

ମାମଲା ପଡ଼ିରହିବା ନ୍ୟାୟପାଳିକା ପାଇଁ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ

ମାମଲାଗୁଡ଼ିକର ଦ୍ଵିତୀୟ ବିଚାର ଲାଗି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଓ ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସର ପ୍ରୟୋଗ ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି ବୋଲି ସିଦ୍ଧେଶାଳ କହିଛନ୍ତି।

୦୨ ୦୭

'ବଳିଭଦ୍ରରେ ଚାଲିଛି ତାରକା ବିକ୍ରୀ'

ବଳିଭଦ୍ର ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିରେ ତାରକା ବିକ୍ରୀ ହେଉଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତ୍କାରରେ ଫିଲ୍ମ ଅଭିନେତା ଅନୁପମ ଖେର କହିଛନ୍ତି।

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ

ଜତିଳ ପ୍ରଶ୍ନ

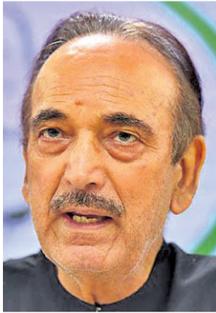
ବନ୍ୟାଞ୍ଚଳରେ ଝାଡ଼ାବାଗି ବ୍ୟାପୁଛି

୦୮

ଡିଏସି, ଏମ୍‌ଏସି ସାର ମିଲ୍‌ନି: କେନ୍ଦ୍ରପଲ୍ଲୀକୁ ଟିଠି ଲେଖିଲେ ନବୀନ

୦୯

ଆଜାଦ ଛାଡ଼ିଲେ କଂଗ୍ରେସ



ଗୁଲାନଗରୀ ଆଜାଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬/୮

କଂଗ୍ରେସର ଶୀର୍ଷ ନେତୃତ୍ଵ ପ୍ରତି ପୁଞ୍ଜିଭୂତ ଅସନ୍ତୋଷ ଦଳକୁ କ୍ରମଶଃ ଦୁର୍ବଳ କରିବାରେ ଲାଗିଥିବାବେଳେ ଶୁକ୍ରବାର ଏହାର ଦୁଷ୍ପରିଣାମ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। କଂଗ୍ରେସର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବରିଷ୍ଠ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଗୁଲାନଗରୀ ଆଜାଦ ଦଳ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସର ସାମାଜିକ ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ସେ ତାଙ୍କ ଇସ୍ତଫାପତ୍ର ପଠାଇଦେଇଛନ୍ତି।

୫ ପୃଷ୍ଠା ସମ୍ବଳିତ ଇସ୍ତଫାପତ୍ରରେ ଆଜାଦ କଂଗ୍ରେସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିବା ଦର୍ଶାଇଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଦଳର ଆନ୍ତର୍ଗତ ନିର୍ବାଚନ ନାମରେ କଂଗ୍ରେସ ହାଲକମାଣ୍ଡ ଠକେଇ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି। ଜଣେ ପରେ ଜଣେ ବରିଷ୍ଠ ନେତା ହାତ ଛାଡ଼ିବାରେ ଲାଗିଥିବାବେଳେ କି-୨୩ ଗୋଷ୍ଠୀର ଆଜାଦଙ୍କ ଦଳତ୍ୟାଗ କଂଗ୍ରେସକୁ ଶକ୍ତି ଝଟକା ଦେଇଛି। ତାଙ୍କର ଏହି ପଦକ୍ଷେପକୁ କଂଗ୍ରେସ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥିବାବେଳେ ଆଜାଦ ବାଧ୍ୟହୋଇ ଦଳ ଛାଡ଼ିଥିବା ଭାବପା ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ଗୁଲାନଗରୀ ଆଜାଦ କଂଗ୍ରେସ ସହ ଦୀର୍ଘ ୫ ଦଶନ୍ଧିର ସମ୍ପର୍କ ଛିନ୍ନ କରି ଦଳର ପ୍ରାଥମିକ ସଦସ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ପଦବୀରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି। ଆଜାଦ କହିଛନ୍ତି, କଂଗ୍ରେସ କୋଟେରୀ କବଳକୁ ଆସିଯାଇଥିବାରୁ ଉଭୟ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଓ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହରାଇଛି। କଂଗ୍ରେସ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଏକ 'ରିମୋଟ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ' ପୃଷ୍ଠା-୪

ସୃଷ୍ଟି ହେବେ ମୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୨୬/୮ (ବୁଧବାର) ରାଜ୍ୟରେ ଅଧିକ ମୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉପରେ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଉଛନ୍ତି। ମୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହେବାର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ତ୍ଵଣମୂଳ ପ୍ରଚାର କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଶିକ୍ଷିତ ମୁବଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଏକ ସଫଳ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଭାବେ ଗଢ଼ି ତୋଳିବା ପାଇଁ ସରକାର ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଛନ୍ତି।



ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ମୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ସୃଷ୍ଟି ହେବେ। ଆସନ୍ତା ୨୦୨୫ ମୁଖ୍ୟ ୫ ହଜାର ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହେବାର ଭାବନା ଜାଗ୍ରତ କରାଯିବ। ଏହି ଲକ୍ଷ୍ୟ

ନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଖୁବ୍ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯାତ୍ରା ଆସନ୍ତା ୨ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟର ୩୦ ଜିଲ୍ଲାର ୧୦୦ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ପରିକ୍ରମା କରିବ। ତ୍ଵଣମୂଳପ୍ରଚାର ଲବ୍ଧିଭେତର, ମହିଳା ଉଦ୍ୟୋଗୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ମୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କୁ ଉଦ୍ୟୋଗ ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଏହି ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ମୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନୂଆ ଚିନ୍ତାଧାରାର ସଂସ୍କୃତି ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ହେବାର ମାନସିକତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ କଂଗ୍ରେସ-୪



ବନ୍ୟା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସତର୍କତା

DSPL-150

- ନଈ, ନାଳ, ଝରଣା, ପୋଖରୀ, ଗାଡ଼ିଆ, ଚୂଆ ଆଦିର ଦୂଷିତ ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। ବନ୍ୟା ଜଳରେ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିବା ନଳକୁଅ କିମ୍ବା ବନ୍ୟାଜଳ ପଶିଥିବା କୁଅପାଣି ବିଶୋଧନ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ନାହିଁ।
- ବିଶୋଧିତ ପାଇପ୍ ପାଣି କିମ୍ବା ୧ ଲିଟର ପରିଷ୍କାର ପାଣିରେ ଗୋଟିଏ ହାଲୋଜେନ୍ ବଟିକା (୪ ମି.ଗ୍ରା) ପକାଇ ଅଧରଣା ପରେ ପିଅନ୍ତୁ।
- ଏହି ବିଶୋଧିତ ପାଣିକୁ ଭାତ ପଖାଳିବା ଏବଂ ରୁଟା, ମୁଠି ଇତ୍ୟାଦି ଜଳଖିଆ ଖାଇବାରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।
- ବାସି, ପଚାଷଜା କିମ୍ବା ମାଛି ବସିଥିବା ଖାଦ୍ୟ ଖାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ।
- ଖାଦ୍ୟ ପରଷିବା ଓ ଖାଇବା ପୂର୍ବରୁ ଏବଂ ଶୈତ ପରେ ହାତକୁ ସାବୁନରେ ଭଲଭାବରେ ଧୁଅନ୍ତୁ।
- ତରଳ ଝାଡ଼ା ହେଲେ ଓ.ଆର.ଏସ୍ ଦ୍ରବଣ ପିଅନ୍ତୁ। ପିଲାମାନଙ୍କୁ ତରଳ ଝାଡ଼ା ହେଲେ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ଓ.ଆର.ଏସ୍ ଦ୍ରବଣ ସହିତ ଜିଙ୍କ୍ ବଟିକା ଦିଅନ୍ତୁ।
- ବାହାରେ ଜମି ରହିଥିବା ପାଣି କିମ୍ବା ନଦୀ/ନାଳ ପାଣିରେ ବାସନକୁସନ କିମ୍ବା ହାତମୁହଁ ଧୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। କେବଳ ବିଶୋଧିତ ନଳକୁଅ, କୁପ୍ କିମ୍ବା ପାଇପ୍ ପାଣିକୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ।
- ସାପକାମୁତା ରୋଗୀକୁ ତୁରନ୍ତ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନେଇ ଚିକିତ୍ସା କରାନ୍ତୁ।

ତରଳଝାଡ଼ା, ଜ୍ଵର, ପରିସ୍ରା / ଆଖି ହଳଦିଆ ଦେଖାଦେଲେ ତୁରନ୍ତ ନିକଟସ୍ଥ ଆଶା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ କିମ୍ବା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକେନ୍ଦ୍ର ସହ ପରାମର୍ଶ କରନ୍ତୁ।

ବନ୍ୟାଞ୍ଚଳରେ ହାଲୋଜେନ୍ ବଟିକା, ଓ.ଆର.ଏସ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ଔଷଧ ଆଶା, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟକର୍ମୀ ଏବଂ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବିନାମୂଲ୍ୟରେ ଉପଲବ୍ଧ।

ବନ୍ୟା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ କୋଭିଡ୍ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମସ୍ତ ନିୟମ କଡ଼ାକଡ଼ି ପାଳନ କରନ୍ତୁ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା

PARLE 20-20 BUTTER COOKIES

ମାଗଣା

ମଲ୍ଟିଭିଟା ମ୍ୟାରି ସହିତ

Multi Vita Marie

10 Vitamins 2 Minerals

FREE ONE PACK OF PARLE 20-20 Butter Cookies WITH THIS PACK

ପାଆନ୍ତୁ 20-20 ବଟର କୁକିରୁ ୧ ଗୋଟିଏ ପ୍ୟାକ୍ (ଏମଆର୍ପି ₹5.00 ସର୍ବମୋଟ ଓଜନ 30 ଗ୍ରା.) ମଲ୍ଟିଭିଟା ମ୍ୟାରି (ଏମଆର୍ପି ₹45.00* ସର୍ବମୋଟ ଓଜନ 300 ଗ୍ରା.) ର ସହ ସହିତ ମାଗଣା। ସ୍ଵଚ୍ଛ ଶେଷ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପର୍ବ ଚୈତ୍ଵ ଏବଂ ବନ୍ଧା ବନ୍ଧା ବଜାରରେ ଉପଲବ୍ଧ। ଅପର୍ବ ବିନା ମଧ୍ୟ, ସ୍ଵଚ୍ଛ ଉପଲବ୍ଧ। *ସମସ୍ତ ତ୍ୟାଗ୍ ଅବଶ୍ୟକ କରନ୍ତି।

ସଂକ୍ଷେପରେ

ବିବାହ ମଙ୍ଗଳରେ
ନିଆଁ: ୫ ମୃତ

ମୋରାବାବାଦ, ୨୬: ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମୋରାବାବାଦରେ ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ବିବାହ ଚାଲୁଥିବା ଏକ ମାମୁଲୀ ବିଲ୍ଡିଂରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବାରୁ ୨ ମହିଳା ଓ ୩ ଶିଶୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ରକ୍ତ ବିଲ୍ଡିଂରୁ ୬ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ। ଅଗ୍ନିଶମ ବାହିନୀର ଚଳିତ ଚମତକ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ଶର୍ତ୍ତ ସର୍ଜିତ ଯୋଗୁ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା କୁହାଯାଇଛି।

ପରିବାରର ୬

ଜଣକ ଆତ୍ମହତ୍ୟା

ଅଧ୍ୟାୟ, ୨୬: ହରିୟାଣାର ଅଧ୍ୟାୟରେ ଗୋଟିଏ ଘରୁ ପରିବାରର ୬ ଜଣଙ୍କ ମୃତଦେହ ରହସ୍ୟଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ମିଳିଛି। ସେମାନେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଥିବା କୁହାଯାଇଛି। ଘଟଣାସ୍ଥଳରୁ ପୋଲିସ ଏକ ସୁରାସାରୁ ଚୋରି ପାଇବା ପରେ ତଦନ୍ତ ଚଳାଇଥିବା ଡିଏସ୍‌ସି ଯୋଗାନନ୍ଦ ଶର୍ମା କହିଛନ୍ତି। ମୃତକ ହେଲେ ସଙ୍ଗତ ରାମ (୬୫), ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ମହିମା କୌର, ସୁଶ୍ରୀତର ସିଂ (୩୫), ତାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ରାମା ଓ ସେମାନଙ୍କର ଦୁଇ ଝିଅ ଅଶ୍ରୁ (୫) ଏବଂ ଜୟି(୭)। ଶୁକ୍ରବାର ସାନଝିଅ ଅଶ୍ରୁ ଜନ୍ମଦିନ ଥିଲା। ଗୁରୁବାର ରାତିରେ ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ରାତ୍ରଭୋଜନ କରି ଶୋଇଯାଇଥିଲେ ଓ ସକାଳେ ଆଉ ଚଳି ନ ଥିଲେ।

୮୨ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ

ଯାତ୍ରୀବାହୀ ବୋଟ୍‌ରେ ନିଆଁ

ମାଲିକା, ୨୬: ଫିଲିପାଇନ୍ସର ବାଟୋଲ୍‌ସ୍ ବନ୍ଦରରେ ଏକ ବୋଟ୍ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ଶୁକ୍ରବାର ସେଥିରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ବୋଟ୍‌ରେ ୮୨ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀ ଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୭୩ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଖୋଜା ଚାଲିଥିବା ତତ୍ପରୁତରା ବାହିନୀ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ବୋଟ୍‌ର ମିଶେରୋ ଡ୍ରାପ୍‌ସୁ ମାଲିକାର ଏକ ବନ୍ଦରକୁ ଆସୁଥିଲା। ନିଆଁ ଲାଗିବାର କାରଣ ଜଣାପଡ଼ି ନାହିଁ।

ପାକିସ୍ତାନ ବନ୍ୟାରେ

୯୩୭ ମୃତ

ଜାତୀୟ ଜରୁରୀ ସ୍ଥିତି ଘୋଷିତ

ଇସ୍ଲାମାବାଦ, ୨୬: ପାକିସ୍ତାନରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଓ ବନ୍ୟାରେ ୯୩୭ ପିଲାଙ୍କ ସମେତ ୯୩୭ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲାଣି। ବନ୍ୟା ଯୋଗୁ ଅନୁନ୍ୟ ୩୦ କୋଟି ଲୋକ ବାସହାର ହୋଇଛନ୍ତି। ଏହି ପ୍ରଳୟଙ୍କରା ବନ୍ୟାକୁ ପାକିସ୍ତାନ ସରକାର ଜାତୀୟ ଜରୁରୀ ସ୍ଥିତି (ନ୍ୟାଶନାଲ ଏମର୍ଜେନ୍ସି) ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ସିନ୍ଧ ପ୍ରଦେଶରେ ଦୁଇ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ୟା ଓ ବର୍ଷାଜଳିତ ପୂର୍ବଦେଶରେ ସର୍ବାଧିକ ୩୦୬୬ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଥିବା ଜାତୀୟ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପ୍ରମାଣନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ (ଏନଡିଏମ୍‌ଏ) ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ସେହିପରି ବେଲୁଚିସ୍ତାନରେ ୨୩୫, ଖାଇବର ପାଖଗୁରୁଆରେ ୧୮୫ ଏବଂ ପଞ୍ଜାବ ପ୍ରଦେଶରେ ୧୬୫ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଛନ୍ତି। ପାକ୍ ଅଧିକୃତ କଣ୍ଠାରେ ୩୭ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଗିଲଗିଟ୍-ବାଲିସ୍ତାନରେ ୯ ଜଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି। ବନ୍ୟା କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ପାକିସ୍ତାନକୁ ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରୁ ସହାୟତା ପହଞ୍ଚିବାରେ ଲାଗିଛି।

ତୁମକୁ ଘୃଣାକରେ, ଭାରତ ଫେରିଯାଅ

ଓଶିଂଗନ/ରୁଆଦିଲ୍ଲା, ୨୬: ୮

ଆମେରିକାରେ ୪ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ବର୍ଣ୍ଣବୈଷମ୍ୟର ଶିକାର



ଭାଇରାଲ ଭିଡିଓରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳାଙ୍କୁ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ବେଳର ଦୃଶ୍ୟ।

ଆମେରିକାର ଟେକ୍ସାସ୍‌ସ୍ଥିତ ତଲାସ୍‌ରେ ୪ ଜଣ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ବର୍ଣ୍ଣବୈଷମ୍ୟର ଶିକାର ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ଖରାପ ଭାଷାରେ ଗାଳିଗୁଳ୍ମ କରାଯିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହେବା ପରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଲିସ ଗିରଫ କରିଛି। ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରିଥିବା ମହିଳା ଜଣକ ନିଜକୁ ମେକ୍ସିକାନ୍-ଆମେରିକାନ୍ ବୋଲି କହୁଥିବା ଭିଡିଓରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ତଲାସ୍‌ର ଏକ ପାର୍କିଂ ସ୍ଥଳରେ ରୁପାବାର ରାତିରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି। ମେକ୍ସିକୋ ବଂଶୋଦ୍ଭବ ଆମେରିକାନ୍ ମହିଳା ଏସ୍‌ମେରାଲ୍ଲା ଅପ୍‌ଟୋନ୍ ଭାରତୀୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ କହିଥିଲେ, ଆଜି ହେଉଛି ଯୁଦ୍ଧ (ମୁଁ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ଘୃଣା କରେ)। ଭାରତୀୟମାନେ ଭଲତ ଜୀବନ ବିତାଇବା ପାଇଁ ଆମେରିକାକୁ ଆସିଛନ୍ତି। ତୁମେମାନେ ଏହି ଦେଶକୁ ଚଳାଇଛ। ତୁମେ ଭାରତକୁ ଫେରିଯାଅ ବୋଲି ଭାର୍ଷନା କରିବା ସହ ଠେଲାପେଲା କରୁଥିବାବେଳେ ଭିଡିଓ ସୋସିଆଲ

ମିଡିଆରେ ବହୁଳ ପ୍ରସାରିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଏସ୍‌ମେରାଲ୍ଲା ଏଭଳି ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ଆମେରିକାରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଭାରତୀୟ ସମୁଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଉକ୍ତ ଭିଡିଓକୁ ପୋଷ୍ଟ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ କ୍ୟାମ୍ପୁସ୍‌ରେ ଲେଖୁଛନ୍ତି, ମୋ ମା' ଓ ତାଙ୍କ ୩ ଜଣ ସାନ ଭିନ୍ନ ପାଇଁ ଯାଇଥିବାବେଳେ ତଲାସ୍‌ରେ ଏହି ଘଟଣା ଘଟିଛି। ତାଙ୍କ ମା'ଙ୍କ ସହ ଏସ୍‌ମେରାଲ୍ଲା ଯୁକ୍ତିତର୍କ କରିଥିଲେ। ବର୍ଣ୍ଣଭେଦୀ ଭାଷା ବ୍ୟବହାର ନ କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ମା' କହିବାକୁ ମେକ୍ସିକାନ୍ ମହିଳା ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଇ କହିଥିଲେ, ସେ ଆମେରିକାରେ ଜନ୍ମିତ। ମୁଁ ଯେଉଁଆଡ଼େ ଗଲେ ସବୁଠି ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଉଛି। ଯଦି ଭାରତରେ ଜୀବନ ଏତେ ମହାନ ତେବେ ତୁମେ ଏଠାକୁ କାହିଁକି ଆସିଛ ବୋଲି ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ। ପୁଲିସ ପୋଲିସ ଡିପେକ୍ଟମେନ୍ଟ ଏସ୍‌ମେରାଲ୍ଲାଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ଅପରାହ୍‌ରେ ଗିରଫ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶାରୀରିକ ଆଘାତ ଏବଂ ଆତଙ୍କ ପୃଷ୍ଠିକାରୀ ଧମକ ଦେବା ନେଇ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ଡେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ପାର୍ଟି ନେତ୍ରୀ ରିମା ରସୁଲ୍ କୁହୁଛନ୍ତି, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏକ ବନ୍ଧକ ଧରିଥିଲେ। ସେ ଭାରତୀୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ



ଗିରଫ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏସ୍‌ମେରାଲ୍ଲା ଅପ୍‌ଟୋନ୍

ବାହୁଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୁଣ୍ଡା ଅପରାଧ ନିରୋଧୀ ଆଇନ ବଳରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ। ନର୍ଥ ଟେକ୍ସାସ୍‌ର ଦକ୍ଷିଣ ଏସାୟ ଆମେରିକାନ୍ ଏସ୍‌ମେରାଲ୍ଲାଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ଅପରାହ୍‌ରେ ଗିରଫ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶାରୀରିକ ଆଘାତ ଏବଂ ଆତଙ୍କ ପୃଷ୍ଠିକାରୀ ଧମକ ଦେବା ନେଇ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ଡେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ପାର୍ଟି ନେତ୍ରୀ ରିମା ରସୁଲ୍ କୁହୁଛନ୍ତି, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏକ ବନ୍ଧକ ଧରିଥିଲେ। ସେ ଭାରତୀୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ

ହଁ, ଆମେ ସବୁଠି ଅଛୁ

ନି:ଯାନଲେ ଡିସିଡ଼କୁ

ଟେକ୍ସାସ୍‌ର ପ୍ଲାନେଟ୍‌ସ୍‌ସ୍ଥିତ ସିକ୍ସ୍‌ ଲାଇଟ୍ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟ ବାହାରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ବର୍ଣ୍ଣବୈଷମ୍ୟ ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ଓ ଆକ୍ରମଣ ଘଟଣାକୁ ଦିଲ୍ଲୀ ମହିଳା କମିଶନ (ଡିସିଡ଼କୁ) ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ଵାତୀ ମାଲିଖିଲ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି। ଏଥିସହ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଫେସ୍‌ବୁକ୍‌ରେ ସାତେ ୫ ମିନିଟ୍‌ର ଭାଇରାଲ ଭିଡିଓ ଦେଖିବା ପରେ ଶ୍ଵାତୀ ରୁଜୁକରରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଛନ୍ତି। ସେ ଲେଖୁଛନ୍ତି, ଭାରତୀୟମାନେ ସବୁଠି ଅଛନ୍ତି। ସେମାନେ ବଡ଼ ବଡ଼ କମ୍ପାନୀର



ସିଇଓ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି। ଆମେରିକାରେ ବର୍ଣ୍ଣବୈଷମ୍ୟ ନିନ୍ଦାୟ। ହଁ, ଆମେ ଭାରତୀୟମାନେ ସବୁଠି ଅଛୁ।



ଦୁର୍ଗାପୂଜା ପାଇଁ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗର ନଦୀୟାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଦେବାଙ୍କ ଏକ ମତେଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ନେଉଛନ୍ତି ଶିଳ୍ପୀ।

ଫାଇଜର, ବାୟୋଟେକ୍ ବିରୋଧରେ ଅଭିଯୋଗ

ଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତିର ନକଲ

ଓଶିଂଗନ, ୨୬: ୮

ଆମେରିକାର ଔଷଧ ନିର୍ମାଣକାରୀ କମ୍ପାନୀ ମର୍ଡନା କୋଭିଡ୍ ଟିକା ନିର୍ମାଣକାରୀ ସହଯୋଗୀ କମ୍ପାନୀ ଫାଇଜର ଓ ବାୟୋଟେକ୍ ବିରୋଧରେ କୋର୍ଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି। କୋର୍ଟରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି। କୋରୋନା ଟିକା ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ମର୍ଡନା ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଏମ୍‌ଆର୍‌ଏନ୍‌ଏ ଟେକ୍‌ନିକ୍‌ର ପାଟେଣ୍ଟ୍‌ସ୍ ଫାଇଜର ଓ ବାୟୋଟେକ୍ କରିଥିବା ମର୍ଡନା ନିକ୍ ଅଭିଯୋଗରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛି। ମର୍ଡନା ବିନା ଅନୁମତିରେ ଏହି ଜଟିଳ ଟେକ୍‌ନିକ୍‌ର ନକଲ କରାଯାଇଛି। ଆମେରିକା ମାସାଚୁସେଟ୍‌ସ୍‌ରେ ଥିବା ଡିଲ୍‌ କୋର୍ଟ ଏବଂ ଦୁସେଲଡୋର୍ଫର ଆଞ୍ଚଳିକ କୋର୍ଟରେ ଏ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଦାବୀ ହୋଇଛି। ତେବେ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଫାଇଜର ନିକଟରେ କୌଣସି ନୋଟିସ୍ ପହଞ୍ଚି ନ ଥିବା କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ସୋନାଲି ଫୋଗଟ୍‌ଙ୍କୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ ଦେଇଥିଲେ ୨ ସହଯୋଗୀ

ପାଟ୍ଟା, ୨୬: ୮



ଅଭିନେତ୍ରୀ ତଥା ହରିୟାଣାର ଭାଜପା ନେତ୍ରୀ ସୋନାଲି ଫୋଗଟ୍‌ଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଭ୍ରଷ୍ଟ ସହଯୋଗୀ ସୁଧାର ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଏବଂ ପୁଣିଫେର ସିଂ ଜବରଦସ୍ତ ନିଶା ପିଆଇଥିଲେ। ଭଉଁର ଗୋଆର ଏକ ରେଷ୍ଟୋରାଣ୍ଟରେ ପାର୍ଟି ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ସୋନାଲିଙ୍କ ପାନୀୟ ବୋତଲରେ ୧.୫ ଗ୍ରାମ ଏମ୍‌ଡିଏମ୍‌ଏ (ଭ୍ରଷ୍ଟ) ନିଶା ଥିବା ଗୋଆ ପୋଲିସ ନିକଟରେ ସ୍ଵୀକାର କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଭ୍ରଷ୍ଟ ସେବନ କାରଣରୁ ଭାଜପା ନେତ୍ରୀଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଲା ବୋଲି ପୋଲିସ କହିଛି। ସୋନାଲିଙ୍କ ସୁଧାର ଏବଂ ପୁଣିଫେରଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯିବା ସହ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ହତ୍ୟା ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଆର୍ଥିକ ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଇଁ ୪୨ ବର୍ଷୀୟ ନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିବାଭାବରେ ସୋନାଲି ଜଣେ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି। ସେମାନେ ସୋନାଲିଙ୍କ ସହ ଅଗଷ୍ଟ ୨୨ରେ

ଗୋଆରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ୨୩ ତାରିଖ ସକାଳେ ସୋନାଲିଙ୍କ ସେହି ଆଲୋନା ହସିଦାଲ ଅଣାଯାଇଥିବାବେଳେ ତାହାର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟରୁ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଗଭୀର କ୍ଷତଚିହ୍ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ୨ ସହଯୋଗୀଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ଗିରଫ କରାଯାଇଥିଲା।

ସ୍ତ୍ରୀ ଉପରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ସ୍ଵାମୀ ତାଳଗଛରେ ମାସେ ରହିଲେ

ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ୨୬: ୮

ସ୍ଵାକ୍ ମୁକ୍ତି ଓ ଗାଳିରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇ ଭଉଁରପ୍ରଦେଶର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ମାସେ କାଳ ୮୦ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚ ତାଳଗଛରେ ରହିବା ଅପରାଧ ନିରୋଧୀ ଆଇନ ବଳରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ। ନର୍ଥ ଟେକ୍ସାସ୍‌ର ଦକ୍ଷିଣ ଏସାୟ ଆମେରିକାନ୍ ଏସ୍‌ମେରାଲ୍ଲାଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ଅପରାହ୍‌ରେ ଗିରଫ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶାରୀରିକ ଆଘାତ ଏବଂ ଆତଙ୍କ ପୃଷ୍ଠିକାରୀ ଧମକ ଦେବା ନେଇ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ଏନେଇ ଡେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ପାର୍ଟି ନେତ୍ରୀ ରିମା ରସୁଲ୍ କୁହୁଛନ୍ତି, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏକ ବନ୍ଧକ ଧରିଥିଲେ। ସେ ଭାରତୀୟ ମହିଳାମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ

ଦେଉଥିଲେ ଓ ରାମ ତାହାକୁ ଉପରକୁ ଚାଣି ନେଇ ଖାଉଥିଲେ। ସେ ରାତିରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଖାଉଥିଲେ ଓ ନିତ୍ୟକର୍ମ ସାଧି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଛରେ ଚଢ଼ିଯାଇଥିଲେ ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ କହିଛନ୍ତି। ପରେ ଗାଁ ଲୋକେ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପୋଲିସକୁ ଜଣାଇଥିଲେ। ପୋଲିସ ବାୟରା ଅନୁରୋଧ କରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ରାମ ତାଙ୍କୁ ନ ଖାଇବାକୁ ସେମାନେ ତାଙ୍କର ଭିଡିଓ କରି ଫେରିଯାଇଥିଲେ। ତେବେ ତାଳଗଛରେ ସେ ଅଧିକ ଦିନ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁ କେତେଜଣ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ। ସେ ଗଛରେ ଥାଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଘରେ କ'ଣ ଘରୁଛି, ତାହା ତାଳଗଛରେ ଚଢ଼ିଯାଇ ସେଠାରେ ଗୋଟିଏ ସେଠାରେ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି। ତେବେ ମେକ୍ସିକାନ୍ ମହିଳାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ତାଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିଛି।

ଭାଜପା ସିରିଏଲ୍ କିଲର: କେଜ୍‌ରିଓଲ ମାମଲା ବିଚାର ଅପେକ୍ଷାରେ ପଡ଼ିରହିବା ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ: ସିଜେଆଇ

ରୁଆଦିଲ୍ଲା, ୨୬: ୮

ଦିଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅଧିବେଶନ



ଦିଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭାର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଅଧିବେଶନରେ ପୁଷ୍ପାମନୁଜା ତଥା ଆମ୍ ଆୟନା ପାର୍ଟି (ଏଏପି) ଆବାହକ ଅରବିନ୍ଦ କେଜ୍‌ରିଓଲ୍ ଶୁକ୍ରବାର ଭାଜପା ଉପରେ କୋରୋନା ବର୍ଷିଛନ୍ତି। ନିର୍ବାଚିତ ସରକାରକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେଉଥିବା ଭାଜପାକୁ ସେ ସିରିଏଲ୍ କିଲର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ଚିରିକ ଦଳ ଖଡ଼୍‌ସନ୍ଦ୍ ବିକ ବିରୋଧୀ ଦଳ ଶାସିତ ଏକାଧିକ ରାଜ୍ୟ ସରକାରକୁ ଭାଙ୍ଗିଥିବା ଏଏପି ନେତା ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅବକାରୀ ନୀତି ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ଅଭିଯୋଗରେ ଉପପୁଷ୍ପାମନୁଜା ମନାସ ସିଂହାଦିଆଙ୍କ ଘରେ ସିଆଇ ଚଢ଼ାଇ ପରେ କେଜ୍‌ରିଓଲ୍ ଭାଜପା ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ଡିଏସ୍‌ସି ଏବଂ ପେଟ୍ରୋଲ୍, ଡିଜେଲ୍ ଦର ବଢ଼ାଇ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବା ଅର୍ଥରେ ଭାଜପା ଅନ୍ୟ ଦଳକୁ ବିଧାୟକ କିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁଇ ଏହି ଦଳ ୨୭୭ ବିଧାୟକ ନିର୍ବାଚିତ। ଯଦି ଦଳ ସେମାନଙ୍କୁ ୨୦ କୋଟି ଲୋକ୍ଷାଏ ଟଙ୍କା ଦେଇଥାଏ ତେବେ ବିଧାୟକ ଜିତିବାର

ରୁଆଦିଲ୍ଲା, ୨୬: ୮ (ପି.ଟି.)

ଭାରତର ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି (ସିଜେଆଇ) ପଦରୁ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଏନ୍.ଭି. ରମନା ଶୁକ୍ରବାର ଅବସର ନେଇଛନ୍ତି। ତାଙ୍କୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପରିସରରେ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଥିଲା। ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ମାମଲା ବିଚାର ଅପେକ୍ଷାରେ ପଡ଼ିରହିବା ସବୁଠୁ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ବୋଲି ସିଜେଆଇ କହିବା ସହ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ମଧ୍ୟରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ମାମଲାଗୁଡ଼ିକର ଶୁଣାଣି ଲାଗି ଚାଲିକାନ୍ତୁ କରିବାରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଧ୍ୟାନ ଦେଇପାରି ନ ଥିବାରୁ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ମାମଲାଗୁଡ଼ିକର ଦ୍ଵିବି ବିଚାର ଲାଗି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରଣାଳି ଓ ଆର୍ଟିସିଆଇ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଜରୁରୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି। ସେଭଳି କେତେକ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ବିକାଶ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସୁରକ୍ଷାଗତ କାରଣରୁ ସେଥିରେ ଅଗ୍ରଗତି ହୋଇପାରି ନାହିଁ ବୋଲି କ୍ଷତ୍ରିୟ ରମନା କହିଛନ୍ତି। ବିଚାର ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନ୍ୟ ବିଭାଗଠାରୁ ଜି. ବା. ଯଦି



ବିଦାୟ ସିଜେଆଇ ଏନ୍.ଭି. ରମନାଙ୍କୁ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦିଆଯାଇଛି।

ପୂର୍ବା ଦମ୍‌ରେ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ନ ଚାହେଁ, ତେବେ ଆବଶ୍ୟକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା କଷ୍ଟକର ହେବ ବୋଲି ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଅବସରରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ

ଦେଇ ସିଜେଆଇ କହିଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ଗାହେଁ, ତେବେ ଆବଶ୍ୟକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା କଷ୍ଟକର ହେବ ବୋଲି ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଅବସରରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ

ସିଜେଆଇଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଜଣାଇବା ବେଳେ ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ଡାଭେ ତାଙ୍କୁ ନାଗରିକଙ୍କ ବିଚାରପତିବୋଲି କହିବା ସହ ଭାବବିକ୍ଷିତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ।

ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ବେଳେ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ହେଲା ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରେସିଡିଂ

ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଭାବେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ରମନା ଦେଶପ୍ରୋହ ମାମଲାକୁ ସ୍ମୃତି ରଖିବା, ମନିଲଣ୍ଡର୍ ମାମଲା ରାୟର ସମୀକ୍ଷା କରିବା, ପୋରାସ୍‌ସ୍ ଗୁପ୍ତଚର ମାମଲାର ପୁନର୍ବିଚାର ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେବା ଭଳି ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ସେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୧ ଜଣ ଓ ବିଜେ ହାଇକୋର୍ଟରେ ୨୨୦ ଜଣ ବିଚାରପତିଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତି କରାଇଥିଲେ। ସିଜେଆଇ ଭାବେ ଶେଷ ଦିନରେ କ୍ଷତ୍ରିୟ ରମନା ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରେସିଡିଂର ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଇଥିଲେ। ସିଜେଆଇଙ୍କୁ ବିଦାୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦୁଷ୍ମନ୍ତ ସିଧା ପ୍ରସାରଣ ହୋଇଥିଲା। ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଧିକାରରେ ପ୍ରେସିଡିଂର ସିଧାପ୍ରସାରଣ ହେବା ଏହା ପ୍ରଥମ ଘଟଣା।



ଶନିବାର, ୨୭ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୨

ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନ

ଦିଲ୍ଲୀକା ବାବୁ

ଦିଲ୍ଲୀପ ଚେରିଏନ୍



ଡ. ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ପାତ୍ର

ପୁଁ ପ୍ରଥମଥର ଦେଖିଥିବା ଜଣେ ଅପରିଚିତ ଯୁବକ କୌଣସି ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଜାମିନେ ଆମ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା । ତା'ର ମୋତୁ ଦସ୍ତଖତବଦ୍ଧ ସଂଗ୍ରହ କରିବାର ଥିଲା, ଯାହାକୁ ନେଇ ସେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦେବ । ଦସ୍ତଖତ କରିବା ଥିଲା ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଏହା ସମ୍ପାଦନ ପରେ ପୁରୁସ୍କାର ଯୁବକଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣେଇ ଦିବାସ ଦେଉଥିଲା ବେଳେ ସେ ରହିଗଲା । ବ୍ୟାଜ ଭିତରୁ ବାହାର କଲା ଦୁଇଟି ଅତିକୋମଳ, ମୁଖକଟା ପଇଢ଼ । ପୁଁ ପାଟଗିଲାରୁ କହିଲା, 'ଆପଣ ପଇଢ଼େ । ପୁଁ ଦେଖି କିଛି ବାମିକା କିନିଷ ଆଣି ପାରିନି ।' ସେ ଅବୋଟିଧରି ଚାଲିଗଲା ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଗାସ୍ତାରେ, ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଗଲା ଭାବନା ରାଜ୍ୟରେ ଉଠିବୁ ହେବାପାଇଁ । ହଠାତ୍ ସେ ପଇଢ଼ ଦୁଇଟି ମୋତେ ଭିନ୍ନ ଭୂପରେ ଦେଖାଦେଲେ । ସେହି ବୟସର ମୁଖକଟା ହୋଇ ନ ଥିବା ପଇଢ଼ ମାଟିଗିଟି ଉପରେ ବସାଯାଏ । ଦିବ୍ୟ ଆରୋପ ପାଇଁ କେତେବେଳେ ତା' ଦେହରେ ସିନ୍ଦୂରରେ ଓ ଲେଖି ଦିଆଯାଇଥାଏ ତ କେତେବେଳେ ତ୍ରିନେତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଚିତ୍ର ଲଗେଇ ଆହୁରି ଦିବ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଖଞ୍ଜି ଦିଆଯାଏ । ସେ ପଇଢ଼ ଦୁଇଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ କରମେୟ ଥିଲେ ସେ ଯୁବକର ନିଷ୍ପତ୍ତ ବୁଦ୍ଧିର ଚିତ୍ର । ହଠାତ୍ ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କହିଲେ, "ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାଗୋଷ୍ଠୀ ଭିତରେ କେତେ ଦିବ୍ୟ, କେତେ ମହନୀୟତା ସାଜିତ ରଖିଛ ପ୍ରଭୁ !" ସଞ୍ଜବେଳେ ତାକୁ ଶୁଦ୍ଧସ୍ୱାପରେ ମେସେଜ କରିଥିଲି କାର୍ଯ୍ୟ ତା'ର ସମ୍ପାଦନ ହେଲା କି ନାହିଁ । ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ମେସେଜ ଦେଇ ଲେଖିଲା, "ସାର୍, ଆପଣ କେତେ ଭଲ, ମୋର ବିନିଷ୍ଠା ଖବର ରଖୁଛନ୍ତି, ମୋର ଯତ୍ନ ନେଉଛନ୍ତି ।" ପୁଁ ଏଥିରେ ଉତ୍ତର ଦେଲିନାହିଁ, କାରଣ ପୁଁ ଜଣେ ବୟସ୍କ ମଣିଷ । ପିଲାଟି ମୋ ପୁଅ ପରି । କିନ୍ତୁ ପଇଢ଼ ଦୁଇଟି ଉପରୁ ପୁଁ ଆଖି ହଟେଇ ପାଠୁ ନ ଥିଲି । ମନେପଡ଼ିଲେ ଏହି ପିଲାପରି ଆଉ କିଛି କିଶୋର ଦିବ୍ୟ ଚରିତ୍ରମାନେ । ବହୁତ ବର୍ଷ ତଳର କଥା । ମୋ ପାଖରେ

କଥା ଦୁଇଟି ପଇଢ଼ର

ସେତେବେଳେ କିଛି ପିଲା ପଢୁଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସବୁବେଳେ ହସୁଥିବା ଜଣେ ଶିଶୁ ଥିଲା । ନାମ ତା'ର ବୁଲୁ । ମୋ ପାଖକୁ ଭିଡ଼ିକି ବସେ । କହେ ମୋ ଉପରେ ତା'ର ଅଧିକ ଆଧିକାର । ବେଳେବେଳେ ମୋ ପଞ୍ଜାବୀ ପକେଟରେ ହାତ ପୁରେଇ ଚୁପ୍‌ଚାପ ବସେ ଯେମିତି କିଛି ହେଉନା । ବିପରୀତ ଦିଗରୁ ପିଲାଏ ଦେଖି କହନ୍ତି, 'ସାର୍, ବୁଲୁ ଆପଣଙ୍କ ପକେଟରେ ହାତ ପୁରେଇଛନ୍ତି ।' କଥାଟି ଖବର ହେଲାବେଳକୁ ହାତ ତାହାର ସ୍ୱାମୀକୁ ଫେରିଯାଇଥାଏ । ପୁଣି କେତେବେଳେ ମୋ ଶାଢ଼ୀର କାନିରେ ସେ କଲମ ଚୁଡ଼େଇଥାଏ । ତାହା ଦେଖାଯାଏ, ତିପୋଟି ମଧ୍ୟ ହୁଏ ମାତ୍ର କଲମ ସେତେବେଳକୁ ଫେରିଯାଇଥାଏ ପାଠ ଲେଖିବାକୁ । ଦିନ ପରେ ପିଲାମାନେ ଆସିଲେ, ସମସ୍ତେ ମୁଁ ଶୁଖିଲ ବସିଛନ୍ତି । କାରଣ ପଚାରିଲାରୁ କହିଲେ, 'ସାର୍, ମନ ଭଲ ଲାଗୁନାହିଁ । ବୁଲୁ ଚାଲିଗଲା ।' 'ମାନେ ?' 'ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ଷ୍ଟେଶନର ରେଳ ଧାରଣାରେ ଅ । ମୁଁ ହ ତ ଧ ।' କରଦେଇଛି । ପାଠ ଘୁରିତ ରହିଲା । ତା'ପରଦିନ ତାକବାଲା ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡଟିଏ ଦେଇଗଲା । ସେଥିରେ ଲେଖାଥିଲା, 'ସାର୍, ପୁଁ ଯାଉଛି । ତୁଖି ଲାଗୁଛି, ପୁଁ ଏତେଦିନ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ପଢ଼ିଲି କିନ୍ତୁ ପଇତା ଦେଇପାରିଲି ନାହିଁ । ପରକଟ୍ଟରେ ଆପଣଙ୍କ ପୁଅହୋଇ ସବୁ ଶୁଣିଦେବି ।' ସବୁବେଳେ ହସୁଥିଲା ବୁଲୁ । 'ହସିହସି ଚାଲିଗଲା ମୋତେ କହେଇ କହେଇ ।' ୨୦୦୦ ମସିହା । ବାଣୀବିହାର ଛକରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ବାଲେଶ୍ୱର ବସକୁ ଅପେକ୍ଷାକରି । ହଠାତ୍ ଆଖି ପଡ଼ିଲା ପଞ୍ଜାବୀ ଫକୀରମୋହନ କଲେଜର ମୋର

ପୁରାତନ ବିଜ୍ଞାନର ଛାତ୍ରା ରୁସର ଉପରେ । ତା' ସହିତ କଥା ହେଉ ହେଉ ସେ କହିଲା ଭାରତୀୟ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ଡକ୍ଟରେଟ୍ କରିବା ପାଇଁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛି । ପୁଁ ତାକୁ କହିଲି, 'ରୁସର, ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ମୋର ଜଣେ ଆତ୍ମୀୟବନ୍ଧୁଙ୍କ ସ୍ତୁତ୍ ସର୍ବି ହେବ । ସେମାନେ ରକ୍ତ ଯୋଗାଡ଼ କରିବାକୁ ଲେଖିଛନ୍ତି । ପୁଁ ବାଲେଶ୍ୱରକୁ କାହାକୁ ବା ନେବି, କେତେକଣକୁ ନେଇଯିବି ? ତୁ ବାଙ୍ଗାଲୋର ଗଲେ ଦେଖିବୁ କିଛି ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବୁ କି ?' ବହୁତ ଡୁକମନା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସରେ ଭରପୂର ଝିଅ ରୁସରତ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ କହିଲା, 'ମୋର, ଡେର ସାଙ୍ଗ ଅଛନ୍ତି ସେତେବେଳକୁ ଫେରିଯାଇଥାଏ ପାଠ ଲେଖିବାକୁ । ଦିନ ପରେ ପିଲାମାନେ ଆସିଲେ, ସମସ୍ତେ ମୁଁ ଶୁଖିଲ ବସିଛନ୍ତି । କାରଣ ପଚାରିଲାରୁ କହିଲେ, 'ସାର୍, ମନ ଭଲ ଲାଗୁନାହିଁ । ବୁଲୁ ଚାଲିଗଲା ।' 'ମାନେ ?' 'ସେ ବାଲେଶ୍ୱର ଷ୍ଟେଶନର ରେଳ ଧାରଣାରେ ଅ । ମୁଁ ହ ତ ଧ ।' କରଦେଇଛି । ପାଠ ଘୁରିତ ରହିଲା । ତା'ପରଦିନ ତାକବାଲା ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡଟିଏ ଦେଇଗଲା । ସେଥିରେ ଲେଖାଥିଲା, 'ସାର୍, ପୁଁ ଯାଉଛି । ତୁଖି ଲାଗୁଛି, ପୁଁ ଏତେଦିନ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ ପଢ଼ିଲି କିନ୍ତୁ ପଇତା ଦେଇପାରିଲି ନାହିଁ । ପରକଟ୍ଟରେ ଆପଣଙ୍କ ପୁଅହୋଇ ସବୁ ଶୁଣିଦେବି ।' ସବୁବେଳେ ହସୁଥିଲା ବୁଲୁ । 'ହସିହସି ଚାଲିଗଲା ମୋତେ କହେଇ କହେଇ ।' ୨୦୦୦ ମସିହା । ବାଣୀବିହାର ଛକରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଛି ବାଲେଶ୍ୱର ବସକୁ ଅପେକ୍ଷାକରି । ହଠାତ୍ ଆଖି ପଡ଼ିଲା ପଞ୍ଜାବୀ ଫକୀରମୋହନ କଲେଜର ମୋର

ହୋଇଛି । ଏମାନେ ଜଣେ ଜଣେ ମୂର୍ଖ, ଚଳମାନ ଦେବଶିଳ୍ପୀ । ମଦର କେତେବେଳେ ଏହିମାନଙ୍କ କଥା କୁହନ୍ତି । ଏମାନେ କେତେ ପରିଚିତ, ପୁଣି କେତେ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ, ଦୈବ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶର କେତେ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ । ନିଜ ଆଦ୍ୟ ଜୀବନର ଅନୁଭୂତି ବ୍ୟାଖ୍ୟାକୁ ଯାଇ ମଦର କହନ୍ତି, କିପରି ଥରେ ରାତିରେ ଆଶ୍ରମରେ ରାଶନ ନ ଥିବା ଯୋଗୁ ସେମାନେ ବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଥିବାବେଳେ ଜଣେ ଭଦ୍ରମହିଳା ପଣି ଆସିଲେ ଏବଂ ବାହାରକୁ ଯାଉଥିବାକୁ ନିଜ ଘରେ ଥିବା ଡାକି ଚାଉଳ ଆଣିବାକୁ ଦେଇଥିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ମଦର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପରେ ଭଦ୍ରମହିଳା ଜଣକ ଡାକି ବଳକା ସାମଗ୍ରୀତକ ଦେଇଗଲେ । ମଦରଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧିତା ବଢ଼ିଲା । ସେ ଅନ୍ତେସାଧନାମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ସେ ଚାଉଳତକ ଛୋଟ ମାପ ଡବାରେ ମାପି ଦେବାକୁ ଏବଂ ଦେଖାଗଲା ଠିକ୍ ଯେତିକି ଡବା ଚାଉଳ ରାତି ପାଇଁ ଦରକାର ଠିକ୍ ସେତିକି ହିଁ ଚାଉଳ ଥିଲା ବ୍ୟାଗରେ ! ଏତେ ଦିବ୍ୟ ସମ୍ଭାବନା ଥିବା ଭାରତର ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀର ଆଜିର ଏ ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ପାଇଁ ? ସ୍ୱାମିନୀର ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ରହିତ ଭାରତର ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଆଜି ରାଜନେତାମାନଙ୍କ କଳକରେ । ସେମାନଙ୍କର ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ସେମାନଙ୍କ ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ ନାହିଁ । ତାହା ବନ୍ଧା ପଡ଼ିଛି ଅନ୍ୟ ଜାଗାରେ । ରାଜନେତାମାନଙ୍କ ଯାବତୀୟ ଶୋଷଣ ସତ୍ତ୍ୱେ ପୁଁ ଭାରତୀୟ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଶାବାଦୀ । ମୋ ଚେତୁଳ ଉପରେ ଦୁଇଟି ପଇଢ଼ ଥୋଇ ଦେଇଥିବା ସେହି ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକର ମୁଁ ଏବେ ବି ଦେଖାଯାଉଛି, ଆଉ ଦେଖାଯାଉଛି ତା'ର ନିଷ୍ପତ୍ତ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ । ନିଜର ମନ, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଅତିଥି ଉପରେ କି ବିଶ୍ୱାସ ! ସମାଜରେ ଆଜି ବିଶ୍ୱାସର ସଂକଟ- ନିଜ ଉପରେ, ପରସ୍ପର ଭିତରେ । ଭାବୁଛି ପରୁଲୋଚନର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିଶ୍ୱାସ ସାଧକମାନ ହୋଇଉଠିବ ଦିନ ! ପୂର୍ବର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, କଲ ଚୋଡ଼, ବାଲେଶ୍ୱର, ମୋ : ୯୪୩୭୭୭୭୨୧୯



୨୦୦୦ ମସିହା ମୋ ମାସ ୨୦ ତାରିଖ । ଆମେ ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ପହଞ୍ଚି ତାକୁ ଖବର ଦେଲୁ । ସେ କହିଲା, 'ସାର୍, ରକ୍ତଦାନ ଦିବସ ସ୍ଥିରାକୃତ ହେଲେ ଜଣାଇବେ ।' ନିର୍ବାଚିତ ଦିନ । ରୁସରତ ପହଞ୍ଚିଲା ତା'ର ୫/୨ ଜଣ ସାଙ୍ଗକୁ ନେଇ । କେତେ ରକ୍ତ ନେଉଛ ନିଆ ! ସେମାନଙ୍କର ବିଶୁଦ୍ଧ ରକ୍ତ

ଓ ବିଶୁଦ୍ଧ ଶୁଭେଚ୍ଛା ବଳରେ ମୋର ଆତ୍ମୀୟଙ୍କ ସ୍ୱର୍ ଅପରେଶନ ସଫଳତାର ସହ ଶେଷ ହେଲା । ରୁସରତ ଆଜି ଭାରତବର୍ଷର ଜଣେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଯୁବ ବୈଜ୍ଞାନିକ । କ୍ୟାନରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ ଉପରେ କାମ କରୁଛି । ୩୮ ବର୍ଷର ଅଧ୍ୟାପନା ଜୀବନରେ ପୁଁ ଏହି ବୁଲୁ, ରୁସରତ ଓ ପଇଢ଼ନେଇ ଆସିଥିବା ଅପରିଚିତ ପରୁଲୋଚନମାନଙ୍କୁ ବହୁ ନିକଟକୁ ଦେଖିଛି । ଅନେକ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ଗୁଣ ମୋତେ ସ୍ପଷ୍ଟ କରି ଚଳିଯାଇଛି । ବେଳେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଦିବ୍ୟତା ପାଖରେ ପରାସ୍ତ ମଧ୍ୟ

ଭାଲା ପୁଣି ରହିଲେ

କ୍ୟାବିନେଟ ସଚିବ ରାଜୀବ ଗୋବିନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ତୃତୀୟ ଥର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ହେବାର ଠିକ୍ ପରେ ଆପଦଶୁଣେ କମିଟି ଅଫ୍ ଦି କ୍ୟାବିନେଟ୍ (ଏସିସି) କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ସଚିବ ଅଜୟ କୁମାର ଭାଲାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ଯାଏ ଏକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିଛି । ୧୯୮୪ ବ୍ୟାଠ ଆସିବା- ମେଘାଳୟ କ୍ୟାତର ଅଧିକାରୀ ଭାଲାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳକୁ ତୃତୀୟ ଥର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇଛି । ୨୦୧୯ରେ ସେ ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ସଚିବ ଭାବେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ୨୦୨୦ ନଭେମ୍ବରରେ ସେବାରମ୍ଭ ହେବାର ଅନୁମତି କରାଯାଇଥିଲା । ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଶୀର୍ଷ ଅବସ୍ଥାରେ ଗୋବିନ୍ଦ ପରେ ଭାଲା ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଉଭୟ ଅଧିକାରୀ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି ଓ ମୋଦି ସରକାରଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଜନାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଛନ୍ତି । ନାଗରିକ ସଂଶୋଧନ ଆଇନ, ଜନ୍ମ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାଧିକାର ଉଲ୍ଲେଖ ଭଳି ବିବାଦୀୟ ଆଇନଗୁଡ଼ିକ ପାଳିମେଣ୍ଟରେ ପାସ କରିବାର ଭାଲା ସଞ୍ଚାଳକ ସାଜିଥିଲେ । ସେ ମଧ୍ୟ ରାମ ମନ୍ଦିର ଟ୍ରଷ୍ଟ ଗଠନର ମଧ୍ୟବେକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ ଓ କୋଭିଡ୍ ମହାମାରୀ ପରିଚାଳନାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ । ନିୟମାବଳୀରେ ଅବସର ବୟସ ୬୦ ବର୍ଷ ପରେ କୌଣସି ଅଧିକାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରାଯିବାର ନିୟମ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର, ବୈଦେଶିକ ଏବଂ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ସଚିବମାନଙ୍କର ସହ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ରିଭର୍ଟ ଆଣ୍ଡ ଆନାଲିସିସ୍ ଡିଭିଜନ୍ ସଚିବଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକାଳକୁ କେନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରିପାରିବ । ସ୍ୱସ୍ୱତନ୍ତ୍ର, ଭାଲା ଏବଂ ଗୋବିନ୍ଦ ଏହି ନିୟମ ଭିତରେ ରହିଛନ୍ତି ।

ସିଦ୍ଧିଲ ସର୍ଭିସ ଓ ବାକ ସ୍ୱାଧୀନତା

ଚରିଷ୍ଟ ଆଇଏସ୍‌ଏ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଚେଲଙ୍ଗାନା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କେ. ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରାଓଙ୍କ ସଚିବ ସିଦ୍ଧି ସର୍ଭିସ ପ୍ରଭାବରେ ବିଲିକିସ ବାମୋ ବକାକ୍ତର ଘଟଣାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ୧୧ ଜଣଙ୍କ ମୁକ୍ତି ନେଇ ଦୁଇଟି କରମା ପରେ ବିବାଦରେ ଛାଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ସର୍ଭିସ୍‌ମାନଙ୍କ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ସିଦ୍ଧିଲ ସର୍ଭିସକୁ ବାକ୍ ସ୍ୱାଧୀନତା ବାଧା ଦେଇ କରାଯିବ । ସହ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ମତାମତ ଦେବା ଲାଗି ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦେବା ଦରକାର । ତାଙ୍କ ମତବ୍ୟକୁ ନେଇ ଅନେକ ବାହାରକୁ ଆସିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା । ଭାଲପା ତାଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିଥିଲା । ଅନୁପସ୍ଥରେ ସର୍ଭିସ୍‌ମାନଙ୍କ କୌଣସି ସାମାଜିକ ଉପରେ ଲଗାଯାଇଥିବା ବାଧାକୁ ବିରୋଧରେ କେତେଜଣ ଚିତ୍ତତ ହୋଇଥିଲେ । ସର୍ଭିସ୍‌ମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏବେ ତାଙ୍କର ବହୁ ସମପଦସ୍ଥ ଅଧିକାରୀ ତଥା ହୋଇଛନ୍ତି । ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ପୂର୍ବର ସଚିବ ସମ୍ପାଦକ ଗୁପ୍ତା ସର୍ଭିସ୍‌ମାନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ପଡ଼ୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ଏହି ଘଟଣାରେ ସରକାର ଓ ସିଦ୍ଧିଲ ସର୍ଭିସ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବିଚଳିତ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଏ ତେବେ ଏଥିରୁ କିଛି ସମାଜିକ ଲାଭ ମିଳିବ ଓ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବାକ୍ ସ୍ୱାଧୀନତା ଉପରେ ସର୍ଭିସ ନିୟମାବଳୀରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ବୋଲି ଆମେ ଆଶା କରିପାରିବା । Email: dilipcherian@gmail.com

କଣ୍ଠେଇ ନୃତ୍ୟ ଓ ସୃଷ୍ଟି ନାଟକ



ସତ୍ୟବ୍ରତ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ନୃତ୍ୟ, କଳା, ସଙ୍ଗୀତର ଭୂମି ଭାରତ । କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଉନ୍ନତ ସଂସାର ରଥ ଅବିଚଳ ଗତିଶୀଳ । ମଞ୍ଚ ନାଟକରେ ଜଣେ ଅଭିନେତା ତା'ର ଚରିତ୍ରରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥାଏ । ଚରିତ୍ର ଅନୁସାରେ ତା'ର ଅଭିନୟର ଯାତ୍ରା ଆକଳନ କରିବୁ ଏବଂ ନାଟକର କାହାଣୀ ବାହାରକୁ ଯିବା ଅଭିନେତା ପକ୍ଷରେ ଉଚିତ ମନେହୁଏ ନାହିଁ । ଏହା କାହାଣୀର ସୂକ୍ଷ୍ମକାରୀକ ମହନୀୟତା ଓ ସଂକଳ୍ପର ଆଭାସ ଦିଏ । ତେବେ ନାଟକରେ ଅଭିନେତାର ସ୍ୱାଧୀନ ଇଚ୍ଛାର ଭୂମିକା କେଉଁଠି ? ହଁ, ସ୍ୱାଧୀନ ଇଚ୍ଛାର ଭୂମିକା ନିଶ୍ଚୟ ରହିଛି । ସେହି ସ୍ୱାଧୀନ ଇଚ୍ଛାର ଉପଯୋଗ କରି ଅଭିନେତା ନିଜ କୌଶଳ ବା ଦକ୍ଷତା ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ଚରିତ୍ରର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଆହୁରି ଶାଶିତ କରେ ଏବଂ ନାଟକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣରେ ସହାୟକ ହୁଏ (ଯୋଗ୍ୟ କର୍ମକୁ କୌଶଳ-ଗୀତା ୨.୫୨) । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବନ ଓ ଜଗତ କଥା ବିଚାରକୁ ନେବା । ସମଗ୍ର ଜୀବନଟା ଏକ ରୋମାଞ୍ଚପୂର୍ଣ୍ଣ, ମାଧୁର୍ଯ୍ୟଭରା ନାଟକ । ନାଟକର ଅଭିନେତା ବି ଆମେ ଏବଂ ଦର୍ଶକ ବା ରସିକ ମଧ୍ୟ ଆମେ । ଆମ ନାଟକର କାହାଣୀ ଏକ ଶାଶ୍ୱତ ଚିନ୍ତନ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ପ୍ରକୃତିର ନିୟମରେ ଆବଦ୍ଧ । ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅପିତୁ କାହାଣୀର ଚରଣାକାର ଆମକୁ ଅଭିନୟ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେରିତ କରିଛନ୍ତି । କାହାଣୀକାରଙ୍କ କାହାଣୀର ଏକ ଅଙ୍ଗ ହେଉଛି ଆମ ଜନ୍ମପ୍ରୟୋଗ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କାହାଣୀର ଏକ ଆରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ ଥାଏ ଏବଂ ଆମ ଏକ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରୟୋଗ । କିନ୍ତୁ ଆମ ଜୀବନ ନାଟକର ଚାପୁର୍ଣ୍ଣ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ଅସ୍ଥିରତା କହେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବ ନିଜେ ନିଜର ପ୍ରୟୋଗର ସମାପନ କରିବାର ସ୍ୱାଧୀନ । ତେବେ



ଉପଯୋଗ କରି ଅଭିନେତା ନିଜ କୌଶଳ ବା ଦକ୍ଷତା ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ଚରିତ୍ରର ଗୁରୁତ୍ୱକୁ ଆହୁରି ଶାଶିତ କରେ ଏବଂ ନାଟକର ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣରେ ସହାୟକ ହୁଏ (ଯୋଗ୍ୟ କର୍ମକୁ କୌଶଳ-ଗୀତା ୨.୫୨) । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବନ ଓ ଜଗତ କଥା ବିଚାରକୁ ନେବା । ସମଗ୍ର ଜୀବନଟା ଏକ ରୋମାଞ୍ଚପୂର୍ଣ୍ଣ, ମାଧୁର୍ଯ୍ୟଭରା ନାଟକ । ନାଟକର ଅଭିନେତା ବି ଆମେ ଏବଂ ଦର୍ଶକ ବା ରସିକ ମଧ୍ୟ ଆମେ । ଆମ ନାଟକର କାହାଣୀ ଏକ ଶାଶ୍ୱତ ଚିନ୍ତନ ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ପ୍ରକୃତିର ନିୟମରେ ଆବଦ୍ଧ । ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅପିତୁ କାହାଣୀର ଚରଣାକାର ଆମକୁ ଅଭିନୟ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେରିତ କରିଛନ୍ତି । କାହାଣୀକାରଙ୍କ କାହାଣୀର ଏକ ଅଙ୍ଗ ହେଉଛି ଆମ ଜନ୍ମପ୍ରୟୋଗ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କାହାଣୀର ଏକ ଆରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ ଥାଏ ଏବଂ ଆମ ଏକ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରୟୋଗ । କିନ୍ତୁ ଆମ ଜୀବନ ନାଟକର ଚାପୁର୍ଣ୍ଣ କ'ଣ ହୋଇପାରେ ? ଅସ୍ଥିରତା କହେ, ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜୀବ ନିଜେ ନିଜର ପ୍ରୟୋଗର ସମାପନ କରିବାର ସ୍ୱାଧୀନ । ତେବେ

ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନରେ ଏହି ସୃଷ୍ଟି କାବ୍ୟର ବିଚିତ୍ର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଏହା ଯେ, ଏହାର ଆରମ୍ଭ ଓ ଶେଷ ଅବସ୍ଥା ଏକ । ଆରମ୍ଭ ଯେଉଁଠି, ଶେଷ ବି ସେଇଠି । ମୋଟାମୋଟି ଭାବରେ ଏତେ ସବୁ ଘଟଣା ଘଟିଯାଇ ମଧ୍ୟ, ସୃଷ୍ଟିର ଶୂନ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ମହାଯାତ୍ରାରେ ଆମେ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୂରତା ଅତିକ୍ରମ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ ବିସ୍ମୟନ ହେଉଛି ଶୂନ୍ୟ । ତେବେ ଏହି ଆରମ୍ଭ କେଉଁଠାକୁ ? ଏହା ଏକ ପ୍ରଶ୍ନ, ଯାହା ସୃଷ୍ଟିର ଉତ୍ପତ୍ତିକୁ ମାନବଚାରିତ୍ର ସତ୍ୟ ସମାପନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେରିତ କରିଛି । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପୁଣି କେତେ ଯେ ବୈଜ୍ଞାନିକ, ଦାର୍ଶନିକ, ରାଜନୀତି, କବିତ୍ୱ ବ୍ୟତୀତ କରନ୍ତି, ମନରେ କୌତୁହଳର ବାଜ ରୋପଣ କରିଛି, ତାହା ଆମର ଅଧ୍ୟୟନଯୋଗ୍ୟ । ତେବେ ସଂଖ୍ୟା ଦର୍ଶନକୁ ଆଧାର କରି ଏତିକି କୁହାଯାଇପାରିବ ଯେ, ସୃଷ୍ଟି ନାଟକର ନାୟକ- 'ପୁରୁଷ' ଏବଂ ନାୟିକା- 'ପ୍ରକୃତି' । ପ୍ରକୃତିର ମାତୃଗର୍ଭକୁ ବ୍ୟକ୍ତ ହୁଏ ବିଶାଳ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ । ମୂଳ ପ୍ରକୃତିରେ ତ୍ରିଗୁଣର ସୃଷ୍ଟି ଅବସ୍ଥାରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟି ନାଟକର ଅଧ୍ୟାୟର ହୁଏ । ଏହି ଜଗତ ହୁଏ ବିଦିଧତା ପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେହି ମୂଳ ବ୍ରହ୍ମକୁ ଓ ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥା ପ୍ରାପ୍ତି କରିବା ହେଉଛି ଜୀବଜଗତର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହା ହିଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ । ଏହିଭଳି ଭାବେ ସୃଷ୍ଟିପ୍ରକ୍ରିୟା ଅନବଚର ଚାଲିଥାଏ ଚକ୍ରାକାର ଗତିରେ । ବହୁତରେ ଏକତ୍ର, ଦୈନିକରେ ସମତା, ଅବ୍ୟକ୍ତରେ ବ୍ୟକ୍ତ, ବିଶୁଦ୍ଧିରେ ଶୁଦ୍ଧି, ସଙ୍ଗୀତରେ ଶାନ୍ତି ହିଁ ସୃଷ୍ଟି କାବ୍ୟର ଚୈତନ୍ୟ ଓ ଜୀବନର ରୋମାଞ୍ଚ ଅନୁଭୂତି । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଏକ ମହାଯାତ୍ରା । ଏହି ମହାଯାତ୍ରାରେ ଜୀବନପଥରେ ନିରାଶ୍ରୟ ରଥାଗୁଡ଼ି ହୋଇ ଏକ ଚେତନା ଜ୍ୱାଳା ଗତି କରୁଛି ନିଜକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ, ଦିବ୍ୟତ୍ୱର ପରିପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ । ଏହି ଯାତ୍ରାକୁ ଯୋଗାଯୋଗରେ ଉପଭୋଗ କରି ମାହାକିଛି ଉପଲବ୍ଧି କରିଛି, ସେଥିରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବା ଆମ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ନିଜର ଅହଂକୁ ଭୁଲିଯାଇ ଏହି ନିରାଶ୍ରୟ ରଥକୁ ଆମକୁ ଆଗକୁ ନେବାକୁ ହେବ । ଭକ୍ତଜଗତର ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଭାଷାରେ, "କାଚି ନିରାଶ୍ରୟ ଚାଲିବ କି ଭାଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସାଧିବ କଲେ..." । ଏହାହିଁ ହେବ ମହାଯାତ୍ରାରେ ଦୈନିକତାର ପ୍ରତୀକ । ଅଜ୍ଞାନ ଉପରେ ଜ୍ଞାନର ବିଜୟର ଶକ୍ତିମାନବରେ ଶ୍ୱେତ ହେବ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ । ସେହି ଦିବ୍ୟଚେତନାର ଆଗମନ ହେଉଛି ଏହି ସୃଷ୍ଟି ମହାକାବ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତଥା ଦଶାବତାର ଚତୁର୍ଥ ସାର । ଗୁଣପୁର, ମୋ: ୨୩୭୧୨୮୪୬୯୯

ଏକ ଭାରତରେ

ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ଚଳାଇବେ ଓ ତାହାକୁ ଫୋଲଡ଼ି କରି ରଖିବେ । ଏମିତି ଏକ ବାଲକ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି ଅହମଦାବାଦର ରାଜ ପଟେଲ । ଏହି ବାଲକର ଓଜନ ମଧ୍ୟ କମ୍ । ସେ ୨୦୧୭ରେ 'ସ୍ୱିଚ୍ ବାଲକ୍ ସ୍ୱାଚ୍‌ଅପ୍' ଗଠନ କରି ତା'ମାଧ୍ୟମରେ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଏଥିରୁ ସେ ୨ କୋଟି ଟଙ୍କା ଲୋକତାର କରିସାରିଲେଣି । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଗ୍ୟ ୧୦୦୦ ୨୦ କି.ମି. ବେଗରେ ଯାଇପାରୁଥିବା ବେଳେ ସ୍ୱିଚ୍ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ବାଲକର ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ବେଗ ରହୁଛି ୨୦୦୦ ୪୦ କି.ମି. । ୨୦୧୯ରେ ସେ ପ୍ରଥମେ ସ୍ୱିଚ୍ ବାଲକ ନିର୍ମାଣ କରି ୨୦୨୦ ଜାନୁଆରୀରେ ବିକ୍ରି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ୬୦୦୦ ଯୁନିଟ୍ ବିକ୍ରି କରିସାରିଲେଣି । ଭାରତ ସମେତ ଦୁବାଇ, ଆମେରିକା, ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ବି ଏହି ବାଲକ ବିକ୍ରି ହେଉଛି । ତାଙ୍କ ସ୍ୱାଚ୍‌ଅପ୍‌ରେ ୨୫୦୦ ଜଣ କର୍ମଚାରୀ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟ ବୟସ ଏବେ ୩୦ । ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ମାକେଟିଂ ଓ ଫାଇନାନ୍ସରେ ତିନି ଯାଏଳ କରିଛନ୍ତି । ଇତି ବାଲକର ବ୍ୟାଚେରି ଅଫେଇ ଘଣ୍ଟାରେ ପୂରା ଚାଲି ହୋଇପାରୁଛି ଓ ଏଥିରେ ତାହା ୮୦୦୦ ୧୦୦ କି.ମି. ଯାଇପାରୁଛି । ଏହା ଘଣ୍ଟା ପ୍ରତି ୪୦ କି.ମି. ବେଗରେ ଯାଇପାରୁଛି । ଉକ୍ତ ବାଲକକୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ଆସୁଥିବା ପ୍ରତି ୧୦ ଜଣରେ ୮ ଜଣ କିଣୁଛନ୍ତି ବୋଲି କୁହନ୍ତି ରାଜ୍ । ବାଲକର ମୂଲ୍ୟ ୩୪ ହଜାରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଯାଏ ରଖାଯାଇଛି । ଏବେ ରାଜ୍ ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକାଲ ମୋଟରବାଲକ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ।



- ୨୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୯୯୭
- ୧ ପାକିସ୍ତାନରେ ନୂଆକରି ପ୍ରବର୍ତ୍ତିତ ଭରତବାୟା ଆଇନ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଦେଶର ୨ ନେତା ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ।
- ୨ କେନ୍ଦ୍ର ସିନି ମାନ୍ୟ ଶାଶିରେ ୯ ବରିଷ୍ଠ ମନ୍ତ୍ରୀ ଦଳର ପ୍ରାଥମିକ ସଦସ୍ୟ ପଦକୁ ଉତ୍ତୁପା ଦେଇ 'ସିନି ଏକତା ମଞ୍ଚ' ନାମରେ ଏକ ନୂତନ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟ ଗଠନ କରିଛନ୍ତି ।
- ୩ ରାଜସ୍ଥାନର ପାଲ୍ଲୀ ଜିଲ୍ଲାର ବାଲୀ ନଦୀରେ ଏକ ବସ ଖସିପଡ଼ିବାରୁ ୭ ଶିଶୁଙ୍କ ସମେତ ୧୪ ଜଣଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।

ଚିରନ୍ତନୀ
 ଦୁନିଆ ଭିତରେ ଚାଲିଯିବି ଆଗପରି
 ଉଦାସ ଗତିରେ ଏକାକୀ ପଥଟି ଧରି
 ତୁମେ ହସିଦେଇ ପୋଛିଦେବ ପଛ କଥା
 ନିମେଷ ସ୍ୱପନ ସମାନ ଗୋ ସୁନାଗୋରୀ !
 -(ରୁପମା ମୋହ)
 -କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପରେ ରହୁନି ଅଗ୍ନି ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମହାଶୟ, ସହରର ଅଧିକାଂଶ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପରେ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ଯନ୍ତ୍ର ରହୁନି । ଯେଉଁଠି ବି ଅଛି, ତାହାର ବ୍ୟବହାର ସମୟସାମାପି ଚିତ୍ତରାଜୀ । ବାଲଟି ଅଧିକ ଅଥଚ ସେଥିରେ ବାଲି ନାହିଁ । ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଫୋର୍ମ୍ ସଂଖ୍ୟାକୁ ସୁରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି, ମାତ୍ର ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସିଏନ୍‌ଡି ପମ୍ପର ଅବସ୍ଥା ଓ ଆହୁରି ଖରାପ । ଯେତିକି ପରିମାଣର ସଂଖ୍ୟାକୁ ସୁରକ୍ଷା ରହିବା କଥା ତାହାଠାରୁ ଡେର କମ୍ ରହିଛି । କଟକର ବିଭିନ୍ନ ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ତଥା ପିଲିଂ ଷ୍ଟେଶନରେ ଏଭଳି ତ୍ରୁଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ପେଟ୍ରୋଲ ପମ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରିବା ବେଳେ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ଆଣିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ଦୁଇ ବର୍ଷ ପାଇଁ ମିଳିଥାଏ । ପ୍ରତି ଦୁଇ ବର୍ଷରେ ତାହାକୁ ରେନ୍ୟୁ

କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ପେଟ୍ରୋଲ ଓ ତିଳକ ମିଳୁଥିବା ପମ୍ପରେ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ପାଇଁ ଅଧିକ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ସେଫ୍ଟି ଡାକ୍ତରଙ୍କୁ ଯୋଗାଦେଇ ରହିଛି । ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟର ୨୨୫ଗୋଇଡ଼ିଲାଇନ ଅନୁସାରେ, ପମ୍ପ ପାଇଁ ଅଗ୍ନି ନିରାପତ୍ତା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଏ । ଏହି ଅନୁସାରେ ପମ୍ପରେ ୫୦୦ ଅଧିକ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ଯନ୍ତ୍ର (ସିଏ-୨), ୫୦୦ ଅଧିକ ବାଲଟିରେ ଫୁଲ୍ ହୋଇ ବାଲି, ୫୦୦ ଅଧିକ ଡ୍ରାଏ ପାଉଡର ଥିବା ଏଣ୍ଡୋସ୍‌କୋର ଓ ୫୦୦ ଅଧିକ ଫୋମ୍ ସଂଖ୍ୟାକୁ ସୁରକ୍ଷା ରଖାଯାଏ । ସେହିପରି ସିଏନ୍‌ଡି ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ପମ୍ପ ପାଇଁ ଗ୍ୟାସ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ରୁଲ୍ ୨୦୧୬ ରହିଛି । ଏହା ଅନୁସାରେ (ସିଏ-୨) ଯନ୍ତ୍ର,

ବେଞ୍ଜେମିନ ଯୁଫା ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ଇୟର
ରିଅଲ ମାଡ୍ରିଡ଼ ଫୁଟବଲ ଟିମ୍ କ୍ରିମ ବେଞ୍ଜେମିନ ଯୁଫା
ପ୍ଲେୟର ଅଫ୍ ଦି ଇୟର ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି।

୦୮ ୦୨

ଭାରତୀୟ ହେଲେ ସଲମାନ
ବଲିଉଡରେ ୩୪ ବର୍ଷର କ୍ୟାରିୟର ପୂରା ହେବା ନେଇ
ସଲମାନ୍ ଖାନ୍ ଫ୍ୟାନ୍ସକୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି।



ଅନୁଗୋଳ ଦଶହରା ପଡ଼ିଆଠାରେ ଜଣେ କାରିଗର ଗଜାନନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିରେ ଶେଷ ସ୍ପର୍ଶ ଦେଉଛନ୍ତି।

ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮ (ବ୍ୟବସାୟ)

ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟର ପୁନଃ ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରିଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ଓ ବିମୋଟ୍ କାରଖାନାରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟର ବ୍ୟବହାର ବଢ଼ାଯିବ। ଲୋକ ସେବା ଭବନରେ ଶୁକ୍ରବାର ହୋଇଥିବା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଟାକ୍ସିପୋର୍ସ କମିଟି ବୈଠକରେ ଅଧିକାରୀ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଶାସନ ସଚିବ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମହାପାତ୍ର ଏହା କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ, ପୂର୍ବ, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଭବନ, ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଯନ୍ତ୍ରା ଏବଂ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ସହ ବୈଠକ କରି ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟର ନିୟମିତ ଯୋଗାଣ ଓ ବ୍ୟବହାର ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯିବାର ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ବିମୋଟ୍ ପ୍ରଯୁକ୍ତିରେ ଅଧିକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ନିଜ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକୁ କୁହାଯାଇଛି।



ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି। ବିମୋଟ୍ ପ୍ରଯୁକ୍ତିରେ ଅଧିକ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ନିମନ୍ତେ ନିଜ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ 'ଥରେ ବ୍ୟବହାରଯୋଗ୍ୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ନିଷିଦ୍ଧ ଆଇନ'କୁ ରାଜ୍ୟରେ କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବେ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ପୁଣ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସମସ୍ତ

'ଥରେ ବ୍ୟବହାରଯୋଗ୍ୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ନିଷିଦ୍ଧ ଆଇନ'କୁ ରାଜ୍ୟରେ କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବେ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ପୁଣ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସମସ୍ତ

■ କଡ଼ାକଡ଼ି ହେବ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ନିଷିଦ୍ଧ ଆଇନ
■ ପ୍ରତି ମାସରେ ରିପୋର୍ଟ ଦେବେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ
■ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବର୍ଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହରେ ନିୟୋଜିତ ହେବେ ସବୁ ପଞ୍ଚାୟତ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଆଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପଗୁଡ଼ିକର ସମୀକ୍ଷା କରି ଆଇନକୁ କଡ଼ାକଡ଼ି ଲାଗୁ କରିବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଡିଏସ୍ପି ଏବଂ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀଙ୍କୁ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଛି। ନିଷିଦ୍ଧ ହୋଇଥିବା 'ଥରେ ବ୍ୟବହାରଯୋଗ୍ୟ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍' ଉତ୍ପାଦନ ଯୁକ୍ତି ଓ ବିକ୍ରି କରୁଥିବା ଦୋକାନୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଡ଼ା ପୃଷ୍ଠା-୬

ଜାତୀୟ ଦଳକୁ ଅଜଣା ସୂତ୍ରରୁ ମିଳିଛି ୧୫,୦୭୭ କୋଟି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୨୬।୮ (ପି.ଟି.)

ଏଡିଆର ରିପୋର୍ଟ

ଜାତୀୟ ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକ ୨୦୦୪-୦୫ରୁ ୨୦୨୦-୨୧ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅଜଣା ସୂତ୍ରରୁ ୧୫,୦୭୭.୯୭ କୋଟିରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଟଙ୍କା ସଂଗ୍ରହ କରିଛନ୍ତି। ଆସୋସିଏସନ ଫର୍ ଟେମ୍ପୋରାରି ଟ୍ରିଭ୍ୟୁନି (ଏଡିଆର) ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ରିପୋର୍ଟରେ

ଏହା କୁହାଯାଇଛି। କେବଳ ୨୦୨୦-୨୧ ବର୍ଷରେ ଜାତୀୟ ଏବଂ ଆଞ୍ଚଳିକ ରାଜନୈତିକ ଦଳଗୁଡ଼ିକର ଅଜଣା ସୂତ୍ରରୁ ମୋଟ ଆୟ ପରିମାଣ ୬୯୦.୬୭ କୋଟି ଟଙ୍କା ବୋଲି ଉକ୍ତ ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି।

୮ଟି ଜାତୀୟ ଏବଂ ୨୭ ଆଞ୍ଚଳିକ ଦଳର ଆୟ ଉପରେ ଏଡିଆର ଏହି ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିଥିଲା। ଜାତୀୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ଅଛନ୍ତି ଭାଜପା, କଂଗ୍ରେସ, ଭୁଣ୍ଡୁଲ କଂଗ୍ରେସ, ସିପିଆଇ(ଏମ୍), ଏନ୍‌ସିପି, ବିଏସ୍‌ପି, ସିପିଆଇ ଏବଂ ନ୍ୟାଶନାଲ ପିପୁଲ୍ସ ପାର୍ଟି। ଦଳଗୁଡ଼ିକର ଆୟକର ଭରଣ ଏବଂ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ପୃଷ୍ଠା-୬

ଆଜି ଏସଏଓ ପରୀକ୍ଷା

କଟକ ଅଫିସ, ୨୬।୮

ଓଡ଼ିଶା ଲୋକସେବା ଆୟୋଗ(ଓପିଏସ୍‌ସି) ପକ୍ଷରୁ ଶନିବାର ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ସେକ୍ରେଟାରୀ ଅଫିସର (ଏଏସ୍‌ଓ) ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ। ୩ଟି ସିଟିଂରେ ଭାଜପା, କଂଗ୍ରେସ, ଭୁଣ୍ଡୁଲ କଂଗ୍ରେସ, ସିପିଆଇ(ଏମ୍), ଏନ୍‌ସିପି, ବିଏସ୍‌ପି, ସିପିଆଇ ଏବଂ ନ୍ୟାଶନାଲ ପିପୁଲ୍ସ ପାର୍ଟି। ଦଳଗୁଡ଼ିକର ଆୟକର ଭରଣ ଏବଂ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ପୃଷ୍ଠା-୬

ଓଡ଼ିଶାରେ ୨ ଜାଲ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ/ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮ (ବ୍ୟବସାୟ)

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ (ସ୍ଟୁଡିସି) ଦେଶର ୨୧ଟି ସ୍ଥାନରେ ୨୧ଟି ଜାଲ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଚିକିତ୍ସା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ସ୍ଥିତି ସଚିବ ରଜନୀଶ ଜେନ କହିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶାରେ ୨ଟି

ଦେଶରେ ମୋଟ ୨୧, ଦିଲ୍ଲୀରେ ସର୍ବାଧିକ ୮ଟି

ଜାଲ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ସର୍ବାଧିକ ୮ଟି ରହିଛି। ବିନା ସ୍ୱୀକୃତିରେ ଖୋଲିଥିବା ଏହି ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଥିତି ଆଇନର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରି ଚାଲୁଥିଲେ। ଜାଲ୍ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି ଓଡ଼ିଶାର ରାଉରକେଲାସ୍ଥିତ ନବଭାରତ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ ଏବଂ ବାରିପଦାସ୍ଥିତ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ। ସେହିପରି ଦିଲ୍ଲୀର ଅଲ୍‌ଇଣ୍ଡିଆ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ ଅଫ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ପିଲିକାଲ୍ ହେଲ୍ଥ୍ ସାଇନ୍ସ, କମ୍‌ସିଆଲ୍ ସ୍ଥିତିଭିତ୍ତି ଲିଟ୍, ସ୍ଥାନାଲ୍‌ହେଲ୍ଥ୍ ନେଶ୍ନାଲ୍ ପୃଷ୍ଠା-୬

V2 Value & Variety

FASHION STARTS AT ₹99

A Complete Family Fashion Store

Fashion Ka Utsav

ପାଳନ କରନ୍ତୁ ଗଣେଶ ଚତୁର୍ଥୀ ଷ୍ଟାଇଲ୍‌ରେ

ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଅପର୍ସ

MRP 300
V2 PRICE ₹100#

MRP 400
V2 PRICE ₹200#

MRP 600
V2 PRICE ₹300#

5000+ Styles
102 STORES | 89 CITIES

MRP 999
SMALL DUFFLE BAG ₹149*

Shop for ₹1500 or above

MRP 1999
BIG DUFFLE BAG ₹299*

Shop for ₹2500 or above

MRP 8499
TROLLEY BAG ₹799*

Shop for ₹5000 or above

Saturday, August 27, 2022

ପିଏଲ୍‌ଏସି ବୈଠକ କରିବାକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରାୟତ୍ତ ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ଆହ୍ୱାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮



ପ୍ରୋପ୍ୟାକ୍ ଓଡ଼ିଶା-୨୦୨୨ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଆୟୋଜିତ ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇ କର୍ମଶାଳାରେ ରୁଦ୍ଧିପତ୍ର ସ୍ୱାକ୍ଷର ଅବସରରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିମାନେ।

କରିଥାନ୍ତି ଓ ଗ୍ଲାନାୟ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଓ ଶିଳ୍ପ ସଂଘ ତା'ର ସଦସ୍ୟ ରହିଥାନ୍ତି। ସେହି ବୈଠକ ଆୟୋଜନ କଲେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଉଥିବା ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନେ ସିଧାସଳଖ ଯୋଡ଼ି ହୋଇପାରିବେ ଓ ସେମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ଗଣିପାରିବେ। ନାଲିକୋ

ଭଳି ଅନ୍ୟ ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ଗ୍ଲାନାୟ ଉଦ୍ୟୋଗୀମାନଙ୍କ ଲାଗି ଡିପ୍ଲୋମା ସେକ୍ଟର ଗ୍ଲାନାୟ କରିବା ବରକାର ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଡିପ୍ଲୋମା ସେକ୍ଟର ଗ୍ଲାନାୟ ହେଲେ ସେମାନେ ସେଠାରେ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ସହ ଖୋଲାଖୋଲି କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୋଇପାରିବେ।

ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ନାଲିକୋ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ବାଣିଜ୍ୟ) ସଦାଶିବ ସାମନ୍ତରାୟ କହିଛନ୍ତି, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଓ ରପ୍ତାନି ଦୁଷ୍ଟରୁ ଅର୍ଥନୀତି ପ୍ରତି ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଇର ଅବଦାନ ଅନେକ ରହିଛି। ନିଜ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇବା ଲାଗି ସମ୍ପନ୍ନ ଓ ସମାଧାନ ଯୋଗ୍ୟ

ଏଚ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଆଇ ପକ୍ଷରୁ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା ଅଭିଯାନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮

ହୋଷ୍ଟା ମୋଟରସାଇକଲ ଆଣ୍ଡ କ୍ଷୁବର ଲିମିଟେଡ୍ (ଏଚ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଆଇ) ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ଲିମିଟେଡ୍ ପକ୍ଷରୁ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ସଚେତନତା ଅଭିଯାନର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରାଯାଇଛି। ଗତ ୨୯ ବର୍ଷ ପରେ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକ ପୁଣିଥରେ ଖୋଲିଥିବା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଭବାନୀପାଟଣାରେ ବିମଳା କନ୍ଦେଇଙ୍କ ସ୍କୁଲ, ପୋଲିସ୍ ହାଇସ୍କୁଲ, ଶାନ୍ତିନୀ ଓମେନ୍‌ସ କଲେଜ ଓ ସରକାରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୪ଦିନିଆ ସଚେତନତା ଶିବିରରେ ୪୦୦୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସ୍କୁଲ ଓ କଲେଜର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେଠାରେ ସୁରକ୍ଷିତ

ଗାଡ଼ି ଚାଳନାର ପ୍ରଥାଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷା ଲାଗି ଆଗ୍ରହୀ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଶିବିରରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏଚ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଆଇର ଅପରେଟିଭ୍ ଅଫିସର (ଡ୍ରାୟିଂ ଓ କମ୍ପ୍ୟୁଟିକେସନ୍) ପ୍ରଭୁ ନାଗରାଜ କହିଛନ୍ତି, ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ମାନସିକତା ବିକାଶ କରିବା ଲାଗି ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଶିକ୍ଷା ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ଆମର ଜାତୀୟ ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଅଭିଯାନର ଅଂଶ ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆମେ ଆମର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସୁରକ୍ଷିତ ଗାଡ଼ିଚାଳନା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପୁନର୍ବାର ଆରମ୍ଭ କରିଛୁ। ଏହି ଅଭିଯାନ ସହ ଉଭୟ ଶିଶୁ ଓ ବୟସ୍କଙ୍କୁ ଆମେ ଦାୟିତ୍ୱବାନ୍ ସଡ଼କ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ଓ ସେମାନଙ୍କ ସହରର ସଡ଼କ ସୁରକ୍ଷା ଆୟାସାତର ଭାବେ ସଚେତନ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛୁ।



ମୁମ୍ବାଇଠାରେ ବିଳାସପୁର୍ଣ୍ଣ କାର୍ ନିର୍ମାତା ମର୍ସିଡିଜ୍-ବେଣ୍ଟ୍ ପକ୍ଷରୁ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଛାନବୋକିଣ୍ଗରେ ନିର୍ମିତ ଏସ୍-ଏସ୍ ଆଇ-ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ ଯାନ (ଇଭି) ଉପରେ ଏକ ଉତ୍ସାହୀଳୁତ ମହୁଣ୍ଡାଲୀର 'ମର୍ସିଡିଜ୍-AMG EQS 53 4MATIC+'ର ଶୁଭାରମ୍ଭ ଅବସରରେ କମ୍ପାନୀର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି।

ବିଲାଙ୍ଗୀର ସହରରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ଏକ୍ସକୁସିଭ ଷ୍ଟୋର



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮

ବିଲାସ୍ପୁର ରିଟେଲର ଆପାରେଲ ଏବଂ ଆସେସୋରି ସେଗାଲିଟି ଟେନ୍ 'ଟ୍ରେଣ୍ଡସ୍'ର ଏକ୍ସକୁସିଭ ଷ୍ଟୋର ଶୁକ୍ରବାର ମେଟ୍ରୋ, ମିନି ମେଟ୍ରୋଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ବିଲାଙ୍ଗୀର ସହରରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଟ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ଭାରତର ଗ୍ରାହକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ସହ ମେଟ୍ରୋ, ମିନି ମେଟ୍ରୋଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ବିଲାଙ୍ଗୀର-୧, ଚନ୍ଦ୍ର-୨ ସହର ଏବଂ ଆହୁରି ଅଧିକ ସ୍ଥାନରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିଛି। ଏପରିକି ୧୦,୧୮୧ ବର୍ଗଫୁଟର ଏହି ଷ୍ଟୋର ହେଉଛି ବିଲାଙ୍ଗୀର ସହରର ଉପରେ ଆଉ ଏକ ସେମିନାର ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା।

ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଫ୍ୟାଶନ ଓ ଲୋଭନୀୟ ମୂଲ୍ୟ ସହ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଅଫର ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ୩୪୯୯ ଟଙ୍କାର କିଣାକିଣି କରି ୧୯୯୯ ଟଙ୍କା ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଉପହାର ପାଆନ୍ତୁ। କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ଗ୍ରାହକମାନେ ୨୯୯୯ ଟଙ୍କାର କିଣାକିଣି ସହ ୩୦୦୦ ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର କୁପନ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାଗଣାରେ ପାଇପାରିବେ। ବିଶେଷ କରି ଉଚ୍ଚ ଷ୍ଟୋରର ମଡର୍ନ ଲୁକ୍ ଏବଂ ପରିବେଶ ଅଧିକ ସ୍ଥାନରେ ଉପଲବ୍ଧ ହୋଇପାରିଛି। ଏପରିକି ୧୦,୧୮୧ ବର୍ଗଫୁଟର ଏହି ଷ୍ଟୋର ହେଉଛି ବିଲାଙ୍ଗୀର ସହରର ପ୍ରଥମ ଟ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ଷ୍ଟୋର, ଯେଉଁଥିରେ ଏହାକୁ ଅଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କରିଦେଇଛି।

ଫାଷ୍ଟ ବିଲ୍ଡ୍ ବ୍ଲକ୍ ପିଭିଟି ଏଲ୍‌ଟିଡିକୁ ଅଧିଗ୍ରହଣ କଲା ଏଚ୍‌ଆଇଏଲ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮

ଫାଷ୍ଟ ବିଲ୍ଡ୍ ବ୍ଲକ୍ ପିଭିଟି ଏଲ୍‌ଟିଡିକୁ ଅଧିଗ୍ରହଣ କଲା ଏଚ୍‌ଆଇଏଲ୍। ଏହା ଉପରେ ବିଲ୍ଡିଂ କମ୍ପାନୀର ସମସ୍ତ ଉପାଧୀନ ସଂସ୍ଥା 'ଏଚ୍‌ଆଇଏଲ୍' ଲିମିଟେଡ୍ ନିକଟରେ କଟକର ଫାଷ୍ଟ ବିଲ୍ଡ୍ ବ୍ଲକ୍ ପିଭିଟି ଲିମିଟେଡ୍ ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରିଛି। ବିଶେଷକରି କମ୍ପାନୀର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ଏକ ଅଂଶ ଭାବେ ଏହି ଅଧିଗ୍ରହଣ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ସେହିପରି ଉଭୟ ସଂସ୍ଥାର ରୁଦ୍ଧିନାମା ଅନୁଯାୟୀ କମ୍ପାନୀ କଟକରେ ଥିବା ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଆଇ ପ୍ରାୟ ୩୭କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ଅଧିଗ୍ରହଣ କରିଛି। ଏହା କରିଆରେ କମ୍ପାନୀ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳର ଏସ୍‌ଏମ୍‌ଏସ୍‌ଆଇର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ଫଳରେ ଏହି ଅଧିଗ୍ରହଣ

ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀର ଉତ୍ପାଦ ଯୋଗାଇବା ସହ ଆବଶ୍ୟକ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ଏଚ୍‌ଆଇଏଲ୍ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତା ସହ ସମାନ ହୋଇଛି। ଏପରିକି ଭାରତରେ ଏହାର ନେତୃତ୍ୱ ଆଧିପତ୍ୟ ଗଠନ ଏବଂ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ମଧ୍ୟ କମ୍ପାନୀ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଏଚ୍‌ଆଇଏଲ୍ ଲିମିଟେଡ୍ (ଏ.କେ. ବିଲ୍ଡିଂ ଗ୍ରୁପ୍)ର ଏମ୍‌ପି ଏବଂ ସିଇଓ ଧୀରଞ୍ଜନ ରଥ ଚୈତ୍ତନ୍ୟ କହିଛନ୍ତି, ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଏଚ୍‌ଆଇଏଲ୍‌ର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦେଖି ଆମେ ଗର୍ବିତ। ଆମେ ନିର୍ଭୃତ ଯେ ନିକଟରେ ହୋଇଥିବା ଅଧିଗ୍ରହଣ ସହ ଆମେ ଆମର ସାମର୍ଥ୍ୟକୁ ମଧ୍ୟ ଆହୁରି ବୃଦ୍ଧୀଭୂତ କରିପାରିବୁ। ସେହିଭଳି ପୂର୍ଣ୍ଣାଞ୍ଚଳର ଅଧିବିଧାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ନିରନ୍ତର ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛୁ।



ଭାବୁକ ହେଲେ ସଲମାନ

ପୁସ୍ତକ

ବଲିଉଡ୍‌ର ଭାଇଜାନ୍ ଭାବେ ଜଣାଯାଉଥିବା ସଲମାନ ଖାନ୍ ଭାବୁକ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ହିନ୍ଦୀ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ୩୪ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ହେବା ନେଇ ସଲମାନ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ଏକ ପୋଷ୍ଟ ଶେୟାର କରିଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ୩୪ ବର୍ଷର ଫିଲ୍ମର ଭିତ୍ତି ଓ ସବୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ପୋଷ୍ଟର କ୍ୟାପ୍ସନ୍‌ରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି 'କିସିକେ ଲିଏ ଭାଇ, କିସିକେଲିଏ ଜାନ୍'। ଦର୍ଶକଙ୍କ ପାଇଁ ସେ ପୁଅପରଷ୍ଟର ହୋଇଥିବା କହିଛନ୍ତି। ତେବେ ଏ ନେଇ ଫ୍ୟାନ୍‌ସ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି। ୧୯୮୮ରେ ଫିଲ୍ମ ବିଡ଼ି ହୋ ତୋ ଏସି ଫିଲ୍ମ କରିଆରେ ସେ ବଲିଉଡ୍‌ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁପାରି ନ ଥିଲା। ଏହା ପରେ ୧୯୮୯ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଫିଲ୍ମ 'ମେନେ ପ୍ୟାର କିୟା' ସଲମାନଙ୍କୁ ରାତାରାତି ଷ୍ଟାର୍ କରିଦେଇଥିଲା। ଏହାପରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ହିନ୍ଦୀ ଫିଲ୍ମ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଭେଟି ଦେବାରେ ଲାଗିଲେ ସଲମାନ।

ଫୁରସତ୍ ସ୍ୱେପ୍ ଷ୍ଟେଶନ ଯିବେ ରୁଷିଆର ଏକମାତ୍ର ମହିଳା ମହାକାଶଚାରୀ

ମଧ୍ୟେ

ରୁଷିଆର ଏକମାତ୍ର ମହିଳା ମହାକାଶଚାରୀ ଆନା କିକିନା ଆମେରିକା ସ୍ୱେପ୍ ଷ୍ଟେସନ୍ ଯିବା ନେଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ପାଇଁ ସ୍ଥଗିତ କରିଦିଆଯାଇଛି। ଅକ୍ଟୋବର ୩ରେ ସ୍ୱେପ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ କ୍ରିଜ ଡ୍ରାଗନ୍ ଫ୍ଲାଭର୍ କରିଆରେ ସ୍ୱେପ୍ ଷ୍ଟେସନ୍ ଯିବାର ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ସ୍ୱେପ୍ ଷ୍ଟେସନ୍ ଯିବା ଧାର୍ଯ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିବା ଜଣାଯାଇଛି। ରୁଷିଆ ତଥା ସୋଭିଏଟ୍ ସଂଘ ତରଫରୁ ସ୍ୱେପ୍ ମିଶନରେ ଆନା ହେଉଛନ୍ତି ୫ମ ମହିଳା ମହାକାଶଚାରୀ



ଏବଂ ପ୍ରଥମ ରୁଷିଆ ଯେ, ଡ୍ରାଗନ୍ ଫ୍ଲାଭର୍ ସ୍ୱେପ୍ ଷ୍ଟେସନ୍ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ହେବାକୁ ଥିବା ଫାଇନାଲ ଟ୍ରେନିଂ ପାଇଁ

ଆନା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୮ରେ ଆମେରିକା ଯିବେ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ପ୍ରଥମ ରୁଷିଆ ଭାବେ ସ୍ୱେପ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ମିଶନରେ ଭାଗ ନେବା ଏକ ବଡ଼ ଦାୟିତ୍ୱ। ଆମେରିକା ମହାକାଶଚାରୀଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ସାଭାବିକ ଥିବାବେଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନେ ସହଯୋଗ କରୁଥିବା ଆନା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହ ଜାପାନର କୋଇଚି ଥାକାଗା ଏବଂ ନାସାର ମହାକାଶଚାରୀ ନିକୋଲେ ମାନ ଏବଂ ଟେକ୍ସାସୀୟା ସ୍ୱେପ୍ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ କ୍ରିଜ-୫ ମିଶନରେ ସାମିଲ ହୋଇଛନ୍ତି। ଶେଷଥର ପାଇଁ ରୁଷିଆର ମହିଳା ମହାକାଶଚାରୀ ସେବୋଲା ମହାକାଶ ଯାତ୍ରା କରିଥିବାବେଳେ ୧୬୭ ଦିନ ସେଠାରେ ସେ ଅତିବାହିତ କରିଥିଲେ।

ଦୁଇଥର ହୋଇଛି ମରଣ

ମେକ୍ସିକୋ ସିଟି

ଆମେରିକାର ମେକ୍ସିକୋରେ ଏକ ଅଜବ ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ୩ ବର୍ଷୀୟା କୁନି ଝିଅଙ୍କର ଦୁଇଥର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ପାକସ୍ଥଳୀ ସଂକ୍ରମଣ କାରଣରୁ କାମିଲାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। କିଛିଦିନର ଚିକିତ୍ସା ପରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କାମ କରିବା ସମୟରେ କାମିଲା ଜିବ ଉଠିଥିଲେ। କୁନି ଝିଅର ଚେତା ସ୍ୱେପିବା ଶାନ୍ତି ଘରଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଇଯାଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ହସ୍ପିଟାଲରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ପୁଣି ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। କାମିଲାଙ୍କୁ କର୍ମଚାରୀ ଭର୍ତ୍ତି କରିବାର କିଛି ସମୟ ପରେ ସେ କଡ଼ ଲେଉଟାଉଥିବାର ତାଙ୍କ ମା' ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲେ। ସେ ଏକଥାକୁ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ କହିବାରୁ କେହି ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ କାମିଲାଙ୍କୁ କେଜେମା' ଦେଖିଲେ ଯେ, ସେ ଆଖି ଖୋଲିଛନ୍ତି ତା' ପରେ ସେମାନେ କାମିଲାଙ୍କୁ ଆଉଥରେ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେଇଥିଲେ। ପାକସ୍ଥଳୀ ସଂକ୍ରମଣ



କାରଣରୁ କାମିଲାଙ୍କ ପେଟରେ ପିଡ଼ା, ଥଣ୍ଡା ଓ ବାନ୍ତି ହେଉଥିଲା। ଯନ୍ତ୍ରଣା ସାମାନ୍ୟ କହି ତାଙ୍କୁ କୁନି ଝିଅଙ୍କୁ ପାରାସିଟାମଲ ଖାଇବାକୁ ଦେଇଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଦିନ ବିତିବା ସହ କାମିଲାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ବିଗ୍ରହଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ତାଙ୍କ ମା' କହିଛନ୍ତି। ବିଡ଼ା ଥର ପାଇଁ ଡାକ୍ତରଖାନା ନେବା ପରେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା।

ଶୋଇଲେ ମିଳୁଛି ଟଙ୍କା

କୋଲକାତା

ବ୍ୟସ୍ତବହୁଳ କାରଣରୁ ଲୋକଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ରାମ କରିବା ବା ଶୋଇବାର ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟ କମିଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି, ଯାହାଫଳରେ ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀରରେ ବହୁ ରୋଗ ସାଜକୁ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି। ତେବେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ଶୋଇବାର ରୁଚୁରୁ ବିଷୟରେ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଏକ ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀ ସ୍ଲିପ୍ ଇଣ୍ଟେନ୍ସିଟି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ କରିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଛିଟିଲେ ମିଳୁଛି ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା। ଶୋଇବା ପାଇଁ କୋଲକାତାର ୨୬ ବର୍ଷୀୟା ତ୍ରିପୁର୍ଣ୍ଣା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଛନ୍ତି। ଫ୍ରେକ୍ସିଟ୍ ଡର୍ କୋ ଫ୍ରେକ୍ସି ସାଇଡ୍ କରିଆରେ ନାମ ପଞ୍ଜୀକରଣ କରି ଯେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ନିଆରା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଅଂଶ ପାଲଟିପାରିବେ । ତିନୁଦିନିଆ ଆଣ୍ଡ ସ୍ଲିପ୍ ସଲ୍ୟୁସନ୍ କମ୍ପାନୀ ଏକ ସ୍ଲିପ୍ ଇଣ୍ଟେନ୍ସିଟି ପ୍ରୋଗ୍ରାମର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି। ଏହି ସ୍ଲିପ୍ ଇଣ୍ଟେନ୍ସିଟି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଫାଇନାଲରେ ୪ ଜଣ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ଆଗକୁ ଯାଇଥିଲେ। ପ୍ରତିଯୋଗୀଙ୍କ ନିଜକୁ ପାରାମିଟରରେ ହିସାବ କରାଯାଏ। ଶୋଇବା ସମୟ,

ଭାରତୀୟଙ୍କୁ ଶୋଇବାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝାଇବା ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ



ଉଠିବା ସମୟ, ହାଲୁକା ନିଦ ଏବଂ ଗାଢ଼ ନିଦକୁ ନଜରରେ ରଖି ସେମାନଙ୍କ ଷ୍ଟୋର ଗଣାଯାଏ। ଅନ୍ୟ ତିନି ପ୍ରତିଯୋଗୀ ପ୍ରକୃତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ୯୫ ଷ୍ଟୋର କରି ୫ ଲକ୍ଷ ଡଲରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଉପାଧିକ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଛନ୍ତି। ଶୋଇବାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି କମ୍ପାନୀ ଏ ପ୍ରକାର ନିଆରା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଯେଉଁ ପ୍ରତିଯୋଗୀ କମ୍ ସମୟ

ଶୋଇବେ ସେ ଏଥିରୁ ବାହାରି ଯିବେ। ନିଦକୁ ନଜରରେ ରଖି ସେମାନଙ୍କ ଷ୍ଟୋର ଗଣାଯାଏ। ଅନ୍ୟ ତିନି ପ୍ରତିଯୋଗୀ ପ୍ରକୃତ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ୯୫ ଷ୍ଟୋର କରି ୫ ଲକ୍ଷ ଡଲରରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଉପାଧିକ ଟଙ୍କା ରୋଜଗାର କରିଛନ୍ତି। ଶୋଇବାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହି କମ୍ପାନୀ ଏ ପ୍ରକାର ନିଆରା ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ଯେଉଁ ପ୍ରତିଯୋଗୀ କମ୍ ସମୟ

ମଞ୍ଚ ନାଟକର ବାଦଶାହ: ରଣଜିତ

କବିତା

ସମୟ ବଦଳିଛି

ଝରଣା ବରେନ୍ଦ୍ର ଦାସ
ଝିଅପିଲା ସଖଣୀ ଶିଶୁ

ଘରକରଣା ବାହାନାରେ କେତେ ଦିନ ଆଉ ହାତରେ ଚୁଡ଼ି ପାଉଁଜି ଗୋଡ଼ରେ ତା'ର ପିନ୍ଧାଉଥିବ ବେଡ଼ି? ଆଦର୍ଶର ବାହା ହେବ କେତେ ଦିନ ଆଉ ତା' ସ୍ୱପ୍ନର ପୃଥିବୀକୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ ତାକୁ ଶୁଖିଲା ଚାଟୁକି ମାରି ॥

ଫରକ ବାରି ପୁଅଝିଅରେ କେତେ ଦିନ ଆଉ ପେଟ ଭିତରେ ଓ ବାହାରେ କରୁଥିବ ହତ୍ୟା ଝିଅଟିଏ ବୋଲି? ନାହିଁ ନାହିଁରେ ହୁଏତ ବାଲ୍ୟକାଳରେ ଲୋଡ଼ା ତା'ର କେତେ ଚିକ୍! ତୁମ ଛଳନାର ଚକ୍ରବ୍ୟୁହରେ ରାହୁଡ଼ୁ ହେଉଥିବ ତା' ଶୈଶବ? ସାମାଜିକ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ କାମନା ସଫଳତା ମଙ୍ଗଳ ଯାଚନା ଓ ତୁମ ସଂସାରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ କେତେ ଦିନ ପବନ ଘେରରେ ସେ କରୁଥିବା ସଜା ପାରି। ଏବେ ସମୟ ବଦଳିଛି ତା' ହାତର କଳ୍ପ ଏଥର ଧନ୍ୟକରୁ ତା' ଜୀବନ ପୂଜୁଛି। ପବନ ଭଳି ପୂଜୁକେ ଦିଅ ତାକୁ ରକ୍ଷଣଶୀଳତାର ଅକ୍ଷୋପାୟ ପଞ୍ଚାୟୁ। ଖୋଲିଦିଅ ତା' ପାଦର ବେଡ଼ି ॥ ସୁଜନଶାଳତାର କାଉଁଡ଼ି ସ୍ୱର୍ଗରେ ଅନୁତପନ କରି ଗଢ଼ିବାକୁ ଦିଅ ତାକୁ ଏ ସୁନ୍ଦର ପୃଥିବୀ।

ମୋ: ୮୯୪୭୭୯୦୭୧୧
ଗୀତି-କବିତା
ଆମ ଗାଁ ତମ ଗାଁ
କ୍ୟୋସ୍ତାବାଣୀ ପଞ୍ଚମ
ଆମ ଗାଁରେ ଫୁଟିଲେ ମଲ୍ଲୀ
ତମ ଗାଁକୁ ବାସେ
ତମ ଗାଁର ଆଖଣ୍ଡାପ
ଆମ ଗାଁକୁ ଦିଶେ।
ଆମ ଗାଁ ଝିଅ ତମ ଗାଁ ବୋହୂ
ତମ ଗାଁ ପୁଅ ଆମ ଗାଁ କ୍ୱାଲ୍
ତମ ଗାଁରେ ପଢ଼ୁଥିବୁ ତୁ
ଆମ ଗାଁରେ କଲ୍।
ଭୋବ ଶ୍ରୀବତ୍ସେ ଉତ୍ତମେ ଯେବେ
ଆମ ଗାଁର ନନ୍ଦ
ତମ ଗାଁର ନାଉରିଆଟି
ନରକା ନିଏ ବାହି।

ଆମ ଗାଁର ବିଲକୁଡ଼ାରେ
ବିଲୁଆ ବୁକେ ହୋ
ତମ ଗାଁର ବଳିଆ କୁକୁର
ଭୁଲକ ଭୋ, ଭୋ।
ଆମ ଗାଁରେ ଧାନର କ୍ଷେତ
ତମ ଗାଁ ମୁଗ, ବିରି
ତମ ଗାଁର ଖଜା, କାକରା
ଆମ ଗାଁର ଖୁରି।
ଆମ ଗାଁରେ ନିଶା ପହେଲେ
ତମ ଗାଁ ଲୋକ ଯାନ୍ତି
ତମ ଗାଁ ଝିଅ ଆମ ଗାଁ ପୁଅ
ହାତରେ ବାନ୍ଧେ ରାକ୍ଷୀ।
ମୋ: ୯୩୩୭୭୨୨୦୯୮

ଆମ ଗାଁର ବିଲକୁଡ଼ାରେ
ବିଲୁଆ ବୁକେ ହୋ
ତମ ଗାଁର ବଳିଆ କୁକୁର
ଭୁଲକ ଭୋ, ଭୋ।
ଆମ ଗାଁରେ ଧାନର କ୍ଷେତ
ତମ ଗାଁ ମୁଗ, ବିରି
ତମ ଗାଁର ଖଜା, କାକରା
ଆମ ଗାଁର ଖୁରି।
ଆମ ଗାଁରେ ନିଶା ପହେଲେ
ତମ ଗାଁ ଲୋକ ଯାନ୍ତି
ତମ ଗାଁ ଝିଅ ଆମ ଗାଁ ପୁଅ
ହାତରେ ବାନ୍ଧେ ରାକ୍ଷୀ।
ମୋ: ୯୩୩୭୭୨୨୦୯୮

ଆମ ଗାଁର ବିଲକୁଡ଼ାରେ
ବିଲୁଆ ବୁକେ ହୋ
ତମ ଗାଁର ବଳିଆ କୁକୁର
ଭୁଲକ ଭୋ, ଭୋ।
ଆମ ଗାଁରେ ଧାନର କ୍ଷେତ
ତମ ଗାଁ ମୁଗ, ବିରି
ତମ ଗାଁର ଖଜା, କାକରା
ଆମ ଗାଁର ଖୁରି।
ଆମ ଗାଁରେ ନିଶା ପହେଲେ
ତମ ଗାଁ ଲୋକ ଯାନ୍ତି
ତମ ଗାଁ ଝିଅ ଆମ ଗାଁ ପୁଅ
ହାତରେ ବାନ୍ଧେ ରାକ୍ଷୀ।
ମୋ: ୯୩୩୭୭୨୨୦୯୮

ପ୍ରଦର୍ଶଣ

ରାଜୀବ ପାଣି

ବୋଧୁ ୧୯୮୭ ମସିହାର କଥା। ଫତୁରାନମକ 'ନାକଟା' ଚିତ୍ରକର୍ତ୍ତା ନାଟ୍ୟରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିଥା'ନ୍ତି ରଣଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକ। ସିନିଟ୍ରେଟର, ରାଉରକେଲା ଅତିଡିଗେରିମରେ ଫତୁରାନମ ଦେଖୁଥା'ନ୍ତି ନାଟକ। ସେ ତ ଦେଖିପାରୁ ନ ଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ନାଟକର ସଂଳାପ ଶୁଣି ବିଶ୍ୱଳିତ ହେଉଥିଲେ। ନାଟକ ସରିବା ପରେ ଫତୁରାନମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିବାକୁ ଆସିଲେ ରଣଜିତବାବୁ। ସେଇଠି ତାଙ୍କ ସହ ମୋର ପରିଚୟ ହେଲା। ତା'ପରେ ପରେ ବୁଲୁ ତା' ବୋକାନ ଖଟି। ଗାଳ୍ପିକ ସଦାନନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ଅରୁଣ ଦାସ, ଲନକମନ୍ଦ୍ୟାଙ୍କର ସେତେବେଳର ତେପୁଟି କମିଶନର ଗାଳ୍ପିକ ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ ଚୌଧୁରୀ, ରାଧୁକିଶ୍ଵର ଏବଂ ଅନ୍ୟମାନେ। ସେଇ ଦିନରୁ ଚାଲିଲା ନାଟକ, ସଙ୍ଗୀତ ଗଳ୍ପର ତ୍ରିବେଣୀ ସଙ୍ଗମ। ନୂଆ ନାଟକ 'ଭଲ୍ଲ' ବନାମ ପଦ୍ମନାଭ ସଫଳତାର ସହ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେଲା ପରେ ଯୋଜନା ହେଲା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ କଂଗ୍ରେସ ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବ୍ୟଙ୍ଗ ବିରୁପର ନାଟକ 'ପଞ୍ଚୁପାଣ୍ଡବ'ର। ସେଇ ନାଟକରେ ବଡ଼ ପୁଅର ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମୋତେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା। ବହୁତକିଛି ନାଟକ ପଞ୍ଚୁପାଣ୍ଡବ। ରାଉରକେଲାରେ ହଲଚଳ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା। ପୁଣି 'ଚୈତ୍ତି' ତାଙ୍କର ଏକ ସଫଳ ନାଟକ। ନିଜେ ଅଭିନୟ କରିବା ସହିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଲେ। ତାଙ୍କର ଚରିତ୍ର ହେଲା ଏକ ଖବରକାଗଜର ମାଲିକ ହେବାର ନିଶା ଏବଂ ପୁଁ ତାଙ୍କର ସହଯୋଗୀ ଭୂତ୍ୟ। ଏମିତି ଅନେକ କ୍ଷୁଦ୍ର ରଣଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ଆଗରେ କଥା ହେବାର ସାହସ ଆମେ ନ ଥିଲୁ। ଏକଲି ଗାୟାତ୍ରୀପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ, ରାଜକାୟ ଠାଣି। ସତେଯେପରି ସେ ହେଲେ ଜଣେ ବାଦଶାହୀ ହେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ତାଙ୍କ ସହ।

ସେ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ବକିଷ୍ଠ ନାଟ୍ୟକାର, ଅଭିନେତା ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ଏଭଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସେ 'ଦାନବାୟ' ନାମରେ ଏକ ନାଟକର ରିହସ୍ୟାଳ ଚାଲିଥିଲା ସେକ୍ଟର-୩ରୁ ଗଠା ଭବନରେ। ସ୍ୱର୍ଗତ ଅକ୍ଷୟ ଦାସ ଜଣେ ବକିଷ୍ଠ ଓ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାର। ସେ ନାଟକର ପୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲେ। ସେ ରଣଜିତ ବାବୁଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରାୟ ୧୫ ବର୍ଷ ବଡ଼। ସଞ୍ଜ ୭ ଘଟିକାରେ ରିହସ୍ୟାଳ ଆରମ୍ଭ ହେଲା, କିନ୍ତୁ ଅକ୍ଷୟ ଦାସ ୧୦ ମିନିଟ୍ ବିଳମ୍ବରେ ଆସିଲେ। ରଣଜିତ ବାବୁ ତାଙ୍କୁ ରିହସ୍ୟାଳ ରୁମ୍‌କୁ ପୁରାଇଦେଲେ ନାହିଁ। ଦୁଇଘଣ୍ଟା ଧରି ଅକ୍ଷୟ ଦାସ ବାହାରେ ବସିଥା'ନ୍ତି ଏକ ଗନ୍ଧପୂଜକରେ। ରିହସ୍ୟାଳ ସରିଲା। ରଣଜିତ ବାବୁ ଆସି ବଡ଼ଭାଇ ବୋଲି କହି ଅକ୍ଷୟ ବାବୁଙ୍କ ଗୋଡ଼ ଧରିଲେ।



ରଣଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ପୈତୃକ ଗାଁ ଯଦିଓ କଟକ ଜିଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଡ଼ୁଣପୁର, କିନ୍ତୁ ସେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ବରଗଡ଼ ଜିଲାର ପଦ୍ମପୁରରେ, ୨୦ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୫୭ରେ। ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଓ ସମ୍ବଲପୁରରେ କଟିକି ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷା-ଜୀବନ। ସମ୍ବଲପୁର, ବାରିପଦା, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ରାଉରକେଲା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ କଟକରେ ନାନା ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ସେ ବିଭାଗଛାଡ଼ି ତାଙ୍କ ବୃତ୍ତି-ଜୀବନ କାମନା ବ୍ୟାକ୍ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ମଞ୍ଚ ଓ ନାଟକ ଉଭୟକୁ ନିଜର ପ୍ରତିଭାଦାସ୍ତ୍ର ଦୂରଦୃଷ୍ଟିରେ ନୂଆ ରୂପ ଦେଉଥିବା ଏହି ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କର ପରଲୋକ ହୁଏ ୧୦ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୨ରେ। ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତିରେ ଆଜିର ଏଇ ଆଲୋଚନା...

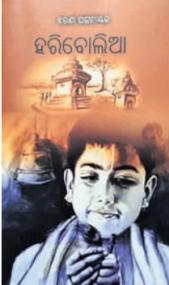
ନାଟକକୁ ମାର୍କିଟ ଶୁଖିକିତ ରୂପଦାନ କରିବାରେ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ ଥିଲେ ରଣଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକ। ତାଙ୍କର ଅନେକ ନାଟକ ମଧ୍ୟରୁ ଚିତ୍ତୋ, ନଅକ, ତଥାପି ପ୍ରତାକ୍ଷା, ଲଜ୍ଜା ବନାମ ପଦ୍ମନାଭ, କାଶୀ ପିଉସା, ଶାମୁକା ସମାଧି, ଲୁହର ଦେବତା, ଭିନ ଏକ ଶୁଖିନ ସମାନରେ, ରାଜା ଏକ ନାରୀ, ଆଠ କାନ୍ଧର ଚିତ୍ତି, ଗୋଇଠାବାବା, ହନୁମାନ ପଇସା ପ୍ରଭୃତି ନାଟକ ବହୁବାର ଅଭିନୀତ ହୋଇ ଜନମନକୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଛି। ନାଟକ ବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର ଅନେକ ଗଳ୍ପ ଝଙ୍କାର ପ୍ରଭୃତି ସମ୍ପାଦକ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି। ଅନେକ କବିତାକୁ ନେଇ ନିଜର 'କବିତା ସଂକଳନ' ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ବାକ୍ତାଚାରୀ, ବକ୍ତବ୍ୟ ଶୁଣିଲେ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଚିକେ ଅଟକିଯିବ। ସିନେମା ସିନିଟ୍ରେଟ କଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତି। ଅନେକ ଗୀତି-କବିତାର ସୃଷ୍ଟି ସେ। ପରମ୍ପରା ଓ ଆଧୁନିକତାର ସମ୍ମିଶ୍ରଣରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମାଜରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଘଟି ଆତ୍ମପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସାମୁଦ୍ରିକ ନାଟକୀୟ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦାନ କରି ଲୋକ ଚକ୍ଷୁ ନାଧ୍ୟମରେ ଭିନ ଶୈଳୀ, ଭିନ ରୂପରେ ବିସ୍ମୟ ସୃଷ୍ଟି କରି ସମାଧାନର ପଥ ଦର୍ଶାଇ ଥିବାର ଚତୁରପଣ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସେ ହେଲେ ଏକ ଅନନ୍ୟ ନାଟ୍ୟକାର। ସମାଜରେ ରହିଥିବା କଳକଳପୀ ପରମ୍ପରାକୁ ନିଜର ଉନ୍ନତ ରୂପ ଦେବା କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଶିକ୍ଷା, ରାଜନୀତି ଏବଂ ଆଇନ ମଧ୍ୟରେ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଉଠିଥିବା କୁସଂସ୍କାରକୁ ନିଜର ବୌଦ୍ଧିକ ଚିନ୍ତାଧାରା ମାଧ୍ୟମରେ ସଂସ୍କାରିତ କରି ମଞ୍ଚସଜାର ନୂତନ କୌଶଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ସେ ତାଙ୍କର ନାନା ନାଟକରେ। ଏଭଳି ଉତ୍କଳ ବିରଳ ନାଟ୍ୟ-ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଡ଼ିଗି ଖାଜି ହରେଇଛି। ତାଙ୍କ ଗ୍ଳାନ କେହି ବି ପୁରଣ କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ସବୁଠି, ସବୁ ମଞ୍ଚରେ, ସବୁ ସହରରେ ସେ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିର ସାକ୍ଷର। ମୋ: ୯୪୩୭୯୪୨୨୩୪



ପା ଲ ବ ।
ସାଙ୍ଗକୁ ନାଟ୍ୟକଳାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଜୀବନ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଅହରହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଥିବା ନାଟ୍ୟପ୍ରେମୀ ତଥା ବୌଦ୍ଧିକ ସମାଜରେ ସେ ବେଶ୍ ସମ୍ମାନିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ। ମାନବବାଧାର ଚରମ ନିବର୍ତ୍ତନର ଚରିତ୍ର, ନାଟକୀୟ ବୁଦ୍ଧି ଓ ଉତ୍କଳ୍ୟ ବୌଦ୍ଧିକ ପରିମାପ, ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ସମ୍ମାନର ଲୋଭରେ ଗରାୟନ ଚରିତ୍ରର ଚିତ୍ର, ଜୀବନ ଜଞ୍ଜାଳର ଆତ୍ମିକ ଅଧିକାରୀର ରୂପ ପ୍ରଦାନ, ସରଳ ଭାଷାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତତାରେ ହୃଦୟର ଗଭୀରତମ ଦୃଶ୍ୟକୁ ମାର୍କିଟ ରୂପ ପ୍ରଦାନ କରିବା ସହିତ ଜ୍ୟାମିତିକ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଜା, ବାସ୍ତବ ଗାଁରୁ ସହରଯାଏଁ ସବୁଠି ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଛି। ଦର୍ଶକଙ୍କର ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହେବାର ସୁଯୋଗ କରି ଦେ ।
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ସମୟରେ ନ ପହଞ୍ଚିଲେ ପୁଁ ମୋର ଛୁଟି ଭୁଲିଯାଏ। ଆପଣ ବଡ଼ଭାଇ। ମୋର ଏ କଠୋରତା ପାଇଁ କ୍ଷମା ଚାହୁଁଛି। ଅକ୍ଷୟ ବାବୁ କହିଲେ, 'ରଣଜିତ! ତମେ ମୋର ରୁଲୁ। ତମର ଏ ନିଷ୍ଠା ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତି ମୋର ସମ୍ମାନ ଅଛି।' ଏହିଭଳି ଅନେକ କଥା, ଅନେକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚିତ୍ର, ଯାହା ମୋ' ଆଖିରେ ଖାନ୍ତି।
ଓଡ଼ିଶାର କୋଣ ଅନୁକୋଣରେ କିଏ ନ ଚିହ୍ନି ଚାଲୁ? ତାଙ୍କର ନାଟକ ପୁରୁଷ। ଅନେକ ପୁଖ୍ୟପୁଖ୍ୟରେ ଭାଗୀ ହେବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି ତାଙ୍କ ସହ।

ସୁସ୍ତକ ପରିଚୟ

ହରିବୋଲିଆ
ଲେଖକ: ଝରଣା ପଟ୍ଟନାୟକ
ପ୍ରକାଶକ: ଅପୂର୍ଣ୍ଣା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୧, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୨୦୦/-
'ହରିବୋଲିଆ' ୨୦୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏକ ଉପନ୍ୟାସ, ଯାହା ଲେଖକଙ୍କ ମୌଳିକ ଅନୁଭବ ଓ ଜୀବନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ। ଲେଖକ କହନ୍ତି: "ଆଖି ଆଗକୁ ଯାହା ଆସେ, ଯାହା ସମୟକ୍ରମେ ଖସି ହୋଇ ପ୍ରସ୍ଥର ମନକୁ ଆହୁରିତ କରେ, ତାହା ତା' ପାଇଁ ସତ୍ୟ ପାଲଟେ। ତାକୁ ନେଇ ପୁଁ କଲମ ଚଳାଏ।" ହରିବୋଲିଆ ଗୋଟିଏ ହତଭାଗୀ ମଣିଷ, ଯାହାର ଜୀବନ ବ୍ୟଥା ଆଉ କୁହାଯାଇପାରେ ବିଚିତ୍ର, ବିଶେଷକରି ତା'ର ଶେଷବରେ। ଏହି ଚରିତ୍ରର ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଉଛି ଥିବାବେଳେ ତା'ର ଆନନ୍ଦ ନ ଥାଏ କି ନ ଥିବା ପାଇଁ ଶ୍ଳୋଚନା ନ ଥାଏ। ତଥାପି ଜୀବନରେ ତା'ର ବାଟଚଳା ଅଟକି ଯାଏ ନାହିଁ। ସେ ଆବାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼େ। ଯେକୌଣସି ପ୍ରତିକୂଳ ସ୍ଥିତିରେ ଜୀବନର ଗତିଶୀଳତା ବଜାୟ ରଖିବା ହେଉଛି ପ୍ରକୃତ ମଣିଷର ପରିଚୟ। ବସିତରେ ଯେଉଁସବୁ ଚରିତ୍ରର ଅବତାରଣା ଲେଖକା କରିଛନ୍ତି, ସେ ଚରିତ୍ର ଦେବା ହୁଅନ୍ତୁ କି ହୁଅନ୍ତୁ ମଠର ମାତାଜୀ, ହୁଅନ୍ତୁ ମାଧବ ପ୍ରଭୁ କି ହୁଅନ୍ତୁ ମନି ବେହେରା, ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଚରିତ୍ର ମୂଳ ଚରିତ୍ରକୁ ଉତ୍ତରରେ କରିବାରେ ଯତ୍ନଶୀଳ। ଉପନ୍ୟାସର ଭାଷା ସରଳ, କଥନଧର୍ମୀ ଓ ସାଦାସାଦା ବାକ୍ୟରେ ଅନ୍ତରର ଗନ୍ଧନିମ୍ନ ଛୁଇଁଯିବାର ଉତ୍ତରରେ ଉନ୍ମୁ। ଆଶା, ଉପନ୍ୟାସଟି ପାକଠକୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିବ।



ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ

ମାୟାଧର ସାହୁ
ବୁଢ଼ାବୁଢ଼ୀ ଚିକିତ୍ସା ନେଇ ତାଲିରେ ପଡ଼େଇଲା। ଗାଁ ହାତକୁ ଲୁଣ ଝାଡ଼ିଦେଇ ଚରକର ବୁଢ଼ୀର ହାତକୁ ଧରି ପକେଇଲା। ତା' ପୁଅକୁ ଅନେଇ ନିମ୍ନ କଣ୍ଠରେ ଅଙ୍ଗେଇ ଅଙ୍ଗେଇ କହିଲା, 'ଆରେ ପାଗଳା, କାଣିଶୁଣି ତୁ ଲୁଣ ପକେଇବାରେ ଗଡ଼ବଡ଼ କରିଛୁନା? ହଉ ଯା, ତୋ' ଖାଇବାଟା ଏଠିକି ନେଇଆ, ଏକାଧାରରେ ବସି ଖାଇବା।' ବୁଢ଼ୀ ଅନୁଭା କିଶୋରୀ କନ୍ୟାଟିଏ ପରି ଲାଜ ସରସରେ ହୋଇ ଖାଳନାକ ହୋଇଗଲା। ବୁଢ଼ୀର ହାତକୁ ନିଜ ହାତକୁ ଛତେଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁକରୁ କହିଲା, 'ବୁଢ଼ୀ ହେଲଣି, ଏମିତି ଟୋକା ଗଢ଼ିଆ' ପରି ହେଉଛ କ'ଣ ମ? ମୋ' ହାତ ଛାଡ଼ିଲେ ସିନା ପୁଁ ଯାଇ ମୋ' ଖାଇବାଟା ଏଠିକି ଆଣିବି।' କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ହାତ ଛତେଇ ନେଇ ନିଜ ଲାଲୁଆ ମୁହଁକୁ ଉକେଇବା ଲାଗି ଓଡ଼ିଶାକୁ ଜାନ ଚଳିଯାଏ ଗଣିବେଇ ହାତଶିଖା ଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲା ବୁଢ଼ୀ। ମୋ: ୮୩୩୭୯୪୨୨୩୪



ଅରବିନ୍ଦାୟନ

ସଂପାଦନା: ଡ. ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ
ଡ. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଖୁଣ୍ଟିଆ
ପ୍ରକାଶକ: ଅନନ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ-୪
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୨, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୮୦/-
ଆଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥର ପ୍ରଚ୍ଛଦଲେଖରେ କୁହାଯାଇଛି: "ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ରଚିତ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରକାଶିତ ମୁଖ୍ୟତଃ, ଅଭିମତ, ଲେଖକୀୟ ଅଭିପ୍ରାୟ ଏବଂ ପୁସ୍ତକର ସମାକ୍ଷା, ଆଲୋଚନା ସହ ଦୀର୍ଘ ସାକ୍ଷାତକାରକୁ ନେଇ 'ଅରବିନ୍ଦାୟନ' ସମୂହ।" ବହିଟିର ମୋଟ ୪୦ ଜଣ ଲେଖକା ଲେଖକଙ୍କର ଆଲୋଚନା ଗୁଡ଼ିକ, ଯହିଁରେ ଡ. ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ କୃତି ତଥା ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ପ୍ରତିଫଳନ ଘଟିଛି। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସଂପାଦକଙ୍କୁ ଲେଖିଛନ୍ତି: "ଏକାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରଭାବେ 'ସେ ପଥର ପଦକ୍ଷିପ୍ତ' ପୁସ୍ତକ ସଂପାଦନା କରି ସେ ଯେଉଁ ସାରସ୍ୱତ ଯାତ୍ରା ପଥରେ ପାଦ ଆପିଥିଲେ, ତାହା ଥିଲା ଦୁର୍ଘାଟ। ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରଖ୍ୟ କାଳିଦାସର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟା ସେହି ସଂକଳନରେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇବା ଅବସରରେ 'ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ଜୟମୁକ୍ତ ହେଉ' ବୋଲି ଯେଉଁ ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ତାହା ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଜୀବନକୁ ମୁଗ୍ଧିତ କରିଛି।" ଲେଖକ ଡ. ପଟ୍ଟନାୟକ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଜଣେ ପଥପ୍ରଖ୍ୟ ଗବେଷକ। 'ଦିନଯାଏ, ଦିନଯାଏ' ତାଙ୍କର ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଯାହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ରଚିତ 'ଆତ୍ମଜୀବନୀ' ସାରଣୀରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ନେଇ ଆଲୋଚିତ। ଲେଖକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ବ୍ୟତୀତ 'ପୁଁକହିଲେଲେଖେ?' ଭଳି ଆତ୍ମ ସ୍ୱାକାରୋଚ୍ଛିନ୍ନ ମୂଳକ ସ୍ତବ୍ଧ-ଦଲିଳ ବହିଟିରେ ଗୁଡ଼ିକ। ତା'ଛଡ଼ା ତାଙ୍କ ସହ ହୋଇଥିବା ସାକ୍ଷାତକାର ବହିଟିକୁ ଅରବିନ୍ଦାୟନ କାବନର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ସୌରଭ ବିକରଣରେ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟମୟ କରିଛି।



ଏଇଠି ସ୍ୱର୍ଗ, ଏଇଠି ନର୍କ

ଶକ୍ତିପ୍ରଦା ମହାପାତ୍ର
ଯୋଉଦିନ ଯାହା ହୋଇଥାଏ। ଅଧ୍ୟାୟରେ ହାତ ଦେଇଦେଇ ଚଳାଉଛୁ। କରନ୍ତି ନିଶାମଣି ଦେବା। ଭାରି କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଅଧ୍ୟାୟରେ, ଆଖିରେ। ଏକ ବୟସରେ କାମ କରିକରି ପୁରା ଶରୀରଟା ପାଟା ଲାଗୁଥାଏ, ଯୋଉ କାଗା ଛୁଇଁଲେ ସେ କାଗା ଦରକ। ହେଲେ ମୁହଁ ଫିଟାଳ କେବେ କହନ୍ତି ନିଶାମଣି ଦେବା ଗୋଡ଼ ହାତରେ ହାତ ମାରିଦେବାକୁ। ଦେହ ମୁଣ୍ଡ ଯାହା ବି ହେଉ ବାକି ପାଇଜି କିଏ ବା କିଏ? ସେସବୁ ଭିତରେ ଗୁଡ଼େଇ ଗୁଡ଼େଇ ଅଣନିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇପଡ଼ିଲାବେଳକୁ ସନ୍ତୋଷୀ ଦେବାକ କଅଁଳ ସ୍ୱର ଶୁଣାଗଲା, ବୋଉ ମୋତେ ଏଇଠି ତାଙ୍କ ପତ୍ରରେ ବାଢ଼ିଅଛୁ। ହଁରେ ମାଆ କହି ଖାଇବା ବାଢ଼ିଅଛୁ ଗରମ ଗରମ ଭାତ ତାଲି ତରକାରି ଭଜା, ଶାଶୁଙ୍କ ଭଳି ବୋହୂ ସାଙ୍ଗେ କଳିଝରଣା କରିବା, ଅଶାନ୍ତି ହେବା, ମୁହଁ ପଟାପଟା କରିବା, ସେମିତି କିଛି କରିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ନିଶାମଣି ଦେବା। ନିଜେ ନିଜେ ହାତରେ ବାଢ଼ି ଖାଆନ୍ତି, ଅଇଁଠା ଉଠାନ୍ତି, ପାଖରେ କେହି ନଥାନ୍ତି ମନକୁଟି ବଳେଇ ବଳେଇ ଖାଇବା ଦେବାପାଇଁ। ଖାଇବା ପିଇବା ଠିକ୍ ନଥିବା ଯୋଗୁ, ଅଧ୍ୟାୟକ ପରିଶ୍ରମ ଆଉ ମନର ପାଟାକୁ ମନ ଭିତରେ ଚାପି କୋପି କୋହରି ହୋଇ ପାଠରେ ମଝିରେ କୁରହୁଏ, ସେ କୁର ଆଉ ଛାଡ଼ିବାର ନାଁ ନିଏ ନାହିଁ। ଦିନକୁଦିନ କଷ୍ଟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ବଢ଼ିବଡ଼ି ଚାଲେ। ପାଟିରେ ମାଛି ପଶିଗଲେ ବି ଚେତା ପଶେନି। ସଂଜ୍ଞାହୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ଖଟିଆଟିରେ ପଡ଼ିରହିଥାନ୍ତି ସେମିତି। ନିତ୍ୟକର୍ମ ସବୁ ସେଇ ଖଟିଆ ଉପରେ। ବୋହୂ ସନ୍ତୋଷୀ



ନାଳକାଳକୁ

"ପ୍ରକୃତିକୁ ବି ପ୍ରସଂସା ଆଉ ନାହିଁ, ଯାହା କବିତାକୁ ଅଧିକ ପ୍ରଶଂସା, ରୋମାଞ୍ଚକର, ଆବେଗଦାସ୍ତ୍ର ଓ ଦର୍ଶନପୁଷ୍ଟ କରିବା।"
- ଜେମସ ଥମସନ୍
ଜେମସ ଥମସନ୍‌ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୭୦୦ ମସିହାରେ, ଇଂଲଣ୍ଡରେ ଓ ପରଲୋକ ୨୭ ଅଗଷ୍ଟ ୧୭୪୮ରେ ଇଂଲଣ୍ଡରେ, ମାତ୍ର ୪୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ। ସେ ଏକାଧାରରେ କବି ଓ ନାଟ୍ୟକାର। ତାଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚିତ କବିତା ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି 'The Castle of Indolence' ଏବଂ 'The Seasons'। ଗୀତିକବିତା ମଧ୍ୟରେ ଲୋକପ୍ରିୟ 'Rule, Britannia'। ଥମସନ୍‌ଙ୍କ କବିତାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗରମା ତାଙ୍କ କାବ୍ୟଭାଷାରେ ହିଁ ନିହିତ ଥାଏ, ଯାହା ପୁଖ୍ୟତଃ ଜନଜୀବନର ଭାଷା। ଆଉ ଏଥିରେ ଥାଏ ଆଞ୍ଚଳିକତାର ଚାକା ସ୍ୱାଦ।
ପୁଅ ଶଶିକାନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଆସି ମାଆର ନିତ୍ୟକର୍ମ ସହିତ ସେବାଶୁଶ୍ରୁଷା, ବୋହୂ ଆଦର ପାଉପାଉଁଟି କରୁଥିଲେ। ନିଶାମଣି ଦେବା କିନ୍ତୁ ପୁଅର ଚୁଖି ଆଖିରେ ଦେଖି ପାରୁ ନ ଥିଲେ। କଥା କହି ପାରୁ ନ ଥିଲେ ସିନା, ଅନବରତ ବୁଲୁ ଆଖିକୁ ଲୁହ ଧାର ବୋହି ଯାଉଥିଲେ। ଦେଶାଦିନ ଆଉ ପୁଅକୁ ଅଧିକ ସ୍ନେହ ଆଦର କରୁଥିଲେ, ସେପରି ଶାଶୁର ଆଜି...!
ପୁଅ ଶଶିକାନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଆସି ମାଆର ନିତ୍ୟକର୍ମ ସହିତ ସେବାଶୁଶ୍ରୁଷା, ବୋହୂ ଆଦର ପାଉପାଉଁଟି କରୁଥିଲେ। ନିଶାମଣି ଦେବା କିନ୍ତୁ ପୁଅର ଚୁଖି ଆଖିରେ ଦେଖି ପାରୁ ନ ଥିଲେ। କଥା କହି ପାରୁ ନ ଥିଲେ ସିନା, ଅନବରତ ବୁଲୁ ଆଖିକୁ ଲୁହ ଧାର ବୋହି ଯାଉଥିଲେ। ଦେଶାଦିନ ଆଉ ପୁଅକୁ ଅଧିକ ସ୍ନେହ ଆଦର କରୁଥିଲେ, ସେପରି ଶାଶୁର ଆଜି...!
ପୁଅ ଶଶିକାନ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଆସି ମାଆର ନିତ୍ୟକର୍ମ ସହିତ ସେବାଶୁଶ୍ରୁଷା, ବୋହୂ ଆଦର ପାଉପାଉଁଟି କରୁଥିଲେ। ନିଶାମଣି ଦେବା କିନ୍ତୁ ପୁଅର ଚୁଖି ଆଖିରେ ଦେଖି ପାରୁ ନ ଥିଲେ। କଥା କହି ପାରୁ ନ ଥିଲେ ସିନା, ଅନବରତ ବୁଲୁ ଆଖିକୁ ଲୁହ ଧାର ବୋହି ଯାଉଥିଲେ। ଦେଶାଦିନ ଆଉ ପୁଅକୁ ଅଧିକ ସ୍ନେହ ଆଦର କରୁଥିଲେ, ସେପରି ଶାଶୁର ଆଜି...!
ମୋ: ୭୯୭୮୩୫୦୫୪୪



ଗୁଜରାଟ ଜାଏଣ୍ଟ୍ସ ଫ୍ଲୋ-ଅପ୍ ନିକଟତର

‘ଖେଳାଳିଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବଦଳାଇବ ଅଲଟିମେଟ ଖୋ ଖୋ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି): ପୁଣେର ମହାଲୁକେସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶିବ ଛତ୍ରପତି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଚାଲିଥିବା ଅଲଟିମେଟ ଖୋ ଖୋ ଲିଗର ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟ ଜାଏଣ୍ଟ୍ସ ୬ (୫-୪୪) ପଏଣ୍ଟରେ ଚେନ୍ନାଇ କୁଲକ୍ ଗର୍ଗୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ଫଳରେ ୬ ମ୍ୟାଚରୁ ୫ ବିଜୟ ଓ ୨ ପରାଜୟ ସହ ଏହି ଦଳ ୧୭ ପଏଣ୍ଟରେ ପହଞ୍ଚି ଫ୍ଲୋ-ଅପ୍ ନିକଟତର ହୋଇଛି। ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ୬ ମ୍ୟାଚରୁ ୧୫ ପଏଣ୍ଟ ପାଇ ଶୀର୍ଷ ୪ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି। ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଇକ୍ସ ୨୫ ପଏଣ୍ଟରେ ହରାଇ ଅଭିମାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଗୁଜରାଟ ଦଳ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ୫ ଓ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଇକ୍ସ ୧୮ ପଏଣ୍ଟରେ ହରାଇଥିଲା। ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ୩ ଓ ଚେନ୍ନାଇ କୁଲକ୍ ଗର୍ଗୁ ୨ ପଏଣ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ହାରି ଯାଇଥିଲା। ଚେନ୍ନାଇ ଗୁଜରାଟ ଦଳ ପରେ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ୫ ଓ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଇକ୍ସ ୧୮ ପଏଣ୍ଟରେ ହରାଇଥିଲା। ତେବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ୩ ଓ ଚେନ୍ନାଇ କୁଲକ୍ ଗର୍ଗୁ ୨ ପଏଣ୍ଟ ବ୍ୟବଧାନରେ ହାରି ଯାଇଥିଲା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି) ପୁଣେର ମହାଲୁକେସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶିବ ଛତ୍ରପତି ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ଚାଲିଥିବା ଅଲଟିମେଟ ଖୋ ଖୋ ଲିଗରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରୀ ରୁଷାଭକାନ୍ତି ବେହେରା। ଭୁବନେଶ୍ୱରଭିତ୍ତିକ ପ୍ରାଥମିକ ଜଗରନଟ୍ଟ କ୍ରମାଗତ ୪ ମ୍ୟାଚ ଜିତିବା ସହ ମୋଟ ୫ ବିଜୟ ସହ ୧୫ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଛି। ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ଭାବନିମୟ କରି କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ଆଗକୁ ଆହୁରି ଏପରି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ଉତ୍ସାହ ଦେଇଛନ୍ତି। “ଆମ ଚେଷ୍ଟାରେ ଶୀର୍ଷକୁ ଉଠିଥିବାକୁ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି। ୬ ମ୍ୟାଚ ମଧ୍ୟରେ ଆମେ ୫ଟିରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛୁ। ଆମ ଦଳ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାନେଇ ମୁଁ ଦୃଢ଼ ନିଶ୍ଚିତ। ପୁଷ୍ପାମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ‘ସ୍ପୋର୍ଟ୍ସ ଫର ୟୁଥ୍, ୟୁଥ୍ ଫର ୟୁଥର’ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ କ୍ରୀଡ଼ା ହବ୍ରେ ପରିଣତ କରିଛି” ବୋଲି ରୁଷାଭକାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି। ଆମେ ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ ତୃତୀୟ ଯୁଗରେ ଭିତ୍ତିଭୂମିରେ ଉନ୍ନତ ଆଣିବା ଉପରେ ଯୋକ୍ଷେପ କରୁଛୁ। ଖୋ ଖୋକୁ ଏକ କ୍ରୀଡ଼ା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ରାଜ୍ୟର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିପାରିଥିବ ବୋଲି ମୋର ବିଶ୍ୱାସ। ଅଲଟିମେଟ ଖୋ ଖୋ ସମୟକ୍ରମେ ଅନେକ ଖୋ ଖୋ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଜୀବନଶୈଳୀ ବଦଳାଇବାରେ ସହାୟକ ହେବାନେଇ ମୁଁ ଆଶାବାଦୀ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଗୁରୁବାର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ୪୨ ଡିପେଣ୍ଡେଣ୍ଟ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଛି, ଯାହାକି ଲିଗରେ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣରେ ସର୍ବାଧିକ। ତଳେ ସିଜନରେ ଶୁଭାଶିଷ ସାନ୍ତା ଦଳର



ପୁଣେରେ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ଦଳର ଖେଳାଳି ଓ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଗହଣରେ ରାଜ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ରୁଷାଭକାନ୍ତି ବେହେରା।

ଗୁରୁବର୍ଷ ଖେଳାଳି ସାଧ୍ୟତା ହୋଇଛି। ସେ ୪୩ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଟପ୍-୩ ଖେଳାଳି ମଧ୍ୟରେ ରହିଛନ୍ତି। ଜଗରନଟ୍ଟ ଦଳର ଅନ୍ୟତମ ଶୀର୍ଷ ପ୍ରଦର୍ଶନକାରୀ ହେଲେ ଓଡ଼ିଶା ଖେଳାଳି ବାଲେଶ୍ୱରର ଜଗନ୍ନାଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ। ସେ କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ଭାବନିମୟ କରିବା ପରେ ବେଶ୍ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି। ଏହା ଚାଲିଚାଲି ଚିତ୍ତବା ପାଇଁ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ମୋତିଭେଜ କରିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। “ଆମ ରାଜ୍ୟର କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ମିଶିବା ସମୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସିର ବିଷୟ। ବ୍ୟସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ସମୟ ବାହାର କରି ପୁଣେ ଆସି ଆମମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଛନ୍ତି। ଆମମାନଙ୍କୁ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଅଧିକ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ କରିବା ପାଇଁ ସେ ଆମକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଆମେ ହାତରେ ଟ୍ରଫି ଧରି ବୋଲି ସେ ବାହୁଡ଼ି ଏବଂ ଆମେ ମଧ୍ୟ ତାହା କରିବା ପାଇଁ ସବୁମତେ ଚେଷ୍ଟା କରିବୁ” ବୋଲି ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ଏହାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚରେ ମୁମ୍ବାଇ ଖୁଲାଇକ୍ସକୁ ଭେଟିବ। ଏଥିରେ ବିଜୟ ହାସଲ କଲେ ଦଳର ଫ୍ଲୋ-ଅପ୍ ପ୍ରବେଶ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଯିବ। ଖୋ ଖୋ ଫେଡେରେଶନ ଅପ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ସହିତ ମିଶି ଅନିତ ବର୍ମନ ଅଲଟିମେଟ ଖୋ ଖୋକୁ ପ୍ରମୋଟ କରୁଛନ୍ତି। ସିଜନ-୧ରେ ମୋଟ ୬ଟି ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଛି ଏବଂ ଏହାର ଫାଇନାଲ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୪ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନଟ୍ଟ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କଲେ କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ

ପଦକ ନିଶ୍ଚିତ କଲେ ସାହିକ-ଚିରାଗ

ଟୋକିଓ, ୨୬।୮ (ପି.ଟି.) ଏଠାରେ ଚାଲିଥିବା ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସ ପଦକ ନିଶ୍ଚିତ କରିଛନ୍ତି ଭାରତର ସାହିକସାଜରାଜ ରାକିରେଡ଼ି ଓ ଚିରାଗ ଶେଟ୍ଟି। ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ବିଶ୍ୱର ୬ ନମ୍ବର ମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ସାହି ଭାରତୀୟ ଯୋଡ଼ି ଗଡ଼ଅଧର ଚାମ୍ପିୟନ ଜାପାନର ତାକୁରୋ ହୋକି ଓ ଯୁଗୋ କୋବାୟାଶିକୁ ୨୪-୨୨,



ସାହିକସାଜରାଜ ରାକିରେଡ଼ି ଓ ଚିରାଗ ଶେଟ୍ଟି।

ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍

୧୫-୨୧, ୨୧-୧୪ରେ ହରାଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଫଳରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାକୁ ଏହି ଯୋଡ଼ି ଅତିକ୍ରମରେ ଏକ ଟ୍ରୋଫି ପଦକ ଜିତିବା ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଛି। ବିଜୟ ପାଇଁ ସାହିକ-ଚିରାଗ ୧ ଘଣ୍ଟା ୧୫ ମିନିଟ ସମୟ ନେଇଥିଲେ। ସେମିଫାଇନାଲରେ ଭାରତୀୟ ଯୋଡ଼ି ମାଲେସିଆର ଆରୋନ ତିଆ ଓ ସୋହ ଓଲ ଯିଙ୍କୁ ଭେଟିବେ। ବିଶ୍ୱ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ସରେ ଭାରତର ଏହା ପ୍ରଥମ ପଦକ। ଓଭରଅଲ୍ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ଏହି ସମ୍ମାନଜନକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଡବଲ୍ସରେ ଭାରତର ଏହା ଦ୍ୱିତୀୟ ପଦକ। ପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୧ରେ କ୍ୱାଲିଫିକା ଓ ଅଣ୍ଟିନ ଯୋଗାଣୀ ମହିଳା ଡବଲ୍ସରେ ଟ୍ରୋଫି ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ।

ବେଞ୍ଜୋମା, ପୁଟୋଲୋସ୍‌ଙ୍କୁ ଘୁଫା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର

ଇଣ୍ଡାନକୁଲ, ୨୬।୮ (ଏପି): କରନା ବେଞ୍ଜୋମା ଓ ଆଲେକ୍ସିଆ ପୁଟୋଲୋସ୍ ଯୁଫା (ୟୁନିୟନ ଅପ୍ ଯୁରୋପିଆନ ଫୁଟବଲ ଆସୋସିଏଶନ୍) ବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଫୁଟବଲ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଉଭୟ ପୁରୁଷ ଓ ମହିଳା ପୁରସ୍କାର ସାମିତ କ୍ଲବ୍ ହାତକୁ ଯାଇଛି। ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଲିଗରେ ଚେନ୍ନାଇ ମାଡ୍ରିଡ୍ ଡରପର୍ ୧୫ ଗୋଲ ଘୋର କରି ବେଞ୍ଜୋମା ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ଫେଡେରେଶନ ଅପ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଇଏପିଆଇ) ସଭାପତି ତଥା ଏମ୍ପି ଅନୁତ ସାମନ୍ତ ଶୁକ୍ରବାର ସମର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ଆଶିଷ ଏକ ଗରିବ ପରିବାରକୁ ଆସିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବାପା ଜଣେ

ଟ୍ରୋଫି ବିଜୟୀ ଆଶିଷ ସମର୍ପଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି) ଭାରତର ଫେଡେରେଶନ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫ରୁ ୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ଏସିଆନ ପୁରୁଷ ଭଲିବଲ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ରେ ଟ୍ରୋଫି ପଦକ ବିଜୟୀ ଦଳର ଅନ୍ୟତମ ସଦସ୍ୟ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଶାର ଆଶିଷ କୁମାର ସାହି। ୧୪ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପଦକ ଜିତି ବେଶ୍ ଗର୍ବିତ କରିଥିଲା। ଏହି ସଫଳତାର ଅଂଶବିଶେଷ ଥିବା ଆଶିଷକୁ ଭଲିବଲ ଫେଡେରେଶନ ଅପ୍ ଇଣ୍ଡିଆ (ଇଏପିଆଇ) ସଭାପତି ତଥା ଏମ୍ପି ଅନୁତ ସାମନ୍ତ ଶୁକ୍ରବାର ସମର୍ପଣ କରିଛନ୍ତି। ଆଶିଷ ଏକ ଗରିବ ପରିବାରକୁ ଆସିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବାପା ଜଣେ



ଆଶିଷ ସାହିଙ୍କୁ ଭିଏପିଆଇ ସଭାପତି ଅନୁତ ସାମନ୍ତ ସମର୍ପଣ କରୁଛନ୍ତି।

ରିକ୍ୱାଚାଳକ। ଅନୁତ ସାମନ୍ତଙ୍କ ସମର୍ପଣରେ କିଏ ଏକାଡେମୀରେ ଗତ ୩ ବର୍ଷ ଧରି ଅଭ୍ୟାସ ପୁସାଯୋ ମିଳି ନ ଥିଲେ ମୋ ପାଇଁ ଏପରି ସଫଳତା ସମ୍ଭବ ହୋଇ ନ ଥାନ୍ତା ବୋଲି ଆଶିଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଉଚ୍ଚ ସମର୍ଥନା ଉପରେ କିଏ ଓ କିଏ କ୍ରୀଡ଼ା ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗଗନ ବିହାରୀ ଦାଶ ଓ ଆଶିଷଙ୍କ ପରିବାର ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଧାନ ଚାନ୍ଦକୁ ଭାରତରନ୍ ଦାରି ଆଞ୍ଚଳିକ ଆଥଲେଟିକ୍, ରାଇଜିଂ ୟୁଥ ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି): ପୁଟୋଲୋସ୍ ଆସୋସିଏଶନ ଅପ୍ ଓଡ଼ିଶା (ଫାଓ) ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ କଟକରେ ଚାଲିଥିବା ଫୁଟବଲ ଲିଗରେ ଶୁକ୍ରବାର ୨ଟି ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏଶନ ଏବଂ ରାଇଜିଂ ୟୁଥ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଆଥଲେଟିକ୍ ଆସୋସିଏଶନ ୧-୦ ଗୋଲରେ ଏଲଆଇସି ଦଳକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ବିଜୟୀ ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ପିଙ୍କୁ ସେଠି ୫୮ତମ ମିନିଟରେ ଘୋର କରିଥିବା ଗୋଲଟି ଶେଷରେ ନିର୍ଣ୍ଣାୟକ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ୟ ଏକ ମ୍ୟାଚରେ ରାଇଜିଂ ୟୁଥ ୨-୧ ଗୋଲରେ ମଙ୍ଗଳା କ୍ଲବ୍‌କୁ ହରାଇ ଦେଇଛି। ରାଇଜିଂ ୟୁଥ ଦଳର ପ୍ରକାଶ ନାଏକ ୨୦ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବେହେରା ୪୭ ଏବଂ ମଙ୍ଗଳା କ୍ଲବ୍ ଦେବରାଜ ସାହା ୫୪ତମ ମିନିଟରେ ଗୋଟିଏ ଶନିବାର ଅପରାହ୍ଣ ୧ଟା ୩୦ରେ ଉଦୟ କ୍ଲବ୍-ସିଆରାଆର ଆଇ ଏବଂ ଅପରାହ୍ଣ ୩ଟା ୩୦ରେ ରାଇଜିଂ ୟୁଥେଟ୍ସ କ୍ଲବ୍ ଓ ଯଶ ଉତ୍କଳ କ୍ଲବ୍ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

କିମ୍ବଦନ୍ତୀଙ୍କୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ମିଳି ପାରିନାହିଁ। ଏବେ ଏହି ଦାବିକୁ ଦୋହରାଇଛନ୍ତି କେରଳ କାଳିକଟସ୍ଥିତ ମାଲବାର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଅବସରରେ ଆଗାମୀ ୨୯ ତାରିଖରେ ଦେଶ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଦ୍ୟ ପାଳନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଦୀର୍ଘ ୪୧ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଟ୍ରୋଫି ପଦକ ହାସଲ କରି ଇତିହାସ ଦୋହରାଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତି ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ ଥିବାରୁ ଧାନ ଚାନ୍ଦଙ୍କୁ ଭାରତରନ୍‌ରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ କ୍ରମାଗତଭାବେ ଦାବି ହୋଇ ଆସୁଛି। ମାତ୍ର ଏହି ହକି

ଧାନ ଚାନ୍ଦଙ୍କୁ ଭାରତରନ୍ ଦାରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୬।୮ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି) ହକି ଯାତୁକର ମେକର ଧାନ ଚାନ୍ଦଙ୍କ ୧୧୭ତମ ଜନ୍ମବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ ଆଗାମୀ ୨୯ ତାରିଖରେ ଦେଶ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଦ୍ୟ ପାଳନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଦୀର୍ଘ ୪୧ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଟ୍ରୋଫି ପଦକ ହାସଲ କରି ଇତିହାସ ଦୋହରାଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତି ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ ଥିବାରୁ ଧାନ ଚାନ୍ଦଙ୍କୁ ଭାରତରନ୍‌ରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ କ୍ରମାଗତଭାବେ ଦାବି ହୋଇ ଆସୁଛି। ମାତ୍ର ଏହି ହକି

କିମ୍ବଦନ୍ତୀଙ୍କୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାହା ମିଳି ପାରିନାହିଁ। ଏବେ ଏହି ଦାବିକୁ ଦୋହରାଇଛନ୍ତି କେରଳ କାଳିକଟସ୍ଥିତ ମାଲବାର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଅବସରରେ ଆଗାମୀ ୨୯ ତାରିଖରେ ଦେଶ କ୍ରୀଡ଼ା ବିଦ୍ୟ ପାଳନ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଦୀର୍ଘ ୪୧ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସରେ ଟ୍ରୋଫି ପଦକ ହାସଲ କରି ଇତିହାସ ଦୋହରାଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତି ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ ଥିବାରୁ ଧାନ ଚାନ୍ଦଙ୍କୁ ଭାରତରନ୍‌ରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ କ୍ରମାଗତଭାବେ ଦାବି ହୋଇ ଆସୁଛି। ମାତ୍ର ଏହି ହକି

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା-ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍

ଏସିଆ କପ୍ କ୍ରିକେଟ୍ ଆଜିଠାରୁ



ଭୂତାନ୍ତ ଖେଳାଳି ରୟନ ଏହି ଚୂନାମେଣ୍ଟକୁ କରିବେ। ଭାରତ ଏଥିରେ ଏହାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ପୂଜାବିଳାରେ ରବିବାର ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବ। ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଖରାପ ସମୟ ଦେଇ ଗତି କରୁଥିବା ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ନଜର ରହିବ। ଏସିଆ କପ୍‌ରେ ଅଧିନାୟକ ରୋହିତ ଶର୍ମା ଓ କେ.ଏଲ୍. ରାହୁଲ କିପରି ଖେଳୁଛନ୍ତି ଖେଳପ୍ରେମୀଙ୍କର ସେ

ଆଘାତକ୍ରମିତ ସମସ୍ୟା ଦଳ ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର କାରଣ ହୋଇଛି। ଆଖିରେ ଆଘାତପ୍ରାପ୍ତ ଯୋଗୁ ଦଳର ୟୁଥ ପେସର ଶାହିନ ଆଦିଲୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ ନେଇନାହାନ୍ତି। ଅନଭିକ୍ଷ ନିଜେ ଅର୍ଡର ଯୋଗୁ ଦଳ ବିଶେଷ କରି ଓପିନିଂ ଯୋଡ଼ି ବାବର ଆଜାମ ଓ ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍ୱାନଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ରହିବ। ଆଫଗାନିସ୍ତାନ ଏହାର ପୁରୁଖା ଖେଳାଳି ମହମ୍ମଦ ନବିଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ୱରେ ଖେଳିବ। ଦଳ ଉଚ୍ଚ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗପ୍ରାପ୍ତ ଦଳକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିବ। ବୋଲର ରଶିଦ୍ ଖାଁ ଦଳର ଟ୍ରମ୍ପକାର୍ଡ ରହିବେ। ତେଣୁ ସହାୟତାମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଖେଳିବାକୁ ହେବ। ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଏହାର ନୂଆ ପୁଷ୍ପା ଗ୍ରୋସ୍ ସିଲଭରଭେଲ୍ ଅଧୀନରେ ଉନ୍ନତ କରୁଛି। ଦଳରେ ପ୍ରତିଭା ଖେଳାଳିଙ୍କର ଅଭାବ ନାହିଁ। ଏସିଆ କପ୍‌ରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୟୁଥର ଖେଳାଳି ହେବା ଲାଗି ସୁଯୋଗ ରହିଛି। ଭଲ ଖେଳି ଦେଶରେ ସଂସର୍ପଣ କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କ ପୂର୍ବରେ ସେମାନେ ହସ ଫୁଟାଇପାରିବେ। ବିଶ୍ୱକପ୍ ପରଠାରୁ କ୍ରିକେଟର ଶୁଭ୍ରତମ ଫର୍ମାଟରେ ବ୍ୟାଲ୍‌ବେଶ ସଂଘର୍ଷ ତଳାଇ ଆସୁଛି। ତେବେ



କଟକ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଇନ୍‌ଡୋର ୟୁଥ୍‌ସପରେ ଶୁକ୍ରବାର କୁନିୟର ଓ ସର୍ବକୁନିୟର ଅଲ୍ ଓଡ଼ିଶା ବ୍ୟାଟିକ୍ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଚୂନାମେଣ୍ଟର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଅବସରରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ।