

ବେହିତ ପ୍ରେସରିଲେ, ଦୁଃଖା ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ

କୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୯୧୭ (ପି.ଟି.)

କେତେ-୧୯ ସୁଲ୍ଲ ହୋଇ ନ
ଥୁବାରୁ ଟିମ୍ ଲାଣ୍ଡିଆର ନିୟମିତ
ଅଧୁନାୟକ ରେହିଛି ଶର୍ମା
ବର୍ମିଶାମରେ ହେବାକୁଥିବା
ଇଂଲଞ୍ଚ ବିଷ ଘମ କ୍ରିକେଟ
ଚେଷ୍ଟରୁ ଓହରି ଯାଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ
ପ୍ଲାନରେ ଦୁଇ ବୋଲର ଯଶପ୍ରାତ
ବୁନଗାଙ୍କୁ ଅଧୁନାୟକଭାବ
ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଭାରତୀୟ
କ୍ରିକେଟ ଲାଣ୍ଡିଆରେ ଦୀଘ୍ୟ ୩୪
ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ଜଣେ ଦୁଇ
ବୋଲର ଚେଷ୍ଟ ଦଳର ଅଧୁନାୟକ
ଦାନ୍ତିର ଭୁଲାଇବାରୁ ଯାଉଛନ୍ତି ।
ଶେଷ ଦୁଇ ବୋଲରଭାବେ କପିଳ
ଦେବ ଭାରତୀୟ ଚେଷ୍ଟ ଦଳର
ଅଧୁନାୟକ ଥିଲେ । ୧୯୭୭ରେ
ତାଙ୍କୁ ଅଧୁନାୟକ ପଦରୁ ଅବ୍ୟାହତି
ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେବୋଠାରୁ
ଆଉ କୌଣସି ଦୁଇ ବୋଲର
ଭାରତୀୟ ଦଳର ନେତୃତ୍ବଭାର
ପାଇ ନ ଥିଲେ । “କୁଳାଇ ୧୯
ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା
ଚେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚିଲୁ ରେହିଛି ଓହରି
ଯାଇଛନ୍ତି । ବୁଧବାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର
ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଆରଟି-ପିରିଆର
ଚେଷ୍ଟ ପଢ଼ିବି ଆସିଛି । ସେ
ଏବେ ମଧ୍ୟ ଆଇସୋଲେଶନରେ
ଅଛନ୍ତି । ଲୋକେଶ ରାହୁଲଙ୍କ
ଅନୁପମ୍ପିତିରେ ଦଳର ଉପ-



ପଞ୍ଜବାହୁନ ଶ୍ରୀଅଞ୍ଜଳିତଙ୍ଗ ସୁପରବାଇସ ପଞ୍ଜାବ ପବସରତଙ୍ଗ ଯତ୍ନପ୍ରାତି ସୁଦୂରଭାଗ ଓ ଚେତ୍ତପୁରାଜା

ବ୍ୟାଚରଭାବେ ବିବେଚନା
 କରାଯାଉଛନ୍ତି । ଭାରତ ଆଗମୀ
 ମ୍ୟାଟରେ ଶାର୍ଦ୍ଦଳ ଠାକୁରଙ୍କୁ ୪୮
 ପାଷା ସାହୁ ବୋଲିଂ ଅଳ୍ଲାରାତ୍ମକରଭାବେ
 ଖେଳାଇବ ନା ରବାନ୍ତ୍ର ଜାତେଜାଙ୍କ
 ସହିତ ରିବିଟନ୍‌ର ଅଧିକାରୀ
 ସ୍ଥିତୀୟ ସ୍ଵିନରଭାବେ ଦଳରେ
 ନେବ ତାହା ଦେଖାବାର ଅଛି ।
 ବୁନ୍ଦରାଙ୍କ ସହ ମହନ୍ତି ଶାମି
 ଓ ମହନ୍ତି ସିରାଜ ଦୁଇ ବୋଲିଂ
 ବିଭାଗ ର୍ୟାଲୋଝ୍ ସମ୍ପଲିବେ ।
ମଟି ଲେଖାଏ ଟି୭୦ ଓ ଦିନକିଆ
 ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଟ ପରେ ଭାରତ ଓ
 ଲଙ୍ଗଣ୍ଟ ପରିଷର ସହିତ ମଟି
 ଲେଖାଏ ଟି୭୦ ଓ ଦିନକିଆ
 ଖେଲିବେ । ବର୍ମିହାନ ଟେଷ୍ଟ ଛୁଲାଇ
 ୫ରେ ଶେଷ ହେଉଥିବାବେଳେ
 ପ୍ରଥମ ଟି୭୦ ସାଥିଅନ୍ତରୀଳରେ
 ଛୁଲାଇ ଓ ତାରିଖରେ ଖେଳାଯିବ ।
 ତେଣୁ ଟେଷ୍ଟ ଖେଲିଥିବା ତାରକା
 ଖେଲିଙ୍କ ପାଇଁ ନା ଦିନ ରିକୋଭରି
 ପିରିଯତ ରଖୁବା ଲାଗି ଉପରି କରିବି
 ନିଷ୍ପତ୍ତି କେଇଛି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଆୟଳାଙ୍ଗ ବିପକ୍ଷରେ ଟି୭୦ ସିରିଜ
 ଖେଲିଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳ ଲଙ୍ଗଣ୍ଟ
 ବିପକ୍ଷରେ ପ୍ରଥମ ଟି୭୦ ଖେଲିବ ।
 ସ୍ଥିତୀୟ ଟି୭୦ ବେଳକୁ ପିରିଥିଲେ
 ରୋହିତ, କୋହଳି, ବୁନ୍ଦରା, ପଞ୍ଚ ଓ
 ଜାତେଜା ପ୍ରମଧ ଉପଲବ୍ଧ ହେବେ ।
 ତେବେ ଆୟଳାଙ୍ଗ ବିପକ୍ଷରେ



ଶ୍ରୀ ଖେଳିବା ଅବସାରରେ ପି.ଡି. ସିନ୍ଧୁ

ਮਾਲੇਸ਼ਿਆ ਓਪਨ

ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ନାହିଁ ମିଳିବା
ଲାଗିଥିଲା । ପୂର୍ବର୍ତ୍ତନ ରାଜ୍ୟଗୋକ୍ଷ୍ଵ
କ୍ରିଡ଼ା ଚାଲିଯାଇ ତଥା ସାଇଲାଙ୍କ
ସ୍ବାମୀ ପାହୁପଳି କଣ୍ୟପ ଦିଜନ୍ତ
ସହ କୋରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ଦେ
୨୧-୧୭, ୨୧-୧୭ ଗେମଟେ
କୋରିଆର ହେଉ କାଙ୍ଗ ହିଙ୍କ୍ଷ
ହରାଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛନ୍ତି । ବି ସୁମିତ
ରେଣ୍ଟ ଓ ଅର୍ଥିନୀ ପୋନାସ୍ବାଙ୍କ
ମିଳୁଣ୍ଡ ଡବଲୁ ଯୋଡ଼ି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ
ରାଉଣ୍ଡ ବାଧା ଅଟିକ୍ରମ କରିବାରେ
ବିଫଳ ହୋଇଛି । ସପ୍ତମ ସିଦ୍ଧ ସିଦ୍ଧ
ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାର୍ଦରେ ଥାଇଲାଙ୍କୁ
୨୧ ବର୍ଷାୟା ପିଟାୟାପମ
ଚାଇଥିଲାନଙ୍କୁ ଭେଟିବେ । ବିଶ୍ଵ
ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ର୍ୟାକିଙ୍ଗର ନାମରେ
ଯ୍ୟାନରେ ଥିବା କଣ୍ୟପ ଥାଇଲାଙ୍କୁ
କୁମଳାଭାଟ ଭିତ୍ତିସରନ୍ଦିଙ୍କ ସହ
ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାର୍ ଖେଳିବେ

କିଟ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଚାଲିଷାନ



ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଆନ୍ଦୋଲନକୁ ମହିଳା ଖୋ ଖୋରେ ଚାମିଘନ କିଟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଦଳ

ଓଡ଼ିଆ ମହିଳା ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ପଲକ ରୋପ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯୦୭ (କ୍ରୀଡ଼ା
ପ୍ରତିନିଧି): ଆଜଲାଶ୍ଵର ନାଶ୍ଵାନ
ପାଥୋମଠାରେ ଅନୁଷ୍ଟିତ ୨୧ତମ
ପ୍ରିସ୍ବେସ କପ ଏବଂ ଗାୟ ଏଭିସି
ମହିଳା ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ୍ କପରେ
ଭାରତୀୟ ସିନ୍ମିଯର ଭଲିବଳ ଦଳ
ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଗୋପ୍ୟ ପଦକ
ହାସଳ କରିଛି। ରାଉଣ୍ଣ ରବିନ
ଭିତରେ ଅନୁଷ୍ଟିତ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ
ଭାରତ ଓ ହଙ୍କଙ୍କ ନିର୍ବାରିତ ସମୟ

ମଧ୍ୟରେ ୧୧ ପଦ୍ମଶିଳେଖାଏ
ପାଇଥିଲେ । ତେବେ ଉନ୍ନତ ପଦ୍ମଶିଳେ
ସମୀକରଣ ଚିତ୍ରରେ ଭାରତ
ପାଇଦାରେ ରହିଥିଲା । ଅନ୍ତିମ
ଲଢ଼ିରେ ଥାଳିଲାଞ୍ଛୁ ଭାରତ
କହୁ ତ୍ୟାଲେଞ୍ଜୁ ଦେଇଥିଲା । ମାତ୍ର
ଚାଇବ୍ରତକରରେ ଥାଳିଲାଞ୍ଛୁ ବିଜୟୀ
ହେବା ସହ ପ୍ରିଯେସ କପ ବିଜୟୀ
ହୋଇଥିଲା । ଭାରତୀୟ ଦଳରେ
ଓଡ଼ିଶାର ଆଞ୍ଜେଳ ଯୋଗେପଂ
ସାମିଲ ଥିଲେ । କୋର ଥୁଲେ
ପ୍ରୀତି ସିଂ ଗୋହାନ । ଗୁରୁମେଷଙ୍କୁ
ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ଦଳର
କ୍ୟାମ୍ କିର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଥିଲା ।
ଲଙ୍ଘୁଆ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ
ଦଳକୁ ଭଲିବଳ ଫେଡେରେଶନ
ଅପ ଲାଣ୍ଡିଆ (ଭିଏଫାଇ)
ସଭାପତି ଥଥା ଏମଧି ଅନ୍ୟତ
ସାମନ୍ତ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଛନ୍ତି ।



ଭିଏପ୍‌ଆଇ ସଡାପତି ଅର୍ଯ୍ୟତ ସାମନ୍ତଙ୍କ ସହ ରୌପ୍ୟ ବିଜୟୀ ଭାରତୀୟ ସିନିମାର ମହିଳା ଭଲିବଳ ଦଳ ।

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୨୧୯ ;
ଆଷାଢ଼ିଆ ୧୮/୩

ଗାଲେ, ୨୯୩: ପ୍ଲାନୀଯ ଗାଲେ
ଅନ୍ତର୍ଜ୍ଞାତୀୟ ସ୍ଥାନୀୟମରେ
ବୁଧବାରଠାରୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୩
ଅଷ୍ଟୁଲିଆ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଚେଷ୍ଟ
ମଧ୍ୟାର୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି।
ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଘରୋଇ
ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୨୧୭ ରନ୍ଦରେ ସାମିତ
ରହିବା ପରେ ଅଷ୍ଟୁଲିଆ ପ୍ରଥମ
ଦିନ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟାଟିଂ କରି
ଣ ଉଲକେଟ ହରାଇ ୯୮ ରନ୍
କରିଛି। ଦଳକୁ ଲନ୍ଧିସ ଅଗ୍ରଣୀ
ପାଇଁ ୧୧୪ ରନ୍ ଦରକାର ଥିବା
ବେଳେ ହାତରେ ୭ ଉଲକେଟ
ରହିଛି। ଚପ୍ ଜିତି ବ୍ୟାଟିଂ କରିବାକୁ
ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ଘରୋଇ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା
ଆରମ୍ଭରୁ ହୁଁ କ୍ରମାଗତ ବ୍ୟବଧାନରେ
ଉଲକେଟ ହରାଇଥିଲା ଅଷ୍ଟୁଲିଆ
ପକ୍ଷରୁ ନାଥାନ ଲିଓନ ୫
ଉଲକେଟ ସପଳତା ହାସଲ
କରିଥିଲେ। ମିଳେ ସେପରାନ
ଏବଂ ଏବଂ ଏବଂ

ଅଳ୍ଟିମେଟ ଖୋ ଖୋରେ ବାଦ୍ଧଶାହ୍ରା ଓ ପୁନିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୧୭ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)

ଜଣାଶୂନ୍ୟ ଚଳକିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦାତା,
ଡେଭେଲପର ତଥା କ୍ରାଡ଼ାପ୍ରେମୀ
ପୁନିତ ବାଲାମଙ୍କ ସହିତ
ଅଳଟିମେଟ ଖୋ ଖୋ ଲିଗ୍ନରେ
ମୁମ୍ବାଇ ପ୍ରାଆଇକରେ ସହ-
ମାଲିକ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି
ବଳିଉଡ଼ର ଲୋକପ୍ରିୟ ଗାୟକ
ବାଦ୍ସାହା । ଚଳିତ ବର୍ଷ
ଶେଷଭାଗରେ ହେବାକୁ ଥିବା
ଅଳଟିମେଟ ଖୋ ଖୋର ପ୍ରଥମ

ଏହାର ଚିମ୍ବ ଲାଇନ ଅୟ ଶେଷ
କରିଛି । ରାପର ବାଦଶାହୀ ତାଙ୍କ
ପ୍ରୟଥମ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ଭେଅର ସମ୍ପର୍କରେ
କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମୋ ମା' କଲେଜ
ସମୟରେ ଖୋ ଖୋ ଖେଳୁଥିଲେ ।
ତେଣୁ ଏହି ଖେଳ ତାଙ୍କ ହୃଦୟର
ଖୂରୁ ନିକଟର । ପୂର୍ବ ମଧ୍ୟ ପୁଣି
ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସଂଯୋଗ ତାଙ୍କୁ
ଅଳଚିମେଟ ଖୋ ଖୋର ଏକ
ଅଂଶ ହେବା ପାଇଁ ଉପାଦିତ କରିଛି
। ସେହିପରି ମୁମ୍ଭାର ପ୍ରାଆଙ୍ଗର

ଯେ, “ଆପଣ ଯେଉଁଥିରେ ବି
ଉନ୍ନତି ଗାହୁଆଆନ୍ତୁନା କାହିଁକି
ସେଥିପାଇଁ ଠିକ୍ ପ୍ରୟୋଗ ଆବଶ୍ୟକ
। ପୂର୍ବ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ବିକାଶ ପାଇଁ ମୁଁ
ଲିଗ୍ ସହ ଜିତ ହୋଇଛି ଏବଂ
ବର୍ଷମାନ ଅଳଚିମେଟ ଖୋ ଖୋ
ସହିତ ଯେଡ଼ିହୋଇ ଖୋ ଖୋର
ସପଳ ଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ହେବାକୁ
ଯାଉଛି ।” ଅଳଚିମେଟ ଖୋ
ଖୋର ସିଇଓ ଜେବଂ ନିଯୋଗି
କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଗନ୍ଧିତମ ପ୍ରାଆଙ୍ଗର

ସହ-ମାଲିକ ରୂପେ ଆମେ ସାହାତ
କରୁଛୁ । ଦିଭିନ୍ନ କର୍ପୋରେସ ହାଉସ୍ୟ
ସହ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସମର୍ଥନ
ଏବଂ ଏବେ ମନୋରଞ୍ଜନ ଷେତ୍ରର
ଦୁଇ ଲୋକପ୍ରିୟ ନାମ ଯୋଡ଼ିଛେବା
ଏହି ଲିଗ୍ର ପୋଜିଶନକୁ ସୁଚାଉଛି ।
ପ୍ରକାଶଯୋଗ୍ୟ, ଏହି ଲିଗ୍ରେ
ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସହିତ
ଆସେଲାର ମିଠାଲ, ନିପାନ ସ୍ଥିଳ,
ଆଦାନୀ ଗୁପ୍ତ, ଜିଏମଆର ଗୁପ୍ତ,
କାପି ଗ୍ଲୋବାଲ ଏବଂ କେଲାଓ

ଦୁଇଇ, ୨୯୩୭(ପି.ଟି.) ରମ୍ବ କରିଥିଲ, ଯାହାପଳରେ ସେ ମୁକିଳାଶୁର ନିଲ ଥୁଗନର ନବମତି

ଆଜିଥି ପକ୍ଷର ବୁଧବାର ଚେଷ୍ଟା ଖେଳକିଙ୍କ ର୍ୟାକିଞ୍ଚୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ବ୍ୟାଚରଙ୍ଗ ଚପ୍-୧୦ ତାଳକାରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ନ ଥିବା ବେଳେ ମୁକ୍ତିଜୀବିର ଡେଲ୍‌ ମିଟେଲେ ଓ ଚମ୍ କୁଣ୍ଡଳ କ୍ୟାମିଯର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାନ୍ୟତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଲଙ୍ଘଣ ବିପକ୍ଷ ଅନ୍ତିମ ତଥା ତୃତୀୟ ଚେଷ୍ଟାରେ ମିଟେଲେ ଉଭୟ ପୂର୍ବପେକ୍ଷା ୪ ଲ୍ଲାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୧୭ତମ ଲ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ସେହିଭଳି ୪୫ ଓ ଅପରାଜିତ ରାଜକାରୁଙ୍ଗା କୁଣ୍ଡଳ ୧୯ ଯୋପାନ ଉପରକୁ ଉଠି ୨୦ତମ ଲ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଲଙ୍ଘଣ ବ୍ୟାଚର ଜନ୍ମ ବେଆଚେଷ୍ଟା ୪୯୨୦ ୧୭ତମ ଲ୍ଲାନରୁ ଉପରକୁ ଉଠି ୧୦ମ ଲ୍ଲାନକୁ ଖେଳାବେଳେ ଲଙ୍ଘଣ ରାଜକୀୟ ପ୍ରକାଶ (୧୪ମ୍ ୧୩) ଓ ଜ୍ୟାକ ଲିତ୍ (୩୦୨୯୫୪) ର୍ୟାକିଞ୍ଚୁରେ ଉଲ୍ଲେଖନାମ ଉନ୍ନତି ଆସିଛି। ଅଳଗାଉଣ୍ଡରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟରେ ବାଲାଦେଶ ଅଧ୍ୟନାୟକ ଶାକିବ ଅଳ ହାସନ ଗୋଟିଏ ଲ୍ଲାନ କୁଣ୍ଡଳ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଅନ୍ତିମ ତଳକୁ ଖେଳାବେଳେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବେଳେ ଭେଟେରାନ ରବିତନ୍ତ୍ରବିଧି

ଜାତୀୟ କୁନ୍ତିଯର ପେନସିଂ
ନାମିଯୁନଶ୍ଚିପ ଉଦୟାନିତ

ଫେନ୍‌ସିଂ ଆସୋସିଏଶନ ଅପ୍ରକାଶିତ୍‌ଆର କୋଷାଧକ ବସେଇ
ଅହମଦ ସାନ୍‌ନିତ ଅତିଥିତାବେ
ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା
ଫେନ୍‌ସିଂ ଆସୋସିଏଶନନ
ସମ୍ପାଦକ ଦବିଦର ଜ୍ଞାନାର ସାହୁ
ବୁନ୍ନାମେଷର ଯୁଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ
ଅଶୋକ ଧୂଧାରେ, ପୂର୍ବତନ
କ୍ରାତୁମନ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ୟା ଓଡ଼ିଶା ଫେନ୍‌ସିଂ
ଆସୋସିଏଶନ ସଭାପତି ଅନଙ୍ଗ
ଉଦୟ ସିଂଦେହ ଏବଂ ଆୟୋଜକ
କମିଟି ଅଧିକ ସରି ପ୍ରସାଦ



A horizontal collage of six small video frames. From left to right: 1. A close-up of hands working on a yellow circular object. 2. A person's legs and feet standing on a surface. 3. A person's arm and shoulder. 4. A person's hand holding a small object. 5. A person's arm and shoulder. 6. A person's arm and shoulder.

