













ଗୁରୁବାର, ୩ ନଭେମ୍ବର, ୨୦୧୨

# ବିଗତ ସୁଗର ବିଶ୍ୱ ଦୃଶ୍ୟପତ୍ର



କ୍ରିସ୍ ବ୍ରାଡ୍‌ଲେ

ଅନେକ ଦଶନ୍ଧି ଥାଏ ଯେଉଁଥିରେ ବର୍ଷଟିଏର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ ଏବଂ ଏମିତି ଅନେକ ବର୍ଷ ଥାଏ ଯେଉଁଠି ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ଦଶନ୍ଧି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅନୁଭୂତ ହୋଇଥାଏ । ବିଗତ ତିନି ବର୍ଷ ହେଉଛି କୋଭିଡ୍-୧୯, ରୁଷିଆର ଯୁଦ୍ଧ ଆଗ୍ରମଣ ଏବଂ ଏକ ପରିବୃତ୍ତ ସମ୍ପର୍କମୟ ଜୀବନୀର ବର୍ଷ । ଏସବୁ ଏକ ଭୂତାକର୍ମନିତ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଘଟିଥିଲା ଯାହା ପୂର୍ବ ଘଟଣା ଲାଗୁଛି । ୧୯୭୦ ଦଶନ୍ଧି ଆଖିପାଖି ବର୍ଷକୁଟିକରେ ଟେକ ଝଟକା (ବର ବୃଦ୍ଧି ସହ ଅଭାବର ସ୍ଥିତି ) ଭଳି ଏବେ ଠିକ୍ ସେମିତି ଘଟୁଥିବା ଅନୁଭବ କରିହେଉଛି । ସେତେବେଳେ ଏଥିରେ ଛିନ୍ନତା ଆସିବା ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨୦ ବର୍ଷ ଲାଗିଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଆମେ ଏବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରଗତିଶୀଳର ଏକ ନୂଆ ଇତିହାସ ଲେଖିପାରିବା କି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ପୂର୍ବକୁ ଆମେ ବହୁ ଆହ୍ୱାନପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ଆସିଛୁ । ବିଗତ ଦଶନ୍ଧି(୧୯୪୪-୪୬), ୧୯୭୧-୭୩ ଟେକ ସଙ୍କଟ ଏବଂ ଯୋଦ୍ଧାତ୍ୱ ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତର ବିଭାଜନ(୧୯୮୯-୯୨) ଆମ ସମ୍ମୁଖରେ ଉଭା ହୋଇଥିଲା । ଏକ ଭୂମିକା ଉପରେ ଏହା ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଦୃଶ୍ୟପତ୍ରକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଥିଲା । ଏହି ସବୁ ଘଟଣା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ନିୟମିତ ଭାବେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଏକ ନୂଆ ସୁଗର ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ କରୁଛି । ତେବେ ଏସବୁ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଗତି କାରି ରହିଛି । ଏଣୁ ଆମେ ଏବେ ଏକ ନୂଆ ସୁଗର ଶୀର୍ଷକରେ ରହିଛୁ କି ନାହିଁ ତାହାର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଖୋଜିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଥିପାଇଁ ଏବକାର ବିଶ୍ୱର ଛବି ଦିବା ବା କ୍ଷେତ୍ର ଉପରେ ବିଚାର କରିଥିବା ଏକ ନୂଆ ମ୍ୟାକିନିକ୍ସ ଗୋଟିଏ ପୃଷ୍ଠାରେ ଦେଖିବାକୁ ହେବ । ସେହିଭଳି ହେଉଛି ଦୃଶ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ପ୍ରଯୁକ୍ତି, ଜନସଂଖ୍ୟା, ବ୍ୟାପନ ଏବଂ ଶକ୍ତି, ପୃଷ୍ଠିକରଣ । ଏହିସବୁ କ୍ଷେତ୍ର ଅତୀତର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଇତିହାସ ସହ ଜଡ଼ିତ । ବିଗତ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଏହାପାଇଁ ପରେ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ବିକାଶ ଘଟି ୧୯୭୧ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାରି ରହିଥିଲା ।

କାଳିଦାସ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମର ଉଦ୍‌ଭୂତ୍ୟୁଗମ ଗୀତ ହୋଇଥିଲା । ଆମେରିକୀୟ ତଳାର ବାସ୍ତବରେ ଦୃଶ୍ୟ ରିଜର୍ଚ୍ଚ କରେଇ ହୋଇପାରିଥିଲା ଏବଂ ତଳାର ପ୍ରମାଣମାନ ସୁନା ସହ ବିନିମୟତା ହାସଲ କରିଥିଲା । ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ସମାଜଗୁଡ଼ିକ ମୁଖ୍ୟ ବଦଳରେ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାକୁ ଗତିଶୀଳ ହୋଇଥିଲା । ୧୯୪୪ର ପୋଷ୍ଟାଫ ସମ୍ପର୍କମାନେ ଆମେରିକା ଏହାର ପୃଥକତାବାଦୀ ନୀତିକୁ ସରକାରୀ ସ୍ତରରେ ଶେଷକରି ପ୍ରକୃତବାଦୀ ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଖୁଲିଆ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ସୁଗର ପ ବିଭାଜନର ବୁଝାମଣା କରିଥିଲେ ଓ ସୋଭିଏତ ସଂଘର ଆଗବିକ କ୍ଷମତା ବିକାଶକୁ ଲୋଭାଦାର କରିଥିଲେ । ମୁଖ୍ୟ ପରେ ପ୍ରଥମ ସୁଗ ପାଇଁ ବିକାଶର ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହା ପରେ ଆସିଲା ବିଭାଜନ ସୁଗ । ଏହା ୧୯୭୧ରୁ ୧୯୮୯ ଯାଏ ରହିଲା । ଭିତ୍ତ୍ୟୁଗମରେ ଅତ୍ୟଧିକ ବ୍ୟୟବହୁଳ ଓ ଜଟିଳ ମୁଖ୍ୟ ଆମେରିକୀୟ ବିଭାଜିତ କଲା ଓ ଏହାର ସାମାଜିକ ଶକ୍ତିକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଆଣିଲା । ୧୯୭୩ରେ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ରପ୍ତାନିକାରୀ ଦେଶର ସଂଗଠନ (ଓପିକ୍‌ସି)ର ସଦସ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଲାଭ ଉଠାଇବାକୁ ଚାହଁବାକୁ ଟେକ ଦର ବୃଦ୍ଧି ଓ ରପ୍ତାନିରେ ଝଟକା ଲାଗିଲା । ଫଳରେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୁରା ମାନ୍ୟ ପଡ଼ିଗଲା ଏବଂ ୧୫ ବର୍ଷ ଧରି ଶକ୍ତି ଦର ଉଚ୍ଚ ରହିଲା । ଉଚ୍ଚ ଧାରା ପୂର୍ବକୁ ଗତିକଲା ଓ ଜାପାନର ପୁଣିଥରେ ଉପାଦ ଜର୍ମାନୀକୁ ଚପିଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ଦୁଇ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ୨୫ ବର୍ଷର କୂଟନୈତିକ ନୀତିର ବିଭାଜନ ଉଚ୍ଚ କରି ନିଜ୍ଜନ ଚାଲିବା ଗପରେ ଯାଇଥିଲେ । ୧୯୮୦ ଦଶକର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆଉ ଏକ ନୂଆ ସୁଗର ଭିତ୍ତି

ପଡ଼ିଲା । ଏହି ସମୟରେ ବର୍ଲିନ ପାଟେରି ଭାଙ୍ଗିଲା, ସୋଭିଏତ ସଂଘର ପତନ ଘଟିଲା ଏବଂ ସୁଗର ପର ଭୂତାକର୍ମନିତ୍ୟ ଆଧାର ବଦଳିଯାଇଥିଲା । ଗଣତନ୍ତ୍ର ସଫଳତା ଆନ୍ଦୋଳନ ସୁଗର ପ, ଏସିଆ ଓ ଆଫ୍ରିକାର ସମସ୍ତେ ବ୍ୟାପିବା ଥିଲା ଚୁରୁଚୁରୁ । ୧୯୯୨ରେ ସାକ୍ଷରତା ମାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ବୁକ୍ସ ସୁଗର ପର ଆର୍ଥିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଏକତାକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଲା । ତେଜ ଛିଆଠିପିନ୍ଧକ ବିକଶିତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକୁ ଗପ୍ତ ପରେ ମାନ୍ୟ ରହିଥିବା ଗଭୀର ପ୍ରଗତି ସକ୍ରିୟ ହୋଇ ମାର୍କେଟ୍ ସୁଧାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ମଧ୍ୟପ୍ରାନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଆମେରିକା ମିଲିଟାରି ଶକ୍ତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲା । ପରେ ୧୯୮୯ରେ ବାବା ବିଶ୍ୱରେ ଜନଜାତ କରିଥିବା ଫ୍ରେଡ଼ ଡିଜିଟାଲ୍ ବିପ୍ଲବର ପ୍ରାରମ୍ଭ ପୃଷ୍ଠିକଲା । ଚାଲିଲା ଏବଂ ଭାରତ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଯୋଗଦେବା ଓ ଏହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସ କରିପାରିଲେ । ଏହି ସମୟକୁ ଆମେ ମାର୍କେଟର ସୁଗ ବୋଲି କହୁ ; ଯାହା ଆମ ଲାଗି ଆସିଥିଲା ଆଖିବୁଜିଆ ପ୍ରଗତି । ତିନି ଦଶନ୍ଧି ପୂର୍ବେ ବିଶ୍ୱରେ ପାଖାପାଖି ୩୫% ଲୋକ ଉଚ୍ଚ ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ରହିଥିଲେ ଓ ଏବେ ତାହା ହ୍ରାସ ପାଇ ୯ ପ୍ରତିଶତ ଅଛି । ସେହି ଆଖିବୁଜିତ ପ୍ରଗତିଶୀଳ ପ୍ରଭାବ ରହିଆସିଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ସଫଳତାକରିବାର ନିୟମିତ ମଧ୍ୟସଂସ୍କାର ଅପରିବର୍ତ୍ତନରହିଛି । ଆମେ ଜାଣିବା ନୂତନ ବିବାଦକୁ କ'ଣ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ । ଆମେ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୁଝିପାରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଛତି କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକକ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ଜଟିଳ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ ଅଧ୍ୟୟନରେ ରହିଛି । ଦୃଶ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଦେଖିଲେ, ଏହା ବହୁଧାରୀୟ ପ୍ରତି ଭିତ୍ତିତ୍ୟୁଗ ମନେହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା କିଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ ତାହା ଜାଣିବା ।

ଅର୍ଥ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଦୃଶ୍ୟକୁ ସ୍ୱଭାବ ଭାବି ରହିବ ନା ଅଣ-ଆର୍ଥିକ ସହଯୋଗ ଲାଗି ଆଉ ଏକ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ ? ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ରାଜନୀତିର ଥିବା ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷର ସମାଧାନ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନକରଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ କି ? ଦେଶମାନଙ୍କୁ ଦେଖାଯାଉ । ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣତା ଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଥିବାବେଳେ ଆର୍ଥିକଆଲି ଇଣ୍ଡେକ୍ସରେ ଏବଂ ବାୟୋଟେକ ଭଳି ଦେଶମାନଙ୍କର ନୂତନ ସ୍ତ୍ରୋତ ଆଉ ଏକ ନୂତନ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବ । ତେବେ ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାମାଜିକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ଟେକନୋଲୋଜି, ସଂସ୍କୃତି ଓ ଭୂତାକର୍ମନିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ କିଭଳି ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ? ଜନସଂଖ୍ୟା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସୁବିଶ୍ୱ ଧାରଣ ଧାରଣ ବଦଳ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ଅସମାନତା ସାମାଜିକ ସମ୍ପର୍କ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆହ୍ୱାନ ବଢ଼ାଇବା ସମ୍ଭାବନା ଦେଖାଯାଇଛି । ଆମେ ବଦଳ ଭାବେ କିମ୍ପା ଆମ ସରକାର ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏହି ଅସମାନତାକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବାରେ ବିଫଳ ହେବା କି ? ସଂସ୍କାର ଓ ଶକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ କମ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପ ପ୍ରତି ନିବେଶକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ଦୃଢ଼ ଭାଙ୍ଗି ରହିଛି । ହେଲେ ସବୁପ୍ରକାର ଶକ୍ତିରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ ସମସ୍ତ ନିବେଶକୁ ଗତିଶୀଳ କରିବା ଲାଗି ସଂଗ୍ରାମ କରୁଛୁ । ତେବେ ଜଳବାୟୁ ସ୍ଥିରତା ଲାଗି ବିଶ୍ୱ ଏକ ନୂତନାକର୍ମ, ଲାଭପ୍ରଦ ତଥା ବ୍ୟବହାରୀୟ ପଥ ପାଇପାରିବା ତ ? ଶେଷରେ ଆର୍ଥିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାର ସାମାନ୍ୟ ରହିବା ଜଣାପଡ଼ୁଛି । ଆମେ ବାସ୍ତବରେ ଏକ ନାଟକୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଯନ୍ତ୍ରଣାପାୟକ ଛିନ୍ନରେ ରହିବା ଜଣାପଡ଼ୁଛି । ଏଣୁ ନେତାମାନେ ଏକ ସମ୍ଭାଷଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁଗ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ସହ ଏହାକୁ ରୂପରେଖ ଦେବା ପାଇଁ ସଜାଗ ହେବା ଉଚିତ । ଏବକାର ସ୍ଥିତି ନିରାଶବାଦକୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରେ । ତଥାପି ଅତୀତର ସବୁ ଉତ୍ସାହ ଓ ପତନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଗତି ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛି । ଆମ ସମୟ ପଦକ୍ଷେପ ଦାବି କରୁଥିବାବେଳେ ଇତିହାସ ହିଁ ବଡ଼ ଆଶା ଭରିଦେଇଛି ।

ଗରିବଙ୍କ କାଳ ଉତ୍ତାପ ବୃଦ୍ଧି

ଅଭିନୟ ଧଳ

ଆମେ ଅଛି, "ଖରା ସହେ ତରୁ, ଖରା ସହେ ଗୋଲୁ ।" ଏହି ଗାରି ମଧ୍ୟକୁ ମେଲୁ ନିର୍ଜୀବ, ଗୋଲୁ ଓ ତରୁ ସଜାବ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ କଷ୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଅକ୍ଷମ । ପରକୁ ଚାଷୀଭାବ ଯେଉଁମାନେ ଶହଶହ ବର୍ଷ ହେବ ଗ୍ରୀଷ୍ମରେ ସକୃଷ୍ଟ ହୋଇଥାନ୍ତି, ସେହିମାନେ ହିଁ ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ । ଆଦିମ କାଳରେ ଗଛର ଫଳ ଓ ପଶୁ ଶିକାର କରି ପେଟ ନ ପୂରିବାକୁ ମଣିଷ କୃଷି ଉପରେ ନିର୍ଭର କଲା । କାଳକ୍ରମେ କୃଷକର ଆୟ ଉପରେ ରାଜା, ରାଜୁଡ଼ା ଆଖି ପକାଇଲେ । ତରୁର ଲୋକମାନେ ସରକାରୀ କମିଶ୍ନ ହତୁପ କରିନେଲେ । ସର୍ବଦା ତିର ସହକର ଦୈନିକିକର ଯୋଗୁ ଗାଁ ମହାଜନଙ୍କ ପାଖକୁ କୃଷକମାନେ ପୁଅରେ ଚଳା ଆଣି ଜମି ବନ୍ଧକ ଦିଅନ୍ତି । ମୂଳ କୃଷି ନ ପାରି ସେହି ସମ୍ପତ୍ତିକୁ ବିକ୍ରି କରି ମହାଜନ ଶୁଣିତ ହୋଇ ମହାଜନର କଣ୍ଠ ପ୍ରତିଗଲ ଶେଷ ଦେବାକୁ ହୋଇଯାଏ । ଯେଉଁମାନେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଚାଷୀ ତୋଳନେ ନାମମାତ୍ର । ନାମମାତ୍ର ଚାଷୀ କୃଷି ଶ୍ରମିକ ହୋଇଗଲେ । କେତେକ କୃଷି ଶ୍ରମିକ ଦାଦନ ଖାତା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଓ ଯେଉଁମାନେ ରାଜ୍ୟ ଭିତରେ ରହିଲେ ସେମାନେ ନିର୍ଜୀଣ ଶ୍ରମିକ ଅଥବା କଳକାରଖାନାଗୁଡ଼ିକର ସାଧାରଣ ଶ୍ରମିକ ଭାବେ କାମ କଲେ । ଏହିମାନେ ଗରିବ ଶ୍ରେଣୀଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିବାରୁ ଖରା, ବର୍ଷା, ଶୀତ, କାଳର ସହ୍ୟ କରି ମାଲିକ ଅବା କୃଷିକ୍ଷେତ୍ରରେ ଦିନ ତମାମ ଖଟିଥାନ୍ତି । ଉତ୍ତାପ ଆଗକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ିବ ବୋଲି ପରିବେଶବିତ୍ତମାନେ ସତର୍କବାଣୀ ଦେଲେଣି । ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ନାନା ବୈଠକ ବସି ଏହାର ସୁଧାର ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ନିୟମ ଲାଗୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ବିକଶିତ ତଥା ବିକାଶଶୀଳ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ଏହାକୁ ନ ମାନିବାକୁ ପୃଥକ ଗାପମାତ୍ରା ଆଣାତୀତ ଭାବେ ବୃଦ୍ଧି ଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଖରାବକୁ ଅଣ୍ଟା ରଖିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଉପକରଣ କିମ୍ପା ନିରନ୍ତର ବିକ୍ରିକ୍ଷେତ୍ର ଯୋଗାଣର ସୁବିଧା ପାଇବାହାଜି । ବିଶ୍ୱର ୭୬ଟି ଦେଶରେ କ୍ଲିମ୍ ଫୁରିଆ ପାଇବା ପାଇଁ ଅନୁଭବି । ରହିଛି । ବିଶ୍ୱର ୧୨୦ କୋଟି ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ କ୍ଲିମ୍ ଫୁରିଆ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ ନ ଥିବାରୁ ଗରିବମାନେ ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗୁଛନ୍ତି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ଘନିଷ୍ଟ ଛାତ୍ରନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନର ଧାରା ଭାବି ରହିଲେ ଚଳିତ ଦଶନ୍ଧି ଶେଷ ଦେକକୁ ଆହୁରି ଅଧିକ ଲୋକ ଫୁରିଆରେ ରହିଥିବେ । ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ୧୦ ବର୍ଷରେ ଯେତିକି ଉତ୍ତାପ ବୃଦ୍ଧି ବୋଲି ଆକଳନ କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ବକୁ ଘଟିଯାଇଛି । କୋଇଲା ସଙ୍କଟକୁ ବିକ୍ରିକ୍ଷେତ୍ର ଆହୁରି ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ପରକୁ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିକ୍ରିକ୍ଷେତ୍ର ଫୁରିଆ ଯୋଗାଇ ଦେବା ଓ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଲେ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୩୭% ବା ୪୫ କୋଟି ଅଧିକ ହ୍ରାସ ପାଇବ ।

## ଏକ ଭାରତରେ

ଶିକ୍ଷା କହିଲେ ଦଶମ ପାଠ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ନୂତନତର ନିଶା ଏକ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଛି । ଗୋଆର ବିପଦ କଦମାଳା ବିପଦକ ବୟସ ଏବେ ୪୪ । ସେ ଗୋଆର ଏକ ମାନୁଫାକ୍ଚରର୍ କମ୍ପାନୀରେ କାମ କରନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ କନ୍ୟାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ରୋବୋ ନିର୍ମାଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ନାମ ରଖିଛନ୍ତି 'ମା' ରୋବୋ' । ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିବା ଲାଗି ତାଙ୍କୁ ବା ବର୍ଷ ଲାଗିଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସେ ମୋଟ ୧୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ରୋବୋକୁ ସଙ୍କେତ ପ୍ରଦାନ କଲେ ତାହା ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ କନ୍ୟାକୁ ଖୁଆଇ ଦେଉଛି । ସେ ଇଣ୍ଟରନେଟକୁ ଖାଲିକୋଣକ ହାସଲ କରି ଉଚ୍ଚ ରୋବୋ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ୨୦୧୯ରେ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ଓ ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ତିନି ବର୍ଷ ଲାଗିଯାଇଛି । ସେ କମ୍ପାନୀରେ ୧୨ ଘଣ୍ଟା କ୍ଷୁଦ୍ର କରିବା ପରେ ଘରେ ଆସି ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଛି । ତେବେ ଏହି ସଫଳତା ପରେ ବିପଦ ଆଗକୁ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଲାଗି ଏ ପ୍ରକାରର ରୋବୋ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ।



# ଛାତିରେ ହାତରଖି କହିପାରିବା ତ

ଉପେନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାଳ

“ମୋ ରାଜ୍ୟରେ ଏମିତି କେତେଜଣ ଓଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଛାତିରେ ହାତରଖି କହିପାରିବେ ସକୋଟ ବୋଲି” - ବିକ୍ଟ ପଟ୍ଟନାୟକ । ଘଟଣାଟି ଥିଲା ୧୯୯୦-୯୧ରେ । ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିଲା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଅଧିକାରୀଙ୍କର ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନ । ପୁଣ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ପୂର୍ବତନ ପୁଣ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବିକ୍ଟ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏମିତି ଏକ ଆତ୍ମିକ ଆବେଦନ ବାଢ଼ିଥିଲେ ଯେଦିନ । ଗଣତନ୍ତ୍ରର ଗତିପଥ ଭିତରୁ କାର୍ଯ୍ୟପାଳିକା ହେଉଛି ଦଳିତ ଯୁଗ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟପାଳିକାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ ହେଉଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ଅଧିକାରୀମାନେ । ଏମାନଙ୍କ ଉପରେ ନ୍ୟସ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱାଧିକାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅର୍ଥାତ୍ ନୁହେଁ, ତହସିଲ, ଏନ୍‌ଏସି, ଗ୍ରାମିଣିଆଳିତି, ଟ୍ରେଜରୀ, ରେଭିନ୍ୟୁ ଅଧିକାରୀ କୁହାଯାଏ, 'ଗାଁ ହସିଲେ ଦେଶ ହସିବ' । ଆମ ଗାଆଁଗୁଡ଼ିକ ହସିବେ ସେତେବେଳେ, ଯେତେବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଗାଁଗୁଡ଼ିକ ହେବେ ଓ ଲୋକକଲ୍ୟାଣରେ ବ୍ରତୀ ରହିବେ । ଆହୁରି ବି ଦେଶର ଆତ୍ମା ଗାଁରେ ନିହିତ । ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗାଁର ଅତି ସାଧାରଣ ମଣିଷଟିଏ ଅଭାବ, ଅସୁବିଧା, ଅଭିଯୋଗ ନେଇ ପହଞ୍ଚିବ ନାହିଁ କିଲା ପ୍ରଶାସନ ନିକଟରେ, ଯାହାକି ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ଅପହଞ୍ଚ । ଏମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଶାର ଆକାଶ, ଆଶ୍ୱାସନାର ଆଡ଼ମ୍ବରଣ ହେଉଛି ରୁକ୍, ତହସିଲ, ଧାନ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସେବାକେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଅପଖ୍ୟାତ ଆଜି ଦୁର୍ଗତିର ଗନ୍ତାଘର ଭାବେ । ଏହି କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଜନତାଙ୍କ ପ୍ରତିଯୋଗ୍ୟତା ଯୁଗରେ ହେବେ, ଲୋକଙ୍କ ସେତେ ମଙ୍ଗଳ ହେବ । ଏଣୁ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହୁଥିବା ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠା, ଅଜ୍ଞାନତାବଦ୍ଧତା, କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ, ସାଧୁପଣ ଉପରେ ନିର୍ଭରକରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳର ବିକାଶ । ଏଥିସହିତ ଗାଁ ଓ ବସ୍ତିଲୋକ ଓଠର ହସ ବି ନିର୍ଭର କରେ ଏହି ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ଉପରେ । ଏଣୁ ଦେଶର ବିକାଶରେ ଏମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ବହୁତ ବେଶି । ଏମାନେ ଯଦି ଜଣେ ଜଣେ ଚୈତ୍ତବୀର ସାଧି ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିବେ, ଦେଶର ବୁଦ୍ଧ ବିକାଶ ସହିତ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାରର ବିଚିତ୍ର ବାଟ ବି ବନ୍ଦ ହୋଇଯିବ । ଦେଶକୁ ପ୍ରାୟ ୭୦-୭୫ ଭାଗ ଦୁର୍ଗତି ଆପଣାନ୍ତୁ ହସିଯିବ । ପୂର୍ଣ୍ଣତାକୁ ଦୂରରେ ଦେଇପାରିଲେ ତ ବର୍ଷ କେଳିକାରେ ଭାରତ ବନିଯିବ ବିଶ୍ୱର ଶୀର୍ଷ ସମୂହ ଦେଶ । ସେଇଥିପାଇଁ ତ ବିକ୍ଟରୁ ସେଦିନ 'ଓଏଏସ୍' ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ

ସକୋଟ ହୋଇ ଜନସେବାରେ ବ୍ରତୀ ହେବାକୁ । ସଦ୍ୟତେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଶାସନିକ ସେବା ପରାକ୍ଷର ଫକାଫକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଅକ୍ଟୋବର ୨୦୨୨ରେ । ଏହାସହିତ ବି ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା କୁଟା ପରାକ୍ଷରୀମାନଙ୍କର ସଫଳତାର ରହସ୍ୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟପାଇଁ ଦେଖୁଥିବା ସ୍ୱପ୍ନସୂଚୀ । ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ଆଗାମୀକାଳର ସମସ୍ତ ବିଷୟ, ତହସିଲଦାରମାନଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବି ଥିଲା ପ୍ରାୟ ଏକପ୍ରକାର- "ନିଷ୍ଠା ଓ ସକୋଟତାର ସହିତ ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବା" । ଆସନ୍ତାକାଳି କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯେବେ ଯୋଗଦେବେ, ସେତେବେଳେ ପ୍ରଦତ୍ତ ସଂକଳ୍ପପତ୍ରରେ ବି ସେଇକଥା ବୋହୋଇବେ, "ରାଜ୍ୟସାଧକ ସେବାପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିଷ୍ଠାର ସହିତ

ସକୋଟ-ଶୁଭାଶିଷ୍ଟ । ଆଜି ମନୋନୀତ ହୋଇଥିବା ୩୯୨ ଜଣ ଓଏଏସ୍, ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାଙ୍କର ସେଇ 'ପଶୁ' ପାଳନ କରିବେ ତ ? ଆଜି ଦେଖୁଥିବା 'ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ' ପୂରଣ କରିବେ ତ ? ଚାଲିବିକୁ ଅବସର ନେଲାବେଳେ ଗର୍ବର ସହିତ ଛାତିରେ ହାତରଖି କହିପାରିବେ କି "ମୁଁ ନୁହେଁ ଲାଞ୍ଛୁଆ । ମୁଁ ସକୋଟ, ମୁଁ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ", ଠିକ୍ ଶରତ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପରି ।" ନାକରିବିରେ ପ୍ରଥମେ ତହସିଲଦାର ଓ ପରେ ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଥିଲେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ, ସକୋଟ ଓ ନମ୍ର ମଣିଷ ଶରତ ମହାପାତ୍ର । ଏହି ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅତିନିକଟରୁ ମୁଁ ଦେଖୁଛି । ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାମରେ କଦାପି ସରକାରୀ ଗାଡ଼ି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଖବରକାଗଜରେ ପ୍ରକାଶିତ ବିକ୍ଟରୁକ୍ ସେହି ସଞ୍ଚିତ ବାକ୍ୟଟି ଚେତୁରତା କାତରକୁ ଟାକି ସାଧୁତାକୁ ସର୍ବଦା ଉଦ୍ଦୀରଣ କରି ରଖୁଥିଲା । ଏତେ ନାକରିବିଷ୍ଟ ଓ ନିକଟପ୍ରାଣ ଥିଲେ ଯେ, ଏକମାତ୍ର ପୁଅକୁ ମଧ୍ୟ କ୍ଷମା କରିନଥିଲେ । ଅନିଚ୍ଛାକୃତ ଏକ ଆକସ୍ମିକ ଅଘଟଣ ପାଇଁ ପୁଅ ବିରୋଧରେ ନିଜେ ଏତଲା ଦେଇ ଗିରଫ କରାଇଥିଲେ ଏବଂ ପୁଅର କାମିନ ପାଇଁ କେବେଦି ପ୍ରାୟାସ କରିନାହାନ୍ତି । ଯାହାଫଳରେ ୧୭ ବର୍ଷକୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକାଳ ହେଲାଣି ପୁଅଟି ଅଦ୍ୟାବଧି କେଲରେ ଥିବାର ଜଣାଯାଏ । ଆଜିର କଳ୍ପସ୍ଥିତ ବାତାବରଣରେ ଭ୍ରଷ୍ଟ ନେତା ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଉପରିସ୍ଥ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଗହଣରେ ସକୋଟ ରହି କାମ କରିବା ଯେ କେତେ ଯନ୍ତ୍ରଣାପାୟକ, ତାହା କେବଳ ଭୁଲଭୋଗି ହିଁ ଜାଣେ । ତଥାପି ସତ୍ୟକୁ ସାଥୀ କରି କଣ୍ଠରେ ଚାଲିବାରେ ମଧ୍ୟ ନିଆରୀ ଆନନ୍ଦ ଅଛି, ଚୈତ୍ତବତାଏତ୍ତ ବି ଅଛି । ଗୁରୁ ମାନସିକତାର କେତେଜଣ ଲାଞ୍ଛୁଆଙ୍କ ପାଇଁ 'ଓଏଏସ୍' ବର୍ଗ ଆଜି ଅପଖ୍ୟାତ ହୋଇଥିଲେ ବି ଅଧାର ଗାଡ଼ିର ଉପ ସମ ଏମିତି ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟଗତ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ଓଏଏସ୍ ଅଧିକାରୀ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଆଲୋକବର୍ତ୍ତକା ସଦୃଶ । ସାମାଜିକ ପରିସରରେ ସକଳ ନାମ ଏଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠର ଯନ୍ତ୍ରଣା ବଦଳରେ କର୍ମିକ ଖରାବ ପୁରୁଜ ପାଲଟିଗଲେ, ପ୍ରଶସ୍ତିରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ହେବ 'ଓଏଏସ୍' ବର୍ଗକୁ ପୃଥକ । ଅତଏବ ହେ ସେବକର୍ତ୍ତା, ଆସନ୍ତୁ ଲେଖିବା ସତ୍ୟର ସରକାର୍ଯ୍ୟ, ପଢ଼ିବା 'ପଶୁ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ'ର ପଦ୍ୟାବଳୀ । ଗାଭର ମଙ୍ଗଳର ମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଚଳିତ କାଳିର କୋଶାଳି ।

ମୋ: ୯୪୩୭୪୭୫୦୭୩ unbiswal05@gmail.com

## ୨୫ ବର୍ଷ ତଳର ଧାରତ୍ରୀ

- ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ପୂର୍ବ ଉପକୂଳରେ ତାମିଲ ଗେରିଲାଇଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଭାଷ୍ଟ ଆଦି ଖଲାସ କରୁଥିବା ବେଳେ ଚୈତାହିନୀ ଓ ବିମାନ ବାହିନୀର ସୈନ୍ୟଙ୍କ ସହ ସଂଘର୍ଷ ଘଟି ୪୨ ଗେରିଲା ନିହତ ।
- ରାଜସ୍ଥାନର ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ପ୍ରମୁଖ କଂଗ୍ରେସ ନେତ୍ରୀ ଭଗବତୀ ଦେବୀଙ୍କ ୭୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପରଲୋକ ।
- ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର କଲ୍ୟାଣ ସିଂ ସରକାରକୁ ଆସ୍ଥାଭୋଗ ବେଳେ ସମର୍ଥନ ଯୋଗାଇଥିବା ରାଜ୍ୟ କଂଗ୍ରେସର ୨୨ ଜଣ ବିଦ୍ରୋହୀ ବିଧାୟକ କଂଗ୍ରେସ ବହିଷ୍କୃତ ।

## su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

		8							
			4		5	1			
					1	7	6		
		7							
			5	1	7				
				3	2		6		
1		4				7		8	
7					9				2
	2	9				8		4	

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଳି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

୬	୩	୯	୧	୪	୭	୨	୫	୮
୪	୨	୭	୮	୬	୫	୧	୯	୩
୫	୧	୮	୨	୯	୩	୭	୪	୬
୮	୪	୫	୩	୧	୬	୯	୭	୨
୯	୬	୨	୭	୮	୪	୫	୩	୧
୩	୭	୧	୫	୨	୯	୬	୮	୪
୧	୯	୩	୪	୫	୨	୮	୬	୭
୭	୮	୬	୯	୩	୧	୪	୨	୫
୨	୫	୪	୬	୭	୮	୩	୧	୯

ଗତକାଳିର ଉତ୍ତର

## ସାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନର ଦୁଃଖଦ ଚିତ୍ର

ମହାଶୟ, ସମୟର ଗତିପଥରେ ଆଜିର ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନ ଏକ ନିଃସଙ୍ଗ ଉପତ୍ୟକାରେ ରୂପାନ୍ତରିତ । ଆଧୁନିକ କ୍ଷେତ୍ରରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ରାଜନୈତିକ ସର୍ବୋପରି ନୈତିକ ସ୍ୱଳନ ସର୍ବତ୍ର ଆପଣାର କାୟାବିସ୍ତାର କରିଛି । ଗ୍ରାମର ଉତ୍ସବମୁଖର ପରିବେଶ ନାହିଁ ; ନାହିଁ ମଧ୍ୟ ସରଳ ମାନବର ନିରକ୍ଷୟ ଇସ୍ତାହାର । ରାଜନୀତି ଆଜି ସାଥୀଦେଖା ମୁଷ୍ଟିମୟ ଲୋକଙ୍କ ହାତରେ ବନ୍ଧାପଡ଼ିଛି । ସୁବଶେଷାକୁ ଏହା ଦିଗଭ୍ରଷ୍ଟ କରିଛି । ଯେନତେନ ପ୍ରକାରରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିବା ଏପରି କିଛି ସୁବଶେଷାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ବିଲରେ ଲଙ୍ଘନ କଣ୍ଠ ଧରିବା ଆଉ ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅର୍ଥ ରୋଜଗାରର ପ୍ରସ୍ତୁତ ରାସ୍ତା ବନ୍ଦ । ଏହାହିଁ ସରଳ ଗ୍ରାମ୍ୟ

ଜୀବନର ଦୁଃଖଦ ପରିଚିତ । ଆଜି ଗ୍ରାମ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ଯେଉଁ ଦିଶମୁଖି ବୁଣା ହୋଇଛି ; ତାହା ଭାଲକୁ ଭାଲ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଶକ୍ତି କରି ଠିଆକରାଇଛି । ଯୋଜନା ନାଁରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେଉଥିବା ଅର୍ଥ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଲାକ୍ଷ୍ୟବିଧି ନିମନ୍ତେ ବିନିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏପରିକି କଣ୍ଠେଲ ବୋକାନରେ ମଧ୍ୟ ଜିନିଷ ପାଇବା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଷ୍ଟିକ । ପରିଶେଷରେ କେବଳ ଏତିକି କହିବି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ସ୍ୱାକୃତି କାଳୀନ ମଣିଷ ବସ୍ତୁବାଦୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ମୋହରେ ଯେତେ ଆତ୍ମମଗ୍ନ ହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଆଇନ ସଚେତନତା ଶିବିର

ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର, ୨୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)- ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ପ୍ରାଥମିକ ବିଭାଗର ଆଇନ ସେବା କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ଆଇନ ସଚେତନତା ଶିବିର କୋର୍ସ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ ଆଇନ ସେବା କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ତଥା ବିଭାଗପତି ପ୍ରତ୍ୟାମ୍ବୁଦେବୀ ପତି ଯୋଗଦେଇ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ସୁରକ୍ଷା, ଫ୍ରାଟ୍ଟିଂ, ଭରଣ ପୋଷଣ, ଶ୍ରମିକ ଆଇନ ସହ କିଲିଙ୍ଗ ମାଗଣାରେ ଆଇନସେବା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଇଛି ଓ ଏଥିରେ କେଉଁ ବର୍ଗର ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସେବା ପାଇପାରିବେ ସେଥିରେ ଗୁଣ୍ଡାଳ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ସଚେତନତା କରିଥିଲେ। ଏଥିରେ ସରକାରୀ ଓକିଲ ପ୍ରକାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ, ସତ୍ୟଜିତ ମହାନ୍ତି, ଓକିଲ ସଂପଦ ରାୟଚାନ୍ଦ୍ର ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ବେହେରା, ସାମାଜିକ ମିଶ୍ର, ପ୍ରଭାତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ କୋର୍ଟ କର୍ମଚାରୀ ପ୍ରସନ୍ନ ବେହେରା, ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର ଓ ବି.ଲଳିତା ରେଡ୍ଡୀ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ଗୁରୁତ୍ୱରେ ଅଁଳା ନବମୀ

ଗୁରୁତ୍ୱ, ୨୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)-ଗୁରୁତ୍ୱା ଅକ୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ମନ୍ଦିରରେ ଅଁଳା ନବମୀ ଉତ୍ସବ ଯଥା ରୀତିନୀତି ପ୍ରକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ବିଭିନ୍ନ ନାରାୟଣ ମନ୍ଦିର ପରିସରରୁ ରଘୁନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ପୁରୋହିତ ରମାକାନ୍ତ ଦାଶଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଉକ୍ତ ଉତ୍ସବ ପାଳନ ଅବସରରେ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ସହ, ଅବକାଶ, ମଙ୍ଗଳ ଆଳତି, ଅଁଳା ମାଳାର୍ପଣ, ବାଳଭୋଗ, ରାଧା ପାଦ ଦର୍ଶନ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯଥାବିଧି ପ୍ରକାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ବେଳେ ଗୋପାଳାଥ ମନ୍ଦିର ଓ ବଳଦେବ ମନ୍ଦିରରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଥିଲା। ସେହିପରି ବାଲିପଦର ଗ୍ରାମସ୍ଥିତ ରଘୁନାଥ ସ୍ୱାମୀ ମନ୍ଦିର, ବାଦୁଆର ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ଓ କନ୍ଦସ ମଠର ରାଧା ଗୋପାଳାଥ ମନ୍ଦିରରେ ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ଅଁଳା ନବମୀ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଥିଲା।

ନାକ୍ ଗ୍ରେଡ୍ ନ ଥିବାରୁ ଯୁଜିସି ଅନୁଦାନ ମିଳୁନି

ଭଞ୍ଜନଗର, ୨୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଅନୁଦାନରେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକରେ ଭିଜିଟିମି ସ୍ଥଳରେ ହେଉଛି। ତଥାପି କେତେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଧିକ ଅନୁଦାନ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ୁଛି। ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁଦାନ ପାଇବାକୁ ହେଲେ ନାକ୍ ଗ୍ରେଡ୍ ଦରକାର ପଡ଼ୁଛି। କିନ୍ତୁ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲାର ଅଧିକାରୀଙ୍କ କଲେକ୍ଟର ନାକ୍ ଗ୍ରେଡ୍ ନାହିଁ। ଯେଉଁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଗ୍ରେଡ୍ ମିଳୁଛି, ତାହାର ବିଧିତା ୫ ବର୍ଷ ରହୁଛି। ଏହାପରେ ଗ୍ରେଡ୍ ପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆବେଦନ କରାଯିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି। ଯେଉଁ କଲେକ୍ଟର ନିୟମିତ ଗ୍ରେଡ୍ ମିଳୁଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କଲେକ୍ଟର ଅଧିକ ଯୁଜିସି ଅନୁଦାନ ପାଇଛି। ଯୁଜିସି ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଗ୍ରେଡ୍ ପ୍ରଦାନ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥାଏ। ବିତ୍ତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ନାକ୍ ଟିମ୍ କୁ ଡାକିବା ସମୟରେ ପୂର୍ବ ପରାମର୍ଶ ପାଳନ କରିଥିଲେ ଗ୍ରେଡ୍ରେ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥାଏ। ଯୁଜିସି ଅନୁଦାନରେ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଭିଜିଟିମି ସ୍ଥଳ ସହ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷାର



ସାବିତ୍ରୀ ମହିଳା କଲେଜ ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ କର୍ମକର୍ତ୍ତା। ବିକାଶ କରାଯାଇଥାଏ। କିନ୍ତୁ ମହାମାରୀ ଯୋଗୁ ଜିଲାର ଅନେକ କଲେକ୍ଟର ନାକ୍ ଗ୍ରେଡ୍ ନାହିଁ। ତେଣୁ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକୁ ଆବେଦନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କଲେକ୍ଟର କ'ଣ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଦାନ ମିଳୁନାହିଁ। ଭଞ୍ଜନଗର କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ସାବିତ୍ରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଭଳି ପ୍ରମୁଖ କଲେଜ ନାକ୍ ଅନୁଦାନ ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଉକ୍ତ କଲେକ୍ଟର ପକ୍ଷରୁ ନାକ୍ ଟିମ୍ ଡାକିବା ପାଇଁ ବୁଧବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବୁଧବାର ସାବିତ୍ରୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ନାକ୍ ଟିମ୍ ପାଇଁ ବୈଷ୍ଣବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନୁଦାନ ଆୟୋଗ (ୟୁଜିସି) ଆବେଦନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ କଲେକ୍ଟର କ'ଣ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ସେ ନେଇ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ କେ. ଭବାନୀ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ସୁବାସିନୀ ଦେବୀ, ଉର୍ମିଳା ପାଠକପାଣି,

ଅନାଲନରେ ନାକ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯିବ ତାହା ଉପରେ ସଚେତନ କରିଥିଲେ। ଏଥିସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉନ୍ନତ ପାଇଁ ଅଧିକ କିଛି ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କହିଥିଲେ। ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଜୟରାମ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ସେ ନେଇ ସଚେତନତା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ କେ. ଭବାନୀ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ସୁବାସିନୀ ଦେବୀ, ଉର୍ମିଳା ପାଠକପାଣି,

ପ୍ରସ୍ତୁତା ବେହେରା, ନାକ୍ ସଂଯୋଜକ ଡଃ ସୁଶାନ୍ତ ମଲିକ, ଅରବିନ୍ଦ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ସେହିପରି କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା, ନାକ୍ ଟିମ୍ , ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଉନ୍ନତ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଦାସ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ସାତ୍ୟକି ସାହୁ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ଆରଡ଼ାବାଳା ପ୍ରଧାନ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ଉପରେ କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୀତାମ୍ବରୀ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ ସୁନୀଲ ଦାସ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ହରପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ଡଃ ରବିନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପିକା ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଥ, ସୁନିତା ଖଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ, ସୁପ୍ରିୟା ଦାସ, ସମ୍ପିତା ଦାସ, ସ୍ମରଣିକା ପାଠି, ପୂଜା ସେନାପତି ସଭାପତି, କରମାପତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ରଜନୀ କାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

ଟିକାବାଲିରେ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି

ପୁଲକାଶୀ ଅପିସ/ଟିକାବାଲି, ୨୧୧

ଟିକାବାଲି ଅଭ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ ଲଂରାଜ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କୁଳପୁରୀ ଶିଶୁ ମହୋତ୍ସବ ସୁରଭି ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏଥିରେ କୁଳପୁରୀ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ପ୍ରାୟ ୨ ଶହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ, ନୃତ୍ୟ, ବକ୍ତୃତା, ଗୀତ, ଚର୍ଚ୍ଚା, ରଚନା, କୁଳକ ପୁସ୍ତକାଳନା ଲିଖନ ଆଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା। ପୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରୀକ୍ଷା କମିଟି ସଂଯୋଜିକା ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ଆରଡ଼ାବାଳା ପ୍ରଧାନ ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ଉପରେ କହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୀତାମ୍ବରୀ ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟାପକ ସୁନୀଲ ଦାସ, ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ହରପ୍ରସାଦ ତ୍ରିପାଠୀ, ଡଃ ରବିନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର, ଅଧ୍ୟାପିକା ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଥ, ସୁନିତା ଖଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ, ସୁପ୍ରିୟା ଦାସ, ସମ୍ପିତା ଦାସ, ସ୍ମରଣିକା ପାଠି, ପୂଜା ସେନାପତି ସଭାପତି, କରମାପତି ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପକ ରଜନୀ କାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।

୧୭.୫ ଲକ୍ଷର ନକଲି ବଣ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ, ୨ ଗିରପ କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ପ୍ରିଣ୍ଟର ଜବତ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅପିସ, ୨୧୧

ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଠକିବା ପାଇଁ ଯୁନିୟନ ବ୍ୟାଙ୍କ ନାଁରେ ସାତେ ୧୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ନକଲି ବଣ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଗୋଷ୍ଠୀନୂଆଗାଁ ଥାନା ପୋଲିସ୍ ବୁଧବାର ୨ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଗିରପ କରିଛି। ସେମାନେ ହେଲେ ଗୋଷ୍ଠୀନୂଆଗାଁ କାନୁଆ ସାହିର ସୋମନାଥ ସାହୁ ଏବଂ ଲାଞ୍ଜିପଲ୍ଲୀ କେଶବନଗରର ନରସିଂହ ପ୍ରଧାନ। ଉଭୟଙ୍କୁ ସହାୟତା କୋର୍ଟ ଚାଲାଇ କରାଯାଇଛି। ପୋଲିସ୍ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ନିକଟରୁ ୪ଟି ନକଲି ବଣ୍ଟ, ଏକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର, ପ୍ରିଣ୍ଟର ଓ ସୋମନାଥଙ୍କ ନୋବାଲ୍ ଫୋନ୍ ଜବତ କରି ତଦନ୍ତ କାରି ରଖିଛି। ବର୍ଷେ ତଳେ ସୋମନାଥଙ୍କୁ ପରିବାର ଲୋକେ ୧୭ ଲକ୍ଷ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦେଇ ଗୋଷ୍ଠୀନୂଆଗାଁ ସ୍ଥିତ ଯୁନିୟନ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମା କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ହେଲେ ସେ ଉକ୍ତ ଟଙ୍କା ଆଇପିଏଲ୍ ବେଟିଂ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ

କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରି ଦେଇଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକେ ଟଙ୍କା ବିଷୟରେ ପଚାରିବାରୁ ସେ ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ନେଇ ବାପା, ମାଆ, ଓ ବଡ଼ ଭାଇ ନାଁରେ ୫ ଲକ୍ଷ ଲେଖାଏଁ ଫିକ୍ସ ଡିପୋଜିଟ କରିଥିବା ବେଳେ ଭଉଣୀ ନାଁରେ ଅକ୍ଷୟ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଡିପୋଜିଟ କରିଥିବା ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ କହିଥିଲେ। ସେମାନେ ସେହି ଡିପୋଜିଟ ଗୁଡ଼ିକର ବଣ୍ଟ ମାଗିବାରୁ ମିଳିନାହିଁ କହି ଦିନ ଗତାଇ ଚାଲିଥିଲେ। ବହୁ ବାଧ୍ୟ କରାଯିବାରୁ ନରସିଂହଙ୍କ ଜେଜୁ ବୋକାନ ନିକଟରୁ ଯାଇ ନିଜ ବାପା, ମାଆ, ଭାଇ ଓ ଭଉଣୀ ନାଁରେ ଯୁନିୟନ ବ୍ୟାଙ୍କର ୪ଟି ନକଲି ବଣ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲା। ଆଉ ୪ଟି ବଣ୍ଟ ନେଇ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଇଥିଲା। ଦୁଇ ଦିନ ତଳେ ପରିବାର ଲୋକେ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଯାଇ ସେହି ବଣ୍ଟ ଦାଖଲ କରି ଜମା ଟଙ୍କା ଉଠାଇବାକୁ ଚାହିଁଥିଲେ। ହେଲେ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ସେହି ବଣ୍ଟ ନାଁରେ କୌଣସି ଟଙ୍କା ଜମା ହୋଇନଥିବା ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଜାଣି ପାରି ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ।

ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମା' ସୁଅ ଗୁରୁତର

ଭଞ୍ଜନଗର, ୨୧୧ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଭଞ୍ଜନଗର ସାହାଣପଲ୍ଲୀ ନିକଟରେ ବୁଧବାର ଏକ ବାଲକ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହେବାରୁ ୨ ଜଣ ଆହତ ହୋଇଛନ୍ତି। ସେମାନେ ହେଲେ ସତ୍ୟବାନ ଭୋକ ଓ ତାଙ୍କ ମା' ନର୍ମଦା ଭୋକ(୪୩)। ଉଭୟଙ୍କୁ ଭଞ୍ଜନଗର ଦମକଳ କମିଶନାରୀ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭଞ୍ଜନଗର ହସ୍ପିଟାଲକୁ ଆଣିଥିଲେ। ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ହେବାରୁ ଅଧିକ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବଡ଼ ମେଡିକାଲକୁ ପଠାଯାଇଛି।

ଗେଣ୍ଡହାଉସ୍ରେ ଦେହ ବେପାର ମାମଲା ଉଦ୍ଧାର ୩ ମହିଳାଙ୍କ କୋର୍ଟରେ ବୟାନ ରେକର୍ଡ

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଅପିସ, ୨୧୧

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଗାନ୍ଧୀବେଞ୍ଜି ଛକ ସ୍ଥିତ ଦୁଇଟି ଗେଣ୍ଡହାଉସ୍ରେ ଦେହ ବେପାର ହେଉଥିବା ଖବର ପାଇ ଗତ ୩୧ ତାରିଖ ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ପୋଲିସ୍ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲା। ସେଠାରୁ କୋଲାକାତାରୁ ଆସିଥିବା ୩ଜଣ ମହିଳାଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ୧୨ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ପୋଲିସ୍ ଗିରଫ କରିଥିଲା। ଉଦ୍ଧାର ମୁହଁତାକୁ ସମ୍ପାଦନ କରାଯାଇଥିଲା। ବୁଧବାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାରୁ ତଦନ୍ତକାରୀ ଅଧିକାରୀ ତଥା ପୋଲିସ୍ ପୁଖ୍ୟାଳୟରେ ଥିବା ଡିଏସ୍ପି ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିତାଣ ଶ୍ରେଣୀ ବିଚାର ବିଭାଗୀୟ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସ୍ୱୟଂସାତା ପତିଙ୍କ କୋର୍ଟରେ ହାଜର କରାଯାଇଥିଲା। ଧାରା ୧୬୪ ଅନୁସାରେ କୋର୍ଟରେ ସେମାନଙ୍କ ବୟାନ

ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି। ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ମହିଳାମାନେ ପୋଲିସ୍ ପାଖରେ ପୂର୍ବରୁ ମଧ୍ୟ ଧାରା ୧୬୧ରେ ବୟାନ ଦେଇଥିଲେ। ପରିବାର ଲୋକ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଆସି ସେମାନଙ୍କୁ ନେବା ଯାଏଁ ସେମାନେ (ଖାନ୍ଦେସ୍ୱେଦେଶ୍ୱର) ସମ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ରରେ ରହିବେ ବୋଲି ପୋଲିସ୍ କହିଛି। ଗତ ଏକ ବର୍ଷ ହେଲା ଉକ୍ତ ଗୁମାସ୍ତା ଗେଣ୍ଡହାଉସ୍ରେ ଦେହ ବ୍ୟବସାୟ ହେଉଥିବା ନେଇ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏସ୍ପି ଡା. ଶ୍ରବଣା ବିବେକ ଏମ୍. ଏକ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ପୁରୁଣୁ ଖବର ପାଇଥିଲେ। ସେ ସେଠାରେ କିଛି ପୋଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ଯାଏ ପୋଷାକରେ ପୁରୁଷର କିଛି ପୋଲିସ୍ କର୍ମଚାରୀ ସେଠାରେ ପ୍ରଥମେ ସ୍ଥିତ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ। ଖବର ସତ୍ୟତା ଥିବା ଜାଣିବା ପରେ ଏସ୍ପିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ପୋଲିସ୍ ଟିମ୍ ସେଠାରେ ଚଢ଼ାଉ କରିଥିଲା।

ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ପଛୁଆ ବର୍ଗ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ

ନବମ ଏବଂ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପ୍ରାକ୍ ମାଟ୍ରିକ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ଯୋଜନା

No. V-66: ନବମ ଏବଂ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ଅଧ୍ୟୟନରତ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଛୁଆ ବର୍ଗ/ସାମାଜିକ ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନଗ୍ରସର ବର୍ଗ, ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନଗ୍ରସର ବର୍ଗର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସରକାରଙ୍କ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି।

ନବମ ଏବଂ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା: (୧) ଆବେଦନକାରୀ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଛୁଆ ବର୍ଗ/ସାମାଜିକ ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନଗ୍ରସର ବର୍ଗ କିମ୍ବା ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନଗ୍ରସର ବର୍ଗ (ସାଧାରଣ ବର୍ଗ)ରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିବେ।

- (୨) ଆବେଦନକାରୀ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ଥାୟୀ ଅଧିବାସୀ ହୋଇଥିବେ।
(୩) ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ପାରିବାରିକ ବାର୍ଷିକ ଆୟ ସମସ୍ତ ସ୍ତରରୁ ୯୨,୫୦,୦୦୦/-ଟଙ୍କା (ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ପଚାଶ ହଜାର)ରୁ ଅଧିକ ହୋଇନଥିବେ।
(୪) ଆବେଦନକାରୀମାନେ ବୈଧ UDISE Code ପ୍ରାପ୍ତ ସରକାରୀ କିମ୍ବା ମାନ୍ୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ବେସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ ଅଧ୍ୟୟନରତ ଥିବେ।
(୫) ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଛୁଆ ବର୍ଗ/ସାମାଜିକ ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନଗ୍ରସର ବର୍ଗ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନଗ୍ରସର ବର୍ଗ (ସାଧାରଣ ବର୍ଗ) ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ କେବଳ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିଲେ ହିଁ ଏହି ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହେବେ।

ବୃତ୍ତିରାଶି ହାର (ଟଙ୍କାରେ)
Table with 3 columns: ବର୍ଗ, ଦିବାଧାରୀ (ବାର୍ଷିକ), ଅନ୍ତେବାସୀ (ବାର୍ଷିକ)
Rows: ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି (୩୦୦୦, ୨୨୫୦), ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି (୩୫୦୦, ୨୦୦୦), ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପଛୁଆ ବର୍ଗ/ସାମାଜିକ ଓ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନଗ୍ରସର ବର୍ଗ (୪୦୦୦, ୪୦୦୦), ଆର୍ଥିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନଗ୍ରସର ବର୍ଗ (ସାଧାରଣ ବର୍ଗ) (୪୦୦୦, ୪୦୦୦)

ଆବେଦନ କିପରି କରିବେ
ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ ୨୦୨୨-୨୩ ପାଇଁ ଆବେଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ୩ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୨ରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ତେଣୁ ସମସ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନିଜର ଜାତି ଏବଂ ଆୟ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର, ଆଧାର, ବ୍ୟାଙ୍କ ପାସ୍‌ବୁକ୍‌ର ଅବିକଳ ନକଲ ନିଜ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଯଥା ଶୀଘ୍ର ଦାଖଲ କରନ୍ତୁ।

ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ:
ଏହି ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ଆବେଦନ ନିମନ୍ତେ ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ "ଆଧାର" ନମ୍ବର ପ୍ରଦାନ କରିବା ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ। ତେଣୁ ଯେଉଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଆଧାର ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଯେ ସେମାନେ ଯଥା ଶୀଘ୍ର ଆଧାର ପଞ୍ଜୀକରଣ କରିବେ।

- ଆଧାରରେ ଥିବା ନିଜର ନାମ (ନାମ ଏବଂ ଉପନାମ ବନାନ), ଲିଙ୍ଗ, ଜନ୍ମ ତାରିଖ (DOB) ସଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ। ଯଦି ଆଧାରରେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ଥାଏ, ତେବେ ଆଧାରରେ ସଂଶୋଧନ କରି ସଂଶୋଧିତ ଆଧାରର ନକଲ ନିଜ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରନ୍ତୁ।
ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ, ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି କେବଳ ଆଧାର-ଲିଙ୍କ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟରେ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ତେଣୁ ନିଜର ଆଧାର ସହିତ ବ୍ୟାଙ୍କ-ଆକାଉଣ୍ଟ ଲିଙ୍କ କରନ୍ତୁ। ସେଥିପାଇଁ ଆପଣମାନେ ନିଜର ବ୍ୟାଙ୍କ ଶାଖା ପରିଦର୍ଶନ କରନ୍ତୁ ଏବଂ DBT ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ବ୍ୟାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଫର୍ମ ଦାଖଲ କରନ୍ତୁ।
ଯେଉଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଜାତି ଏବଂ ଆୟ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ନାହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଯେ ସେମାନେ ଓଡ଼ିଶାର ଇ-କିଲ୍ଲା ପୋର୍ଟାଲ (https://edistrict.odisha.gov.in/) ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତ କରି ଯଥା ଶୀଘ୍ର ନିଜ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରନ୍ତୁ।
ଯେଉଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ନବମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଏହି ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପାଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଜାତି କିମ୍ବା ଆୟ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ଦାଖଲ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ।
ଏହି ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ସହିତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରାକ୍-ମାଟ୍ରିକ ଛାତ୍ରବୃତ୍ତି ପାଇପାରିବେ ନାହିଁ।

ସ୍ୱା./- ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଚିବ
ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ଏବଂ ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଓ ପଛୁଆ ବର୍ଗ କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ
OIPR-26001/11/0018/2223

BHUBANESWAR DEVELOPMENT AUTHORITY
Akash Shova Building, Sachivalaya Marg, Bhubaneswar - 751001. Visit us at: http://www.bdabbsr.in
No. CAD-2389
INVITATIONS FOR BIDS (IFB)
Bid Identification No. 1322
1. Executive Engineer, Division-IV, BDA, Bhubaneswar on behalf of Bhubaneswar Development Authority invites percentage rate bids in Double Cover System conforming to the Detailed Tender Call Notice (DTCN) from Electrical Contractors having valid H.T. Licence registered under Government of Odisha, having PAN and valid EPF & ESI registration No., GST Certificate for the item of works as indicated in the table below.

WATER CORPORATION OF ODISHA
OFFICE OF THE CHIEF EXECUTIVE OFFICER
GROUND FLOOR, UNNATI BHAWAN, HOUSING BOARD COLONY, SATYANAGAR, BHUBANESWAR, ODISHA - 751007
Tel: +91-674-2391444
e-mail: mail@watcoodisha.in / ceowatcoodisha@gmail.com
NOTICE INVITING BID
NATIONAL COMPETITIVE BIDDING THROUGH e-PROCUREMENT
Bid Identification No. WATCO (W)- 31/2022-23 Date .10.2022
WATCO No.4968 / Date:28.09.2022
[File No.WAT-1222/2022-23]
REQUEST FOR PROPOSAL (RFP) FOR
"Implementation of 24 x 7 Water Supply in Hinjilicut Municipality including Operation & Maintenance for a Period of Five Years" on Engineering, Procurement & Construction (EPC) Contract
No.C-1487:The Chief Executive Officer, WATCO, Bhubaneswar under the administrative control of Housing & Urban Development Department, Government of Odisha (the "Client/Authority") is engaged in the Execution, Operation & Maintenance of Water Supply Projects for different ULBs in the State of Odisha and as part of this endeavour, Govt. of Odisha has decided to undertake the Implementation of 24 x 7 Water Supply in Hinjilicut Municipality including Operation & Maintenance for a Period of Five Years (the "Project") under EPC Contract (Engineering, Procurement and Construction) basis, and has decided to carry out the bid process for selection of the eligible contractor to whom the Project may be awarded eventually for Construction as well as for Operation & Maintenance.

ପ୍ରେସ୍‌କ୍ଲବ୍‌ରେ ଶୋକସଭା

ପୁଲକାଶୀ ଅପିସ, ୨୧୧-
ପୁଲକାଶୀର ମୁବ ଖବରଦାତା ବିକାଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ମଙ୍ଗଳବାର ସତକ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ବୁଧବାର ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରେସ୍ କ୍ଲବ୍‌ରେ ତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏକ ଶୋକସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ସଭାପତି ସୁନୀଲ ପଟ୍ଟନାୟକ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଅଶୋକ ପରିଡା, ଉପ ସଭାପତି ସୁନୀଲ ବିଶ୍ୱାଳ, ଅଶୋକ ମହାନ୍ତି, ଅଶୋକ ରାୟ, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସାମନ୍ତରାୟ, ବୀରେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତୁବ୍ଧି, ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେହେରା, ମୁସକାନ ମୁଖାର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ବିକାଶଙ୍କ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିବା ସହ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଟିକାବାଲିରେ ବିଜେଡିର ଜନସମ୍ପର୍କ ପଦଯାତ୍ରା

ପୁଲକାଶୀ ଅପିସ/
ଟିକାବାଲି, ୨୧୧
ବିଜୁ ଜନତା ଦଳର ଜନସମ୍ପର୍କ ପଦଯାତ୍ରା ବୁଧବାର ଟିକାବାଲିରେ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ମେଡିକାଲ ଛକଠାରୁ ଦକ୍ଷିଣ କର୍ମୀମାନେ ପଦଯାତ୍ରାରେ ବାହାରି ବଜାର ପରିକ୍ରମା କରି ହାତପଦା ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ। ସେଠାରେ ସାଧାରଣ ସଭା ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ପାତାଙ୍ଗୀ ସରପଞ୍ଚ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଧାନ ଭାଙ୍ଗପା ଛାତି ବିଜେଡିରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷକ ବିଜୟ କୁମାର ନାୟକ ତାଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଗାର ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜି.ଉଦୟନିରି ବିଧାୟକ ସାଲୁଗା ପ୍ରଧାନ, ଏସ୍ପିସି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ରବନ ମଲିକ, ଟିକାବାଲି ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦିଲୀପ କହିର, ଜିଲା ପରିଷଦ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସାଧୁବାଣୀ ନାୟକଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବିଜେଡି କର୍ମୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।













କ୍ୟାମେରା ସହାୟକାରୀ ନାୟିକା



ସାନା ଫତିମା ଶେଖ

ସୁପରହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ 'ଦଙ୍ଗଲ'ରୁ ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ସାନା ଫତିମା ଶେଖ। ଭୂମିକାଟି ଥିଲା ବିବିଦା କୁମାରୀ। ହେଲେ ଫିଲ୍ମଟି ସତେଯେମିତି ତାଙ୍କୁ ମାଲଲେଜ ଦେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିଲା। ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍ମର ସଫଳତା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁନାହାନ୍ତି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ ବେଶ୍ କେତୋଟି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଲେଣି। ହେଲେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ପୂର୍ବ ଦେଖାଇବାକୁ ତାଙ୍କୁ କମ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା। ପାଠପଢ଼ା ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେ ବିଜ୍ଞାପନ ଶୁକ୍ତି ସମୟରେ କ୍ୟାମେରା ସହାୟକା ଭାବରେ କାମ କରିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ତାଙ୍କର କାଷ୍ଟିଂ ଡାଇରେକ୍ଟର ପୁକେଶ ଛାତ୍ରାଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହୋଇଥିଲା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ପାଦ ଥାପିଥିଲେ ଅଭିନୟ ଜଗତରେ। ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି- 'ଦଙ୍ଗଲ', 'ସିକ୍ରେଟ ସୁପରଷ୍ଟାର', 'ପଟାକା', 'ବଧାଇ ହୋ', 'ଫଗୋଗ୍ରାଫ', 'ଶକୁନ୍ତଳା ଦେବୀ', 'ଲୁହୁ', 'ପାଗଲିୟତ', 'ମାନାକ୍ଷା ସୁନ୍ଦରଶ୍ଵର', 'ଲଭ ହଷ୍ଟେଲ', 'ହିଟ୍ ଦ ପାଷ୍ଟ କେସ୍' ଏବଂ ନିର୍ମାଣାଧୀନ 'ଜଘ୍ଘାନ୍'।

ନୂଆ ସିନେମା ଗାଜସୀ

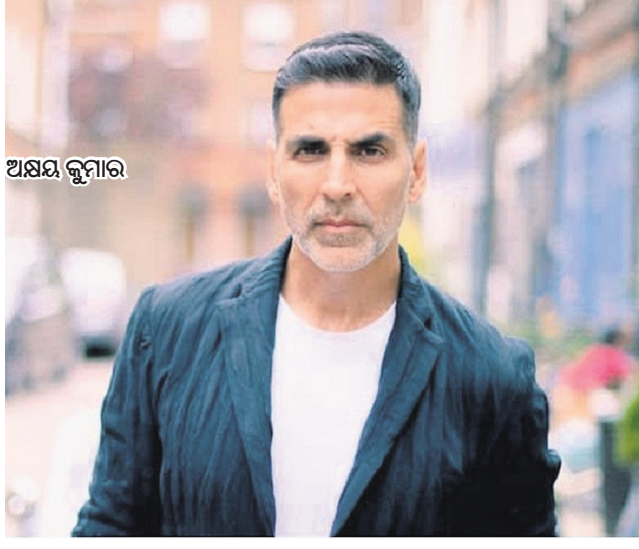
ମାନସୀ ନାମ୍ନା ଝିଅର ଆଖିରେ ଆଖିଏ ସ୍ଵପ୍ନ। ହେଲେ ଜୀବନର ଚଳାପଥରେ ସେ ସାମନା କରିଛି ଅନେକ ସମସ୍ୟା। ଆଉ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସେ କିପରି ସମାଧାନ କରି ଆଗକୁ ଆଗଭି ଚାହାନ୍ତି ଆଧାର କରି ଗତି କରିଛି କାହାଣୀ। ଆଉ ଏଭଳି ଏକ ନାରୀକୈନ୍ଦ୍ରିକ ସିନେମାର ମହୁରତ ନିକଟରେ ଶେଷ ହେବା ସହ ଶୁକ୍ତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହାର ଚାଲଚଳ ରହିଛି 'ମାନସୀ'। ଉଚ୍ଚ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଶୀର୍ଷକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଆଗଧାଡ଼ିର ଉପସ୍ଥାପିକା ଗୁଞ୍ଜି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ବେଶ୍ କେତୋଟି ଧାରାବାହିକ ଏବଂ ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇସାରିଥିବା ଅଶୋକ ମଲିକ। ଶାରଳା ସିନେ ପ୍ରଡକ୍ସନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ସହ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଥିଏଟର ନାଟକ 'ନୀଳଶୈଳୀ'ର ନାଟ୍ୟକାର ଶଙ୍କର ତ୍ରିପାଠୀ। ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ପଣ୍ଡିତ ନାରାୟଣ ରଥ। ଫିଲ୍ମର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଗୁଞ୍ଜିଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଉପସ୍ଥାପକ ତଥା ଅଭିନେତା କେ.ପି. ବୁଝୁକ୍ତ ପଣ୍ଡା, ଅଶୋକ ମଲିକ ଏବଂ କୈଳାସ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।



(ବାମକୁ) କେ.ପି. ବୁଝୁକ୍ତ, ଗୁଞ୍ଜି, ବୁଝୁକ୍ତ

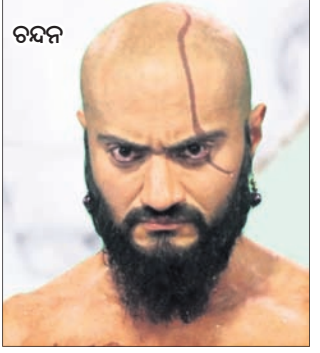
ତଜର୍ମା କରୁଛନ୍ତି ଅକ୍ଷୟ

ଗିତ କିଛିବର୍ଷ ଧରି ବଲିଉଡ୍ରେ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଜ୍ କରୁଥିଲେ। ହେଲେ ଚଳିତ ବର୍ଷ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ କେତୋଟି ସିନେମା ଯୁକ୍ତ ହେବା ପରେ ଏବେ ସେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ସିରିୟସ ଅଛନ୍ତି। ଏପରି ନିକଟରେ ଚିଲିକ ହୋଇଥିବା 'ରାମସେତୁ' ମଧ୍ୟ ଆଶାକରୁଥିବା ବିକଳେଣ ସ ଆସିବ କିମ୍ପୋମାଲକ କରାଯିବ ନାହିଁ କରିପାରିନାହିଁ। ଏହାପୂର୍ବରୁ 'ରକ୍ଷାବନ୍ଧନ' ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଥିଲା। ହେଲେ ନିକଟରେ ସେ ପୁଣି ଚର୍ଚ୍ଚାର ଶିରୋନାମା ପାଇଛନ୍ତି। ଶୁଣିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ 'ହେରାଫେରି-ନା' ପାଇଁ ସେ କୁଆଡ଼େ ୧୨୫ କୋଟି ପାରିଶ୍ରମିକ ଡିମାଣ୍ଡ କରିଛନ୍ତି। ଏପରି କି ଏଥିରେ ଆସିବ କିମ୍ପୋମାଲକ କରାଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ଶୁଣାଯାଇଅଛି।



ଅକ୍ଷୟ କୁମାର

ତ୍ୟାଲେଞ୍ଜି ଭୂମିକାରେ ଚନ୍ଦନ



ଅଭିନେତା ଚନ୍ଦନ ଏକ ତ୍ୟାଲେଞ୍ଜି ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟିର ଚାଲଚଳ ରହିଛି 'କଳାପାହାଡ଼'। ଏହାର ଚାଲଚଳ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ସେ। ପୁଣି ଏହି ଭୂମିକା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଲଣ୍ଡା ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି ଏବଂ ତା' ସହ ଦାଢ଼ି ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଇଛନ୍ତି। ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠା କେଉଁଠାରେ କଳାପାହାଡ଼ର ଛାତିପରା କାର୍ଯ୍ୟ ଆଖି ସାମନାକୁ ଆସିଥାଏ। କୁର ପ୍ରକୃତିର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ସେ କେତେ ମନ୍ଦିରକୁ ଛାଡ଼ିଯାଇ କରିଦେଇଛି ତା'ର ହିସାବ ନାହିଁ। ଏଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଜୀବନକୁ ନେଇ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି। ଏସ୍ପିଟି ଏକ୍ସପ୍ରେନେନେସନ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର ଚିତ୍ରୋତ୍ତମ ସହ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ପ୍ରଦୀପ ସାହୁ। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଛନ୍ତି ବି. ଶ୍ରୀବତ୍ସ। ଫିଲ୍ମର କ୍ରିଏଟିଭ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅଛନ୍ତି ଚେତାଶିଷ ଜେନା। ଗୀତ ସହ ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ତା. ନିର୍ମଳ ନାୟକ। ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି ମଳୟ ମିଶ୍ର। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଚନ୍ଦନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସ୍ମିତ୍ତା ମହାନ୍ତି, ଦେବୀ ବାରିକ, ଜୀବନ ପଣ୍ଡା, ଅଜୟ ପଟେଲ (ଛତିଶଗଡ଼), ଅଭିନବ ସିଂ, ଶ୍ରୀକୂମାର ଜେନା ଏବଂ ପବିତ୍ର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି।

ଅତୀତରୁ

- ଅଭିଜିତ ଦାସ ଏବଂ ମହାଶ୍ଵେତା ରାୟଙ୍କୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିଲା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବାଟ ଅବାର'। ବୃନ୍ଦାବନ ଜେନା ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ।
> ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅକ୍ଷୟ କୁମାର'ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଅନିତା ଦାସ, ଦୀପା ସାହୁ, ପ୍ରସବ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର। ଚିତ୍ରଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ସୁଶୀଳା ମୁଖାର୍ଜୀ।
> ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ବତାସୀ ଝଡ଼'ର ନାୟକ ଭୂମିକାରେ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ ଅଭିନୟ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର। ଆରତ ଦାସ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଥିଲେ ରମେଶ ମହାନ୍ତି। ଏଥିରେ କାଶୀ ରଥ, ଜୟାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।
> ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କାଚନ୍ଦର'ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ କାମିନୀ ତ୍ରିପାଠୀ। ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ଵ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ସୋନାମକେଶ ତ୍ରିପାଠୀ। ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ କାହ୍ନୁ ଦାସ। ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ସୁରେଶ, ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା, ବିନୋଦ, ବିନି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର।
> ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ରତ୍ନ ଗୋଲାପ'ର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ବନଜା ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।

କାଜଲଙ୍କ ରୋଲ୍ ପଡ଼େଲ୍

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାରେ କାଜଲ ଅଗ୍ରାଲୀ ଏକ ପରିଚିତ ନାମ। ମାତ୍ର ବର୍ଷ କେଜଗା ଭିତରେ ସେ ନିଜର ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ଦେଖାଇବା ସହ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିସାରିଛନ୍ତି। ହେଲେ କାହା ଅଭିନୟରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ହୋଇ ସେ ଆଜିକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିଛନ୍ତି 'କାଶିତ୍ ? ଏ ନେଇ କାଜଲ କହନ୍ତି, 'ସିଣ୍ଡ୍ରୋମା ରାୟଙ୍କ ଅଭିନୟ ମୋତେ ବେଶ୍ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି। ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସମସ୍ତ ଫିଲ୍ମ ମୁଁ ଦେଖୁଛି। ବିଶେଷତାରେ ତାଙ୍କର ନାକ ନାମ ଆଖି ମୋତେ କେତେ ଭଲ ଲାଗେ ତାହା ମୁଁ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିପାରିବି ନାହିଁ। ପାଠ ପଢ଼ିବା

ସମୟରୁ କାଜଲ ମଡେଲିଂ ସହ କଡ଼ିତ ଥିଲେ। ମାୟା ମିଡିଆରେ ତିନି ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ। କାଜଲଙ୍କର ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ୨୦୦୪ରୁ

ଆଉ ଫିଲ୍ମର ଚାଲଚଳ ଥିଲା 'କୁଁ ହୋଗୟା ନା'। ସେ ଜିନ୍ଦା, ଟି ଶାର୍ଟ ଏବଂ ଶାଢ଼ି ପିନ୍ଧିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି। ତାଙ୍କର ମନ ପସନ୍ଦର ଖାଦ୍ୟ ହେଲା ହାଲଡୁବାଦୀ ବିରିୟାନା।

ପରଦାରେ ଡାକ୍ତାଙ୍କ ଏକ୍ସଏକ୍ସ

ମିରଚର ରାଜଶ୍ରୀ ଏବଂ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ସାଇରା ଖାନା। ଦୁଇ ସାଙ୍ଗିଆ ବନ୍ଧୁତାକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଡବଲ୍ ଏକ୍ସଏକ୍ସ'। ଉଚ୍ଚ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟି ଆସନ୍ତାକାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ଶୁକ୍ରବାର ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି। ଏଥିରେ ଦୁଇ ବାନ୍ଧବୀ ଭୂମିକାରେ ସୋନାକ୍ଷା ସିହ୍ନା ଏବଂ ହୁମ୍ନା କୁମ୍ଭରେସିଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ମୁକାସର ଅଜିଜ ଏବଂ ଅଶ୍ଵିନୀ ଭୈରୋ। ଶାଶା ସିଂଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେ ଏହାର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି। ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସତରାମ ରମାନୀ। ସୋନାକ୍ଷା-ହୁମ୍ନାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ଜାହିର ଲକ୍‌ବଲ୍ ଏବଂ ମହତ ରାୟହେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଚିତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ହୁମ୍ନା କହନ୍ତି, 'ଏଥିରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କ ବନ୍ଧୁତା କେତେ ନିବିଡ଼ ହୋଇପାରେ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ବନ୍ଧୁତାକୁ ନେଇ ଅନେକ ନୂଆ କଥା ଦର୍ଶକ ଏଥିରୁ ଜାଣିବାକୁ ପାଇବେ।' ଅ ନ୍ୟୁ ପକ୍ଷ ରେ ସୋନାକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ୨.୮ ଘଣ୍ଟା ଅବଧିରେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ବକ୍ସ ଅଫିସରେ କେତେ ସଫଳ ହେଉଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।



କାଜଲ ଅଗ୍ରାଲୀ

ହୁମ୍ନା

ମା କଣ୍ଠିତ ଦୁଃଖ ଭାଗଭବେତ

କୁମ୍ଭୀର ଏକ ଜଳଚର ପ୍ରାଣୀ। ହେଲେ ତା' ଠାରେ ଅନେକ ରୋଚକ କଥା ଲୁଚି ରହିଛି। ସେପରି ଏକ କୁମ୍ଭୀରକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଏକ ସିନେମା 'ମା କଣ୍ଠିତ ଦୁଃଖଭାଗଭବେତ'। ଉଚ୍ଚ ଚିତ୍ରଟି ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ସିନେମାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଡ.ମାନସ ରଞ୍ଜନ ସାହୁ। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ଶାରଦା ସାଗର ମହାନ୍ତି, ଅଜିତ ରଣା ଏବଂ ତପନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ। ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲାର କୁହିବାହାଲ ଓ ଦିଗଶିରା ଗ୍ରାମରେ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଟିର ଶୁଟିଂ କରାଯାଇଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମାନସ କହନ୍ତି, 'କୁମ୍ଭୀରର ଜୀବନକୁ ନେଇ ଏକରଖା ଅବଧି ବିଶିଷ୍ଟ ଏପରି ଏକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିଛି, ପୁଣି ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ। ଅବଶ୍ୟ ଏହାପୂର୍ବରୁ ମୁଁ 'ଅନୁଶ୍ୟମ୍', 'ଦିବ୍ୟା' ଏବଂ 'ପରିବର୍ତ୍ତନ' ଶୀର୍ଷକ

ସଂସ୍କୃତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇସାରିଛନ୍ତି। ଏହି ଫିଲ୍ମର ଶୁକ୍ତି ସମୟରେ କୁହିବାହାଲ ଏବଂ କୁମ୍ଭୀରପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମୋତେ ଆହୁରି ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲା। ଆଶା ରଖୁଛି ଏହି ଫିଲ୍ମଟିକୁ ଦର୍ଶକ ଗ୍ରହଣ କରିବେ, ସାହାଯ୍ୟକାରୀ ମୋର ଶ୍ରମ ସାଥୀକ ହେବ।' ସୁତରା ଯୋଗ୍ୟ ଡ. ସାହୁ ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଚନ୍ଦ୍ରପୁର, ଦେଓଗାଁ ବ୍ଲକ୍, ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲାରେ ସଂସ୍କୃତ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଥିବା ସହ ସଂସ୍କୃତଭାରତୀ ଓଡ଼ିଶାର ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରମୁଖ ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହ କରି ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଦିଗରେ ନିଜକୁ ନିଯୋଜିତ ରଖିଛନ୍ତି। ଚିତ୍ରଟିର ଏଡିଟିଂ କାମ ଏବେ ଚାଲୁ ରହିଛି।



'ମା କଣ୍ଠିତ ଦୁଃଖଭାଗଭବେତ' ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ମାନସ (ବାମ)

