

ପିଲାଙ୍କ



ଶନିବାର, ୨୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୨

ଧରଣୀ



ଆଇନା

ଜଣା ଅଜଣା





ଖୁଲି ଖୁଲି ହସ

ଦୁଇ ସାଙ୍ଗଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା
ପ୍ରଥମ ସାଙ୍ଗ: କହିଲୁ, ଦୁନିଆର ସବୁଠାରୁ
 ହିସାବି ବେପାରୀ କିଏ ?
ଦ୍ୱିତୀୟ ସାଙ୍ଗ: ଗୁପ୍ତପୁସାକାଳ ।
ପ୍ରଥମ ସାଙ୍ଗ: କେମିତି ?
ଦ୍ୱିତୀୟ ସାଙ୍ଗ: ଯିଏ ଯେତେ ବି ସ୍ଥାନକୁ ଦେଉ,
 ହେଲେ ସେ ତା' ଗୁପ୍ତପୁସାକାଳ କେବେ ଭୁଲି
 ନ ଥାଏ ।

ଏକ ଛକ ଜାଗାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଜଣେ
 ବ୍ୟକ୍ତି ମୋଟରସାଇକଲରେ ଯାଉଥିବା
 ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ- ଆରେ ଭାଇ, ମୁଁ
 ଲାଲକିଲା ଯିବି । ଚାଲିକି ଯାଉଥିବା ଆଉ ଜଣେ
 ବ୍ୟକ୍ତି କହିଲେ- ଭାଇ ତୁମେ ଯଦି ଲାଲକିଲା
 ଯିବ ଯାଅ, ଏମିତି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଚାରି ପଚାରି
 ଗଲେ କେଉଁ ଦିନ ପହଞ୍ଚିବ ?

ନାତି ତା' ବୁଢ଼ାମା'କୁ କହିଲା: ମା' ତୁ
 ଡ୍ରାମାରେ କେବେ ଭାଗନେଇଛୁ ?
ବୁଢ଼ାମା': ନା ।
ନାତି: ହେଲେ ଆଜି ମାମା ପାପା କଥା
 ହେଉଥିଲେ ତୁ ଯଦି ଏଠି ରହିବୁ ଡ୍ରାମା ହେବ ।

ଆଗକୁ ପୂଜା ଆସୁଛି । ସେଥିପାଇଁ ଗୁରୁନର ମନ
 ବହୁତ ଖୁସି । ବାପାଙ୍କ ସାଙ୍ଗେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ପୂଜା
 ମଣ୍ଡପ ବୁଲିବ, ଠାକୁର ଦେଖିବ । କେତେ ଜିନିଷ କିଣିବ ।
 ହେଲେ ଏସବୁ ଖୁସି ଭିତରେ ତା' ମନରେ ଦୁଃଖ ଯେ
 ତା' ଜେଜେମା'ଙ୍କ ଦେହ ଭଲ ନାହିଁ ।

ଜେଜେମା' ତାକୁ ବହୁତ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ପାଖରେ
 ବସାଇ କେତେ ଗପ ଶୁଣାନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ୮୦ ବର୍ଷ ଉପରେ
 ହେଲାଣି । ତଥାପି ସେ ପ୍ରାୟ ସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି । ଖାଲି ଯାହା
 ରକ୍ତଚାପ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଥାଏ । ଏଇ ମାସକ ତଳେ
 ତାଙ୍କ ଘରପାଖ ରାସ୍ତା ଦେଇ ଏକ ବର ଶୋଭାଯାତ୍ରା
 ଯାଉଥିଲା । ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଲୋକେ ପ୍ରବଳ ଶବ୍ଦ
 କରି ଭଜେ ବଜାଉଥିଲେ ଓ ନାନା
 ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ସହ ପ୍ରବଳ ବାଣୀ
 ମଧ୍ୟ ଫୁଟାଇଥିଲେ । ସେଇଦିନ
 ଜେଜେମା'ଙ୍କର କ'ଣ ହେଲା କେଜାଣି
 ସେ ଥରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ନିସ୍ତେଜ
 ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । ତାଙ୍କୁ ନିଦ ଆଦୌ
 ହେଲାନି । ସକାଳୁ ବାପା ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ
 ନେଇଗଲେ । ଡାକ୍ତର କହିଲେ,
 ଉଚ୍ଚ ଧ୍ୱନିର ପ୍ରଭାବରେ ସେ ଏପରି
 ହୋଇଗଲେ । ତାଙ୍କୁ କୋଳାହଳଠାରୁ
 ଦୂରରେ ଶାନ୍ତ ପରିବେଶରେ ରଖନ୍ତୁ ।
 ପୂଜା ପାଖେଇ ଆସିଲାଣି ।
 ଚାରିଆଡ଼େ ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ମାଇକ୍
 ବାଜିବ, ଭଜେ ବାଜିବ । ସହ ବିଭିନ୍ନ
 ପ୍ରକାର ବାଦ୍ୟଧ୍ୱନିରେ ଚାରିଆଡ଼େ
 କମ୍ପିବ । ଡାକ୍ତର କହିଛନ୍ତି ଏମିତି ଉଚ୍ଚ
 ଧ୍ୱନି ହେଲେ ଜେଜେମା'ଙ୍କର ରକ୍ତଚାପ
 ପୁଣି ବଢ଼ିବ । ହାର୍ଡ ଉପରେ ବି ବିପଦ ଅଛି । ଏକା କ'ଣ
 ତା' ଜେଜେମା, ସେ ବହିରେ ପଢ଼ିଥିଲା ଯେ, ଯେତେ
 ବୟସ୍କ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉଚ୍ଚ ଧ୍ୱନି ବିପଦ ।
 ଏହା ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ଦୁର୍ବଳତା ସୃଷ୍ଟି କରେ,

ଗୁରୁନର ଗୁହାରି

ବିଜ୍ଞାନ ବହିରେ ପଢ଼ିଛି ଯେ ଏହାକୁ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ
 କୁହାଯାଏ । ଏଥିରେ ମଣିଷ କ'ଣ ପଶୁପକ୍ଷୀମାନେ
 ମଧ୍ୟ ଭୟଭୀତ ହୁଅନ୍ତି । ଆଜି ବିଜ୍ଞାନ ଏତେ ଆଗେଇ
 ଗଲାଣି ଲୋକମାନେ କ'ଣ ଏକଥା ବୁଝୁଛନ୍ତି ? କୌଣସି
 ସାମାଜିକ ଉତ୍ସବ ହେଉ ବା ମେଳା ମହୋତ୍ସବ ବିକଟ
 ଶବ୍ଦ କରି ଭଜେ ବଜାଉଛନ୍ତି । ସେମାନେ କ'ଣ ଜାଣିପାରୁ
 ନାହାନ୍ତି ଯେ ଏହା ଦ୍ୱାରା ସମାଜର କେତେ କ୍ଷତି ହେଉଛି ।
 ସମସ୍ତେ କୁହନ୍ତି ନୀରବତା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସଦୃଶ ମୂଲ୍ୟବାନ ।
 ଆମେ କ'ଣ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଶାନ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ
 ସେ ଶୁଣିବେ ନାହିଁ ?
 ସେ ଦୁଇହାତ ଯୋଡ଼ି ତାଙ୍କ ଘରେ ଥିବା ମା'

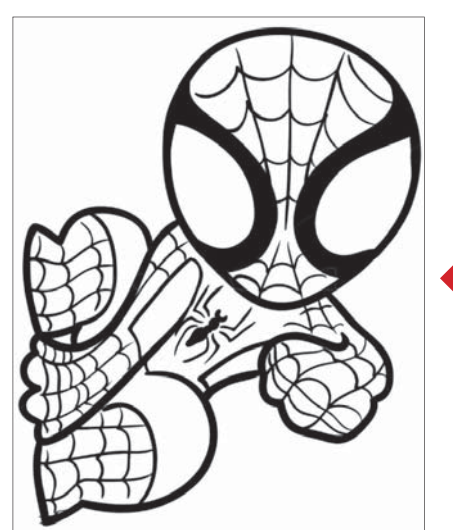


ଗପ

ଦୁର୍ଦ୍ଦାକ ଫଟୋ ପାଖେ
 ବସିଲା । ନୀରବ ଭାବେ କହିଲା
 ମା', ତୁମେ ଆସିବ ବୋଲି
 ମୋଘର ଘନଘଟା କମିଗଲା,
 ବିଲବାଡ଼ିରେ କାଶତଣ୍ଡା ଫୁଟି
 ତୁମକୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇଲାଣି ।
 ଏ ମଣିଷଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ସଦୃଶ
 ଦିଅ ମା', ସେମାନେ ଯେମିତି
 ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ ନ କରି ଆପଣଙ୍କୁ
 ଶାନ୍ତଭାବେ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ
 ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତୁ । ଗୁରୁନର
 ମନକଥାକୁ ସମର୍ଥନ କରି ମା'ଙ୍କ

ମାନସିକ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଅସ୍ଥିରତା ବଢ଼ାଇ ଦିଏ ।
 ଖାଲି ବୟସ୍କ ଲୋକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ, ଏମିତି ଚାରିଆଡ଼ୁ
 ପ୍ରବଳ ଭଜେ ଶବ୍ଦ ଶୁଣାଗଲେ ତା'ର ମଧ୍ୟ କାନ
 କ'ଣ ହେଇଯାଏ, ଦୁଃଖ ବଥାଏ ଓ କ୍ଳାନ୍ତ ଲାଗେ । ସେ
 ଫଟୋରୁ ଫୁଲଟିଏ ଖସି ପଡ଼ିଲା ।
 -ଡ.କ୍ୟୋତିର୍ମୟୀ ମହାନ୍ତି
 ବାଗସାହି, ଜଗତସିଂହପୁର
 ମୋ: ୯୦୪୦୫୭୮୭୭୭

ପିଲାଙ୍କ ପଢ଼ିବା
ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ
 Printed and published by
 Sri Tathagata Satpathy on behalf of
 Navajit Printers & Media Pvt. Ltd.
 and printed at Navajit Printers, B-15,
 Rasulgarh Industrial Estate,
 Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,



ରଙ୍ଗ କିଆ

ঐତିহাসিক ରୋଚକ କଥା

- ❖ ଇଷ୍ଟର ଆଇଲାଣ୍ଡର ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ପ୍ରାୟ ୮୮୭ ଟି ଖାଲି ଯୁକ୍ତ ଥିବା ଷ୍ଟାଲ୍ୟୁ
 ରଖାଯାଇଛି । ଏହାକୁ 'ମୋଇ' କୁହାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏମିତି ରଖିବା ପଛର କାରଣ କ'ଣ କାହାକୁ ବି
 ଜଣାନାହିଁ ।
- ❖ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଜନ୍ମ, ମାତ୍ର ୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏବେ ସେ ବେଷ୍ଟ
 ଆନିମେଟର ଭାବେ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ ।
- ❖ ପ୍ରାୟ ୪,୫୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା, ସେଥିପାଇଁ ଏହାକୁ
 ସବୁଠୁ ପୁରୁଣା ସଂସ୍କୃତି ଭାବେ ଗଣାଯାଏ ।
- ❖ ଭାରତୀୟ କାଗଜ ଟଙ୍କାଗୁଡ଼ିକ କାଗଜରେ ତିଆରି ହୋଇ ନ ଥାଏ । ଏହା ୭୫ ପ୍ରତିଶତ
 ସୂତା ଏବଂ ୨୫ ପ୍ରତିଶତ ଲାଇଲନ୍‌ର ମିଶ୍ରଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥାଏ ।
- ❖ ପାର୍ଲୋ ପିକାସୋ, ଦି ଗ୍ରେଟ୍ ପେଣ୍ଟର ମାତ୍ର ୧୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ଆରମ୍ଭ
 କରିଥିଲେ ।
- ❖ ଗଣିତରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା 'ଡେସିମାଲ ନମ୍ବର' ଭାରତରୁ ହିଁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।

ସୂଚନା

ଆଇନା ସ୍ତମ୍ଭ ଲାଗି ୩ରୁ ୧୩
 ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ୩ଟି
 ଫଟୋ(ହାଇ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ୍ ଥିବା) ସହ
 ପୁରୀ ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ
 ତୁମ ଡୁକା ସ୍ତମ୍ଭ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ
 ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ
 କରି ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ,
 ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତୁ । ଏଥିସହ
 ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ
 ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ
 ଇ-ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇପାରିବେ ।

ଥାମ ଠିକଣା
 dharitrifeature@gmail.com

ମତାମତ

- ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପ୍ରସଙ୍ଗ 'ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଗାଡ଼ି' ବେଶ୍ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ହୋଇପାରିଛି । ଏହି
 ବିଷୟରୁ ପିଲାମାନେ ଆମ ଆଇନକାନୁନ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବେ ।
 -ଅଦ୍ୱେଷା ପ୍ରଧାନ, କାକୁଡ଼ିଆ, ଜଗଣୀ
- 'ଗିନିଜ୍ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନିଟି' ସ୍ତମ୍ଭରେ ବିଶ୍ୱରେ ବଡ଼ ଚଉଡ଼ା ପାଟି ଇସାକ୍ ବିଷୟରେ
 ପଢ଼ି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା ।
 -ଅନାଲକାନ୍ତ ସାହୁ, ବାଲିସାହି, ପୁରୀ
- 'ଆଇନା' ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦୁଇ କୁନି ଝିଅଙ୍କ ଫଟୋ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି ।
 -ପ୍ରତୀକ୍ଷା ଦାସ, ମୋଦିପଡ଼ା, ସମଲପୁର
- 'ଗୁରୁଜନଙ୍କ କଥା ମାନ' ଗପଟିରୁ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ନୀତିଶିକ୍ଷା ମିଳୁଛି । ଛୋଟ
 ପିଲା ନିଜ ରଚିତ ଗଳ୍ପ ପଠାଉଥିଲେ ସ୍ଥାନ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।
 -ଦେବଦତ୍ତ ହୋତା, ବାରିପଦା

ଗତ ଥରର ରଙ୍ଗ ଦିଅ

ରଙ୍ଗ ଦିଅ

ଶ୍ରେୟାନ୍ ସାଲ ପ୍ରଧାନ
 କାୟ-୩,
 ସେଣ୍ଟ ଜାଭିୟର୍ସ
 ହାଇସ୍କୁଲ,
 ସର୍ବୋଦୟନଗର, ପୁରୀ



ଆଜିକାଲି ପିଲାଙ୍କୁ ପାଠପଢ଼ା ସହ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କରିବାର ଚିନ୍ତା ଘାତୁଛି। କିନ୍ତୁ ପିଲାମାନେ ଯଦି ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲକୁ ବୋଧ ବୋଲି ଭାବିବେ, ସେମାନେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ। ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକ ପାଠ ପଢ଼ା ସହ ଘରେ ସେମାନଙ୍କୁ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କରିବାକୁ ଦେଇଥା'ନ୍ତି। ଯଦି ପିଲାମାନେ କେତୋଟି ଦିନ ପ୍ରତି ନଜର ଦେବେ, ତାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ାକୁ ସୁଗାରୁ ରୂପେ ଆଗେଇ ନେଇପାରିବେ...

ହୋ

ମ୍‌ସ୍କୁଲ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ପିଲା ନିଜକୁ ଚିନ୍ତାପୂର୍ଣ୍ଣ ରଖିବା ଦରକାର। ନ ହେଲେ ଏହାକୁ ନେଇ ସେ ଦୁଃଖରେ ପଡ଼ିଥାଏ। ତେଣୁ ପ୍ରଥମେ ଘରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ ଏବଂ ସେହି ଅନୁସାରେ ପାଠ ପଢ଼ନ୍ତୁ। ଯଦି ପଢ଼ିବା ପରେ ମନ ଭଲ ଲାଗୁନି, ତେବେ କିଛି ସମୟ ବ୍ରେକ୍ ନିଅନ୍ତୁ। ସବୁଠାରୁ ଖାସ୍ କଥା ହେଲା, ପାଠପଢ଼ା ଏକ ଶାନ୍ତ ପରିବେଶରେ ହେବା ନିହାତି ଦରକାର। ତେବେ ପିଲା ଥଣ୍ଡା ମିଜାସରେ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କରିପାରିବ। କେଉଁ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କେତେବେଳେ କରିବେ, ସେ ନେଇ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତୁ। ଯେଉଁ ବିଷୟରେ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ଦିଆଯାଇଛି, ତାହାକୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜେ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିବା ଦରକାର। ଯଦି ମନରେ କିଛି ସନ୍ଦେହ ଆସୁଛି, ତେବେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ। ପାଠକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ବୁଝି ନ ପାରିଲେ ତାକୁ ପଢ଼ିବା ସହଜ ହୋଇ ନ ଥାଏ। ଏପରି କି ସମୟ ଚା'ବାଟରେ ଆଗେଇ ଚାଲେ, ହେଲେ ପିଲାଟି 'କଣ କରିବି' ବୋଲି ବସି ଭାବି ହେଉଥାଏ। ସ୍କୁଲରେ କ'ଣ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ଦିଆଯାଉଛି ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ମନେରଖନ୍ତୁ। ଆଜି ଯଦି କୌଣସି ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ଦିଆଯାଇଛି। ତାକୁ ଆଜି ହିଁ ସାରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ। ପିଲା ପାଠ ପଢ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ତାକୁ ହାଲୁକା ସ୍ୱାଦୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ। ଖାଲି ପେଟରେ ପଢ଼ିଲେ କିଛି ମନେ ରୁହେନି। ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲକୁ ବୋଧ ବୋଲି ନ ଭାବିବା ଭଲ। ପିଲା ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କରିବା ସମୟରେ ତାକୁ ମୋତିଭେଦ୍ କରନ୍ତୁ। କାରଣ ପିଲାର ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଥାଏ, ଏହାକୁ ସେ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବେ ସମ୍ପାଦନ କରିବ। ପିଲାମାନେ ଯଦି ଘରେ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କରିବା ସମୟରେ କିଛି ଅସୁବିଧା ହୁଏ, ତେବେ ମା-ବାପାଙ୍କ ସହାୟତା ନେଇପାରନ୍ତି। ଏପରି କି ଏ ନେଇ ଗୁପ୍ତରକ୍ତ ସହ ଆଲୋଚନା କଲେ କିଛି କ୍ଷତି ନାହିଁ। ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କରିବା ସମୟରେ ଆଦୌ ଚରବର ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଏହାକୁ କିପରି ଭଲ ଭାବରେ ଶେଷ କରିବେ, ସେ ନେଇ ସମୟ ପ୍ରତି ନଜର ଦିଅନ୍ତୁ।

ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ

ଥଣ୍ଡା ମନରେ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କରେ

ପାଠ ପଢ଼ିବା ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରଥମେ ନିଜକୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିନିଏ। ସ୍କୁଲରୁ ଆସିବା ପରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଯାଏ। ଫଳରେ ମୋ ମନ ଆଦୌ ଚାପରେ ରହି ନ ଥାଏ। ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା, ପାଠକୁ ନେଇ କେବେ ଚେତ୍‌ସନ ହୁଏନା। ସ୍କୁଲରେ କ'ଣ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ତାହାକୁ କିପରି ଶେଷ କରିବି, ସେଥିପାଇଁ ପ୍ଲାନ୍ କରିଥାଏ। କ୍ଲାସରେ ପାଠପଢ଼ା ସମୟରେ ମୋ ମନ କେବଳ ପାଠରେ ଥାଏ। ପ୍ରତିଦିନ ସ୍କୁଲରେ ଯାହା ପଢ଼ାଯାଏ ଘରକୁ ଆସି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ତାହାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ରିଭିଜନ କରେ। ଫଳରେ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ମୋତେ ବୋଧ ପରି ଲାଗେନା। ପାଠପଢ଼ା ନେଇ କୌଣସି ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଚିତ୍ତରକ୍ତ ସହ ବିଶଦ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରେ।



-ବିନାୟକ କୁମାର ନାୟକ, କ୍ଲାସ୍-୭, ହାଇଚେକ୍ ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପାଠକୁ ବୋଧ ନ ଭାବିଲେ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ସହଜ ଲାଗିବ

କ୍ଲାସ୍‌ର ସାମିତ ସମୟ ଭିତରେ କୌଣସି ପାଠ ଉପରେ ସବିଶେଷ ଆଲୋଚନା ସହଜ ନୁହେଁ। ଏହି ସମୟରେ ପିଲାମାନେ ପଢ଼ୁଥିବା ପାଠକୁ କିପରି ସହଜରେ ବୁଝିପାରିବେ ତାହା ଉପରେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତି। ତା' ସହ ଘରେ କିଛି ପାଠ ପଢ଼ି କିମ୍ବା ଲେଖୁ ଆଣିବାକୁ କୁହାଯାଇଥାଏ। ଏହି ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କେତେକଙ୍କୁ ବୋଧ ପରି ଲାଗିଥାଏ। କାରଣ ଏପଟେ ସ୍କୁଲପଢ଼ା, ଚ୍ୟୁଟିନ, ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ-ଏସବୁକୁ ସମାନ୍ତରାଳ ଭାବରେ ଆଗେଇନେବା ସହଜ ନୁହେଁ। ତେଣୁ ପିଲାଏ, ତୁମେମାନେ ପ୍ରଥମେ ପାଠକୁ ବୋଧ ବୋଲି ଭାବନାହିଁ। ତେବେ ତୁମେମାନେ ନିଜର ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲକୁ ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରିବ। ଆମ ସ୍କୁଲରେ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ରେଜିଷ୍ଟର ଅଛି। ଏଥିରେ କେଉଁ କ୍ଲାସରେ କେଉଁ ବିଷୟରେ କ'ଣ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ଦିଆଗଲା ତାହା ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ପରେ ତାହାକୁ ତର୍କମା କରାଯାଏ। ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ଏବଂ ଘରେ ଗାର୍ଡିଆନ୍‌ଙ୍କ ସହ ଏବଂ ଚ୍ୟୁଟିନରେ ଚ୍ୟୁଟିନଙ୍କ ସହ ପିଲାଙ୍କର ଉତ୍ତମ ସମ୍ପର୍କ ରହିବା ନିହାତି ଦରକାର। ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଠ ହାଲୁକା ଲାଗିବ। ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କରିବା ସମୟରେ ପିଲାଟିର କ'ଣ ଅସୁବିଧା ରହୁଛି ତାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇ ତାହାର ସମାଧାନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ପିଲା ଉପରେ ଯଦି ପାଠର ଚାପ ରହୁଛି, ତେବେ ତାହା କିପରି ହାଲୁକା ହେବ ସେ ବିଷୟରେ ଗାର୍ଡିଆନ୍, ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଚ୍ୟୁଟିନ ସଚେତନ ରହିବା ଦରକାର। ତେବେ ଜଣେ ପିଲାର କ୍ୟାରିୟର ସୁରୁଖୁରୁରେ ଆଗକୁ ଆଗେଇ ପାରିବ।



-ଗଗନ ବିହାରୀ ନନ୍ଦ, ପ୍ରଧାନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଖଣ୍ଡଗିରିବାରି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପାଠକୁ କଷ୍ଟ ମନେ କରେନି
ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ସ୍କୁଲରେ କ'ଣ ପଢ଼ା ହେଉଛି ତାକୁ
ଧ୍ୟାନ ସହକାରେ ଶୁଣେ। ତା'ପରେ ଘରେ
ଆସି ତାକୁ ପଢ଼େ। ଯଦି ମିସ୍ କିଛି ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ
କରିବାକୁ ଦେଇଥାନ୍ତି, ତାକୁ ନ ସାରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ



କୌଣସିପାଠରେ ମନ ଦିଏନି। ମୋର ଚେତନା
ଥାଏ ଯେ ମୁଁ କେମିତି ମୋ ଟାଲମ୍ ଭିତରେ
ସାରିବି। ପାଠକୁ ଯଦି ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଭାବିବା ସେ
ଆମକୁ କେବେ ଡରାଇବ ନାହିଁ। ମୋତେ ଯଦି
ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ କରିବା ସମୟରେ ବିରକ୍ତି ଭାବ
ଆସେ ତେବେ ମୁଁ କିଛି ସମୟ ମଝିରେ ବ୍ରେକ୍
ନେଇ ପୁଣି ପଢ଼ିବାକୁ ବସିପଡ଼େ।

-ଅନୁଷ୍ଠା ପାତ୍ର, କ୍ଲାସ୍-୬, ଖୁଣ୍ଟିଗର୍ ସ୍କୁଲ, କଟକ

ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲକୁ ଭଲ ଭାବରେ ବୁଝିଥାଏ

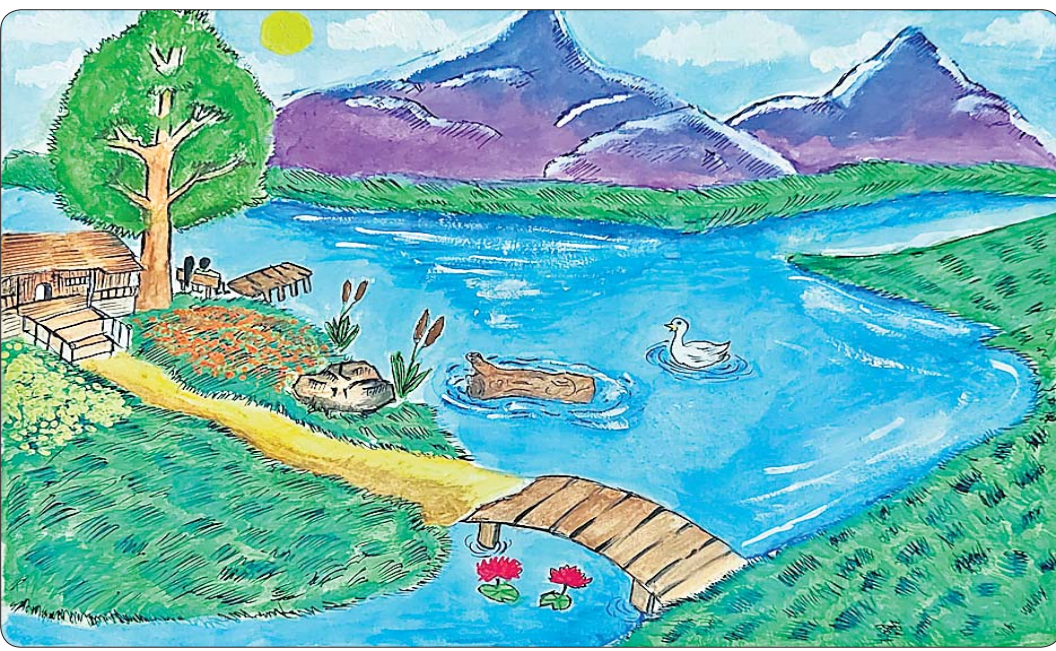
ମୁଁ ସବୁବେଳେ ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ବେଶ୍ ସଚେତନ
ଥାଏ। କ୍ଲାସ୍‌ରେ କ'ଣ ପଢ଼ା ହେଉଛି ତାହାକୁ
ଭଲ ଭାବରେ ଫଲୋ କରେ। ଚିତ୍ତର କ'ଣ
ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ଦେଉଛନ୍ତି, ତାହାକୁ ଏକ ଅଲଗା
ଖାତାରେ ଲେଖୁଦିଏ। ଘରେ ମଧ୍ୟ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ
କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେହି ବିଷୟକୁ ଭଲ ଭାବରେ
ପଢ଼େ। କ'ଣ ହୋମ୍‌ସ୍କୁଲ ଦିଆହୋଇଛି
ବୁଝେ। ତେଣୁ ମୋତେ ଏହାକୁ କରିବାକୁ



କଷ୍ଟ ଲାଗେନା। ଯଦି କିଛି ଅସୁବିଧା ହୁଏ
ମାମା ଏବଂ ବାବାଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେଇଥାଏ।
ମୁଁ ପାଠପଢ଼ାକୁ କଦାପି ଏକ ବୋଧ ବୋଲି
ଭାବି ନ ଥାଏ। କାରଣ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ
ଆଗେଇ ନେବାକୁ ହେଲେ ମୋତେ ଭଲ
ପଢ଼ିବାକୁ ହିଁ ପଢ଼ିବ। ସ୍କୁଲରେ ମଧ୍ୟ ପାଠପଢ଼ା
ବିଷୟରେ ଚିତ୍ତରକ୍ତ ସହ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚା
ଥାଏ। ଘରେ ପାଠ ପଢ଼ିବାକୁ ମୁଁ ରୁଚିନି ପ୍ରସ୍ତୁତ
କରିଛି ଏବଂ ତାହାକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଫଲୋ
କରିଥାଏ।

-ସାଇ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, କ୍ଲାସ୍-୭, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ-୧, ଯୁନିଟ୍-୯, ଭୁବନେଶ୍ୱର





୧



୨



୩



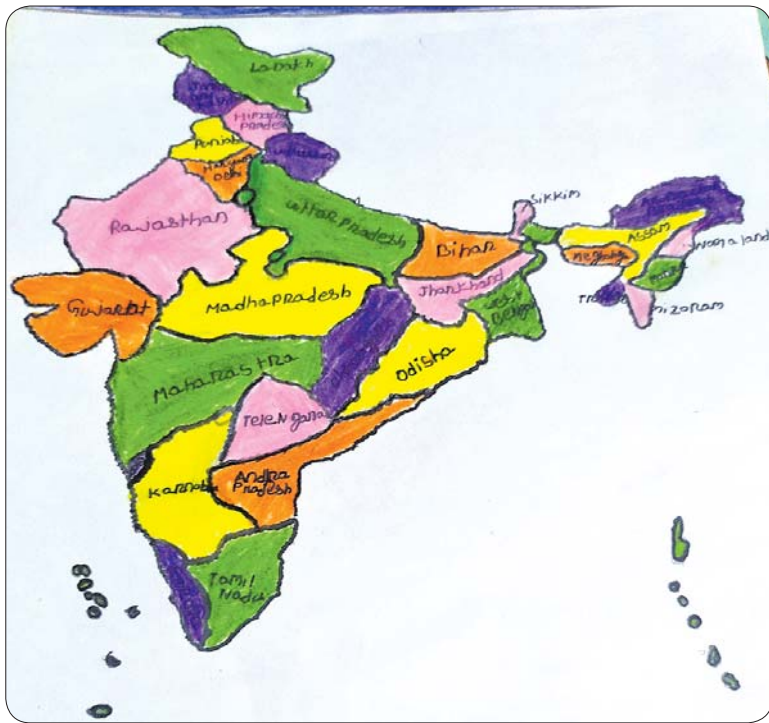
୬



୪



୫



୬



ଅନୁରାଗ ମହାନ୍ତି
କ୍ଲାସ୍-୮,
ବୁର୍ଲା ଡିଏଭି
ସ୍କୁଲ, ସମ୍ବଲପୁର

୧



ଅକ୍ଷୟ ରାଜ
କ୍ଲାସ୍-୪, ଖମାରସାହି
ନୋଡାଲ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ,
ଖମାରସାହି, ଦଶପଲ୍ଲୀ,
ନୟାଗଡ଼

୩



ଶାଶ୍ୱତୀ ସାମନ୍ତରାୟ
କ୍ଲାସ୍-୫
ସୋଫିଷ୍ଟୋରିୟମ୍
ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ଜଟଣୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

୫



ପୀୟୂଷ କୁମାର ହୋତା
କ୍ଲାସ୍-୮,
ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁମନ୍ଦିର,
ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ,
ପୁରୀ

୬



ସୌରଭ ରଞ୍ଜନ କର
କ୍ଲାସ୍-୪,
ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ
ବିଦ୍ୟାଳୟ,
କଲେଜଛକ, କଟକ

୨



ଅଭିଷେକ ସାମଲ
କ୍ଲାସ୍-୨, ପ୍ରଭୁଜୀ ଇଂଲିଶ
ମିଡିୟମ୍ ସ୍କୁଲ,
ଭିଏସଏସ ନଗର,
ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪



ରୁଦ୍ରାକ୍ଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
କ୍ଲାସ୍-୫,
ୟଙ୍ଗ ପୋଲିଟିକ୍ସ
ପବ୍ଲିକ୍ ସ୍କୁଲ,
ନୟାହାଟ, ପୁରୀ

୬



ପ୍ରଞ୍ଜା ପରମିତା
ପୁରୋହିତ
କ୍ଲାସ୍-୭, ମହେନ୍ଦ୍ର ଉଚ୍ଚ
ବିଦ୍ୟାଳୟ, ରଥସାହି,
ଆଠମଲ୍ଲିକ, ଅନୁଗୋଳ

୮



୮

ଗିନିଜ୍ ପୁସ୍ତକ ରେକର୍ଡ୍



ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟିଆ ଜୀବନରେ ତୁମେମାନେ ଶିତି ଚଢ଼ିବାଠାରୁ ଲିଫ୍ଟ କିମ୍ବା ଏସ୍କାଲେଟର ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବ। ହେଲେ ତୁମେମାନେ ଜାଣିଛ, ତୁମ ଭଳି ୯ ବର୍ଷର ଆଦଭ ପୁକୁମାର ହୁଲା ହୁପିଙ୍ଗ କରି ୫୦ଟି ପାହାଚ ଚଢ଼ି ଗିନିଜ୍ ପୁସ୍ତକରେ ରେକର୍ଡ୍ କରିଛନ୍ତି। ଚେନ୍ନାଇର ପୁକୁମାର ୫୦ଟି ପାହାଚ ଚଢ଼ିବାକୁ ୧୮.୨୮ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ସେ ଅଣ୍ଟାରେ ହୁଲା ହୁପିଙ୍ଗକୁ ଘୂରେଇ ୩୮ଟି ପାହାଚ ଚଢ଼ିଥିଲେ, ପର ବିଲ୍ଡିଙ୍ଗକୁ



ଯିବା ପାଇଁ ପୁଣିଥରେ ୧୨ଟି ପାହାଚ ଚଢ଼ିଲେ। ଏହି ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ୍ କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ସେ ହୁଲ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲେ। ପରେ ସେ ସବୁ ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗି ଗିନିଜ୍ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲେ। ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡ୍ ସୋସିଆଲ୍ ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲରେ ଏହି ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ୍ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ଏହାକୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି। ଯୁଏସ୍ ଆଣ୍ଡିଡ଼ ଫରମ୍ପାନ ୨୩.୩୯ ସେକେଣ୍ଡରେ ରେକର୍ଡ୍ କରୁଥିବା ପୁକୁମାର ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି।



ଶରତ
ପ୍ରକୃତି କୋଳରେ ହସୁଛି ଶରତ ସତେକି ଆମରି ମିତ ନୀଳ ଆକାଶରୁ ବରଷା ଝରିଲେ ଗାଈଛି ପରାଣ ଗୀତ । ସବୁଜିମା ଭରା ଧରଣୀ ବସରେ ପୁଟିଛି କି ପାରିକାତ ଚାମର ହଲେଇ କାଶତଣ୍ଡା ଫୁଲ ହୁଏ କେତେ ଉତ୍ସୁକିତ । ଝରା ଶେଫାଳି ଓ କାକର ଚୋପାରେ ଅଶିଶର ଆଗମନ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କର ଆବାହନ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଶିହରଣୀ । ରମ୍ୟ ପ୍ରକୃତିର ସୁଖମା ଭଣ୍ଡାର ଈଶ୍ଵରଙ୍କ ଅବଦାନ ଆମ ପରିବେଶ ନ ହେଉ ଦୃଷ୍ଟି ସଜିବି ଦିଅକୁ ଧାନ ।
- ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରସାଦ ନାୟକ
ରଥ ରୋଡ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
ମୋ: ୯୪୩୭୭୪୪୦୧୪



ମା' ଆସୁଛନ୍ତି

ଜୀବର ଜୀବନ
ସୁଖେ ଅନୁପମ ଜଳ ଜଳ ବିହୁନେ ସଂସାର ପାଲଟେ କ୍ଷଣିକରେ ମରୁସ୍ଥଳ । ଶୁଦ୍ଧ ନିରିମଳ ଜଳ ବଦାଏ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ବଳ ଜଳ ବିନା ଏଇ ସଂସାର ଅସାର ଜଳ ଥିଲେ ସବୁ ଭଲ । କାହାକୁ ରହିଛ ଚାହିଁ ଆସ ମୋ ଭଉଣୀ ଭାଇ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ କାମରେ ଲାଗିବା ଜଗତ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ।
-ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ
ଭୁବନିପାଲି, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର,
ମୋ: ୮୨୪୯୮୦୭୨୭୭

ବୋଲି
ବରଷା ଥମିଲା ଶରତ ଆସିଲା ନିରିମଳ ଶୋଭା ମରତରେ ଚନ୍ଦର ହସୁଛି, ଶେଫାଳି ଖସୁଛି ଜଝି ଫୁଲ ଉଠି ମାରେ । ଧୋବ ଫରଫର ବିଶଲ ଅମର କଳାମେଘ ଗଲା ଧଳା ପଡ଼ି, ବିକୁଳି ଘଡ଼ଘଡ଼ି ଫିକା ପଡ଼ିଗଲା ଉଡ଼ିଲେଣି ଧଳା ବଗ ଧାଡ଼ି । ମା' ଆସିଲେଣି ଦଶ ପହର ଆସର ଜମୁଛି ବେଳୁ ବେଳ ଜୟ ଜୟ ମା' ଦୁଗେ ଧିନି ଶୁଭିବ ପୂଜିବୁଲୋ ତୋ' ବରଣ ତଳ ।
- ଶିବ ପ୍ରସାଦ ରାଉତ
ବରୁଦା, ବାସୁଦେବପୁର, ଭଦ୍ରକ
ମୋ: ୮୧୪୪୨୨୨୮୧୧୫



ମହାମହିମ ରାସ୍ତାପତି
ଅଖ୍ୟାତ ପଲ୍ଲୀ ବିଖ୍ୟାତ ହେଲା ସେ ରାଇରଙ୍ଗପୁର ଅଜେୟ ହେଲା ଯାତ୍ରା ତୁମର ଆଜି ରାଇସିନାର । କାଳକାଳକୁ ଲିଖିତ ହେଲା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ ନାମ ସଫଳ ହେଲା ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ସାଧନା ପରିଶ୍ରମ । ମାଟି ମାଆର ବରେଣ୍ୟା କନ୍ୟା ଗର୍ବର ହିମାଳୟ ଦରଦୀ ତୁମ ହୃଦୟଭାଷା ସ୍ନେହ ଅତୁଳନୀୟ । ଡ୍ରୋପଦୀ ମୁମୁ ନାରୀ କାଚିର ଅସ୍ମିତା ସ୍ଵାଭିମାନ ପଙ୍କରୁ ପଦ୍ମ ଫୁଟାଇ ଦେଇ ଓଡ଼ିଶା କଳ ଧନ୍ୟ ।

ଭବିଷ୍ୟତର ପିଢ଼ି ପାଇଁକି ରଚିଲ ଇତିହାସ ବିଶ୍ଵରେ ଆଜି ପ୍ରମାଣ କଲ ଜନଜାତିର ଯଶ । ଜନ୍ମଭୂମିରୁ କର୍ମଭୂମିକୁ ଉନ୍ନତ କରି ଶିର କୋଟି ହୃଦୟ ଜିଣି ଅଚିରେ ଜଣାଇଲ କୁହାର । ଶିରୀଷେତ୍ରରୁ ରାଜଧାନୀକୁ ଉଠେ ସାଗର ତେଜ ସବୁରି ମୁଖେ ଶୁଭିଲା ଜୟ ଜଗନାଥଙ୍କ ହେଉ !
-ନିରୁପମା ମହାପାତ୍ର
ରାମେଶ୍ଵର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଏଥରର



- ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳକୁ ମହୁର ଭୂମି କୁହାଯାଏ ?
- ପ୍ରଥମ ଗୋଲ ଟେବୁଲ୍ ବୈଠକରେ ଓଡ଼ିଶାରୁ କିଏ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିଥିଲେ ?
- ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଓଡ଼ିଶା ସାରା ଦେଶରେ କେତେ ତମ ସ୍ଥାନରେ ଅଛି ?
- ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ନଦୀକୁ ଦୁଃଖର ନଦୀ କୁହାଯାଏ ?
- ଭାରତର କେଉଁ ରାଜ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ଆଖୁ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଏ ?

ଗତଥରର

- ୭୦ ବର୍ଷ
- ୧୦ ବର୍ଷ
- ଓଁନିଷ୍ଠନ ଚର୍ଚ୍ଚିଲ୍
- ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ଚାର୍ଲ୍ସ
- ୩ ଥର



କାହିଁକି ଦେଖୁ

ବରଷା ପୂର୍ବରୁ ଆସଇ ସିଏ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଆକାଶ ଅନ୍ଧାର ହୁଏ ଦେଖିଦେଲେ ତାକୁ ନାଚେ ମୟୂର ଦିଶୁଥାଏ ତାହା ଭାରି ସୁନ୍ଦର ବରଷା ଆସିବା ସୂଚନା ଦିଏ ନାମଟି ତାହାର କହିବ କିଏ ?



ଉ- କଳାମେଘ

ମେଘରାଶୀ ଯେବେ ସଜେଇ ହୁଏ ତା'ପାଇଁକି ସିଏ ବାଜା ବଜାଏ ଭୟଙ୍କର ଲାଗେ ସେହି ଶବ୍ଦଟି କିଏ ସେ କହିବ ତାର ନାମଟି ।



ଉ- ଘଡ଼ଘଡ଼ି

ଜୋର ଗହୀରରେ ହୋଇଲେ ପାଣି କି ସୁନ୍ଦର ସିଏ ଛାଡ଼େ ରାଗିଣୀ କିଏ ସେ କହିବ ନାମଟି ତା'ର ଜଳ ଓ ସ୍ଥଳ ସେ ଉଭୟତର ।



ଉ- ବେଙ୍ଗ

- ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ନାଥ
ସୁନ୍ଦରପୁର, ପ୍ରାନ୍ତିପୁର, ଯାଜପୁର
ମୋ: ୮୮୯୨୩୦୧୧୪୩



ଜଣା ଅଜଣା

ଘଣ୍ଟାକ ମଧ୍ୟରେ ଜାଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ବୁଢ଼ିଆଣା
ବୁଢ଼ିଆଣାଙ୍କର ଆଠଟି ଗୋଡ଼ ଥାଏ । ଏମାନେ ଗୋଟିଏ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଜାଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଦିଅନ୍ତି । ପ୍ରତିଦିନ ନୂଆ ନୂଆ ଜାଲ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କର ଦାନ୍ତ ନ ଥାଏ, ସେଥିପାଇଁ ଖାଦ୍ୟକୁ ଚୋବାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆଖ୍ୟାକଟିକା ଏମିତି ଏକ ମହାଦେଶ, ଯେଉଁଠାରେ ବୁଢ଼ିଆଣା ଆଦୌ ଦେଖାଯାନ୍ତି ନାହିଁ ।

ପର ଝଡ଼ିଲେ ଉଡ଼ିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ହଂସ

ଅଣ୍ଡିରା ହଂସକୁ କବ୍ କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ମାଲ ହଂସକୁ ପେନ୍ କୁହାଯାଏ । ଛୋଟ ହଂସକୁ କୁହାଯାଏ ସିଗ୍ନେଟ୍ । ଜୁଲାଇ- ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କ ପର ଝଡ଼ିଯାଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଏମାନେ ଏଇ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଉଡ଼ିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେତେବେଳେ ନୂଆ ପର ଆସେ, ସେ ପୁଣି ଉଡ଼ିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୁଅନ୍ତି ।



ଘୁଷୁରି ତାଙ୍କ ଭାବ ବିନିମୟ କରିପାରନ୍ତି

ଘୁଷୁରିମାନେ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ଭାବ ବିନିମୟ କରିପାରନ୍ତି । ମନୁଷ୍ୟ ପରି ଏମାନେ ସ୍ପର୍ଶ ଦେଖୁଥା'ନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ପ୍ରାୟ ୮ ବର୍ଷ ହୋଇଥାଏ । ଏମାନେ କୁକୁରଙ୍କଠାରୁ ବି ଅଧିକ ଚତୁର । ଆଉ ଏମାନଙ୍କର ପ୍ରାଣ ଏବଂ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ବି ପ୍ରଖର ।



ଖାଦ୍ୟକୁ ଗିଳିକି ଖାଏ

ସାପର ଡ଼ରା ଚିଲିଣ ଏବଂ ଶୁଷ୍କ ହୋଇଥାଏ । ସାପ ସାଧାରଣତଃ ମାଂସାହାରୀ । ଏମାନେ ଖାଦ୍ୟକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଖାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଖାଦ୍ୟକୁ ଜିଅନ୍ତା ଗିଳି ଦିଅନ୍ତି ।



ବିପଦ ବେଳେ ଏକାଠି ହୁଅନ୍ତି ଜେବ୍ରା

ଜେବ୍ରାର ଲମ୍ବ ପାଖାପାଖି ୨.୬ ମିଟର ହୋଇଥାଏ । ଯଦି କୌଣସି ଜେବ୍ରାକୁ କିଏ ଆକ୍ରମଣ କରେ, ତେବେ ତାକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଅନ୍ୟ ଜେବ୍ରାମାନେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଯାଆନ୍ତି । ଏମାନେ ବି ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଦୌଡ଼ି ପାରନ୍ତି ।



OPE 5 PRO CAMERA

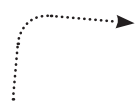


ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ମହାରଥା
 ୭ ବର୍ଷ / ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଥା

ଇ

ନା



ସାଢ଼ିତା ମହାବାହୁ
 ୮ ବର୍ଷ / ଭୁବନେଶ୍ୱର