



DSPL - 159



ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

“ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପବିତ୍ର ନୂଆଁଖାଇର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ।
ଆଜି ଏ ଅବସରରେ ଆମ ଚାଷୀଭାଇମାନଙ୍କୁ
ରବି ଫସଲ ପାଇଁ ଏ ବର୍ଷର ‘କାଳିଆ’ ସହାୟତା
ମିଳୁଥିବାରୁ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି ।”

ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା



ପବିତ୍ର ନୂଆଁଖାଇ ଅବସରରେ

୪୧

ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ

କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ନାମମାତ୍ର ଚାଷୀ
୮୧ ହଜାର
ଭୂମିହୀନ କୃଷକ ପରିବାର
ରବି ୨୦୨୨-୨୩ ପାଇଁ

୮୬୯

କୋଟି ଟଙ୍କାର
କାଳିଆ ସହାୟତା
ଶୁଭାରମ୍ଭ

୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୨



କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଶକ୍ତିକରଣ ବିଭାଗ

ସାମାଜିକ ଦୂରତାରୁ ସାମାଜିକ ନିବିଡ଼ତା

ନୂଆଁଖାଇର ନିଆରା ପରମ୍ପରା ନଈ ଓ ତଙ୍ଗାପୂଜା

ନୂଆଁଖାଇ ତିହାର ମୂଳ ଆଦେବନ ସାମାଜିକ ନିବିଡ଼ତା । ଏଥିରେ ସାମାଜିକ ଦୂରତାର ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । କେଉଁ ଆବହମାନ କାଳକୁ ପଶିଲେ ଓଡ଼ିଶା ବା କୋଶଳାଞ୍ଚଳର ଭୌଗୋଳିକ ପରିସୀମାରେ ନୂଆଁଖାଇ ତିହାର ପାଳିତ ହୋଇଆସୁଛି । ଏହାକୁ ପ୍ରଥମ ଅନନ୍ତ ପର୍ବ କୁହାଯାଏ । ମୂଳତଃ ଏହା କୃଷିଭିତ୍ତିକ ତିହାର । ଭାଦ୍ରବ ମାସରେ ଆଁଟ(ଉତ୍) ଜମିରେ ଧାନକେଣ୍ଡା ଗଛରୁ ଉଠେ । ଏହାକୁ ଦେଖି ମଣିଷ ମନ ଭାବୋତ୍ସାହରେ ଭରିଯାଏ । ପ୍ରଥମ ଅନନ୍ତ କୃତଜ୍ଞତା ସ୍ମରଣ ଇଷ୍ଟ ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ କରେ । ଏଇ ପ୍ରଥମ ଅନନ୍ତ ଅର୍ପଣ ପର୍ବ ବା ତିହାର ହେଉଛି ନୂଆଁଖାଇ । ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଥମ ଅନନ୍ତ ନେଇ ଅନେକ ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳନ ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ନୂଆଁଖାଇର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି । ନୂଆଁଖାଇ ପରିବାରକୁ ଏକାକାର କରେ । ବନ୍ଧୁ ପରିବାର, ସମ୍ପର୍କୀୟ, ପଡୋଶୀଙ୍କୁ ସ୍ନେହସମ୍ପନ୍ନରେ ଯୋଡ଼େ । ପରମ୍ପରାକୁ ଦୀର୍ଘସମ୍ପନ୍ନ କରେ । ନୂଆଁଖାଇ ଦିନ ଯିଏ ଯେତେ ଦୂରଥୁଲେ ମଧ୍ୟ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ବ୍ୟାକୁଳ ହୁଏ । ଅଧିକାଂଶ ଲୋକେ ଦୂରଦୂରାନ୍ତରୁ ଘରକୁ ଓ ଗାଁକୁ ଫେରୁଥିବାକୁ ଏକ ସାମାଜିକ ପର୍ବରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯାଏ । ଇଷ୍ଟ ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ଅର୍ପଣ ନୂଆଁଖାଇ ସହ ଅନେକ ବ୍ୟଞ୍ଜନକୁ ପରିବାର ଲୋକେ ଏକତ୍ର ବସି ଖାଆନ୍ତି । ଏହାପରେ ପରିବାରର ବୟୋକ୍ୟେଷ୍ଟକୁ କନିଷ୍ଠମାନେ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରି ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇଥାନ୍ତି । ପରମ୍ପରା ଭିତରେ ସ୍ନେହ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଝଲିଝଲି ଥାଏ । ଏହାପରେ ପଡୋଶୀ, ସମ୍ପର୍କୀୟ ଓ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଜୁହାର ଭେଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ନୂଆଁଖାଇ ତିହାର ଦିନ ଗାଁ ବା ସହର ଏକ ଦୁହସ୍ତ ପରିବାରରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯାଏ । ମତାଜର, ମନାଜର ଭଳି ଜୀବନକୁ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କରିବା ପାଇଁ ନୂଆଁ ଘାଟକୁ ନିଅନ୍ତି । ଏହାହିଁ ନୂଆଁଖାଇର ପାରମ୍ପରିକତା, ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଓ ବିଚାରବୋଧ । ତେବେ ସମୟଚକ୍ରରେ ନୂଆଁଖାଇ ତିହାର ପାଳନରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଛି । କାଳକ୍ରମେ ମୂଳ କୃଷି ପରମ୍ପରାରେ ଅନେକ ନୂଆଁ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଉପକ୍ରମ ଯୋଡ଼ିହୋଇଛି । ଦିନକୁ ଦିନ ନୂଆଁଖାଇ ଉତ୍ସବ ମୁଖ୍ୟତଃ ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଉଠୁଛି ସତ, ମାତ୍ର ଏହାର ମୂଳ ବିଚାରବୋଧ ଯେମିତି ସଂକ୍ରମିତ ହୋଇଚାଲିଛି ।



ବଲାଙ୍ଗୀରରେ ନୂଆଁଖାଇ ହାଟ

ପ୍ରାୟ ଦୁଇବର୍ଷ ତଳେ କୋଭିଡ଼ ମହାମାରୀ ସମଗ୍ର ମଣିଷ ଜାତିକୁ ଦେହଲାଇ ଦେଲା । ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ହେଲେ ସାମାଜିକ ଦୂରତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କୁହାଗଲା । ସାମାଜିକ ଦୂରତା ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାରକୁ ନେଇ ଅନେକ ବିକଳତା, ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ । ସାମାଜିକ ଦୂରତା ବଦଳରେ ଶାରୀରିକ ଦୂରତା କଥା କୁହାଯାଉ ବୋଲି ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ । ସାମାଜିକ ଦୂରତା ଶବ୍ଦର ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ମଣିଷର ଅନ୍ତରାଳ ଓ ସମାଜକୁ ବହୁଳ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଭାବିତ କରି ବୋଲି ଚେତାଇ ଦେଲେ । ଲୋକେ ଜୀବିକା ହରାଇ ନିଜ ଗାଁକୁ ଫେରିଲା ବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ଓ ସରକାରୀ କଳ ପ୍ରବାସୀଙ୍କୁ ଗାଁକୁ ପଶିବାକୁ ଦେଲେନାହିଁ । ଭୋକ ଉପାସ, ଭୟ ଓ ଭ୍ରାନ୍ତି ଭିତରେ

ମଣିଷ ସେଦିନ କୋଭିଡ଼ ମହାମାରୀ କାଳର ସାମାଜିକ ଦୂରତାକୁ ଅଙ୍ଗେ ନିଭାଇଥିଲା । କେବଳ ପ୍ରବାସୀ ନୁହଁ, ପରିବାର, ଗାଁ ଓ ସହର ଭିତରେ ପାଡ଼ିତ ମଣିଷଟିଏ କେତେ ଅଲୋଡ଼ା, ଅବହେଳା ଏବଂ ଅମାନବିକ ପରିସ୍ଥିତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲା । ସେଇ ଗଭୀର ପାତା ଆଜିକି ଅନେକଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ମନକୁ ଦେହଲାଇ ଦେଉଛି । କୋଭିଡ଼ ସମାଜରେ ସାମାଜିକ ପାଟ ଓ ଦୂରତା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ଏଭଳି ସମୟରେ କୋଭିଡ଼ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନୂଆଁଖାଇ ଅଧିକ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ସାମାଜିକ ଦୂରତାରୁ ସାମାଜିକ ନିବିଡ଼ତା ଆଡ଼କୁ ପୁଣି ଥରେ ମଣିଷକୁ ଫେରାଇ ନେବାକୁ ନୂଆଁ ଆନ୍ଦାନ ନେଇ ଆସିଛି ନୂଆଁଖାଇ ।



- ରିପୋର୍ଟ: ବାରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଝାଙ୍କର



ସାରା ପୃଥିବୀର ଜୀବନ ଜୀବିକାରେ ନଈର ରହିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା । ଏଇ ନଈକୂଳରେ ହିଁ ଯାତାୟତ ଓ ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପାଇଁ ଗଢ଼ି ଉଠିଲା ବସତି । ସେଇ କ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଶାର ନୌବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରା ବି ବହୁତ ପୁରୁଣା । ଆଜି ଅତୀତରେ ଓଡ଼ିଶାର ପୂର୍ବାଞ୍ଚକ ସହ ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳର ଯୋଗାଯୋଗର ମାଧ୍ୟମ ହିଁ ଥିଲା ଏଇ ତଙ୍ଗା । ବଡ଼ ବଡ଼ ପତୁଆ (ତଙ୍ଗାକୁ ତଙ୍ଗା ପଟାରେ ଯୋଡ଼ି ଗଢ଼ା ବଡ଼ ତଙ୍ଗା)ରେ ପରିବହନ ହେଉଥିଲା ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ । ନଈକୁ ଆଧାରକରି ଅତୀତରୁ ଏଯାବତ୍ ଗୁରୁତାଣ ମେଘାଭରଣ ଅନେକ ପରିବାର । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୂଆଁଖାଇ ବେଳେ ନଈ ଓ ତଙ୍ଗାପୂଜାର ପରମ୍ପରା ନିଆରା । ନଈକୁ ନିର୍ଭର କରି ଚଳୁଥିବା ପରିବାର ଭିତରେ ନଈ ଓ ତଙ୍ଗା ସହ ଅନେକ ପରିବାରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ସେଇମାନଙ୍କ ଭିତରେ କେଉଁଟ, ଗିଜା ଓ ଝରାମାନଙ୍କ ଜାତିରେ ନୂଆଁଖାଇ ସମୟରେ ନଈ ଓ ତଙ୍ଗାକୁ ପୂଜା କରିବାର ବିଧି ରହିଛି । ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି : ନୂଆଁଖାଇ ପୂର୍ବ ଦିନ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ତଙ୍ଗାପୂଜାର ପ୍ରସ୍ତୁତି । ସଞ୍ଜ ଆଗରୁ ତଙ୍ଗାକୁ ଭଲଭାବେ ଧୁଆଁଧୋଇ କରି ମଙ୍ଗଳ ଚିତ୍ତେଇବା ପାଇଁ ଏକ କରାହୁଏ କଟକା ସମ୍ବର ଓ ନଡ଼ିଆ କାଞ୍ଚି ପୋଡ଼ା କଳା ଦେଇ । ସକାଳେ ତଙ୍ଗା ଦୁଇ ମଙ୍ଗଳ କାଠିଖୋଦେଇ ଚିତ୍ତରେ ମଖାଇ ଦିଆହୁଏ ନାଲି ସିନ୍ଦୂର ଓ କଳା । ସେଇ ଚିତ୍ତ ତଙ୍ଗା ତିଆରି ବେଳେ ହିଁ ଖୋଦେଇ ହୋଇଥାଏ । ଚିତ୍ତ କନ୍ଦେଇ ତିନିଟୁ ଚାରି କେତକୀ ପୁଲ ଖଞ୍ଜାର କାଞ୍ଜା । ଆଉ କେତେକ ତଙ୍ଗାରେ ସେଇ କାଞ୍ଜା ପାଣ୍ଡରେ ହାତୀମୁଣ୍ଡ । କେତେକ ତଙ୍ଗାରେ ଚଉପାଖରେ ସଉଜିନ ମଞ୍ଜୁଆଳ ସକାଳୁଆଡ଼ି ବିଭିନ୍ନ ପୁଲର ଧୂଳିଚିତ୍ର । ନୂଆଁଖାଇ ସକାଳେ ଦୁଇ ମଙ୍ଗଳରେ କଟକା ସିନ୍ଦୂର ଓ କଳା

ନୂଆଁଖାଇ ଶୁଭେଚ୍ଛା

ନୂଆଁଖାଇ ଜୁହାର ।

ଗଣପର୍ବ ପବିତ୍ର ନୂଆଁଖାଇ ଅବସରରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କୁ ମୋର ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଅଭିନନ୍ଦନ । ନୂଆଁ ଧାନ ସହ ନୂଆଁ ଆଶା, ପ୍ରେମ, ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ ତଥା ଆନନ୍ଦର ଉତ୍ସବ ନେଇ ଆସିଥିବା ପବିତ୍ର 'ନବାନ୍ନ ପର୍ବ' ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ମୋର ଶୁଭ କାମନା । ମାଆ ସମଲେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଅପାର କରୁଣାରୁ ଆପଣମାନେ ସପରିବାର ସର୍ବକୃଶ୍ମଳରେ ଥାଆନ୍ତୁ, ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର କୁମାର

(ଅତ୍ୟୁତ ସାମନ୍ତ) ସାଂସଦ, ଲୋକସଭା

ନୂଆଁଖାଇ ଓ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ

କୃଷିଭିତ୍ତିକ ପର୍ବ ନୂଆଁଖାଇ । ଏହା କୃଷି ସଭ୍ୟତାର ସାକ୍ଷୀ ହେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଉନ୍ନତ ସାମାଜିକ ଜୀବନଯାପନ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରୋତ୍ସାହା ଦେଇଥାଏ । ପରମ୍ପରା ଭିତରେ ମୈତ୍ରୀଭାବ ଓ ସୌହାର୍ଦ୍ଦ ସ୍ଥାପନ କରି ସୁସ୍ଥ ସାମାଜିକ ଜୀବନ ଅତିବାହିତ କରିବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । ନୂଆଁଖାଇ ପରମ୍ପରା ଅନନ୍ୟ । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜାତିଯାତ୍ରାଠାରୁ ନୂଆଁଖାଇର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଅଲଗା । କୃଷିଭିତ୍ତିକ ପର୍ବ ହୋଇଥିବାରୁ ଚାଷୀଙ୍କୁ ଏହିଦିନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପରେ ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ କରିଥାନ୍ତି । ଗୁହପାଳିତ ପ୍ରାଣୀ, ହଳ ଲଙ୍ଗଳ, ଚାଙ୍ଗିଆ, ରଫା, ଦା ପ୍ରଭୃତି କୃଷି ସରଞ୍ଜାମକୁ

ରାଖି ବାନ୍ଧି ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ । ସେହିପରି ଘରର ବୁଆର ବନ୍ଦ ଓ କବାଟରେ ମଧ୍ୟ ରାଖି ବନ୍ଧାଯାଇଥାଏ । କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟରେ ସୁଫଳ ଲାଗି ଧାନ କିଆରିରେ ନାରିକେଳ, ଫଳ ଚନ୍ଦନ ଦେଇ ପୂଜା କରାଯାଇଥାଏ । ଏହା କଲେ ଧାନ ଫସଲରେ ରୋଗ ପୋକ ଲାଗନ୍ତି ନାହିଁ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ସମ୍ପ୍ରତି ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ ଓ ନୂଆଁଖାଇ ପରମ୍ପରା ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗି ଭାବେ ଜଡ଼ିତା ଆଧୁନିକ ସମାଜରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପର୍ବ ପୂର୍ବଭଳି ପାଳନ ହୋଇଆସୁଛି । ନୂଆଁଖାଇରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ରାଖୀକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ହଳଦିଆ,

ଲାଲ ଓ ଧଳା ରଙ୍ଗ ସୂତା ଏବଂ କଫାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । ନୂଆଁଖାଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ହାଟରେ ଏହି ନିଆରା ରାଖି ବିକ୍ରି ହୋଇଥାଏ । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଏହି ରାଖିର ଚାହିଦା ରହିଛି ।

- ଶଙ୍କର ବେହେରା, ସମ୍ବଲପୁର



ଗଣପର୍ବ ନୂଆଁଖାଇ



ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଗଣପର୍ବ ନୂଆଁଖାଇ ଏକ ନିଆରା ପରମ୍ପରା । ଗାଁଗାଁଗାଁ ଓ ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ଦେଶ ଭସାହ ସହ ଏହା ପାଳନ ହୋଇଥାଏ । ଚାଷୀ ଗଂବ ପ୍ରଥମ ଅମଳ ଧାନକୁ ନିଜ ଇଷ୍ଟ ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ ସମର୍ପଣ କରିଥାନ୍ତି । ପରେ ନିଜେ ଓ ପରିବାର ବର୍ଗ ପ୍ରସାଦ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ପରିବାର ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ହୋଇ ନବାନ ଖାଆନ୍ତି, ଯାହାକୁ ନୂଆଁଖାଇ କୁହାଯାଏ । ଏହି ପରମ୍ପରା ନିଆରା । ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶା ଆଦିବାସୀ ବହୁଳ ଅଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଅତୁଟ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ପ୍ରଥମେ ନୂଆଁ ଧାନକୁ ନାତି ଓ ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ବିଲକୁ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଏ । କ୍ୟୋଷମାନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଲାଗୁ ଅନୁସାରେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ଇଷ୍ଟଦେବୀଙ୍କ ପାଖରେ ନବାନ ଅର୍ପଣ ପରେ ପ୍ରତିଘରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପୂଜା ସହ ନୂଆଁ ଭୋଗ ଲାଗିଥାଏ । ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ଗୋମାତା, ଧାନ କିଆରିରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ପରେ ପରିବାର ଓ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କଠାରୁ ସାନ୍ତାମାନେ ମୁଣ୍ଡିଆ ମାରି ଆଶୀର୍ବାଦ ଭିକ୍ଷା କରନ୍ତି । ଏହାକୁ ନୂଆଁଖାଇ କୁହାଯାଏ । ସମ୍ପର୍କର ସୂତା ଖୁଅକୁ ମଜବୁତ କରୁଥିବା ନୂଆଁଖାଇ କୁହାଯାଏ । ବିଶିଷ୍ଟତା ରହିଛି । କନିଷ୍ଠମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଥିବା ରାଗକୁ ଭୁଲି ବଡ଼ମାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ନେଇ ଜୀବନର ନୂଆଁ ସଂକଳ୍ପ ନେଇ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଥାନ୍ତି । ଚେଷ୍ଟା କୁହାଯାଏ ଭେଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଛିଣ୍ଡିଯାଇଥିବା ସମ୍ପର୍କ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଧାରା ବର୍ଷତମାମ ଅବ୍ୟାହତ ରହିଲେ ଜୀବନ ସରସ ସୁନ୍ଦର ହୋଇ ଆଦର୍ଶ ସମାଜ ଗଠିତ ହୁଏ । ଏହା ନୂଆଁଖାଇର ନିଆରା ପରମ୍ପରା ।

- ଶୁଭାଶିଷ ପାଠା, ସମ୍ବଲପୁର

www.concorindia.co.in

www.mstcecommerce.com

IIT Bhubaneswar
Imagine, Innovate, Inspire
(A University established by Government of Odisha)

Admission Announcement
B.Tech. Programme

IIT Bhubaneswar reserves 50% seats for Odisha category candidates and the counseling for admission shall be done by the Institute directly. The admission for the rest of the seats shall be done by JoSAA 2022. Applications are invited for admission to B.Tech. Programme under **Odisha category** in the following disciplines :

- Computer Science & Engineering
- Electronics & Telecommunication Engineering
- Electrical & Electronics Engineering
- Information Technology
- Computer Engineering

Admission to the above disciplines shall be strictly done only through JEE (Main) 2022 Rank. For Admission Bulletin and more details visit the following link : <https://www.iit-bh.ac.in/admission>

Phone : 0674-2653305, 2653308
E-mail : btechadmission@iit-bh.ac.in, Home page : www.iit-bh.ac.in

IIT Bhubaneswar, Gothapatna, PO: Malipada, Bhubaneswar-751003, India

DSPL-157

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

“ଆସନ୍ତୁ ନିଜିମିଶି କାମ କରିବା । ସହରାଞ୍ଚଳ ବିକାଶରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁକରଣୀୟ ହେବା । କଟକକୁ ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନଗରୀରେ ପରିଣତ କରିବା ।”

ବୋମ୍ବାର୍ଡମ୍ୟାନ୍ସ୍ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

କଟକ ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ

୪୦ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳନ ଅବସରରେ କଟକ ସହରବାସୀଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ

ସହରର ରୂପାନ୍ତରାକରଣ ପାଇଁ ପ୍ରସାବିତ ପରିଯୋଜନା

- କଟକ ସହରବାସୀଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ସେବା ପ୍ରଦାନ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ବିଷୟରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ମୋବାଇଲ୍ ଆପ୍ ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ସେବା ପ୍ରଦାନ
- ନିର୍ମାଣାଧିକ କଟକ ନେତାକୀ ବସ ଚର୍ଚ୍ଚନାକୁ ଯଥାଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବା
- ନରଣପୁର ମୋକାରେ ଏକ ସମନ୍ୱିତ ଚାଉଳସିଦ୍ଧି ପରିଯୋଜନା
- ନରଣପୁର ଠାରେ ନିର୍ମାଣାଧିକ ସୁଲଭ ଗୃହ ପ୍ରକଳ୍ପ (LIG ୩୨୦ ଗୋଟି EWS ୫୫୦ ଗୋଟି)କୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟସୀମା ମଧ୍ୟରେ ସମାପ୍ତ କରିବା
- ସେକ୍ଟର ୮, ୯, ୧୦, ୧୧ ଠାରେ ନୂତନ କଲ୍ୟାଣମଣ୍ଡପ ନିର୍ମାଣ ପରିଯୋଜନା
- ସେକ୍ଟର ୧୩ ଓ ୧୫ ଠାରେ ପୁଲିଙ୍ଗ୍ ଷ୍ଟିମର ପରିଯୋଜନା
- ସେକ୍ଟର ୬ରେ କଟକ ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷର ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ପରିଯୋଜନା
- ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ ଛକ ଠାରୁ ହୋଟେଲ ବୁ ଲାଗୁନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା କୁଟିବିଧାନ ଏକାଡେମୀ ଠାରୁ ଚହଟା ଛକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବୌଦ୍ଧର୍ଯ୍ୟକରଣ
- ସହରରେ ଟ୍ରାଫିକ୍ ସୁସ୍ଥିରୀକରଣ ନିମନ୍ତେ ଡିଜିଟାଲ ସିଗ୍ନାଲ ଯୋଜନା

କଟକ ଉନ୍ନୟନ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ
ଅନୁଶୋଭୟ ଭବନ, ଲିଙ୍ଗ ରୋଡ୍, କଟକ - ୧୨

କଟକ ସହରକୁ ସରସ, ସୁନ୍ଦର ଓ ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କ ସହଯୋଗ କାମନା କରୁଅଛୁ ।

ନିଖୁଲ ପବନ କଲ୍ୟାଣ, ଭା.ପ୍ର.ସେ
ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ

ଅନିଲ କୁମାର ସାମଲ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

OIPR-13037/13/0106/2223

କୋହଲି, ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାରଙ୍କ ଦୃଢ଼ ବ୍ୟାଟିଂ ହାର୍ଡିକଙ୍କୁ କ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ର୍ୟାଙ୍କିଂ

ବୁବାଲ, ୩୧୮ (ପି.ଟି.)
ଏସିଆ କପ୍ ଟି୨୦ କ୍ରିକେଟ ହଂକଂ ବିପକ୍ଷ ଭାରତର ଅଧିନ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ଫର୍ମକୁ ଫେରିଛନ୍ତି ବିରାଟ କୋହଲି। କୋହଲି ବର୍ଷା ଦିନର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ ଏକ ଚମତ୍କାର ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ। ଉଭୟ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଅପରାଜିତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହାୟତାରେ ଭାରତ ଦୁଇ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୧୯୨ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲା। ଭାରତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡାଙ୍କୁ ବିଶ୍ରାମ



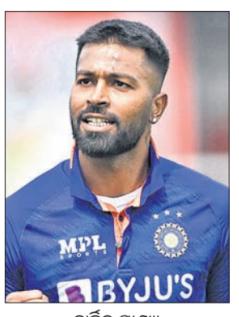
ଅପରାଜିତ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ ଅବସରରେ ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ।

ଏସିଆ କପ୍
ଦେଇ ତାଙ୍କ ଗ୍ଲାନରେ ରିଷଭ ପଟ୍ଟନାୟକ ଖେଳାଇଥିଲା। ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଦୁର୍ବଳ ହଂକଂ ବିରୋଧରେ ବିଜୟ ସହିତ ଭାରତ ବିତାଣ ଦଳ ଭାବରେ ସୁପର-୪ ପ୍ରବେଶ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଆପୋନିୟାନ ପ୍ରଥମ ଦଳ ଭାବରେ ସୁପର-୪ରେ ଗ୍ଲାନ ସୁରକ୍ଷିତ କରି ନେଇଛି। ୫ ବୋଲରଙ୍କ ସହିତ ପଡିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା ଭାରତ ଟପ୍ ହାର୍ଡି ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲା। ବୁଲ୍ ଓପନର ରୋହିତ ଓ ରାହୁଲ ସଚ୍ଚିଦାନର ସହିତ ବ୍ୟାଟିଂ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ରୋହିତ

ଶର୍ମା ସାମାନ୍ୟ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ ହେଁ ରାହୁଲ ଫର୍ମ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବାର ନଜର ଆସିଥିଲା। ରୋହିତ ୧୩ ବଲ ଖେଳି ୨ ଚୋକା ଓ ୧ ଛକା ସହିତ ୨୧ ରନ କରି ପ୍ୟାଟିଲିୟନ୍ ଫେରିଥିଲେ। ଫର୍ମ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରହ କରୁଥିବା ରାହୁଲ ୩୬ ରନର ଇନିଂସ ଖେଳିବା ପାଇଁ ୩୯ ବଲର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥିଲେ। ଆଉଟ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ସହିତ ୫୬ରନର ଭାଗାଦାରି କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ କୋହଲି ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର

ଯାଦବ। ଏହି ଇନିଂସରେ ୬ଟି ଲେଖାଏ ଛକା ଓ ଚୋକା ସାମିଲ ଥିଲା। ଯାଦବ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଅଧିନ ଓଭରକୁ ୨୬ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ। ଏହି ଓଭରକୁ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ସହିତ ମାରିଥିଲେ ୪ ଛକା। ପ୍ରଥମ ୩ ବଲକୁ ୩ ଛକା ମାରି ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ପୁରଣ କରିଥିବା ବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବଲକୁ କୋଣସି ରନ ସଂଗ୍ରହୀତ ହୋଇ ନ ଥିଲା। ଅଧିନ ଦୁଇ ବଲରେ ଗୋଟିଏ ଛକା ଓ ଦୁଇ ରନ୍ ହାସଲ କରିଥିଲେ ଯାଦବ। ହଂକଂ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୁଷ ଶୁକ୍ଲା ଓ ମହମ୍ମଦ ଘଜନଫର ଗୋଟିଏ

ବୁବାଲ, ୩୧୮ (ପି.ଟି.)
ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି)ର ଟି୨୦ ର୍ୟାଙ୍କିଂ ତାଲିକା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏଥିରେ ଭାରତୀୟ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡା ଗ୍ଲାନ ଉପରକୁ ଉଠି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଟି୨୦ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ର୍ୟାଙ୍କିଂରେ କ୍ୟାରିୟର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୫ମ ଗ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି। ଏଠାରେ ତାଲିକା ଏସିଆ କପ୍ରେ ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ତାଙ୍କର ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିଛି। ହାର୍ଡିକ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ୨୫ରନ ବିନମୟରେ ୩ ଉଇକେଟ ଅଭିଆର କରିଥିବା ବେଳେ ମାତ୍ର ୧୭ ବଲରେ ୩୩ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଏସିଆ କପ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟରେ ଆପୋନିୟାନର



ହାର୍ଡିକ ପାଣ୍ଡା

କରଦସ୍ୟୁ ଆରମ୍ଭ ଯୋଗୁ ର୍ୟାଙ୍କିଂ ତାଲିକାରେ ଦଳର ବହୁ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉନ୍ନତି ଘଟିଛି। ରଶିଦ୍ ଖାଁ ୨୨ମ ଉପରକୁ ଉଠି ନିଜ ଦେଶର ଲେଗ୍ ସ୍ପିନର ଆତିଲ ରଶିଦ୍ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଆଡାମ ଜାମାଙ୍କ ଆଗରେ

ବୋଲର ତାଲିକାରେ ତୃତୀୟ ଗ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିନେଇଛନ୍ତି। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର କୋର୍ଟ ହାର୍ଡିକଭଦ୍ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ଟାବ୍ରେକ୍ ଶାମସି ଯଥାକ୍ରମେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଗ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ରଶିଦ୍ଙ୍କ ସାଥୀ ଖେଳାଳି ପୁଲିସ୍ତର ରହମାନ ୧୯୧୦ରେ ପ୍ରବେଶ କରି ୬ମ ଗ୍ଲାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପାକିସ୍ତାନ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ୪ ଉଇକେଟ ନେଇଥିବା ଜୁନେସ୍ ସୁଲତାନ ୮ମ ଗ୍ଲାନରେ ରହିଛନ୍ତି। ଟି୨୦ ବ୍ୟାଟିଂ ତାଲିକାର ଟପ୍ ଟେନରେ କୋଣସି ନୂଆ ଖେଳାଳି ନାହିଁ। ତେବେ ପାକିସ୍ତାନର ମହମ୍ମଦ ରିଜ୍ଝାନ ତାଲିକାର ଦ୍ଵିତୀୟ ଗ୍ଲାନକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛନ୍ତି। ବାବର ଆଜାମ ପ୍ରଥମ ଗ୍ଲାନ ବକାୟ ରଖିଛନ୍ତି।

ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ କରୁଥିଲେ ଅଲିମ୍ପିକ ସନ୍ତରଣକାରୀ



ସୋଶେଟ୍ ସୁଲିକା

ସିନାପୁର, ୩୧୮ (ପି.ଟି.): ଅଲିମ୍ପିକ୍ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ବିଜେତା ସୋଶେଟ୍ ସୁଲିକା ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ ନେଇ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି। ଭିଏତନାମରେ ମିଳିତାରେ ସେବାକୁ ଅବ୍ୟାହତ ନେଇ ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥିବା ସମୟରେ ସେ ଗଞ୍ଜେଇ ସେବନ କରୁଥିବା ନେଇ ସୋଶେଟ୍ ସ୍ଵାକାର କରିଛନ୍ତି। ୨୦୧୬ ରିଓ ଡି ଜେନେରିଓରେ ମାଲକେଲ ଫେଲିକ୍ସ ହରାଇ ୧୦୦ ମିଟର ବଟରଫ୍ଲୁଇ ଜେଟ୍ରେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ। ଏକ ଇନଷ୍ଟିଗ୍ରାମ

ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କ ବିଜୟ: ଲକ୍ଷ୍ୟ, ସାଲମାଙ୍କ ବିଦାୟ

ଓସାକା, ୩୧୮ (ପି.ଟି.): ଜାପାନ ଓପନ ସୁପର ୬୫୦ ବ୍ୟାଡ୍ମିଣ୍ଟନ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟର ଓପନିଂ ରାଉଣ୍ଡରେ ଭାରତୀୟ ଶୁଭର କିଆରି ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ବିଶ୍ଵର ୪ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ଜି ଜି ଡିଆଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଚମତ୍କାର ସହ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ଜୁଡ଼ା ଚାମ୍ପିୟନ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସେନ୍ କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ମ୍ୟାଚ ହାରିଯାଇଛନ୍ତି। ମାଲେସିଆ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସହ ଶ୍ରୀକାନ୍ତଙ୍କର ଏହା ଥିଲା ୪ର୍ଥ ପୁଲିଫିଲ୍। ଏବଂ ପ୍ରଥମ ବିଜୟ। ୨୦୨୧ ବିଶ୍ଵ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ ଟ୍ରୋଫି ବିଜେତା ୨୧ ବର୍ଷୀୟ ସେନ୍ ଜାପାନିକ ଖେଳାଳି କେନ୍ଦ୍ରା ନିଶିମୋଟୋଙ୍କ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ଗେମ୍ ଜିତିଥିଲେ। ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ୍ସରେ ସାଲମା ନେସ୍ତାଲ ଟପ୍ ସିଡ୍ ଆକାଦେ ଯୋଗୁଡିକଠାରୁ ୯-୨୧, ୧୭-୨୧ରେ ହାରିଯାଇଥିଲେ। ଭାରତୀୟ ଉପାୟନୀ ତବଲ୍ଲୁ ଯୋଡି ଏମ୍.ଆର୍. ଅର୍ଜୁନ ଓ ଧୂବ କାପିଲା ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ସାଥୀ ହାରିଯାଇଛନ୍ତି।

ଓଡ଼ିଶା-ଗୁଜରାଟ, ତେଲୁଗୁ-ତେନ୍ନାଲ

ପୁରୀ, ୩୧୮ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)
ମହାଲୁକେସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶିବ ଛତ୍ରପତି ସ୍କୋର୍ସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ତାଲିଥିବା ଅଲଟିମେଟ ଖୋ ଖୋ ଲିଗ୍ରେ ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବୁଧବାର ଶେଷ ହୋଇଛି। ଅଧିନ ଲିଗ୍ ମ୍ୟାଚରେ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନନ୍ଦ ୨୯ ପଏଣ୍ଟରେ ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧାପାଠୁହାରି ଯାଇଛି। ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧାସ ୬୫ ପଏଣ୍ଟ ହାସଲ କରିଥିବାବେଳେ ଜଗରନନ୍ଦ



ଗୁଜରାଟ ଜାଏଣ୍ଟ୍ ଓ ରାଜସ୍ଥାନ ଖିରିୟର୍ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ମ୍ୟାଚ୍।

ଅଲଟିମେଟ ଖୋ ଖୋ ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶେଷ
୩୬ ପଏଣ୍ଟରେ ସାମିତ ରହିଥିଲା। ତେବେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ଵାଲିଫାୟର-୧ ଖେଳିବା ପଥରେ ଏହା ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସାଜି ପାରିନାହିଁ। ଜଗରନନ୍ଦ ୬ ବିଜୟ ସହ ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଲୋ-ଅପ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସାରିଛି। ଗୁଜରାଟ ୨୩ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଥିବାବେଳେ ଓଡ଼ିଶା ଦଳ ୨୧ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଗ୍ଲାନ ଅଧିକାର କରିଛି। ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶା ଓ ଗୁଜରାଟ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଵାଲିଫାୟର-୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ସେହିଦିନ

ତେନ୍ନାଲ କ୍ଲବ୍ ଗର୍ଭ ଓ ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧାସ ମଧ୍ୟରେ ଏଲିମିନେଟର ଖେଳାଯିବ। କ୍ଵାଲିଫାୟର-୧ର ପରାଜିତ ଦଳ ଓ ଏଲିମିନେଟରର ବିଜେତା ମଧ୍ୟରେ କ୍ଵାଲିଫାୟର-୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩ ତାରିଖରେ ଖେଳାଯିବ। ବୁଲ୍ କ୍ଵାଲିଫାୟରର ବିଜେତା ମଧ୍ୟରେ ଫାଇନାଲ ୪ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।

ଜାଏଣ୍ଟ୍ ୨ମ ବିଜୟ

ପୁରୀ, ୩୧୮ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)
ମହାଲୁକେସ୍ଥିତ ଶ୍ରୀ ଶିବ ଛତ୍ରପତି ସ୍କୋର୍ସ୍ କମ୍ପ୍ଲେକ୍ସରେ ତାଲିଥିବା ଅଲଟିମେଟ ଖୋ ଖୋ ଲିଗ୍ରେ ବୁଧବାର ମ୍ୟାଚରେ ଗୁଜରାଟ ଜାଏଣ୍ଟ୍ ୫ ପଏଣ୍ଟରେ ରାଜସ୍ଥାନ ଖିରିୟର୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ପୂର୍ବରୁ ସ୍ଲୋ-ଅପ୍ରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସାରିଥିବା ଏହିଦଳ ପୂର୍ବମ୍ୟାଚରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ ହେଁ ଏଥିରେ ବିଜୟ ସହ ମନୋବଳ ଦୃଢ଼ କରିଛି। ମୁଖ୍ୟ ଖଳାତିକ୍ତଠାରୁ ୮ ପଏଣ୍ଟରେ ହାରି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ରାଜସ୍ଥାନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚରେ ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧାସଠାରୁ ୨୧ ଓ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନନ୍ଦଠାରୁ ୧୯ ପଏଣ୍ଟରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧାସଠାରୁ ୩୮, ମୁଖ୍ୟ ଖଳାତିକ୍ତଠାରୁ ୧୪ ଓ ଓଡ଼ିଶା ଜଗରନନ୍ଦଠାରୁ ୬ ପଏଣ୍ଟରେ ହାରି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ରାଜସ୍ଥାନ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚରେ ତେଲୁଗୁ ଯୋଦ୍ଧାସ ୪ଟି ଯାକ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ପ୍ରଭାବା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା।

ସିରିଜ ଜିତିଲା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ

ଗାଉଡ଼ଭିଲ୍, ୩୧୮ (ପି.ଟି.): ମିଡେଲ୍ ୱାର୍କ ଓ ଆଡାମ ଜାମାଙ୍କ ଘାତକ ବୋଲିଂ ଫକରେ ଜିୟାଡ଼୍େ ବିପକ୍ଷ ବିତାଣ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚରୁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଜିତିବା ସହିତ ଆଗୁଆ ସିରିଜ ବିଜୟ ହୋଇଛି। ଜିୟାଡ଼୍େ ମାତ୍ର ୯୬ ରନରେ ସାମିତ ରଖିବା ପରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୮ ଉଇକେଟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ୨-୦ରେ ଆଗୁଆ ରହିଛି। ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ୍ ସ୍ଟିଭ୍ ସ୍ମିଥ୍ ଅପରାଜିତ ୪୬ ରନ କରିଥିଲେ। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଟପ୍ ଜିତି ପ୍ରଥମେ ବୋଲିଂ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ବେଳେ ମିଡେଲ୍ ୱାର୍କ (୩/୨୪) ଘାତକ ବୋଲିଂ କରି ବ୍ୟାଟିଂ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଥିଲେ। ସିନ୍ ଡ୍ରେଲିୟମ୍ ଜିୟାଡ଼୍େ ପକ୍ଷରୁ ସର୍ବାଧିକ ୨୯ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଆଡାମ ଜାମା ତାଙ୍କୁ ଆଉଟ କରିବା ପରେ ୨୮ ଓଭର ମଧ୍ୟରେ ଜିୟାଡ଼୍େ ସମସ୍ତ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲେ। ୱାର୍କ ବ୍ୟତୀତ ଆଡାମ ଜାମା ୩ ଓ କାମେନର୍ ଗ୍ରାନ୍ ୨ ଉଇକେଟ ଅଭିଆର କରିଥିଲେ। ୯୬ ରନ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟର ପିଛା କରୁଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୧୬ ରନରେ ବୁଲ୍ ଓପନରୁ ହରାଇଥିଲା। ତେଜିତ୍ ଫ୍ଲିନର୍ (୧୩) ଓ ଆରୋନ ଫିଞ୍ଚ ୧ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ତୃତୀୟ ଉଇକେଟ ପାଇଁ ସ୍ମିଥ୍ (୪୬) ଓ ଆଲେକ୍ସ କେରୀ (୪୭) ଅଭିଭାଜିତ ୮୪ ରନ୍ ଯୋଡିଥିଲେ। ବୁଲ୍ ଜଣକ ପାର୍ଟନରଶିପ କାରଣରୁ ୨୧୨ ବଲ ବାକିଆଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ନେଇଥିଲା।

କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସ୍କୃତିକୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ବେଦାନ୍ତର ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୧୮: ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ ପକ୍ଷରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଦିବସ ପରିବେଷଣରେ ଗ୍ଲାନୀୟ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ର କ୍ରୀଡ଼ା କମିଟି ସହଯୋଗରେ ସମ୍ପାଦନାପାଏ ଏକ କ୍ରୀଡ଼ା ମହୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ବାସ୍ତବିକ, ଭଲିବଲ, ପ୍ରୋବଲ, ମାରାଥନ, ଖାକାଥନ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା। ଯୁବ ପ୍ରତିଭାଙ୍କ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ସହ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂସ୍କୃତିକୁ ମଜବୁତ କରିବା ବେଦାନ୍ତ

କମ୍ପାନୀର ଲକ୍ଷ୍ୟ। ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ଵରୂପ ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ ଖାରସୁରୁଡ଼ା, ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ (କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା) ଏବଂ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ କ୍ରୀଡ଼ା ଫର୍ମାଟ, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସକ୍ରିୟ ଭାବେ ସମର୍ଥନ କରି ଆସୁଛି। କମ୍ପାନୀର ସିଲ୍ଡ ଓ ପୁନାଲ ଗୁପ୍ତା କହିଛନ୍ତି, ଯୁବକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଭାକୁ କାଗ୍ରତ କରିବା ପ୍ରୟାସ କରାଯାଉଛି। ଭାରତ ପାଇଁ କେତେକ ପ୍ରମୁଖ ହକି ଖେଳାଳି ଓ ପୁରବଲ ଖେଳାଳି ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଓଡ଼ିଶାର

ଅବଦାନ ରହିଛି। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବେଦାନ୍ତର ତେଜୁସି ସିଲ୍ଡ ଓ (ଆଲୁମିନି ବ୍ୟବସାୟ) ଭି.ଜି. ପାଲ, ଆଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଲୁଚ୍ଚବଲ ଫେଡେରେଶନ ଭୁବନେଶ୍ଵରର ଲାଇସେଣ୍ଡ ପ୍ରାପ୍ତ କୋର୍ଡ ଜୟଦେବ ମହାପାତ୍ର ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ସରପଞ୍ଚ ସରସ୍ଵତୀ ମୁଖା ପ୍ରମୁଖ ସେମାନଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ। ସମ୍ପ୍ରତି ବେଦାନ୍ତ ଆଲୁମିନିୟମ ମଧ୍ୟ 'ମୋ ସ୍କୁଲ ହକି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ'ରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲା।



ବେଦାନ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ କ୍ରୀଡ଼ା ମହୋତ୍ସବରେ ଚାରଣାଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ।

ନାଡାଲ ଜିତିଲେ: ହାରିଲେ ଭେନସ୍, ରାଡୁକାନୁ, ଓସାକା

ଲୁସ୍ ଯର୍କ, ୩୧୮ (ପି.ଟି.)
ୟୁଏସ୍ ଓପନର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ବଡ଼ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ। ୨୦୧୯ ପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଯୁଏସ୍ ଓପନ ଖେଳୁଥିବା ରାଫେଲ ନାଡାଲ ସହ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଦ୍ଵିତୀୟ ଦିନରେ ଏକାଧିକ ଚାଉଳା ଖେଳାଳି ବିଦାୟ ନେଇଛନ୍ତି। ଏହି ତାଲିକାରେ ଭେନସ୍ ଫ୍ଲିନିୟସ୍, ଏମା ରାଡୁକାନୁ ଏବଂ ନାଡାଲ ଓସାକା ପରି ବଡ଼ ନାମ ସାମିଲ ରହିଛି। ଜୁନରେ ୪୨ ବର୍ଷରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ଭେନସ୍ ଫ୍ଲିନିୟସ୍ ଆର୍ଥର ଆସେ ଷ୍ଟିଭିୟନରେ ନିଜର ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ। ୬ ଥର ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ଭେନସ୍ ବୁଲ୍ ଥର (୨୦୦୦ ଓ ୨୦୦୧) ଯୁଏସ୍ ଓପନ ଜିତିଛନ୍ତି। ତେବେ ଦିଗତ ବର୍ଷର ଯୁଏସ୍ ଓପନରେ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ବିଦାୟ

ନେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରେ ଭେନସ୍ ୬-୧, ୬-୬(୪) ରେ ଆଲିସନ୍ ଭାନ୍ ହୁଟ୍ଟାଙ୍କ ନିକଟରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ। ମହିଳା ଚେନିସ୍ ତଥା ଚେନିସ୍ ପାଇଁ ଭେନସ୍ ସର୍ବଦା ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସାହ ଦେଇ ଆଲିସନ୍ ବିଜୟ ପରେ କହିଥିଲେ। ଏହା ଭେନସ୍ଙ୍କ ୯୧ ତମ ମେଜର ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ରହିଥିଲା।



ରାଫେଲ ନାଡାଲ

ସ୍ଵଆଚେକ୍ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଅନ୍ୟତମ ପୂର୍ବତନ ଚାମ୍ପିୟନ୍ ନାଡାଲ ଓସାକା ମଧ୍ୟ ପରାଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ବତନ ଏକ ନମ୍ବର ଖେଳାଳି ଓସାକା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଓପନ୍ ରନସିପ ଡାବିଲ୍ କଲିଫୁକ୍ ନିକଟରୁ ୬-୬(୫), ୬-୩ରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ପ୍ରେମ୍ ଅପନ ପ୍ରଥମ ରାଉଣ୍ଡରୁ ମଧ୍ୟ ବିଦାୟ ନେଇଥିଲେ। ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ରାଫେଲ ନାଡାଲ ୨୦୧୯ ପରେ ପ୍ରଥମ ଥର

ପାଇଁ ଯୁଏସ୍ ଓପନରେ ଖେଳୁଥିଲେ। ୨୧ ବର୍ଷୀୟ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆନ୍ ଖେଳାଳି ରିଲି ହାଜକାଟୋ ୪-୬, ୬-୨, ୬-୩ ଓ ୬-୩ରେ ପରାସ୍ତ କରି ନାଡାଲ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିଲେ। ସ୍ଵାମି ମ୍ୟାଚ ରୁଟିକ ମଧ୍ୟରେ ଭେନସ୍ ଷ୍ଟିଫେନ୍ସ, ଜଗା ସ୍ଵିଆଚେକ୍, କେସିକା ପେଗୁଲା, ଗାର୍ଭିନ ମୁରୁଗୁଆ ଏବଂ ବେଲିଷା ବେନିକ ପ୍ରମୁଖ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଉଣ୍ଡକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଛନ୍ତି। ପୂର୍ଣ୍ଣ ଖେଳାଳିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମାରିନ୍ ସିଲିକ୍, କାଲୋସ୍ ଆଲକାରାଙ୍କ କାମ୍ ନୋରି, ହୁବାର୍ଟ ହରକାଜ, ଆନ୍ଦ୍ରେ ଗୁରୁଲେଇ, କାନିକ୍ ସିନିର ଓ ଟ୍ରିଗୋର ଡିମିଟ୍ରୋଭ୍ ପରବର୍ତ୍ତୀ ରାଉଣ୍ଡରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ମହିଳା ଡବଲ୍ସରେ ଭେନସ୍ ଓ ସେରେନା ଏକାଠି ଖେଳିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।



ସୁଯୋଗ ରହିଛି, ଓଡ଼ିଶା ଆସ

ଇନ୍ଦୋରସ୍ ଫିର୍ରେ ବିଶ୍ଵ ଶିଳ୍ପପତିଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ରୁଧିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଇନ୍ଦୋରସ୍ ଫିର୍ରେ ଉପସ୍ଥିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଶ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର, ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତାପ କେଶରୀ ଦେବ, ଶିଳ୍ପ ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ହେମନ୍ତ ଶର୍ମା, ଏସଆଇସିଆଇ ସିନିୟର ଭାଇସ୍ ପ୍ରେସିଡେଣ୍ଟ ଶୁଭକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା । ନିକଟରେ ଅଛନ୍ତି ୫-ଟି ସଚିବ ଭି.କେ. ପାଠିଆନ୍ ।

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୧୮୮ (ବୁଧବେଳା)

ଓଡ଼ିଶାରେ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ଭିତ୍ତିଭୂମି ରହିଛି । ଏହାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଓଡ଼ିଶାରେ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଶ୍ଵର ଶିଳ୍ପପତିମାନେ ଆଗେଇ ଆସନ୍ତୁ । ମେକ୍ ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶା କନଫ୍ରେନ୍ସ-୨୦୨୨ର ଅବସରରେ ପୂର୍ବରୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ରୁଧିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ଇନ୍ଦୋରସ୍ ଫିର୍ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏଭଳି ଆହ୍ଵାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଚଳିତ ବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୩୦ରୁ ଡିସେମ୍ବର ୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ଵରରେ ମେକ୍ ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶା କନଫ୍ରେନ୍ସ-୨୦୨୨ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହି କନଫ୍ରେନ୍ସକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମୁକାବିଲାଭିତ୍ତିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଏହି କନଫ୍ରେନ୍ସରେ ମେଟାଲ, ମେଟାଲ ଡାଉନଷ୍ଟ୍ରିମ୍, କେମିକାଲ, ଟେକ୍ସଟାଇଲ, ପେପ୍ଟୋକେମିକାଲ୍ ସେକ୍ଟରକୁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦିଆଯିବ । ରାଜ୍ୟକୁ କିପରି ଅଧିକ ଅଧିକ ପୁଞ୍ଜିନିବେଶ ଆସିବ ସେ ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ

ପଟ୍ଟନାୟକ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଆହ୍ଵାନିତ । ଏହି କ୍ରମରେ ରୁଧିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ୨ ଦିନିଆ ଦିଲ୍ଲୀ ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଗସ୍ତର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଚାମର୍ସ ଅଫ୍ କର୍ପୋରେସନ୍ ଆଣ୍ଡ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି (ପିସି) ଦ୍ଵାରା ନୂଆଦିଲ୍ଲୀରେ ମେକ୍ ଇନ୍ ଓଡ଼ିଶା କନଫ୍ରେନ୍ସ ଲାଗି ଇନ୍ଦୋରସ୍ ଫିର୍ ପାଇଁ ଏକ କର୍ଟେନ୍ ରେଜର୍ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗ ଦେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ୩୦ ଦେଶର ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏବଂ ଦେଶ ଭିତରୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ପ୍ରାୟ ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

କୁଆଖାଇରେ ବୁଡ଼ି ଛାତ୍ର ମୃତ, ଜଣେ ନିଖୋଜ

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୧୮୮ (ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

କଟକ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରତାପନଗରାସ୍ଥିତ କୁଆଖାଇ ନଦୀରେ ବୁଧବେଳେ ଅପରାହ୍ଣରେ ଗାଧୋଉଥିବାବେଳେ ୫ ଜଣ ଛାତ୍ର ପାଣି ଘୋଡ଼ାରେ ଭାସି ଯାଇଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ନିଖୋଜ ଅଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ୩ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ମୃତକ ହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ଵର ପବିତ୍ରା ଅଞ୍ଚଳର ଆଶୁତୋଷ ପାଲ । ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର ପବିତ୍ରା ଅଞ୍ଚଳର ୫ ଜଣ ଛାତ୍ର ମହାବୀର ପ୍ରସାଦ ଗୌଡ଼, ଶୁଭମ୍ ମହାନ୍ତି, ଲିପୁନା ରାଉତ, ରତ୍ନରଞ୍ଜନ ମାଧୁ ଓ ଆଶୁତୋଷ ପାଲ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରାୟ ୧୦ଟାରେ

ବୁଲଟି ସ୍ଵିଚ୍ଚରେ ଘରୁ ବୁଧବେଳେ ଆସିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଗଣେଶ ପୂଜା ସାରି ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୧୦ଟାରେ କୁଆଖାଇ ନଦୀକୁ ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ସେମାନେ ମୋବାଇଲରେ ସେଲି ଉଠାଇଥିଲେ । ପରେ ନଦୀରେ ଗାଧୋଉଥିବାବେଳେ ପାଣି ଘୋଡ଼ାରେ ଭାସିଯାଇଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ମହାବୀର ଓ ଶୁଭମ୍ କୌଶଳକ୍ରମେ ନଦୀକୁଳକୁ ଆସି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଡାକିଥିଲେ । ଲୋକମାନେ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଲିପୁନାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଆଶୁତୋଷ ଓ ରତ୍ନଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମିଳି ନ ଥିଲା । ଖବରପାଇ କଟକ ସଦର ପୋଲିସ୍, କଟକ ଓ ବାରଙ୍ଗ ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଓଡ୍ରାଫ୍ ଟିମ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି

ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ି ୨ ଭାଇ ମୃତ

ନୟାଗଡ଼ ଅଫିସ, ୩୧୮୮

ନୟାଗଡ଼ ସଦର ଥାନା ଅଧୀନ ଖୁଣ୍ଟବନ୍ଧ ପଞ୍ଚାୟତ ଷଠିଆପଲ୍ଲୀ ଗାଁରେ ବୁଧବେଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ଗଣେଶ ପୂଜାରେ ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଗାଁ ପୋଖରୀରେ ବୁଡ଼ି ଦୁଇ ନାବାଳକ ଭାଇଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକଦ୍ଵୟ ହେଲେ ଷଠିଆପଲ୍ଲୀ ଗାଁର କୃଷକ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ୮ ବର୍ଷର ପୁତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଓ ୫ ବର୍ଷର ପୁତ୍ର ରୁଦ୍ରମାଧବ ।



କୁଆଖାଇ ନଦୀରେ ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀ ।

ବନ୍ଧ କରିଦେଲେ ପ୍ରେସ୍ ବିଜ୍ଞପ୍ତି

ଭୁବନେଶ୍ଵର, ୩୧୮୮ (ବୁଧବେଳା)

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମୋ ସ୍କୁଲ୍ ଅଭିଯାନ ଏବେ ଯେଉଁ ସ୍ଥିତିରେ ପହଞ୍ଚିଛି ତାହାର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ର କେହି ଦେଖିପାରୁନାହାନ୍ତି । ୨୦୧୭ ନଭେମ୍ବର ୧୪ ଶିଶୁବିବସ ଉପଲକ୍ଷେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ଅଭିଯାନ ପ୍ରଥମରୁ ବହୁଳମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଚାର କରାଗଲା । ହେଲେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଗତ କେତେକଦିନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଗଲାଣି ଏହି ଅଭିଯାନ ଯେପରି ଲୁଚିଯିବା ଭଳି ମନେହେଉଛି । ଏହାର ଯାହା ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ତା'ର ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ କେଉଁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲାଣି ତାହା ମଧ୍ୟ ଏବେ ଆଲୋଚନା ହେଉନାହିଁ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଖବରକାଗଜ ଏବଂ ଟେଲିଭିଜନରେ କେତେ ଲୋକ ଏଥିରେ ଯୋଡ଼ିହେଲେ ଏବଂ କେତେଜଣ କେତେ ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କଲେ ସବୁର ଚିକିତ୍ସା ତଥ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରେସ୍ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜରିଆରେ ପ୍ରେସ୍ କରୁଥିଲେ । ହେଲେ ଏବେ

ସେଭଳି ବିକୃତି ଦିଆଯାଉ ନାହିଁ । ହଠାତ୍ ସେସବୁଥିରୁ ସରକାର ଦୂରେଇ ଯିବା ପରି ମନେହେଉଛି । ଲାଗୁଛି ଯେପରି ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଯୋଜନା ଏକପ୍ରକାର ବିଫଳ ହୋଇଯିବା କାରଣରୁ ସବୁକିଛି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ୨୦୧୭ ମସିହା ଶିଶୁବିବସରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପରାସ୍ତାରେ ଭଲ ମାର୍କ ରଖିଥିବା ପିଲାଙ୍କୁ ଅର୍ଥକ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ଯୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଏହାସହ ସେ ମୋ ସ୍କୁଲ୍ ଅଭିଯାନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯୋଷଣା କରି ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିକାଶରେ ପୁରାତନ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ର ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସାମିଲ କରିବା ଲାଗି କହିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଜରିଆରେ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ପଢୁଥିବା ବିଦ୍ୟାଳୟର ବିକାଶ ପାଇଁ କିଛି ଅର୍ଥ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ତାକୁ ସ୍ଵୀକୃତି ଦେଇ ତାହାର ଦୁଇ ଗୁଣା ଅର୍ଥ ସରକାର ଦାନ କରିବେ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏଥିଲାଗି ୧୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ଏକ କର୍ପସ ପାଣ୍ଠି ଗଠନ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ସରକାରଙ୍କ ୧୦୦ କୋଟିକୁ ମିଶାଇ ଦାନ ଆକାରରେ ମିଳିଥିବା ଅର୍ଥରାଶିର ବ୍ୟବହାର କିପରି ହେଲା ତାହା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଲୋକଙ୍କୁ ଜାଣିବାର କୌଣସି ବାଟ ନାହିଁ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅତ୍ୟଧିକ ଗୁରୁତ୍ଵ



ସେଭଳି ବିକୃତି ଦିଆଯାଉ ନାହିଁ । ହଠାତ୍ ସେସବୁଥିରୁ ସରକାର ଦୂରେଇ ଯିବା ପରି ମନେହେଉଛି । ଲାଗୁଛି ଯେପରି ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଯୋଜନା ଏକପ୍ରକାର ବିଫଳ ହୋଇଯିବା କାରଣରୁ ସବୁକିଛି ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି ।

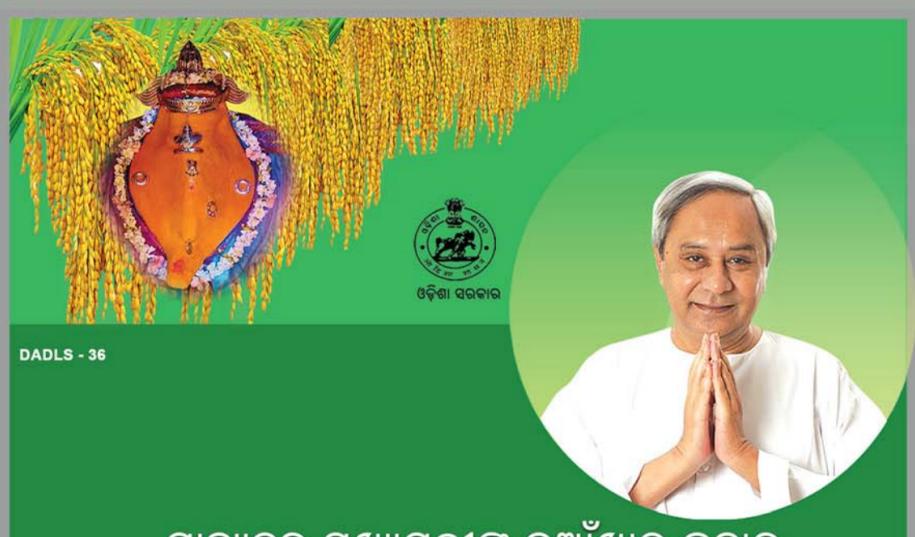


ନୂଆଁଖାଇ-୨୦୨୨ ଅବସରରେ ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତା

ସୁଖ, ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ ଓ ଆନନ୍ଦର ପବିତ୍ର ପରମ୍ପରା ଓ ପର୍ବ 'ନୂଆଁଖାଇ' ପାଳନ ଅବସରରେ ମୁଁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଉଛି । ଏହା ଏକ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ପର୍ବ, ମୁଁ ରାଜ୍ୟର କୃଷକ ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କର ସୁଖ ଓ ସମୃଦ୍ଧି କାମନା କରିବା ସହ କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଓ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଆହ୍ଵାନ ଜଣାଉଛି ।

ଶଶେଶାମାଲି
(ଗଣେଶୀ ଲାଲ)
ମାନ୍ୟବର ରାଜ୍ୟପାଳ, ଓଡ଼ିଶା

OIPR-15001/13/0120/2223



ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନୂଆଁଖାଇ କୁହାର

ନୂଆଁଖାଇ ଅବସର ଥିବା ଆପଣମାନଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କେ ମୋର କୁହାର । ମା' ସମଲେଶ୍ଵରୀ ସମସ୍ତଙ୍କେ ଭଲରେ ରଖନ୍ତୁ । ଏତକି ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ
(ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ)

OIPR-15001/13/0120/2223



'ନୂଆଁଖାଇ' ଅବସରରେ ବାର୍ତ୍ତା

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଗଣପର୍ବ 'ନୂଆଁଖାଇ' ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଭାଇଭଉଣୀଙ୍କୁ ମୋର ଆନ୍ତରିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଓ ଶୁଭେଚ୍ଛା । ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭାଇଚାରାର ଏ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ଗଣପର୍ବ ସବୁ ବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ମା' ସମଲେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ଅପାର କରୁଣାରୁ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଓ ସମୃଦ୍ଧି ଆଣିଦେଉ, ଏହା ମୋର ମା'ଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ।

ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଅମାତ
(ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଅମାତ)

ଜଜାଳ, ପରିବେଶ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ,
ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଓ ପାନାୟତଳ ଏବଂ
ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

OIPR-15001/13/0120/2223

ଆଜି ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ପାଳିବେ ରଷି ପଞ୍ଚମୀ ବ୍ରତ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଗଣେଶ ଚତୁର୍ଥୀ ନୀତି

ପୁରୀ ଅଫିସ, ୩୧୮ ହସ୍ତରେ ସାତପାହାଚର ପାଳିବେ ବିଜେ ଭାବେ ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀରେ ଗୁରୁବାର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ରଷି ପଞ୍ଚମୀ ନୀତି ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଶ୍ରୀଦେବୀ (ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ) ମାର୍ଚ୍ଚେଷ୍ଟେ ରଷିକ ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଇ ରଷିପଞ୍ଚମୀ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିବେ। ସେଠାରେ ଧୂପ ବଢ଼ିବା ପରେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଶ୍ରୀଆଙ୍ଗୁଳୀ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଆଜ୍ଞାପାଳ ପାଇ ମହାଜନ ସେବକଙ୍କ

ହୋଇ ବିମାନ ବହୁ ସେବାୟତଙ୍କ ସହ ଘଣ୍ଟ, ଛତା ସହ ପାଳିବେ। ଠାକୁରାଣୀ ମାର୍ଚ୍ଚେଷ୍ଟେ ମନ୍ଦିର ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କରିବେ। ଠାକୁରାଣୀ ପଞ୍ଚମୀ ପରେ ଭିତର ଗଣିକାରେ ବିଜେ କରିବେ। ସେଠାରେ ମାଳା, ବନକଲଗି ସରିବା ପରେ ପୂଜାପଞ୍ଚମୀରେ ରଷିପଞ୍ଚମୀ

ବ୍ରତ କଥା ପାଠ କରିବେ। ଏହାପରେ ଠାକୁରାଣୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଶୀତଳ ଭୋଗ ମଣେଇ କରାଯାଇ ବନ୍ଦାପନା ହେବ। ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ ପରେ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ବାହୁଡ଼ା ବିଜେ କରିବେ। ଏହି ଦିନ ସ୍ୱୟଂ ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାନବୀୟ ଲୀଳା କ୍ରମରେ ବ୍ରତ ପାଳନ କରିବା ସହ ପୂଜାପଞ୍ଚମୀ ଛାଡ଼ି ଦେବୀର ପରମ୍ପରା ରହିଛି।

ପୁରୀ ଅଫିସ, ୩୧୮ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଗୁରୁବାର ଗଣେଶ ଚତୁର୍ଥୀ ପାଳିତ ହୋଇଛି। ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଧୂପ ବଢ଼ିବା ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରବେଢ଼ା ପରିସରକୁ ବ୍ରତ ଗଣେଶଙ୍କ ନିକଟରେ ଶୀତଳ ଭୋଗ ମଣେଇ କରାଯାଇ

ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଦେବୀ ସରସ୍ୱତୀ ସହ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥିଲା। ଏଠାରେ ଶୀତଳ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ପାଖରେ ଶୀତଳ ଭୋଗ ଓ ବନ୍ଦାପନା ନୀତି ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା। ଏହା ପରେ ବେହରଣ କରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୨୨ଟି ନିଆଁ ବେହରଣ କରଣଙ୍କ ମାବଳା ପାଞ୍ଜିକୁ ଭଦ୍ରାସନ ଭାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଅନାମ୍ୟ ଉପରେ ବିଜେ କରାଯାଇ ପତନା ଓ ପୁଷ୍ପମାଳ୍ୟ ନୀତିବିଠି ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହମାନଙ୍କ ରାତ୍ର ପହୁଡ଼ ହୋଇଥିଲା।

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଗଞ୍ଜାମ, ଛତ୍ରପୁର (ଭୂ ଅର୍ଜନ, ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ବିଭାଗ) ଇ-ମେଲ: laoganjam@gmail.com OFFICE OF THE COLLECTOR & DISTRICT MAGISTRATE (LAND ACQUISITION, NH CELL) E-Mail: laoganjam@gmail.com P R No. / Dated .08.2022 ସର୍ବସାଧାରଣ ନୋଟିସ No. XII-12:- ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଆଇନ ୧୯୫୭ (୧୯୫୭ର ୪୮ ନମ୍ବର ଆଇନ) ର ଧାରା ୩-କ ଉପଧାରା (୧) ମୁତାବକ ଯେହେତୁ, ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସହକାରୀ ଉପରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜମାର୍ଗ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ନମ୍ବର- ୫୯ ପ୍ରକଳ୍ପ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଛତ୍ରପୁର ନିକଟସ୍ଥ ରତନପୁର ଠାକୁରାଣୀ ଉପରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୌଜା ରତନପୁର, ରଘୁନାଥପୁର, ଜଗଦାଲପୁର, କୁପାସିନ୍ଦ୍ରପୁର, ନିମାକ୍ଷଣ୍ଡି, ବୋରିଆଁ, ଝାଡ଼କୁଳି, ବଡ଼ଗୁଳୁକା, ବଡ଼କୁଶମ୍ଭାଳା, ନରେନ୍ଦ୍ରପୁର, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ମଧ୍ୟ ବେଳ ନୂତନ ଭାବେ ବାଲିପାସ୍ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବ୍ୟୟରେ, ନିମ୍ନ ତପସିଲଭୁକ୍ତ ଜମିକୁ ସର୍ବଜନୀନ ଭବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ନିମ୍ନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଅଛି । ଯେହେତୁ, ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଆଇନ ୧୯୫୭ (୧୯୫୭ର ୪୮ ନମ୍ବର ଆଇନ) ର ଧାରା ୩-କ ଉପଧାରା (୧) ଅନୁଯାୟୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ତାଙ୍କର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ୩୪୨୭ ଚା.୦୧.୦୮.୨୦୨୨ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରୋକ୍ଲେମ୍ଡ ଭବେ ଉପସ୍ଥାପନ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା S.O. ୩୫୯୨ (୧) ଚା.୦୧.୦୮.୨୦୨୨ରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଏତଦ୍ୱାରା ତପସିଲଭୁକ୍ତ ଜମିର ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ, ଭୂମି ମାଲିକ, ସାଥୀ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଉଅଛି ଯେ, ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରକାଶିତ ହେବାର ୨୧ (ଏକଦଶ) ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଉପରୋକ୍ତ ଭବେ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ଜମିର ଯଦି କୌଣସି ଆପତ୍ତି ଥାଏ, ତା ହେଲେ ସେ ନିଜେ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବିଧିବଦ୍ଧ କ୍ଷମତାପ୍ରାପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାରଣ ସହିତ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ଜମିର ଉପସ୍ଥାପନ ଆଇନର ଧାରା ୩-କ ଉପଧାରା (୧) ଅନୁଯାୟୀ ଆପତ୍ତି ଦରଖାସ୍ତ ଦାଖଲ କରିପାରିବେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଧାରା-୩ (କ)ର ଉପଧାରା (୨) ଅନୁଯାୟୀ କ୍ଷମତାପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଆଦେଶ ରୁକ୍ଷାକରି ବିବେଚିତ ହେବ । ଉକ୍ତ ଜମିର ନକ୍ସା ଓ ଅନାମ୍ୟ ବିଶେଷ ବିବରଣୀ ଭୂ-ଅର୍ଜନ ଅଧିକାରୀ ତଥା କ୍ଷମତାପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ (ଜାତୀୟ ରାଜପଥ), ଗଞ୍ଜାମ, ଛତ୍ରପୁର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ବିଭାଗରେ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଲଭ୍ୟ ହେଉଅଛି । କ୍ଷମତାପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ତଥା ଭୂ-ଅର୍ଜନ ଅଧିକାରୀ (ଜାତୀୟ ରାଜପଥ) ଛତ୍ରପୁର, ଗଞ୍ଜାମ

Table with 6 columns: Sl. No., Survey/Plot Number, Type of Land, Nature of Land, Area (in Local Unit), Area (in Hectare). Contains land survey data for villages like Raghunathpur, KANISI, Badagumula, Badakusasthali, Jagadulpur, and Jhadankuli.

Table with 6 columns: Sl. No., Survey/Plot Number, Type of Land, Nature of Land, Area (in Local Unit), Area (in Hectare). Contains land survey data for villages like Kukudahandi, Borigam, Jagadulpur, and Nimakhandi.

MINISTRY OF ROAD TRANSPORT AND HIGHWAYS NOTIFICATION New Delhi, the 1st August, 2022 S.O. 3592(E).—In exercise of powers conferred by sub-section (1) of section 3A of the National Highways Act, 1956 (48 of 1956) (hereinafter referred to as the said Act), the Central Government, after being satisfied that for the public purpose, the additional land, the brief description of which is given in the Schedule below, is required from Ratanpur to Raghunathpur through the village Jagadulpur, Kruupasindhupur, Nimakhandi, Borigam, Jhadankuli, Badagumula, Badakusasthali, Narendrapur & Laxmipur for Construction of Bye-Pass Road on NH-59 from Km. 336/350 to 349/910 Km. (13.56 Km.) near Berhampur including 4 lane ROB in the State of Odisha through EPC mode. Any person interested in the said land may, within twenty-one days from the date of publication of this notification in the Official Gazette, object to the use of such land for the aforesaid purpose under sub-section(1) of section 3C of the said Act. Every such objection shall be made to the Competent Authority, namely, Land Acquisition Officer & Competent Authority, NH, Ganjam, Chatrapur in writing and shall set out the grounds thereof and the Competent Authority shall give the objector an opportunity of being heard, either in person or by a legal practitioner, and may, after hearing all such objections and after making such further enquiry, if any, as the Competent Authority thinks necessary, by order, either allow or disallow the objections. Any order made by the Competent Authority under sub-section (2) of section 3C of the said Act shall be final. The land plans and other details of the land to be acquired under their notification are available and can be inspected by the interested person at the aforesaid office of the Competent Authority. THE GAZETTE OF INDIA : EXTRAORDINARY [PART II—SEC. 3(ii)] SCHEDULE Brief Description of the additional land to be acquired with or without structures falling NH59 in the stretch of land surveyed from Ratanpur to Raghunathpur through the village Jagadulpur, Kruupasindhupur, Nimakhandi, Borigam, Jhadankuli, Badagumula, Badakusasthali, Narendrapur & Laxmipur for Construction of Bye-Pass Road on NH-59 from Km. 336/350 to 349/910 Km. (13.56 Km.) near Berhampur including 4 lane ROB in the State of Odisha through EPC mode. State: ODISHA District: GANJAM Table with 6 columns: Sl. No., Survey/Plot Number, Type of Land, Nature of Land, Area (in Local Unit), Area (in Hectare). Contains land survey data for villages like Laxmipur, Narendrapur, and Jhadankuli.

ମୌନି

ମୌନିଙ୍କ ନୂଆ ଯୋଜନା

ମୌନି ରୟ ଏବେ ଚୁପ୍ ହେଲେଣି। ଏପରି ଚିନ୍ତାଧାରା ପାଇଁ ବେଶ୍ କେତୋଟି ଅଫର ତାଙ୍କ ହାତକୁ ଖସିଯାଇଛି। ହେଲେ ତାହାକୁ ନେଇ ମନବୁଝି କରୁନାହାନ୍ତି ସେ। କୌଣସି ନୂଆ ଅଫର ପାଇବାପାରେ ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଚର୍ଚ୍ଚନା କରୁଛନ୍ତି। ଆଜି କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ନିଜର ଏଭଳି ନୂଆ ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ମୌନି କହନ୍ତି, “ଆଜି ଲାଇଭ୍ ଭାରି ଖସିଛି। ଯଦି ଯୋଜନା ଟିକେ ଏପଟ ସେପଟ ହୋଇଯାଏ, ତେବେ ପାଦ ଖସିଯିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ତେଣୁ ଏଥିପାଇଁ ବେଶ୍ ସତର୍କ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏକାଧିକ ପୂଜା ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଚକ୍ଷୁରେ ପୁଁ ନାହିଁ। କାରଣ ଯଦି ସବୁତକ ଫିଲ୍ମ ବନ୍ଧୁ ଅଫିସରେ ଫୁଲ୍ ହେଲା, ତେବେ ତାହା ଦ୍ଵାରା କ୍ୟାରିୟର ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇପାଏ। ତେଣୁ ପୁଁ ସ୍ଥିର କରିଛି, ଦେଖିବାକୁ ଫିଲ୍ମ ସାଇନ୍ କରିବି।” ମୌନିଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ‘ରତ୍ନ’ ଫିଲ୍ମର ଏକ ଗୀତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। କଲିଭର୍ଡରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ସିନେମା ଥିଲା ‘ଗୋଲ୍ଡ’। ତା’ପରେ ‘କେ.ଭି.ଏଫ୍-୧’, ‘ରୋମିଓ ଆକବର ଆଲବର’, ‘ମେଢ଼ ଇନ୍ ଗାଇନା’ ଆଦି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଏବେ ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ରଣବୀର କପୁର ଏବଂ ଆଲିୟା ଭଟ୍ଟଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର’ରେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।



ଅପେରା ହାଲତାଳ



ବଡ଼ ବ୍ରେକକୁ ଅପେକ୍ଷା

ପରଦାରେ ମହାବାହୁ



ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ମହାବାହୁ’ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟରେ ଆକାଶ (ବାମ) ଏବଂ ଶ୍ରୀତମ ଦାସ

ସବୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ଅନ୍ତ ଘଟାଇ ଶେଷରେ ଫିଲ୍ମଟିର ରିଲିଜ୍ ଡେଡ୍ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ଚଳିତ ମାସ ୧୨ରେ ଏହି ଚିତ୍ରଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ଫିଲ୍ମଟି ହେଲା ‘ରତ୍ନ’, ଯେ ତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିବ ନାହିଁକି। ଭଦ୍ର ମୋଶନ ପିକ୍ଚର୍ସ ବ୍ୟାନରରେ ଉପହାର ଭଦ୍ରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଉଚ୍ଚ ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ରିଶି ମହାନ୍ତି। ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ପ୍ରେମ କାହାଣୀକୁ

ପୁନର୍ ମିଶ୍ର। ଆକାଶ-ପୁନର୍ମୂଳ ବ୍ୟତୀତ ଚନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ, ଦିବ୍ୟା, ହରିହର ମହାପାତ୍ର, ଗୋପି, ଉଷସୀ ମିଶ୍ର ମଧ୍ୟ କାଷ୍ଠିରେ ଅଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ରମେଶ ବାରିକ ଏବଂ କେ. ତମନା। ଆଧାର କରି ଏହାର କାହାଣୀ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ରମେଶ କହନ୍ତି, “ଏହି ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀରେ ଭିନ୍ନତା ରହିଛି। ପ୍ରଭୁ ଭ୍ରାମା ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଆର.ଆର. ଲଭେଷ୍ଟ୍ ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନ ଏବଂ ସବୁଠାରୁ ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ଜାତୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀତମ ଦାସ। ତା’ସହ ଚିତ୍ରର ଏକ ରୁଚୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଆକାଶ ଦାସନାୟକଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ଏବଂ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ସାରିଛନ୍ତି ପ୍ରେମାନନ୍ଦ।

ନୂଆ ସିନେମା ଶଙ୍କର



ଏସ୍.ଡି. ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ନୂଆ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଶଙ୍କର’। ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ନେଇ ଏହାର କାହାଣୀ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି। ଏହାର ଗାଇନା ତଥା ଏକ ରୁଚୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକାରେ ଉଲ୍ଲଭ୍ ଅନନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ନବାଗତ ପାଞ୍ଚାଶ ଷ୍ଟାର୍ ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଦେବାନନ୍ଦଙ୍କ ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଶୋଭା କରୁଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟାଶା। ସାବତ ପୁଅ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ପରିବାରକୁ ସେ କିପରି ସାହା ହେଉଛି ତାହାକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗଠିତ। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅରବିନ୍ଦ ସାହୁ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୂର୍ବରୁ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଏ ମନ ମାନେନା’, ‘ଆରେ ସାଥୀ ଆ’, ‘ପୁନା-ଏ ଲଭ୍ ଷ୍ଟୋରୀ’ ଏବଂ ‘ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଲୁଥିଲ’ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏନ୍. ପାଢ଼ୀ ଚିତ୍ରଟିର କାହାଣୀ ଏବଂ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି। ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ସୁପ୍ରିୟା, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, କେକେ, ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନା, କାଳି, ଦାଦ୍ରିରେନ୍ଦ୍ରା ପଣ୍ଡା, ନୁପୁର ଘୋଷ, ସୁଶାନ୍ତ, ଡା. ଅନନ୍ତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ମିତା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଦଶହରା ବଜାରରେ ପୂଜିଲାଭ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି।

ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ ରୁମ୍ କି ସେ ତ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିବ ନାହିଁକି



ଆଧାର କରି ଏହାର କାହାଣୀ ଗଠିତ। ଛୋଟ ପରଦାରେ ପ୍ରଶଂସା ସାଉଁଟିବା ପରେ ଉପାସନା ଭଦ୍ର ଏହି ଫିଲ୍ମରୁ ନିଜର ଓଲିଭର୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ନବାଗତ ଶ୍ରେୟାନ୍। ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଏହାର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ସାତୋଟି ଗୀତର ଶୁଟି ହିମାଳୟ ପାଦଦେଶ, କୋରାପୁଟ ଏବଂ ବାରିପଦାରେ କରାଯାଇଛି।

କେବଳ ଗୀତ ପାଇ...

ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସୁନ୍ଦରୀ ଜ୍ୟାକ୍ୱିଲି ଫର୍ନାଣ୍ଡିସ୍ କୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା। ଯା’ ପଛରେ ସେମିତି କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। କଥା କ’ଣ କି, ସେ ନିଜତରଫେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣିବା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକରେ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବରେ ତ୍ୟାଗ କରିପାରିବେ, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି। ପୁଣି ଏଥିପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ଏମିତି ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ନିଜର କେତେକ ରୁଚୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ କାମକୁ କ୍ୟାନ୍ସେଲ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ୟାକ୍ୱିଲି କହନ୍ତି, “ଏହି ଫିଲ୍ମର ଗାଇନା ଫାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ। ହେଲେ ଏହାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମୋ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି। ତେଣୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଶୀଘ୍ର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତ କରୁଛି ସେ ଦେବ ସେ ନେଇ ପ୍ରାୟ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି। ଏହି ଅନ୍ତରାଳରେ ଫିଲ୍ମରେ ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଏକ ରୋମାଞ୍ଟିକ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ।” ତେବେ ଏଥିରେ ତାଙ୍କର ତ୍ୟାଗ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ କେବଳ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ।



ଅ ଡା ଡୁ

ଅଧିକ ଦାସ-ମହାଶ୍ଵେତା ରାୟଙ୍କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ‘ବାଟ ଅବାଟ’। ବୁଦାବନ ଜେନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗୀତ ଦାୟିତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ଭୁବନ-ହରି।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ବତାସୀ ଝଡ଼’ର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି (କାଶ୍ୟପ)। ଆରତି ଦାସ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ରମେଶ ମହାନ୍ତି।

କାମିନୀ ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କାଚଗର’। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ବ୍ୟୋମକେଶ ତ୍ରିପାଠୀ। ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ସୁରେଶ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା, ବିନୋଦ, ବିନି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।

ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ‘ରଜ୍ଞ ରୋଲ୍ଲାପ’ର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ତାଙ୍କ ନାୟିକା ସାରିଥିଲେ ସେ ସମୟର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ନାୟିକା ବନଜା ମହାନ୍ତି। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ କେ. ଭୀମେଶ୍ଵର ରାଓ।

‘ମମତାର ପୁଲ ମା’ ନାହିଁ ତୋର’ ହେଉ ଅବା ‘ଦିନରେ ବସନ୍ତ ଆମେ, ଆମେ ରାତିରେ ବାସନ୍ତ’- ଏହି ଗୀତ ଚୁକ୍ତି ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ସିନେପ୍ରେମୀଙ୍କ ମନରେ ବେଶ୍ ସତର୍କ ହୋଇ ରହିଛି। ଭୁବନ-ହରିଙ୍କ ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନାରେ ଏଭଳି ଗୀତ ଦୃଶ୍ୟାୟିତ ହୋଇଥିଲା ସେ ସମୟର ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ‘ମା ଓ ମମତା’ରେ। ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଯୋଡ଼ି ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ-ମହାଶ୍ଵେତା ରାୟଙ୍କୁ। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅନୀତା ଦାସ ଏବଂ ସାମୁଏଲ ସାହୁ (ବାବି) ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।

ଜ୍ୟାକ୍ୱିଲି

