

ସଂଖ୍ୟାପରେ

ରଥ୍ୟାତ୍ରୀ ପାଇଁ ଅନୁମତି
ମାର୍ଗିଲେ ଜଗନ୍ମାଥପ୍ରେମୀ

ନାଲାକିରି, ୧୮୦୫(ସ୍ଵ.ପ୍ର.): ୨୦୧୯୨୨

ଓସୁରାଷ୍ଟି ଜିଲ୍ଲା ଆଦିବାସୀ ଶିକ୍ଷା ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର

(୧୮୦୫(ସ୍ଵ.ପ୍ର.))

ଲକ୍ଷ୍ୟାଙ୍କ

ଜଳା ବ୍ୟୋମ ପାଇଁ ଅନୁମତି ହାର ପାଇଁ ନ ଥିଲା । କିମ୍ବା କେତେବେଳେ କଜନୀର ପ୍ରାଚୀର ଓଡ଼ିଶାରେ ଘେରିଲା ନ ଥିଲା । ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ପର୍ବତରୀଣ ଓ ଯାନ୍ତ୍ୟାତ୍ମକ ଲାଗି ସରକାର ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହାରୁ ଦୂରେ ରଖି ଡେବାପାଇସନ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନାଲାକିରିରେ କଲିବେଶ ରଥ୍ୟାତ୍ରୀ ଅନୁମତି ପାଇଁ ବାଲେଶ୍ଵର ଜିଲ୍ଲା ଜଗନ୍ମାଥପ୍ରେମୀମାନେ ଜିଲ୍ଲାପାଲଙ୍କାରେ ଅନୁମତି ଦେବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ଦେବା ପାଇଁ ବାରାମ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରାବନ୍ଦ ବେଶରେ କେତେବେଳେ କଜନୀର ପ୍ରାଚୀର ଅନୁମତି ପାଇଁ ବାରାମ ରଥ୍ୟାତ୍ରୀ ଆଦିବାସୀ କଲାସଞ୍ଚାରି କରିଛନ୍ତି । ଏଥରେ ଦେବା ପାଇଁ ବାରାମ ମହାପାତ୍ର, ଶ୍ରାବନ୍ଦ ବେଶରେ କେତେବେଳେ କଜନୀର ପ୍ରାଚୀର ଅନୁମତି ପାଇଁ ବାରାମ ରଥ୍ୟାତ୍ରୀ ଆଦିବାସୀ କଲାସଞ୍ଚାରି କରିଛନ୍ତି ।

ପାଇଁ

ବାରାମ

ମହାପାତ୍ର

ଶ୍ରାବନ୍ଦ

ବେଶରେ

କରିଛନ୍ତି ।

ବାରାମ

ମହାପାତ୍ର</

କଥା ସେବିନ୍ଦର

અનુભાવ એવા રીત

କୋଡ଼ିତ୍ ଆଜଙ୍କ ଅନେକାଂଶରେ
ଦୂର ହେବା ପରେ ଏବେ ବଳିଉଡ଼ି
ମୁଣ୍ଡି ଥରେ ଚଳନ୍ତିରେ ହୋଇଉଠିଛି।
ଶୁଣି ତାଳୁ ରହେବା ସହ ଅନେକ
ଚଳିତ୍ର ପ୍ରେକ୍ଷାଳନରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ
କରୁଛି। ନିକଟରେ ‘ଆରୁଆରୁଆର’
ଏବଂ ‘କୋଣିଏଫ୍-୨’ ବଞ୍ଚି ଅପିସରେ
ରେକର୍ଡ ସୁଧି କରିଛି। ଚଳିତ ମାସ
୨୦ରେ ଦୁଇଟି ସିନେମା—‘ଭୁଲୁ
ଭୁଲେଯ୍ୟ-୨’ ଏବଂ ‘ଧକଡ଼’
ରିଲିଜ ହେଉଛି। ଆନିଶ ବାଜମାଙ୍କ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଭୁଲ ଭୁଲେଯ୍ୟା-୨'ରେ କାର୍ତ୍ତିକ ଆୟନ ଏବା କିଆରା ଆତଭାନୀ ମୁଖ୍ୟ ଭୁଲିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ 'ଧକତ'ର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିବେ କଙ୍ଗନା ରାଶାଡ଼ିତ । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ କଙ୍ଗନାଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଗୋଟିଏପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ସେପାଇେ ନିଜ ସିନେମାର ସମ୍ପଳତାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି କିଆରା । ସେ କହନ୍ତି, 'କଥାରେ ଅଛି ଅପେକ୍ଷାର ଫଳ ଦିଠା । ଏହି ପିଲ୍ଲର

କାହାଣୀ ବଳିଷ୍ଠ । ଏହା ବ୍ୟତାତ ଏଥୁରେ ଅଭିନୟ କରିଥୁବା ସମୟ କଳାକାର ନିଜ ଭୁଲିକାକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜ୍ଞାନିହ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ 'ଧକତ' ମାଧ୍ୟମରେ ପୁଣି ନିଜ ଜ୍ଞାନକୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବେ କଙ୍ଗନା । ତେବେ ପିଲ୍ଲପୁଅ ବଜ୍ର ଅପିସରେ କେତେ ସକବେସ ହେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରଖିଲା ।



ଗାନ୍ଧୀମିଶ୍ର

କଥାରେ ଅଛି ବସିବାଠାରୁ କାଶିବା
ଉଲା । ତେଣୁ ଘରେ ବସି ବସି କାହିଁକି
ବୋଲି ହେବେ, ତେଣୁ ତାଙ୍କ ପୁଷ୍ଟିକୁ ଏକ
ଆଇଡ଼ିଆ ଜୁହ୍ନି । ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ
ସେ ଗାଡ଼େନ୍ଦ୍ରି ପାଇଁ ଦେଉଛନ୍ତି । ସେ କିଏ
ଜାଣନ୍ତି ? ରକ୍ତୁ ପ୍ରାତି ହି । ଯେହେତୁ
ଏବେ ଶୁଟ୍ଟି ନାହିଁ ତେଣୁ ଗାଡ଼େନ୍ଦ୍ରିରେ
ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଏ ବିଷୟରେ
ସେ କହନ୍ତି, ‘ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମୋର
ଗାଡ଼େନ୍ଦ୍ରି ପ୍ରତି ସାଥକ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପାଠ
ପଡ଼ା ଏବଂ ବଳିଉଭରେ ବ୍ୟୟ ରହିବାରୁ
ସେଥୁପାଇଁ ସମୟ ଦେଇପାରୁ ନ ଥିଲା ।
ହେଲେ ଏବେ ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ କିଛି ସମୟ
ବରିଚା କାମରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ
- ରଖୁଛି । ମୁଆ ଫୁଲ ଗଛ ଲଗାଇବା
ବ୍ୟତାତ ପୁଣ୍ଡରୀ ଗଛର ଯଦ୍ବୁ ମେଘନ୍ତି’
କେବଳ ସେତିକି ମୁହଁଁ, ନିଜ ଗାଡ଼େନ୍ଦ୍ରିରେ
ସେ ଭିନ୍ନ ପୋକରେ ଫଟୋ ଉଠାଇ
ସେବୁତ୍ତିକୁ ନିଜର ଘୋଷିଆଲ ମିତିଆରେ
ଅପଲୋଡ କରୁଛନ୍ତି । ସେବୁତ୍ତି ମଧ୍ୟ
ବେଶ ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ
ଏବେ ରକ୍ତୁଙ୍କ ହାତରେ ୨-୩ଟି ଅଫର
ରହିଛି । ତେବେ ସେବୁତ୍ତିକୁ ଭଲ ଭାବରେ
ତର୍ଜନୀକ କରିବା ପରେ ସେ ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ଦେଇ ପୋଡ଼ି ପଢ଼ି ଖତି ଆପିଲୋଡ ।

ଆହୁରି ନିଳିଲ ରାତ୍ରି

ତିଳିତ ମାସ ୨୦ରେ ପୁଣଟି ସିନେମା—‘ଲଭ ପିତ୍ତର’ ଏବଂ ‘ଆଉ ଗୋଟେ ଲଭ ଷ୍ଟେର’ ପୁଣିକାନ୍ତ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ‘ଦେଲେ ଧରା କଥ ସରେ’ ପରେ ଦେବୋଲିନୀ ପ୍ରତିବ୍ରନ୍ତ ବ୍ୟାନରେ ପ୍ରତି ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର ‘ଭାବେ ସିନା କହି ପାରେନା’ ଅମାସ ଶରେ ଚିଲିଙ୍ଗ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି । ଖାଲେଲା ଖଳନୀଯକ ଭାବରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଦୂଦିମରେ ଏ ଅଧିକାର କରିଥିବା ଅସିତ ପଢିକର ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ସିନେମା । ପଞ୍ଜ କୁମାର ରାଉଡ଼ଙ୍କ ପ୍ରୟୋଗିତ ଏହି ସାଜିଷ୍ଟିତ ଅଭିଷେକ ରଥ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସର୍ବ ସ୍ତର ଶେଷ ବେଶ କେତେଟି ଧାରାବହିକରେ ଅଭିନୟ କରିଥାଇଥିଲା ଉଚ୍ଚ ସିନେମାରୁ ସେ ଓଳିଅନ୍ତରେ ଡେବ୍ୟୁ କରୁଛନ୍ତି । ଏ ବ୍ୟଚାର ଦୁଷ୍ଟି ପଣ୍ଡା, ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ଲୋକା, ଅସିତ ପତି, ମାରଥ ଏବଂ ପ୍ରମନ ପୁମା କଳାକାରଙ୍କ ଏଥରେ ଦେଖାଇବା



100



100



卷之三

© 2008, 2009

‘ବିଶ୍ୱାସାଥ’ ଚଳକତ୍ରରେ ସମ୍ବନ୍ଧ

ସମୟ କରୁରେ ପଡ଼ି ଜଣେ ଅନାଥ ଯୁବକ ସହରରୁ
ଗୋଟିଏ ଗାଁକୁ ଫେରିଛି । ହେଲେ ସେ ଜାଣିନି ଯେ ଏହି
ଗାଁ ହେଉଛି ତାହାର କଳ୍ପନାରୁ । ତାହାର କିଛି ଦୋଷ ଥିବାରୁ
ତାକୁ ସହରରେ ଛାତି ଦିଆଯାଇଥିଲା । ନିଜ ଗାଁକୁ ଫେରି
ଆଥିବା ଜଣେ ଯୁବକ କେତେକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥାମନା
କରୁଛି । ତାହାକୁ ସେ ମୁକୁରିଲା କରୁଛି ନା ପୁଣି ଥରେ ଗାଁକୁ
ଫେରିଯାଉଛି ତାହାର ଭବର ରହିଛି କାହାଣୀରେ । ଏପରି
ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣାକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ବିଶ୍ଵନାଥ’ । ଏହାର ଚାଇଚଲେ ଭୁମିକାରେ
ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ସମ୍ଭିତ । ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ରୀନିବ୍ାସ କରୁଛନ୍ତି
ସମ୍ବାଦନା ମହାନ୍ତି । ଏବେମଟି ପ୍ରତିବନ୍ଦ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର
ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦିନୁ ଶେଖର ଗୋଟ । ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଭାର ସମ୍ବଲିଷ୍ଟ ବବଳ କରିନ । ସଂକାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ଓଲିଉଡ଼ର ଆଗଧାତିର ସଂକାପକାର ଡ. ରଜନୀ ରଞ୍ଜନ ।
ଗାଁତୁମୁଣ୍ଡିଲୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ଅଭିଜିତ ମନୁମଦାର । ସମ୍ବିତ-
ସମ୍ବାଦନାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ମହିର ଦାସ, ରାଜମୋହନ,
ପୃଥ୍ଵୀରାଜ, ସମିତ୍ର, ମନୀଷା ମିଶ୍ର, ପ୍ରତିଜ୍ଞା ପଣ୍ଡା ପ୍ରମତ୍ତା
କଳାକାର ଏଥରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏପରି
ଏକ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ସମ୍ଭିତ ।

ରିଲିଞ୍ଜୁ ଅପେକ୍ଷାତେ

ଓলিউডের লভৱ বয় বাবুয়ান্ম
দর্শক খুবশ্বাপ্তি বড় পরদারে ভি
ভুমিকারে দেখাবাকু পাইবে। পিন্টুটি
গাইচল রহিছি ‘প্রেমাম’। জেমা
পিলুয় ব্যানরে এহার ঘমণ্ড কাহা
শোষ হোক কিন্ত অপেক্ষারে রহিছি
এথুরে বাবুয়ান্ম অপেক্ষিণ
অছক্তি প্রকৃতি মশু। চিত্রুরি প্রয়োজন
করিছক শিশির সুনার ষাঢ়গুণ। খাও
কথা হেলা এই পিলুর ঘৃণ প্রয়োজন
সাজিছক বাবুয়ান। কার্যনির্বাচ

ପ୍ରମାଣ

ସମ୍ବଲିଷ୍ଟ ରାଜେଶ ଦାଶ । ଗିରିଶ
ମହାନ୍ତିଙ୍କ କୋରିଗୁପ୍ତି ଏହି ପିନ୍ଧିର
ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ ହେବ । କାହାଣୀରେ
ଲଭି, ଲଗୋଶନ, ଆକ୍ରମ ଏବଂ କମେଡ଼ି
ଭରି ରହିଛି ଯାହା ବର୍ଜନାନର ଯୁବପିତିକୁ
ଆକର୍ଷଣ କରିବ ବୋଲି କହୁଛି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ତାପସ । ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା
ହିନ୍ଦାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଏଥୁରେ ଏକ ଖାସ
ଚରିତ୍ର ଓ ଗେଣ୍ଠପ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



‘ପ୍ରେମମ’ ଚଳକିତ୍ରରେ ବାବୁସାନ୍-ପ୍ରକୃତି



ବଡ଼ ପ୍ରେକ୍ଷ ଆଶାରେ ସେହି



ଭୂମିକା-ଜ୍ୟୋତି
ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଇଛି। ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ
ଛୁଇଲ୍ଲା ଭଳି କହାଣୀ, ସଙ୍ଗୀତ ପିଲ୍ଲାଟିକୁ
ସଫଳ ତାଳିକାଭୂତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା
ରଖାଇଛନ୍ତି ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅସିଥି।
ଆମେମତେ, ଏହା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତା
ଶୋଭାର କରୁଛନ୍ତି ଭୂମିକା ଦ
ସଂଘୋଜିତ ଗାତ୍ରଭୂତିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇ
ଦେବମାଥ ଦାଶ। ଅନ୍ୟପଥ
ଏଥର ରଜରେ ‘ଦିଦ୍ୟାତା’
(ବାବୁପାନ୍-ଶିବାନୀ), ‘ଦିଲ୍ ରେ
ମାନେନା’ (ସ୍ଵରାଜ-ଶିବାନୀ) ।
‘ଶିବାନୀ’ (ମନ୍ଦିର-ପାତାଳ)

