





## ମାର୍ଗିଆଙ୍କ ନୂଆ ରାଷ୍ଟ୍ରା



# ବିଧାନସଭାରେ ଶ୍ଵେତପତ୍ର-୨୦୨୯ ଉପସ୍ଥାପିତ

# ବିଦ୍ୟାକୁ ସାମନା, ବିଜ୍ଞାନକୁ ଧରି

- ଦିନକୁ ଣା ହତ୍ୟା, ୯ ବଳାକ୍ଷାର
- ଚୋରି, ଉକାୟତି, ଲୁଣନ ଚିନ୍ତାଜନକ
- ବଢ଼ୁଛି ଯୌତୁକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା
- ରୁକ୍ତି ହୋଇଛି ୧,୪୫,୪୨୦ ଧଉବ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଲା

ନିମଳ ୩ ପତ୍ରୀ ୯ ଜାନୁଆରୀ

## ଚୋରି, ତକାଯତି, ଲୁଣନ ଟିନ୍ତାଜନକ

## ବଢୁଛି ଯୌତୁକ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା

ରୁକ୍ତି ହୋଇଛି ୧,୫୫,୪୨୦  
ଧଉବ୍ୟ ଅପରାଧ ମାମଲା

ପୁଷ୍ଟିଜୀବିତ ନିର୍ଯ୍ୟାତନା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି  
ରାବାରେ ଲାଗିଛି । ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା  
ମୋଟ ୪,୯୪୯ ମାମଲାରୁ ୩,୭୩୮  
ମାମଲାର ଚାର୍ଜିଟି ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି ।  
ଅନୁରୂପ ଭାବେ ୨୦୨୧ରେ ୧,୫୧୪  
ମାମଲା ହୋଇଛି । ସେଥିରୁ ୧,୩୭୩  
ମାମଲା ସତ୍ୟ । ଏଥୁ ମାତ୍ର ୨୪୮  
ମାମଲାର ଚାର୍ଜିଟି ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି ।  
୨୦୨୧ରେ ୪୪୭ ଡକାୟତି ମାମଲା ରୁଦ୍ଧ  
ହୋଇଥାବେଳେ ୧୭ ଜଣ ଆନ୍ତରାଜ୍ୟ  
ଦାୟତଙ୍କ ସମେତ ମୋଟ ୧୩୭୨  
ମାମଲାରେ ଲୁଣ ହୋଇଥିବା  
ମାମଲାରେ ଲୁଣ ହୋଇଥିବା  
ମାମଲାରୁ ୩,୮୨୩,୦୩୮ କଣ୍ଠ ସମ୍ପତ୍ତି  
ମାମଲାରୁ ୩,୮୨୩,୦୩୮ କଣ୍ଠ ସମ୍ପତ୍ତି

ନଥ ବଜ୍ରୀ । ୧୦୨୧ରେ ୨,୮୭ ଲୁଣ  
ମାମଳା ପୁଷ୍ଟ କରାଯାଇଥିବାଗେଲେ ବେଳେ  
୨,୩୦୭ର ଚାର୍କଟିଟ ଦାଖଳ କରାଯାଇଛି ।  
୨,୪୮୫ ଜୟାନ୍ତ୍ର ଗିରଫ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଲୁଣ  
ହୋଇଥିବା ୧୪,୮୩,୧୪, ୭୮୭ ଟଙ୍କା  
ମର୍ଯ୍ୟାନ ମଞ୍ଚି ମଧ୍ୟର ଗୁଡ଼ ୨୮,୩୫୩

କଙ୍କାର ସମ୍ପଦି ଜବତ କରାଯାଇଛି।  
ରାଜ୍ୟରେ ବର୍ଷକରେ ୫,୦୪୫  
ମାମଲା ରୁକ୍ତି ହୋଇଛି। ସେଥିରୁ ୧,୩୦୩  
ମାମଲାର ଚାର୍ଜିଟ ଦାଖଳ ହୋଇଛି।  
୧୮୧ ଜଣ ହିନ୍ଦି ଗୋରଙ୍କୁ ଗରିପା  
କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ଲୁଣ ହୋଇଥିବା  
୪୭, ଟା, ୭୩, ୦୪୭ ଚଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ସମ୍ପଦି  
ଉଦ୍ଧବର କରାଯାଇଛି। ୨୦୨୧ରେ  
୨,୦୩୭ଟି ସାଇବର ଅପରାଧ ମାମଲା  
ରୁକ୍ତି ହୋଇଛି। ତାହା ମଧ୍ୟରୁ ୩୦୭  
ମାମଲାର ଚାର୍ଜିଟ ଦାଖଳ ହୋଇଛି।  
ଏହି ମାମଲାରେ ୪୪୭ ଜଣ ଅପରାଧୀ  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ବେଳେ ୪୨୪ ଜଣଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟ  
ଉଚ୍ଚରୁ ଓ ବାହାରୁ ଗରିପା କରାଯାଇଛି।  
ଅପରାଧରେ ୨୦୨୧ରେ  
ନାଓବାଦୀ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଯାମଣ୍ଡିକ ଭାବେ  
ନିଯନ୍ତ୍ରଣାଧାନ ଥାଏଇ ପ୍ରଭାଗ ଜଙ୍ଗରେ  
ନାହିଁ ୧୦୨୧ରେ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଯାମଣ୍ଡିକ

ଯୋଗୁ ମାଓଦାବା ପ୍ରତିବିତ ୧୦ ଜିଲ୍ଲା  
ମଧ୍ୟରୁ ମାଳକାନରିର ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ବାତିମାନ  
ଅଞ୍ଚଳ ଓ କଳାହାଣ୍ତି-ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା  
ସମେତ ଅଧିକାଂଶ ଅଞ୍ଚଳର ପରିଷ୍ଠରେ  
ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଉନ୍ନତି ପରିଲକ୍ଷ୍ୟିତ  
ହୋଇଛି । ଏହି ବର୍ଷ ମାଓଦାବାଙ୍କ ସିହିତ  
ସଂଗ୍ରହିତ ୨୧ଟି ଗୁଣ ବିନିମୟ ଘଟଣା  
ସମେତ ରାୟରେ ମୋଟ ୨୮ଟି ଘଟଣା  
ଘର୍ଥିଲା । ଏଥରେ ୨ ଜଣ ସାଧାରଣ  
ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରାଣହନି ହୋଇଥିବାବେଳେ  
ଜଣେ ସ୍ଵୀରକ୍ଷାକର୍ମା ଶହୀଦ ହୋଇଛନ୍ତି ।  
ପୋଲିସ ସହ ପୃଥକ ପୃଥକ ଗୁଣ ବିନିମୟ  
ଘଟଣାରେ ୩ ଜଣ ମାଓଦାବାଙ୍କ ମୃଦ୍ୟୁ  
ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ୩୭ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରିଯେ  
କରାଯାଇଥିଲା । ୨୧ ଜଣ ମାଓଦାବା  
ଆମ୍ବସମର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ସେହିପରି  
୧୬୪ଥର ରାୟର ବିଜନ୍ତ ପ୍ଲାନରେ  
ରାୟୁଗୋକୋ, ୧୮୮୫ ଥର ଧାରଣା, ୧୯୧୯  
ଥର ରାଣ୍ଡି, ୧୯୪୭ ଥର ବିଷ୍ଣୋଭ, ୪୪  
ଥର ଅନନ୍ଦନ, ୨୭ ଥର ବନ୍ଦ ଓ ୧୦୭  
ଥର ଘୋରାଉ କରାଯାଇଛି । ମୋଗାମୋଟି  
ଭାବେ ପୋଲିସ ଆଜନ୍ତୁଙ୍ଗା ନିୟମନ୍ତ୍ର  
କରିବାରେ ସମ୍ମା ହୋଇଛି ବୋଲି

# ଆଇନଶ୍ରୀଙ୍କା ଶାନ୍ତିପୂଣ୍ଡି: ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୩ (ବୁଝରୋ)

ରାଜ୍ୟରେ ଆଇନମୁଖ୍ୟଙ୍କା ପରିଷ୍ଠିତି ଶାକ୍ତିଶୀଘ୍ର  
ରହିଛି। ରାଜ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚାଯତ୍ତ, ପୌର ଓ  
ସମ୍ବାଦୀ ସମିତି ନିର୍ବଚନ ଶାକ୍ତିଶୀଘ୍ରଙ୍କାର  
ସହ ଶେଷ ହୋଇଛି। ପୋଲିୟ ଓ  
ପ୍ରଶାସନର ସହଯୋଗରେ ୭ ବର୍ଷ ପରେ  
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଡକ୍ଟର୍ ଗହଣରେ ରଥ୍ୟାତ୍ମା  
ମୁଦ୍ରଣରେ ଶେଷ ହୋଇଛି ବେଳି ବୁଝିବାର  
ବିଧାନସଭାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି।  
ଏହି ଲିଙ୍ଗାନ୍ତିର ଓ ମାନ୍ୟାବଶ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ

# Superb fashion at Amazing Prices!

A vibrant promotional graphic for 'THE GREAT KALAMANDIR ANNUAL SALE IS NOW ON!'. The background is teal with white polka dots. A large white diamond shape contains the text. Three overlapping triangles (red, yellow, and blue) are positioned at the top left. A yellow hexagon on the right side displays a 'UP TO 50% OFF' offer. The text is bold and sans-serif.

**Get ready to grab exotic Sarees,  
Lehangas and Readymade Garments!**

**Lenengas and Readymade Garments!**  
Choose from the widest range of exquisite fashion for the entire family at unbelievable prices. Shop more and save more.

[Banarasi](#) | [Kanjeevarams](#) | [Odissi](#) | [Printed Silks](#) | [Brocades](#) | [Jamevar](#)s | [South Silks](#) | [Gadwals](#) | [Fancy Gees](#) | [Lehengas](#) | [Suitings](#) | [Shirtings](#) | [Suits Jackets](#) | [Kurta Pyjamas](#) | [Sherwanis](#) | [Exclusive Readymades Women's Wear](#) | [Kidswear](#) | [Furnishings](#) | [Dress Materials](#)



















# କରୀମାଙ୍କ ପୁରୀମୁଖାନ୍ଦୁ

ମନରେ ପୁନାଏ ଆଶା । ତାହା ପୁଣି କେମିଟି ରହିବାକି କହୁନାହାନ୍ତି ? ଯେଉଁ ଫିଲ୍‌ଟିର ଶୁଣି ସମୟରେ ସେ ନିଜର ବେଷ୍ଟ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି ତାହାର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଆଶା ବାନ୍ଧିବା କ'ଣ ଛାଇ ? ହଁ, ସେ ହେଲେ କରାନା କପୂର । କଥା କ'ଣ କି ଆମିର ଖୋ-କରାନାଙ୍କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ 'ଲାଲ ଦିଂ ଚଡ଼ା' ଆସନ୍ତା ମାସ ୧୯୮୮ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିବ । ତେଣୁ ଏ ନେଇ ବେଶ ଉପୁକ ଅଛନ୍ତି କରାନା । ଏ ବିଷୟରେ କରାନା କହୁନ୍ତି, 'ଏହି ଫିଲ୍‌ଟିର କାହାଣୀ ଦେଶ ଦମାଦାର । ତା'ରୁ ଶୁଣି ସମୟରେ



ଅଗେରା ହାଲିଚାଳ

# ସମ୍ବକ୍ତ ମିଛଙ୍ଗୁ ସପନ ମିଛ

ଏମଙ୍କଳୁ ଥାର କର ଥିଥା  
ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ  
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଅପେରା  
ନାଟକ 'ସମ୍ପର୍କ ମିଳକୁ ସପନ ମିଳ' (ରଚନା-ସଂକଷିତ ସାଙ୍ଗୀ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା-  
ବୀରେନ୍ଦ୍ର ମଳିକ)। ଏଭଳି ଏକ  
ନାଟକକୁ ନେଇ ଏଥର ମଲାଦାନିକୁ



ଅପେରା ପାର୍ଟି 'ୟାତ୍ରା ରାଜନ୍ଦିନୀ' । ସ୍ଵାର-  
ସ୍ଵତ୍ତେତ୍ର ଏହି ପାର୍ଟି ସ୍ବାରା ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ନାକର  
ଚିହ୍ନରୂପାଳି ଉତ୍ସବର ଗାଣ୍ଡାପୋଲିଟାର  
ବାଲୁ ରହିଛି । ଏହି ପାର୍ଟିର ଅନୁସନ୍ଧାନ  
ନାକବ୍ୟବ ('ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ') ଫେମ ନବଦୟନ  
ରାଜ୍ୟକଳ୍ପ 'ସ୍କୁଲ ମାଷ୍ଟର' ଏବଂ ବଜ୍ରିମ୍  
ସ୍ଥାନଙ୍କୁ 'ମଲ୍ଲୀମାଳ ଶ୍ୟାମକୁ ଦେବି'ର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତି  
ବାଲିଛି ବୋଲି ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପାର୍ଟିର  
ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଭାବୁ ମିଶ୍ର । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
ସେ କହନ୍ତି, 'ୟାତ୍ରା ରାଜନ୍ଦିନୀ ଏଥର ପୁଲ  
ଜୋସରେ ମଇଦାନକୁ ଓହ୍ଲାଇବ । ଏହି ପାର୍ଟି  
ଆସନ୍ତା ସିଜନରେ ବାଜିମାତ୍ର କରିବ ବୋଲି  
ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି' । ଯୁତି ରଞ୍ଜନ ପଳେଇଙ୍କ  
ପ୍ରୟୋଜନା ଏବଂ ସରୋଜ ସେନାପଟିଙ୍କ ସହ  
ପ୍ରୟୋଜନାରେ ଉଚ୍ଛ୍ଵେ ଅପେରା ପାର୍ଟିରେ  
କୌଳାସ ବେହେରା, ସୁର-ରଞ୍ଜି, କୁରୁ  
ବିଶ୍ୱାଳ, ଗୋପାଳ, ମାନସ, ସୁଦର୍ଶନ,  
ପ୍ରଭୁ, ଜିତ, କାର୍ତ୍ତିକ, ମୁଁଶ୍ଵର, ଦିନି, ଚିକି,  
ଦେବି, ମାନା, ଏବଂ ଜୟନ୍ତୀ ପ୍ରଦୁଷ  
କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ।



**ବଡ଼ ସୁନ୍ଦରାକୁ ଥିଲା**  
**‘ଆଜିମୟ ଏକ ସମ୍ମ ଛିଥା ନହେଁ।**

A photograph of a woman with long dark hair, smiling and looking towards the camera. She is wearing a traditional Indian sari with a red border and a green and gold patterned blouse. Her right hand is resting against a textured stone pillar. The background shows a stone wall and some architectural details.



ੴ ਪ੍ਰਾਤਿਕਾ

# ଓମ୍ବାଶ୍ରୀ ପ୍ରଜାପତ୍ୟେ ନମ୍ବି

ମୁଁଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା, 'ଓମ୍ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଜାପତ୍ୟେ  
ନମୀ'ର ଶୁଣ୍ଡ ବର୍ଷାମନ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ଲାନରେ  
ଚାଲୁ ରହିଛି। ଓମ୍ ପିଲ୍ଲସ ବ୍ୟାନରରେ ଏହା  
ହେଉଛି ଡତ୍ତାୟ ଚଳକ୍ତିରୁ। ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନୀ  
କରିଛନ୍ତି ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଢନାୟକ। ଉମେଶ  
ପଢନାୟକଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ସଂକାଳ  
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ସୁମିଲ। ଗାତ୍ରପୁଣ୍ଡିରୁ ସରରେ  
ସାଜାଇଛନ୍ତି ବୈଦନାଥ ଦାଶ। ବର୍ଷାମନର

ଅନ୍ୟତମ ବ୍ୟପ୍ତ ଅଭିନେତା ସମିତି ପିଲାର  
ନାୟକ ସାଜିଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ  
ଶେଯାର କରିଛନ୍ତି ‘ଆସ୍ତିକ ନାସ୍ତିକ’ର  
ନାୟକୀୟା ଚାଲିବା । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟାତାତ ଅସିଥ  
ପତି, ପିଲୁନନ୍ଦ, ରାଜୀବ ମହାନ୍ତି, ଚନ୍ଦ୍ର ସିହା,  
ଲୋପାମୁଦ୍ରା ଏବଂ ତାପସ ପାଢ଼ି ପ୍ରମୁଖ  
କଳାକାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ  
କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଚିତ୍ରନାୟ ରଚନା ସହ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସଞ୍ଚୀବ ଦ୍ଵିବେଦୀ ।  
ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସଞ୍ଚୀବ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା  
‘ସାଥୀ ତୁ ସାତ ଜନମର’ ବ୍ୟତାତ ୧୦ଟି



# ଏବେ ବି ମନେ ପଢ଼େ ‘ବାଣୀ’

ତୋଇଗର ଶ୍ରୀପଙ୍କ ଅଭିନାଟ 'ବାଗୀ' ହିସ୍ତ ପିଲ୍ଲ ଭାବରେ ସାବ୍ୟ  
ହୋଇଥିଲା । କିମ୍ବା ଏହାର କାଷ୍ଟିଂ ସମୟର ଘଣଶାକୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୂମି  
ପାରୁନାହାନ୍ତି ଦିଶା ପଚାନି । ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ଟାଇଗରଙ୍କ ଅପୋଜିକ୍ଷରେ  
କିଏ ନାୟିକା ସାଜିର ସେ ନେଇ ଟିକେ ଅଭ୍ୟୁଆରେ ପଡ଼ିଥିଲେ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସବାର ଖାଁ । ହେଲେ ହଠାତ୍ ଦିଶା ପଚାନିଙ୍କ ନାମ ଡାକ  
ମନ୍ଦରୁ ଆସିଥିଲା । ବିଳମ୍ବ ନ କରି ତାଙ୍କ ସହ ସେ ଯୋଗାଯୋଗ  
କରିଥିଲେ । ଏହି ପିଲ୍ଲ ବିଶ୍ୱଯରେ ସବୁ କିଛି ଜାଣିବା ପରେ ଦିଶା  
ଏଥରେ ଅଭିନଯ୍ୟ କରିବେ ବୋଲି ରାଜି ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । କିମ୍ବା  
ରାତରାତି କଜ ଏମିତି ଓଳଟି ଗଲା ଯେ ଦେଖୁଲା ବେଳକୁ ଦିଶା ଆଉ  
ଆଉ ଶ୍ରୀଦା କପୁର ଲାଇ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଦିଶା କହନ୍ତି, ' ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
ବି ଜାଣିପାରୁନି ମୋତେ କାହିଁକି କାଷ୍ଟିଂରୁ ଆଉମୁ କରାଗଲା । ଏ ନେ  
ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଯୋଜନ ସଂଖ୍ୟାକୁ ପଚାରିଲି ସେମାନେ  
ଉଭର ଦେଲେ ଯେ କାହାଣୀରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା  
ପରେ ଏହାର ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ଶ୍ରୀଦାଙ୍କୁ  
ନିଆୟାଇଥିଲା । ଯଦି ମୁଁ ସେଥରେ ଆଙ୍କି  
କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥାଅନ୍ତି ତେବେ  
ଆହୁରି ଖୁସି ହୋଇଥାଅନ୍ତି । ସେ  
ନେଇ ମୁଁ ଅନୁଶୋଚନା ନାହିଁ ।  
ଏବେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯର  
ପ୍ରତି ଅଧୁକ ଧାନ  
ଦେଉଛନ୍ତି ।



# ଶ୍ରେଣୀ ସଜବାତ

ଥରେ ମନେପକାନ୍ତୁ  
 ନା ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିପ୍ର  
 'ଯୋଗା'କୁ ଏହାର  
 ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଲାଟି ମଧ୍ୟରେ  
 ବେଶ୍ୟ କେତୋଟି  
 ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
 ଦେଇ ସାରି ଲେଣି ।  
 ହେଲେ ଏବେ  
 ସେ ସ୍ନେଶାଳ  
 ସଜ୍ଜବାଜୁ



Digitized by srujanika@gmail.com

ହେଉଛନ୍ତି । କାରଣ କ'ଣ ଜାଣିବେଳି ? ତୁ  
ପୂର୍ବରୁ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜଣାଇଲୁ  
କିମ୍ବା ତାହା ସ୍ଥାଇ ଦେବା  
ଠିକ୍ ହେବା । ସେ ହେବା  
ନିରଞ୍ଜନ ବେହେବା  
ବର୍ଷମାନ ଏକ  
ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଲାଗୁ  
ଶ୍ଵେରିକୁ ଆଧାର କାହାର  
ଏକ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ  
କରିବାକୁ ଯାଉଛି  
ସେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ  
ନିରଞ୍ଜନ କହନ୍ତି, ‘ଏହି  
ଚିନ୍ମ ଏକ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ  
ତାହାର ରହିଛି । କାରାଙ୍କ  
ଯୁବପିଡ଼ିଙ୍ଗର ସିନେମା  
ପ୍ରତି ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣ ଅଛି  
ତେଣୁ ସେହିପରି ଏକ ଦମଦା  
କାହାଣୀଟିଏ ପାଇବା ପାଇବା  
ତାହାକୁ ଆଧାର କରି ସିନେମାଟିଏ  
ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳ ଭିତିକୁ  
ରଖିଛି ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ସବୁ ବର୍ଗର ଦର୍ଶକଙ୍କ  
ମନକୁ ଛୁଲୁଁ ପାରିବ ।’ ଏହାପୂର୍ବରୁ ନିରଞ୍ଜନ  
‘ଆଣିନମୟାର’, ‘ପ୍ରେମଲାଲା’, ‘କୁଳମା’,  
‘ପ୍ରଥମ ପ୍ରେମ’, ‘ପ୍ରେମ ପାଇଁ କିମ୍ବା  
‘ପାଇଁ’ ଜି ସାର୍ଥକ ପରିବାର ପୁର୍ବାର ପାଇଥିଲା  
ଘରର କାହାଣା’ ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଯାଇଛନ୍ତି

