





ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ବିଷେଷ ଲାଗୁ କରାଯାଇବା କରି ଦୂହବାର ବେଶ୍‌ବୁଝିବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି ଏହି କର୍ମୀ।

## ଅମୁନି ମୁଦ୍ରାସ୍ଥାତି, ଜିଏସ୍ଟି ଛେଡ଼

## ଗୃହ ପୁଣି ମୁଲତବୀ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ୨୦୧୭

ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟର ମୌସୁମୀ ଅଧ୍ୟବେଶର ଦୂହବାର ତୃତୀୟ ଦିନରେ ପହଞ୍ଚିଥିବାରେଲେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ହଜଗୋଲ ଯୋଗୁ ରଖିବାକୁ ପ୍ରାଣ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେଉଛି। ଦରଦାମ ବୁଝି, ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀୟ ସାମଗ୍ରୀରେ ଜିଏସ୍ଟି ଲାଗୁ ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେବୁ ସରକାର ଆଲୋଚନା କରିବା ଦାରିଦ୍ର ବିରୋଧୀ ଅଢ଼ି ବିଷେଷିତେ। ହୋଇଲା ଲାଗୁରିହିବା ଯୋଗୁ ଲୋକ ସଭା ବାସେତି ଓ ମେ ବିଲ୍ ପ୍ରଥମ ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟବେଶର ଶୁଣ୍ୟକାଳରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ସେବାନଙ୍କ କଥା ରଖିବାକୁ ପ୍ରାଣ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦାରିଦ୍ର ଥଥା ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଭ ରଷି ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଏବେ ସାର ବିଶ୍ଵର ନିଜର କେମ୍ବାତ୍ତୁ ହୋଇଥିଲା ଏହି କଞ୍ଚର ଭେଟିରେ ପାଇଁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ହୋଇଲା ଲାଗୁରିହିବା ଯୋଗୁ ଲୋକ ସଭା ବାସେତି ଓ ମେ ବିଲ୍ ପ୍ରଥମ ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ। ଫଳରେ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରାଣ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦାରିଦ୍ର ଥଥା ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଭ ରଷି ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଏବେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ।

## ରଷି ବନାମ ଲିଜ୍



ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ଛାତ୍ରବାବୁ ପାଇଁ ବେଶ ଜନ୍ୟମଙ୍କ ବାଧ କରିଥିବା ଟ୍ରିଟ୍ରି-ଲିଜ୍ଟ୍‌ରୁମ୍ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ରାଜ୍ୟବେଳେର ରଷି ସୁନ୍ଦର ପତ୍ରେକ ପର୍ଯ୍ୟାପରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଭୋଗ ହୋଇଥାଏ କରିଥିଲେ। ଦରଦାମ ବୁଝି, ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାରୀୟ ସାମଗ୍ରୀରେ ଜିଏସ୍ଟି ଲାଗୁ ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କେବୁ ସରକାର ଆଲୋଚନା କରିବା ଦାରିଦ୍ର ବିରୋଧୀ ଅଢ଼ି ବିଷେଷିତେ। ହୋଇଲା ଲାଗୁରିହିବା ଯୋଗୁ ଲୋକ ସଭା ବାସେତି ଓ ମେ ବିଲ୍ ପ୍ରଥମ ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟବେଶର ଶୁଣ୍ୟକାଳରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ସେବାନଙ୍କ କଥା ରଖିବାକୁ ପ୍ରାଣ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦାରିଦ୍ର ଥଥା ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଭ ରଷି ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଏବେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ।

## ଡାକ୍ତରି କ୍ଷିତି ପୌଡ଼

ବ୍ରିଟିନ୍ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦାରିଦ୍ର ରଷି ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଏବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ହୋଇଲା ଲାଗୁରିହିବା ଯୋଗୁ ଲୋକ ସଭା ବାସେତି ଓ ମେ ବିଲ୍ ପ୍ରଥମ ଅପରାହ୍ନ ୨୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟବେଶର ଶୁଣ୍ୟକାଳରେ ବିରୋଧୀଙ୍କ ସେବାନଙ୍କ କଥା ରଖିବାକୁ ପ୍ରାଣ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦାରିଦ୍ର ଥଥା ଭାରତୀୟ ବଂଶୋଭ ରଷି ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଏବେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ।

ଲାଗୁଣ୍ଡିଆ, ୨୦୧୭

ବ୍ରିଟିନ୍ ଜିତିହାରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଉପରେ ବ୍ରିଟିନ୍ ରଷି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଶାସକ କଞ୍ଚରଭେଟିରେ ପାର୍ଟିର ଗଲିଲୁଗା ତାଙ୍କ କଷାତ୍ୟର ଉପରେ ଏବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ରାମାଦାସଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦାରିଦ୍ର ରଷି ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଏବେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ।

ବ୍ରିଟିନ୍ ଜିତିହାରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଉପରେ ବ୍ରିଟିନ୍ ରଷି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଶାସକ କଞ୍ଚରଭେଟିରେ ପାର୍ଟିର ଗଲିଲୁଗା ତାଙ୍କ କଷାତ୍ୟର ଉପରେ ଏବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ରାମାଦାସଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦାରିଦ୍ର ରଷି ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଏବେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ।

ବ୍ରିଟିନ୍ ଜିତିହାରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଉପରେ ବ୍ରିଟିନ୍ ରଷି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଶାସକ କଞ୍ଚରଭେଟିରେ ପାର୍ଟିର ଗଲିଲୁଗା ତାଙ୍କ କଷାତ୍ୟର ଉପରେ ଏବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ରାମାଦାସଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦାରିଦ୍ର ରଷି ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଏବେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ।

ବ୍ରିଟିନ୍ ଜିତିହାରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଉପରେ ବ୍ରିଟିନ୍ ରଷି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଶାସକ କଞ୍ଚରଭେଟିରେ ପାର୍ଟିର ଗଲିଲୁଗା ତାଙ୍କ କଷାତ୍ୟର ଉପରେ ଏବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ରାମାଦାସଙ୍କ ସ୍ଵାମୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମ ଦାରିଦ୍ର ରଷି ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଏବେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୃହ ମୁଲତବୀ କରିଥିଲେ।

ବ୍ରିଟିନ୍ ଜିତିହାରୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଉପରେ ବ୍ରିଟିନ୍ ରଷି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଶାସକ କଞ୍ଚରଭେଟିରେ ପାର୍ଟିର ଗଲିଲୁଗା ତାଙ୍କ କଷାତ୍ୟର ଉପରେ ଏବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ରାମା





















# କରୀମାଙ୍କ ପୁରୀମୁଖାନ୍ଦୁ

ମନର ପୁଲାଏ ଆଶା । ତାହା ପୁଣି କେମିତି ରହିବନି କହୁନାହାନ୍ତି ? ଯେଉଁ ପିଲ୍ଲଟିର ଶୁଟ୍ଟି ସମାଧରେ ସେ ନିଜର ବେଷ୍ଟ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ତାହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଆଶା ବାନ୍ଧିବା କ'ଣ ଭୂଲ ? ହଁ, ସେ ହେଲେ କରାନା କପୂର । କଥା କ'ଣ କି ଆମିର ଖାଁ-କରାନାଙ୍କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ‘ଲାଲ ଦିଂ ଚଡ଼ା’ ଆସନ୍ତା ମାସ ୧୧ରେ ମୁଲିଲାଭ କରିବ । ତେଣୁ ଏ ନେଇ ବେଶ ଉପ୍ରକାଶ ଅଛନ୍ତି କରାନା । ଏ ବିଷୟରେ କରାନା କହନ୍ତି, ‘ଏହି ପିଲ୍ଲଟିର କାହାଣୀ ବେଶ ଦମଦାର । ତା’ସହ ଶୁଟ୍ଟି ସମାଧରେ



ଅଗେରା ହାଲିଚାଳ

# ସମ୍ବକ୍ତ ମିଛଙ୍ଗୁ ସପନ ମିଛ

ଏମଙ୍କଳୁ ଥାର କର ଥିଥା  
ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ  
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଅପେରା  
ନାଟକ 'ସମ୍ପର୍କ ମିଳକୁ ସପନ ମିଳ' (ରଚନା-ସଂକଷିତ ସାଙ୍ଗୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-  
ବୀରେନ୍ଦ୍ର ମଳିକ)। ଏଭଳି ଏକ  
ନାଟକକୁ ନେଇ ଏଥର ମଲାଦାନିକୁ



ଅପେରା ପାର୍ଟି 'ୟାତ୍ରା ରାଜନ୍ଦିନୀ' । ସ୍ଵାର-  
ସ୍ଵତ୍ତେତ୍ର ଏହି ପାର୍ଟି ସ୍ବାରା ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ନାକର  
ଚିହ୍ନରୂପାଳି ଉତ୍ସବର ଗାଣ୍ଡାପୋଲିଟାର  
ବାଲୁ ରହିଛି । ଏହି ପାର୍ଟିର ଅନୁସନ୍ଧାନ  
ନାକବ୍ୟବ ('ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ') ଫେମ ନବଦୟନ  
ରାଜ୍ୟକଳ୍ପ 'ସ୍କୁଲ ମାଷ୍ଟର' ଏବଂ ବଜ୍ରିମ୍  
ସ୍ଥାନଙ୍କୁ 'ମଲ୍ଲୀମାଳ ଶ୍ୟାମକୁ ଦେବି'ର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତି  
ବାଲିଛି ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପାର୍ଟିର  
ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଭାବୁ ମିଶ୍ର । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
ସେ କହନ୍ତି, 'ୟାତ୍ରା ରାଜନ୍ଦିନୀ ଏଥର ପୁଲ  
ଜୋସରେ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବ । ଏହି ପାର୍ଟି  
ଆସନ୍ତା ସିଜନରେ ବାଜିମାତ୍ର କରିବ ବୋଲି  
ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି' । ଯୁତି ରଞ୍ଜନ ପଳେଇଙ୍କ  
ପ୍ରୟୋଜନା ଏବଂ ସରୋଜ ସେନାପଟିଙ୍କ ସହ  
ପ୍ରୟୋଜନାରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ଅପେରା ପାର୍ଟିରେ  
କୌଳାସ ବେହେରା, ସୁର-ରଞ୍ଜି, କୁରୁ  
ବିଶ୍ୱାଳ, ଗୋପାଳ, ମାନସ, ସୁଦର୍ଶନ,  
ପ୍ରଭୁ, ଜିତ, କାର୍ତ୍ତିକ, ମୁଁଶ୍ଵର, ଦିନି, ଚିକି,  
ଦେବି, ମାନା, ଏବଂ ଜୟନ୍ତୀ ପ୍ରଦୁଷ  
କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।

# ଖୋଜିଲା ଟିକ ମିଳିଗଲା

ତୋର୍-ସ ବ୍ୟାନଗତର ବ୍ୟାକ୍-ତୁ-ବ୍ୟାକ୍ ଡିନ୍‌ମାଠ ସିନ୍‌ମାଠ ମାଧ୍ୟମକୁ ସାଜିଦା ଝୁଲୁ  
ପେଦେନକର। ତାଙ୍କ ଆକ୍ଷିଂ କ୍ୟାରିଯରରେ ଏପରି ଶୁଭ ଘଟଣା ଘଟିବ ବୋଲି ସେ  
କେବେ କହୁନା କରି ନ ଥିଲେ । ଏପରି ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବାବ୍ ସର୍କରେ ଭୁମି କହୁନ୍ତି, ‘ଏହା  
ଏକ ନୂଆ ବ୍ୟାନର । କିନ୍ତୁ ଏଥରେ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ତିନୋଟି ଫିଲ୍ମର କାହାଶା  
ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । ଗୋଟିଏ ସିନେମା ଲଭ୍ୟସ୍ଥାର  
ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଅନ୍ୟଟି ପରିବାରିକ  
କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ ।  
ଆଉ ଢୁଡ଼ାଯି ଫିଲ୍ମରେ ଜଣେ ନାରା ନିଜ  
ପରିବାରକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ଲାଗି କିପରି ନିଜ  
ଜୀବନକୁ ବାଜି ଲଗାଇ ଦେଉଛି ତାହା  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଏହି କାହାଣୀରୁହିକ  
ମୋତେ ଦେଖି ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି ଏବଂ  
ସେରୁହିକ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଟିବ ବୋଲି  
ଆଶା ରଖିଛି । ତା’ସହ ସେରୁହିକରେ  
ମୋ ଭୁଲିବା କୌଣସି ଗୁଣରେ ମଧ୍ୟ କମ୍  
ମୁହଁଁ । ତେଣୁ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କର ତିନୋଟି  
ଅପରକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏଗୁଡ଼ିକର  
ଶୁଟିଂ ମଧ୍ୟ ନିୟମିତ ସମାଯ ଅନ୍ତରାଳରେ  
ହେବ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମରୁହିକ ଭୂମିଙ୍କ  
କ୍ୟାରିଯରକୁ କେତେ ମାଇଲେଜ  
ଦେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାଦି ରହିଲା ।



ଭୁମି



# ବଡ଼ ସୁନ୍ଦରାକୁ ଅପେକ୍ଷା

‘ଆମିନ୍ଦ୍ର ଏକ ସହଜ କଥା ନାହେଁ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁନ୍ଦର ମୋତେ ଯେତେଟି  
ଅପର ମିଳିଛି ସେଥିରେ ନିଜ  
ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇବାରେ ମୁଁ ଆବୋ  
ଅବହେଲା କରିମାହୀଁ ବାସ୍ତବ, ଏକ  
ବଡ଼ ସୁଯୋଗ ଅପେକ୍ଷାରେ ଅଛି  
ବୋଲି କହନ୍ତି ପଲାଲୀ ।' ଓଡ଼ିଆ ଧିଲୁ  
'ତେଜବିନୀ'ରେ ଶିଶୁ କଳାକାର  
ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।  
ଏହାର ସଫଳତା ପରେ ସେ ଆଉ  
ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁ ନ ଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ  
ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆ  
ଚିତ୍ର 'ବାପ ବାପ ଦିଲ' ଖୁବ ଶାୟି  
ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ମଲାର  
ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ଏବଂ କୁମାଳ ପଇନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
ଏହି ଧିଲୁରେ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟତମ ଲିଭ  
ରୋଲରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।  
ପଇନାଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଏଥିରେ ନାୟକ  
ଭୂମିକାରେ ରାଜ ଏବଂ ଅନ୍ୟତମ  
ନାୟକା ଭୂମିକାରେ ଭୂଷିଆ ସୁନ୍ଦରା



ପଲ୍ଲବୀ

ଶାରୀ, ଶୁଣ୍ଟାଳ ପଢନ୍ତାକୁ, ଜୀବନ ପଞ୍ଚ,  
ପ୍ରୀତିରାଜ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ଷମାନ  
ଭୁବନେଶ୍ୱରାଳ୍ପିତ କେମ୍ବାୟ ଦିଦ୍ୟାଳୟ-୪ରେ  
ଅଧ୍ୟନରତ ପଲାବି ଗ୍ରାହୁଏଶନ ପରେ  
ପୁଣେମ୍ଭିତ ନ୍ୟାଶନାଳ ସ୍କୁଲ ଅଥ୍ ତ୍ରାମାରେ  
ଅଧ୍ୟନ କରିବାକୁ ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି ।

# ମେଗାଲ ସଜବାତ

ଥରେ ମନେପକାହୁ  
ନା ଓଡ଼ିଆ ଚଳିତ୍ର  
'ଯୋଗା'କୁ ଏହାର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଛାଟି ମଧ୍ୟରେ  
ବେଶୀ କେତେଟି  
ଫିଲ୍ଡର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦେଇ ସାରି ଲେଣି ।  
ହେଲେ ଏବେ  
ସେ ସେଶାଲ  
ସାଜିବାକୁ



ହେଉଛନ୍ତି । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିବେନି ? ତା  
ପୂର୍ବରୁ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜଣାଯାଇଥିଲା

କିଏ ତାହା ସୁଗାଇ ଦେବ  
ଠିକ୍ ହେବ। ସେ ହେବ  
ନିରଞ୍ଜନ ବେହେବ  
ବର୍ଷମାନ ଏ  
ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଲାଭ  
ଶ୍ଵେରିକୁ ଆଧାର କରି  
ଏକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ  
କରିବାକୁ ଯାଉଛି  
ସେ। ଏ ସଂପର୍କରେ  
ନିରଞ୍ଜନ କହନ୍ତି, ‘ଏହା  
ଟିନ୍ ଏଇ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ  
ଚାହିଦା ରହିଛି। କାରି  
ଯୁବପ୍ରିଙ୍କର ସିନେମା  
ପ୍ରତି ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣ ଅଛି  
ତେଣୁ ସେହିପରି ଏକ ଦମଦାର  
କାହାଣୀଟିଏ ପାଇବା ପରେ  
ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ସିନେମାଟି  
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳ ଭିତ୍ତିରେ। ଆଖି  
ରଖନ୍ତି ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକ  
ମନକୁ ଛୁଟୁ ପାରିବ ।’ ଏହାପୂର୍ବ ନିରଞ୍ଜନ  
‘ଆଶିନିମୟାର’, ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁମହାଭାରତର  
ଶରୋ ନଂ ଜିଗୋ’, ‘ପ୍ରେମଲୀଳା’, ‘ପ୍ରେମିମା’,  
‘ପ୍ରଥମ ପ୍ରେମ’, ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ କିମ୍ବା’  
ଜି ସାର୍ଥକ ପରିବାର ପୁରକ୍ଷାର ପାଇଥୁନ୍  
ଦୂରର ଲାହୋଶା’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା ମେଲାପାରିଛନ୍ତି

# ୪୬ର ବି ମନେ ପତ୍ର କାଗ୍ଜ

ତାଙ୍କ ରଶ୍ମିକା ଅଭିନାତ ‘ବାଗା’ ହିଁ ପିଲ୍ଲ ଭାବରେ ସାବ୍ୟତା  
ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଏହାର କାଷ୍ଟିଂ ସମୟର ଘରଶାକୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୁଲ  
ପାରୁନାହାନ୍ତି ଦିଶା ପଚାରି । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ତାଙ୍କରଙ୍କ ଅପୋକ୍ତିରେ  
କିଏ ନାହିଁକା ସାଜିବ ସେ ନେଇ ଟିକେ ଅତ୍ମାଆରେ ପଡ଼ିଥିଲେ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବାର ଖାଁ । ହେଲେ ହଠାତ୍ ଦିଶା ପଚାରିଲେ ନାମ ତାଙ୍କ  
ମନକୁ ଆସିଥିଲା । ବିଳମ୍ବ ନ କରି ତାଙ୍କ ସହ ସେ ଯୋଗାଯୋଗ  
କରିଥିଲେ । ଏହି ପିଲ୍ଲ ବିଷୟରେ ସବୁ କିଛି ଜାଣିବା ପରେ ଦିଶା  
ଏଥୁରେ ଅଭିନଯ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି ରାଜି ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ  
ରାତରାତି ରକ୍ତ ଏମିତି ଓଳଟି ଗଲା ଯେ ଦେଖିଲା ବେଳକୁ ଦିଶା ଆଉ  
ଆଉ ଶୁଦ୍ଧ କପୁର ଲଜା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଦିଶା କହନ୍ତି, ‘ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ବି ଜାଣିପାରୁନି ମୋତେ କାହିଁକି କାଷ୍ଟିଂରୁ ଆଉର କରାଗଲା । ଏ ନେମି  
ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନ ସଂଖ୍ୟାକୁ ପରାରିଲି ସେମାନେ  
ଉଭର ଦେଲେ ଯେ କାହାଣୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା  
ପରେ ଏହାର ନାହିଁକା ଭୁଲିକାରେ ଶୁଦ୍ଧାଙ୍କୁ  
ନିଆୟାଇଥିଲା । ଯଦି ମୁଁ ସେଥୁରେ ଆଜିଂ  
କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥାଅନ୍ତି ତେବେ  
ଆହୁରି ଖୁସି ହୋଇଥାଅନ୍ତି । ସେ  
ନେଇ ମୁଁ ଅନୁଶୋଚନା ନାହିଁ ।  
ଏବେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯର  
ପ୍ରତି ଅଧୁକ ଧାନ  
ଦେଉଛି ।



