

କବିତା

ଅସରାଏ ଅପରାହ୍ଣ

ବଳରାମ ପୂଜାରୀ

ପଠି! ଜୀବନ ସବୁ ବୋଧୁଥିଲେ ମୁଁ ମୁଁ ପରମାୟୁ ସମ୍ଭାଳିବେ ଅଧା ଜିଆଁ, ଦରମା ଆୟୁ ଆୟୁସ୍ଥାନାମକ ଭିତ୍ତି ଭିତରେ ଖୋଲୁଥିଲେ ନିଜ ନିଜ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନ କାନ୍ଥକୁ କରୁଥିଲୁ ସମୟର ତାକ ଚେତେ, ଛାଡ଼ିଯିବାକୁ ହେବ ଏ ପିଣ୍ଡ ଏ ସମଗ୍ର ସମଗ୍ରତାର ଅକଥନୀୟ ଆୟୁଷକୁ ଆଜି ଏଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ...

ନିଜେ ହଜି ହଜାଜବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ ଅସହ୍ୟ ଯତ୍ନଶୀଳମାନଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଆଦାକାରକୁ ଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନ୍ଧକାରର ଉପଯାଦ୍ୟକୁ ଛଳି ଶୁଣି ଏଇ ଖେଳରେ ହାରିଯାଇଥିଲେ ମୋ' ତମାମ ସମ୍ପର୍କର ସଶକ୍ତ ମନପ୍ରସ୍ତୁତମାନେ...

ଜୀବନ ଖାଲି ଗୋଡ଼ାଉଥିଲା ମୋ' ମୃତ୍ୟୁପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଜ୍ଞାମାନଙ୍କୁ ଆଖି ଆରପାଖରେ ଆତ୍ମୀୟକ ଗଣହତ୍ୟା ମଶାଣିପୂର୍ଣ୍ଣ ସବୁ ନିର୍ଦ୍ଦୟମାନେ ଏବେ ମୋ' ଘର ଆଗରେ ପୁରୁଷାର୍ତ୍ତରେ ଲେଖାଯାଇଛି ମୋ' ବିରୋଧରେ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ସବୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛାମାନେ ଏବେ ଅସହଯୋଗ ଆତ୍ମୋଲ୍ଲଙ୍ଘନରେ...

କିଛି ତ କରିବାର ଅଛି ବାୟାବର ଦୟନୀୟ ଦର୍ଶନରେ ସଞ୍ଜୁଳ ହେଉଥିଲେ ମୋ' ପରିଧର ଚଥାପୁମାନେ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରୁଥିଲେ କିଛି ଆଶା, ଆକାଶ ଓ ଅନଭିକ୍ଷ ଅନ୍ଧାରମାନେ ବିଛାଡ଼ି ହେଉଥିଲା ସମସ୍ତ କଳକଳିନୀ ଅଭିଶାପର ତିରୁଗୁପ୍ତ ପାଞ୍ଜିରୁ ପୃଷ୍ଠାଏ...

ଆଜି ତ କରିବାର ଅଛି ବାୟାବର ଦୟନୀୟ ଦର୍ଶନରେ ସଞ୍ଜୁଳ ହେଉଥିଲେ ମୋ' ପରିଧର ଚଥାପୁମାନେ ଦେହ ତ୍ୟାଗ କରୁଥିଲେ କିଛି ଆଶା, ଆକାଶ ଓ ଅନଭିକ୍ଷ ଅନ୍ଧାରମାନେ ବିଛାଡ଼ି ହେଉଥିଲା ସମସ୍ତ କଳକଳିନୀ ଅଭିଶାପର ତିରୁଗୁପ୍ତ ପାଞ୍ଜିରୁ ପୃଷ୍ଠାଏ...

ଖାଁ ଖାଁ ଜୀବନମାନଙ୍କୁ ବାସ୍ତୁଥିଲି ମରୁରୀ ପାଣିର ମୁଠାଏ ଫୋଟକା ବାପର କାନ୍ଧରେ ଉଠୁଥିଲି ଭେଣ୍ଡାଭେଣ୍ଡା ଆଶା ଭରସାର କୋକେଇ ଛାଇ ଭଳି କିଛି, ଅନ୍ଧାରୁଆରେ କେହି ଜଣେ! ବାଟ କଢ଼ାଉଥିଲା ଆଗରେ ଆଗରେ ଏବେ କାଣିଲି, ସେ ଆଉ କିଏ ନୁହେଁ ମୋ' ନିର୍ବାଣପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମାୟୁ ଫକଳର ଅସରାଏ ଅସରାଏ ଅପରାହ୍ଣ...

ଖାଁ ଖାଁ ଜୀବନମାନଙ୍କୁ ବାସ୍ତୁଥିଲି ମରୁରୀ ପାଣିର ମୁଠାଏ ଫୋଟକା ବାପର କାନ୍ଧରେ ଉଠୁଥିଲି ଭେଣ୍ଡାଭେଣ୍ଡା ଆଶା ଭରସାର କୋକେଇ ଛାଇ ଭଳି କିଛି, ଅନ୍ଧାରୁଆରେ କେହି ଜଣେ! ବାଟ କଢ଼ାଉଥିଲା ଆଗରେ ଆଗରେ ଏବେ କାଣିଲି, ସେ ଆଉ କିଏ ନୁହେଁ ମୋ' ନିର୍ବାଣପୂର୍ଣ୍ଣ ପରମାୟୁ ଫକଳର ଅସରାଏ ଅସରାଏ ଅପରାହ୍ଣ...

ମୁଖା
ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ମିଶ୍ର
ଆଉ
ନିଜ ଲଛରେ ମୁଁ ମାଣ୍ଡୁଦିଏ ମନଲାଖି ରଖି ତୁମ ଚେହେରାରେ ଚେବେ ନିଶ୍ଚୟ ଭୂତସୈନ ଚୁମୁ ଯଦେହୀ ସବୁ ଆଖି ସାମୁକା କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଅନେକ ପବିତ୍ର ପାପର ଚାହୁଣା ଭିତରେ ।
କିଏ ଜାଣେ ?
ମୋ: ୯୬୬୮୬୮୮୯୫୪

ଶୈଳୀନାୟକ କଲା। ରେଭେନ୍ସା କଲେଜରେ ପଢ଼ିଲାବେଳେ ପ୍ରାୟ ଶହେ ଗଳ୍ପ ଲେଖୁଥିଲି; ଓ. ଏ. ଏସ୍. ରେ ଯୋଗଦେଇ ପ୍ରାୟ ତିରିଶଟି ନାଟକ ଲେଖିଲି ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମଠପୁସ୍ତକ ହେବା ସଂଗେ ସଂଗେ ଆକାଶବାଣୀ ଓ ଦୂରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରସାରିତ ହେଲା।
୧୯୮୦ ମସିହାକୁ କବିତା କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆସିଲି। ମୋର ପ୍ରଥମ କବିତା 'କନ୍ୟାଦାନ', ତା'ପରେ ଲେଖିଲି ରାଜପୁତ୍ର: ଲୁହ, ଲେଖିଲି ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାଏକ, ବିସା ମୁଖା, ମାନାର ଆଖିରେ ଲୁହ, ପାଣିରେ ଘର ଓ ଗାଁ, ବାଟବଣା ନଦୀ, ହେ ରାମ, ଜତିହାସର ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠା, ହେ ଗାନ୍ଧୀ ବିବାହ ଆଦି।
ଓଡ଼ିଶାକୁ ଦେଖିଲି ପାଖକୁ, ଭେଟିଲି ତା'ର ସାଧାରଣ ମଣିଷକୁ, ଭୁଲିଲି ତା'ର ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟୁତ୍ୟ ଓ ବାରିପ୍ରାୟକୁ। ବେଳେବେଳେ ମୁଁ ମୁଗ୍ଧ ହେଇଗଲି ତା'ର ଶୁଭ୍ର, ସୁନ୍ଦର, ସମୃଦ୍ଧ, ପ୍ରାପ୍ତ୍ୟୁତ୍ୟଭରା ଜୀବନରେ ତ ତା'ର ନନ୍ଦ୍ର ଦରିଦ୍ର ଅଶ୍ରୁଭରା ରୂପଦେଖି ଅନେକ ସମୟରେ ମର୍ମାହତ ହେଲି। ପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଶାକୁ ନେଇ ଲେଖିଲି ଅନେକ ଦରଦଭରା କବିତା: ସେଥିରେ କଳ୍ପନା ବିକାସର ଲେଖାମାତ୍ର ଛଟା ନଥାଏ, ଥାଏ ବାସ୍ତବତାଭରା ସମବେଦନାରେ ଢ଼ିଡ଼ି ମୋ' କବି ଜୀବନର ଅନାଦିକ ସ୍ଵର ଓ ସ୍ଵାକ୍ଷର।
ମୋ: ୯୪୩୭୦୦୦୭୩୬

ଦୁଃଖ ଖୋଲୁଥିବା ମଣିଷ

ବିକଳ କୁମାର ପଣ୍ଡା

କବିତା ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉ ପୁଅକୁ ନେଇ ଦାସବାବୁଙ୍କ ଛୋଟିଆ ପରିବାର। ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ମା'ବାପା ରୁହନ୍ତି ଗାଁରେ।
ସପ୍ତାହରେ ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉ ପୁଅକୁ ଧରି ପାଖାପାଖି ତିନି ଚାରି କିଲୋମିଟର ଗାଡ଼ିରେ ବୁଲି ଆସିବାକୁ କିଛି ଗୋଟେ ସମ୍ଭାବନରେ। ଘରେ ରହି ଚାଲୁ ବନ୍ଦୁତ ବୋର ଲାଗୁଛି ଆଉ ତାଙ୍କ ଗାଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ। ପିଟର ଲୋଡ଼େଇ ଦାମୀ ଗାଡ଼ିତାକୁ କେହି ନ ଦେଖିଲେ ଗାଡ଼ି ଆଉ ମାଲିକ ଉଦୟଙ୍କ ମନ ଦୁଃଖ। ଘର ପାଖାପାଖି ଛୋଟିଆ ବଜାରଟିଏ, ଯେଉଁଠି ଠେଲା ଗାଡ଼ିଊ ଆରମ୍ଭ କରି ଛୋଟେଇ ବଡ଼ ଦୋକାନ ମାନ ଅଛି, ପରିବାରଟିଏ ଚଳିବା ପାଇଁ ସବୁକିଛି ଉପଲବ୍ଧ।

ଏତେ ସବୁ ମଧ୍ୟରେ ଦାସବାବୁଙ୍କର ଏକ ବଡ଼ ଦୁଃଖ ଯେ, ସେ ରହୁଥିବା ସୋପାନଟିରେ କେହି ଦୁଃଖୀ ନାହାନ୍ତି। ସମସ୍ତଙ୍କର ଦାମୀ ଗାଡ଼ି କିମ୍ପା ଗୋଟିଏ ଦୁଇଟା ଘୃତ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତେ ନିଜ ଦୁନିଆର ଖୁସିରେ ଅଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ଏଇ କଥାଟା ଅନେକ ଦୁଃଖୀ କରାଉଥିଲା। ଏଇ ଯେମିତି ମାରିଖୁଆ ଲୋକଟିଏ ଅବା ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ପୀଡ଼ିତ ଲୋକଟିଏ ଅବା ପରିସ୍ଥିତିରେ ପଡ଼ି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସହାୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ମଣିଷଟିଏ... ଏମିତି କାହିଁକି କେହି ତାଙ୍କୁ ଦେଖା ଯାଉନାହିଁ ସେ ରହୁଥିବା ଜାଗାରେ!

ସେମିତି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଶୁଭଚ ଚଳା ପଚାଶ କି ଶହେ ଦେଇ ନିଜର ବଡ଼ପଣ ଆଉ ଉଦାରତା ଦେଖାଇ ହୁଅନ୍ତେ ନିଜ ପରିବାର ଆଗରେ, ଅଥଚ ସେହିଆଳ ମିଡ଼ିଆରେ ବି। ତାଙ୍କ ହୁକୁମ ମାନୁଥିବା ସ୍ତ୍ରୀ ଆଗରେ ଦୁଃଖୀମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଇ କୁହନ୍ତେ "ଏଇ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ତିକାକର... ତମେ କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ! ଦାମୀ ଗାଡ଼ିରେ ବୁଲୁଛି... ଦୁଇ ମହଲା ଘରେ ରହୁଛ... ନନା ଆସି ରୋଷେଇ କରିଦେଇ ଯାଉଛି। ଚବିଶ ଦଶା ପାଣି ଆଉ ବୁଲୁଛି ତମ ପାଇଁ ଉପଲବ୍ଧ। କେଉଁଥିରେ ତୁମର ଅଭାବ ରଖୁନାହିଁ ମୁଁ!"



ଦୁଃଖର ଅନୁସମ୍ଭାବନରେ ବାହାରିବା ବେଳେ କାହିଁ ଭିତରେ ଆଇ ବାହାର ଦୁନିଆକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ସେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ କୁହନ୍ତି "ଏଇ ସହରରେ, ଲୋକଗୁଡ଼ାକ ଏତେ ସ୍ଵାଭିମାନୀ କେମିତି କେଜାଣି? ଆଖି ପାଖରେ ଭିକାରିଟିଏ ବି ଦିଖୁନି? ସମସ୍ତେ ଛୋଟ ବଡ଼ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ଏଠି ବଡ଼ ସାନ ବୋଲି ଗୋଟେ କାହାର ଖାତିର ନାହିଁ।"

ଦାସବାବୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ଆଉ ପୁଅ ଏସବୁକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତିନି। ଦିନକୁ ଦିନ ଦାସ ବାବୁଙ୍କ ଏଇ ଗୋଟିଏ ଦୁଃଖଟି ବଡ଼ିବଡ଼ି ଗଲା। ଗାଡ଼ିରେ ନିଏ ନ ହେବାରୁ ଦିନସାରା ଚିଡ଼ିଚିଡ଼ି ହେଉଥିଲେ। ଧୀରେ ଧୀରେ କୃତ୍ରିମପ୍ରସବର ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ହେଲେ। ଦିନେ ତାଙ୍କୁ ଲାଗିଲା ଏଭଳି ଜାଗାରେ ଘରକରି ରହିବା ହିଁ ତାଙ୍କ ଦୁଃଖର କାରଣ। ଏ ଘରଟାକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେଇ ଅନ୍ୟ ଜାଗାକୁ ଚାଲିଯିବେ, କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ରାଜି ହେଲେନି। "ଏ ଘରର ପ୍ରତି କୋଣ ଅନୁକୋଶରେ ମୋର ସ୍ଵପ୍ନ ଆଉ ସ୍ମୃତି ବାସି ହୋଇଅଛି। ଏଠର ଛାଡ଼ି ମୁଁ ଯାଇପାରିବିନି!" ଦାସବାବୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମନା କରିଦେଲେ।

ଗାଗରେ ଦାସବାବୁ ଘରଛାଡ଼ି ଭଡ଼ାଘର ଖୋଜାଖୋଜି କରି ବସ୍ତ୍ର ପାଖାପାଖି ରହିଲେ। ତାଙ୍କ ଦାମୀ ଗାଡ଼ିଟି ସେ ଭଡ଼ାଘରକୁ

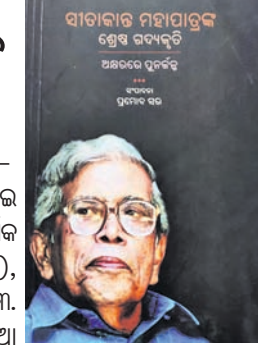
ଗଳ୍ପ

ଦେଉଳଗଲେ। ସାମା ସେପାଖକୁ କିଛି ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀମାନେ ଆସି ଜାଗା ମାଡ଼ି ଧାରେଧାରେ ବସ୍ତ୍ର ବସେଇ ଦେଇଥା'ନ୍ତି। ସେକଥା ଦାସବାବୁଙ୍କୁ ଜଣା ନଥିଲା। ସେ ତାଙ୍କ କାରରେ ଯେତେବେଳେ ବାହାରକୁ ଲୋକେ ଛୋଟ ବଡ଼ କାମରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ଏଠି ବଡ଼ ସାନ ବୋଲି ଗୋଟେ କାହାର ଖାତିର ନାହିଁ। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଚକୋଲେଟ୍, ବିସ୍କୁଟ ଦିଅନ୍ତି। ସେଦିନ ରାତିରେ ଦାସବାବୁ ଫୋନ୍ କରି ବସ୍ତ୍ରରେ ଥିବା ଦୁଃଖୀ ଲୋକଙ୍କ କଥା ସ୍ତ୍ରୀକୁ କହୁଥିଲେ। ସ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ "ତମେ ସେଇଠି ଖୁସିରେ ରୁହ। ମୁଁ ଅଧ୍ୟାୟା କି ଅଦାନୀ ନୁହେଁ। ମୋର ବି ଅନେକ ଦୁଃଖ ଅଛି।"

ସକାଳୁ ଉଠି ଦାସବାବୁ ଦେଖିଲେ ଗାଡ଼ିର ପଛ ବକ ହୁଇଗା ନାହିଁ। ଦାସ ବାବୁଙ୍କୁ ମୁଖଟା ଖରାପ ଦେଖିଗଲା। ପୋଲିସ୍‌ରେ କମ୍ପ୍ଲେନ୍ ଦେଲେ। ସପ୍ତାହେ ବିଚରଲା, କିନ୍ତୁ କିଛି ଚୋରର କିଛି ସମ୍ଭାବନା ମିଳିଲା ନାହିଁ। ସେଦିନ ସକାଳୁ ସକାଳୁ ଉଠି ଦେଖିଲେ ଆଗଟକ ଦୁଇଗା ବି ନାହିଁ। ଆହୁରି ଦୁଃଖୀ ହୋଇଗଲେ। ଥାନାରେ ପହଞ୍ଚିଲେ। ଥାନାବାବୁ ତାଙ୍କୁ ଆଶ୍ଵାସନା ଦେଲେ ଯେ କିଛିଦିନ ଭିତରେ ଚୋର ଧରାପଡ଼ିଯିବ। ଦାସବାବୁ ଥାନାବାବୁଙ୍କ

ସୂକ୍ଷ୍ମକ ପରିଚୟ

ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଗଦ୍ୟକୃତି ଅକ୍ଷରରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ସଂପାଦନା: ପ୍ରମୋଦ ସର
ପ୍ରକାଶକ : ନ୍ୟାଶନାଲ୍ ବୁକ୍ ଟ୍ରଷ୍ଟ, ଇଣ୍ଡିଆ
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ : ୨୦୧୯, ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୩୫୫/-
ଅଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ପରିଶିଷ୍ଟକୁ ବାଦ ଦେଇ ରହିଛି ୬ଟି ବିଭାଗ। ବିଭାଗଗୁଡ଼ିକର ଶୀର୍ଷକ ରହିଛି— ୧. କବିତାର ଇଲାକା (୮ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୨. ସାହିତ୍ୟ: ସ୍ଵପ୍ନ ଓ ସାହସ (୬ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୩. ବିଶ୍ଵ-ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା (୪ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଚିନ୍ତା (୪ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୫. କଳା, ସଂସ୍କୃତି ଓ ସମାଜ (୫ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ), ୬. ଆଦିବାସୀ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି (୪ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ) ଓ ୭. ଭ୍ରମଣ-ଅନୁଭୂତି (୫ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ)। ପରିଶିଷ୍ଟରେ ରହିଛି— ମୁଁ କାହିଁକି ଲେଖେ, ଭାଷଣ (କାଳିଯା ଓ ପଡ଼ୋଶୀ, ଶବ୍ଦ, ସ୍ଵପ୍ନ ଓ ନିର୍ଭୀକତା, ସାହିତ୍ୟର ଅଭିଯାତ୍ରା: ନିର୍ଭୀକ ଅନୁସନ୍ଧିତ)। ଦୁଇଟି ଚିଠି (ସଂସାର ବୁଦ୍ଧି ବୁଝାଏ ଓ ଭିତରର କାବ୍ୟ ପୁରୁଷକୁ)। ସମ୍ପାଦକ ଗ୍ରନ୍ଥାବଳୀରେ 'ଅକ୍ଷରରେ ପୁନର୍ଜନ୍ମ' ଶୀର୍ଷକ ଗଦ୍ୟଲେଖରେ ଲେଖିଛନ୍ତି: "ଶବ୍ଦକୁ ନେଇ ସେ (କବି) ଭାଷ୍ୟ ସହ ଲଢ଼ିଛନ୍ତି, ଶବ୍ଦ ଭିତରେ ଆନନ୍ଦ ଓ କଲ୍ୟାଣର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖୁଛନ୍ତି, ସୁନନ୍ଦର ପୁଲ୍ ପୁଚାଇଛନ୍ତି। ଶବ୍ଦକୁ ସମ୍ପର୍କ, ସମ୍ପର୍କକୁ ସ୍ମୃତି, ସ୍ମୃତିକୁ ସ୍ଵପ୍ନ, ସ୍ଵପ୍ନକୁ ସାହସ ଓ ସାହସକୁ ସୁନନ।" ଗଦ୍ୟ ଚରଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାତାକାନ୍ତଙ୍କ ପାରଦର୍ଶିତାର ପ୍ରମାଣ ହେଉଛି ଏ ବହି। 'ସାହିତ୍ୟର ଅଭିଯାତ୍ରା: ନିର୍ଭୀକ ଅନୁସନ୍ଧିତ' ଶୀର୍ଷକ ଭାଷଣରେ ସାତାକାନ୍ତ କହନ୍ତି: "ମୋର ମନେହୁଏ, ଯେ କୌଣସି ସୁନନ୍ଦନୀ କଳାକାର ସୁନନ୍ଦନୀ ହୋଇ ରହେ, ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପିଲାଟିଏ ତା' ଭିତରେ ଭିଜ ରହିଛି। ଯେଉଁଦିନ ତା'ର ସେହି ପିଲାଦିନ ମରିଯାଏ, ସୁନନ୍ଦନୀ କଳା ତା'ରୁ ଅପହୃତ ହୋଇଯାଏ।" ବହିଟିର ଜନାଦୃତି ନିଷ୍ପତ୍ତେ ହେଉଛି।



"ଜୀବନ ବଞ୍ଚିବା ଖେଳଘର ନୁହେଁ ଆଉ ପଛକୁ ଚାହିଁ ବଞ୍ଚି, ଯେମିତି ବଞ୍ଚେ ବୁଝୁନିମୁଣ୍ଡ। ବଞ୍ଚିବା ଏକ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଯେସା।"

— ନାଜିମ୍ ହିକ୍ମତ୍
ନାଜିମ୍ ହିକ୍ମତ୍‌ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୫ ଜାନୁୟାରୀ ୧୯୦୨ରେ, ଗ୍ରୀସ୍‌ର ଥେସାଲୋନିକିରେ ଓ ପରଲୋକ ୩ ଜୁନ ୧୯୬୩ରେ, ରୁଷ୍‌ର ମସ୍କୋରେ। ସେ ଏକାଧାରରେ ଥିଲେ କବି, ନାଟ୍ୟକାର, ଔପନ୍ୟାସିକ ଓ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ତାଙ୍କ କବିତା ୫୦ଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଭାଷଣରେ ଅନୂଦିତ। ନିଜର ରାଜନୈତିକ ମତବାଦ ପାଇଁ ସେ ବାରବାର ରାଜ ଆଜ୍ଞୋଶର ଶିକାର ହୋଇ ଗିରଫ ହୋଇଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଦୀର୍ଘକାଳ ଜେଲ୍ ଭିତରେ କଟିଥିଲା। ବକ୍ତୃତା ପ୍ରକାଶରେ ଗାନ୍ଧିମତ୍‌ପାଇଁ ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କମ୍ୟୁନିଷ୍ଟ୍ ଭାବେ ସେ ପାଠକ ମହଲରେ ପରିଚିତ ଥିଲେ।



ସବୁଠି କବିତା

କବି : ପ୍ରଭାକର ଶତପଥୀ
ପ୍ରକାଶକ : ସେନ୍ ଇନ୍ ଟୁଡ଼
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ : ୨୦୨୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ. ୧୯୯/-
ମୋଟ ୯୩ଟି କ୍ଷୁଦ୍ର କବିତା ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ। କବିତାଗୁଡ଼ିକ ଆକାରରେ କ୍ଷୁଦ୍ର, କିନ୍ତୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବାବେଶରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ। 'ଆଃ, କବିତା: ସବୁଠି କବିତା' ଶୀର୍ଷକ ଗଦ୍ୟଲେଖରେ କବି ଲେଖିଛନ୍ତି: "ସବୁ କୁଡ଼ି ହେଉଥିବା କବିତା ଭଲ କବିତା ହୁଏ ନାହିଁ। ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କବିତାର ଅର୍ଥ ହୁଏ ନାହିଁ। ସେଇଠି କବିତା ଶବ୍ଦଠୁଁ, ଅର୍ଥଠୁଁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ଉଠିଯାଏ। ସେଇ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵରେତା କବିତା ପରିବେଶକୁ କେବଳ ନୁହେଁ, ସମଗ୍ର ବିଶ୍ଵକୁ ସଜ୍ଜାକୁ କାହିଁ କେଉଁ ଉଚ୍ଚତାକୁ ନେଇଯାଏ।" (ପୃ: ୦୯)। ପ୍ରତିଟି କବିତାର ପ୍ରାୟ ଧାଡ଼ି ନାନା ଅର୍ଥର ଭରତ ବିଭବରେ ତିରଣିତ ହେଇ ରହିଛି। 'ବେଶ୍ୟା'କୁ ସଂଜ୍ଞାସୂଚକ କରୁଛନ୍ତି କବି: 'ନା ଅତୀତ ନା ଭବିଷ୍ୟତ/କିଛି ନ ଥିବା ବର୍ତ୍ତମାନଟିଏ।' ('ବେଶ୍ୟା': ପୃ: ୯୫)। ନର୍ତ୍ତକୀକୁ ପରାଗୁଛନ୍ତି କ୍ୱଚିତ୍ ଉତ୍ତର ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ: 'ତୁମ ସୁନ୍ଦରର ଆଦ୍ୟ ମୁଣ୍ଡନାରେ/ଲୁଗାଲ ପାରିବ ମଣିଷର ଆର୍ତ୍ତନାଦ?' ('ନର୍ତ୍ତକୀ', ପୃ: ୧୦୭)। 'ପ୍ରତ୍ୟୟ' ବଡ଼ କଥା କବିତାରେ। ପ୍ରଭାକର କହନ୍ତି ତାଙ୍କର 'ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ' କବିତାରେ: "ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ପରେ/ମୋ' ପତ୍ର କୁଡ଼ିଆରେ/ କାଳିଦିଏ ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ମୋର ମନେହୁଏ/ ମୋ' କୁନିହାତରେ/ ମୁଁ କାଳିଦିଏ/ ଆଉ ଏକ ସୂର୍ଯ୍ୟ।" (ପୃ: ୪୨)। 'ମଣିଷକୁ ମଣିଷ ହେଇ ରହିବାର ମନ୍ତ୍ର' ବୋଲି କବିତାକୁ ବିଚାର କରୁଥିବା ଏହି ବହିଟି ଓଡ଼ିଆ କବିତାଭଣ୍ଡାରକୁ ଶ୍ରୀସମ୍ପନ୍ନ କରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଏ।

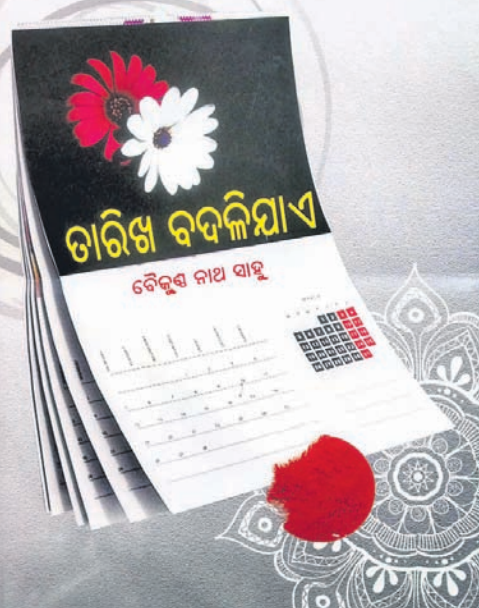


କଳଲୋଚନା ନଜ, ପତ୍ରଗହଳରେ ମୁହିଁ ଲୁହୋଉଥିବା ଗାଁ, ସାମାହାର କଳସ୍ରୋତ, ନୌକାର ନକ୍ଷା, ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସକଳ ମୁହିଁ ମୋତେ ମନୁପୁତ୍ର କରେ। ପିଲାଦିନର ସରଳ ନିରାଡ଼ମ୍ଭର ଜୀବନ ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ଵଜନ, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଓ ପଡ଼ୋଶୀଙ୍କର ସ୍ଵେଚ୍ଛାଶ୍ରଦ୍ଧା ଉପହାସବାଣୀ ମୋତେ ସେଇଠିକି ନେଇଯାଏ, ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ସ୍ଵପ୍ନ, ସୁଖମାତୃତା ଏକ ପୃଥିବୀ ମୋତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ ଅନେକ ଦିନକୁ! ମୁଁ ଯେପରି ଏକ ଅନାଦିକ କଳ୍ପନାମୟ ଭୂସ୍ଵର୍ଗରେ ମୋର

କବି ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ସାହୁଙ୍କ ଜନ୍ମ ଅବିଭକ୍ତ କଟକ ଜିଲ୍ଲାର ଆଜି ବୁକ୍ ଅର୍ଦ୍ଧାତ ମାନପୁର ଗାଁରେ, ୧୯୪୮ରେ। ଏକାଧାରରେ ସେ କବିତା, ଗଳ୍ପ ଓ ନାଟକ ରଚନାକରି ଓଡ଼ିଆ ପାଠକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ଏକ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି। ପ୍ରକାଶିତ କବିତାଗ୍ରନ୍ଥ 'ସତ୍ୟପାଠ', 'ସମୟର ଛବିଦେଖା', 'ପାଣିରେ ଘର ଓ ଗାଁ', 'କୁତବମାନାର କାନ୍ଦିପାରେନା', 'ବାଟବଣା ନଦୀ', 'ମୁଁ ଖେଳେ ଭାସମାନ ମେଘ', 'ହୃଦୟକୁଞ୍ଜ' ଓ 'ଚାରିଖ ବଦଳିଯାଏ'।

କୈଶୋର ବାଲ୍ୟ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରେ। ତା'ରି ଭିତରେ ଅନେକ ସାଧାରଣ ଚିତ୍ର, ଚରିତ୍ର ଓ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵକୁ ବିହ୍ଵଳକୁ ଆରମ୍ଭ କରେ।

ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ପାଇଁ କଟକ ଆସିଲି। କଟକରେ ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ ମୋର କଳ୍ପନାର ପୃଥିବୀକୁ ବହୁଗୁଣରେ ବିସ୍ତାରିତ କରିଦେଲା। ଜୀବନର କଳ୍ପନା, ସ୍ଵପ୍ନ, ଆଦିଷ୍ଠାର, ଉତ୍ତରାବନ ପ୍ରଭୃତି ଅବଲୋକନ କରି ଏକ ବିରାଟ ଲେଖକୀୟ ଜୀବନ ମୋ ଆଗରେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହେଇଗଲା। ତା'ପରେ ମୁଁ ଯୋଗଦିଏ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବାରେ; ସ୍ଵଇଚ୍ଛରେ ମିଲିଗଲା ଗୋଟିଏ ପ୍ରଦେଶର ଏକାଧିକ ଜିଲ୍ଲା, ସହର, ଜଗର, ଗାଁ, ବ୍ଲକ୍, ତହସିଲ୍, ସର୍ବତ୍ରିଭୁଜନ ଚତ୍ୟାଦି ଭ୍ରମଣ କରିବାର ଅପର୍ଯ୍ୟାସ୍ତ ସୁଯୋଗ। ଏଇ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶାର ନରନାରୀ, ସାଧାରଣ ମଣିଷ, ଆଦିବାସୀ ଚଳଣି, ଆଭିଜାତ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଅନଗ୍ରସର ସମାଜର ନିଜ୍ଞ ଚିତ୍ର ମୋ ଭିତରେ ଏକ ଲେଖକୀୟ ସତତାର



ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀଙ୍କୁ ଜାତୀୟ ଇ-ଗଭର୍ନାନ୍ସ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପୁରସ୍କାର

୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୨୯ ଲକ୍ଷ ଜରିମାନା, ୧୪ ଗିରଫ ହାତୀଦାନ୍ତ, ବାଘ ଛାଲ, ବକ୍ରକାୟା କାଠି ଜବତ



ହାଇଡ୍ରୋପାୱାରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିକାରୀମାନେ ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୧ (ବୁଧବେ) - କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରାଳୟରୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ଓ ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ୮୯ ପୁରସ୍କାରୀଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୧ (ବୁଧବେ) - ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଚିକେଇବଣୀ ନିକଟ ୪୯ ନମ୍ବର କାଟା ରାଜପଥରେ ଜାଲମତ୍ତାଞ୍ଚଳରେ ଶ୍ୱେତାଳ ବାଘ ଫୋର୍ସ (ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍) ଓ ବନ ବିଭାଗର ମିଳିତ ଟିମ୍ ଚଢ଼ାଉ କରି ଜଣେ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଶିକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ।



ଗାଳାଣରେଲେ ଧରିଲା ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍, ଜଣେ ଗିରଫ

ଦେବଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଚିକେଇବଣୀ ନିକଟ ୪୯ ନମ୍ବର କାଟା ରାଜପଥରେ ଜାଲମତ୍ତାଞ୍ଚଳରେ ଶ୍ୱେତାଳ ବାଘ ଫୋର୍ସ (ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍) ଓ ବନ ବିଭାଗର ମିଳିତ ଟିମ୍ ଚଢ଼ାଉ କରି ଜଣେ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଶିକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ।

ପୃଥକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ମୃତ

ମାଧୁପୁର/ ଛେଡ଼ିପଦା, ୭୧ - ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ଆଠମଲିକ ଥାନା ଓ ନିଶା ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଶୁକ୍ରବାର ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ୨ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍ ଚଢ଼ାଉ ୪ଲକ୍ଷର ଗଞ୍ଜେଇ ସହ କାର ଜବତ, ୩ ଗିରଫ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୧ (ବୁଧବେ) - କ୍ରାଳମତ୍ତାଞ୍ଚଳରେ ଶ୍ୱେତାଳ ବାଘ ଫୋର୍ସ (ଏସ୍‌ଟିଏଫ୍) ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଚଢ଼ାଉ କରି ୩ ଗଞ୍ଜେଇ ଚାଲାଣକାରୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି ।

ମନେ ପଡ଼ନ୍ତି

ସ୍ୱର୍ଗତ ଚନ୍ଦନ ଦାଣ ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱାଦଶାବ୍ଦୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଅଶୁକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି

DISTRICT OFFICE, JHARSUGUDA

OFFICE OF THE COLLECTOR AND DISTRICT MAGISTRATE, KEONJHAR

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, ELECTRICAL CIRCLE (R&B) NIRMAL SOUDHA, BHUBANESWAR

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, ELECTRICAL CIRCLE (R&B), Odisha, Bhubaneswar

OFFICE OF THE ENGINEER-IN-CHIEF RURAL WATER SUPPLY & SANITATION

OFFICE OF THE ENGINEER-IN-CHIEF RURAL WATER SUPPLY & SANITATION

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER, RURAL WORKS DIVISION, ROURKELA

GOVERNMENT OF ODISHA 'e' PROCUREMENT NOTICE

OFFICE OF THE EXECUTIVE ENGINEER (AGRI.), KEONJHAR DIVISION, KEONJHAR

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୧ (ବୁଧବେ) ରାଜ୍ୟ ସଭା ସମ୍ପଦ ସମ୍ମିତ ପାତ୍ର କରୋନା ପଜେଟିଭ ଟିକ୍ସ ହୋଇଥିବା ନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଝେର୍ ସିରିଜରେ ନଜର ଆସିବେ ମନିଷା

ବହୁ ବର୍ଷ ପରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମନିଷା କୋଇରାଲା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଞ୍ଜୟ ଲିଲା ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଅପକର୍ମ ଝେର୍ ସିରିଜ 'ହିରା ମଞ୍ଚ'ରେ ନଜର ଆସିବେ।

୦୨ ୦୪

ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ନେଉଛି ଓମିକ୍ରନ୍

ଓମିକ୍ରନ୍ ଭାରିଆସୁ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ନେଉଛି। ନୂଆ ଭାରିଆସୁକୁ ସାମାନ୍ୟ ଭାବି ଅବହେଳା ନ କରିବା ଲାଗି ଡକ୍ଟରଙ୍କୁ ଶୁଣି ପ୍ରତିରୋଧୀ ଖାଦ୍ୟାଳୟ ଯେଉଁଠି ଯିବାକୁ କହିଛନ୍ତି।



ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କୁ ଚୁଲି କରି

ଆଲମତି, ୭୧

ଗ୍ୟାସ୍ ବର ବୁଦ୍ଧିକୁ ବିରୋଧ କରି କାଜାଖସ୍ତାନରେ ଭରେକନା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ସରକାର ଏକପିଟି ଦର ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପରେ ସାଧାରଣ ଜନତା ଏହାର ପ୍ରତିବାଦରେ ରାସ୍ତାକୁ ଓହ୍ଲାଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ସରକାରୀ ଅଫିସ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଧସେଇ ପଶି ଚାର୍ଜେଜ୍ କରିଥିବାବେଳେ ପୁରସ୍କା ବାହିନୀ ବଳ ପ୍ରୟୋଗ କରିଛି। ପୋଲିସ୍-ଜନତା ଖଣ୍ଡମୁହଁରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଅନେକ ମୃତ୍ୟୁ ହେଲେଣି। ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କୁ ଚୁଲି ଚଳାଇବାକୁ ଶୁକ୍ରବାର କାଜାଖସ୍ତାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କାସ୍ୟାପ କୋମାର୍ଟ ଚୋକାୟେଭ୍ ସୈନ୍ୟବାହିନୀକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାସୀ

ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ କାଜାଖସ୍ତାନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ହଜାର ବସ୍ତୁ ଦେଶର ସର୍ବବୃହତ୍ ସହର କହିଲେ ୩,୦୦୦ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କୁ ଆଲମତି ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଛି ଓ ଉକ୍ତ ସହରକୁ ଧ୍ୱଂସ କରିଦେବାକୁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କାସ୍ୟାପ କହିଛନ୍ତି। ସେ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀମାନଙ୍କୁ ଦସ୍ତୁ ଓ ଆତଙ୍କବାଦୀ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଆତଙ୍କବାଦୀ ଦେଶର ସମ୍ପତ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିବା ସହ ସାଧାରଣ ନାଗରିକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅସ୍ତ୍ର ଉଠାଇଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଚୁଲି କରିଦେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କହିଛନ୍ତି। ୨୬ ସଶସ୍ତ୍ର ଅପରାଧୀ ନିହତ ହେବା ସହ ଅନ୍ୟ ୧୮ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଥିବା କାଜାଖସ୍ତାନ ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଏକ ବୈଦ୍ୟିକ

କହିଛନ୍ତି। ୩,୦୦୦ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କୁ ଚିରଫ୍ କରାଗଲାଣି। ଦେଶରେ ପୁରସ୍କା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ବଢ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଛି। ୭୦ ଟେକ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ରେ ପୁରସ୍କା ବଳ ଯଶ୍ନା ଜରି ରହିଛି। ବିକ୍ଷୋଭକାରୀଙ୍କ ଆକ୍ରମଣରେ ୧୮ ପୁରସ୍କା କର୍ମୀ ଆହତ ହୋଇଥିଲେ। ବିକ୍ଷୋଭକାରୀ ଜଣେ ନାଗରିକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅସ୍ତ୍ର ଉଠାଇଲେ। ତେବେ ସରକାରୀ ଭାବେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ଦଂଖ୍ୟାଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ଲୋକ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ଜଣେ ସ୍ଥାନୀୟ ଖବରଦାତା କହିଛନ୍ତି। ସାରା ଦେଶରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ନିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି।



କାସ୍ୟାପ କୋମାର୍ଟ ଚୋକାୟେଭ୍

ନିଶା ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ୍ ଦେଇ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗଣବଳାକ୍ରାନ୍ତ

ଭଦ୍ରକ ଅଫିସ୍, ୭୧

ଲକର କାଟି ୯ ଲକ୍ଷ ଚୋରି

ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ଧାମନଗର ଏନ୍‌ଏସ୍‌ଆଇର ଜଣେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଅପହରଣ ପରେ ନିଶା ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ୍ ଦେଇ ଗଣବଳାକ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ପୋଲିସ୍ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଭଦ୍ରକର ଜଣେ ହୋଟେଲ ବୟକ୍ ସମେତ ୪ ଜଣଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖିଛି। ପାଢ଼ିତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ଗତ ମାସ ୨୪ ତାରିଖରେ ଧାମନଗର ଥାନା ଛକରୁ ତାଙ୍କ ଝିଅଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରାଯାଇଥିଲା। ବହୁ ଖୋଜାଖୋଜି ପରେ ୩୧ ତାରିଖରେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ଘରୁ ତାଙ୍କୁ ମୁମୂର୍ତ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏକ ଅଚେତ୍‌କ୍ରାନ୍ତରେ ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରାଯାଇ ଭଦ୍ରକର ଏକ ହୋଟେଲରେ ନିଶା ଇଞ୍ଜେକ୍ସନ୍ ଦେଇ ଗଣବଳାକ୍ରାନ୍ତ କରାଯାଇଥିବା ସେ ଜଣାଇଥିଲେ। ଗତ ୫ରେ ଧାମନଗର ଥାନାଧିକାରୀ ଶ୍ରୀବଲ୍ଲଭ ସାହୁ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଚିଠି ଗଠନ କରି ଉକ୍ତ ହୋଟେଲରେ ତଡ଼ାଉ କରିଥିଲେ। ଶୁକ୍ରବାର ୪ ଘୃତକକୁ ଉଠାଇ ଆଣି ଅଧିକ ତନାୟନା ଚଳାଇଛନ୍ତି। ପାଢ଼ିତାଙ୍କ ତାତ୍ତ୍ୱୀ ମାଉସୀ କରାଯାଇଛି।

ରାମୟାର ଚୋରି ସତ୍ତ୍ୱେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ହେଉଛି ଜଗୁଆଳି ନିୟୁତ୍ତି

ଅଧିକାରୀ ଅରୁଣ ପଣ୍ଡା, ସାଲିଭିଏନ୍ ଚିଠି ଅଫିସର ତପନ ପ୍ରଧାନ ସହାୟୀ କୁହୁର ସହ ପହଞ୍ଚି ତଦନ କରିଥିଲେ ହେଁ ଚୁକ୍ତିକର ସମାନ ମିଳିପାରି ନାହିଁ। ଉକ୍ତ ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ୨୦୦୯ରେ ୩ ଲକ୍ଷ ୫୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଚୋରି ହୋଇଥିଲା। ୨୦୧୨ରେ ଚୋରି ବେଳେ ୨ ଆନ୍ଧ୍ରରାଜ୍ୟ ଚୁକ୍ତି ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ହାତରେ ଧରାପଡ଼ିଥିଲେ। ୨୦୧୬ରେ ଚୁକ୍ତି ଚୋରି ଉଦ୍ୟମ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ରାତ୍ରି ଜଗୁଆଳି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁ ନ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚାର ବିଷୟ ହୋଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶାଖା ପରିଚାଳକ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦି କହିଛନ୍ତି, ଚୁକ୍ତିର କାରବାର ପରେ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ଲକରରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ସକାଳେ ଲକର କାଟି ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ଚୋରି କରିବା ସହ ୪ଟି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ସିଡିରୁ ହାତକୁ ନେଇ ପଳାଇଛନ୍ତି। ଆକାଉଣ୍ଟଖଞ୍ଜିଠାରୁ ଅଭିଯୋଗ ପାଇବା ପରେ ପୋଲିସ୍ ନଂ. ୯/୨୨ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଛି। ଏପି ତଦନ୍ତକରିବା ମାନା, ଅତିରିକ୍ତ ଏପି ପ୍ରଶ୍ନ ବିଶାଳ, ଏପିଠି ଚିନ୍ତାମଣି ପ୍ରଧାନ, ଆଇଆଇସି ପ୍ରତାପ ପ୍ରଧାନ, ବଜଣ୍ଡା ପାଣି

ନ ଯିବା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଆଶ୍ୱାସ୍ୟ କରୁଛି। ଅଭିଯୋଗ ଅନୁଯାୟୀ, ବିଶେଷତଃ ଲକର କରାଯାଇଥିବା ଧାନ ଚାଷୀଙ୍କୁ ପଇଠ କରିବା ପାଇଁ ୮ ଲକ୍ଷ ୯୧ ହଜାର ୧ ଟଙ୍କା ଲକରରେ ରଖାଯାଇଥିଲା। ଚୁକ୍ତିର କାରବାର ଲକରରେ ଘଟଣା ଘଟଣା ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପରେ ଅନୁଗୋଳ ଏପି ଜଗମୋହନ ମାନାଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ୧୨ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ବାରମ୍ବାର ଚୋରି, ଚୋରି ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଚୁକ୍ତିକରୁ ଆଳି ନିୟୁତ୍ତି କରା



ବାଇଶିଏକ ଚିଠି ବ୍ୟାଙ୍କ ଭିତରୁ ନମୁନା ସାଗ୍ରହ କରୁଛି।

ବଜଣ୍ଡା, ୭୧ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

୩ ମହାନଗରର ସଂରକ୍ଷଣ ଚିଠା ବିଜ୍ଞପ୍ତି ପ୍ରକାଶିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୭୧ (ବ୍ୟବସାୟ)

ପୌର ନିର୍ବାଚନ

୧୦ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଆପତ୍ତି, ଅଭିଯୋଗ ଗ୍ରହଣ

୧୬ରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ଚୁକ୍ତି ଚାଲିକା

ନିଗମର ୪୮, ୪୦, ୨୦ ଓ ୩୭ ନମ୍ବର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁସୂଚିତ କାଟି ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୩୬, ୧୮, ୧୬ ଓ ୩୦ ନମ୍ବର ଅନୁସୂଚିତ କାଟି, ୪୯ ନମ୍ବର ଅନୁସୂଚିତ ଜନକାଟି ମହିଳା, ୩୪, ୪୧, ୧୮, ୧୫, ୧୨, ୨୮, ୧୯, ୪୨, ୩୩, ୫୫, ୧୧, ୫୬, ୫୭, ୪, ୨୪, ୩୬, ୫୯, ୧୦, ୬, ୫୨, ୫, ୩୧, ୯ ଏବଂ ୧୭ ନମ୍ବର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁସୂଚିତ କାଟି ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି। ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମର ୪୨ଟି ଓଡ଼ିଆ ୨୩ଟିକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି। ସେଥିରୁ ୧୯, ୨୩ ନମ୍ବର ଓଡ଼ିଆ ଅନୁସୂଚିତ କାଟି ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷଣ କରାଯାଇଛି। ୨୪, ୨୫, ୨୬, ୨୭, ୨୮, ୨୯, ୩୦, ୩୧, ୩୨, ୩୩, ୩୪, ୩୫, ୩୬, ୩୭, ୩୮, ୩୯, ୪୦, ୪୧, ୪୨, ୪୩, ୪୪, ୪୫, ୪୬, ୪୭, ୪୮, ୪୯, ୫୦, ୫୧, ୫୨, ୫୩, ୫୪, ୫୫, ୫୬, ୫୭, ୫୮, ୫୯, ୬୦, ୬୧, ୬୨, ୬୩, ୬୪, ୬୫, ୬୬, ୬୭, ୬୮, ୬୯, ୭୦, ୭୧, ୭୨, ୭୩, ୭୪, ୭୫, ୭୬, ୭୭, ୭୮, ୭୯, ୮୦, ୮୧, ୮୨, ୮୩, ୮୪, ୮୫, ୮୬, ୮୭, ୮୮, ୮୯, ୯୦, ୯୧, ୯୨, ୯୩, ୯୪, ୯୫, ୯୬, ୯୭, ୯୮, ୯୯, ୧୦୦, ୧୦୧, ୧୦୨, ୧୦୩, ୧୦୪, ୧୦୫, ୧୦୬, ୧୦୭, ୧୦୮, ୧୦୯, ୧୧୦, ୧୧୧, ୧୧୨, ୧୧୩, ୧୧୪, ୧୧୫, ୧୧୬, ୧୧୭, ୧୧୮, ୧୧୯, ୧୨୦, ୧୨୧, ୧୨୨, ୧୨୩, ୧୨୪, ୧୨୫, ୧୨୬, ୧୨୭, ୧୨୮, ୧୨୯, ୧୩୦, ୧୩୧, ୧୩୨, ୧୩୩, ୧୩୪, ୧୩୫, ୧୩୬, ୧୩୭, ୧୩୮, ୧୩୯, ୧୪୦, ୧୪୧, ୧୪୨, ୧୪୩, ୧୪୪, ୧୪୫, ୧୪୬, ୧୪୭, ୧୪୮, ୧୪୯, ୧୫୦, ୧୫୧, ୧୫୨, ୧୫୩, ୧୫୪, ୧୫୫, ୧୫୬, ୧୫୭, ୧୫୮, ୧୫୯, ୧୬୦, ୧୬୧, ୧୬୨, ୧୬୩, ୧୬୪, ୧୬୫, ୧୬୬, ୧୬୭, ୧୬୮, ୧୬୯, ୧୭୦, ୧୭୧, ୧୭୨, ୧୭୩, ୧୭୪, ୧୭୫, ୧୭୬, ୧୭୭, ୧୭୮, ୧୭୯, ୧୮୦, ୧୮୧, ୧୮୨, ୧୮୩, ୧୮୪, ୧୮୫, ୧୮୬, ୧୮୭, ୧୮୮, ୧୮୯, ୧୯୦, ୧୯୧, ୧୯୨, ୧୯୩, ୧୯୪, ୧୯୫, ୧୯୬, ୧୯୭, ୧୯୮, ୧୯୯, ୨୦୦, ୨୦୧, ୨୦୨, ୨୦୩, ୨୦୪, ୨୦୫, ୨୦୬, ୨୦୭, ୨୦୮, ୨୦୯, ୨୧୦, ୨୧୧, ୨୧୨, ୨୧୩, ୨୧୪, ୨୧୫, ୨୧୬, ୨୧୭, ୨୧୮, ୨୧୯, ୨୨୦, ୨୨୧, ୨୨୨, ୨୨୩, ୨୨୪, ୨୨୫, ୨୨୬, ୨୨୭, ୨୨୮, ୨୨୯, ୨୩୦, ୨୩୧, ୨୩୨, ୨୩୩, ୨୩୪, ୨୩୫, ୨୩୬, ୨୩୭, ୨୩୮, ୨୩୯, ୨୪୦, ୨୪୧, ୨୪୨, ୨୪୩, ୨୪୪, ୨୪୫, ୨୪୬, ୨୪୭, ୨୪୮, ୨୪୯, ୨୫୦, ୨୫୧, ୨୫୨, ୨୫୩, ୨୫୪, ୨୫୫, ୨୫୬, ୨୫୭, ୨୫୮, ୨୫୯, ୨୬୦, ୨୬୧, ୨୬୨, ୨୬୩, ୨୬୪, ୨୬୫, ୨୬୬, ୨୬୭, ୨୬୮, ୨୬୯, ୨୭୦, ୨୭୧, ୨୭୨, ୨୭୩, ୨୭୪, ୨୭୫, ୨୭୬, ୨୭୭, ୨୭୮, ୨୭୯, ୨୮୦, ୨୮୧, ୨୮୨, ୨୮୩, ୨୮୪, ୨୮୫, ୨୮୬, ୨୮୭, ୨୮୮, ୨୮୯, ୨୯୦, ୨୯୧, ୨୯୨, ୨୯୩, ୨୯୪, ୨୯୫, ୨୯୬, ୨୯୭, ୨୯୮, ୨୯୯, ୩୦୦, ୩୦୧, ୩୦୨, ୩୦୩, ୩୦୪, ୩୦୫, ୩୦୬, ୩୦୭, ୩୦୮, ୩୦୯, ୩୧୦, ୩୧୧, ୩୧୨, ୩୧୩, ୩୧୪, ୩୧୫, ୩୧୬, ୩୧୭, ୩୧୮, ୩୧୯, ୩୨୦, ୩୨୧, ୩୨୨, ୩୨୩, ୩୨୪, ୩୨୫, ୩୨୬, ୩୨୭, ୩୨୮, ୩୨୯, ୩୩୦, ୩୩୧, ୩୩୨, ୩୩୩, ୩୩୪, ୩୩୫, ୩୩୬, ୩୩୭, ୩୩୮, ୩୩୯, ୩୪୦, ୩୪୧, ୩୪୨, ୩୪୩, ୩୪୪, ୩୪୫, ୩୪୬, ୩୪୭, ୩୪୮, ୩୪୯, ୩୫୦, ୩୫୧, ୩୫୨, ୩୫୩, ୩୫୪, ୩୫୫, ୩୫୬, ୩୫୭, ୩୫୮, ୩୫୯, ୩୬୦, ୩୬୧, ୩୬୨, ୩୬୩, ୩୬୪, ୩୬୫, ୩୬୬, ୩୬୭, ୩୬୮, ୩୬୯, ୩୭୦, ୩୭୧, ୩୭୨, ୩୭୩, ୩୭୪, ୩୭୫, ୩୭୬, ୩୭୭, ୩୭୮, ୩୭୯, ୩୮୦, ୩୮୧, ୩୮୨, ୩୮୩, ୩୮୪, ୩୮୫, ୩୮୬, ୩୮୭, ୩୮୮, ୩୮୯, ୩୯୦, ୩୯୧, ୩୯୨, ୩୯୩, ୩୯୪, ୩୯୫, ୩୯୬, ୩୯୭, ୩୯୮, ୩୯୯, ୪୦୦, ୪୦୧, ୪୦୨, ୪୦୩, ୪୦୪, ୪୦୫, ୪୦୬, ୪୦୭, ୪୦୮, ୪୦୯, ୪୧୦, ୪୧୧, ୪୧୨, ୪୧୩, ୪୧୪, ୪୧୫, ୪୧୬, ୪୧୭, ୪୧୮, ୪୧୯, ୪୨୦, ୪୨୧, ୪୨୨, ୪୨୩, ୪୨୪, ୪୨୫, ୪୨୬, ୪୨୭, ୪୨୮, ୪୨୯, ୪୩୦, ୪୩୧, ୪୩୨, ୪୩୩, ୪୩୪, ୪୩୫, ୪୩୬, ୪୩୭, ୪୩୮, ୪୩୯, ୪୪୦, ୪୪୧, ୪୪୨, ୪୪୩, ୪୪୪, ୪୪୫, ୪୪୬, ୪୪୭, ୪୪୮, ୪୪୯, ୪୫୦, ୪୫୧, ୪୫୨, ୪୫୩, ୪୫୪, ୪୫୫, ୪୫୬, ୪୫୭, ୪୫୮, ୪୫୯, ୪୬୦, ୪୬୧, ୪୬୨, ୪୬୩, ୪୬୪, ୪୬୫, ୪୬୬, ୪୬୭, ୪୬୮, ୪୬୯, ୪୭୦, ୪୭୧, ୪୭୨, ୪୭୩, ୪୭୪, ୪୭୫, ୪୭୬, ୪୭୭, ୪୭୮, ୪୭୯, ୪୮୦, ୪୮୧, ୪୮୨, ୪୮୩, ୪୮୪, ୪୮୫, ୪୮୬, ୪୮୭, ୪୮୮, ୪୮୯, ୪୯୦, ୪୯୧, ୪୯୨, ୪୯୩, ୪୯୪, ୪୯୫, ୪୯୬, ୪୯୭, ୪୯୮, ୪୯୯, ୫୦୦, ୫୦୧, ୫୦୨, ୫୦୩, ୫୦୪, ୫୦୫, ୫୦୬, ୫୦୭, ୫୦୮, ୫୦୯, ୫୧୦, ୫୧୧, ୫୧୨, ୫୧୩, ୫୧୪, ୫୧୫, ୫୧୬, ୫୧୭, ୫୧୮, ୫୧୯, ୫୨୦, ୫୨୧, ୫୨୨, ୫୨୩, ୫୨୪, ୫୨୫, ୫୨୬, ୫୨୭, ୫୨୮, ୫୨୯, ୫୩୦, ୫୩୧, ୫୩୨, ୫୩୩, ୫୩୪, ୫୩୫, ୫୩୬, ୫୩୭, ୫୩୮, ୫୩୯, ୫୪୦, ୫୪୧, ୫୪୨, ୫୪୩, ୫୪୪, ୫୪୫, ୫୪୬, ୫୪୭, ୫୪୮, ୫୪୯, ୫୫୦, ୫୫୧, ୫୫୨, ୫୫୩, ୫୫୪, ୫୫୫, ୫୫୬, ୫୫୭, ୫୫୮, ୫୫୯, ୫୬୦, ୫୬୧, ୫୬୨, ୫୬୩, ୫୬୪, ୫୬୫, ୫୬୬, ୫୬୭, ୫୬୮, ୫୬୯, ୫୭୦, ୫୭୧, ୫୭୨, ୫୭୩, ୫୭୪, ୫୭୫, ୫୭୬, ୫୭୭, ୫୭୮, ୫୭୯, ୫୮୦, ୫୮୧, ୫୮୨, ୫୮୩, ୫୮୪, ୫୮୫, ୫୮୬, ୫୮୭, ୫୮୮, ୫୮୯, ୫୯୦, ୫୯୧, ୫୯୨, ୫୯୩, ୫୯୪, ୫୯୫, ୫୯୬, ୫୯୭, ୫୯୮, ୫୯୯, ୬୦୦, ୬୦୧, ୬୦୨, ୬୦୩, ୬୦୪, ୬୦୫, ୬୦୬, ୬୦୭, ୬୦୮, ୬୦୯, ୬୧୦, ୬୧୧, ୬୧୨, ୬୧୩, ୬୧୪, ୬୧୫, ୬୧୬, ୬୧୭, ୬୧୮, ୬୧୯, ୬୨୦, ୬୨୧, ୬୨୨, ୬୨୩, ୬୨୪, ୬୨୫, ୬୨୬, ୬୨୭, ୬୨୮, ୬୨୯, ୬୩୦, ୬୩୧, ୬୩୨, ୬୩୩, ୬୩୪, ୬୩୫, ୬୩୬, ୬୩୭, ୬୩୮, ୬୩୯, ୬୪୦, ୬୪୧, ୬୪୨, ୬୪୩, ୬୪୪, ୬୪୫, ୬୪୬, ୬୪୭, ୬୪୮, ୬୪୯, ୬୫୦, ୬୫୧, ୬୫୨, ୬୫୩, ୬୫୪, ୬୫୫, ୬୫୬, ୬୫୭, ୬୫୮, ୬୫୯, ୬୬୦, ୬୬୧, ୬୬୨, ୬୬୩, ୬୬୪, ୬୬୫, ୬୬୬, ୬୬୭, ୬୬୮, ୬୬୯, ୬୭୦, ୬୭୧, ୬୭୨, ୬୭୩, ୬୭୪, ୬୭୫, ୬୭୬, ୬୭୭, ୬୭୮, ୬୭୯, ୬୮୦, ୬୮୧, ୬୮୨, ୬୮୩, ୬୮୪, ୬୮୫, ୬୮୬, ୬୮୭, ୬୮୮, ୬୮୯, ୬୯୦, ୬୯୧, ୬୯୨, ୬୯୩, ୬୯୪, ୬୯୫, ୬୯୬, ୬୯୭, ୬୯୮, ୬୯୯, ୭୦୦, ୭୦୧, ୭୦୨, ୭୦୩, ୭୦୪, ୭୦୫, ୭୦୬, ୭୦୭, ୭୦୮, ୭୦୯, ୭୧୦, ୭୧୧, ୭୧୨, ୭୧୩, ୭୧୪, ୭୧୫, ୭୧୬, ୭୧୭, ୭୧୮, ୭୧୯, ୭୨୦, ୭୨୧, ୭୨୨, ୭୨୩, ୭୨୪, ୭୨୫, ୭୨୬, ୭୨୭, ୭୨୮, ୭୨୯, ୭୩୦, ୭୩୧, ୭୩୨, ୭୩୩, ୭୩୪, ୭୩୫, ୭୩୬, ୭୩୭, ୭୩୮, ୭୩୯, ୭୪୦, ୭୪୧, ୭୪୨, ୭୪୩, ୭୪୪, ୭୪୫, ୭୪୬, ୭୪୭, ୭୪୮, ୭୪୯, ୭୫୦, ୭୫୧, ୭୫୨, ୭୫୩, ୭୫୪, ୭୫୫, ୭୫୬, ୭୫୭, ୭୫୮, ୭୫୯, ୭୬୦, ୭୬୧, ୭୬୨, ୭୬୩, ୭୬୪, ୭୬୫, ୭୬୬, ୭୬୭, ୭୬୮, ୭୬୯, ୭୭୦, ୭୭୧, ୭୭୨, ୭୭୩, ୭୭୪, ୭୭୫, ୭୭୬, ୭୭୭, ୭୭୮, ୭୭୯, ୭୮୦, ୭୮୧, ୭୮୨, ୭୮୩, ୭୮୪, ୭୮୫, ୭୮୬, ୭୮୭, ୭୮୮, ୭୮୯, ୭୯୦, ୭୯୧, ୭୯୨, ୭୯୩, ୭୯୪, ୭୯୫, ୭୯୬, ୭୯୭, ୭୯୮, ୭୯୯, ୮୦୦, ୮୦୧, ୮୦୨, ୮୦୩, ୮୦୪, ୮୦୫, ୮୦୬, ୮୦୭, ୮୦୮, ୮୦୯, ୮୧୦, ୮୧୧, ୮୧୨, ୮୧୩, ୮୧୪, ୮୧୫, ୮୧୬, ୮୧୭, ୮୧୮, ୮୧୯, ୮୨୦, ୮୨୧, ୮୨୨, ୮୨୩, ୮୨୪, ୮୨୫, ୮୨୬, ୮୨୭, ୮୨୮, ୮୨୯, ୮୩୦, ୮୩୧, ୮୩୨, ୮୩୩, ୮୩୪, ୮୩୫, ୮୩୬, ୮୩୭, ୮୩୮, ୮୩୯, ୮୪୦, ୮୪୧, ୮୪୨, ୮୪୩, ୮୪୪, ୮୪୫, ୮୪୬, ୮୪୭, ୮୪୮, ୮୪୯, ୮୫୦, ୮୫୧, ୮୫୨, ୮୫୩, ୮୫୪, ୮୫୫, ୮୫୬, ୮୫୭, ୮୫୮, ୮୫୯, ୮୬୦, ୮୬୧, ୮୬୨, ୮୬୩, ୮୬୪, ୮୬୫, ୮୬୬, ୮୬୭, ୮୬୮, ୮୬୯, ୮୭୦, ୮୭୧, ୮୭୨, ୮୭୩, ୮୭୪, ୮୭୫, ୮୭୬, ୮୭୭, ୮୭୮, ୮୭୯, ୮୮୦, ୮୮୧, ୮୮୨, ୮୮୩, ୮୮୪, ୮୮୫, ୮୮୬, ୮୮୭, ୮୮୮, ୮୮୯, ୮୯୦, ୮୯୧, ୮୯୨, ୮୯୩, ୮୯୪, ୮୯୫, ୮୯୬, ୮୯୭, ୮୯୮, ୮୯୯, ୯୦୦, ୯୦୧, ୯୦୨, ୯୦୩, ୯୦୪, ୯୦୫, ୯୦୬, ୯୦୭, ୯୦୮, ୯୦୯, ୯୧୦, ୯୧୧, ୯୧୨, ୯୧୩, ୯୧୪, ୯୧୫, ୯୧୬, ୯୧୭, ୯୧୮, ୯୧୯, ୯୨୦, ୯୨୧, ୯୨୨, ୯୨୩, ୯୨୪, ୯୨୫, ୯୨୬, ୯୨୭, ୯୨୮, ୯୨୯, ୯୩୦, ୯୩୧, ୯୩୨, ୯୩୩, ୯୩୪, ୯୩୫, ୯୩୬, ୯୩୭, ୯୩୮, ୯୩୯, ୯୪୦, ୯୪୧, ୯୪୨, ୯୪୩, ୯୪୪, ୯୪୫, ୯୪୬, ୯୪୭, ୯୪୮, ୯୪୯, ୯୫୦, ୯୫୧, ୯୫୨, ୯୫୩, ୯୫୪, ୯୫୫, ୯୫୬, ୯୫୭, ୯୫୮, ୯୫୯, ୯୬୦, ୯୬୧, ୯୬୨, ୯୬୩, ୯୬୪, ୯୬୫, ୯୬୬, ୯୬୭, ୯୬୮, ୯୬୯, ୯୭୦, ୯୭୧, ୯୭୨, ୯୭୩, ୯୭୪, ୯୭୫, ୯୭୬, ୯୭୭, ୯୭୮, ୯୭୯, ୯୮୦, ୯୮୧, ୯୮୨, ୯୮୩, ୯୮୪, ୯୮୫, ୯୮୬, ୯୮୭, ୯୮୮, ୯୮୯, ୯୯୦, ୯୯୧, ୯୯୨, ୯୯୩, ୯୯୪, ୯୯୫, ୯୯୬, ୯୯୭, ୯୯୮, ୯୯୯, ୧୦୦, ୧୦୧, ୧୦୨, ୧୦୩, ୧୦୪, ୧୦୫, ୧୦୬, ୧୦୭, ୧୦୮, ୧୦୯, ୧୧୦, ୧୧୧, ୧୧୨, ୧୧୩, ୧୧୪, ୧୧୫, ୧୧୬, ୧୧୭, ୧୧୮, ୧୧୯, ୧୨୦, ୧୨୧, ୧୨

