି ଜୀବନ ବିତଉଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟର ଆକାଂକ୍ଷା ଓ ଲାଜସା ମହାକାଶକୁ ଉନ୍ମୁଖ ଓ ବିରାଟ । ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେମାନେ ଏହି ଯାତ୍ରାକରି ଭରପୂର ମଜା ଉଠାଉଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଏକଥା ଆମକୁ କଳ୍ପନା ତଥା ସ୍ୱପ୍ନରାଜ୍ୟ ପରି ଲାଗୁଥିଲା । ଯାହାକୁ ଆମେ ପରା କଥାରେ ଶୁଣି ଆମେ ଏତେକ୍ତୁ ଏତୁଟିଏ ହୋଇଛେ । ଚଳା ଖର୍ଚ୍ଚକରି ମହାକାଶରେ କିଛି ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଯାତ୍ରା କରିବାର ରୋମାଞ୍ଚ ଏବେ ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରମଣଠାରୁ କାହିଁ କେତେଗୁଣା ଅଧିକ ଅନୁଭବ କରିବୁ । ଏହା ଏମିତି ଏକ ରୋମାଞ୍ଚଭରା ଯାତ୍ରା ଯାହା ପହିଲେ ରେଳଗାଡ଼ିରେ ବସିଲା ବେଳେ ଆମେ ଅନୁଭବ

# ମହାକାଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ସମ୍ଭାବନା

କରୁ । ବିଗତ ୫୧ ବର୍ଷ ଭିତରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ କାରଣ ଓ ମନୁଷ୍ୟର ପୃଥିବୀ ଉପରେ ଅବେଷଣର ଅବଦାନ ଲଢ଼ା ହେବୁ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା ସୁଦ୍ଧେ ମହାକାଶରେ ଭ୍ରମଣ କରୁଛନ୍ତି । ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷରେ ଦୈନିକ୍ୟ ତଥା ଶୀତଳତାର ପ୍ରତୀକ ଚନ୍ଦ୍ରପୃଷ୍ଠରେ ଅଧ ଶତାବ୍ଦୀ ଆଗରୁ ନିଜ ଆର୍ମିଷ୍ଟ୍ର ଅବତରଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେତେବେଳେ ମନୁଷ୍ୟର ପାଦ ପ୍ରଥମଥର ଲାଗି ପଡ଼ିଥିଲା । ଏଥିସହିତ ବିଶାଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡକୁ ସମ୍ପର୍କରେ ପଦାବରଣ କରିବାର ବିରାଟ ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହେଲା ଭଳି ଲାଗିଥିଲା । ଯାହା ଏବେ ବ୍ୟବସାୟିକ ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଶ୍ୱର ତଥାକଥୁତ ଧନାତ୍ମ୍ୟ ମହାକାଶ ପର୍ଯ୍ୟଟକ କମ୍ପାନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଅରବିନ୍ଦ ବିଷ୍ଣୁ ବାସୁ ଦାସ୍ ବିରାଟ୍ ଟ୍ରେନ୍‌ସନ ଉତ୍ତର ଗେଲୋଡ୍‌ଲିକ ସାମିଲ ହୋଇ ଅନ୍ତରାକ୍ଷରେ ଇତିହାସ ସୃଷ୍ଟି କରିସାରିଛି । ମହାକାଶକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ପ୍ରଥମେ ଘୋର ବିରୋଧ କରୁଥିବା ନାସା ଏବେ ଏଭଳି ଏକ ଘରୋଇ ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ସ୍ୱପ୍ନ ସମର୍ଥନ କରୁଛି । ବହୁ ପୁରାତନ କାଳରୁ ମହାକାଶରେ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ମନୁଷ୍ୟ ମନୁ ଅଭିଳାଷ ପୋଷଣ କରିଥିଲା । ଆମେରିକା ଛାଡ଼ି ସ୍ୱେଚ୍ଛା ଏକଦିଏ ନାସା ଦାସ୍ ସମୟ ଧରି ମହାକାଶ ପର୍ଯ୍ୟଟକକୁ ଆଡ଼ିଆଣ୍ଡେରା ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସଂକୋଚ କରୁଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ରୁଷିଆ ୧୯୯୦ ଓ ୨୦୦୦ ଦଶକରେ ଶୀତଳ ଯୁଦ୍ଧର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଧନ ଉତ୍ସର ଅବେଷଣରେ କେତେକ ଧନିକ ଲୋକଙ୍କୁ ପଇସା ବଦଳରେ ମହାକାଶରେ ଯାତ୍ରା କରାଇଥିଲା । ଦୁଇ ଅତି ଧନୀକ ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା ସଫଳ ହେବା ପରେ ଏବେ ମହାକାଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ବେଶ୍ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଜଣାପଡ଼ୁଛି । ଅନ୍ତରାକ୍ଷରେ ଯାତ୍ରା କରିବାର ଗୌରବ ହାସଲ କରିବା ଲାଗି ରୋମାଞ୍ଚିତ ଅରବିନ୍ଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଡାଲାର ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାରେ ଦ୍ୱିଧା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଧନିକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ ସିଦ୍ଧ ହାସଲ କରିବା ଭଳି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି, ସ୍ୱେଚ୍ଛା ବୃତ୍ତିକମ୍ପ ବା ମହାକାଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଅରବିନ୍ଦମାନଙ୍କର ପେସା ଅଥବା ସେମାନଙ୍କ ବିରାଟ ବ୍ୟବସାୟ ବିନିଦିବ କି ? ତେବେ ସେ ଯାହାହେଉ ଏଥିରେ ଲେଖିମାତ୍ର ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ଯେ ଆମକୁ ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ଦୃଶ୍ୟପତ୍ର ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ବଦଳିଯିବ । ଘରୋଇ ସ୍ୱେଚ୍ଛା କମ୍ପାନୀକ ଅଭ୍ୟୁଦୟରେ ଧଡ଼ା ଲୋକଙ୍କୁ ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ଯାତ୍ରାର ଆନନ୍ଦ ଅନୁଭବ କରାଇବା ବେଶ୍ ସହଜ ମନେହୁଏ । ତେବେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ବୃତ୍ତିକମ୍ପ ନେଇ ଚାପ ମତଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ପରିବେଶବିତ୍ ଓ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନୀକ କହିବା କଥା ହେଲା, ଅରବିନ୍ଦମାନେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା କମ୍ପାନୀ ବିଜ୍ଞାନକୁ ଆଗେଇ ନେବାରେ ମାନବକାନ୍ତିର ସାମାଜିକ ବିରୁଦ୍ଧ ତଥା ସେମାନଙ୍କ କଲ୍ୟାଣ କରିବା ଲାଗି ଧନ ବ୍ୟୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବରଂ ନିଜ ଧନକୁ ଏଭଳି ଭାବରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି ଯାହା ଅନ୍ତରାକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ଜଳବାୟୁକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଅନ୍ତି । କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବାସ୍ତବ ସମସ୍ୟାକୁ ନଜରଅନ୍ତାଳ କରିପାନ୍ତି । ଅନ୍ତରାକ୍ଷ ବୃତ୍ତିକମ୍ପର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ-ଅଧିକାଂକ୍ଷୀ ମୋହିତ କରି ଅଧିକାରୀ ଉପାର୍ଜନ କରିବା । ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମର ଜ୍ଞାନମଣ୍ଡଳରେ କେବଳ ଧରିତ୍ରୀ କୋଳରେ ହିଁ ମଣିଷ ଜୀବନ ଜିଇପାରିବ । ଆଜିକାଲି ଆମେ ସୁଧିଧାଜନକ ତଥା ସୁରକ୍ଷିତ ଜୀବନ ଜିଇବାର ବୈଷୟିକ କଳାକୌଶଳ ହାସଲ କରିଛେ । ପରକୁ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ସାମାଜିକ ଓ ସାମାଜିକ ଛାଡ଼ିବି ବିଶ୍ୱ ଉତ୍ପାଦନ ପତନ ଦେଇ ଗତିକରୁଛି । ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା ମନୁଷ୍ୟର ସପନକୁ ସାକାର କରିପାରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ମାନବଜାତି ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଜୈବ ବିନିଧାରଣ ବିନାଶ, ପରମାଣୁ ଯୁଦ୍ଧର ଆଖଳା ଘେରରେ ରହିଛି । ଆଖଳା କରାଯାଉଛି ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା ସରକାରୀ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଧୀରେ ଧୀରେ ଅପସରିଯିବ ଏବଂ ଘରୋଇ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଯିବେ । ଆଉ ନାସାକୁ ନିଜ କମ୍ପାନୀ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ମୋ: ୯୪୩୮୩୨୧୩୮

# ଏକ ଭାରତରେ

ଗୋଟିଏ କି ତୁଚ୍ଚତ ପ୍ରକାର ଧାନ ନୁହେଁ, ୬୫୦ ପ୍ରକାର ଧାନ ଚାଷ କରୁଛନ୍ତି କେରଳର

ବୁଲ୍‌ସ୍‌କୁ ଜାତୀୟ ଇ-ଗଭର୍ନାନ୍ସ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପୁରସ୍କାର

୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୨୯ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା, ୧୪ ଗିରଫ ହାତୀଧାତୁ, ବାଘ ଛାଲ, ବକ୍ରକାୟା କାଟି ଜବତ



ହାଇଡ୍ରାବାଦରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାରୀମାନେ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୧ (ବୁଧବେ) - କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ଓ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ୮୯ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୧ (ବୁଧବେ) ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଚଳେଇବଣୀ ନିକଟ ୪୯ ନମ୍ବର କାଟା ରାଜପଥରେ କ୍ରାନ୍ତମୁଖୀର ସ୍ୱେଚ୍ଛାଳ ଗାଈ ଫୋର୍ସ (ଏସ୍‌ସ୍‌ଏଫ୍) ଓ ବନ ବିଭାଗର ମିଳିତ ଚଢ଼ାଉ କରି ଜଣେ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଶିକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ।



ଗାଲାଣିରେଲେ ଧରିଲା ଏସ୍‌ସ୍‌ଏଫ୍, ଜଣେ ଗିରଫ

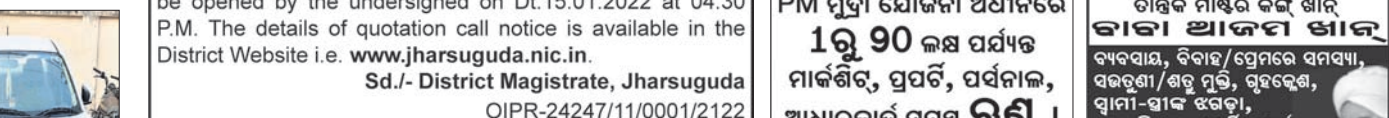
ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଚଳେଇବଣୀ ନିକଟ ୪୯ ନମ୍ବର କାଟା ରାଜପଥରେ କ୍ରାନ୍ତମୁଖୀର ସ୍ୱେଚ୍ଛାଳ ଗାଈ ଫୋର୍ସ (ଏସ୍‌ସ୍‌ଏଫ୍) ଓ ବନ ବିଭାଗର ମିଳିତ ଚଢ଼ାଉ କରି ଜଣେ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଶିକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ।

ପୃଥକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ମୃତ

ମାଧୁପୁର/ ଛେଡ଼ିପଦା, ୭୧ - ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଆଠମଲିକ ଥାନା ଓ ନିଶା ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୁକ୍ରବାର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏସ୍‌ସ୍‌ଏଫ୍ ଚଢ଼ାଉ ୪ଲକ୍ଷର ଗଞ୍ଜେଇ ସହ କାର ଜବତ, ୩ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୧ (ବୁଧବେ) - କ୍ରାନ୍ତମୁଖୀର ସ୍ୱେଚ୍ଛାଳ ଗାଈ ଫୋର୍ସ (ଏସ୍‌ସ୍‌ଏଫ୍) ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ୩ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୧ (ବୁଧବେ) - କ୍ରାନ୍ତମୁଖୀର ସ୍ୱେଚ୍ଛାଳ ଗାଈ ଫୋର୍ସ (ଏସ୍‌ସ୍‌ଏଫ୍) ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ୩ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ।

ମନେ ପଡ଼ନ୍ତି

ଏକାଦଶୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୁକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

DISTRICT OFFICE, JHARSUGUDA No. 300 /G&M Date- 06.01.2022 QUOTATION CALL NOTICE

OFFICE OF THE COLLECTOR AND DISTRICT MAGISTRATE, KEONJHAR SHORT TENDER CALL NOTICE

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, ELECTRICAL CIRCLE (R&B) NIRMAN SOUDHA, BHUBANESWAR

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, ELECTRICAL CIRCLE (R&B), Odisha, Bhubaneswar

OFFICE OF THE ENGINEER-IN-CHIEF RURAL WATER SUPPLY & SANITATION

GOVERNMENT OF ODISHA Office of the Superintending Engineer Puri (R&B) Division, Puri

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, RURAL WORKS DIVISION, ROURKELA TENDER CALL NOTICE

GOVERNMENT OF ODISHA 'e' PROCUREMENT NOTICE Office of the Superintending Engineer Puri (R&B) Division, Puri

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER (AGRI.), KEONJHAR DIVISION, KEONJHAR INVITATIONS FOR BIDS THROUGH e-Procurement

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER (AGRI.), KEONJHAR DIVISION, KEONJHAR INVITATIONS FOR BIDS THROUGH e-Procurement

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER (AGRI.), KEONJHAR DIVISION, KEONJHAR INVITATIONS FOR BIDS THROUGH e-Procurement





## ଝେରୁ ସିରିଜରେ ନଜର ଆସିବେ ମନିଷା

ବହୁ ବର୍ଷ ପରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମନିଷା କୋଇରାଲା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ଲିଲା ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଅପକର୍ମ 'ଝେରୁ ସିରିଜ'ରେ ନଜର ଆସିବେ।

# ୦୨ ୦୪

ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ନେଉଛି ଓପିକ୍ରନ୍  
ଓପିକ୍ରନ୍ ଭାରିଆଣ୍ଡ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ନେଉଛି। ନୂଆ ଭାରିଆଣ୍ଡକୁ ସାମାନ୍ୟ ଭାବି ଅବହେଳା ନ କରିବା ଲାଗି ତତ୍ତ୍ୱାବଳି ଓ ମୁଖ୍ୟ ଚେତ୍ରୋପ୍ ଆଧାନମ୍ ଯେତେବେଳେ କହିଛନ୍ତି।



# ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କୁ ରୁଲି କରି

ଆଲମତି, ୭।୧

ଗଣ୍ଡାସ୍ ବର ବୃଦ୍ଧକୁ ବିରୋଧ କରି କାଜାଖସ୍ତାନରେ ଭରେକନା ପୁଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସରକାର ଏକପିଲି ଦର ବୃଦ୍ଧଙ୍କୁ କରିବା ପରେ ସାଧାରଣ ଜନତା ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ସରକାରୀ ଅଫିସ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଧସେଇ ପଶି ଗର୍ଗେଟ କରିଥିବାବେଳେ ପୁରୁଣା ବାହିନୀ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛି। ପୋଲିସ୍-ଜନତା ଖଣ୍ଡପୁଲରେ ଭଉଣ୍ୟ ପକ୍ଷର ଅନେକ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେଣି। ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କୁ ରୁଲି ତଳାଇବାକୁ ଶୁକ୍ରବାର କାଜାଖସ୍ତାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କାସ୍ୟାମ ଜୋମାର୍ଟ ତୋକାୟେଭ୍ ସୈନ୍ୟବାହିନୀକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାସୀ



କାସ୍ୟାମ ଜୋମାର୍ଟ ତୋକାୟେଭ୍

ପୁଷ୍ଟି ହେଲେ କୌଣସି ସୂଚନା ନ ଦେଇ ରୁଲି ତଳାଇବାକୁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ଏକ ଚେଲିଜିଜନ ବାର୍ତ୍ତାରେ କହିଛନ୍ତି। ୨୦

ହଜାର ବୟସ୍କ ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ୍ ସହର କହିଛନ୍ତି। ୩,୦୦୦ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କୁ ଆଲମତି ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି ଓ ଉକ୍ତ ସହରକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିଦେବାକୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କାସ୍ୟାମ କହିଛନ୍ତି। ସେ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀମାନଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡିତ କରିବାକୁ ଆଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆତଙ୍କବାଦୀ ଦେଶର ସମସ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଛନ୍ତି। ୨୬ ସଶସ୍ତ୍ର ଅପରାଧୀ ନିହତ ହେବା ସହ ଅନ୍ୟ ୧୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିବା କାଜାଖସ୍ତାନ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ବୃତ୍ତରେ କହିଛନ୍ତି। ୩,୦୦୦ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କୁ ରିଟର୍ଟ କରାଗଲାଣି। ଦେଶରେ ପୁରୁଣା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ୭୦ ଟେକ୍‌ସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ପୁରୁଣା ବଳ ଘଣ୍ଟା କରି ରହିଛି। ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ୧୮ ପୁରୁଣା କର୍ମୀ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ବିକ୍ଷୋଭକାରୀ ଜଣେ ନାଗରିକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅସ୍ତ୍ର ଉଠାଇଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ରୁଲି କରିଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଛନ୍ତି। ୨୬ ସଶସ୍ତ୍ର ଅପରାଧୀ ନିହତ ହେବା ସହ ଅନ୍ୟ ୧୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିବା କାଜାଖସ୍ତାନ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ବୃତ୍ତରେ କହିଛନ୍ତି। ସାରା ଦେଶରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ନିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟାନ୍ୱୟାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।

# ଲକର କାଟି ୯ ଲକ୍ଷ ଚୋରି

ଭଦ୍ରକ ଅଫିସ୍, ୭।୧



ସାଇବିଏଚ୍ ଟିମ୍ ବ୍ୟାଙ୍କ ଭିତରୁ ନମୁନା ସାଗ୍ରହ କରୁଛି।

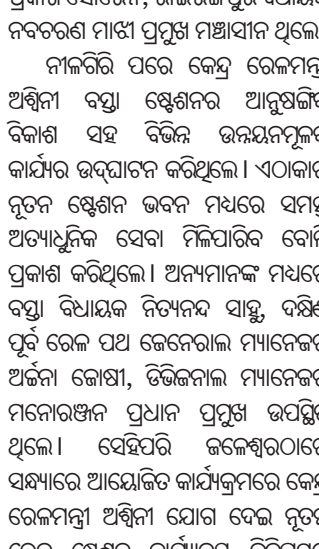
ରାୟପୁର ଚୋରି ସତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ହେଉଥିଲା ଜଗୁଆଳି ନିୟୁଜ୍

ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଧାମନଗର ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଆଇ ଅଫିସର ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଅପହରଣ ପରେ ନିଶା ଲଞ୍ଜେକ୍ସନ ଦେଇ ଗଣବଳାକ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଭଦ୍ରକର ଜଣେ ହୋଟେଲ ବୟସ୍କ ସମେତ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖିଛି। ପାଢ଼ିତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ମାସ ୨୪ ତାରିଖରେ ଧାମନଗର ଥାନା ଛକରୁ ତାଙ୍କ ଝିଅଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ବହୁ ଖୋଜାଖୋଜି ପରେ ୩୧ ତାରିଖରେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଘରୁ ତାଙ୍କୁ ମୁମୂର୍ତ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏକ ଅଚେତନାରେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରାଯାଇ ଭଦ୍ରକର ଏକ ହୋଟେଲରେ ନିଶା ଲଞ୍ଜେକ୍ସନ ଦେଇ ଗଣବଳାକ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇଥିବା ସେ ଜଣାଇଥିଲେ। ଗତ ୫ରେ ଧାମନଗର ଥାନାଧିକାରୀ ଶ୍ରୀବଲ୍ଲଭ ସାହୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଟିମ୍ ଗଠନ କରି ଉକ୍ତ ହୋଟେଲରେ ତଡ଼ାଉ କରିଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ୪ ଯୁବକଙ୍କୁ ଉଠାଇ ଆଣି ଅଧିକ ତଦାସନା ଚଳାଇଛନ୍ତି। ପାଢ଼ିତାଙ୍କ ଡାକ୍ତରୀ ମାଲିନୀ କରାଯାଇଛି।

ଅଧିକାରୀ ଅନୁମୋଦିତ ପ୍ରଧାନ ସହାୟୀ କୁଳ୍ପର ସହ ପହଞ୍ଚି ତଦନୁ କରୁଥିଲେ ହେଁ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ସହାନ ମିଳିପାରି ନାହିଁ। ଉକ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ୨୦୦୯ରେ ୩ ଲକ୍ଷ ୫୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଚୋରି ହୋଇଥିଲା। ୨୦୧୨ରେ ଚୋରି ବେଳେ ୨ ଆନ୍ଧ୍ରରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ। ୨୦୧୬ରେ ପୁଣି ଚୋରି ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରାଜିତ୍ କରୁଆଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁ ନ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦି କହିଛନ୍ତି, ଗୁରୁବାର କାରବାର ପରେ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ଲକରରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ସକାଳେ ଚୋରି ସମ୍ପର୍କରେ ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା। ହଠାତ୍ ଆଲୋଚନା ପ୍ରଦାପ ପ୍ରଧାନ କହିଛନ୍ତି, ଏକ ବୋକାଳ ବାହାରେ ଲାଗିଥିବା ସିସିଟିଭି ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇଛି। ରାତି ପ୍ରାୟ ୧୨ଟାରେ ଜଣେ ଦୁର୍ଭିକ୍ଷ ଉକ୍ତ ବୋକାଳରୁ ଏକ କାଠ ନେଇ ବ୍ୟାଙ୍କ ଝରକା ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି। ପରେ ଭିତରେ ପଶି ଟଙ୍କା ନେଇଥିବା ସିସିଟିଭି ପୁଟେକ୍ସରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

# ଗଢ଼ିଲା ବାଲେଶ୍ୱର-ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେମୁ ଟ୍ରେନ୍

ବାଲେଶ୍ୱର ଅଫିସ୍/ସକଳଗଡ଼/ ବସ୍ତା/କଲେଶ୍ୱର, ୭।୧(ଡି.ଏନ.ଏ.)



ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେମୁ ଟ୍ରେନ୍

ନୀଳଗିରି, ବସ୍ତା, ଜଲେଶ୍ୱର ରେଲଷ୍ଟେଶନ ଆଧୁନିକୀକରଣ ଶିଳାନିଧାସ

ବାଲେଶ୍ୱରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗଢ଼ି ମେମୁ ଟ୍ରେନ୍। କେନ୍ଦ୍ର ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବୈଷ୍ଣବ ଏହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତରେ ଆସି ଗୁଲାନାୟ, ସପ୍ତା ରେଳଷ୍ଟେଶନର ଆଧୁନିକୀକରଣ ଶିଳାନିଧାସ, ବସ୍ତା ରେଳଷ୍ଟେଶନର ଆଧୁନିକୀକରଣ ସହ ନୂତନ ଷ୍ଟେଶନ ଗୃହ ଓ ଜଳେଶ୍ୱରଠାରେ ନୂଆ ଷ୍ଟେଶନ ଗୃହର ଶିଳାନିଧାସ କରିଛନ୍ତି। ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ବାଲେଶ୍ୱରଠାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀଙ୍କ ସହ କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ଓ ଜଳଶକ୍ତି ବିଭାଗ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର, ବାଲେଶ୍ୱର ଏମ୍ପି ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ, ଉତ୍କଳ, ବିଧାୟକ ସ୍ୱପ୍ନା କୁମାର ଦାସ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ସାହି ବିଧାୟକ ସନାତନ ବିଜୁ ମୋହନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ

# ୩ ମହାନଗରର ସଂରକ୍ଷଣ ଚିଠା ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୧(ବ୍ୟବସାୟ)

ପୌର ନିର୍ବାଚନ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ଆସନ ସଂରକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟ କୋରସୋରରେ ଚାଲିଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମର ୬୭, କଟକର ୫୯ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମର ୪୨ଟି ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିଠା ନିର୍ବାଚନ ଓ ୫୦% ଆସନ ସଂରକ୍ଷଣ ଚିଠା ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା ୧୦ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଏ ନେଇ ଆପଣ ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି କରାଯିବ। ଆସନ୍ତା ୧୬ ତାରିଖରେ ପ୍ରକାଶିତ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁସାରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମର ୩୮ଟି, କଟକର ୩୩ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମର ୨୩ ଆସନ ଅନୁସୂଚିତ କାଟି, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଲାଗି ସଂରକ୍ଷିତ ରଖାଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମର ୩୪, ୧୩ ଓ ୨

**ପୌର ନିର୍ବାଚନ**  
■ ୧୦ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣ, ଅଭିଯୋଗ ଗ୍ରହଣ  
■ ୧୬ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଚାଲିକା  
ନିଗମର ୪୮, ୪୦, ୨୦ ଓ ୩୭ ନମ୍ବର ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାଟି ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୩୬, ୧୮, ୧୬ ଓ ୩୦ ନମ୍ବର ଅନୁସୂଚିତ କାଟି, ୪୯ ନମ୍ବର ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ମହିଳା, ୩୪, ୪୧, ୧୮, ୧୫, ୧୨, ୨୮, ୧୯, ୪୨, ୩୩, ୫୫, ୧୧, ୫୬, ୫୭, ୪, ୨୪, ୩୬, ୫୯, ୧୦, ୬, ୫୨, ୫, ୩୧, ୯ ଏବଂ ୧୭ ନମ୍ବର ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାଟି ସଂରକ୍ଷିତ କରାଯାଇଛି। ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମର ୪୨ଟି ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖାଯାଇଛି। ସେଥିରୁ ୧୯, ୨୩ ନମ୍ବର ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାଟି ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ରଖାଯାଇଛି। ସେହିପରି ୨୨ ଓ ୨୬ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ମହିଳା, ୮ ନମ୍ବର ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି, ୪୧, ୩୫, ୪୦, ୧୬, ୪୭, ୩୮, ୬୩, ୫୮, ୩୭, ୧୧, ୬୨, ୧୫, ୪୮, ୫୩, ୯, ୩୯, ୧୫, ୩, ୫୬, ୬୩, ୨୩ ଆସନ ଅନୁସୂଚିତ କାଟି, ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ମହିଳାମାନଙ୍କ ଲାଗି ସଂରକ୍ଷିତ ରଖାଯାଇଛି। ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମର ୩୪, ୧୩ ଓ ୨

# ଗଢ଼ିଲା ବାଲେଶ୍ୱର-ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେମୁ ଟ୍ରେନ୍

ବାଲେଶ୍ୱର ଅଫିସ୍/ସକଳଗଡ଼/ ବସ୍ତା/କଲେଶ୍ୱର, ୭।୧(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବାଲେଶ୍ୱରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗଢ଼ି ମେମୁ ଟ୍ରେନ୍। କେନ୍ଦ୍ର ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବୈଷ୍ଣବ ଏହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତରେ ଆସି ଗୁଲାନାୟ, ସପ୍ତା ରେଳଷ୍ଟେଶନର ଆଧୁନିକୀକରଣ ଶିଳାନିଧାସ, ବସ୍ତା ରେଳଷ୍ଟେଶନର ଆଧୁନିକୀକରଣ ସହ ନୂତନ ଷ୍ଟେଶନ ଗୃହ ଓ ଜଳେଶ୍ୱରଠାରେ ନୂଆ ଷ୍ଟେଶନ ଗୃହର ଶିଳାନିଧାସ କରିଛନ୍ତି। ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ବାଲେଶ୍ୱରଠାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀଙ୍କ ସହ କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ଓ ଜଳଶକ୍ତି ବିଭାଗ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର, ବାଲେଶ୍ୱର ଏମ୍ପି ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ, ଉତ୍କଳ, ବିଧାୟକ ସ୍ୱପ୍ନା କୁମାର ଦାସ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ସାହି ବିଧାୟକ ସନାତନ ବିଜୁ ମୋହନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ

# ମନେ ପକାଇଲେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ 'ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭।୧(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଗଣାଗଣା ଫକୀରମୋହନଙ୍କ 'ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ' ପୁସ୍ତକର ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ରଚନାଗୁଡ଼ିକର ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଉଦ୍ଘାଟନ କରୁଥିବା ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ପୁଅ ଶ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଘୋଷାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ରଚନାଗୁଡ଼ିକର ବିସ୍ତୃତ ବିବରଣୀ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକର ଉଦ୍ଘାଟନ କରୁଥିବା ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ପୁଅ ଶ୍ରୀ ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଘୋଷାଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା।

# ଗଢ଼ିଲା ବାଲେଶ୍ୱର-ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେମୁ ଟ୍ରେନ୍

ବାଲେଶ୍ୱର ଅଫିସ୍/ସକଳଗଡ଼/ ବସ୍ତା/କଲେଶ୍ୱର, ୭।୧(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ବାଲେଶ୍ୱରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଗଢ଼ି ମେମୁ ଟ୍ରେନ୍। କେନ୍ଦ୍ର ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବୈଷ୍ଣବ ଏହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ଗସ୍ତରେ ଆସି ଗୁଲାନାୟ, ସପ୍ତା ରେଳଷ୍ଟେଶନର ଆଧୁନିକୀକରଣ ଶିଳାନିଧାସ, ବସ୍ତା ରେଳଷ୍ଟେଶନର ଆଧୁନିକୀକରଣ ସହ ନୂତନ ଷ୍ଟେଶନ ଗୃହ ଓ ଜଳେଶ୍ୱରଠାରେ ନୂଆ ଷ୍ଟେଶନ ଗୃହର ଶିଳାନିଧାସ କରିଛନ୍ତି। ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ବାଲେଶ୍ୱରଠାରେ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀଙ୍କ ସହ କେନ୍ଦ୍ର ଆଦିବାସୀ ଉନ୍ନୟନ ଓ ଜଳଶକ୍ତି ବିଭାଗ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର, ବାଲେଶ୍ୱର ଏମ୍ପି ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ, ଉତ୍କଳ, ବିଧାୟକ ସ୍ୱପ୍ନା କୁମାର ଦାସ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ସାହି ବିଧାୟକ ସନାତନ ବିଜୁ ମୋହନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଅବସରରେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ର ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ

# ବୋହୂ ଆସିଲେ, ଶ୍ୱଶୁର ଘର ଛାଡ଼ିଲେ ପୁଣି ୧୫ଦିନ ଛୁଟିରେ ସୁମିତ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ୍, ୭।୧

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅଫିସ୍, ୭।୧  
ତାଙ୍କର ପୁତ୍ର ସାହୁ-ତପସ୍ୱିନୀ ଦାଶ ପାରିବାରିକ ବିବାହ ନୁଆପୋଡ଼ ନେଇଛି। ଜିଲ୍ଲାଜଜ୍ଜଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ତପସ୍ୱିନୀ ବ୍ରହ୍ମପୁରର ବିବାହ ନୂତନ ଷ୍ଟେଶନ ଭବନ ମଧ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ ସେବା ମିଳିପାରିବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବସ୍ତା ବିଧାୟକ ନିତ୍ୟନୟ ସାହୁ, ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳ ପଥ କେନ୍ଦ୍ରର ମ୍ୟାନେଜର ଅର୍ଜୁନ କୋଷା, ଡିଭିଜନାଳ ମ୍ୟାନେଜର ମନୋରଞ୍ଜନ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେହିପରି କଲେଶ୍ୱରଠାରେ ସହାୟକ ଆୟୋଜିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କେନ୍ଦ୍ର ରେଳମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ ସମେତ ଦେଇ ନୂତନ ରେଳ ଷ୍ଟେଶନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଆଗକୁ ପାର୍ସଲ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, ଶୈଳାକର, ବରିଷ୍ଠ ଓ ଦିବ୍ୟାଳଙ୍କ ଲାଗି ଲିଫ୍ଟ, ପାଦଚଳା ସେତୁ ସମ୍ପର୍କରେ, ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଉଚ୍ଚତା ବଦଳାଇବା, ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ଛାଉଣୀ, ସିସିଟିଭି କ୍ୟାମେରା ନିର୍ମାଣ ହେବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଲେଶ୍ୱର ବିଧାୟକ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ପାତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ରେଳ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କଲେଶ୍ୱରରେ କେତେକ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ରେଳବାଇ ବିକାଶ ଲାଗି ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା।



ପ୍ରମୋଦ ସାହୁ

ତା. ପୁତ୍ର ସାହୁଗତ ସମସ୍ୟା ଦର୍ଶାଇ ଶୁକ୍ରବାରଠାରୁ ଆଉ ୧୫ଦିନ ଛୁଟି ନେଇଥିବା ବାଲିସିନା ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହୁଙ୍କ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଏ.ଭି.କେ. ଅହୋର ପୁତ୍ରୀଙ୍କୁ ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଓକିଲ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା କହିଛନ୍ତି, ଗତ ୪ ତାରିଖରେ ଜିଲ୍ଲାଜଜ୍ଜ ଯେଉଁ ରାୟ ଦେଇଥିଲେ ସେଥିରେ ପୁତ୍ର ମାସିକ ୧୨ହଜାର ଟଙ୍କା ଭରଣପୋଷଣ ବାବଦରେ ଦେବେ ମୋ' ନାମରେ ଏବଂ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କ ନାମରେ ମିଥ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ। ସୌଭାଗ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦାତନା ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲେ। ତେଣୁ ଭୟଭୀତ ହୋଇ ରାତାରାତି ଘର ଛାଡ଼ି ବାଲିସିନାସିନା। ଯେ ଯେଉଁ ବୋଲି କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନ ଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀମାନେ ତପସ୍ୱିନୀଙ୍କୁ ଶାଶୁଘରେ ରଖିଛନ୍ତି। ପୂର୍ବରୁ ତପସ୍ୱିନୀ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିବା ସ୍ୱଶୁର ନିଜକୁ ଅସୁରକ୍ଷିତ ମନେ କରି ଘର ଛାଡ଼ିଥିବା ଓକିଲ ବେହେରା କହିଛନ୍ତି।







