



ସଙ୍କୋଚରେ ଚାରମାର ଏକଛୁଟିବାଦ

କଥାନ୍ ପୁରୁଷ



ନିକଟ ଅଟେତ ଯାଏ ଚାଲନା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଶି ଜିମିଟ୍ଜନ ତାଙ୍କ କୋଡ଼ି ନିଯମନ୍ତ୍ରନ ନିକ୍ଷେପ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

ପାଇଁ

<p

ଗ୍ରାହାମ ରିତ୍(ପୁଣ୍ୟ କୋଟ୍)

ଭାରତୀୟ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ କୋର ରହିଛନ୍ତି ପୂର୍ବତନ ଅଷ୍ଟେଲାୟ ଖେଳାଳି ଗ୍ରାହାମ ରିତ୍। ରିତ୍କ ପ୍ରଶିକଣର ଭାବରେ ଏଥିର ଅଳିଶ୍ଚକ୍ରରେ ୧୦ ବର୍ଷର ପ୍ରତାନୀର ଅତି ଘାରାଳ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ଜୀତିଥିଲା। ଜଣେ ଖେଳାଳି ଭାବରେ ସେ ଅଳିଶ୍ଚକ୍ର ଓ ବିଶ୍ୱକପ ପଦକ ହାସଳ କରିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୫ରୁ ସେ ପ୍ରଶିକଣ ଦେଉଛନ୍ତି। ୨୦୧୫-୧୬ ଅଷ୍ଟେଲା ଦଳର ସହକାରୀ କୋର ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୬ରୁ ଅଷ୍ଟେଲା ଦଳର ସହକାରୀ କୋର ରହିଥିଲେ। ୨୦୧୬-୧୭ ଯାଏ ମୁଖ୍ୟ ଦଳର ସହକାରୀ କୋର ରହିଥିବା ବେଳେ ୨୦୧୯ରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଦାଯିତ୍ବ ଗ୍ରହଣ କରିଛି।



୧. ହରମନ୍‌ପ୍ରୀତ୍ ସିଂ(ଅଧ୍ୟନାୟକ)

ଚଲିତ ବିଶ୍ୱକପରେ ୨୭ ବର୍ଷାୟ ଡିଫେଣ୍ଡର ଦଥା ହ୍ରାଗ ଦ୍ଵାରା ସେବାଲାଲିଷ୍ଟ ହରମନ୍‌ପ୍ରୀତ ହିଂକୁ ଭାରତୀୟ ଦଳର ନେତୃତ୍ବ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛନ୍ତି। ଏପଥାଇଏର ହେତୁ ପ୍ରୋଲିଗରେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଦାଯିତ୍ବ ପ୍ରଦାନ କରି ମିଥିଲା। ହରମନ୍‌ପ୍ରୀତ ନିଜର ଦ୍ୱାରା ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳୁଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟନାୟକ ଭାବରେ ଏହା ତାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱକପରେ ୨୦୧୪ରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ସିନ୍ୟର ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ ତୁରାନ୍ତ ଦଳର ଦିବ୍ୟାମାର୍ଥ ଥାଇଥିଲା। ତେବେ ୨୦୧୭ରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ନରିବା ପରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଏକ ମୁହଁଦିପୁଣ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ପାଇଛି ଯାଇଛନ୍ତି। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ୧୩୪ଟି ମ୍ୟାର ଖେଳୁଥିବା ହରମନ୍‌ପ୍ରୀତ ୨୭ଟି ଅନ୍ତରୀୟ ଗୋଲ ଦେଇବାରେ କରିଛନ୍ତି।

୨. ଅମିତ ଗୋହିଦାସ (ଉପ ଅଧ୍ୟନାୟକ)

ଜନ୍ମ: ୧୦ ମେ, ୧୯୯୩
ପୋକିଶନ୍: ଡିଫେଣ୍ଡର
ମ୍ୟାର: ୧୩୧, ଗୋଲ-୧୯
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚକ୍ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ।

୩. ରତ୍ନାଳୀ କୁମାର

ଜନ୍ମ: ୨୫ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୫
ପୋକିଶନ୍: ଡିଫେଣ୍ଡର
ମ୍ୟାର: ୧୧୮, ଗୋଲ-୧୫
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚକ୍ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨
ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ, ୨୦୧୮ ଚମିଯନ୍ତ୍ର କ୍ରୁପି(ରୋପ୍ୟ)।

୪. ନୀଳମଣି ସଞ୍ଜୀପ ଶେସ୍

ଜନ୍ମ: ୨ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୮
ପୋକିଶନ୍: ଡିଫେଣ୍ଡର
ମ୍ୟାର: ୧୪, ଗୋଲ-୫
ପୁରସ୍କାର: ୨୦୧୭ ଦକ୍ଷିଣ ଏସାୟ କ୍ରୀଡ଼ା(ସର୍ବସ୍ତୁ), ୨୦୨୨ ଏଥିଆ କପ(ବ୍ରୋଞ୍ଜ)

ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ହକିର ମହାପର୍ବ ବିଶ୍ୱକପ ୨୦୨୩ ବାରବାଟି

ଶ୍ଵାତ୍ଶିଷ୍ମମରେ ବୁଧବାର ଉଦ୍ଘାଟନୀ ଉତ୍ସବ ମହାସମାବେହରେ ଆନ୍ତରିକ ହୋଇଯାଇଛି। ଦିନକ ପରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର କଳିଙ୍ଗ ଶ୍ଵାତ୍ଶିଷ୍ମମ ଏବଂ ରାତରକେଳାର ବିର୍ଦ୍ଦ୍ଧ ମୁଣ୍ଡ ଶ୍ଵାତ୍ଶିଷ୍ମମରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଅସଲ ମହାସମାବେହର ଏହି ଅବସରରେ ଭାରତ ପାଇଁ ଆଶା ଓ ଆକାଂକ୍ଷା ନେଇ ବିଶ୍ୱକପରେ ଅବତାରଣ୍ଟ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ମହାରଥୀଙ୍କୁ ନେଇ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଉପପ୍ରାପନା।

୧୩. ବିଦେଶୀ ସାଗର ପ୍ରସାଦ

ଜନ୍ମ: ୨୪ ଫେବୃଆରୀ ୨୦୦୦
ପୋକିଶନ୍: ମିତ ପିଲ୍ଲାର
ମ୍ୟାର: ୧୦, ଗୋଲ-୧୭
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚକ୍ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ,
ଏଥିଆ ରେସ୍ଟ୍ ୨୦୧୮(ବ୍ରୋଞ୍ଜ), ଏଥିଆ ରେସ୍ଟ୍ ୨୦୧୯(ବ୍ରୋଞ୍ଜ),
ଚମିଯନ୍ତ୍ର ଗ୍ରହି, ୨୦୧୯(ବ୍ରୋଞ୍ଜ)।

୧୪. ଆକାଶଦୀପ ସି

ଜନ୍ମ: ୨ ଡିସେମ୍ବର, ୧୯୯୪
ପୋକିଶନ୍: ପରାତ୍ରାର୍ଟ
ମ୍ୟାର: ୨୧୮, ଗୋଲ-୮
ପୁରସ୍କାର: ୨୦୧୪ ଓ ୨୦୨୨
ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ, ଏଥିଆ ରେସ୍ଟ୍ ୨୦୧୪(ସର୍ବସ୍ତୁ) ଓ ୨୦୧୮(ବ୍ରୋଞ୍ଜ),
ଚମିଯନ୍ତ୍ର ଗ୍ରହି, ୨୦୧୭(ବ୍ରୋଞ୍ଜ)।

ଭାରତୀୟ ପାଇଁ ରାତ୍ରିରେ

୩. ପି.ଆର. ଶ୍ରୀଜେସ୍

ଜନ୍ମ: ୮ ମେ, ୧୯୮୮
ପୋକିଶନ୍: ଗୋଲ କିପର
ମ୍ୟାର: ୨୭
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚକ୍ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ।

୪. କ୍ରିଷ୍ଣନ୍ ବାହାଦୁର ପାଠକ

ଜନ୍ମ: ୨୪ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୯୭
ପୋକିଶନ୍: ଗୋଲ କିପର
ମ୍ୟାର: ୮୦
ପୁରସ୍କାର: ୨୦୧୮ ଏଥିଆ ରେସ୍ଟ୍(ବ୍ରୋଞ୍ଜ), ୨୦୧୮ ଚମିଯନ୍ତ୍ର କ୍ରୁପି(ରୋପ୍ୟ), ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ।

୫. ହରମନ୍‌ପ୍ରୀତ୍ ସି

ଜନ୍ମ: ୨୭ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୨
ପୋକିଶନ୍: ନିତ ପିଲ୍ଲାର
ମ୍ୟାର: ୧୧୪, ଗୋଲ-୧୫
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚକ୍ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ, ୨୦୧୮ ଚମିଯନ୍ତ୍ର କ୍ରୁପି(ରୋପ୍ୟ), ୨୦୨୨ ଚମିଯନ୍ତ୍ର କ୍ରୁପି(ରୋପ୍ୟ)।

୧୦. ହାର୍ଦିକ୍ ସି

ଜନ୍ମ: ୨୩ ମେ ପେନ୍ଦ୍ରାମ୍ବର ୧୯୯୮
ପୋକିଶନ୍: ନିତ ପିଲ୍ଲାର
ମ୍ୟାର: ୮୪, ଗୋଲ-୨
ପୁରସ୍କାର: ଗୋକିଓ ଅଳିଶ୍ଚକ୍ ବ୍ରୋଞ୍ଜ, ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ
ରେସ୍ଟ୍(ରୋପ୍ୟ)।

୬. ନାନପ୍ରୀତ୍ ସି

ଜନ୍ମ: ୧୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୭
ପୋକିଶନ୍: ଡିଫେଣ୍ଡର
ମ୍ୟାର: ୪୦, ଗୋଲ-୨
ପୁରସ୍କାର: ୨୦୧୮ ଏଥିଆ ରେସ୍ଟ୍(ବ୍ରୋଞ୍ଜ), ୨୦୨୨ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ରୋପ୍ୟ, ୨୦୧୮ ଚମିଯନ୍ତ୍ର କ୍ରୁପି(ରୋପ୍ୟ)।

୭. ଜରମନ୍‌ପ୍ରୀତ୍ ସି

ଜନ୍ମ: ୧୦ ଜୁଲାଇ ୧୯୯୭
ପୋକିଶନ୍: ଡିଫେଣ୍ଡର
ମ୍ୟାର: ୪୦, ଗୋଲ-୨
ପୁରସ୍କାର: ୨୦୧

ବାରବାଟୀ ଶ୍ଳାତିୟମରୁ ବାଜିଛି ହକି ବିଶ୍ୱକପ ବିଗୁଲା ଭରପୂର ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ କଞ୍ଚିତଠିକ୍ ଏତିହାସିକ ସହର କଟକ |
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ହକି ମହାକୁମ୍ବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଞ୍ଜନାୟକ, କେନ୍ଦ୍ର କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ସିଂ ଠାକୁର ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ
ହକି ମହାସଂଘର ସଭାପତି ତାୟାବ ଜକ୍ରାମଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଦ୍ଘାଟନୀ ସମାରୋହରେ ବଲିଉଡ଼ ଓ ଓଲିଉଡ଼
କଳାକାରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ମୋହିଛି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦିଶା ପଣ୍ଡାନୀ ଓ ଅଭିନେତା ରଣବୀର ସିଂ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ
ପାଲଟିଥୁବାବେଳେ ବିଶିଷ୍ଟ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରାତିମା ଭାଜାରାଯିଙ୍କ ମ୍ୟାଜିକରେ ଝୁମିଛନ୍ତି ଦର୍ଶକ |



ବଳିଉଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଦିଶା ପଞ୍ଜାନୀଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷକ



ପ୍ରିସ୍ଟ ଡ୍ୟାନ୍ସ ଗ୍ରୁପ୍ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶିତ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ



ଓলিভেট কলাকার এব্যোচী ও অর্ছতাঙ্ক মৃত্যু পরিবেশন।



Digitized by srujanika@gmail.com

ବିଦ୍ୟାମନୀ



ବାରବାଟୀ ଶ୍ଵାତ୍ମିଯମ୍ବରେ ହୁକି ବିଶ୍ୱକପୁ ମହାକୁଷ୍ମର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଞ୍ଜନୀଯକ ଉଦ୍ୟାନନ କରୁଛନ୍ତି, ନିକଟରେ ଅଛନ୍ତି କେତ୍ର କ୍ରାତାମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁଗାମ ସିଂ ଠାକୁର ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ମହାସଂଘର ସଭାପତି ତାଯାବ ଜକ୍ରାମ।



ଭଦ୍ରାଚନ୍ଦ୍ରୀ ସମାଜୋଭବରେ ଚଣ୍ଡି ପଦକ୍ଷମ୍ବନ୍ଧ ହେଉଛି ।



ମାସ୍କ ଓଳିଛ ଧରି ମନ୍ୟମନ୍ୟୁଷଙ୍କୁ ୧୦୧ରେ ମଲମାୟଙ୍କ ମଞ୍ଜକ ପଢ଼େଶ କରାଯାଇଛନ୍ତି।



କୋରିଆର ଝାକ୍ ସ୍ଵାନ୍ ଗ୍ରୁପ୍ ଦ୍ଵାରା ନୃତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ପରିବେଶଣ ।



ଲଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂଗୀତ ପରିବେଶଣ ।



“ເມື່ອມີຄວາມຮັດຕະລິການໃຫຍ້ແລ້ວ ບໍລິຫານ ແລ້ວກຳໄລ

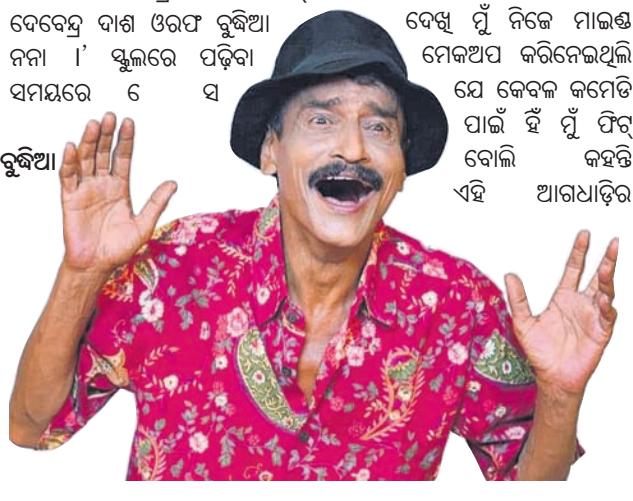


BLACKFISH BANKING FOR BIODIVERSITY AND SUSTAINABILITY

ଅପେରା ହାଲ୍‌ଟାଲ୍

କମେଡ଼ିକ୍ୟୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର

ପୁର୍ବରୁ ନାଚକର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ
ଥୁଲା କମେଡ଼ି । ଏହା ଏପରି ଏକ ରସ,
ଯାହା ନାଚକୁ ସପଳତା ଦେବାରେ
ଅନେକାଂଶର ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।
ହେଲେ ଏବେ ଆଜିକାଲିର ଅଧ୍ୟକାଂଶ
ନାଚକରେ ଏହି ରସ କମିଯାଉଛି ।
ତେଣୁ କମେଡ଼ିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ
ବର୍ତ୍ତମାନର ନାଟ୍ୟକାରୀମାନେ ଆସୁରି
ତ୍ୟର ହେବା ସମୟ ଆସିଛି ବୋଲି
କହୁନ୍ତି ଜଳିତ୍ତର ବରିଷ୍ଠ ତଥା
ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ କମେଡ଼ିଆନ୍
ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଦାଶ ଓରପ ବୁଝିଆ
ନମା । ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା
ସମୟରେ ୬ ସ



ଅଭିନୟ ମାୟାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ ।
ଡେଶୁ ପାଠ୍ୟଭାରେ ଡେରି ବାନ୍ଧି
ମଞ୍ଚକୁ ଆଦରି ନେଲେ । କଳିଙ୍ଗ
ଭାରତୀ କଂସ ଅପେରାରୁ ତାଙ୍କର
ଅପେରା ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ । ପାଖାପାଖୁ
୪୦ ବର୍ଷୁ ଉଚ୍ଚ ସମୟ ଧରି ସେ ଭିନ୍ନ
ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ

ଆସିଛନ୍ତି । ପାର୍ବତୀ, ଘୋମନାଥ,
କୋଣାର୍କ ଗଣନାଟ୍ୟ ପରେ ଏବେ
ସେ ଅନ୍ୟତମ ଅଗ୍ରଣୀ ଯାତ୍ରାନୁଷ୍ଠାନ
ତଥା ସତ୍ୟ ଜ୍ଞାନଙ୍କ ‘ରଜିମହଳ—
ରଜିନୀ ସପନ ଦେଖୁବା ଆସ’ରେ ନିଜ
କ୍ୟାରିୟରକୁ ଆଗେଇ ନେଉଛନ୍ତି ।
‘ସ୍କୁଲରେ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ପ୍ରାଚ୍ଚି
ଡ୍ରେସ କମ୍ପିଟେସନରେ ପୁରୁଷତ
ହେବା ପରେ ଜଣେ କମେଡ଼ିଆନ୍
ହେବାର ଆଶା ମୋର ଦ୍ଵିଶୁଣ୍ଡ
ହୋଇଥିଲା । ମୋ ତେହେରା
ଦେଖୁ ମୁଁ ନିଜେ ମାଇଛୁ
ମେକଥିପ କରିନେଇଥିଲି
ଯେ କେବଳ କମେଡ଼ି
ପାଇଁ ହେଁ ମୁଁ ପିର
ବୋଲି କହନ୍ତି
ଏହି ଆଗଧାବିର

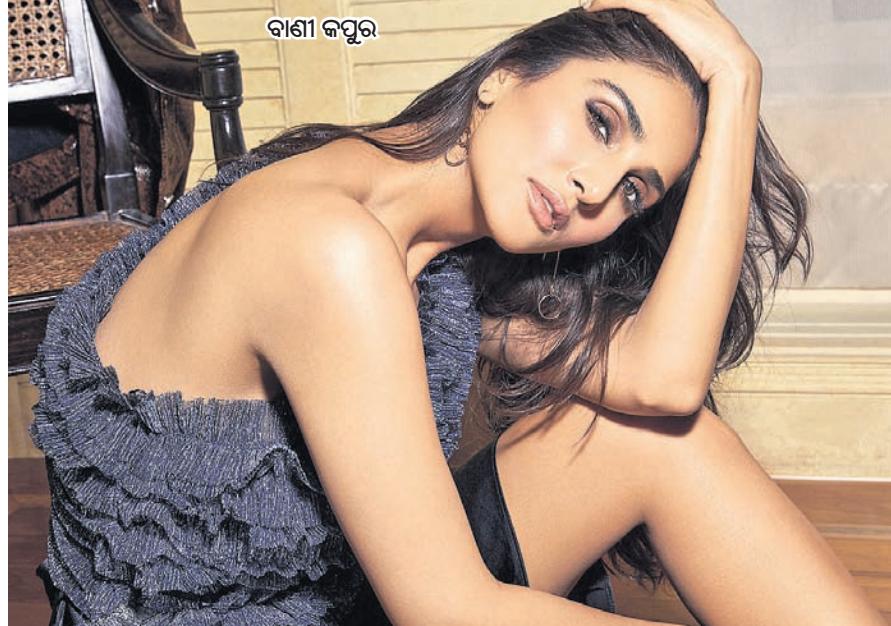
କ୍ୟାଟିନାଇଂ ପୁର୍ବାମ୍ବାନ

କ୍ୟାନ୍ତିମା କୌଣସି ପୂର୍ବାହୁମାନକୁ ନେଇ ଏବେ ଆଲୋଚନା । କାରଣ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ ହେବାକୁ ଆହୁରି ୯ ମାସ ଅଛି, ହେଲେ ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସେଷାନ୍ତ ଏଷ୍ଟରଗେନମେଷ୍ଟ ଦେବ ବୋଲି କିମ୍ବାଲୁହୁକୁଣ୍ଡିତ ସେ । ଫିଲ୍ମଟି ହେଉଛି ‘ଗାଳଗରଣୀ’ । ଏହି ଟିକ୍ଟି ଚଳିତ ଦର୍ଶ ନଭେମ୍ବର ୧୦ରେ ରିଲିଜ ହେବ । କିନ୍ତୁ ତା ପୂର୍ବରୁ ଫିଲ୍ମଟିକୁ ନେଇ ଆହୁରି ଉପୁକ ହୋଇଉଠିଛି ଏହାର ନାମିକା କ୍ୟାନ୍ତିମା ଏହି ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ସେ କହୁନ୍ତି, ‘ମୋର ଯେତିକି ଆଶା ରହିଛି, ଫିଲ୍ମଟିରେ ଭରପୂର ମହାଲା ରହିଛି । କାହାଣୀଟିକୁ ଏପରି ଉପଲ୍ଲାପନା କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଫୁଲ ଏଷ୍ଟରଗେନମେଷ୍ଟ ଦେବ । ଏଥୁରେ କେବଳ ମୁଁ ଦୁହେଁ ସଲମାନ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କଳାକାରମାନେ ସେମାନଙ୍କର ବେଶ୍ଟ ଦେବାକୁ ତେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।’ ଖାସ କଥା ହେଲା ଦର୍ଶକ ପୁଣି ଥରେ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସଲମାନ-କ୍ୟାନ୍ତିମା ଯୋଡ଼ିବୁ ଦେଖୁବାର ପାଇବେ । ହିୟୀ, ତମିଲ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଆହୁମାନଭିତର ଫିଲ୍ମଟି ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି, ଯାହାର ପ୍ରେୟାନନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି ଆଦିତ୍ୟ ତୋପ୍ରା । ଗାତ୍ରବୃଦ୍ଧିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରୀତମ ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ଣ୍ଣା ଏଥୁରେ ଲାଗୁନ ହାସମା ଏବଂ ରଣବାର ସୋରେଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ତା’ ସହ ଶାହରୁଖ ଖାନ୍ ଏକ କେମିଟି ଭାମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ।



କ୍ୟାତି

ଅବସର ସମୟର...



ସେତିକି କୁହଁଁ, ନିଜ ଗାଢ଼େନରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ପୋକୁରେ
ଫରୋ ଭାବରେ ସେବୁକୁ ନିଜର ସୋଇଆଲ ମିଟିଆରେ
ଅପଳୋକ କରୁଥିଲା। ସେବୁକୁ ମଧ୍ୟ ବେଶ ଭାଇରାଳ
ହୋଇଛି। ବାଣିଙ୍କ ବଳିଦେଖ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ

ହୋଇଥିଲା ‘ଶୁଣ ଦି ଦେଶୀ ଗୋମାସ୍’ରୁ ଜିତିମଧ୍ୟେ
ସେ ‘ଆହା କଳ୍ୟାନମ୍ (ତାମିଳ, ତେଲୁଗୁ), ବେଦିକ୍ରେ
‘ଝାର’, ‘ବେଳ ବଚମ୍’, ‘ଚଞ୍ଚିତାତ କରେ ଆସିଲ୍’ ଏବଂ
‘ସମସ୍ୟେରା’ ପିଲାରେ ଆଙ୍ଗ୍କ କରିଯାଇଛନ୍ତି।

ମଧ୍ୟ ସିନ୍ଦ୍ରମା

କାନ୍ତିକାଳ

ଥିରେ ରାମାୟଣର କୁଷକର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରକୁ
ମନେ ପକାନ୍ତି ନା ! ରାବଣର ଏହି ଭାଲ
ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଛାଇ ମାସ ଶୋଇଥିଲା
ଏବଂ ବାକି ହିଅ ମାସ କେଇଁ ରହୁଥିଲା ।
ଆଉ ଚେଇଁବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଯାହାକୁ
ପାଉଥିଲା ତାହା ଖାଇଯାଉଥିଲା ।
ହେଲେ ଯେଉଁ କୁଷକର୍ଣ୍ଣକୁ ନେଇ ପିଲ୍ଲାଟି
ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ତା' ପଛରେ ରହିଛି
ଭିନ୍ନ କାହାଣୀ । କ'ଣ ପାଇଁ ଆଉ
କିଏ ତାକୁ କୁଷକର୍ଣ୍ଣ ସାଇଇଛି ତାହା
କାହାଣୀରେ ନିର୍ମିତ ରହିଛି । ଏହି ପିଲ୍ଲାରେ
ସ୍ଵପ୍ନେ, ଆଜ୍ଞାନ ଏବଂ ପାରିବାରିକ
ଛିଟା ରହିଛି । ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ
ରଚନା ଏବଂ ପ୍ରୟୋଜନା କରିବା ସହ
ତାହାର ଚାଲିଲେ ଭୁମିକାରେ ଅଭିନନ୍ଦ
କରସାହିତ ସମିତ କୁମାର ସାଥୀ । ଏହାର

କୁମାର କାନୁନଗୋ । ସଂଲାପ,
ଚିତ୍ତରୁନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ମାନସ ସାହୁ
ଚିତ୍ରୋଡ୍ଧାଳନ ଦାୟିତ୍ବ ଡୁଲାଜଛନ୍ତି
ଚତୁର୍ବୁଜ ଦାସ (ରାଜୁ) । ଗଠଗୁଡ଼ିକ
ସ୍ଵରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ଶ୍ରୀନିବାସ ବିଶ୍ୱାଳ ।
ସମିତଙ୍କ ସହ ଏଥରେ ସ୍ଥିର ଶୈୟାର
କରିଛନ୍ତି ପାଯଳ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦୁଷ୍ଟତ
ପଣ୍ଡା, ବାରେନ୍ ମିଶ୍ର, ବ୍ରଜ ସିଂ୍, ମିତା
ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତା, ଗିରିଜା ପଣ୍ଡା (କାକା),
ଚନ୍ଦ୍ରିଆ, ରାମନ ପଣ୍ଡା ଆଦି କଳାକାରଙ୍କ
ବ୍ୟତାତ ଶିଶୁ କଳାକାର ହୁଏ ପୁନ୍ର
ଏବଂ ମାହିକୁ ଦେଖାଇବାକୁ ମିଳିବ ।

★ ‘ସାମାଜିକ ଦରିଆ ସାଥୀ ବିନା ହୁନିଆ’ ଗାଡ଼ି ସେ ସମୟରେ ଶ୍ରୋତୁଙ୍କ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ରାଷ୍ଟ୍ର । ଏହାର କଣ୍ଠରେ ଥୁଲେ ହରି ମହାପାତ୍ର, ସୁରେଶ ମିଶ୍ର, ବନନ୍ଦା ମହାପାତ୍ର ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ।

★ ଓଡ଼ିଆ କଳିତ୍ରୁ ‘ସମାଜ’ରେ ସଂଯୋଜନ ଏହି ଗାନ୍ଧି ପାଇଁ କଷାୟଦାନ କରିଥିଲେ ପ୍ରଣାବ ପଙ୍କନାୟକ ।
 ★ ପ୍ରଥମ ରକ୍ଷିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଗପ ହେଲେ ବି ସତ’ର ଗାତ୍ରୁତିକୁ

ରଚନା କରିଥିଲେ ସୁରକ୍ଷା ଗୋପନୀୟ ।
ବିଦ୍ରୋହ ପ୍ରୟୋଜନା କରିଥିଲେ ସୁବିମଳ
ପଣ୍ଡିତ । ନିର୍ଜ୍ଞନା ଦେଲାଥିଲେ ନମେନ
ଆବେ ବିନ ଆ ମଧ୍ୟ ବେଳ ମାତ୍ର ।

ପାଇଁ ହିତ ଦିଲ୍ଲିରେ କାହାର ମନେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତର ପ୍ରସାଦରେ କାହାର
ଗାନ୍ଧିଆ ମନେ କାହାର ମନେ କାହାର
ଏହିଏ କାହାର ମନେ କାହାର ମନେ ।

Photo by: Michael S. Lewis

କେବଳ ଚାର୍ଯ୍ୟ

ଯେତେ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ବି ଜ୍ୟାକଳିନ୍ ଫର୍ମାଇଛିକୁ ଚେନ୍ଦବ୍ସନ୍ ଛାପିବାକୁ ନାରାଜ । ହେଲେ ସେ କ'ଣ ପାଇଁ ଏଭଳି ପରିଚ୍ଛିତର ସମ୍ମଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି ଜାଣିବେନି ? କଥା କ'ଣ କି, ସେ ନିକଟରେ ଏକ ପିଲ୍ଲ ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେଥିରେ ତାଙ୍କ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଯାହା ସୁଚନା ଦିଆଯାଇଥିଲା ସେଥିରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ଏପରି କି ଏଥିରେ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶର୍ଦ୍ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଜାଣିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଚେନ୍ଦବ୍ସନ୍ ବଢ଼ିଯାଇଛି । ଏପରି ବିଷୟରେ ଜ୍ୟାକଳିନ୍ କହନ୍ତି, ‘ମୋତେ ପ୍ରଥମେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ର୍ୟୋଗକ କାହାଣା ଏବଂ ମୋ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ସୁଚନା ଦେଇଥିଲେ ସେତେବେଳେ ମୋ ରୋଲକୁ ନେଇ ମୁଁ ବେଶ ଆଶା ରଖୁଥିଲି । ହେଲେ ଏବେ ମୋ ଭୂମିକାରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ତା’ପୂର୍ବରୁ ସେମାନେ ମୋ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିନାହାନ୍ତି । ସେପଟେ ଏଥିରେ ମୋତେ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶର୍ଦ୍ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଶଣିଛି । ଏ ନେଇ ପ୍ର୍ୟୋଗନା ସଂସ୍କା



ଦେଶ ରାତିର ସାଥୀ

ଜିନ୍ହ ରାତିର ସାଥୀ-ଏଭଳି ଶୀର୍ଷକରୁ
ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ କାହାଣୀ ନିଶ୍ଚୟ
ପ୍ରେମକୁ ଆଧାର କରି ଗଠିଶାଳ ।
ତେବେ ଏହି ସାଥୀଟି କିଏ, ସେ କିପରି
ମିଳୁଛି ଆଉ ତା'ପରେ ପ୍ରେମାୟୁଗଳଙ୍କ
ପ୍ରେମ କେଉଁ ରୂପ ନେଇଛି ତାହାକୁ
ନେଇ କାହାଣୀ ଆଗେଇଛି । ଏହାର
କାହାଣୀ ସହ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି ଜିତେନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଏବଂ ଅଜୟ
କୁମାର ରାଉତ । ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି
ଅଜୟ କୁମାର
ରାଉତ । ଏ
ନେଇ ଅଜୟ



600-600

