



ଅନୁଗୋଳ ସହର ଆକାଶରେ ରୂପବାର କଳାହାଣ୍ଡିଆ ବାଦଲର ଆୟୁରଣ।

(ଫଟୋ- ରୁବୁ)

ସର୍ବନିମ୍ନ ଇପିଏଫ୍ ପେନସନ ୯୦୦୦ ଦାବି

ଅନୁଗୋଳ ଅଫିସ, ୨୭/୭

ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ଇପିଏଫ୍ ପେନସନ ଆସୋସିଏଶନ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲା ଶାଖା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିବା ପାଇଁ ଲଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କେରଳ ହାଇକୋର୍ଟ ଓ ସୁପ୍ରିମ କୋର୍ଟ ଆଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ସର୍ବନିମ୍ନ ଇପିଏଫ୍ ପେନସନ ୯୦୦୦ ଟଙ୍କା ଦେବାରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଚାକରୁ ନୀତି ଓ ଆଇନଗତ ବାଧା ଦୂର କରୁଛନ୍ତି। ଏଣୁ ଆସୋସିଏଶନ ଆସନ ଆଗଷ୍ଟ ମାସରେ ଏ ନେଇ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଆଞ୍ଚଳିକ ରାଜସ୍ୱ କମିସନରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆଗରେ ଧାରଣା ଦେବା ସହ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଥିଲା। ଆସନ ୩୧ ଡିସେମ୍ବର ଉପରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ହେବାକୁ ଥିବା ରାଜ୍ୟ କନଭେନସନରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ଜାତୀୟସ୍ତରର ସମସ୍ତ ଶ୍ରମିକ ସଂଘର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ବୋଲି ବୈଠକରେ



ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ସଂଘ କର୍ମକର୍ମୀମାନେ।

ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ସଂଘର ବରିଷ୍ଠ ସଦସ୍ୟ ମଦନ କ୍ରିପାଳ ଓ ନରେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ପରଲୋକ ସଂଘର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ୱ ଯୋଗଦେବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ବୋଲି ବୈଠକରେ

ମୁଖ୍ୟ ପରାମର୍ଶଦାତା ସନାତନ ସାହୁ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଦୁର୍ଗେଶ୍ୱର ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଉଦୟ ଦାଶ ଏକ ପ୍ରେସ୍ ଇଣ୍ଟରଭ୍ୟୁରେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।

ସଂକ୍ଷେପରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗଣତନ୍ତ୍ର

ଅନୁଗୋଳ ଅଫିସ, ୨୭/୭: ଅନୁଗୋଳ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷାଳୟରେ ଥିବା ମଦ ଦୋକାନରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଅଭିଯୋଗରେ ହେମସୁରପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ସଂଗଠନ ନାୟକଙ୍କୁ ଯୋଗିତା ଗିରଫ କରିଛି। ଏ ନେଇ ଅନୁଗୋଳ ଆନରେ ମଦ ଦୋକାନ ମ୍ୟାନେଜର ଅମର ଶେଖର ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପରେ ଯୋଗିତା ନଂ. ୩୯୨/୨୨୨ରେ ମାମଲା ଗୁରୁ କରି ତଦନ୍ତ କରିଥିଲା। ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିଲା ଯେ, ଗତ ୨୨ ଡିସେମ୍ବର ସଂଗଠନ ଆସି ମଦ ଦୋକାନରେ ପାଟିରୁଟି କରିଥିଲେ। ଏପରିକି ତାଙ୍କୁ ଏକ ମାମଲାରେ ପୂର୍ବରୁ କେଳ ପଠାଇଥିବାରୁ ବେଳ ପାରି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବା ୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ମଦ ଦୋକାନୀ ତାଙ୍କୁ ଦେବ ଓ ମାଗଣାରେ ମଦ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବ ବୋଲି ସଂଗଠନ କହିଥିଲେ। ଏହା ହିଁ ଦୋକାନୀ ଶର୍ତ୍ତକ୍ରମେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଗଣତନ୍ତ୍ର ଅନୁଗୋଳ ଯୋଗିତା ସଂଗଠନକୁ ଗିରଫ କରି କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି।

ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷାକୁ ବଞ୍ଚିତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ

କଲ୍ୟାଣ, ୨୭/୭ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ସ୍ମାର୍ତ ହୋଇଛି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ। ହେଲେ ସ୍ମାର୍ତ ହୋଇଛି ଶିକ୍ଷାଦାନ। ସରକାର ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତ କରୁ ନ ଥିବାରୁ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି ପିଲା। ଦୀର୍ଘ ୩ ବର୍ଷ ହେଲା ଅନୁଗୋଳ ଜିଲା କିଶୋରନଗର ବ୍ଲକର ଉତ୍କଳା ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏପରି ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଏ ନେଇ ବାରମ୍ବାର ଅଭିଯୋଗ କରାଯିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଜିଲା ପ୍ରଶାସନ ଖାଲି ପଢ଼ିଥିବା ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ପୂରଣ କରିବା ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇନାହିଁ। ଫଳରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀମାନେ ସଂସ୍କୃତ ସ୍ଥାନରେ ହିନ୍ଦୀ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଜୁନିୟର ଶିକ୍ଷକ ନ ଥିବାରୁ ଜଣେ କିରାଣି ଓ ୨ ପିଅନ ପଦବୀ ମଧ୍ୟ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ଶୀଘ୍ର ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଉତ୍କଳା ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଚାଳନା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ମଙ୍ଗଳବାର ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷା ସଚିବ, ଆଠମିକ ବିଧାୟକ, ଅନୁଗୋଳ ଜିଲାପାଳ, ଅନୁଗୋଳ ଜିଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ଅଭିଯୋଗପତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି।



- କିଶୋରନଗର ବ୍ଲକର ସ୍ମାର୍ତ ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ଅଭାବ
- ୩ ବର୍ଷ ହେଲା ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପଢ଼ାଯାଉଛି ହିନ୍ଦୀ
- ଖାଲି ପଢ଼ିଥିବା ପଦବୀ ପୂରଣ ନ ହେଲେ ଆନ୍ଦୋଳନ

ଡିସେମ୍ବରରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା ଜୁନିୟର ଶିକ୍ଷକ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଜଣେ କିରାଣି ୨୦୨୧ ଅଭ୍ୟାସ, ୨ ପିଅନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ୨୦୧୭ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ୨୦୨୧ ଜୁନରେ ଅବସର ନେଇଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏସବୁ ପଦବୀ ପୂରଣ ଦିଗରେ ଜିଲା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ନ ଥିବା ଅଭିଭାବକମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ପୂରଣ ପାଇଁ ଉତ୍କଳା ଗ୍ରାମବାସୀ ୨୦ ଜୁନ ୨୦୨୦ ଓ ୧୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୧ରେ ଜିଲାପାଳଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଫଳ ମିଳୁନାହିଁ। ସରକାର ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ରୂପାନ୍ତରକରଣରେ ସାମିଲ କରୁଥିଲେ

ହିନ୍ଦୀ ପଢ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି
ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ ନ ଥିବାରୁ ସଂସ୍କୃତ ପଢ଼ାଯାଉନାହିଁ। ଫଳରେ ପିଲାମାନେ ହିନ୍ଦୀ ପଢ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି। ସେହିପରି ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ମଧ୍ୟ ନାହାନ୍ତି। ଏଥିପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗରୁ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତ ହେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି।

ପ୍ରଶାସନ କେବଳ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଉଛି
ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁବାର ଜିଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କରାଯାଇଛି। ହେଲେ କେବଳ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବାରେ ସୀମା ରହିଛି। ଖାଲି ପଦବୀ ପୂରଣ ହେଉଥିବାରୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ ସହ ବିଦ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି।

ଉଚ୍ଚ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି
ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ୨ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ କର୍ମଚାରୀ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ବହୁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ୁଛି। ବିଶେଷକରି ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ ନ ଥିବାରୁ ଉଚ୍ଚ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜିଲା ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗକୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି।

ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ
ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ନୂତନ ଶିକ୍ଷକ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଗଲେ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆବଶ୍ୟକ ଶିକ୍ଷକ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ। ଏପରିକି କିଛି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଶୀଘ୍ର କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ।

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ଜିଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ, ଅନୁଗୋଳ

କଲମାଳ ପଥ ଅନୁସରଣ ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ

ଅନୁଗୋଳ ଅଫିସ, ୨୭/୭: ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡି.ଏ.ବି.ଜେ. ଅବଦୁଲ କଲମାଳଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପଲକ୍ଷେ ପାଣିକ ପତ୍ରିକା 'କୋଶଳଗାଙ୍ଗୁଳ' ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ଜିଲାପ୍ରତ୍ୟାୟ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ଓପି ଜିଲ୍ଲାର ସ୍କୁଲରେ ରୂପବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷାବିତ୍ ଡ. ଦେବୀପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଯୋଗଦାନ କରି ଅବଦୁଲ କଲମାଳଙ୍କ ଆଦର୍ଶରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ତାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରକୃତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ହେବ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ମୁଦ୍ରଣକାରୀ ବଡ଼ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ନିଷ୍ପାପର ଭାବେ ଉଦ୍ୟମ କଲେ ସଫଳତା ନିଶ୍ଚିତ ମିଳିବ ବୋଲି ସମ୍ବୋଧିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ସମ୍ବଲପୁରସ୍ଥିତ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ପ୍ରଫେସର ଏମ୍. ନାରାୟଣ



କଲମାଳଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧକାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପଲକ୍ଷେ ପାଣିକ ପତ୍ରିକା 'କୋଶଳଗାଙ୍ଗୁଳ' ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ଜିଲାପ୍ରତ୍ୟାୟ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବ ଓପି ଜିଲ୍ଲାର ସ୍କୁଲରେ ରୂପବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ବିଜ୍ଞାନରେ ପାର୍ଥ, ବାଣିଜ୍ୟରେ ସାଲୋମା ଜିଲା ଚମ୍ପର

ଅନୁଗୋଳ ଅଫିସ, ୨୭/୭

ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଯୁକ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାପତ୍ର କୁସୁବାର ଅପରାହ୍ଣରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏହି ପରୀକ୍ଷାରେ ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଚଳଚ୍ଚେର ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିଜ୍ଞାନ ବିଭାଗର ଛାତ୍ର ପାର୍ଥ ସାଲୋମା ପି ସାମୁଏଲ। ଆସିନାହିଁ। ତେବେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବା ୯୫.୮୭% ରହିଛି। ପ୍ରଥମ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସ୍ତରୀୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ୨୦୯ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୭୭ ଜଣ ବିତର୍କ ଓ ୧୬ ଜଣ ବିତର୍କ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ୍ୟ କଲେ। ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସ୍ତରୀୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାଠ୍ୟ କଲେ। ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସ୍ତରୀୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାଠ୍ୟ କଲେ। ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସ୍ତରୀୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପାଠ୍ୟ କଲେ।



ସାଲୋମା ପି ସାମୁଏଲ।

ଯୁକ୍ତ ଦୁଇ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ

୧୭୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି। ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଠ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ପଢ଼ିବା ୯୫.୮୭% ରହିଛି। ପରୀକ୍ଷାରେ ମଧ୍ୟରୁ ୫୪ ଜଣ ଫେଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ୭୭ ଜଣ, ୩୮ ଜଣ ବିତର୍କ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ୫୫ ଜଣ ବିତର୍କ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ୍ୟ କଲେ। ସାଲୋମା ପି ସାମୁଏଲ ୫୪୦ ନମ୍ବର ରଖି ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଦିବ୍ୟେଶ୍ୱର ସାହୁ ୫୩୯ ନମ୍ବର ରଖି ବିତର୍କ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୫୮ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିବାବେଳେ ୫୭ ଜଣ ପାଠ୍ୟ କଲେ। ଜଣେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପରୀକ୍ଷା ଫଳ ପ୍ରକାଶ ପାଇନାହିଁ। ତେବେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ମୋନାଲିସା ଜେନା ୪୩୪ ନମ୍ବର ରଖି କଲେଜରେ ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିନୟା ସାହି ୪୩୧ ରଖି ବିତର୍କ ଓ ପ୍ରତି ନାୟକଙ୍କ ସହ ମୋନିଷା ମହାପାତ୍ର ୪୨୨ ନମ୍ବର ରଖି ବିତର୍କ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହୋଇଥିବାବେଳେ

ଭଲ ମଣିଷ ହେବାକୁ ପ୍ରଥମେ ଗୁରୁତ୍ୱ

ପ୍ରଥମେ ଭଲ ମଣିଷ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଏହାପରେ କ'ଣ କରିବ ସେଥିପାଇଁ ଆପେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରିବ। ଏହି ସଫଳତାର ଶ୍ରେୟ ମୋର ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ, ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ବିତର୍କ ସାଧନ ଓ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଦିଅ। ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲି। ସେଥିପାଇଁ ଏହି ସଫଳତା ମିଳିଛି।



-ପାର୍ଥ ସାଲୋମା ସାହୁ, ବିଜ୍ଞାନ ଚମ୍ପର

ଡାକ୍ତର ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି

ଭବିଷ୍ୟତରେ ଡାକ୍ତର ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ହିଁ ସଫଳତା ଦେଇଛି। କରୋନା ଭୟ ଭିତରେ ପ୍ରଥମେ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତାରେ ଥିଲୁ। ଏ ନେଇ ଅନୁଗୋଳ ଓ ପରେ ଅନୁଗୋଳରେ ପଢ଼ିଲୁ। ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହରେ ସାଧାରଣତଃ ପାଠ ପଢ଼ାଯିବା ଦ୍ୱାରା ଖୁବ୍ ନୂତନ ହୋଇଥିଲା। ଆଉ ତାହାର ଫଳ ମିଳିଲା।



-ରାକ୍ଷିତା ସାହୁ, ଜିଲାରେ ବିତର୍କ

ଅଧ୍ୟାପିକା ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଭବିଷ୍ୟତରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବିଜ୍ଞାନରେ ଆଗକୁ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଉପଦେଶକୁ ମାନି ପଢ଼ିବାର ଫଳ ପରୀକ୍ଷାରେ ମିଳିଛି। କରୋନା ସମୟରେ ଭୟଭୀତ ହୋଇଯାଇଥିଲୁ। ଭବିଷ୍ୟତକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ନୂତନ ହୋଇଥିଲା। ଏବେ କିଛି ଚାହା ଦୂର ହୋଇଛି।



-ସ୍ୱାର୍ଣ୍ଣିକା ପରିଡ଼ା, ଜିଲାରେ ବିତର୍କ ସ୍ଥାନ

ସଂକ୍ଷେପରେ

୪୩ ଚାଷୀଙ୍କୁ ରଣ ମଞ୍ଚୁରୀ

ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ପରିବର୍ତ୍ତନ ସଂଘକୁ ମଜଭୂତ କରିବାକୁ ଆଲୋଚନା

ବରଷା, ୨୭୭୭(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

କିଶୋରନଗର ବ୍ଲକ୍ ଚୁକ୍ଚିକାପଣି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା ଲୁହାମୁଣ୍ଡା ସେବା ସମବାୟ ସମିତି ପରିସରରେ ରୁଧିରୀ ପ୍ରାଧାନ, ଖବରଦାତା ପରିକ୍ଷିତ ସାହୁ, ଯୋଗାଯୋଗ ଅଫିସର କୁମାରୀ ଦେବୁରା, ସତ୍ୟଜିତ କୁମାରୀ, ଅନେକ ସାହୁ, ସୁବାସ ପ୍ରାଧାନ, ରୋହିତ ସାହୁ, ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଧାନ, ସୁବାସ ଶତପଥୀ, ବସନ୍ତ ସାହୁ, ଜଗତ ବେହେରା, କନ୍ୟା ସାହୁ, ସୁବାସ ପ୍ରାଧାନ, ପାଟବାସ ପ୍ରାଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ଏହି ସୋସାଇଟି ଅଧୀନରେ ଥିବା ଚିତ୍ତି ପଞ୍ଚାୟତରେ ୨୭ ଗ୍ରାମୀଣ ଚାଷୀମାନେ କିଛି ସହଜରେ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ମିଳୁଥିବା ରଣ ପାଇବେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧାନ ଚାଷ ହେଉଥିବା ବେଳେ କିଛି ସରକାରୀ ଦରରେ ଚାଷୀ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ପାଇବେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସୋସାଇଟି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଧାନ ଦେବାକୁ ଉପଯୋଗୀ ଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ବୈଠକରେ ଆବେଦନ କରିଥିବା ଚାଷୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୪୩ ଜଣଙ୍କୁ ରଣ ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ବୈଠକରେ ମଞ୍ଜୁର କରାଯାଇଥିଲା।

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ପାଇବେ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ସୋସାଇଟି କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଧାନ ଦେବାକୁ ଉପଯୋଗୀ ଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ବୈଠକରେ ଆବେଦନ କରିଥିବା ଚାଷୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ୪୩ ଜଣଙ୍କୁ ରଣ ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ବୈଠକରେ ମଞ୍ଜୁର କରାଯାଇଥିଲା।



କରିଆ, ୨୭୭୭(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

କରିଆ ବ୍ଲକ୍ ଅଞ୍ଚଳକୁ ରୁଧିରୀ ପରିଷଦ ସଭାପତି ବସନ୍ତ ପ୍ରାଧାନ ଗସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ପରିଷଦରେ କରିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ଆସି ଚିକାକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚା କରାଗଲା। ଏଥିସହ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ସୁବିଧାସୁବିଧା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଗଲା। ଚାଳକ ହିତ କିମ୍ପା ପରିଷଦ ସଦସ୍ୟ ରଞ୍ଜନ କୁମାର ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଥିଲେ।

ପାଇଲହତା, ୨୭୭୭(ଡି.ଏନ୍.ଏ.) ବୈଠକରେ କିମ୍ପା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ଲକ୍ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା। ଅନୁଗୋଳ ଜିଲ୍ଲା ପାଇଁ ସର୍ବସମ୍ମତ କ୍ରମେ ସଭାପତି ଭାବେ ବସନ୍ତ ପରିଷଦ କିମ୍ପା ଶାଖାର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ପାଠିଆରିକୁ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ପାଇଲହତା ବ୍ଲକ୍ କମିଟି ସଭାପତି ଭାବେ ପ୍ରଦୀପ ନାଏକ ଓ ସମ୍ପାଦକ ଭାବେ ସୁବ୍ରତ ପ୍ରାଧାନଙ୍କୁ ଏକଜୁଟ୍ ହୋଇ ସଂଘକୁ ମଜଭୂତ କରିବା ସହ ସଂଘକୁ ଆଗକୁ ବଢାଇବା ପାଇଁ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା।



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମଚାରୀମାନେ।

ଅର୍ଥ ହତ୍ୟ ପୂର୍ବରୁ ରୋକିଲେ ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

କରିଆ, ୨୭୭୭(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ଏମ୍.ଏସ୍.ଏଲ୍ ଜମିରେ ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ବଞ୍ଚିଯିବା କିମ୍ପା କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ କେତେକ ଅସୁବିଧା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ବଞ୍ଚିଯିବା ପୂର୍ବକ ହୋଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏ ନେଇ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ ନ କରିବାକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ମତାମତ ମିଳିପାରି ନାହିଁ।

ଅର୍ଥ ହତ୍ୟ ପୂର୍ବକ ରୋକିଲେ ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କେତେକ ଅସୁବିଧା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହା ବଞ୍ଚିଯିବା ପୂର୍ବକ ହୋଇଥିବା ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ନେଇ ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏ ନେଇ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ ନ କରିବାକୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇବା ମତାମତ ମିଳିପାରି ନାହିଁ।

ଏହି ସହଯୋଗ କରିଥିବା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ରୋକି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଏ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ନିଗାନ୍ ମିଶ୍ଟ୍ରଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରି ନ ଥିବାରୁ ମତାମତ ମିଳିପାରି ନାହିଁ।



ବେଆଇନ ଯୋଗାଣ ଖନନ ସ୍ଥଳରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟମାନେ।

କରିଆ, ୨୭୭୭(ଡି.ଏନ୍.ଏ.): କରିଆ ଥାନା ପୋଲିସ୍ କୋର୍ଟ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ନେଇ ୨ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଗ୍ରାହଣ କରି କୋର୍ଟକାଳୀନ କରିଆ ଥାନା ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରକାଶ, ୨୦୨୧ରେ ଏକ ତକାୟତ ମାମଲାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନେଇ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମୀଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ (୨୦)କୁ ଜିଆର କେସ୍ ୧୩୭୩/୨୧ ଓ ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଏକ ମାମଲାରେ ଜିଆର କେସ୍ ୨୩୭୪/୨୧ରେ ସାପକତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସାହୁ (୨୨)କୁ ଗ୍ରାହଣ ପରେ କୋର୍ଟକାଳୀନ କରାଯାଇଛି।

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RURAL WORKS DIVISION, KENDRAPARA (erwr_kpd@yahoo.com) Cancellation Notice to Tender Call Notice No. - Tender Online RWD/KPD - 03 of 2022-23, Dated: 15.07.2022

BHUBANESWAR DEVELOPMENT AUTHORITY AKASH SHOVA BUILDING JAWAHARLAL NEHRU MARG, BHUBANESWAR - 751001 Ref. No. 666 INVITATION FOR BIDS (IFB) BID IDENTIFICATION No. CH/BDA/01/22-23

OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER, RURAL WORKS CIRCLE, BERHAMPUR At: Ambapua, P.O.- Engineering School, Near Income Tax Office, Berhampur - 760011 NATIONAL COMPETITIVE BIDDING THROUGH e-Procurement

OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE, SAMBALPUR (Chief Civil Supplies Section) (E-mail Id- cso.sambalpur2013@gmail.com) No. XIV-100/2021-22/3712/CS, Dated 26.07.2022

ODISHA POWER TRANSMISSION CORPORATION LIMITED (A Government of Odisha Undertaking) Regd. Office: Janpath, Bhubaneswar-751022 CIN:U40102OR2004SGC007553

OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER RWS&S DIVISION, JAGATSIINGHPUR Tel. No. 06724-223485, mail: rwsjsipr@gmail.com e-Procurement Notice

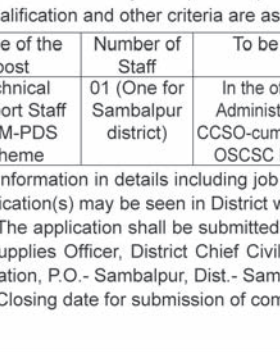
Office of the District Manager, Odisha State Civil Supplies Corporation Ltd., (OSCS), Nayagarh Phone: 06753-253942; District Website: www.nayagarh.nic.in

Office of the District Manager, Odisha State Civil Supplies Corporation Ltd., (OSCS), Nayagarh Phone: 06753-253942; District Website: www.nayagarh.nic.in

OFFICE OF THE ASKA COOP. SUGAR INDUSTRIES LTD., NUAGAM (ASKA) P.O. NUAGAM (ASKA) - 761111, GANJAM DISTRICT, ODISHA

AUCTION SALE NOTICE No. G-19: Sealed tenders in plain paper (Typed) are invited from intending bidders for disposal of Diesel Jeeps (Mahindra & Mahindra) bearing Regn. No. OR-02-AK-7393 as is where is basis.

QUOTATION CALL NOTICE FOR DEPLOYMENT OF MANPOWER IN CHILIKA WILDLIFE DIVISION UNDER PROGRAMME EXPENDITURE SCHEMES No. 4072 Dated: 26.07.2022

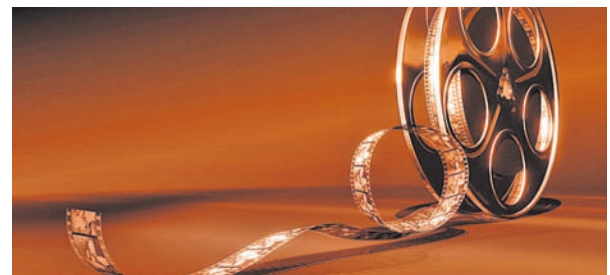


ଅଭୁଆ ସୂତାରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା

“ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା କଥା କହିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ। ଏବେ ଭଲ ପ୍ରଯୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସଂଳାପ ଆଉ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବେଶ୍ କମ୍। ତଥାପି ଆମେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁଷ୍ପା ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ରିତ ମାଧ୍ୟମରେ ସତମିଛର କଥା ଓ ଆଲୋଚନା କରି ପାଳ ଉପରେ ବଢ଼ି ଉଚ୍ଚତା ମାପୁଛୁ।”

ଦିନ ଥିଲା, ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମାସ ମାସ ଧରି ଭିଡ଼ ଲାଗି ରହୁଥିଲା। ହେଲେ ଏବେ ଯାହା ଅବସ୍ଥା ତାହା ନ କହିବା ଭଲ। ଅଧିକାଂଶ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଭାଗ୍ୟ ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ଶୋ' ଭିତରେ ସୀମିତ ରହିଯାଉଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଅବସ୍ଥା ଯାହା ସତେଯେମିତି ଲାଗୁଛି ଆମ ସିନେମା ଏବେ ଅଭୁଆ ସୂତାରେ ଛଦି ହୋଇଯାଇଛି। କୋଭିଡ଼ ପୂର୍ବରୁ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ୩୫ରୁ ଅଧିକ ଚିତ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୁଡ଼ି ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଆଶାକୁ ବୃତ୍ତମାନ କରିଦେଉଛି ବୋଲି କହିଲେ ଆଦୌ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପୁଣିଥରେ ଦର୍ଶକାଦୃତ ହୋଇପାରିବ। ଏବେ ପ୍ରଯୋଜକଟିଏ ଅନେକ ଆଶା କରି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରୁଛି। ହେଲେ ରିଲିଜ୍ ପରେ ସେ କେତେ ଟଙ୍କା ରିଟର୍ଣ୍ଣ ପାଇଛନ୍ତି ତାହା ନ କହିବା ଭଲ। ତେଣୁ ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ଭାଗ୍ୟ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ ହିଁ ସୀମିତ ରହିଯାଉଛି। ‘ପୁଷ୍ପା’, ‘ଆର୍ ଆର୍ ଆର୍’, ‘କେଜିଏଫ୍-୨’ ଆଦି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସାରା ଦେଶରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟବସାୟ କରୁଛି। ତେଣୁ ଚାମିଲ, କନଡ଼, ମରାଠୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୂର୍ବରୁ



ଭୁଲ୍ ହେବନାହିଁ। ସିନେମାଟିଏ ରିଲିଜ୍ ହେଲେ ବେଳେବେଳେ ପ୍ରିମିୟର ଶୋ'ରେ ଅତିଥିକ ସଂଖ୍ୟା ଦର୍ଶକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଚପିଯାଉଛି। ଆଉ ତା'ପରେ ସିନେମାର ଅବସ୍ଥା ଯାହା ହେଉଛି ତାହା ଅନେକେ ଜାଣନ୍ତି। ପ୍ରକୃତପକ୍ଷେ ଦର୍ଶକମାନେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ପୁହୁଁ ଦେଉନାହାନ୍ତି। ଶୁଣି ପରେ ଶୁଣି ହେଉଛି। ପୂର୍ବ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ତଥା ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଚୀୟ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ସିନେମାକୁ ଉଦ୍ଧାର ମଧ୍ୟ ଆମେ ଏଗ୍ରିଗେଟ୍ ନ ରଖି ଫେଲ୍ ହେଉଛି। କପି ସିନେମା କଲେ ମଧ୍ୟ ପାଏ ମାର୍କ ରହୁନାହିଁ। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବର୍ତ୍ତମାନ ଅବସ୍ଥା କଥା କହିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଲାଭ ନାହିଁ। ଏବେ ଭଲ ପ୍ରଯୋଜକ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସଂଳାପ ଆଉ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ବେଶ୍ କମ୍। ତଥାପି ଆମେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁଷ୍ପା ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ରିତ ମାଧ୍ୟମରେ ସତମିଛର କଥା ଓ ଆଲୋଚନା କରି ପାଳ ଉପରେ ବଢ଼ି ଉଚ୍ଚତା ମାପୁଛୁ। ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଅନେକ ନୂଆ ପ୍ରଯୋଜକ ଆଗଭର ହେଉଛନ୍ତି-ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଶୁଭସୂଚନା। ହେଲେ ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣ କରିବାରେ ଆବଶ୍ୟକ ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ, କେତେକ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରରୋଚନାରେ ପଡ଼ି ଅଯଥା ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ଦ୍ୱାରା ସିନେମାଟିର ଅବସ୍ଥା ‘ଦିଅଁ ଗଜୁ ଗଜୁ ବାନ୍ଧର’ ପରି ହୋଇଯାଉଛି। ଏପରି ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉ, ଯାହାକୁ ବାରମ୍ବାର ଦେଖିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ହେବ। ସେପରି ଚିତ୍ରାଧାରା ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ମନରେ ଉଦ୍ରେକ ହେଲେ ଆମ

କେବଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହେଉଥିଲା। ସମ୍ପ୍ରତି କେବଳ ଭାରତ ବର୍ଷରେ ନୁହେଁ, ବିଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ବ୍ୟବସାୟିକ ସଫଳତା ମିଳୁଛି। ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସିନେମାଟୁଟିକ ଭଲ ବିକ୍ରୟ କରୁଛି। ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକ ଆଉ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁନାହାନ୍ତି। ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ଲାସ୍ୟକରି ଅର୍ଥ କାରବାର କରିବା ଉଚିତ୍। ଆମେ କେବଳ ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ ଜନୁୟାର ପାଳନ କରି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବୟସ ମନେପକାଇବା ସାର ହେବ। ପ୍ରତିଟି ସିନେମା ଏକ ବୃହତ୍ ଗଣମାଧ୍ୟମ। ସେ ଓଡ଼ିଆ ହେଉ କି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଷାର ସିନେମା ହେଉ। ଭଲ କାହାଣୀ, ଭଲ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ହୋଇଥିବା କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଭଲ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଗଲେ ତାହା ସର୍ବଜନାଦୃତ ହେବ। ଭଲ ସିନେମା ପାଇଁ ଆଜି ଭାରତ ବର୍ଷରେ ତେଲୁଗୁ, ତାମିଲ ସିନେମା ସାଧାରଣରେ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଆମୋଦିତ କରୁଛି। କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଆମୋଦିତ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅସହ୍ୟବୋଧ ହେଉଛି। ଆଉ କେତେଦିନ ପରେ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟପୁର୍ଣ୍ଣ ହେବ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ରହିଲା।
-ଦିଲ୍ଲୀପ ହାଲି
ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୮୨୦୦୦୯୫୨



କିଆରା

ଖୋଜା ଚାଲିଛି...

କିଆରା ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଏବେ ଗୁରୁ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ। ହେଲେ ତାଙ୍କର ଏହି ମିଶନ ପଛରେ ନିଶ୍ଚୟ ସେପରି କିଛି କାରଣ ରହିଛି। ନ ହେଲେ ସେ କାହିଁକି ଦିନରାତି ଏକାଠି କରି ଗୁରୁ ଖୋଜୁଥାଆନ୍ତେ। କଥା କ'ଣ କି, ଏକ କମେଡି ଫିଲ୍ମରେ ଆଜ୍ଞା କରିବାକୁ ତାକୁ ଏବେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ତେବେ ଏପରି ରୋଲକୁ ସେ କେମିତି ନେଇଆଣି ଥୋଇବେ ସେଥିଲାଗି ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି। ତେଣୁ ଜଣେ କମେଡି ଗୁରୁ ଖୋଜିବାରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଅଛନ୍ତି ସେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ କିଆରା କହନ୍ତି, ‘କମେଡି ଭୂମିକା ଚୁଲାଇବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ। ଯେହେତୁ ଫିଲ୍ମଟିରେ ଅଭିନୟ କରିବ ବୋଲି ରାଜି ହୋଇଛି ତେଣୁ ମୋତେ ଏ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏବେ ମୁଁ କମେଡି ଫିଲ୍ମ ଦେଖୁଛି। ତେବେ ଏପରି ଜଣେ ଗୁରୁ ଖୋଜୁଛି, ଯିଏ ମୋତେ କମେଡି ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଚିନ୍ତା ଦେଇପାରିବେ। ଭାବୁଛି ଏଥିଲାଗି ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ସହ କଥା ହେବ। ମୋର ଆଶା, ସେ ମୋ କଥା ଶୁଣିବା ପରେ ନିଶ୍ଚୟ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇବେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମଧ୍ୟ ମୋତେ କମେଡି ବିଷୟରେ କିଛି ଚିନ୍ତା ଦେଇଛନ୍ତି। ତାହାକୁ ଚର୍ଚ୍ଚନା କରି ସେଥିରୁ କିଛି ଶିଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି। କାରଣ ମୁଁ ଜାଣିଛି କମେଡି କରିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ। ଆମ ଅଭିନୟରେ ଦର୍ଶକ ହସିବା ଦରକାର। ନ ହେଲେ ସବୁ ପରିଶ୍ରମ ପାଣିରେ ପଡ଼ିଯିବ।’ ତେବେ କାହାକୁ କିଆରା କମେଡି ଗୁରୁ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରୁଛନ୍ତି ତାହା ଆଗାମୀ ସମୟ ହିଁ କହିବ।

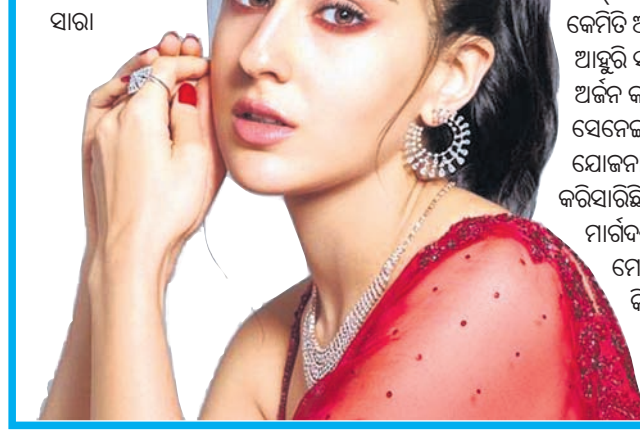
ବାଣୀ

ନୀରବତା ଅନ୍ତରାଳେ

ସୈଫ ତନୟା ସାରା ଅଲୀ ଖାଁ ଏବେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟ ନୀରବ ହୋଇଛନ୍ତି। ଅଯଥା କୌଣସି କଥାରେ ମତ୍ତବ୍ୟ ଦେବାକୁ

ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି। ହେଲେ ହଠାତ୍ ତାଙ୍କର ଏଭଳି ଅବତାର ପଛରେ ନିଶ୍ଚୟ ତ କିଛି କାରଣ ଥିବ। ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ତାହା କ'ଣ ? ଏ ନେଇ ସାରା କହନ୍ତି, ‘ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପ୍ରତି ବେଶ୍ ସଚେତନ। କେମିତି ଆଜ୍ଞାରେ ଆହୁରି ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିବି ସେନେଇ ଯୋଜନା କରିଆସିଛି। ମୋର ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ମୋତେ କିଛି ମାସ

ନୀରବତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବାସ୍, ତାହାକୁ ମୁଁ ଜଣ୍ଟି ଫଲୋ କରୁଛି। ଏହା ପଛରେ ଆଉ ସେମିତି କିଛି ଇମ୍ପୋର୍ଟାଣ୍ଟ କାରଣ ନାହିଁ। ସାରା ଯେତେବେଳେ ମାର୍କେଟ ଯାଇଥାଆନ୍ତି ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଜିଣିବାକୁ ପଛାଇ ନ ଥାନ୍ତି। ତାହା ହେଲା ମନଲାଖୁ ଡ୍ରେସ୍। ବେଳେବେଳେ ଏପରି ଡ୍ରେସ୍ ଚଏସ୍ କରିବାକୁ ସେ ଯାହା ଯାହା ଲାଗାଇ ଦିଅନ୍ତି। ସାରା ନନ୍-ଭେଲ୍ ଖାଇବାକୁ ବେଶି ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଅବସର ସମୟରେ ତ୍ୟାନ୍ତୁ କରିବା, ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବା ସହ ବହି ପଢ଼ିବାକୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ପାଆନ୍ତି।



ସାରା



କାହାଣୀ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ବାଣୀ

ବାଣୀ କପୁରଙ୍କ ନେଇ ଏବେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଚର୍ଚ୍ଚା। କାରଣ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ସେ ଏବେ ଗୋଟିଏ କାମରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି। ତାହା ହେଲା କାହାଣୀ ଖୋଜା। ଏହା ପଛରେ ଏକ ଶ୍ରେଣୀଲ କାରଣ ରହିଛି। କଥା କ'ଣ କି, ନିକଟରେ ରଣବୀର କପୁର ଏବଂ ବାଣୀ କପୁରଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ସମସେରା’ ଫୁଲ୍ ଚାଲିଗାଲୁକ୍ତ ହୋଇଛି। ବହୁ ଅଫିସରେ ଫିଲ୍ମଟି ମାତ୍ର ୫୦ କୋଟିରୁ କମ୍ ବିକ୍ରୟ କରୁଛି। ତେବେ ଏହାକୁ ନେଇ ଭାଙ୍ଗିପଡ଼ିନାହାନ୍ତି ବାଣୀ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, ‘ରଣବୀରଙ୍କ ସହ ମୋର ଯୋଡ଼ି ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଫୁଲ୍ ହେଲା ବୋଲି ଆଲୋଚନା ହେଉଛି। ହେଲେ ଆଗକୁ ଯଦି ପୁଣି ସୁଯୋଗ ମିଳେ ତେବେ ଆମ ଯୋଡ଼ି ହିଁ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ନିକଟରେ ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜକ ତାଙ୍କର ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମରେ ଆମକୁ ନେବାକୁ ପରୋକ୍ଷ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ତା' ସହ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଦାୟିତ୍ୱ ମୋତେ ଅର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ମୁଁ ଦିନରାତି ଏକାଠି କରି ସେହି କାମରେ ଲାଗିପଡ଼ିଛି।’ ରଣବୀରଙ୍କ ସହ ପୁଣିଥରେ ଆଜ୍ଞା କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ବାଣୀ କପିର କାହାଣୀ ଖୋଜି ପାଇଛନ୍ତି ତାହା ଜାଣିବାକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।

ନିଆରା ନିଶା

ସାନ୍ଧ୍ୟା ମାଲହୋତ୍ରାଙ୍କ ମନ ଏବେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଆଡ଼କୁ ଭଲିଛି। ତାହା ହେଲା ଫଟୋଗ୍ରାଫି। ଏବେ ସେ ସୁଆଡ଼େ ଗଲେ ସାଲରେ କ୍ୟାମେରା ନେବାକୁ ଭୁଲୁନାହାନ୍ତି। ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି ସେଠାକାର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟକୁ କ୍ୟାମେରା ଭିତରେ କଏଦ କରିବାକୁ ପଛାଇନାହାନ୍ତି ସେ। ଏପରି କି ଶୁଟିଂ ପ୍ରତି ହେବା ମାତ୍ରେ ସେ ନିକଟସ୍ଥ ମନସଫର ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ଫଟୋ ଉଠାଉଛନ୍ତି। ଏ ବିଷୟରେ ସାନ୍ଧ୍ୟା କହନ୍ତି, ‘ଫଟୋଗ୍ରାଫି ପ୍ରତି ମୋର ପିଲାଟି ଦିନରୁ ମନ ଥିଲା। ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ଅନେକ ଫଟୋ ଉଠାଇ ସେବୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ଆଲବମ୍ରେ ସାଜି ଚିତ୍ରିତ କରୁଛି। ନିକଟରେ ମୋର ଜଣେ ସାଙ୍ଗ ମୋତେ ଏଥିପ୍ରତି ଆହୁରି ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା। ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ସେବୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ଫଟୋ ଆକାରରେ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ। ତେଣୁ ଏବେ ମୁଁ ସାଙ୍ଗରେ କ୍ୟାମେରା ଧରି ବୁଲୁଛି।’ ଆମର ଖାଲି ଅଭିନୀତ ‘ବଙ୍ଗଳା’ରେ ସାନ୍ଧ୍ୟାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ଫିଲ୍ମଟି ହିଁ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତା'ପରେ ସେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଚାଲିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ସିନେମାଟୁଟିକ ହେଲା ‘ଲଭ୍ ହେଷ୍ଟଲ’, ‘ହିଟ୍ : ଦ ଫାଷ୍ଟ କେଶ୍’ ଏବଂ ‘ଯଥ୍ୱାନ’।

ନିକଟରେ ମୋର ଜଣେ ସାଙ୍ଗ ମୋତେ ଏଥିପ୍ରତି ଆହୁରି ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା। ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ସେବୁଡ଼ିକୁ ମୁଁ ଫଟୋ ଆକାରରେ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ। ତେଣୁ ଏବେ ମୁଁ ସାଙ୍ଗରେ କ୍ୟାମେରା ଧରି ବୁଲୁଛି।’ ଆମର ଖାଲି ଅଭିନୀତ ‘ବଙ୍ଗଳା’ରେ ସାନ୍ଧ୍ୟାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ଫିଲ୍ମଟି ହିଁ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ତା'ପରେ ସେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଚାଲିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଥିବା ସିନେମାଟୁଟିକ ହେଲା ‘ଲଭ୍ ହେଷ୍ଟଲ’, ‘ହିଟ୍ : ଦ ଫାଷ୍ଟ କେଶ୍’ ଏବଂ ‘ଯଥ୍ୱାନ’।

ସାନ୍ଧ୍ୟା



ଅପେରା ହାଲଗାଲ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମଣିଷ



କଳାକାରଙ୍କୁ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ପାର୍ଟିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହି ନାଟକରେ ବାପିଙ୍କ ଚରିତ୍ରଟି ହେଲା ଶିବୁ ବିଶୋୟା। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି। ‘କାହିଁକି ତୁ ହେବି ବାପା ? କ’ଣ ପାଇଁ ତୁ ରହିବ ? କାହିଁକି, ନୀରବତାର ସହ ଏତେବଡ଼ ଅନ୍ୟାୟକୁ ସହିଯିବ ? ତୁମେ କେମିତି ଅନ୍ୟାୟ ସହ୍ୟ କରିବା ? ଦେଖ, ମୁଁ ମରିନି, ବଞ୍ଚିଛି। ହାତ ହଲେଇ ପାରୁଛି, ଚାଲିପାରୁଛି, ଦୌଡ଼ିପାରୁଛି। ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଅର୍ଥ ଅଛି। ସେମାନେ କୋର୍ଟରେ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ କରିଦେବେ ଯେ ତୁ ବଞ୍ଚୁନୁ ମରିଯାଇଛୁ, ତୁ ଗୋଟିଏ ମୃତ୍ୟୁ ପରର ମଣିଷ।’ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ନାଟକ ‘କଳାରଙ୍ଗ ନାହିଁ କଳା ନାୟକ’ ବ୍ୟତୀତ ତାପସ ସ୍ୱାଇଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅନ୍ୟ ନୂଆ ନାଟକ ଅପେରା ପରିବେଷଣ ସମୟରେ ରିହେଉଥିବା ହେବ। ତା' ସହ ବୁଲୁଟି ପୁରୁଣା ନାଟକ ‘କାହିଁକି ଆସିଲୁ ମନ କିଏ ନେବାପାଇଁରେ’ ଏବଂ ‘କୋଟିଏ ତାରାରେ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ’ ରିପିଟ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।

କଳାକାରଙ୍କୁ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ପାର୍ଟିରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହି ନାଟକରେ ବାପିଙ୍କ ଚରିତ୍ରଟି ହେଲା ଶିବୁ ବିଶୋୟା। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ରହିଛି। ‘କାହିଁକି ତୁ ହେବି ବାପା ? କ’ଣ ପାଇଁ ତୁ ରହିବ ? କାହିଁକି, ନୀରବତାର ସହ ଏତେବଡ଼ ଅନ୍ୟାୟକୁ ସହିଯିବ ? ତୁମେ କେମିତି ଅନ୍ୟାୟ ସହ୍ୟ କରିବା ? ଦେଖ, ମୁଁ ମରିନି, ବଞ୍ଚିଛି। ହାତ ହଲେଇ ପାରୁଛି, ଚାଲିପାରୁଛି, ଦୌଡ଼ିପାରୁଛି। ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଅର୍ଥ ଅଛି। ସେମାନେ କୋର୍ଟରେ ପ୍ରମାଣ ମଧ୍ୟ କରିଦେବେ ଯେ ତୁ ବଞ୍ଚୁନୁ ମରିଯାଇଛୁ, ତୁ ଗୋଟିଏ ମୃତ୍ୟୁ ପରର ମଣିଷ।’ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ନାଟକ ‘କଳାରଙ୍ଗ ନାହିଁ କଳା ନାୟକ’ ବ୍ୟତୀତ ତାପସ ସ୍ୱାଇଜ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅନ୍ୟ ନୂଆ ନାଟକ ଅପେରା ପରିବେଷଣ ସମୟରେ ରିହେଉଥିବା ହେବ। ତା' ସହ ବୁଲୁଟି ପୁରୁଣା ନାଟକ ‘କାହିଁକି ଆସିଲୁ ମନ କିଏ ନେବାପାଇଁରେ’ ଏବଂ ‘କୋଟିଏ ତାରାରେ ଗୋଟିଏ ଜନ୍ମ’ ରିପିଟ୍ ହେବାର ଯୋଜନା ରହିଛି।

ଭାରତ-ଫ୍ରେସ୍‌କରିନ୍ ଅତିଥି ଦିନିକିଆ

ଧାଡ଼ିନ, ଗିଲ୍‌କ୍ ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଟିଂ

ସୋର୍‌ଅଫ୍‌ସେନ, ୨୭୧୭

ରୁଧିର ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଅନୁଷ୍ଠିତ ଫ୍ରେସ୍‌କରିନ୍ ବିପକ୍ଷ ତୃତୀୟ ଡିନିକିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କ୍ରମେ ଧାଡ଼ିନ ଓ ଗୁରୁବାର ଗିଲ୍ ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ପିନ୍‌ର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଧାଡ଼ିନ ଓ ଗୁରୁବାର ଗିଲ୍ ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ପିନ୍‌ର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଧାଡ଼ିନ ଓ ଗୁରୁବାର ଗିଲ୍ ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଟିଂ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି।

ଆଜିଠାରୁ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା

ବର୍ମିଂହାମ୍, ୨୭୧୭

ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା ୨୨ତମ ସଂସ୍କରଣ ରୁଷ୍‌ବାରଠାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଏହା ଅଗଷ୍ଟ ୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ। ୨୦୦୨ ମାସରେ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା ଏବଂ ୨୦୧୨ ମସିହା ଅଲିମ୍ପିକ୍‌ସ୍‌ ୧୦ ବର୍ଷ ପରେ ଲଂଲଣ୍ଡରେ ଏହି ଫର୍ମାଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଲଣ୍ଡନ ୧୯୩୪ ଓ ମାଣ୍ଟ୍ରେଆଲ୍ ୨୦୦୨ ପରେ ତୃତୀୟ ଥର ପାଇଁ ଲଂଲଣ୍ଡ ଏହାର ଆୟୋଜନ ଅଧିକାର ପାଇଛି। ସୁନା ଲେଖରେ ଏହା ହେବ ୨ମ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା। ଲଣ୍ଡନ ଓ ମାଣ୍ଟ୍ରେଆଲ୍‌ ଘାଟୀରେ ୧୯୫୮ରେ କାର୍ଡିଫ୍, ୧୯୭୦ ଓ ୧୯୮୬ ଏହିପରି ଏବଂ ୨୦୧୪ରେ ରସ୍କୋରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଏଥର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୨୦ଟି କ୍ରୀଡ଼ା ୨୮୦ ଲେଖ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏଥିରେ ୭୨ଟି ଦେଶର ୫୦୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଆଥଲେଟ୍‌ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ।



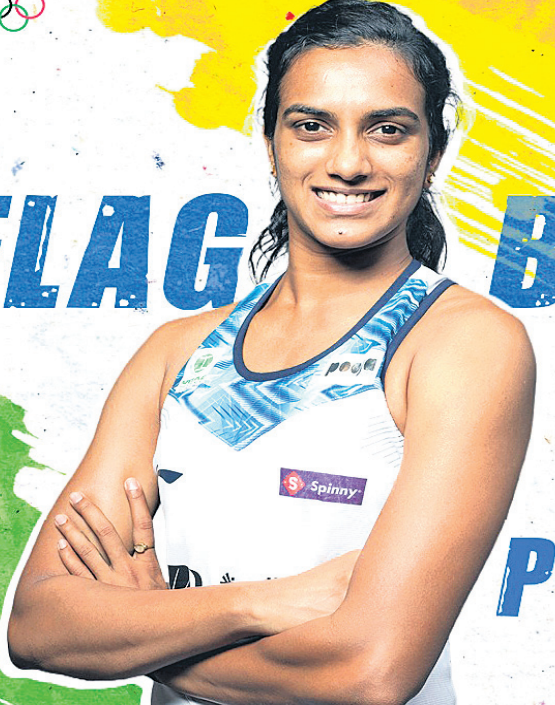
ରାତି ୧୧ଟା ୩୦ରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ବର୍ମିଂହାମ୍‌ର ଆଲେକଜାଣ୍ଡର ପ୍ଲାଟିଫର୍ମରେ ଏହି ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅବସରରେ ୩୦,୦୦୦ ଦର୍ଶକ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବେ। ଏଥର ଉଦ୍‌ଘାଟନୀରେ ଲଂଲଣ୍ଡ ରାଣୀ ଏଲିଜାବେଥ ଯୋଗଦେବେ ନାହିଁ ବୋଲି ପୂର୍ବରୁ ଜଣାଯାଇଛି। ତାଙ୍କ



ପୁରୁଷ ଆଥଲେଟ୍‌ ସାମିଲ। ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ମୋଟ ୧୬୪ଟି କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ୩୫୩ ବାକ୍ସେଟେବଲ୍, ବିଦ୍ ଭଲିବଲ୍, ନେଟ୍‌ବଲ୍ ଓ ରଗ୍‌ବୀ ସେଇଭେଡ଼ରେ ଭାରତ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ। ଆଥଲେଟିକ୍‌ସ୍‌ରେ ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ୪୩ (୧୯ ମହିଳା, ୨୪ ପୁରୁଷ), ବ୍ୟାଡ୍‌ମିନ୍‌ଟନ ୧୦ (୪ ଓ ୫), ବକ୍ସିଂ ୧୨ (୪ ଓ ୬), ମହିଳା ଜିଉଡୋ ୧୫,

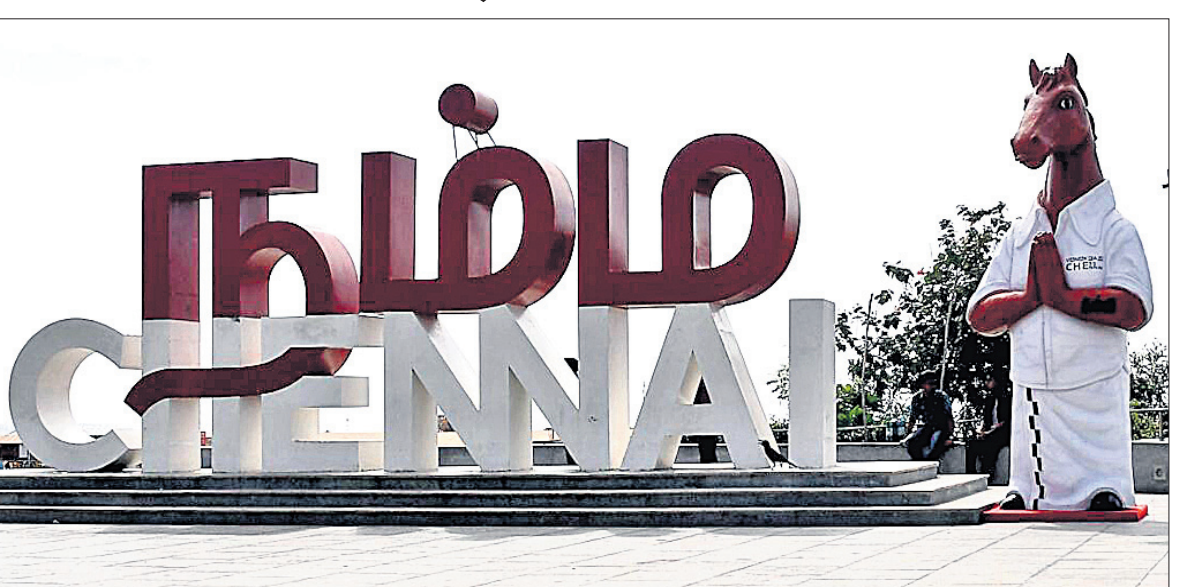
ସାଇକ୍ଲିଂରେ ୧୩ (୪ ଓ ୯), ଜିମ୍‌ନାଷ୍ଟିକ୍ସ୍‌ରେ ୭ (୪ ଓ ୩), ହକିରେ ୩ (୧୮ ଓ ୧୮), କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ୬ (୩ ଓ ୩), ଲନ୍‌ବୋଲ୍‌ରେ ୧୦ (୫ ଓ ୫), ପାରା ପାଠ୍ୟଲିଫ୍ଟିଂରେ ୪ (୨ ଓ ୨), ସ୍ମାଶ୍‌ରେ ୯ (୪ ଓ ୫), ପୁଇଙ୍ଗ୍‌ରେ ୬ (କେବଳ ପୁରୁଷ), ଟେବୁଲ୍‌ ଟେନିସ୍‌ରେ ୧୨ (୭ ଓ ୫), ଟ୍ରେଲ୍‌ମାଉନରେ ୪ (୨ ଓ ୨), ଭାରୋଲୋଲିନରେ ୧୫ (୭ ଓ ୮) ଏବଂ କ୍ଳବ୍‌ରେ ୧୨ (୬ ମହିଳା ଓ ୬ ପୁରୁଷ) ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଭାଗନେବେ। ଓଡ଼ିଶାର ତୃତୀୟ ବୀର୍ଣ୍ଣ ଓ ଶ୍ରୀବାଣୀ ନନ୍ ୪x୧୦୦ ମିଟର ରିଲେ ରେସ୍‌ରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ଏହି ଲେଖକରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଭାଗ ନେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଅନ୍ୟ ୨ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ହେଲେ ହିମା ଦାସ ଓ ଏନ୍‌.ଏସ୍‌. ସିମି। ଓଡ଼ିଶାର ଆଉ ୨ ଖେଳାଳି ଦୀପ୍ତ ପ୍ରେମ୍ ଏକା ଓ ଅମିତ ରୋହିତାସ ଆକ୍ସନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେ। ଦୀପ୍ତପ୍ରେମ୍ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ହକି ଦଳ ଏବଂ ଅମିତ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛନ୍ତି।

ଭାରତୀୟ ଦଳର ପତାକା ବାହକ ହେବେ ସିନ୍ଧୁ



ବର୍ମିଂହାମ୍, ୨୭୧୭ (ପି.ଟି): ବର୍ମିଂହାମ୍ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ ପି.ଏସ୍‌ ସିନ୍ଧୁ। ନାରକ ଟୋପ୍ରାକ୍ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସେ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀ ସମାରୋହରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପତାକା ବାହକ ରହିବେ ବୋଲି ଭାରତୀୟ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ସମିତି ଧାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛନ୍ତି। ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ପତାକା ବାହକ ଭାବେ ସିନ୍ଧୁ ଚୟନ ହେବା ପରେ ସେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ପତାକା ବାହକ ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବେ।

ଭାରତୀୟ ଦଳ ଉପରେ ନଜର



ଚେନ୍ନାଇ, ୨୭୧୭
ଚେନ୍ନାଇ ଅଲିମ୍ପିଆଡ୍‌ର ୪୪ତମ ସଂସ୍କରଣ ମହାବଳୀପୁରମ୍‌ଠାରେ ସୁରୁବାରଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଏକ ମାସରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରାମଣ କରିବାପରେ ଅଲିମ୍ପିଆଡ୍‌ ମଣ୍ଡଳ ରୁଧିର ଭେଙ୍ଗୁ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାଣ୍ଡଲ ଶ୍ରୀହରି ଏଲ୍.ଆର୍. ଓ ହର୍ଷବର୍ଦ୍ଧନ ଜି.ବି. ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନୀୟ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଏହାକୁ ଆଇକନିକ୍‌ ଶୋର ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଜୁଲାଇ ୧୯ରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ଅଲିମ୍ପିଆଡ୍‌ ମଣ୍ଡଳ ବିଲେର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ମଣ୍ଡଳ ଭାରତର ୨୫ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସହର ଗ୍ରାମଣ କରିଥିଲା। ଏହା ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପୁରୀ ଓ କୋଣାର୍କ ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଥିଲା। ଭାରତୀୟ ଚେନ୍ନାଇର ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅଲିମ୍ପିଆଡ୍‌ ଘରୋଇ ପରିବେଶରେ ଶୋର ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଭାରତର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘାଟୀ ଗୋଟିଏ ଗୋଳ ପରିଗଣ୍ୟ କରିବାପରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ୩ଟି ଯାକ ଗୋଳ ପ୍ରଥମାବ୍ଧିରେ ହିଁ ଷୋର ହୋଇଥିଲା। ଭାରତର ଆରମ୍ଭ ଭାରତୀୟ ହେଉଛି ବାମ୍‌ଲୀଦେଶ ଘରୋଇ ଦଳର ରକ୍ଷଣାଭାଗ ଭେଦ କରିବାପରେ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ମ୍ୟାଚର ୧୧ତମ ମିନିଟରେ ନୋଭା ଭାରତୀୟ ଗୋଲକିପର ଜାହିର ହୁସେନ୍‌ ଚଳାନ୍ତା ଦେଇ ପ୍ରଥମ ଗୋଲଟି ଷୋର କରିଥିଲେ। ୩୫ତମ ମିନିଟରେ ଗୁରୁକାରଣ ଗୋଲ ପରିଗଣ୍ୟ କରି ମ୍ୟାଚକୁ ସମାନ ସ୍ଥିତିରେ ଆଣିଥିଲେ। ମାତ୍ର ପ୍ରଥମାବ୍ଧିର ଲଞ୍ଜୁର ଚାଲନ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍‌ ୪୫+୧ ମିନିଟରେ ନୋଭା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଦେଇ ବାମ୍‌ଲୀଦେଶକୁ ପୁଣି ଅଗ୍ରଣୀ କରିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟାବ୍ଧି ଖେଳ ବେଶ୍‌ ସଂଗ୍ରହପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଭାରତ ଗୋଲ ପରିଗଣ୍ୟ କରିପାରି ନ ଥିଲା। ବାମ୍‌ଲୀଦେଶ ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ସହ ୬ ଯଏଷ୍ଟ ପାଇ ଟେବୁଲ୍‌ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଏହି ଦଳ ୧-୦ ଗୋଲରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଭାରତ ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲି ପାରିନାହିଁ।

ଦ୍ୱିତୀୟାବ୍ଧିରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଭାରତ ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲି ପାରିନାହିଁ। ଦ୍ୱିତୀୟାବ୍ଧିରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଭାରତ ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲି ପାରିନାହିଁ। ଦ୍ୱିତୀୟାବ୍ଧିରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଭାରତ ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲି ପାରିନାହିଁ।



ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସହର ଗ୍ରାମଣ କରିବା ପରେ ରୁଧିର ଶେନାଇରେ ପହଞ୍ଚୁଥିବା ଚେନ୍ନାଇ ଅଲିମ୍ପିଆଡ୍‌ ମଣ୍ଡଳରେ ଖେଳାଳି ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।

ବାମ୍‌ଲୀଦେଶଠାରୁ ହାରିଲା ଭାରତ

ଗୋଲକିପର ଜାହିର ହୁସେନ୍‌ ଚଳାନ୍ତା ଦେଇ ପ୍ରଥମ ଗୋଲଟି ଷୋର କରିଥିଲେ। ୩୫ତମ ମିନିଟରେ ଗୁରୁକାରଣ ଗୋଲ ପରିଗଣ୍ୟ କରି ମ୍ୟାଚକୁ ସମାନ ସ୍ଥିତିରେ ଆଣିଥିଲେ। ମାତ୍ର ପ୍ରଥମାବ୍ଧିର ଲଞ୍ଜୁର ଚାଲନ୍ତା ଅର୍ଥାତ୍‌ ୪୫+୧ ମିନିଟରେ ନୋଭା ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଗୋଲ ଦେଇ ବାମ୍‌ଲୀଦେଶକୁ ପୁଣି ଅଗ୍ରଣୀ କରିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟାବ୍ଧି ଖେଳ ବେଶ୍‌ ସଂଗ୍ରହପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଭାରତ ଗୋଲ ପରିଗଣ୍ୟ କରିପାରି ନ ଥିଲା। ବାମ୍‌ଲୀଦେଶ ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ସହ ୬ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଟେବୁଲ୍‌ ଶୀର୍ଷସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ପ୍ରଥମ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚରେ ଏହି ଦଳ ୧-୦ ଗୋଲରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଭାରତ ପଏଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲି ପାରିନାହିଁ।

ଅତ୍ୟୁତ ବିକ୍ରି

15 Gold Coins & 40 Silver Coins to be won

Win Big

Loaded with
60 Attractive Prizes

In association with:

Cut the Coupon & Send it to: Dharitri, B-15, Industrial Estate, Rasulgah, Bhubaneswar - 751010

Click the Photo of the filled Message & send it to: rakhimessagecontest@dharitri.com

Whatsapp No.: 9692975378

ଆମର ପ୍ରିଣ୍ଟ ପାଠକ/ପାଠିକା 'ରାଣୀ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା' ଅବସରରେ ଧରଣୀ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର 'ବାଣୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତା'। ସ୍ୱଳ୍ପନଗାଳ ତଥା ଭାବନାମୂଳକ ଏବଂ ଚାରୁତ୍ୟ ଥିବା ବାଣୀକୁ ପୁରସ୍କାର ଲାଗି ଅଗ୍ରାଧିକାର ମିଳିବ। ଆପଣଙ୍କ ବାଣୀ ୪୦ଟି ଶବ୍ଦ ଭିତରେ ସାମିତ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ। ନିଜ ନାମ, ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା ଓ ମୋବାଇଲ୍ ନମ୍ବର ସ୍ପଷ୍ଟ ହସ୍ତାକ୍ଷରରେ ଲେଖି ରହିବା ଜରୁରୀ। ବାଣୀ ପଞ୍ଚାକ୍ଷରରେ ଶେଷ ତାରିଖ ୬ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୨। ବିଜେତାଙ୍କ ନାମ ଧରଣୀରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ।