



ଆମ ପୃଥିବୀ, ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହିଁ ସମ୍ପଦ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏହାକୁ ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ଏହି ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତି ଯତ୍ନ ନାହାଁ । ଯେଉଁ ଶରୀର ପାଇଁ ସବୁକିଛି ସୁତାରୁଥିବା ସମ୍ପାଦନ କରିପାରୁଛୁ, ସେଥିପ୍ରତି ଯତ୍ନ ନେବା ଆମର ଦୈନିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ସ୍ୱସ୍ଥ ଓ ନିରୋଗ ରହିବା ପାଇଁ ଅନେକ ସମୟରେ ଅନାମକ କିଛି ନିଜେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ଆତ୍ମୀୟ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ତରଫରୁ 'ଆମ ପୃଥିବୀ, ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ' ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ନେଇ ଦିବସକୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଅଛି । ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆମ ମନକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଶ୍ନ ଆସେ ଯେ, ଏ ବିଶାଳ ଭୂଖଣ୍ଡରେ ଆମ ଜୀବନ ଧାରଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଅନେକ ଜିନିଷ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ଆମେ ଏହି ଧରାପୃଷ୍ଠକୁ ପାଇପାରୁଛୁ । ଚଳୁଥିବା ଆମ ଜୀବନ ଧାରଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଜଳ, ପବନ ଓ ଖାଦ୍ୟ ପୃଷ୍ଠାରେ ପାଇଥାଏ । ଅର୍ଥାତ୍ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁ ପାନୀୟ ଜଳ, ନିର୍ମଳ ପବନ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ଖାଦ୍ୟ ବେଶ୍ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।



ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବାପରେ ପୃଥିବୀର କର୍କଟ ରୋଗ, ମସ୍ତିଷ୍କଜନିତ ପକ୍ଷାଘାତ ଚାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଅନେକ ସମୟରେ ବନ୍ୟା, ବାତ୍ୟା ଓ ମରୁତ୍ୱ ଆକ୍ରମଣ ବେଶାବେଳେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଆମକୁ ଅନେକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ହେଲା - ଅତ୍ୟଧିକ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଯୋଗୁଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଯଥା ଶ୍ୱାସ ରୋଗ, ଯୁବପୁଂସକନିତ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗ,

ଏହିସବୁ ସଙ୍କଟରୁ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ତଥା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟଜନିତ ସମସ୍ୟାରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରି ଆମକୁ ନିମ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । - ପ୍ରାୟତଃ ପଲିଥିନର ବ୍ୟବହାରକୁ କମ୍ କରିବା । - ସାଫ, କୀଟନାଶକ ପ୍ରୟୋଗ କମ୍ କରିବା ସହ ଜୈବିକ କୃଷିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା । - ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ଡିଜେଲ ବ୍ୟବହାରକୁ କମ୍ କରିବା ଓ ସାଇକେଲ ଚାଳନାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା । - ଶକ୍ତି ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ସହ ସୌରଶକ୍ତି ଓ ପବନ ଶକ୍ତିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା । - ପାନୀୟ ଜଳର ସୁବିନିଯୋଗ କରିବା ସହ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା । - ମଇଳା ଓ ଆବର୍ଜନା ନିଷ୍କାସନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା । - ବୃକ୍ଷରୋପଣ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟାପକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ସହ ସାମାଜିକ ବ୍ୟାପକରଣକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା । - ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକୃତ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସହ ନିରୋଗ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଧାରଣ କରିବା । - ଯୋଗ, ପ୍ରାଣାୟାମ, ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟ ବର୍ଜନ, ଶୁଦ୍ଧ ପାନୀୟ ଜଳ ପାନ, ସୁସ୍ଥ ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ, ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଶୈଳୀ ଧାରଣ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା । - ବିଚାର ରାଜା ପଥାନ ବେଳ୍‌ଗୁରା, ପଣ୍ଡରା, ବନହରପାଲି, ଝାରକୁଡ଼ା, ମୋ: ୯୯୩୭୨୭୧୨୭୩



କୁହାଯାଏ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ହିଁ ସମ୍ପଦ । ତେଣୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଗି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଗୁରୁତ୍ୱାହୀନ କରାଯାଇଆସୁଛି । ଏଥିନେଇ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୭ରେ ପାଳିତ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦିବସ । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହି ଦିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ବାର୍ଷିକ 'ଆମ ପୃଥିବୀ, ଆମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ' ଆମର ପୃଥିବୀ ସୁସ୍ଥ ରହିଲେ ଆମେ ସୁସ୍ଥ ରହିବା । ଏପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସମସ୍ତେ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।



ଉତ୍ତମ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ...

ପୃଥିବୀ ସହିତ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପୃଥିବୀର ପ୍ରାୟ ୮୦କୋଟି ଲୋକ ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗୀ ଭାବେ ଜଡ଼ିତ । ବାୟୁ ବନା ମଣିଷ ମାତ୍ର କେବଳ ନିଜ ପରେ ବଞ୍ଚି ରହିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଶ୍ରୀ ଭାଗ ନାଲଗ୍ରେଜେନ୍ ଓ ୨୧ ଭାଗ ଅମ୍ଳଜାନକୁ ଜଳପ୍ରାୟ ଅମ୍ଳଜାନ ଦେଉଥିବା ଓଜାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱଂସ, ବୃକ୍ଷ ହେବନ ଓ ସୁତ ସହରୀକରଣ ଇତ୍ୟାଦି ଏସବୁର କାରଣ । ଏହା ସହିତ ଆମକୁ ପୂରଣା ଦେଉଥିବା ଓଜାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣରେ ନେଉଛନ୍ତି । ଏକଥା ସତ ଯେ, ବାୟୁ ପରେ ଜଳ ହେଉଛି ଆମର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରାଥମିକ ଆବଶ୍ୟକତା । ଏହା ଏକ ବିତର୍କନା ଯେ ପିଇବା ପାଣି ପୃଥିବୀର ପ୍ରାୟ ୮୦କୋଟି ଲୋକ କ୍ଷୁଧାରେ କଳିତ । ସେହିପରି ୧୬୦ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କୁପୋଷଣର ଶିକାର ଓ ଏଥିରେ ଶିଶୁ, ମହିଳା ଓ ଶ୍ରୀ ଭାଗ ନାଲଗ୍ରେଜେନ୍ ଓ ୨୧ ଭାଗ ଅମ୍ଳଜାନକୁ ଜଳପ୍ରାୟ ଅମ୍ଳଜାନ ଦେଉଥିବା ଓଜାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱଂସ, ବୃକ୍ଷ ହେବନ ଓ ସୁତ ସହରୀକରଣ ଇତ୍ୟାଦି ଏସବୁର କାରଣ । ଏହା ସହିତ ଆମକୁ ପୂରଣା ଦେଉଥିବା ଓଜାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣରେ ନେଉଛନ୍ତି । ଏକଥା ସତ ଯେ, ବାୟୁ ପରେ ଜଳ ହେଉଛି ଆମର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରାଥମିକ ଆବଶ୍ୟକତା । ଏହା ଏକ ବିତର୍କନା ଯେ ପିଇବା ପାଣି ପୃଥିବୀର ପ୍ରାୟ ୮୦କୋଟି ଲୋକ କ୍ଷୁଧାରେ କଳିତ । ସେହିପରି ୧୬୦ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କୁପୋଷଣର ଶିକାର ଓ ଏଥିରେ ଶିଶୁ, ମହିଳା ଓ ଶ୍ରୀ ଭାଗ ନାଲଗ୍ରେଜେନ୍ ଓ ୨୧ ଭାଗ ଅମ୍ଳଜାନକୁ ଜଳପ୍ରାୟ ଅମ୍ଳଜାନ ଦେଉଥିବା ଓଜାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଜଙ୍ଗଲ ଧ୍ୱଂସ, ବୃକ୍ଷ ହେବନ ଓ ସୁତ ସହରୀକରଣ ଇତ୍ୟାଦି ଏସବୁର କାରଣ । ଏହା ସହିତ ଆମକୁ ପୂରଣା ଦେଉଥିବା ଓଜାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ଲୋକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣରେ ନେଉଛନ୍ତି । ଏକଥା ସତ ଯେ, ବାୟୁ ପରେ ଜଳ ହେଉଛି ଆମର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରାଥମିକ ଆବଶ୍ୟକତା । ଏହା ଏକ ବିତର୍କନା ଯେ ପିଇବା ପାଣି

ଉନ୍ନତ ଜୀବନଶୈଳୀ ଓ ବିଚାରଧାରା

ମଣିଷ ସବୁବେଳେ ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁଥାଏ । ଉତ୍ତମ ଜୀବନଧାରା ସହ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନଯାପନ କରିବାର ଆଶା ବି ରଖେ । ତେଣୁ ବିଚାରଧାରାକୁ ସକାରାତ୍ମକ କରି କିଛି ଖୁସିରେ ରହିବା, ସେଥି ଲାଗି କିଛି କଥା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର । ଅନେକ ସମୟରେ ଆମେ ନକାରାତ୍ମକ ଚିନ୍ତା ବନ୍ଧନରେ ଘୋଡ଼ା ଖାଣି ପାରି ନ ଥାଉ, ଫଳରେ ଭୁଲ୍ କାମ କରି ବସୁ । ସମୟେ ପରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାରଣରୁ ଚିନ୍ତାରେ ବି ପଡ଼ି ବାଟବନ୍ଧା ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଜୀବନରେ ଠିକ୍ ମାର୍ଗକୁ ଆପଣେଇ ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଆମ ବିଚାରଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ହେବ । ଜୀବନରେ ଆସୁଥିବା ନକାରାତ୍ମକ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନିଜକୁ ପ୍ରାଣେ ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ ଓ ନିଜେ କରୁଥିବା କାମ ଉପରେ ସବୁବେଳେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତୁ ।

ସମୟେ ପରିପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାରଣରୁ ଚିନ୍ତାରେ ବି ପଡ଼ି ବାଟବନ୍ଧା ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ଜୀବନରେ ଠିକ୍ ମାର୍ଗକୁ ଆପଣେଇ ଖୁସିରେ ରହିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଆମ ବିଚାରଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ହେବ । ଜୀବନରେ ଆସୁଥିବା ନକାରାତ୍ମକ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକୁ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ନିଜକୁ ପ୍ରାଣେ ଭଲ ପାଆନ୍ତୁ ଓ ନିଜେ କରୁଥିବା କାମ ଉପରେ ସବୁବେଳେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତୁ ।

କାହିଁକି ଜରୁରୀ ସନ୍ତୁଳିତ ଖାଦ୍ୟ

ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟର ବିକାଶ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ଭିତ୍ତିତ ଓ ଖଣିଜ ଲବଣ ଗ୍ରହଣ ନିତ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ । ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକୁ ଶକ୍ତ ରଖିବାରେ ଏମାନେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାନ୍ତି । ତେଣୁ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଶକ୍ତ ଓ ମଜୁତ୍ୱ ରଖିବା ପାଇଁ ହେଲେ ଆମକୁ ସୁସ୍ଥ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିରୁ ମିଳୁଥିବା ଭିତ୍ତିତ ପାଚନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସାହାଯ୍ୟରେ ଚର୍ମ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଏବଂ ଶରୀରରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ବାୟୁ ଚକାଚକ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଏହା

ସହ ଶରୀରରେ ହେଉଥିବା ରାସାୟନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ମଧ୍ୟ ସନ୍ତୁଳିତ ରଖି ଶରୀରର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବିକାଶରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଅଗ୍ନି ଓ ମଜ୍ଜାଗୁଡ଼ିକୁ ମଜୁତ୍ୱ ରଖିବା ପାଇଁ ଅତି କମ୍ରେ ୩୦ ପ୍ରକାରର ଭିତ୍ତିତ, ଖଣିଜ ଲବଣ ଏବଂ ତାପତରୀ କମ୍ପୋନେନ୍ଟ ଦରକାର । ଯାହା ହାଡ଼ ଗଠନ କରିବା ସହିତ କ୍ଷତ ସ୍ଥାନ ପୁରଣ କରି ଶରୀରରେ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଏ । ଏବେବ୍ୟତୀତ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ ।

ବିଷାକ୍ତ ବାୟୁ ବଳୟରେ ବିଶ୍ୱ

ବ୍ରାଜିଲ: ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳ ଦିନକୁ ଦିନ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତ ହୋଇ ଲାଗିଛି । ବାୟୁରେ ଅମ୍ଳଜାନର ପରିମାଣ କମି ଅଜୀବଜୀବୀ ସାଙ୍ଗକୁ ଏକାଧିକ କ୍ଷତିକାରକ ଗ୍ୟାସ୍ ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତ ବାୟୁ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ (ଡବ୍ଲ୍ୟୁଏଚ୍ଡ଼) ପକ୍ଷରୁ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ବିଶ୍ୱର ୯୯% ଜନସଂଖ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷତ ବାୟୁକୁ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟାରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱର ୬୦୦୦ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ, ସହର ଓ ମହାନଗରର ଛିଟିକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ଉଚ୍ଚ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ବିଷାକ୍ତ ବାୟୁ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଭିତରକୁ ଯାଇ ଯୁବପୁଂସ, ଶିଶୁପ୍ରାଣୀ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଫଳରେ ଶରୀରରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା କୁହାଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟରେ ଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଏଥିରୁ ମହାଦେଶର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଓ ଦକ୍ଷିଣ-



ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣର ମାତ୍ରା ସର୍ବାଧିକ ରହିଛି । ୨୦୧୮ ଅଧ୍ୟୟନରେ ବାୟୁରେ ପିପିମ୍.୫ ଏବଂ ପିପିମ୍.୧୦ ଭଳି କ୍ଷୁଦ୍ର କଣିକା ବେଶାଯାଇଥିଲା ।

କହିଛନ୍ତି । ଗାଡ଼ି ମଟରରେ ବ୍ୟବହୃତ ଇନ୍ଧନରୁ ନାଲଗ୍ରେଜେନ୍ ତାଜ ଅତ୍ୟଧିକ ବାହାରିବାପରେ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବାୟୁରେ ଏହାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ସ୍ଥାନ ସ୍ଥାନରେ ଅଧିକ ରହିଛି । ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟାରେ ନାଲଗ୍ରେଜେନ୍ ତାଜ ଅତ୍ୟଧିକ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରମା ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ସେହିପରି ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟାରେ ଅଧିକ ଅଧିକାଂଶ ଓ କଫ ଜମିବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଉତ୍ପନ୍ନ ହେବାର ଭୟ ଥିବା ତତ୍ତ୍ୱାବଳୀ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ବିଷାକ୍ତ ଗ୍ୟାସ୍ ବାଦ୍ଦେବେଳେ ବାୟୁରେ ଥିବା କ୍ଷୁଦ୍ର କଣିକା ଶିଶୁଙ୍କ ଶରୀରପକ୍ଷେ ଅଧିକ କ୍ଷତିକାରକ । ଭାରତ ସମେତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦରକାର ବୋଲି ସେଣ୍ଟର ଫର୍ ସାଇଟ୍ ଆଣ୍ଡ ଏନ୍ଭାଇରୋନମେଣ୍ଟାଲର ଏୟାର ପଲ୍ୟୁଶନ ଏକ୍ସପର୍ଟ ଅନୁମିତା ରବ ଚୌଧୁରୀ କହିଛନ୍ତି ।

'ଆର୍କେ ହାଉସ୍'ରେ ବାହାଘର



ମୁମ୍ବାଇ: ବଲିଉଡ଼ କ୍ୟୁବ୍ କମ୍ପାନୀ ରଣବୀର ଓ ଆଲିଆଙ୍କ ବାହାଘର ନେଇ ଯେଉଁ ଆଶଙ୍କା ଲାଗି ରହିଥିଲା ତା' ଉପରୁ ଏବେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଟିଛି । ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ଆସନ୍ତା ୧୫ ତାରିଖରେ ବି-ଗାଉନ୍‌ର ଦୁଇ ଲଭବାର୍ତ୍ତ ବିବାହ ବନ୍ଧନରେ ବାନ୍ଧି ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ତେବେ ବଲିଉଡ଼ ସେଲିବ୍ରିଟି ହୁଅନ୍ତୁ ଅବା ହଲିଉଡ଼ ବିବାହ ସମୟରେ ସେମାନେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ନିଜଠାରୁ ଦୂରରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟାନେଶ୍ୱରୀ ଫ୍ରେଡ଼ି କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ରଣବୀର ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ଘର 'ଆର୍କେ ହାଉସ୍'ରେ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ମନ ସ୍ଥିର କରିଛନ୍ତି । ପଞ୍ଜାବୀ ରିଟିନାଟିରେ ଦୁଇଙ୍କ ବାହାଘର ହେବ । ୧୫ ତାରିଖ ଅପରାହ୍ଣ ୨ରୁ ୪ଟା ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ୧୬ ତାରିଖରେ ନବଦମ୍ପତି ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ନିଜର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେବେ । ୧୩ରେ ଦୁଇଙ୍କ ମେହେରୀ ଏବଂ ୧୪ରେ ହଳଦୀ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ରସମ ଆଲିଆଙ୍କ ବାନ୍ଧାସ୍ଥିତ ଘରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ତେବେ ରିସେପ୍ସନ୍ କେବେ ସେ ନେଇ କୌଣସି ସୂଚନା ମିଳି ନାହିଁ ।

ଧରାପଡ଼ିଲା ଆଇନ ପ୍ରଣେତାଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିଥିବା କୋକିଶିଆଳ

ଓଡ଼ିଶା: ଆମେରିକା ରାଜଧାନୀ ଓଡ଼ିଶାରେ କିଛିଦିନ ଧରି ଏକ କୋକିଶିଆଳ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ମଙ୍ଗଳବାର ଉଚ୍ଚ କୋକିଶିଆଳକୁ କ୍ୟାପିଟୋଲ ପୋଲିସ୍ କାନ୍ଦୁ କରି ନେଇଛି । କୋକିଶିଆଳଟି ଏକାଧିକ ଲୋକଙ୍କୁ କାମୁଡ଼ିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିବା ପୋଲିସ୍ କହିଛି । ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୋଲିସ୍ ବାରମ୍ବାର କୋକିଶିଆଳକୁ ଧରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା ।

ଧରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା । ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୋଲିସ୍ ବାରମ୍ବାର କୋକିଶିଆଳକୁ ଧରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଥିଲା ।



ଦେହରେ ୬୩୧ ଶହୀଦଙ୍କ ନାମ

ଶହୀଦଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଦେବାକୁ ଲୋକେ ତାଙ୍କ ଫଟୋରେ ମାଳ ପିନ୍ଧାନ୍ତି ତ କେହି ଦୀପ ଜାଳିଥାନ୍ତି । ହେଲେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ ହାପୁରରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ଇଣ୍ଡିୟନ ଡିଜାଇନର୍ ପଣ୍ଡିତ ଅଭିଷେକ ଗୋପାଳ ଶହୀଦଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଅଜବ କାମ କରିଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ୬୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଶହୀଦଙ୍କ ନାମ ଖୋଦେଇ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ତାଙ୍କ ଫଟୋ, ଇତିହାସ ଗେଟ୍ ଏବଂ ଶହୀଦ ସ୍ମାରକାର ଚିତ୍ର କରିଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ମୋଟ ୬୩୧ଜଣ ଶହୀଦଙ୍କ ନାମ ଖୋଦେଇ କରିଥିବା ନିତିଆକୁ ଏକ ସାକ୍ଷାତ୍କାରରେ କହିଛନ୍ତି । ଏପରି କରି ସେ ନିଜକୁ ଶହୀଦ ସ୍ମାରକୀ କରିସାରିଲେଣି । ଦୈନିକ ଭାଷ୍ପରେ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ଅଭିଷେକ ଦେହରେ ୬୩୧ ଶହୀଦଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୫୫୯ କାରଗିଲ



କରିଛନ୍ତି । ଏବେ ଏକମାତ୍ର ଅରୁଣ ସିଂଙ୍କ ପ୍ରତୀକ୍ଷା ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଅଭିଷେକ ଚାହାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେ ପ୍ରୟାସ ମଧ୍ୟ କରି ରଖିଛନ୍ତି ।

ଜନ୍ମ ପରେ ହେଲିକପ୍ଟରରେ ଝିଅକୁ ସ୍ୱାଗତ

ମୁମ୍ବାଇ: ଝିଅପୁଅଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଭେଦଭାବ କରିଥାନ୍ତି । କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଝିଅକୁ ହତାହତ ମଧ୍ୟ କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଜନ୍ମ ସ୍ତ୍ରୀରେ ତାକୁ ସ୍ୱାଗତ ପାଇଁ ଏକ ହେଲିକପ୍ଟର ବୁକ୍ କରିଛନ୍ତି । ଝିଅକୁ ଗାଁକୁ ନେବାକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ହେଲିକପ୍ଟରର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଭିତ୍ତି ଏବେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବେ ବୋଲି ଆଗରୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଥିଲା । ଝିଅ ହେଲା ପରେ ସେମାନେ ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦେଇ ହେଲିକପ୍ଟର ବୁକ୍ କରି ଝିଅକୁ ଘରକୁ ଆଣିଥିବା କହିଛନ୍ତି ।



ଛାଇକୁ ଡରନ୍ତି ରକ୍ତୁକ୍ତ

ଚକ୍ର ପ୍ରାୟ ସିଂ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷକୁ ଭାରି ଭୟ କରନ୍ତି। ଯଦି ସେ ତାହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ ତେବେ ତାଙ୍କର ଅବସ୍ଥା ନ କହିବା ଭଲ। ହେଲେ ତାହା କ'ଣ କାଣିବେନି ? କଥା କ'ଣ କି ନିଜ ଛାଇକୁ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କୁ ଭାରି ଭୟ ଲାଗେ। ଏକଦା ଏକ ଲନଡ଼ୋର ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ସେ ହଠାତ୍ ନିଜ ଛାଇକୁ ଦେଖି ଚମକି ପଡ଼ିଲେ। ପରିସ୍ଥିତି ଏମିତି ହେଲା ଯେ ଏଥିପାଇଁ ଶୁଟିଂକୁ କିଛି ସମୟ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏ ନେଇ ଚକ୍ର କହନ୍ତି, 'ସତ କଥା ହେଲା ମୋ ଛାଇକୁ ଦେଖିଲେ ମୋତେ ଭାରି ଡର ଲାଗେ। ଥରେ ଏଥିପାଇଁ ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଏକ ସିନେମାର ଶୁଟିଂକୁ କିଛି ସମୟ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଏକଦା ରାତିରେ ଶୁଟିଂ ଚାଲିଥାଏ। ଶବ୍ଦ ଦେବା ପରେ ମୁଁ ବାହାରକୁ ଆସିବା ପରେ ହଠାତ୍ ନିଜ ଛାଇକୁ ଦେଖି ଚମକି ପଡ଼ିଥିଲି। ମୁଁ ଏମିତି ପାଟିକଲି ଯେ ଯୁକ୍ତିର ସଦସ୍ୟମାନେ ଦୌଡ଼ି ଆସି ମୋ ପାଖରେ ହାଜର। କିଛି ସମୟ ପରେ ମୁଁ ସାଧାରଣ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆସିଥିଲି। ନୂଆ ସିନେମା 'ଡକ୍ଟର କା' (ଆୟୁଷ୍ମାନ ଖୁରାନା), 'ମେ ଡେ' (ଅକ୍ଷୟ ଦେବଗନ) ଏବଂ ଇନ୍ଦର କୁମାରଙ୍କ ଏକ କମେଡି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।



ଚକ୍ର

ନୂଆ ରୂପରେ ବିଶ୍ୱରୂପ



ଅଭିନେତା ବିଶ୍ୱରୂପଙ୍କ ଖୁସି କହିଲେ ନ ସରେ। ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଦର୍ଶକ ତାଙ୍କୁ ନୂଆ ରୂପରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ। ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଜୟା ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଜୟା ରାଜଗୁରୁ'। ଏହାର ଚାଲଚଳ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଶାସନ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିଥିଲେ ସେ। ତାଙ୍କର ରଖିତୁଳାରରେ ଉପାହତ ହୋଇ ଅନେକ ଲୋକ ତାଙ୍କ ସହ ହାତ ମିଳାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କର ବୀରତ୍ୱ ଓଡ଼ିଶା ଇତିହାସରେ ସର୍ବାକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ। ଜେଏସ୍‌ସିଏସ୍‌ରେ ନେତୃତ୍ୱ ସ୍ୱାଧୀନତାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଚିତ୍ରର ପ୍ରଯୋଜନା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ଜକସେନ୍। ଲିଟନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସହଯୋଗୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସାଜିଲୁଲି। ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଛନ୍ତି କୁନ୍ତଳା। ବିଶ୍ୱରୂପଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଉଚ୍ଚ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଗ୍ରମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ମିତା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ତାମିଲନାଡୁର ମୃତ୍ୟୁଲିଙ୍ଗମ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଭବାନୀ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଗୌରବ କୁମାରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଲକ୍ଷ୍ମିକା, ଦୀପକ, ସୁଶାନ୍ତ, ସମୀର, ଚିତ୍ତ, ବୁଲ୍, ଜିତୁ, ନିଲୁ, ଅକ୍ଷୟ, ଡ. ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ପ୍ରଭା ରଥ, ସଦାନ ବିଶୋୟୀ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ୱରୂପ କହନ୍ତି, 'ଏପରି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଭାରତରେ ଥିଲେ ମିଳେ। ଭୂମିକାଟିକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ସଫଳ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି। ବାକିସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ।

ପେସା ଅଧ୍ୟାପନା, ନିଶା ସଙ୍ଗୀତ

ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ଦିନଠାରୁ ସେ ସଙ୍ଗୀତ ମାୟାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ସିନା ଅଧ୍ୟାପନା ସହ ନିଜକୁ ଜଡ଼ିତ ରଖିଛନ୍ତି, ହେଲେ ତା' ସହ ଗୀତ ଗାଇବା ତାଙ୍କର ସତେଯୋଗିତ ନିଶା ପାଇଁ ଯାଇଛି। ସେ ହେଉଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟ କୁମାର। ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେନୁପୁର ଗ୍ରାମରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ। ନିଜ ସଙ୍ଗୀତ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ମା' ଶାରଳାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ ଆଜି ମୋତେ ଏପରି ସଫଳତା ମିଳିଛି। ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଅନେକ ସଙ୍ଗୀତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଏଂଶଗ୍ରହଣ କରି ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଥିଲି। ସେହି ସମୟରେ ମୋର କେତେକ ସାଙ୍ଗ ମୋତେ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ। ଇତି ମଧ୍ୟରେ କେତୋଟି ଆଧୁନିକ ଆଲବମ୍ ପାଇଁ କଣ୍ଠଦାନ କରିସାରିଛି, ଯାହାକୁ ଶ୍ରେଣୀତା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ୩୫ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ଗାୟକ। କଲେଜ ସମୟରେ ସଙ୍ଗୀତ ରିୟାଲିଟି ଶୋ 'ଆଦର୍ଶ ଓଡ଼ିଶା'ରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ୨୦୧୦ରେ ଲଲିତାଦେବିକୁ



ଦିବ୍ୟ କୁମାର-ଶୀତଳ କବି

ମୋତେ ମିଳିଗଲା...

ଯେଉଁ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସେ ମନ ବଳାଇଥିଲେ ତାହା ପୁରଣ ହୋଇଛି। କଥା କ'ଣ କି ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ବାଳି-ଦ ସେଭିୟର'ରେ ଏକାଧାରରେ ପ୍ରଯୋଜକ-କମ୍-ଅଭିନେତା ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସାମଲ ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଭୂମିକାରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାଦେବେ। ତେବେ ସେ ଯେଉଁଭଳି ଭୂମିକାଟିଏ ଚାହୁଁଥିଲେ ତାହା ତାଙ୍କୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ମିଳିଯାଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ କହନ୍ତି, 'ଏଥିରେ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଯୁବକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛି। ବସ୍ତୁସାଧିକାରୀ ପୁରୁଷ।

ପାଇଁ ଜଣେ ଯୁବକ କିପରି ନିଜ ଜୀବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇ ଦେଉଛି ତାହା ଏଥିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଫିଲ୍ମଟିର ସମସ୍ତ କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏବଂ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବ। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ତାଙ୍କ ଅପୋଜିଟରେ ଅଛନ୍ତି ମାମା ସାମଲ। ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ-ମାମା ଯୋଡ଼ି ବ୍ୟତୀତ ଅଗ୍ରମୋଚନ ମହାନ୍ତି, ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ବାପି ରଥ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି କେ. ପୁରୁଣାକ୍ରିଷ୍ଣା।



ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ

କଥା ରଖିଲେ ସୋନାକ୍ଷୀ

ଦିବ୍ୟ କୁମାର ଯୋନାକ୍ଷୀ ଯାହା କହିଥିଲେ ତାହା ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। କୋଭିଡ୍ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଏକ ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ବନ୍ଦ ଥିଲା। ତେବେ ଏହି ଅନଚାଳଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଚିତ୍ରଟିର ଶୁଟିଂ ନିକଟରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। କିନ୍ତୁ ସେହି ସମୟରେ ସେ ଯୁକ୍ତିର ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସମସ୍ତ କଳାକାରଙ୍କୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ପାର୍ଟିରେ ଆପାୟିତ କରିବେ ବୋଲି କଥା ଦେଇଥିଲେ, ଯାହାକୁ ସେ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି। ଶୁଟିଂ ଶେଷ ଦିନ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଭିନ୍ନ ପାର୍ଟି ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ।

ପ୍ୟାକ୍ ଅପର ଠିକ୍ ପୂର୍ବରୁ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଯାହାକୁ ଆମକୁ ଆମକୁ କରିଥିଲେ। ଏ ନେଇ ସୋନାକ୍ଷୀ କହନ୍ତି, 'ଆପଣମାନେ ହୁଏତ ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ମନେ ରଖିନାହାନ୍ତି। କିଛି ମାସ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଫିଲ୍ମର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ରାତ୍ର ଭୋଜନରେ ଆପାୟିତ କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲି। ଆଜି ବାସ୍ ସେହି କଥାକୁ ପୁରଣ କରୁଛି।' ସେଦିନ ସମସ୍ତେ ଏହି ଭିନ୍ନ ପାର୍ଟିର ଭରପୂର ମଜା ଉଠାଇଥିଲେ।

ମଧୁରେଣ ସମାପୟେତ୍

ଯାହାହେଉ ଏତେଦିନ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଆଲୋଚନାର ମଧୁର ଫଳ ମିଳିଛି। କଥା କ'ଣ କି, ଜଣେ ନବାଗତ ପ୍ରଯୋଜକ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମରେ ଆଲିୟାଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କୁ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବା ପରେ ଆଲିୟା ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ସେଥିରେ ନିଜ ରୋଲ୍ ବିଷୟରେ ଭଲ ଭାବରେ ଅବଗତ ହୋଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ନିଜ ଭୂମିକାରେ କିଛି ଆକ୍ଷେପ ଶବ୍ଦ ଯୋଗ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ତେବେ ଏଭଳି ପରାମର୍ଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ବୋହୂକିରେ ପଡ଼ିଥିଲେ ପ୍ରଯୋଜକ। ଶେଷରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ଭିତରେ ପ୍ରାୟ ୩-୪ଥର ଆଲୋଚନା ହେବା ପରେ ଏହି ଘଟଣାର ମଧୁରେଣ ସମାପୟେତ୍ ଘଟିଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲିୟା ଭଜ କହନ୍ତି, 'ମୋ ଭୂମିକାରେ କିଛି ଆକ୍ଷେପ ଶବ୍ଦ ରଖିବାକୁ ମୁଁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ପରେ ତାହାକୁ ନେଇ ମୋ ସହ ପ୍ରଯୋଜକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ମୋ କଥା ହିଁ ରହିଲା। ମୋର ଭୂମିକାରେ କିଛି ପରବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ।

ପ୍ରଯୋଜକ ଏବଂ ମୋ ଭିତରେ କୌଣସି ମନୋମାଳିନ୍ୟ ନାହିଁ। ଏହି ଫିଲ୍ମର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁ ରହିଛି। ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଚାଲଚଳ ଫାଇନାଲ ହୋଇ ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯିବ।' ତେବେ ଏହି ଭୂମିକା ଆଲିୟାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ କି ମୋଡ୍ ଆଣୁଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

ଆଲିୟା



ନିଆରା ବରୁଣ

ବଲିଉଡ୍‌ର ଅନ୍ୟତମ ନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତେଜି ଧାଞ୍ଜନଙ୍କ ପୁଅ ବରୁଣ। ଇତି ମଧ୍ୟରେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ହିଟ୍ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲେଣି। ତାଙ୍କର ଏକ ଭଲ ଅଭ୍ୟାସ ଅଛି। କୌଣସି ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ସେ ନିକଟସ୍ଥ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଆନ୍ତି। ସେଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ବରୁଣ କହନ୍ତି, 'ମନ୍ଦିର ଯିବା ମୋର ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଅଭ୍ୟାସ। ମୁଁ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବା କୌଣସି ନୂଆ ସିନେମାର ଶୁଟିଂ ପୂର୍ବରୁ ଯେମିତି ହେଲେ ମନ୍ଦିର ଯାଏ। କାରଣ ଠାକୁରଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ବିନା କିଛି ସମସ୍ତ କିଛି ବୋଲି ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି।' ମୋକ୍ଷୟ ଦେବା ସମୟରେ ନିଜର କେଶ ବିନ୍ଧାଏ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି ସେ। ବେକେଟେକ ସେ ଏଥିପାଇଁ ଘଣ୍ଟାଏରୁ ଅଧିକ ସମୟ ନେଇଥାଆନ୍ତି। ବରୁଣଙ୍କ ନିଜ ନେମ୍ ପପୁ। ଯେତେବେଳେ ସେ ଆନେକିକାର ନଟିଂହାମ ଟ୍ରେଣିଂ ଯୁକ୍ତ ହେଉଥିଲେ ପଢ଼ୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ପକେଟ୍‌ମି ପାଇଁ ବରୁଣ ନାଭଟ୍ କୁବରେ ଲିଫ୍‌ଲେଟ୍ ବାଣ୍ଟୁଥିଲେ।



ବରୁଣ

