

ସଙ୍ଗୀତ ସାଧକ ଦାମୋଦର



୧୯୩୫-୨୦୨୨

ପଣ୍ଡିତ ଡ. ଦାମୋଦର ହୋତା ୧୯୩୫ ଡିସେମ୍ବର ୨୫ରେ ପୁରୀଠାରେ ପିତା ଗୋପୀନାଥ ହୋତା ଓ ମାତା ଦକ୍ଷିଣୀ ଦେବୀଙ୍କ କୋଳମଣ୍ଡଳ କରିଥିଲେ । ଗୋପୀନାଥ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ମର୍ଦ୍ଦଳ ବାଦକ ଥିଲେ । ଆଦ୍ୟଗୁରୁ ଭାବେ ପିତା ଗୋପୀନାଥଙ୍କ ପାଖରୁ ସେ ପ୍ରାଥମିକ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା ପରେ ପଣ୍ଡିତ ନୃସିଂହନାଥ ଖୁଣ୍ଟିଆଙ୍କଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ପଦ୍ଧତି ଆଧାରିତ ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଖିଥିଲେ । ଏଥିସହ ଗୁରୁ କାଶୀନାଥ ବାରିକଙ୍କ ନିକଟରୁ ଚକଲା ଓ ମର୍ଦ୍ଦଳ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ପରେ ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବୃତ୍ତି ପାଇ ୧୯୫୪ରୁ ୬୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଣ୍ଡିତ ଓମ୍ବକାରନାଥ ଠାକୁର ଓ ପଦ୍ମଶ୍ରୀ ବଳବନ୍ତ ରାୟଜଗନ୍ନାଥ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ସଙ୍ଗୀତରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ପ୍ରମୁଖାନ୍ତର ଅଖିଳ ଭାରତୀୟ ଗାନ୍ଧୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସେ ଡକ୍ଟରେଟ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗବେଷକ, ବିଶେଷ କରି ଓଡ଼ିଶୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ଗବେଷକ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶୀ ତଥା ବାହାରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଵଚନ୍ଦ୍ର ପରିଚୟ ରହିଛି । ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୂରଦର୍ଶନ ଓ ଆକାଶବାଣୀର ଟପ୍ ଗ୍ରେଡ୍ ଆର୍ଟିଷ୍ଟର ମାନ୍ୟତା

ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ୧୭ଟି ସଙ୍ଗୀତ ଭିତ୍ତିକ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରେ 'ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଲହରୀ', 'ସଙ୍ଗୀତ ଶାସ୍ତ୍ର', 'ଭାରତୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ଇତିହାସ', 'ଉଚ୍ଚ ପଦ୍ଧତି ମେଳ : ରାଗ, ତାଳ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲକ୍ଷଣ', 'ଲକ୍ଷଣ ଓ ସ୍ଵରମାନିକା ଲହରୀ', 'ଉଚ୍ଚ ପଦ୍ଧତି ଶିଖୁ ସଙ୍ଗୀତ ଲହରୀ', 'କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ ଚମ୍ପୁ ଲହରୀ', 'ପାରମ୍ପରିକ ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ', 'ଉଚ୍ଚ ପଦ୍ଧତି ସଙ୍ଗୀତ' ବେଶ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇପାରିଛି । ଏହା ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଭାବେ ଆଦୃତ ହୋଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଉଚ୍ଚତର ଗବେଷଣା ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଉଭୟ କନିଷ୍ଠ ଓ ବରିଷ୍ଠ ଫେଲୋସିପ୍ ପାଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ୧୯୯୪-୯୫ରେ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଗାୟନ ପାଇଁ ସମ୍ମାନିତ ହେବା ସହ ୨୦୧୩-୧୪ରେ ଏକାଡେମୀର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସମ୍ମାନ 'କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ପୁରସ୍କାର' ପାଇଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ ହୋତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ସଙ୍ଗୀତ ଜଗତରେ ଶୋକର ଛାଇ ଖେଳି ଯାଇଛି । ପୁରୀର ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରେମୀ ତାଙ୍କ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚି ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ଅବଦାନ ଥିଲା

ପଣ୍ଡିତ ଡ. ଦାମୋଦର ହୋତା ଓଡ଼ିଶୀର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ତରାଧାରା ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଥିଲା । ଓଡ଼ିଶୀ ପାଇଁ କିଛି କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ତୁହେଁ ସର୍ବଦା ଚାହୁଁଥିଲୁ । ସେ ତାଲିଗଲା ପରେ ମୋତେ କିପରି ଲାଗୁଛି ତାହା ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବିନି । ତାଙ୍କ ପରେ ଆଉ କାହା ସହ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାବେ କିଛି ଆଲୋଚନା ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରିପାରିବି ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ହରାଇ ଯିବତ ବୁଝୁଥିଲୁ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ବହୁତ ଦାନ ରହିଥିଲା ।



-ଗୁରୁ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଭାପତି, ଗୋପାଳ ପଣ୍ଡା ଓଡ଼ିଶୀ ଏକାଡେମୀ

ସେ ନଡ଼ିଆ ଭଳି, ବାହାରୁ ଟାଣ ଭିତରୁ ନରମ



ପିଲାଟିଦିନରୁ ତାଙ୍କ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣୁଥିଲି । ଆମ ପରିବାର ସହିତ ତାଙ୍କର ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ଥିଲା । ମୋ ବଡ଼ ଭଉଣୀ ଓ ସେ ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମିଶି କାମ କରୁଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶୀ ଗିର୍ଦ୍ଧି ସେଠାରେ ଡ. ହୋତାଙ୍କଠାରୁ ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ତାଙ୍କ ସହ ଆକାଶବାଣୀରେ କାମ କରିଥିଲି । ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ ସେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକଙ୍କ ସହ ମିଶି ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଦେଖିଲେ ଅନେକ ଲୋକ ତରଳି । ମାତ୍ର ସେ ନଡ଼ିଆ ଭଳି ବାହାରୁ ଟାଣ ଭିତରୁ ନରମ ତାଙ୍କଠାରୁ ଗୁରୁଶିଷ୍ୟର ସମ୍ପର୍କ ଶିଖିବାର ଅଛି । ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ ଓ ତିରରଞ୍ଜନ ପାଣି ଭଳି ଶିଷ୍ୟ ସେ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି । ସଙ୍ଗୀତରେ ତାଙ୍କର ଅଗାଧ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଥିଲା । ଗଳା ଠିକ୍ ରହିବା ପାଇଁ ସେ ତପ୍ୟ ଭାଙ୍ଗି ଦିଅନ୍ତୁ ପିଅନ୍ତି । ସେହିଭଳି ବହୁତ ଭଲ ମର୍ଦ୍ଦଳ ମଧ୍ୟ ବଜାନ୍ତି ।

-ସଙ୍ଗୀତା ଗୋପାଳ, କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ

ବହୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କଳାକାର ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି

ଗୁରୁଜୀ ଦାମୋଦର ହୋତା ଓଡ଼ିଶୀ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ସ୍ଵଲାରସିପ୍ ପାଇ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବନାରସ ଯାଇଥିଲେ । ସେ ଅଲ୍ ଲକ୍ଷିଆ ରେଡିଓ ଓ ରୁରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ରର ଟପ୍ ଗ୍ରେଡ୍ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଥିଲେ । ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଓ ଉଚ୍ଚ ପଦ୍ଧତିରେ ସେ ଗୁରୁ ଓ ଗାୟକ ଥିଲେ । ବହୁ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କଳାକାର ସେ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଯାଇ ମଧ୍ୟ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ଓଡ଼ିଶୀ ପାଇଁ ଗୌରବ ଆଣିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଗାୟନ ବହୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଖଣ୍ଡାଳ ସଙ୍ଗୀତରେ ଯୁଁ ପିଏଚ୍ଡି କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥିଲା ।



-ରଘୁନାଥ ସାହୁ, ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ

ଛାତ୍ର ବସନ୍ତ ଗୁରୁଜୀ ଥିଲେ

୧୯୭୪ରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡ. ହୋତାଙ୍କ ସାଧିକ ଲାଭ କରିଛି । ଉତ୍କଳ ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ତାଙ୍କଠାରୁ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଲାଭ କରିଥିଲି । ତାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ୧୯୮୦ରେ ଜାତୀୟ ପୁରସ୍କାର ପାଇ ଉପାଧି ପାଇଥିଲି । ଗୁରୁଜୀ ଏକାଧାରରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଛାତ୍ରବନ୍ଧକ ଥିଲେ । ସାଧନା ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଉପାଦେୟ କରୁଥିଲେ । ଯେତେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଆସିଲେ ବି ସେ ଓଡ଼ିଶୀରେ କିପରି ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତର ପ୍ରଚାର, ପ୍ରସାର ହେବ ସେଥିପାଇଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ଏପରିକି 'ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଲହରୀ' ଭଳି ଅନେକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ପଦ୍ଧତିର ଗବେଷଣା କରି ପାରମ୍ପରିକ ସଙ୍ଗୀତରୁ ୧୫୫ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ରାଗ ଉଦ୍ଧାର କରି ପରମ୍ପରା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ଅସମ୍ଭବ । ସେ ସର୍ବଭାରତୀୟ ପୁରସ୍କାର ଯେ କୌଣସି ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞଙ୍କ ସହ ସମାନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନର ଆକଳନ କରିବା କଷ୍ଟକର ।



-ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଶତପଥୀ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ଞାନୀ, ଗୁଣି ସଙ୍ଗୀତ ସାଧକ ଥିଲେ

ଦୀର୍ଘ ୪୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ ସମୟ ଧରି ତାଙ୍କ ସହ ମୋର ସମ୍ପର୍କ । ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ଞାନୀ, ଗୁଣି ସଙ୍ଗୀତ ସାଧକ ଥିଲେ । ପାରମ୍ପରିକ ଓଡ଼ିଶୀ ସଙ୍ଗୀତ ପରେ ସେ ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଖିବାକୁ ବନାରସ ଯାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ଟପ୍ ଗ୍ରେଡ୍ ହୋଇ ଓଡ଼ିଶୀ ଫେରିଥିଲେ । ସେ ନ ଥିଲେ ଆମକୁ ବି ହିନ୍ଦୁସ୍ତାନୀ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଖିବାକୁ ବାହାରକୁ ଯିବାକୁ ପଡିଥାନ୍ତା । ସଙ୍ଗୀତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବ୍ୟତୀତ ପ୍ରଥମ କରି ସେ ବିଜେବି, ରମାଦେବୀ କଲେଜରେ ସଙ୍ଗୀତ ଶିକ୍ଷା ଦାନ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶୀର ପାରମ୍ପରିକ ସଙ୍ଗୀତ ଉପରେ ଗବେଷଣା କରି ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ।



-ଡ. ତିରରଞ୍ଜନ ପାଣି, ବରିଷ୍ଠ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଶିଳ୍ପୀ

ତଦନ୍ତ କରି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କର: ଏନ୍‌ଜିଟି

ଯାଜପୁର ଅଫିସ, ୩୨
ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା କଳିଙ୍ଗନଗର ମେସୋ ଷ୍ଟିଲ କାରଖାନା ପରିସରସ୍ଥ ମେସୋ ଷ୍ଟିଲର ବେଆଇନ ରେଳଖେ ସାଇତି ଅଭିଯୋଗ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ନ୍ୟାଶନାଲ ଗ୍ରାମ ଟ୍ରିବ୍ୟୁନାଲ(ଏନ୍‌ଜିଟି) ପକ୍ଷରୁ ଗତ ୩ ତାରିଖରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଣାଣି ହୋଇଛି । ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦୁଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ(ଏସପିସିବି) ଦ୍ଵାରା ଏହି ରେଳଖେ ସାଇତି ଚାଲିବାକୁ ଦେଇଥିବା ସମ୍ପତ୍ତି(ସିଟିଓ) ତାରିଖ ପରେ ମଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହେଉଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଏନ୍‌ଜିଟିରେ ତଥ୍ୟ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଏନ୍‌ଜିଟି ପକ୍ଷରୁ ଲୁଚିଥିବା ଆଇନ ମେସର ବି. ଅମିତ ପ୍ଲାଟ୍‌ଫର୍ମ ଏବଂ ସଭ୍ୟ ଶୈବାଳ ଦାସଗୁପ୍ତା ଆବଶ୍ୟକ ତଦନ୍ତ କରି ରେଳଖେ

ବେଆଇନ ମେସୋ ସାଇତି ମାମଲା
■ ପରିବେଶଗତ କ୍ଷତିପୂରଣ ଆଦାୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ସାଇତିରେ ଚାଲିଥିବା ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାସହ ମେସୋ ବିରୋଧରେ ଦକ୍ଷିଣୀୟ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରି ପରିବେଶଗତ କ୍ଷତିପୂରଣ ବାବଦକୁ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରିବାକୁ ଏସପିସିବିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଛି । ଏହିସବୁ ପଦକ୍ଷେପ ଉପରେ ଏସପିସିବି ଏବଂ ଏସପିସିବିର କଳିଙ୍ଗନଗର ଆଞ୍ଚଳିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଶୁଣାଣି ୧୫ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨ ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ।

ଗର୍ଭ ଅହଂକାର ରୁଣ୍ଡି ହେବ, ଅନାୟାସ ଦୁର୍ଗତି ହଟିବ । ଆରଡ଼ିରେ ନୂତନ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଭବିତ ହେବ ।
ଆରଡ଼ି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଆପଣମାନଙ୍କ ସେବା କରିବା ପାଇଁ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରାର୍ଥନା
ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ପାଢ଼ାକୁ
ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚିହ୍ନରେ ଭୋଟ ଦେବ କରନ୍ତୁ କରାକୁ ।

ଆଗାମୀ ଡିସେମ୍ବର ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ ବୁକ ଟିକୋ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ମୋର ଆବିର୍ଭବ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଶୁଭକାମନା । ଉଚ୍ଚ ପଞ୍ଚାୟତର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଭବିତ ପାର୍ଟି ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରାର୍ଥନା ସଂଗ୍ରାମ କେଶରୀ ଜେନାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚିହ୍ନରେ ଭୋଟ ଦେବ କରନ୍ତୁ କରାକୁ । ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ । ଏହା ହିଁ ଆମର କାମନା ।
ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରାର୍ଥନା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚିହ୍ନରେ ଭୋଟ ଦେବ କରନ୍ତୁ କରାକୁ ।

ଆଗାମୀ ଡିସେମ୍ବର ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭଦ୍ରକ ଜିଲ୍ଲା ବଡ଼ ବୁକ ନିକୋକ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀମାନଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ । ଉଚ୍ଚ ପଞ୍ଚାୟତର ବିକାଶଧାରୀଙ୍କୁ ଆଭେନ ନେବା ପାଇଁ ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରାର୍ଥନା ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚିହ୍ନ ଏବଂ ସମିତି ସଭ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା ମାନକେତନ ଜେନାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚିହ୍ନରେ ଭୋଟ ଦେବ କରନ୍ତୁ କରାକୁ । ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଆପଣଙ୍କର ମଙ୍ଗଳ କରନ୍ତୁ । ଏହା ହିଁ ଆମର କାମନା ।
ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରାର୍ଥନା ରକ୍ଷା ସେଠାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚିହ୍ନରେ ଭୋଟ ଦେବ କରନ୍ତୁ କରାକୁ ।
ମାନକେତନ ଜେନାକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚିହ୍ନରେ ଭୋଟ ଦେବ କରନ୍ତୁ କରାକୁ ।

TOREX
ଏବେ ଗଣ୍ଠିର ବ୍ୟଥାକୁ ବିଦାୟ କୁହନ୍ତୁ

ରିଲିଫ୍-ଅନ୍ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତେଲ ଶରୀର ବ୍ୟଥା, ଅଣ୍ଡା ବ୍ୟଥା, ଗଣ୍ଠି ବ୍ୟଥା, ଆଣ୍ଡା ବ୍ୟଥା, ମାଂସପେଶୀ ବ୍ୟଥା, ବାତ ରୋଗ, ମକଡା, ମାଂସପେଶୀର ଆକୃଷ୍ଟନ ଓ ଖୁଣ୍ଟି ଇତ୍ୟାଦିକୁ ଭିତରୁ କମ୍ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

10 ଗୁଣକାରୀ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଜଡ଼ି-ବୃତ୍ତିର ଯୋଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ବାହାର ପ୍ରଭାବ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ବକାୟ ରହିଥାଏ ।

TORQUE'S RELIEF-ON PAIN RELIEF OIL

RELIEF FROM JOINT PAIN & STIFFNESS

ଆଣ୍ଡା ବ୍ୟଥା ମଣିବନ୍ଧ ବ୍ୟଥା ଅଣ୍ଡା ବ୍ୟଥା ବେକ ବ୍ୟଥା

For more information, please contact : +91 97792 14455, +91 73199 35154 (Whatsapp) / care@torquepharma.com

୧୦୦୦ତମ ଦିନିକିଆରେ ଭାରତ ବିଜୟୀ



■ ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକକୁ ୬ ଉଇକେଟରେ ହରାଇଲା
■ ୩ ମ୍ୟାଚ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ

ଦେଲୁଥିଲେ। ଫଳରେ ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ୧୩ ରନ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା। ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ କିଲ୍‌କ୍ ସହ ତାହାକୁ ବ୍ରାଉଣ୍ଡ କ୍ରିକେଟର ଯୋଗଦେଇ ଇନ୍‌ଫିଲ୍ଡିଂ ସମାପ୍ତିକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ବ୍ରାଉଣ୍ଡ ଉଇକେଟରେ ମାତ୍ର ୩୧ ରନ୍ ଯୋଗ କରିବା ପରେ ଭାରତୀୟ ସିନର୍ ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ୧୩ ରନ୍ କରି ପାରିନଥିଲେ।

କଳା ଆର୍ତ୍ତବ୍ୟାପ୍ତ ପିଣ୍ଡିଲେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି

ପରଲୋକ ଗମନ କରିଥିବା କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ଗାୟିକା ଲତା ମଙ୍ଗେସକରଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ ରବିବାର ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ବିପକ୍ଷ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳିମାନେ କଳା ଆର୍ତ୍ତବ୍ୟାପ୍ତ ପିଣ୍ଡିଲେ। ଭାରତ ରଫ୍‌ଲ୍‌ଡା କ୍ରିକେଟ୍‌ରୁ ଭଲପାଇବା ସହ ସର୍ବଦା ନିଜ ସମର୍ଥନ ଜଣାଇ ଆସୁଥିଲେ। ସବୁବେଳେ ସେ ଚମ୍ପୁ କଣ୍ଠିଆକୁ ସମର୍ଥନ କରୁଥିଲେ। ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଚମ୍ପୁ ଅର୍ଥରେ ପରି ମିତଳ ଅର୍ଥରେ ମଧ୍ୟ ସେପରି କେହି ପ୍ରଭାବା ବ୍ୟାପ୍ତ କରିପାରି ନ ଥିଲେ। ବ୍ରାଉଣ୍ଡ ୧୮, ନିକୋଲସ ପୁରନ ୧୮ ଓ ଶାମରା କୁକ୍ ୧୨ ରନ୍ କରିପାରିଥିବାବେଳେ ଅଧିନାୟକ ଜିରନ ପୋଲାର୍ଡ ଓ ଆକେଲ ହୋସେନ ଖାତା ଖେଳିପାରି ନ ଥିଲେ। ଫଳରେ ୭୯ ରନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ୭ଟି ଉଇକେଟ ହରାଇ ବ୍ୟାଟିଂ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ଡେବେ ଅଲ୍‌ରାଉଣ୍ଡର ଜାସନ ହୋଲ୍‌ଜର ଲଢୁଆ ୫୭ ଏବଂ ଶେଷଭାଗରେ ଫାଟିଆନ ଆଲେନ ୨୯ ରନ୍ କରିବାକୁ ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକର ସମ୍ମାନ ହୋଇଥିଲା।

ଅହମଦାବାଦ୍, ୬/୧୨
ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ୬ ଉଇକେଟରେ ପରାସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଚମ୍ପୁ କଣ୍ଠିଆ। ଫଳରେ ୩ ମ୍ୟାଚ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ଭାରତ ୧-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଲାଭ କରିଛି। ଭାରତୀୟ ବୋଲିଂକୁ ଉଚିତ ପୁନାବିଳା କରି ନ ପାରି ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ୪୩.୫ ଉଇକେଟରେ ୧୭୭ ରନ୍ କରି

ମ୍ୟାଚ୍ ଅର୍ଥ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ମୁକ୍ତବେଶ୍ ଚଳାଇ।
ସମସ୍ତ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା। କବାଜରେ ଭାରତ ୨୮ ଉଇକେଟ ୪ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୭୮ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିନେଇଥିଲା। ଚମ୍ପୁ ଅର୍ଥରେ ଥିବା ରୋହିତ ୫୧ ବଲ୍‌ରୁ ୬୦ (୧୦ ଚୋକା, ୧ ଛକା) ଓ ଇଶାନ କିଶନ ୩୬ ବଲ୍‌ରୁ ୨୮ ରନ୍ କରି ଭାରତକୁ ଭଲ ଆରମ୍ଭ ଦେଇଥିଲେ। ଓପିଂ ଯୋଡ଼ିରେ ଦୁହେଁ ୧୩.୧ ଉଇକେଟ ୮୪ ରନ୍ ଯୋଗ କରିଥିଲେ। ବିରାଟ କୋହଲି (୮) ଓ ରିଷଭ ପଟ୍ଟ (୧୧/ରନ୍‌ଆଉଟ) ଯଦିଓ ଆଶାହୁତୁଳ ବ୍ୟାଟିଂ କରିପାରି ନ ଥିଲେ ତେବେ ସୁର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ୩୪ (୩୬ ବଲ୍, ୫ ଚୋକା) ଓ

ଦୀପକ ହୁଦା ୨୬ (୩୨ ବଲ୍, ୨ ଚୋକା) ରନ୍‌ରେ ଅପରାଜିତ ରହି ୨୮ ଉଇକେଟରେ ଭାରତକୁ ବିଜୟୀ କରାଇଥିଲେ। ଅସମାପ୍ତ ୫ମ ଉଇକେଟରେ ଦୁହେଁ ୬୨ ରନ୍ ଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ପକ୍ଷରୁ ଆଲକାରି କୋସେଫ ୨୯ ଓ ଆକେଲ ହୁସେନ ଗୋଟିଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଭାରତ ଚମ୍ପୁ କିତି ପ୍ରଥମେ ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକକୁ ବ୍ୟାଟିଂ ପାଇଁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲା। ମାତ୍ର ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ନିଜ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ତୃତୀୟ ଉଇକେଟ ଶାଲ ହୋଇ (୮ରନ୍)କୁ କିନ୍ତୁ ବୋଲ୍ କରି ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମ ସଫଳତା

ଉଇକେଟ ପୁରଣ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଅର୍ଥ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା।
ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସ୍ଵରାଜ୍ୟ
ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ୪୩.୫ ଉଇକେଟରେ ୧୭୭/ଅଲ୍‌ଆଉଟ (ଜାସନ ହୋଲ୍‌ଜର-୫୭, ଫାଟିଆନ ଆଲେନ ୨୯, ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ୫୭-୪/୪୯, ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ୨୯-୧/୨୯, ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ-୧୧/୨୬)। ଭାରତ ୨୮ ଉଇକେଟରେ ୧୭୮/୪ (ରୋହିତ ଶର୍ମା-୬୦, ସୁର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ-୩୪, ଦୀପକ ହୁଦା-୨୬, ଆଲକାରି କୋସେଫ-୨/୪୫, ଆକେଲ ହୋସେନ-୧/୪୬)।

ଫଳରେ ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ୧୩ ରନ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା। ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ କିଲ୍‌କ୍ ସହ ତାହାକୁ ବ୍ରାଉଣ୍ଡ କ୍ରିକେଟର ଯୋଗଦେଇ ଇନ୍‌ଫିଲ୍ଡିଂ ସମାପ୍ତିକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ବ୍ରାଉଣ୍ଡ ଉଇକେଟରେ ମାତ୍ର ୩୧ ରନ୍ ଯୋଗ କରିବା ପରେ ଭାରତୀୟ ସିନର୍ ଫ୍ରେସ୍‌କଣ୍ଠିକ ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ କିନ୍ତୁ ସେ ୧୩ ରନ୍ କରି ପାରିନଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ଆଜି ଲକ୍ଷ୍ୟବେଳାକୁ ଭେଟିବ

ଭାଷା, ୬/୧୨: ଲକ୍ଷ୍ମୀଆନ ସୁପରଲିଗ୍‌ରେ ଭୁବନେଶ୍ଵରଭିତ୍ତିକ ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ସୋମବାର ଲକ୍ଷ୍ୟବେଳା ସହ ପୁନାବିଳା କରିବ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ସଂଗ୍ରହର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ଲକ୍ଷ୍ୟବେଳା ଗତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ କିନ୍ତୁ ଏକଦା ୦-୨ ଗୋଲରେ ପଛୁଆ ରହିଥିଲେ ହେଁ ସଫଳ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରି ଚେନାଇଲ୍ ଏଫ୍‌ସି ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍‌କୁ ଛୁ ରଖିଥିଲା। ଏହି ବଳ ୧୫ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସାରିଥିବାବେଳେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଲୋଥା ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ ସ୍ଵାଦ ପାଇଛି। ୬ ମ୍ୟାଚ୍ ଛୁ ରଖିଥିବାବେଳେ ୬ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପରାଜିତ ହୋଇ ୧୫ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୧୦ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ଏଫ୍‌ସି ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ପତନ ମଧ୍ୟବେଳା ଗତି କରୁଛି। ଦଳ ୧୪ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ୫ ବିଜୟ, ୩ ବିଜୟ ଓ ୬ ପରାଜୟ ସହ ୧୮ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଛି। ରବିବାର ପଡ଼ୋର୍‌ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଏବିକେ ମୋହନବାଗାନ ୧-୦ ଗୋଲରେ ଚେନାଇଲ୍ ଏଫ୍‌ସିକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ୮୫ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଏବିକେ ପକ୍ଷରୁ ବିକ୍ରମ ସିଂ ଏକମାତ୍ର ଗୋଲଟି ସ୍କୋର କରିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଶା ରଣଜୀ ଦଳ ଘୋଷିତ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୬/୧୨ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)
ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ୍‌ର ସିନିୟର ଚୟନ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ରବିବାର ରାଜ୍ୟ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫି ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଚୟନ କମିଟି ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାଞ୍ଜନ ମଲିକ ଖେଳାଳି ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସେନାପତିଙ୍କୁ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ମନୋନୀତ କରାଯାଇଛି। ଏଲିଭ୍ ଗ୍ରୁପ୍-ଡିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଚଳିତ ମାସ ୧୦ ତାରିଖରେ ଅହମଦାବାଦରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବା କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ରହିଛି। ଚୁଡ଼ାନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଆନୁଷ୍ଠାନିକଭାବେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଷଣା ହୋଇ ନ ଥିଲେ ହେଁ ନିଜ ଗ୍ରୁପ୍‌ରେ ସୌରାଷ୍ଟ୍ର, ମୁଧାଲ ଓ ଗୋଆ ବିପକ୍ଷରେ ଓଡ଼ିଶା ଖେଳିବ। ଅହମଦାବାଦ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ କଟକର ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ୮ ଓ ୯ ତାରିଖ ଦୁଇଦିନ ବରୋଦା ବିପକ୍ଷରେ ଅଭ୍ୟାସ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ।
ଓଡ଼ିଶା ଦଳ: ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସେନାପତି



ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସେନାପତି (ଉଇକେଟ୍ କିପର), ରାଜେଶ ଶାନ୍ତନୁ ମିଶ୍ର, ସହାୟ ପଟ୍ଟନାୟକ, (ଉଇକେଟ୍ କିପର), ଜୟନ୍ତ ବେହେରା, ପପୁ ରାୟ, ଶୁଭର୍ ପୋଲାର, ଅଭିଷେକ ରାଉତ, ଦେବାଶିଷ ସାମନ୍ତରାୟ, ରାଜେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁଜିତ କୁମାର ଲେଙ୍କା

ସୁନାକଟେଜ୍ କପ କ୍ରିକେଟ୍: ସେମିରେ ଫିକିରପତ୍ତା

କଟକ, ୬/୧୨ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.): ନାରାୟଣୀ ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ର ବାଲରୋଇ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଥାନୀୟ କୋଳାପତିଆରେ ଆୟୋଜିତ ସୁନାକଟେଜ୍ କପ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟର ୨ୟ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ନିଆଳିକୁ ୪ ଉଇକେଟରେ ହରାଇ ଫିକିରପତ୍ତା କ୍ରିକେଟ୍ କ୍ଲବ୍ (କଟକ) ସେମିରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଚସ୍‌ରେ ଜିତି ନିଆଳି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂକରି ୧୮ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୨୯ ରନ୍ କରିଥିଲା। ଦଳପକ୍ଷରୁ ପିଠୁ ଶର୍ମା ସର୍ବାଧିକ ୩୪ ରନ୍ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ। ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଜ୍ଞାନୀ ଗାଡ଼ି ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଅଧିନାୟକ ୪୪ ରନ୍ ବଳରେ ଫିକିରପତ୍ତା ଦଳ ୧୨ ଉଇକେଟ ୨ ଉଇକେଟ ହରାଇ ଅବସ୍ଥାରେ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା। ସୋମ୍ବ ୪ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଅନାଲ୍‌କୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଅର୍ଥ ଦି ମ୍ୟାଚ୍ ବିବେଚିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଶେଷଦେ ସାଇଲ୍ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସା ମ୍ୟାଚ୍ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଯାଦୁ, କାନ୍ଧୁ, କୁଣ୍ଡିଆ
ପାଇଁ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ମଲମ
ଇର୍‌କୁ
ଆୟୁର୍ବେଦିକ ମଲମ
ଦାଦ, ସାବ, ଧୁନଳୀ
ପ୍ରଭାବ ପ୍ରଥମ ଦିନରୁ
ଚିରା ରୁହେଁ, ଦାବ କାରେ ନାହିଁ
ଓଡ଼ିଶା ଆୟୁର୍ବେଦ ଭବନ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ
FAST RELIEF FROM ACIDITY, INDIGESTION, CONSTIPATION
ଶିବାକ୍ଷକ ଚୂର୍ଣ୍ଣ
ଗ୍ୟାସ୍, ଏସିଡିଟି, ବଦହଜମ, ଆମ୍ଳିକା ହାଜୁଟି, ଛାତି ତରୁଣି ପୋଡ଼ା ଜଳା, ଅଜୀର୍ଣ୍ଣ, କୋଷ୍ଠ କାନ୍ତିୟ ସ୍ଵର କରି ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଭାବରେ ହଜମ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଏ।
ସଫୁଲ୍ୟମ
ସାହୁ ମାନ୍ୟ
ସାହୁ ପାଇଁ ବେଢ଼
ଓଡ଼ିଶା ଆୟୁର୍ବେଦ ଭବନ, କଲେଜ ଛକ, କଟକ
Contact: 9437883226

ଏସ୍‌ଆର୍ ଚେସ୍: ଜୟାଦିତ୍ୟ ଚାମ୍ପିୟନ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୬/୧୨ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)
ଏସ୍‌ଆର୍ ଚେସ୍ ସେଣ୍ଟର ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଅନୁଲୋକ୍ ଚେସ୍‌ରେ କାତାର ବୋହାର ଜୟାଦିତ୍ୟ ଗଭୀର ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଛନ୍ତି। ୬ ରାଉଣ୍ଡ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାଗ ନେଇଥିବାବେଳେ ଜୟାଦିତ୍ୟ ୬.୫ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ପ୍ରଥମସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ଆଦିତ୍ୟ ବିକ୍ରମ ମିଶ୍ର (୫.୫) ଦ୍ଵିତୀୟ, ସୁପ୍ରତିକ ତ୍ରିପାଠୀ (୫.୫) ତୃତୀୟ, ଶ୍ରେୟାଂଶ କାନ୍ତୁରୋ (୫) ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ବିଭିନ୍ନ ବୟସ ବର୍ଗରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ଅଭିଷେକ ତ୍ରିପାଠୀ, ପୁଣ୍ୟଶ୍ଵେତ ପୁଷ୍ପି, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ସାଇ ଅମ୍ବୁଜ ପରିଜା, ବିଜୟା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ, ବିନାୟକ କୁମାର ସାମଲ, ଆଦିତ୍ୟ ନାରାୟଣ ମହାନ୍ତି, ଶିବମ୍ ସାହୁ, ସୁର୍ଯ୍ୟାଂଶୁ ମହାକୁଟ୍, ସାନ୍ତୁଳି ମହାନ୍ତି, ଅକ୍ଷୟ ଅଗ୍ରୱାଲ, ଅଦିତି ମହାରଣା, ଜିତେଶ ସାମଲ, ବିବନ ପାଲିତ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଚେସ୍ ସେଣ୍ଟର ସଭାପତି ଶୁଭାଶିଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ସତ୍ୟରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ କୋର୍ଡିନେଟିଭ୍ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ଵାବଧାନରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା।



ଜୟାଦିତ୍ୟ ଗଭୀର

ପୁରୁଣା ଗଣ୍ଠି ବ୍ୟଥାର ପୁରାଣୀ ଉପଚାର

ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତେଲ/କ୍ୟାପ୍‌ସୁଲ୍
ଡା. ଅର୍ଥୋ
ASIA'S MOST PROMISING BRAND
Dr. Ortho
An Ayurvedic Medicine Oil
Helpful in Painful Conditions
20% EXTRA
100ml + 20ml FREE
No. 1 BRAND
Helpful in Painful Conditions
Dr. Ortho
An Ayurvedic Proprietary Medicine
20% EXTRA
100ml+20ml free
BUY NOW
TAL: 769677777

ଗ୍ରାମ-ଗ୍ରାମ, ସହର-ସହର, ଯିଏ ବି ଆପଣାଲେ - ପରିଶ୍ରମ ପାଇଲେ

ଜଣେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ
Rajasthan
Uttarakhand
Gujarat
Bihar
Gujarat
Haryana
Maharashtra
Uttar Pradesh
Madhya Pradesh
Rajasthan
Odisha
Maharashtra
Uttar Pradesh
Gujarat
Rajasthan
Rajasthan
Maharashtra
Himachal

ନକଲଜାରିକ 'ଡା. ଅର୍ଥୋ'ର ସବୁ ଉପାଦାନ କେବଳ 'ଡା. ଅର୍ଥୋ' ନାମରେ ହିଁ ପ୍ରତିପାଳିତ ହେବ। ଏହା ସହର ନାମ, ପ୍ୟାକିଂ, ବୋତଲ୍, ବିକ୍ରୟ ପ୍ରତି ପାଖାନ୍ତି । ସର୍ବୋତ୍ତମ ଡା. ଅର୍ଥୋ ହିଁ ଜିଣନ୍ତୁ ।