

ବାଲେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ଏପ୍ରିଲ ୨୮/୨୦୨୨ (୧୪ ପୃଷ୍ଠା)

Balasore, Thursday, April 28/2022

Page 14 ₹ 7.00

★★★

ମୂଲ୍ୟ ୫୦

ପ୍ୟାରୀ ଖାଣାଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍

ପ୍ୟାରୀ ଖାଣାଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଗୋଲ ବଳରେ ଘୋର୍ତ୍ତ ଡିଶା ଲିଙ୍ଗାନ ଓ ମେନ୍‌ଲିଙ୍ଗାନ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ୧୦୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ବୁଝବାର ଅନୁଷ୍ଠାତା ମ୍ୟାରରେ ସିର୍ରୋତେମ୍ ପ୍ଲେଟ୍‌କୁଣ୍ଡଳ ୧୦୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି।

ପ୍ୟାରୀ ଖାଣାଙ୍କ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଗୋଲ ବଳରେ ଘୋର୍ତ୍ତ ଡିଶା ଲିଙ୍ଗାନ ଓ ମେନ୍‌ଲିଙ୍ଗାନ କୁଣ୍ଡଳ କୁଣ୍ଡଳ ୧୦୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି।



ପାଇକ କିନ୍ତୁ ବୁଝବାର ପ୍ରଥମ ସାଧାନତା ସମ୍ଭାବନା ଏବଂ ପାଇକ କେଇମଣି ମାନନ ଦାବିରେ ବୁଝବାର

ପାଇକ ସଂପର୍କ ବୁଝନେଶ୍ୱର ମାନ୍ୟର କ୍ୟାମିନିରୁ ବହାରଥିବା ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଆଖିତ ପ୍ରଦର୍ଶନ।

ମୀଳମାଧ୍ୟ ପାଇକୁ ୧୦୦ କୋଟି

ବିକାଶ ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ



- ୧୮ ମାସରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ
- କଣ୍ଠିଲୋବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗ କାମନା କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ

କୁଣ୍ଡଳ

ନବାନୀ

ନାଲମାଧବ

ପାଇକ

ପାଇକିରଣ

ଶ୍ରୀ ବାଣୀ କିନ୍ତୁ ତାପସୀ

ତାପସୀ ପାନ୍କୁ ମୁଣ୍ଡକୁ ଏକ ଦୂଆ ଆଇଛିଆ କୁଟିଛି । ସେ ଏବେ ନିଜ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଚିପ୍ପି ବାଣିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ । ହେଲେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ଚିପ୍ପି ବାଣ୍ଶୁଧୁତି ଜାଣିବେନି ? କଥା କ'ଣ କି ନିକିଗରେ ତାଙ୍କର କେତେଜଣ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ତାପାଙ୍କର ଭେଟ ହୋଇଗଲା । ବାସ୍ତବ ଆଲୋଚନା ତଳିମି ଚାଲିଲା । ଏହି ସମୟରେ ନିଜର ଫିଲ୍ମନେମେ ନେଇ କିଛି କହିବାକୁ ଭୁଲି ନ ଥିଲେ ତାପସୀ । ଏହାପଛରେ ଏକ୍ଷୁରସାଇଜ ଏବଂ ତାଏଟି ବ୍ୟତାତ ଯୋଗର ଭୁଲିକା ରହିଛି ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ ସେ । ଆଉ ତା'ପରେ ସେଠାରେ ଉପଲିତ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ଯୋଗ ବିଷୟରେ ଅନେକ ଚିପ୍ପି ଦେଇଥିଲେ । 'ଯୋଗ ହାରା ଜଣେ ନିଜକୁ ଅନେକାଂଶରେ ପିଣ୍ଡ ରଖ୍ୟାବିବ । ପ୍ରତିଦିନ ମୁଁ ଯେମିତି ହେଲେ କିଛି ସମୟ ଯୋଗ କରିଥାଏ । ତା'ସହ ଏକ୍ଷୁରସାଇଜ ଏବଂ ତାଏଟି ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଏ ବୋଲି କହୁନ୍ତି ତାପସୀ ।'

ପଞ୍ଜ ଯାହା ଉବିଥୁଲେ...

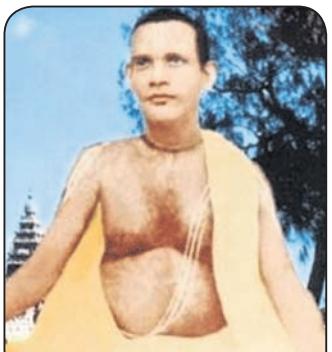


ବେଳେବେଳେ ମଣିଷ ଯାହା
ଭାବିଥାଏ, ତାହା ଦେଖୁ ଦେଖୁ
ପୂରଣ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଏଥର
ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ
ସଙ୍ଗଗମୋରନ ହୁନ୍ମାନଙ୍କ ଉପରେ
ଏକ ଭଜନ ଗାଲବାକୁ ଆଶା
ରଖୁଥିଲେ ଅନ୍ୟତମ ବିଶ୍ଵାସ ଗ୍ୟାନକ
ପଙ୍କଜ ଜାଲ । ଦେଖୁଦେଖୁ କିଛି ଦିନ
ପରେ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଏକ ମୁଯୋଗ
ମିଥୁଲା । ଏହି ଭଜନ କ୍ୟାସେରଟି
ଦେବା, ‘ଆଞ୍ଜଳିମେ ଦରମା’ ।

ପୃଥ୍ବୀରାଜ ତେବୋଶନାଲ
 ବ୍ୟାନରରେ ଉଚ୍ଛ ଭାବାମୁକ
 କ୍ୟାସେରଟିଲୁ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି
 ଶୀଘଳ କର । ଏହାର ଗାତ୍ରରୁତିକ
 ପାଇଁ କଷଦାନ କରିଛନ୍ତି ପଙ୍କଜ ।
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ବଲିଛନ୍ତି ସ୍ଵତି
 ଆର । ଖାସ କଥା ହେଲା ଏହି
 କ୍ୟାସେରର ଭିଜୁଆଲରେ ଅଭିନୟ
 କରିଛନ୍ତି ରିଷି । ଏହାପୂର୍ବରୁ
 ଅନେକ ଭଜନ
 କ୍ୟାସେର
 ପାଇଁ କଷଦାନ
 କରିସାରିଛନ୍ତି
 ପଙ୍କଜ । କେବଳ
 ସେତିକି ହୁଅଁ, ‘ତୁ
 ମୋ ଆଖୁରେ ତାରା’,
 ‘ଓ ମାଇଁ ଲଭ୍ରୁ’,
 ‘ବାହୁଡ଼ିବେ ମୋ ଜଗା
 ବଳିଆ’, ‘ସ୍ବାଜଳ ଧିଲୁ’
 ‘ସାବତ ମା’ ଏବଂ ‘ଆଖୁରେ
 ଆଖୁରେ’ ଆଦି ଓଡ଼ିଆ
 ଚଳିଛି ପାଇଁ ଗାତ
 ମାଲସାରିଛନ୍ତି ସେ ।

ପୁରୀର ରାମଚନ୍ଦ୍ରୀ ସାହିରେ
ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ବହୁ
ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ୍ୟୋଗରେ ଗୋଟିଏ
ବିମୋଦନ କେନ୍ଦ୍ରୀ ‘ଜଗନ୍ନାଥ କୁର୍ବ’
ନାମରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି
କୁର୍ବଟିରେ ପୁରା ସହରର ଏକ ପୁରାତନ
କୁର୍ବ ଭାବରେ ବହୁ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟାଜନକର
ସମାବେଶ ହେଉଥିଲା । କୁର୍ବ
ମେଯରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିରାଶ ତ୍ରୁ
ଘୋଷ ନାଟ୍ୟପ୍ରେମୀ ଭାବେ ପରିଚିତ
ଥିବାବେଳେ ପ୍ରଭୁପାଦ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର
ଦେବ ଗୋସ୍ମାମୀ ଉଭୟ ସଜ୍ଜାତ ଓ
ନାଟ୍ୟପ୍ରେମୀ ଭାବେ ଜଣାଶ୍ଵରୀ ଥିଲେ ।
ଯାଜପୂରତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗ୍ରାମ ସପନପୁରରେ
ଜନ୍ମିତ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିଦ୍ ଏବଂ ପ୍ରଶାସକ
କାମପାଳ ମିଶ୍ର ଜଣେ ନାଟ୍ୟକାର
ଭାବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେ
ଲେଖୁଥିବା ୪ଟି ନାଟକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରକାଶିତ
ନାଟକ ‘ସୀତା ବିବାହ’ ଅଭିନାତ ହୋଇ
ବେଶ ପ୍ରଶାସା ସହ ଲୋକପ୍ରିୟତା
ମଧ୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲା । ‘ସୀତା ବିବାହ’
ନାଟକର ଲୋକପ୍ରିୟତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ପୁରୀର
ଜଗନ୍ନାଥ କୁର୍ବର ଅଧିକାଂଶ ସାତ୍ୟ
‘ସୀତା ବିବାହ’ର ଚଳକ୍ତିତ୍ର ରୂପ ପାଇଁ
ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇ ଉଠିଥିଲେ । ପ୍ରଭୁପାଦ

ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷିତ୍ର
‘ସୀତା ବିବାହ’ ୧୯୬୭
ଏପ୍ରିଲ ୨୮ ରେ ପରଦା
ଉପରକୁ ଆସିଥିଲା । ସେହି
ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି ଗୋଟକ
କଥାକୁ ନେଇ ଉପଯୁକ୍ତନା...



ମୋହନ ସୁଦୂର ଦେବ ଗୋଦ୍ୟାମୀ
ହେବା ପରେ ଶୁଠିଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଟିକଠାକ
ଶେଷ ହେବା ନିମିତ୍ତେ ପ୍ରିୟନାଥ ଗାଙ୍ଗୁଳି,
ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସରକାରଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ
କରାଯାଇଥିଲା । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଭୂମିକାରେ
ଅଭିନୟ ପାଇଁ କଟକର ମାଖନଳାଲ
ବାନାର୍ଗାଙ୍କୁ ସର୍ବଦାନ୍ତି କ୍ରମେ ମନୋମାତ

କରାଗଲା । ସେହିପରି ସୀତା ଭୂମିକା
ପାଇଁ କଟକର ପ୍ରଭାବତୀ ଦେବୀ (ବଡ଼
ବୁଢ଼ୀ)ଙ୍କ ନାମ ସ୍ଥିର ହୋଇଥିଲା ।
ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ ଭୂମିକା ପାଇଁ ଅସ୍ତ୍ରେତ ଚରଣ
ମହାକିଂକର ନାମ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଥିଲା ।
ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଗୋସ୍ଵାମୀ ନିଜେ
ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଚରିତ୍ରରେ କୃଷ୍ଣକତ୍ତବ୍ୟ ସିଂହ,
ଗଣେଶର ରଥ, ନୀଳକଣ୍ଠ ମିଶ୍ର,
ସତ୍ୟବାଦୀ ତ୍ର୍ଯାତୀ, ରାଧାରାଣୀ,
ବୁଦ୍ଧମତୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା, ପାର୍ବତୀ ଏବଂ
କୃଷ୍ଣମଣି ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

‘ସାତା ବିବାହ’ର ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ
ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷ୍ଠୀମାଙ୍କଂ
ତଥାବଧାନରେ ତଥା ସମସ୍ତ
ସହ୍ୟୋଗୀଙ୍କ ସହ୍ୟୋଗରେ ଶେଷ
ହୋଇଥିଲା । ଏତିକେ ଏକ ମହିନୀୟ କାର୍ଯ୍ୟ
ପାଇଁ ମୋହନ ସୁନ୍ଦର ଦେବ ଗୋଷ୍ଠୀମାଙ୍କଂ
ନାମ ଉଚ୍ଛ୍ଵାସ କଳିକ୍ଷିପ୍ତର ସୂଚକ,
ଆୟୋଜକ, ପ୍ରୟୋଜକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଭାବେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ୧୯୭୭ ଏ
ଏପ୍ରିଲ ୨୮ ରେ ମୁଲିକାଭ କରିଥିବା
ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ସାତା ବିବାହ’ର
ସମୟ ସାମା ଥିଲା ଦୁଇ ଘଣ୍ଠା । ଦାର୍ଘ୍ୟ
୧୭ ରିଲ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି କଳିକ୍ଷିପ୍ତରେ ମୋହନ

ହୋଇଥିଲା ୨୯, ଓ୍ଗ୍ରେ ଚଙ୍ଗା
ଅଣା । ବେଙ୍ଗଳ ବୋର୍ଡ ଅପ୍ରେସ୍
ପାର୍ଟିକେମ୍ ପକ୍ଷରୁ କଲିକତା
ଲା ବଜାର ପୋଲିସ କମିଶନ
କୁ ସେବର ପାର୍ଟିକେମ୍ ପ୍ରଦାନ
କିମ୍ବା ଉଠିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ
ର ସମୟସାମା ଥିଲା ଏ ଘଣ୍ଟା ॥
ଶୁଣୁ 'ସାତ ବିବାହ' ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ
ଖାନେ ଲମ୍ବ ବଜାର ସାମାଜିକ କିନ୍ତୁ
ଶିକ୍ଷାଞ୍ଚନ' ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ
ଶର୍ଷନ କରାଯାଉଥିଲା ॥
ଯେପକ୍ଷରେ ସେହି ସମୟରେ
ଲାଗି ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର
ପାତ୍ର ସନ୍ତକ ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ॥
କେବଳ ଶ୍ରୀପୁ ହଁ ରହିଯାଇଥିଲା ॥
ବରରୀ ସମୟରେ ବଚାରା
ସବ ଗୋପ୍ୟମାଙ୍କ ଅନୁମତି କ୍ରମେ
୧୯୭ରେ ଓଡ଼ିଶା ସିନେ କ୍ରିଟିକ
ପୋଷିତାରେ ଏହି କ୍ରିପ୍ତ ପୂର୍ବକ
ଲାଭରେ ମାତ୍ର ବିରାମେ

ଏମ ହୋଇଛି ।
-ଦିଲୀପ ହାଲି
ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ : ୯୮୭୧୦୦୯୫୪୯

କେବଳ ଡେଟ ପାଇଁ..

ପରିଣାତି ଗୋପ୍ରା ଏବେ ଅନୁକୂଳ କରୁଛନ୍ତି । ହେଲେ କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଅଫରଟି ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିଲା ସେ ତାହାକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଯାଇଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ପୁଣେଁ, ସେହି ଭୂମିକା ପାଇଁ ରଶ୍ମିକା ମାନ୍ଦାନାଙ୍କୁ ସାଇନ୍ କରାଯାଇଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ଶୁଟିଂ ମଧ୍ୟ ଜାତି ମଧ୍ୟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏଥରେ ନାୟକ ରୋଲରେ ଅବତାର୍ଶୀ ହୋଇଛନ୍ତି ରଣବାର କପୁର । କଥା କ'ଣ କି ଏହି ଅଫର ପୂର୍ବରୁ ଜମାଯାଇ ଥାଇଲାଙ୍କ ‘ଚମକିଲା’ ପାଇଁ ପରିଣାତ ତେବେ ଦେଇସାରିଥିଲେ । ଏ ନେଇ ସେ କହନ୍ତି, ‘ଯେତେବେଳେ ମୋତେ ‘ଆନିମଳ’ ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରାଗଲା ଏବଂ କୁହାଗଲା ଯେ, ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହାର ଶୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଅଭ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲି । କାରଣ ଏହାପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ‘ଚମକିଲା’ ପାଇଁ ତେବେ ଫାଇନାଲ କରିଯାଇଥିଲି । ତେଣୁ ବାଧ ହୋଇ ଏହି ଅଫରଟିକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲି ।’ ଯଦି ପରିଣାତି ‘ଆନିମଳ’ରେ ଅଭିନ୍ୟାନ କରିଥାଆନ୍ତେ, ତେବେ ସେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ରଣବାର କପୁରଙ୍କ ସହ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିଥାଆନ୍ତେ । ଏବେ ପରିଣାତିଙ୍କ ହାତରେ ନୂଆ ସିନେମା ‘ଉଜାଇ’ ଏବଂ ଆଉ ଏକ ଅନିଗାଇଲାଟ ପିଲ୍ଲ

କୌଣସି ପକାଇଲେ କଣ୍ଠ

କଙ୍ଗନା ରାଶାଞ୍ଚି ନିକଟରେ ଏମିତି ଭାବପ୍ରବଳ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ
ଆଖୁରୁ ଦୁଇଗୋପା ଲୁହ ଗଢ଼ିପଡ଼ିଲା । ସେ ଏବେ ‘ତେଜୀସ’ ପିଲ୍ଲର ନାମିକା
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏଥରେ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଏଯାରଫୋର୍ସ
ଅଧିକାରେ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାବୁ ମିଳିବ । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ନିଜ ଭୂମିକା
ସମ୍ପର୍କରେ ସୁପନ୍ନା ଦେଉଦେଉ ତାଙ୍କ ଆଖୁରେ ଲୁହ ଆସିଯାଇଥିଲା । ଏ
ନେଇ କଙ୍ଗନା କହୁନ୍ତି, ‘ଏହି ପିଲ୍ଲର ଶୁଣି ପାଇଁ ମେବଅପ ନେବା ପରେ
ଯେତେବେଳେ ନିଜକୁ ଆଜନା ସମ୍ମାନରେ ଦେଖଣ୍ଟି ମୁଁ ଲମୋଶନାଲ
ହୋଇପଡ଼ିଥିଲି । ଏଯାରଫୋର୍ସ ଦ୍ରେସ ପିନ୍ହିବା ଛୋଟିଆ କଥା
ବୁଝେଁ । ଅଭିନୟ ପାଇଁ ହେଉ ସେଥିରେ କିଛି ନାହିଁ, ଏହି
ଗୋରୁଅପରେ ମୋ ମନରେ ଦେଶଭକ୍ତି ଭାବନା ଆହୁରି
ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଉଠିଥିଲା । ଏପରି କି କିଛି ସମୟ ପାଇଁ
ମୁଁ ପ୍ଲିର ହୋଇ ଠିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲି । ମୋ ଆଖୁରୁ
ଦୁଇ ଗୋପା ଆନନ୍ଦାଶ୍ଵର ଗଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା ।’ ଏହି ପିଲ୍ଲ
ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଆଉ ଦୁଇଟି ଅପର
ଅଛି । ସେ ନେଇ ଭଲ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା
କରିବା ପରେ ଯାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି
ନେବେ ବୋଲି କହୁନ୍ତି
କଙ୍ଗନା ।



