

ଉଲ୍ଲବ୍ଧ ବେଳା ଆସିଛି

ନିବାରଣା ନମ୍ରତା ସିଂଦେହୋ । ତାଙ୍କ ଅଭିନାଟ ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥିଲା' ଏବଂ 'ଡୋ ପାଇଁ ଫେରିବି ବସୁଧା ଚିର' ରିଲିଜ ହୋଇସାଇଛି । ଏହି ପିଲାବ୍ୟ ତାଙ୍କ ଆକ୍ଷି କ୍ୟାରିଯରକୁ ବେଶ ମାଲଲେଜ ଦେଇଛି କହିଲେ ଆବୋ ଭୁଲ ହେବ ନାହିଁ । ଏବେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା 'ଗୋଟାଳ ବାଲୁଙ୍ଗା' ରିଲିଜ ଅପୋକ୍ଷାରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଆଉ ୩-୪୭ ଅଫର ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଏ ନେଇ ନମ୍ରତା କହନ୍ତି, 'ମୋତେ ଯେମିତି ଲାଗୁଛି ଏବେ ଭାଗ୍ୟଦେବୀ ମୋ ପ୍ରତି ପ୍ରସନ୍ନ ହୋଇଛନ୍ତି । 'ଗୋଟାଳ ବାଲୁଙ୍ଗା'ରେ ବୋଟେ ଏକ ଗୋମାଣିକ ଭୁମିକାରେ ଦର୍ଶକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଟି. ଗଣେଶଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ପିଲାରେ ମୋ ଅପୋକ୍ଷାରେ ନିବାରଣ ଶୁଣ୍ଟାରୁ ଏବଂ ଚିନ୍ମୟ ଅଛନ୍ତି । ଦେଖୁଦେଖୁ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି । ଆଉ ଯା ଜିତରେ ଯେଉଁ କେତେଟି ସିନେମାରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ତାହା ମୋ ଆମ୍ବଦିଶାସକୁ ଆହୁରି ଦୃଢ଼ କରିଛି । ଓଳିଉଡ଼ରେ ମୋ କ୍ୟାରିଯରକୁ ନେଇ ମୁଁ ବେଶ ସତେନା । ଯେ କୌଣସି ଭୁମିକା ତୁଳାଳବାକୁ ମୋ ନିକଟରେ ଦକ୍ଷତା ରହିଛି । ଏବେ ମୋ ହାତରେ ଯୋରୁ ଅଫରଗୁଡ଼ିକ ଅଛି ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଡର୍ଜା କରୁଛି । 'ରିୟାଲିଟି ଶୋ ମିଠା ମିଠା ଯୋଡ଼ି' ପରେ ମୋତେ ବ୍ରେକ ମିଳିଥିଲା, 'ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଆଖୁ ଖୋଲିଲେ ତୁ ହି ତୁ'ରେ । ତେବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ନିଜକୁ ନାଯିକା ଦୌତରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖୁଥିବା ନମ୍ରତା ନିଜର ସ୍ଵପ୍ନକୁ କେତେ ସାକାର କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଆଗକୁ ଜଣାପରିବ ।



-

ନୀରବତା ପରେ..

ବଶିଷ୍ଠ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ । ଥା ସଙ୍ଗୀତ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପାଡ଼ୀ । କଷ୍ଟ
ବର୍ଷର ନାରବତା ପରେ ସେ ପୁଣି
ଥରେ ଚଳିଛନ୍ତି ଜଗତରେ ଏକୁ
କରିଛନ୍ତି । ‘ମୁଦ୍ରିତ ଥାଇ ଲଭି



ଆଳିଷା

ଯୁ'ରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର
ଏହି ଯାତ୍ରା । ତା'ପରେ 'ପ୍ରେମ
ଗୋଟା', 'ସଞ୍ଚୁ ଆଉ ସଞ୍ଜନା',
'ମନ ମୋର ପ୍ରଜାପତି', 'ମୁଁ ପ୍ରେମା
ମୁଁ ପାଗଳ', 'ସପନର ନାହିଁକା',
'ଭୁଲ ବୁଝିବି ମୋଟେ', 'ତୁ ମୋ
ସୁନା ତୁ ମୋ ହୀରା', 'ଶପଥ',
'ଦିଅନା ଦିଅନା', 'ତ୍ରିମ ଗାଳ୍',
'କିତ୍ତନାପ', 'କଲେଜ ଟାଇମ୍'
ଆଦି ୨୦ରୁ ଅଧିକ ସିନେମାରେ
ସଂଘୋଜିତ ଗାନ୍ଧଗୁଡ଼ିକୁ ସବ
ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି
ମୁହଁଁ ତାଙ୍କର ସ୍ଵରାୟିତ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର
ଗାନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ଦେଇଛି
ନିଆରା ଗାର୍ମ । ଏବେ ସେ ଆଉ
ଏକ ସିନେମାର ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହାର ଗାନ୍ଧଲ ରହିଛି
'ପାଣିଗୁହଣ୍ଟା' । ଏ ନେଇ ପ୍ରଶାନ୍ତ
କହନ୍ତି, 'ବଡ ପରଦା ଠାରୁ ମୁଁ ସିନା
କିଛି ବର୍ଷ ଦୂରେଇ ରହିଥିଲି, ହେଲେ
ତା' ଭିତରେ ଭଜନ ପରିବେଷଣ
ଲାର୍ଗ୍-କମ୍ ମାର ରହିଥିଲା ।

କୌଣସି ପୁଦ୍ରିଜକୁ ମୁଁ ସ୍ଵର ଦେବା
ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୋତାଙ୍କ ମାନସିକତାକୁ
ସବୁବେଳେ ଗୁଡ଼ି ଦିବା । ଜି
ସାର୍ଥକ ହାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପିଲାଇ
ଲାଇନ ପ୍ରୟୋଜନା ଦିନ ସାମଳ
ଏବଂ ନାହାର ସାମଳ କରିଥିବା
ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟି
ହିମାଶ୍ଵୁ ପରିଜା (ଚଣ୍ଡା) । ଏଥୁରେ
ଏକ ଗୁଡ଼ିପୁର୍ଣ୍ଣ ଭୁଲିକାରେ
ଦେଖାଦେବେ ମହାଶ୍ଵେତ
ରାଯି । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ
ଅଭିଷେକ ରଥ ଏବଂ
ସୁଧ୍ୟମାୟୀ ଲିଖି
ରୋଲରେ
ଫୁଲି ।



ଏଥର ଟିକିଟାଳେ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ୍

ହେମା ତନୟା ଜଣା ଦେଓଲ । ଯେ
କେଡ଼ୋଟି ସିନ୍ଧେମାରେ ଅଭିନ
କଲେ ତାହା

ତାଙ୍କୁ ମାଘିକା ଦୋଡ଼ରେ ସାମିଳ ହେବ
ପାଇଁ ସହାୟକ ହେଲା ନାହିଁ । ଏବେ ଯେ
ପୁଣି ଥରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମାନ୍ତ୍ରିକ ଆସୁନ୍ତି
୧୯୮୮-୧୯୯୦ ମୁଦ୍ରାତା ହେବାରେ କିମ୍ବା

ସେତେବେଳେ ମୁଖ୍ୟମାନ
ଆଖିରୁକ୍ତି ହଁ ଭିରଥୁଲି । କାରଣ ଏହି
ସିରିଜରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ।
ବର୍ତ୍ତମାନ ଡିଜିଟାଲ ପ୍ଲାଟଫର୍ମର ଗାହିଦା
ରହିଛି । ମୁଁ ପୃଥିବୀ ଥର ପାଇଁ ଏପରି
ସିରିଜରେ ଅଭିନଯ୍ୟ କରୁଛି । ତେଣୁ ଏ
ମେଇ ବେଶ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛି' ବ୍ରିତ୍ତିଖା
ସାଇକୋଲୋଜିକାଲ କ୍ରାଇମ ତ୍ରାମା
'ଲୂଥର'ର ଏହା ହେଉଛି ରିମେକ ସିରିଜ ।
ଛଣ୍ଡା ଯେତେବେଳେ କଲିତତ୍ତ୍ଵରେ ଏକ୍ଷୁ
କଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ବସ୍ତୁ
ହୋଇଥିଲା ମାତ୍ର ୧୮ ବର୍ଷ । ଆଉ ପିନ୍ଧିତି
ଥିଲା 'କୋଇ ମେରେ ଦିଲୁ ସେ ପୁଣ୍ଡେ' ।
ତେବେ ଏହି ସିରିଜ ଲାକ୍ଷାକୁ କାରିଯରକୁ
କି ମୋତ ଦେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ
ବାକି ରହିଲା ।

ପରିଣାମକୁ ସ୍ଵୀଚ୍ଛା

ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ପରଣଟ ଗୋପା କେମତି ଲଗାଇଛ ତନୋଟ ନୂଆ ସନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି । ପୁଣି ଏପରି ସଂଯୋଗ ଯେ ଏହି ଫିଲ୍ମଗୁଡ଼ିକ ଏକ ନୂଆ ବ୍ୟାନରେ ନିର୍ମିତ ହେବ । ପରିଣିତି ସିନା ଏକାଥରେ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ ମାରିଛନ୍ତି, ହେଲେ ସେପଟେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ ସେ ଏଥୁପାଇଁ କୁଆଡ଼େ ନିଜର ପାରିଶ୍ରମିକ ବଡ଼ାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏପରି କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ପରିଣିତି ବା କେମିଟି ବୁପ ହୋଇ ବସିଥାଆନ୍ତେ କହୁନାହାନ୍ତି ? ଶେଷରେ ଏ ବିଷୟରେ

ତନୋଟ ସମେମା ସାଇନ୍ କରଛା । ହେଲେ ଏଗୁଡ଼କର ଶୁଣ
ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ହେବା । ମୁଁ କୁଆଡ଼େ ଏବେ ମୋ
ପାରିଶ୍ରମିକ ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି
ହେଲେ ଏପରି କଥା ପଛରେ ଆଦୋ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । କାରଣ
ମୋ ପାଇଁ ସେ ସମୟ ଆସିନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋ କ୍ୟାରିଯିର
କେମିତି ଆଗକୁ ଯିବ ସେ ନେଇ ମୁଁ ବେଶ୍ ସତେଜନ ।’



1

ପାଞ୍ଚ ଶହୁ କଣେ



ମହେଶ ତନୟା ଆଲିଯା ଭଜକ ଅଭିନାଟ ପ୍ରଥମ ସିନ୍ମେଳି
ଥୁଲା 'ସ୍ତ୍ରୀଷେଷ ଅପ ଦ ଲାଗ୍ଯର' । କିନ୍ତୁ ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ସାଲନୀ
କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ବେଶ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥିଲା । ପ୍ରଥମ
କଥା ହେଲା ଏହାର ପିମେଲ ଲିଡ୍ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅଭିଶନ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ସେଥିରେ ୫୦୦ ନବାଗତା ଅଂଶ
ଗୃହଣ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଶେଷରେ ହାତୀ ଜଣକ
ମୁଣ୍ଡରେ ସୁମା କଳସ ଢାଳିଥିଲା । ସେହି ଭାଗ୍ୟପଦତା
ନବାଗତା ଜଣକ ଥୁଲେ ଆଲିଯା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ତାଙ୍କର ଏହି ଡେବ୍ୟ ଭୂମିକା ପଛରେ ଆଉ ଏକ
ରୋମାଞ୍ଚକର କଥା ଲୁଚ୍ଚି ରହିଥିଲା । ତାହା କ'ଣ
ଜାଣନ୍ତି ? ଏହି ଗୋଲ ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜକ କରନ୍ତି
କୋହର ତାଙ୍କୁ ୧୭ କିଗ୍ରା ଓଜନ କମାଇବାକୁ
କହିଥୁଲେ । ଏ ନେଇ ଆଲିଯା କହନ୍ତି, 'ଏହି
ପିଲ୍ଲଟ ଅଭିଶନ ଦେବା ପରେ ମୁଁ କେବେଳେ
ଭାବି ନ ଥୁଲି ଯେ ପ୍ରୟୋଜକ ମୋତେ
ସିଲେକସନ କରିବେ । ଯେତେବେଳେ
ମୋତେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରୟୋଜନ
ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚନା ଦିଆଗଲା
ସେତେବେଳେ ମୋର ଖୁସିର
ସାମା ରହି ନ ଥୁଲା ।
ତା'ସହ ଏହି ପିଲ୍ଲ
ପାଇଁ ମୋତେ
୧୭ କିଗ୍ରା ଓଜନ



କ୍ୟାନ୍ତ୍ରିନାଙ୍କ ମୁହଁରେ ଏବେ ଜଣଙ୍ଗର ପ୍ରଶଂସା । ହେଲେ ସେ ଏମିତି କାପୁଶଂସା କରୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ନେଇ ଏତେ ଚର୍ଚ୍ଚା । କଥା କ’ଣ କି କ୍ୟାନ୍ତ୍ରିନା ।

ପ୍ରଶାସନ କରୁଛନ୍ତି ତାକୁ ନେଇ ଏତେ ଚଙ୍ଗା । କଥା କ'ଣ କି କ୍ୟାଟ୍ରିନା କେହିପାଇଁ
ବର୍ଜମାନ ସଲମାନଙ୍କ ପ୍ରଶାସନରେ ଶତ୍ରୁମୁଖ । କାରଣ
ସେ ଯାହାକୁ ନେଇ ଚେନସନରେ ଥିଲେ ତାହାକୁ
ସଲମାନ ଦୂର କରିଦେଇଛନ୍ତି । ନିକବରେ
କ୍ୟାଟ୍ରିନା ଏକ ମୂଆସିନେମା ସାଇନ୍‌କରିଛନ୍ତି,
ଯାହାର ଗାଇଲେ ପାଇନାଳ ହୋଇନାହିଁ ।
ହେଲେ ଏଥରେ ଡାଙ୍କ ଆକ୍ଷନ ଭିକ୍ଷାରେ

ଦର୍ଶକ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ତେଣୁ
ଏପରି ଗୋଲକୁ ଭୁଲାଇବାକୁ
ସେ ନିଜର ମନୋବଳକୁ
ଦୃଢ଼ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ହେଲେ
କେତୋଟି କଥାକୁ ନେଇ ସେ
ଚେନସନରେ ଥିଲେ, ଯାହାକୁ
ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ସମାଧାନ
କରିଦେଇଛନ୍ତି ସଲମାନ । ଏ
ସମ୍ପର୍କରେ କ୍ୟାତ୍ରିନା କହନ୍ତି,
'ଏପରି ଆବୁନ ଭୁଟ୍ଟିକାରେ
ମୋତେ କେତୋଟି ଷ୍ଟୁଣ୍ଡ ସମ୍ବ
ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବ । ତେଣୁ
ଏ ନେଇ ନିଜକୁ କେମିତି
ପ୍ରିପାୟାର କରିବି ସେଥିପାଇଁ
ସଲମାନଙ୍କ ସହ୍ୟୋଗ
ଲୋଡ଼ିଥ୍ରୁଲି । ସେ ମୋତେ ଏ
ନେଇ ଯେଉଁଚିମ୍ବ ଦେଇଛନ୍ତି
ତାହା ମୋ ଚେନସନକୁ
ଦୂର କରିଦେଇଛନ୍ତି ।'
ସୁଚନ । ୬ ଯ । ଗ ୫
ନିମ୍ବ । ଶାଧ ୧ ନ
'ଶାଇଗର-୩'ରେ
ସଲମ । ନ -
କ ୫ । ଟ୍ରୁନ ।
ଯୋଡ଼ିକୁ ଦର୍ଶକ
ଖରଣୀୟ ମନୋବଳକୁ

