

୪୯ ଭାଗ ୪୩ ସଂଖ୍ୟା www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul VOLUME 49 ISSUE 53

ମୂଲ୍ୟର୍ତ୍ତା

ଡିକ୍ଟର ଶେଗନେଜ ପ୍ଲେୟୁର ଅଫ୍‌ଦି ମ୍ୟାଚ
ଦଶିଣ କୋରିଆ ବିପକ୍ଷ ହକି ବିଶ୍ୱକପ ମ୍ୟାଚରେ ବେଳକିୟମର ଡିକ୍ଟର
ଶେଗନେଜ ପ୍ଲେୟୁର ଅଫ୍‌ଦି ମ୍ୟାଚ ବିବେଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି।

୧୫ ୧୯

'ବିଶ୍ୱ' ହୋଷ୍ଟ କରିବେନି ସଲମାନ
ଆସନ୍ତା କିଛି ସପ୍ରାହ ଯାଏ ବଳିଦ୍ଵାରା ଅଭିନେତା ସଲମାନ ଖାନ ରିଆଲିଟି ଶୋ'

ବିଶ୍ୱବାକୁ ହୋଷ୍ଟ କରିବେନି ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛା



ହକି ବିଶ୍ୱକପ



ଶନିବାର ମ୍ୟାଚ
ଫଳାଫଳ

ନ୍ୟାଜିଲାଙ୍ଗ-୩
ଚିଲ୍-୧

ନେଦରଲାଙ୍ଗ-୪

ମାଲେସିଆ-୦

ବେଳକିୟମ-୫

ଦଶିଣ କୋରିଆ ୦

ଜର୍ମାନୀ-୩

ଜାପାନ-୦

ମହିଳା କ୍ରିକେଟ
ବାଜ୍ରୁଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା
ଏନ୍ଧରିଆରିଟିରେ
ମାମଲା

ଆଜିର ସମ୍ବନ୍ଧକୀୟ
ବାସ୍ତବ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

୪

ଆଜିର ସମ୍ବନ୍ଧକୀୟ
ବାସ୍ତବ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

ଆଜିର ସମ୍ବନ୍ଧ

ଏ ସପୁରୁଷ ପ୍ରଣ୍ଟ

- ୧- ଆମେରିକାରୁ ଦେଶ ସ୍ଥାନୁ ଅପ୍ରିବର୍ତ୍ତ ଉପହାରରେ ଦେଇଥିଲା ?
- ୨- ମହାଦେଶରେ ସବୁରୁ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ଦେଶ ରହିଛି ?
- ୩- ପୃଷ୍ଠାର ସବୁରୁ ବୁଝନ ଆଜିଥାଲାଟ ?
- ୪- ଭୁଲ୍ଲୁ ଉଚ୍ଚବୋମିକ୍ ଫୋରମର ହେଉଥିରେ ଠାରେ ଅବସ୍ଥା ?
- ୫- ଜରାକର ସ୍ଵାକ୍ଷର କୁହାଯାଏ ?

ଗତ ଥରର ଡାକତା

୧	ଭରାଖଣ୍ଡ
୨	ଭାରତ
୩	ନିର୍ଭେଦର
୪	ବ୍ୟାତିନିଷତ୍ତ
୫	ପ୍ରାତି ଦିନାବ୍ଦ

ଡାକତା



କିଶୋର ପାଣି, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ପ୍ରେମସାଗର ବଳବନ୍ତରାୟ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ତେ ୧୦ ପୃଥିବୀର ବଡ଼ ଚିତ୍ରିଆଖାନା

- ୧- ଟିର୍ଗେନେ ଦେଖିବୁନ୍ ଭିନ୍ନ, ଅଛିଆ
- ୨- ବୋଙ୍କୁ ବ୍ୟେକ୍ଷଣ, ଆମେରିକା
- ୩- ସାନ୍ଦ ଡିଏଗୋ କୁ ସାନ୍ଦ ଡିଏଗୋ, ଆମେରିକା
- ୪- ସିଙ୍ଗାପୋର କୁ ସିଙ୍ଗାପୋର
- ୫- ବେଙ୍ଗ୍କ ବେଙ୍ଗ୍କ, ଗଜନା
- ୬- ନିଯାଶାନାଲ୍ କୁଲୋଡ଼ିକାଲ ଗାର୍ଡେନ ପ୍ରୋଗେଟ୍ରିଆ, ସାରଥ ଅପ୍ରିକା
- ୭- କୁଲୋଡ଼ିକାଲ ଗାର୍ଡେନ କର୍ଣ୍ଣ, କର୍ମାନୀ
- ୮- ଗାରୋଜା କୁ ସିଦ୍ଧମା, ଅଷ୍ଟେଲିଆ
- ୯- ଦେଖୁର କୁ ଦେଖୁର
- ୧୦- ଫେଲିଂନ୍ କୁ ଫେଲିଂନ୍, ଫୁଲିଲାଣ୍

ସୁନ୍ଦରି: ଆଗାମା ଆଶା ସ୍ଵାକ୍ଷର ପାଇଁ ଲେଖା ଓ ଫଟେ ପଠାଇବା ଲାଗି

ଲେଖନ ବିଭାଗ: dharitriagamisha@gmail.com

ମୁକ୍ତିଭାବ

ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟ ଦେଇଛି ପରିଚୟ

ସେ ପିଲାକ୍ଷିତୁ କନାପ୍ରେମ !

କେହିଁଠାରେ ବାଦ୍ୟ ବିଭାଗେ ଆପେ ଆପେ ନିତ ଉଠେ ତାକ କୁନି କୁନି ପାଦ ! ଆର ପିଲାକ୍ଷିତ ସେହି କୁଟ ଆଜି ତାକୁ ଦେଇଛି ଜଣେ ସପଳ ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟକାନ୍ତର ପରିଚୟ ! ସେ ହେଉଛନ୍ତି କୁରଣେଶ୍ୱର ନାଲକେ ନଗରରେ ରହୁଥିବା ମାଆ ବିଶ୍ୱାସ ମିଶ୍ର ଏବଂ ବାପା ବିଜୟ କୁଳାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ଝିଅ ଶୁଭରୁତ୍ତା ! ସେ ମାତ୍ର ଏ ସବ୍ ବୟସରୁ ପୁଷ୍ପରଞ୍ଜଳ ମଜରାକଙ୍କ ନିକଟରେ ନୃତ୍ୟଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଧାରେ ଧାରେ ଓଡ଼ିଶା ସଂଗତ ଏ ନୃତ୍ୟ ତାକୁ ଆମ ଜଳା ଓ ସପ୍ତି ଆଦ୍ଦୁ ଆକୁଶ କରିବାକିମାନି । ସେ ନିଜ ବିଦ୍ୟାକ୍ଷେତ୍ର ବାଜ୍ୟର ବିଭାଗେ ମଞ୍ଚରେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକିମାନି । ବିଭାଗେ ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକିମାନି ।

ଗଣ୍ୟୋଗାଯୋଗ ବିଭାଗରେ ମାତ୍ରକ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ସହିତ ପ୍ରାଚୀନ କଳାକେନ୍ଦ୍ରୀ, ଚିତ୍ରଗର୍ଭ ଓଡ଼ିଶାରେ ନୃତ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ସମୟରେ ମାତ୍ରକ କରିଯାଇଛନ୍ତି । ସତ୍ୟ ଉପରେ ଆଧାରିତ ପିଲ୍ଲ ବା ତମ୍ଭୁମେଖୀରା ପିଲ୍ଲରେ ରୁଚି ଥୁବାରୁ ଏସ କଲେଜପଥା ସହିତ ଅନ୍ଧାରେ ବେଶକାରୀ କେନ୍ଦ୍ରିୟ କରିବାକିମାନି । ଅନ୍ଧାରେ ବେଶକାରୀ କେନ୍ଦ୍ରିୟ କରିବାକିମାନି ।



ଶୁଭରୀ

କାମ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ଣନା ସେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଏକ ଆଦି ଏକ ଏକେଟିରେ କ୍ରେଟିଭ୍ ମ୍ୟାନ୍ କରିବାକିମାନି । ଏକ ଆଦି ଏକେଟିରେ କ୍ରେଟିଭ୍ ମ୍ୟାନ୍ କରିବାକିମାନି । ଏକ ଆଦି ଏକେଟିରେ କ୍ରେଟିଭ୍ ମ୍ୟାନ୍ କରିବାକିମାନି । ଏକ ଆଦି ଏକେଟିରେ କ୍ରେଟିଭ୍ ମ୍ୟାନ୍ କରିବାକିମାନି ।

ସୁବାବସ୍ଥାରେ

ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟା

ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଜୀବନଶୈଳୀ ସାରକୁ ପାଷଣପୁତ୍ର ଜଳପୁତ୍ର ଜାତୀୟ ଅମ୍ବଲିତ ଜ୍ଞାନାଯା ଅଧିକାଂଶକଠାରେ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟା ସ୍ଵର୍ଗ କରୁଥିଲା ଏହାରୁ ଏକ ସାଧାରଣ ସମସ୍ୟା ଭାବି ଅଣଦେଖା କରିବା ଦ୍ୱାରା ତାହା ପରବର୍ତ୍ତା ସମୟରେ ଜୀବନ ପ୍ରତି ବିପଦ ସ୍ଵର୍ଗ କରିଥାଏ ।



ଆମି ଲ ।

ହାତ୍କଟି ଦେବା, ଛାତି ବିଜ୍ଞାନ ଆଦି ଅନେକ ଲକ୍ଷଣ ଏହି ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟା ଯୋଗୁ ଦେଖାଦେଇଥାଏ ।

କାରଣ: ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟାର ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି ଖାଦ୍ୟପ୍ରେଯରେ ଅନିଯନ୍ତ୍ରିତତା, ଅଧ୍ୟଧିକ ମହାମାୟକ ଖାଦ୍ୟ, ପାଷଣପୁତ୍ର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟପ୍ରେଯର ପ୍ରକାଶ କରିବା ପ୍ରମ୍ପଣ କରିବାର ବିଳାପିତା କରିବାର କାରଣ । ଅନେକ ଯୁବତୀରେ କାରଣ କରିବା ଅନ୍ଧାର ନାହିଁ ତାହା ପରାକ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟା ଅଛି କି ନାହିଁ ତାହା ପରାକ୍ରମର କରାଯାଇଥାଏ । ଅନ୍ୟକଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପରାକ୍ରମର କରିବାରେ ତାହା ପରାକ୍ରମର ମଧ୍ୟ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟାର ଆନନ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ ପରାକ୍ରମର କରାଯାଇଥାଏ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବାରେ ତାହା ପରାକ୍ରମର ମଧ୍ୟ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟାର ଆନନ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ ପରାକ୍ରମର କରାଯାଇଥାଏ । ଅନ୍ୟକଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ପରାକ୍ରମର କରାଯାଇଥାଏ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବାରେ ତାହା ପରାକ୍ରମର ମଧ୍ୟ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟାର ଆନନ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ ପରାକ୍ରମର କରାଯାଇଥାଏ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବାରେ ତାହା ପରାକ୍ରମର ମଧ୍ୟ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟାର ଆନନ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ ପରାକ୍ରମର କରାଯାଇଥାଏ ।

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କରିବାରେ ତାହା ପରାକ୍ରମର ମଧ୍ୟ ଗ୍ୟାଷ୍ଟ୍ରିକ୍ ସମସ୍ୟାର ଆନନ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ ପରାକ୍ରମର କ



ପ୍ରେସର ଅପ୍ ଦି ମ୍ୟାର କୁନ୍ ଜୋରିଟ ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି) /
ରାଉରକେଳା ଅପିସ, ୧୪୧୯

ତନ୍ମିଥର ଚାପିଯନ ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଟକ୍କିତ
ହୁକି ବିଶ୍ଵକପରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ
ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ରାଜନୈକେଳାର
ବିର୍ବା ମୁଣ୍ଡା ବ୍ୟାକିଯମରେ ଶନିବାର
ଅନୁଷ୍ଠାତ ପୂର୍ବ ସି'ର ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାରରେ
ଏହି ଦଳ ୪-୦ ଗୋଲରେ ମାଲେଇଥାକୁ
ପରାୟ କରିଛି । ବିଶ୍ଵକପର ଅନ୍ୟତମ
ଚାଇଗଲ ଫେରାଇଟ ନେଦରଲାଣ୍ଡ
ଖେଳର ସମୟ ବିଭାଗରେ ମାଲେଇଥାକୁ

ପଛରେ ପକାଇ ଦେଇଥିଲା । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଭାନ୍ ତାମ୍ ଥୁଳସି ୧୯ତମ ମିନିଟରେ ଏକ ଗୋଲ ଦେଇ ଦଳକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିବାବେଳେ ୨୨୭ତମ ମିନିଟରେ ମାଲେସିଆ ଖେଳାଳିଙ୍କ ବିପଞ୍ଚନକ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଯୋଗୁ ନେଦରଲାଣ୍ଡରୁ ଏକ ପେନାଳ୍ଟି କର୍ତ୍ତର ଦିଲିଥିଲା । ଜିପ୍ ଜାନେସେନ ୨୩ତମ ମିନିଟରେ ଏହାକୁ ଗୋଲରେ ପରିଣତ କରି ଦଳର ଅଗ୍ରଣୀ ହ୍ୟବଧାନକୁ ୨-୦ରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ । ୪୩ତମ ମିନିଟରେ ଟିଉନ୍ ବେଳୁ ପେନାଳ୍ଟି କର୍ନରରୁ ଏକ ଗୋଲ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଫାଇନାଲ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରିବ । ନେଦରଲାଣ୍ଡ ୧୯୭୩, ୧୯୯୦, ୧୯୯୮ରେ ଚାମ୍ପିୟନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୧୯୭୮, ୧୯୯୪, ୨୦୧୪ ଓ ୨୦୧୮ରେ ରନରାଏୟ ହୋଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଦଳ ୨୦୦୭ ଓ ୨୦୧୦ରେ ଡ୍ରାଇ ଏବଂ ୧୯୭୨ରେ ଚତୁର୍ଥୀଶ୍ୱାନ ହାସଲ କରି ଝୁର୍ମାମେଷ୍ଟ ଲିତ୍ତାଥାସରେ ଅନ୍ୟତମ ସାପଙ୍କ ଦଳ ବିବେଚିତ ହେଉଛି । ହକ୍କି ଲଣ୍ଠିଆର ସେକ୍ରେଟାରୀ ଜେନେରାଲ ଭୋଲାନାଥ ସିଁ ଏହି ମ୍ୟାରରେ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ମେଘଦୂତ | ଶ୍ରୀ ମାତ୍ରମେହିଳା ।



ବଲ ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି ନେଦରଲାଣ୍ଡ ଓ ମାଲେସିଆ ଖେଳାକି



ବିର୍ଦ୍ଧା ମୁଣ୍ଡା ସ୍ଥାତିଯମରେ ଖୋଲ ଉପଭୋଗ କରୁଛନ୍ତି ଦର୍ଶକ ।



ପୂର୍ବତନ ଖେଳାଳି ଲାଭରୁସ ବାର୍ଲାଙ୍କିଠାରୁ ପୁରେଷାର ଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ମୁୟଜିଲାଣ୍ଡ ଦଳର ଲାମ୍ ସେନ୍ ।

ବିର୍ତ୍ତା ମୁଣ୍ଡା ହକି ଶ୍ଵାତିଷ୍ଠମ ସର୍ବବୃଦ୍ଧତଃ ଏପ୍ରାଇଇଚ୍

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧୯ (ଷ୍ଟୋର୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତି)

ବିର୍ଦ୍ଧା ମୁଣ୍ଡା ଅନ୍ତର୍ଜାଗାୟ ହକି ଶ୍ଵାତିଯମଙ୍କୁ
ବିଶ୍ଵର ସର୍ବଚୂହର ହକି ଶ୍ଵାତିଯମ ଭାବରେ
ସ୍ବାକୃତି ପ୍ରଦାନ କରିଛି ଅନ୍ତର୍ଜାଗାୟ ହକି
ଫେତେରେଶନ୍ (ଆଳାଏବ୍ରାପ) । ସ୍ଵାକୃତି
ମିଳିବା ପରେ ଶ୍ଵାତିଯମଟି ସର୍ବବୁଝନ୍ତ
କି ନାହିଁ ତାହାକୁ ନେଇ ଲାଗି ରହିଥିବା
ବିବାଦରେ ପଡ଼ିଛି ପୂର୍ଣ୍ଣଲୋଦ । କେବଳ
ହକି ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ଶ୍ଵାତିଯମ
ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶନିବାର
ଏପ୍ରାଥାଳାଏବ୍ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ବାକୃତି ପ୍ରଦାନ
କରାଯିବା ସହିତ ଏହାକୁ ଏକ କଳାନ୍ତିର

ଦିବ୍ୟାଙ୍କ ଦର୍ଶିକଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧ (ଷ୍ଟୋର୍ ଖ୍ୟାତି): ବିଶ୍ୱର
ସର୍ବବୃଦ୍ଧତ ହକି ଶ୍ଵାତିଷ୍ୱମ ଦିର୍ବା ମୁଣ୍ଡ ହକି ଶ୍ଵାତିଷ୍ୱମରେ
ବିଶ୍ୱକପର ମଜା ନେଇଛନ୍ତି ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଦର୍ଶକ ।
ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ଯେପରିକି ସେମାନେ ବିନା
ବାଧାରେ ମ୍ୟାଚର ମଜା ନେଇ ପାରିବେ । ୧୪ ମାସ
ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ଵାତିଷ୍ୱମ ନିର୍ମାଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ
୫ ମାହରେ ଏହି ଟିକ୍କେ ପଞ୍ଚଶିଲ ପାଇବାକାହାରେ



ଶୀଘ୍ର ଗୋଟିଏ ପ୍ରବେଶ କରି ପାରିବୋ ଏହା ଓ ସ୍ଥାନିଯମରେ ୧୦୦ଟି ସିର କେବଳ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ କଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । କେବଳ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ମୁଦ୍ରଣ ସମୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୋକର ବାଜାର ଓ ଅପର ବାଉଳରେ ବିତ୍ତ କରାଯାଇଥିବା

ବିଶ୍ୱକପୁ ପଦାର୍ଥରେ ଟିକି ପରାମ୍ବର

ଭୁବନେଶ୍ୱର(କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)/
ରାଉରକେଳା ଅଫିସ, ୧୪୧୯

ଉରେକୋଲାର ବିର୍ବା
ତିଯମରେ ଶନିବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ
'ର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ନୁହିଛି
- ୧ ଗୋଲରେ ଚିଲିକୁ ପା
ଇଛି । ବିଶ୍ଵଜପରେ ପ୍ରଥମ
ଙ୍କ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ଚିଲି
ର କୁର୍ଚ୍ଛରେ କଡ଼ା ଚ୍ୟାମ
ଲାଇଥ୍ରଲେ ହେଁ ନୁହିଲାଣ୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧ
ଦର୍ଶନ କରିପାରି ନ ଥିଲା । ଫଳ
ଶୂନ୍ୟ ପଦାର୍ପଣରେ ପରାଜ୍ୟ
କର ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ
ଅମ ମ୍ୟାଚରୁ ଏ ପଥକୁ ପାଇଥି
ଜିଲ୍ଲାଗୁର କାରନ ଫାଲ
ଦେଶ ଆଖି ଦିଲାଇବିଲାଇ

ଅଭିଜ୍ଞ ନୂଜିଳାଣ୍ଡ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ରଣ
ହ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହାଇଥିଲା । ଆଗେ
କ୍ରମଶ କରି ପାଇଦାରେ ରହିଥିଲା
ପାଇଦାର ୧୯ ମିନିଟରେ ଲାମ ଏ
କାହିଁ ଫିଲ୍ ଗୋଲ କରି ଦଳକୁ ଅନୁ
ରଥିଲେ । ୧୯ମ ମିନିଟରେ
ଆ ଏହାକୁ ଡବଲରେ ପରି
ରଥିଲେ । ପ୍ରଥମ କର୍ଟର
-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ରହିଥିବା ନୂଜିଳାଣ୍ଡ
କ୍ଷର ହିଆ ୧୯ମ ମିନିଟରେ
୩୧ୟ ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଦ୍ଵିତୀୟ ଏବଂ
ଖାର କରି ଚିଲିକୁ ବ୍ୟାକପୁରୁଷଙ୍କୁ ଏ
ଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଦ ଶେଷ ରେ
ଜିଲ୍ଲାଣ୍ଡର ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ୟବ
-୦ରେ ପହଞ୍ଚ ଯାଇଥିଲା । ତୃତୀୟ

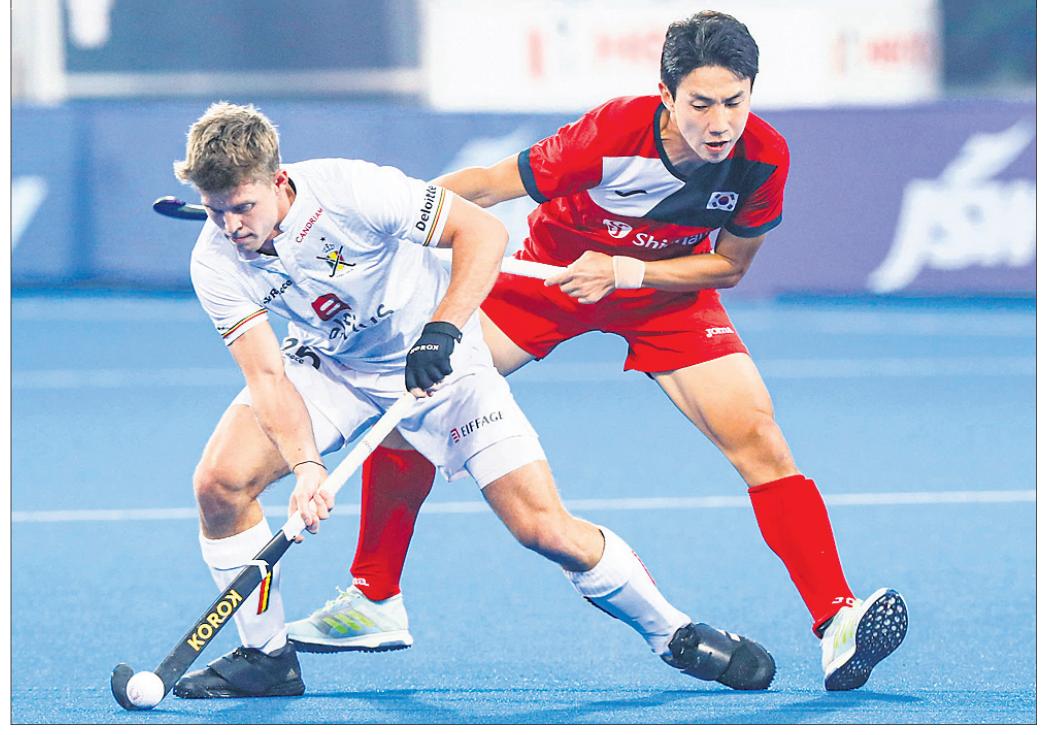


ମୁଖିଲାଷ୍ଟ ଓ ଚିଲି ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ମ୍ୟାଚର ଏକ ଉକ୍ତଶାପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁହଁର୍ଗ ।

ଚିଲି ସମର୍ଥକ ନିରାଟି

ବିର୍ଷା ମୁଣ୍ଡା ଶ୍ଵାତିଷ୍ଠମରେ ହକି ବିଶ୍ଵକପ ମ୍ୟାଟ ଦେଖୁବା ଲାଗି ସୁଦୂର
ଚିଲ୍ଲିରୁ କିଛି ଦର୍ଶକ ରାଉରକେଳାକୁ ଆସିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ମୁୟଜିଲାଶ
୩-୯ ଗୋଲରେ ଚିଲ୍ଲିକୁ ହରାଇ ଦେବା ପରେ ସେମାନେ ନିରାଶ
ହୋଇଥିଲେ । ଦଳ ହାରି ଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକମାନେ ଖେଳ
ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନଙ୍କ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉପାହିତ କରିଥିଲେ ।
ମ୍ୟାଟରେ ଚିଲ୍ଲି ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲା । ଏହା ସମର୍ଥକମାନଙ୍କୁ
କିଛି ସମୟ ଆନନ୍ଦିତ କରିଥିଲା । ଆଗାମୀ ମ୍ୟାଟରେ ଦଳ ଭାଲୁ

ବିଶ୍ୱାସ ବେଳେତ୍ରିଯୁଦ୍ଧର ଦୟାଦାର ଆରମ୍ଭ



ବେଳଜିଯମ୍ ଓ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ମ୍ୟାଚ୍ ।

ବୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧୯ (କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିନିଧି)

ପ୍ରଥମ ପୁର କ୍ଷାର୍ତ୍ତରେ ବିଶ୍ଵର
୨ ନମ୍ବର ଦଳ ବେଳଜିଯମକୁ ଟଙ୍କର
ଦେଇଥିଲା ୧୦ମ ର୍ୟାଙ୍କପ୍ରାୟ କୋରିଆ। ଫଳରେ ଶକ୍ତିଗାଲୀ ବେଳଜିଯମ
ମନିଚରେ ଏକ ପିଲ୍ଲ ଗୋଲ ଦେଇ
ଦଳକୁ ଏକ ପେନାଲ୍ କର୍ନର ମିଥିଲା।
ଶକ୍ତିକୋରିଆ ଗୋଲକିପର କିମ୍ବେଲୁନ
ରୋକିଥିବାବେଳେ ଫେରିଥାସୁଥିବା ବଳକୁ
ରିବାଉଁ ଶର ଜିଥାରେ ଗୋଲରେ
ପରିଣତ କରିଥିଲେ ଭାନ ଅଭିବେଳ
ଫୌରେଣ୍ଠି। ଶେଷ ପର୍ୟାୟରେ କୋରିଆ
କର୍ନର ପାଇଥିଲେ ହେତ୍ତା'ର ସୁଦୂପଯୋଗ
କରିପାରି ନ ଥିଲା। ବେଳଜିଯମ ଏହାର
ପଢ଼ି ଯାଇଥିଲା। ଏହାର ପୂରା ପାଇଦା
ଉଠାଇଥିଲେ ବେଳଜିଯମ ଖେଳାଳି।
କୋରିଆ ଫେରେ ଲାଜନରେ ଡୁର୍ଗୁ
ପାଇଦା ନେଇ ସେବାନ୍ତିଆନ ହୋକେର
କ୍ଷାର୍ତ୍ତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଥିଲା। ଏହି

ପେନାଲ୍ କର୍ନରକୁ ଗୋଲରେ ପରିଣତ
କରି ବେଳଜିଯମକୁ ଅଗ୍ରଣୀ କରାଇଥିଲେ
ଆଲେକଜାଣ୍ଟର ହେତ୍ତିକୁ ୪୩ତମ
ଦଳର ଏକ ପିଲ୍ଲ ଗୋଲ ଦେଇ
ଦଳକୁ ୨-୦ରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ
ଏହାକୁ ୨-୦ରେ ପରିଣତ କରିଥିଲେ
ତିଫେର୍ବ ଲାଜନ ଭେଦ କରିବା କଷ୍ଟକର
ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ କ୍ଷାର୍ତ୍ତର ଗୋଲ ଶୂନ୍ୟ
ରହିବା ପରେ ବ୍ରିଟୀୟ କ୍ଷାର୍ତ୍ତରେ ଅଗ୍ରଣୀ
ମେବାକୁ ଉତ୍ସବ ଦଳ ଜୋରଦାର ଉଦୟମ
କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଫିରିଶ ଅଭିବାନ
ସମ୍ବହ୍ସର ହୋଇ ନ ଥିଲା। ତୃତୀୟ କ୍ଷାର୍ତ୍ତରେ
ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ନିରାଶା ଖେଳ ଯାଇଥିଲା।
ଏହାର ପ୍ରାବାବ ୪୨ ତଥା ଅନ୍ତିମ
ମାତ୍ର ଭାଗ୍ୟ ବେଳଜିଯମ ସାଥୀରେ
ରହିଥିଲା। ତୃତୀୟ କ୍ଷାର୍ତ୍ତର ଆରମ୍ଭରେ

ବେଳଜିଯମ। ଓଡ଼ିଶା ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ମାନରେ
ଖେଳବାର ପୂର୍ବ ଅଭିଜାତକୁ ସେମାନେ
ଦୋହରାଇଥିଲେ। ୪୦ତମ ମିନିଟରେ
ଦଳକୁ ଏକ ପେନାଲ୍ କର୍ନର ମିଥିଲା।
ଶକ୍ତିକୋରିଆ ଗୋଲକିପର କିମ୍ବେଲୁନ
ରୋକିଥିବାବେଳେ ଫେରିଥାସୁଥିବା ବଳକୁ
ରିବାଉଁ ଶର ଜିଥାରେ ଗୋଲରେ
ପରିଣତ କରିଯାଇଥିଲା। ମାତ୍ର
ବେଳଜିଯମ ଡିପେଣ୍ଟର ଓ ଗୋଲକିପର
ରିନିପେଣ୍ଟ ଭାନାଶୁଳ ଅଭିନନ୍ଦ କରିପାରି
ନ ଥିଲେ। ଫଳରେ ସ୍ଵାଭାବିକଭାବେ
ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ନିରାଶା ଖେଳ ଯାଇଥିଲା।
ଏହାର ପୂରା ପାଇଦା
ଉଠାଇଥିଲେ ବେଳଜିଯମ ଖେଳାଳି।
କୋରିଆ ଫେରେ ଲାଜନରେ ଡୁର୍ଗୁ
ପାଇଦା ନେଇ ସେବାନ୍ତିଆନ ହୋକେର
କ୍ଷାର୍ତ୍ତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଥିଲା। ଏହି

ଦେଇଥିବାବେଳେ ମ୍ୟାଟ ଶେଷ ହେବାର
୨ ମିନିଟ ପୂର୍ବ ଆଉ ଏକ ଗୋଲ
ଦେଇ ଅଗ୍ରଣୀ ବ୍ୟବଧାନକୁ ୪-୦ରେ
ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଥିଲେ ଆର୍ଥର ଡି
ପ୍ଲୋଡ଼େର। ବେଳଜିଯମ ୧୦ଟି ପେନାଲ୍
କର୍ନର ପାଇଥିବାବେଳେ ଏଥରୁ ୨୮୩
ଗୋଲରେ ପରିଣତ କରିଯାଇଥିଲା।
ଭାରତୀୟ ଦଳ ବିଜୟ ହୋଇଥିବା
ବେଳେ ଜଳଣ୍ଡ ବିପକ୍ଷରେ ସମାନ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାରି ରଖିବା ପାଇଁ ଦଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିବ। ଡିପେଣ୍ଟରମାନେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିଥିବା ବେଳେ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳିଙ୍କ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରାୟ ଭଲ ରହିଥିଲା। ଗୋଲ
ପୋଷ୍ଟ ନିକଟରୁ ବଳକୁ ଦୂରେଇ ରଖାବେଳେ
ଖେଳାଳିମାନେ ସମ୍ପଳ ହୋଇଥିଲେ।

• 283

ଅଷ୍ଟାବ୍ଦୀ ତେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟା ପରିଚ୍ୟା ଶୈଳୀକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୂର୍ଣ୍ଣ

ଗର୍ବତ ମା' ଇଲି ସେହାର୍ତ୍ତ

ଗର୍ବ୍ବ ମା' ରକ୍ଷି ହେଉଛି



100% Polyester

କୋଣକୁ ଉତ୍ସାହିତ କଲେ ବିଦେଶୀ ପର୍ଶିକ

ଦିଲ୍ଲୀ ଉତ୍ସାହିତ କଲେ ବିଦେଶୀ ଦର୍ଶକ

ଭାରତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଚିକାଗୋ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪୧୯ (ଶ୍ଵାର୍ତ୍ତ କୁୟଗୋ)

ରବିବାର ରାଉରକେଳାର ବିର୍ଦ୍ଦୀ ମୁଣ୍ଡା ହକି
ଶୁଭ୍ୟତିଯମରେ ଖେଳାଯିବ ଭାରତ ଓ ଜଳଙ୍ଗ
ବିପକ୍ଷ ଗୁୟ ମ୍ୟାରୁ । ସେନ ବିପକ୍ଷରେ
ଚମକ୍ଷାର ବିଜୟ ସହିତ ହକି ବିଶ୍ଵକପ
ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଭାରତୀୟ ହକି
ଦଳ ଆଗରେ ରହିବ ଅନ୍ୟତା ଶକ୍ତିଶାଳୀ
ଜଳଙ୍ଗ ଦଳ । ପୂର୍ବ ତିରେ ପ୍ଲାନ ପାଇଥିବା
ଉଭୟ ଦଳ ନିଜର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ
ବିଜୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଭାରତ ୨-୦ରେ
ବେଳକୁ ପରାୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଡେଲ୍‌
ବିପକ୍ଷରେ ୫-୦ରେ ବିଜୟ ହୋଇଥିଲା
ଜଳଙ୍ଗ । ଘରୋଇ ମାଟିରେ ଦ୍ଵିତୀୟ
ଏବଂ ପାଇଁ ବିଶ୍ଵକପ ଖେଳିଥିବା ଭାରତ
ପାଇଁ ଏହି ମ୍ୟାଚର୍ତ୍ତି ବେଶ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜପୁଣ୍ୟ
ରହିବ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଉଛି ।
ଦେବନ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ୨୧ ହଜାର
ଦର୍ଶକଙ୍କ ସମ୍ମଖ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ
ଚମକ୍ଷାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା । ଅଧିନାୟକ
ବେଳମନ୍ୟାତ୍ ସି ୩ ଓ ଉପ ଅଧିନାୟକ
ଅମିତ ରୋହିଦାସ ଚମକ୍ଷାର ରକ୍ଷଣାମୁକ
ଖେଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିବା ବେଳେ ଅମିତ
ଓ ହାର୍ଦିକ ସି ୩ ଭାରତ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ
ଲେଖାଏ ଗୋଲ ସ୍କୋର କରିଥିଲେ ।
ଜଳଙ୍ଗ ବିପକ୍ଷରେ ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷଣାଭାଗ
ନିକଟରୁ ସମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଆଶା କରିବ
ଦଳ । ପ୍ରଥମ ମାରଚରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର
ପ୍ରଦର୍ଶନକୁ ମୁଖ୍ୟ କୋର ଗ୍ରାହାମ ରିତ
ବେଶ ପ୍ରଶଂସନା କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଥମ ମାରଚରେ
ଭାରତୀୟ ଦଳ ବିଜୟ ୧ ହୋଇଥିବା
ବେଳେ ଜଳଙ୍ଗ ବିପକ୍ଷରେ ସମାନ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାରି ରଖିବା ପାଇଁ ଦଳ ପ୍ରଯାସ
କରିବ । ଡିପ୍ରେଶନମାନେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିଥିବା ବେଳେ ସମୟ ଖେଳିଳିଙ୍କ
ପ୍ରଦର୍ଶନ ପ୍ରାୟ ଭଲ ରହିଥିଲା । ଗୋଲ
ପୋଷ୍ଟ ନିକଟରୁ ବଳକୁ ଦୂରେଇ ରଖିବାରେ
ଖେଳାଳିମାନେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ।

ହକ୍କ ବିଶ୍ୱକପ

(ଆଜିର ମ୍ୟାଚ)
ସେବନ ବନାମ ହେଲୁ
ଶ୍ଵାନ: ବିର୍ଦ୍ଦୀ ପୁଣ୍ଡା ଷ୍ଟାଇଯମ,
ସମୟ: ଅପରାହ୍ନ ଗତ
ଭାରତ ବନାମ ଲଙ୍କଣ
ଶ୍ଵାନ: ବିର୍ଦ୍ଦୀ ପୁଣ୍ଡା ଷ୍ଟାଇଯମ,
ସମୟ: ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଗତ

ଜାପାନକୁ ହରାଇଲା ଜମ୍ବାନୀ

କୁଳଥର ଗମ୍ଭୀର ଜର୍ମାନା କଲିତ ହକି
କିଷିକପରେ ଏହାର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ
ପାପାନକୁ ୩-୦ ଗୋଲରେ ପରାୟ
ନରିଛି । ଶଦିବାର କଲିଙ୍ଗ ସ୍ଵାତିତ୍ସମରେ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଜାପାନ ପାଇଁ
ଉଷଣାକୁ ରଣନାଟ ମହିଳା ପଡ଼ିଥିଲା ।
ଆରମ୍ଭରେ ଦଳ ଉଥାହା ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିଥିଲେ ହେଁ ପରେ ଜର୍ମାନୀଠାରୁ ସବୁ
ଜିଜାଗରେ ପଛରେ ପଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ।
କିନ୍ତୁ ସହ ଜର୍ମାନୀ ୩ ପଥକୁ ପାଇଁ
ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଜାପାନ ବିପକ୍ଷ
ମ୍ୟାଚର ଅନ୍ୟତମ ଗୋଲ ଦେଖାଇର
ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପର ବୁଝର ଘୋଷର ଅଫଦି ମ୍ୟାଚ
ପୂର୍ବଧାରା ପାଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ୨୦୦୭ ଓ
୨୦୦୮ରେ ଗମ୍ଭୀର ଏବଂ ୧୯୮୭ ଓ
୧୯୯୦ରେ ରନରଅୟ ଏହି ଦଳ ଏଥର
ବିପକ୍ଷ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ।

ବେଳକିମ୍ବମ-କୋରିଆ ପୁଲ୍ “ବି” ର
ଅଧିମ ମ୍ୟାଚ ପରି ଜର୍ମାନୀ-ଜାପାନ
ଶତାବ୍ଦୀଏ ମ୍ୟାଚ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ତୀତ୍ରୀ
ଅଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ୨ଟି
କ୍ଷାର୍ତ୍ତର ପରେ ଏସାଯି ଦଳ ବିକଷରେ
ଫୁରୁଗୋପୀୟ ଦଳ ଭାବି ପଢ଼ିଥିଲା ।
ଆରମ୍ଭ ଆକ୍ରମଣ କରି ଫାଇଦା
ନେବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରହିଥିଲା ୧୭ ନମ୍ବର
ଖ୍ୟାଳ ଦଳ ଜାପାନ । ମାତ୍ର ଜର୍ମାନୀ
ପିଣ୍ଡରେଣ୍ଟରମାନେ ଦୃଢ଼ଭାବେ ଏହାର
ପ୍ରତିରୋଧ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ମ୍ୟାଚ

