

ଅନୁମୋଦନ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରୁନି

ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲ୍ଫି

metroselvia@gmail.com



@ ବାପାଞ୍ଜଳି



@ ଜ୍ଞାନରଞ୍ଜନ



@ ପ୍ରତି



@ ଆଦିତ୍ୟ



@ ମନୁମୟ

ସେଲ୍ଫି ପଠାଇବା ସମୟରେ ନିଜର ନାମ ଏବଂ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଦେବାକୁ ଜୁଲୁକ ନାହିଁ । ଯୋଗ୍ୟବେତନ ପତ୍ର ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ।



ଯୋଜନା କମିଟି ବୈଠକରେ ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ।

ନୟାଗଡ଼ ଅଧିକ, ୩୩୩

ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦର ସମ୍ମିଳନୀ କାର୍ଯ୍ୟ ସୂଚନାରେ ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ରଣପୁର ବିଧାନସଭା ସଭ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ସଭ୍ୟରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦଶପଲ୍ଲୀ ବିଧାନସଭା ସଭ୍ୟ ପ୍ରଧାନ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବଶିଖ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷା ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ସାହୁ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ, ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍ପି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମିଳିତ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ ।

୨୦୨୧-୨୨ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ ଅନୁମୋଦନ ହୋଇଥିବା ୨୧୭୮ କୋଟି ୯୯ ଲକ୍ଷ ୯୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରୁ ୮୨୭ କୋଟି ୩୦ ଲକ୍ଷ ୪୪ ହଜାର ଟଙ୍କା ମାତ୍ର ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବା ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟିର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସଭ୍ୟମାନେ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । କେବଳ ପରିବହନ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ

ଜିଲ୍ଲା ଯୋଜନା କମିଟି ବୈଠକ

- ଗାର୍ଗୋ ୨୧୭୮ କୋଟିରୁ ୮୨୭ କୋଟି ବ୍ୟୟ
- ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟକ୍ତ କରି କମିଟି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
- କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ପରାମର୍ଶ
- ୨୦୨୨-୨୩ ପାଇଁ ୧୨୨୭ କୋଟି ମଧ୍ୟରୁ

ଗାର୍ଗୋରୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବିଭାଗ ଅବହେଳା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇ ପାରିନାହାନ୍ତି । ଏଣୁ କାର୍ଯ୍ୟଧାରାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣି ଜିଲ୍ଲାକୁ ୧୯୯ କୋଟିରୁ ହେବ ବୋଲି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ୨୦୨୨-୨୩ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ୧୨୨୭ କୋଟି ୯୭ ଲକ୍ଷ ୩୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ବାର୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ୨୦୨୩-୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଏପ୍ରିଲ ୧୫ ପୂର୍ବକ କମିଟିର ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ପୂର୍ବିକ ଭାବରେ କରାଯିବ । ରାଜ୍ୟ କୌଣସି ଜିଲ୍ଲାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବଜେଟ୍ ପୂର୍ବରୁ ବାର୍ଷିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନୟାଗଡ଼କୁ କରାଯିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ୨୦୨୧-୨୨ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷରେ କୃଷି ଓ ଆନୁସଙ୍ଗିକ ବିଭାଗ ପାଇଁ ୬୮ କୋଟି ୭୩ ଲକ୍ଷ ୫୨ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବାବେଳେ ମାତ୍ର ୩୮ କୋଟି ୯୯ ଲକ୍ଷ ୨୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୪୧୪ କୋଟି ୩୭ ଲକ୍ଷ ୩୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ଦିଆ ଯାଇଥିବାବେଳେ ୨୨୫ କୋଟି ୪୭ ଲକ୍ଷ ୨୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗରେ ୫୮ କୋଟି ୮୬ ଲକ୍ଷ ୩୪ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୪୭ କୋଟି ୩ ଲକ୍ଷ ୯୯ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧାରଣ ଅର୍ଥନୀତି ସେବା ପାଇଁ ୧୪୯ କୋଟି ୭ ଲକ୍ଷ ୨୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପରିବହନ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ୧୨୭ କୋଟି ୨୦ ଲକ୍ଷ ୯୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ।

୧୭୪ କୋଟି ୩୦ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ଅପରପକ୍ଷେ ବିଜ୍ଞାନ, ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟା ଓ ପରିବେଶ ପାଇଁ ୭୦ କୋଟି ୨ ଲକ୍ଷ ୧୯ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୫୦ କୋଟି ୮୧ ଲକ୍ଷ ୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ୪୪୨ କୋଟି ୯୯ ଲକ୍ଷ ୯୭ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧାରଣ ଅର୍ଥନୀତି ସେବା ପାଇଁ ୧୪୯ କୋଟି ୭ ଲକ୍ଷ ୨୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପରିବହନ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ୧୨୦ କୋଟି ୯୫ ଲକ୍ଷ ୩୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧାରଣ ଅର୍ଥନୀତି ସେବା ପାଇଁ ୧୪୯ କୋଟି ୭ ଲକ୍ଷ ୨୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପରିବହନ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ୧୨୦ କୋଟି ୯୫ ଲକ୍ଷ ୩୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ।

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧାରଣ ଅର୍ଥନୀତି ସେବା ପାଇଁ ୧୪୯ କୋଟି ୭ ଲକ୍ଷ ୨୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପରିବହନ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ ପାଇଁ ୧୨୦ କୋଟି ୯୫ ଲକ୍ଷ ୩୮ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି । ପୂର୍ଣ୍ଣ ସାଧାରଣ ଅର୍ଥନୀତି ସେବା ପାଇଁ ୧୪୯ କୋଟି ୭ ଲକ୍ଷ ୨୩ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇଛି ।

ପିକ୍‌ଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ମୃତ



ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଲୋକେ ନିଆଁ ଜାଳି ରାସ୍ତାରେକୋ କରିଛନ୍ତି ।

ଗଣିଆ, ୩୩୩ (ଡି.ଏନ.ଏ.)

ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଗଣିଆ ଥାନା କିଶୋରପ୍ରସାଦ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନିକଟରେ ଶୁକ୍ରବାର ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବୋହେଙ୍କ ପିକ୍‌ଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍‌ଧକ୍କାରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ମୃତକ ହେଲେ ଭାଦ୍ରୁ କୁଳ ଧାନଚେଟ୍ଟୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରସାଦ ଗ୍ରାମ ମହେଶ୍ୱର ବେହେରା (୪୫) । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସେଠାରେ ଉଦ୍ଧେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଘାତୀୟ ଲୋକମାନେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ କ୍ଷତ୍ରିୟ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ପୋଲିସ୍ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପରିସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଥିଲା ।

ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ମହେଶ୍ୱର ଗାଳ ଝିଅର ବିବାହ ପ୍ରସ୍ତାବ ପାଇଁ ଗଣିଆ କୁଳ କିଶୋରପ୍ରସାଦ ଗ୍ରାମକୁ ଆସିଥିଲେ । ସେଠାକୁ ଫେରି ଚାଲି ଚାଲି ରାସ୍ତା ପାର ହେଉଥିବା ସମୟରେ କଣ୍ଠିଲୋ ରାଜକିଆରି ପାର୍ଶ୍ୱକୁ ବୁଟରଟିରେ ଆଘାତ ହୋଇ ପିକ୍‌ଅପ୍ ଭ୍ୟାନ (ନଂ. ଓଡି ୧୯ ଏନ୍ ୫୭୮୯) ଦେବା ପରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ ହେଇଥିଲା ।

ଉଦ୍ଧେଜନା, ରାସ୍ତାରେକୋ

ଡାକ୍ତା ଧକ୍କା ଦେଇଥିଲା । ଖବରପାଇଁ ଗଣିଆ ପୋଲିସ୍ ଓ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ମହେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଗଣିଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ସାହାଯ୍ୟକେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆଣିଥିଲେ । ହେଲେ ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତା ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ପୋଲିସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟଣାସ୍ଥଳୀ ପିକ୍‌ଅପ୍ ଭ୍ୟାନକୁ ଜବତ କରିବା ସହ ଡ୍ରାଇଭରଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖିଛି । ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଘାତୀୟ ଲୋକମାନେ କାଳି ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ କରିବା ସହ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ କ୍ଷତ୍ରିୟ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ଦାବି କରିଥିଲେ । ଗଣିଆ ଥାନା ଏସ୍ପିଆଇ ବାରେନ୍ କୁମାର ଦେବୁରା, ଏସ୍ପିଆଇ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ନନ୍ଦ ଓ ଅତିରିକ୍ତ ଉପସିଇଭିଏର ବନମାଳୀ ପରିଡ଼ା ପ୍ରମୁଖ ପହଞ୍ଚି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଖୁଣି କରିବା ସହ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରକୁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ କ୍ଷତ୍ରିୟ ପ୍ରଦାନ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେବା ପରେ ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ ହେଇଥିଲା ।

ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଛି ବାଣିଜ୍ୟ ସମବାୟ ସମିତି ଗୃହ

ଖଣ୍ଡପଡ଼ା, ୩୩୩ (ସ.ପ୍ର.) ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ସେବା ସମବାୟ ସମିତିରେ ଧାନମଣି ଖୋଲାଯାଇ ଗଣାକଠା ଧାନକ୍ରୟ କରାଯାଇଥିବା ବାଲିପାଏ ରାସ୍ତାର ଉଭୟ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଗଣାମାନେ ବହୁ କୁଳଖିଲ ଧାନ ମହଜୁର ରଖି ବିକ୍ରୀ କରିବା ଯୋଗୁ ଗ୍ରାମିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବାଣିଜ୍ୟ ସମବାୟ ସମିତି ଗୃହକୁ ପୁନଃ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରାଯାଇ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ସେବା ସମବାୟ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କଲେ ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ଶତାଧିକ ଗଣା ଉପକୂଳ ହୋଇ ପାରନ୍ତେ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ନୟାଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ଏସ୍ପିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ଦାବି ହେଉଛି ।



ଅବହେଳିତ ଭାବେ ପଡ଼ିଥିବା ବାଣିଜ୍ୟ ସମବାୟ ସମିତି ଗୃହ ।

कार्यालयक अभियंता का कार्यालय

पेयजल एवं स्वच्छता प्रमंडल, मेदिनीनगर
शुद्धि-पत्र
पेयजल एवं स्वच्छता प्रमंडल, मेदिनीनगर अन्तर्गत आर्म्भित ई-प्रोयोर्समेंट अल्पकालीन निविदा आमंत्रण सूचना संख्या-DWSD/SVS (JJM)/Med-36/2022-23 (1st Call) जो PR No. 291087 द्वारा विनिम्न समाचार पत्रों में प्रकाशित है: के वेबसाइट पर निविदा प्रकाशन की तिथि एवं अग्रघन की राशि एवं परिमाण विपत्र का मूल्य (हार्ड कॉपी) जमा करने की स्थल निम्न प्रकार संशोधित किया जाता है:-

Table with 2 columns: विवरण (Details) and तिथि (Date/Time). It lists the office of the Superintending Engineer and the Executive Engineer in Medininagar.

E-Procurement cell

Table with 5 columns: S/N, E-TENDER REF NO., NAME OF WORK, TENDER VALUE, TIME OF COMPLETION, EARNEST MONEY DEPOSIT, BID DOCUMENT FEES. It details the tender for the rejuvenation of Durga Mandir Talab.

NOTE: AUTHORITY RESERVES THE RIGHT TO CANCEL TENDER WITHOUT SIGHTING ANY REASON THEREOF. FURTHER DETAILS CAN BE SEEN ON WEBSITE http://jharkhandtenders.gov.in

TPCODL TP CENTRAL ODISHA DISTRIBUTION LIMITED (A Tata Power and Odisha Govt. Joint Venture) NOTICE INVITING TENDER. Details of tendering process for air-conditioning and fire-fighting systems.

झारखण्ड सरकार कार्यपालक अभियंता का कार्यालय, ग्रामीण विकास विशेष प्रमण्डल, रामगढ़ ई-अति अल्पकालीन निविदा आमंत्रण सूचना ई-निविदा सं- RSDS/RAMGARH/08/2022-23. Details of tendering process for rural work department.

ସଂକ୍ଷେପରେ

ଗ୍ରାମଦେବତା ମା'ମାହେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ

ଯାଜପୁର ଗଜନ,୩୩(ଡି.ଏନ.ଏ.): ଯାଜପୁର ସହରର କିଆନାଳାକୁଳସ୍ଥିତ ରାଜରାଜାପୁର ଗ୍ରାମର ଗ୍ରାମଦେବତା ମା' ମାହେଶ୍ୱରୀ ଦେବୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି।

ପାଇଫ୍ ପାଣିରୁ ୮୨% ଗ୍ରାମବାସୀ ବଞ୍ଚିତ

ଯାଜପୁର ଅଫିସ, ୩୩

ବିକାଶରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ବେଶ୍ ଅଗ୍ରଣୀ ବୋଲି ନେତା ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍‌ଘୋଷଣା ଦେଉଛନ୍ତି। ମାତ୍ର ଜିଲାର ୮୨ ପ୍ରତିଶତ ଗ୍ରାମକୁ ପାଇଫ୍ ଜଳଯୋଗାଣ ଅପହଞ୍ଚି ରହିଛି ବୋଲି ସରକାରୀ ତଥ୍ୟ କହୁଛି।

ପାଇଫ୍ ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ୨୫୭ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ପାଇଁ ୭ଟି ମେଟା ପାନୀୟ ଜଳ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲୁଛି ବୋଲି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଉଛି।

ଯାଜପୁର ଜିଲାର ୧୦ କୁଳରେ ୧୫୯୭ଟି ରାଜସ୍ୱ ଗ୍ରାମରେ ୩,୭୮,୨୪୫ ପରିବାର ବାସ କରୁଛନ୍ତି। ୨୦୦୬ରୁ ରାଜ୍ୟରେ ପାନୀୟ ଜଳଯୋଗାଣ ବିଭାଗ ପଞ୍ଚାୟତ ବିଭାଗ ଅଧୀନରେ ଥିଲାବେଳେ ଗତ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି।

ଯାଜପୁର ଜିଲାର ନବ୍ଯତିବ୍ରୁ

୧୫୯୭ ଗ୍ରାମରୁ ୨୯୩ ଗ୍ରାମକୁ ପାଇଫ୍ ପାଣି ଯୋଗାଣ

ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ବେଳେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ପାଣି ପାଇଁ ଲୋକେ ତହଳବିକଳ ସୁନିଶ୍ଚିତ



ସର୍ବ ଥିଲା ଯେ, ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଟକଳ ମୂଲ୍ୟର ଶତକଡ଼ା ୮୦ ଭାଗ ମୂଲ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାନ ଧରଣର ଜଳଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଟକଳ ମୂଲ୍ୟର ଶତକଡ଼ା ୫୦ ଭାଗ ମୂଲ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାନ ଧରଣର ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାଂଶ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶତକଡ଼ା ୮୦ ଭାଗ ମୂଲ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାନ ଧରଣର ଜଳଯୋଗାଣ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପାଦନ କରିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଟକଳ ମୂଲ୍ୟର ଶତକଡ଼ା ୫୦ ଭାଗ ମୂଲ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ସମାନ ଧରଣର ପ୍ରକଳ୍ପ କରିଥିବା ଆବଶ୍ୟକ।

ନନ୍ଦନକାନନରେ ପଶିଲେ ୨ ଦଣ୍ଡା

ବାରଙ୍ଗ, ୩୩(ଡି.ଏନ.ଏ.): ଗତ କିଛିଦିନର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ପୁଣି ନନ୍ଦନକାନନରେ ୨ ଦଣ୍ଡା ପଶିଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ସକାଳେ ନନ୍ଦନକାନନରେ ପୁରୀ ଉପାଧିକାରୀ ପଶିଥିବାର ଜଣାପଡିଥିଲା।

ସେବା ମୋର ସଙ୍କଳ୍ପ ଦିବସ ପାଳିତ



ସଂକଳ୍ପ ଦିବସରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଅତିଥି ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।

ବଡ଼ଚଣା ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ମଝିପଡ଼ାଠାରେ ସେବା ମୋର ସଙ୍କଳ୍ପ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଅମର ନାୟକ ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧୁ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବଡ଼ଚଣା ବିକାଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାଳୟରେ ବିକାଶ ଧାରାକୁ ସମ୍ପାଦିକା ଦେବଯାନୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସମସ୍ତେ ଏକ ଉନ୍ନତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଠିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେବାକୁ ଶପଥ ନେବା ଉଚିତ।

ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଛନ୍ତି ତାହାକୁ ସାକାର ପାଇଁ ସେବା ମନୋବୃତ୍ତି ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ। ଭାଜପା ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଅମର ନାୟକ ମୁଖ୍ୟବନ୍ଧୁ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ବଡ଼ଚଣା ବିକାଶ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାଳୟରେ ବିକାଶ ଧାରାକୁ ସମ୍ପାଦିକା ଦେବଯାନୀ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରମୁଖ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସମସ୍ତେ ଏକ ଉନ୍ନତ ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଠିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେବାକୁ ଶପଥ ନେବା ଉଚିତ।

ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ପରେ ପଞ୍ଚାୟତ ନିର୍ବାଚନ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ପଞ୍ଚାୟତରେ ବିଭିନ୍ନ ଲାଭ କରିଥିବା ଜନ ପ୍ରତିନିଧି ସରପଞ୍ଚ ଶୋଭା ବଜ୍ରକାବୀ, କବିତା ରାଉତ, ନମିତା ରାଉତ, ସୁପ୍ରିୟା ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଥିଲେ। ଏଠାରେ ବିକାଶ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଠପ ହୋଇଯାଇଛି ବୋଲି ଅତିଥି ଭାବେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପୁନମ ମିଶ୍ର ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ମଞ୍ଚକ୍ଷେତ୍ର ସାତାନ୍ତରୀ ବକ୍ସାମାତ୍ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ପ୍ରମୋଦ ଜେନା ମୋଦି ଯେଉଁ ବିକଳିତ ଭାଗତବର୍ଷର

ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗଣବଳାହାର

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଅଫିସ, ୩୩

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ନିକିରାଇ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ୧୨ ବର୍ଷିୟା ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଗୁରୁବାର ଗଣବଳାହାର କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ନାବାଳିକାଙ୍କୁ ଅବସ୍ଥା ଗୁରୁତର ଥିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଚେଷ୍ଟ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଥାନାରେ ଅଟକ ରଖି ପୋଲିସ୍ ପତରାଉତରା କରୁଛି। ପାଡ଼ିତାଳ ମା'ଙ୍କ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଘର ପାଖରେ ଅଷ୍ଟମ ପ୍ରହର ନାମସଞ୍ଜ ଲାଗି ଚେଷ୍ଟ ବନ୍ଧା ଯାଉଥିଲା। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଜଣେ ଶ୍ରମିକ ପାଣି ମାଗିବା ପରେ ଝିଅ ନେତା ଓ ଗାୟ ନେଇ ଯାଇଥିଲା। ତେବେ ସେଠାରୁ ସେ ଆଉ ଫେରି ନ ଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୧୫ ମିନିଟ୍ ନିକଟସ୍ଥ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବାରୁ ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ବୁଢ଼ାମୁକେ ଝିଅ ବେହୋଇ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ସେଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ହେମ୍ପୁଲ୍ ସମେତ ଖବରଦାତା ମହେଶ୍ୱର ବଳକୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ଖବର ବଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ମହାସଂଘ ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ



ଅବସର ଜ୍ୟୋତି ପତ୍ରିକାକୁ ଅତିଥିମାନେ ଉନ୍ମୋଚନ କରୁଛନ୍ତି।

ଧର୍ମଶାଳା, ୩୩(ଡି.ଏନ.ଏ.)

ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ୍ କାରକାନ୍ତ ଡ୍ରମାଥେଟ୍ସର ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ୍ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ସଂଘର ରଜତ ଜୟନ୍ତୀ ସମରୋହ ଶୁକ୍ରବାର ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସଂଘ ସଭାପତି ସୁଧଂସୁର ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଆୟୋଜିତ ସମାରୋହରେ ବିଧାୟକ ପ୍ରଣବ କୁମାର ବଳବନ୍ତରାୟ, ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସାମରୋହ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ନ ଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୧୫ ମିନିଟ୍ ନିକଟସ୍ଥ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବାରୁ ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ବୁଢ଼ାମୁକେ ଝିଅ ବେହୋଇ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ସେଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ହେମ୍ପୁଲ୍ ସମେତ ଖବରଦାତା ମହେଶ୍ୱର ବଳକୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ଖବର ବଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଖବରକାରକ ବିଜୁକା ବସନ୍ତ ବାରିକ, ମ୍ୟାଟ୍ରିକ ପରୀକ୍ଷାରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନମ୍ବର ରଖିଥିବା କାରକା ବିବେକାନନ୍ଦ ଶିକ୍ଷାକେନ୍ଦ୍ରର ଛାତ୍ରା କ୍ରମ୍ପାଳୀ ନାୟକ, ରାଜକିଶୋର ଅଞ୍ଚଳର ରାଜକିଶୋରୀ ସାହୁ ଓ କୁଟାପ୍ରିୟା ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ମହର୍ଷିତ କରାଯାଇଥିଲା। ଏଥିସହ ସଂଘ ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ହରିହର ମହାନ୍ତି, ଗୋଲକ ସମାରୋହରେ ବିଧାୟକ ପ୍ରଣବ କୁମାର ବଳବନ୍ତରାୟ, ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ସାମରୋହ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସେ ନ ଥିଲା। ପ୍ରାୟ ୧୫ ମିନିଟ୍ ନିକଟସ୍ଥ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବାରୁ ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ବୁଢ଼ାମୁକେ ଝିଅ ବେହୋଇ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଥିଲା। ସେଠାରୁ ତାଙ୍କୁ ହେମ୍ପୁଲ୍ ସମେତ ଖବରଦାତା ମହେଶ୍ୱର ବଳକୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଭିନ୍ନ ଖବର ବଳ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ।

ଇଏମ୍ଆଇଏସ୍ ପୋର୍ଟାଲରେ ନାହିଁ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧ୍ୟୟନରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ନାମ ଏକ୍ସକେମିନେସନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନେମ୍ଲିଷ୍ଟ ଇନପରମେଣ୍ଟର ସିସ୍ଟମ(ଇଏମ୍ଆଇଏସ୍) ଅର୍ଥାତ୍ ଶିକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ସୂଚନା ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୋର୍ଟାଲରେ ପଞ୍ଜୀକରଣ ହୋଇଥାଏ। ହେଲେ ଏହି ପୋର୍ଟାଲରେ ବହୁତମାନଙ୍କ ନାମ ଅଭାବିତ ମଧ୍ୟରେ ସରକାରୀ ରୁକ୍ଷାକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ୪୯ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀ ଆରାଧ୍ୟା ସାହୁଙ୍କ ନାମ ନାହିଁ। ଏନେଇ ତାଙ୍କ ମା' ଇତିଶ୍ରୀ ସାହୁ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ, ବ୍ଲକ୍ ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ, ବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଏଭଳି କାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ଭାବେ କରାଯାଇଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟର ନାନା ଅନିୟମିତତା ସମ୍ପର୍କରେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାମୀ ଦେବଦ୍ରତ ସାହୁ ଆପଣ ଉଠାଇବାରୁ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଜଣେ ସହକାରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିତ୍କଣ୍ଡା ଆସିଛି। ତେଣୁ ଏହାକୁ କୋର୍ଟକରି ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଏଭଳି କରାଯାଇଛି। ସୂଚନା ପ୍ରଦାନକ, ଦେବଦ୍ରତଙ୍କ ଝିଅ ଆରାଧ୍ୟା ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି। ୨୦୨୨ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ସେ ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ଦେଇଥିଲେ। ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀରୁ

ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ମା'



ଉତ୍ତୀର ହୋଇ ଏବେ ୪୯ ଶ୍ରେଣୀରେ ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଗ୍ରାହ୍ୟତା କରିଦିଆଯାଇଛି। ସେ ଅନ୍ୟତ୍ର ପାଠ ପଢ଼ୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଦର୍ଶାଯାଇ ପୋର୍ଟାଲରୁ ତାଙ୍କ ନାମ କାଟି ଦିଆଯାଇଛି। ମାତ୍ର ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ

ଆଇନଜୀବୀ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଧାରଙ୍କ ପରଲୋକ

ସ୍ଥାନାନ୍ତର ପାଇଁ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଆବେଦନ କରାଯାଇ ନାହିଁ କି କୌଣସି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହ କେବେ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ ହୋଇନାହିଁ। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ ପୋର୍ଟାଲକୁ କିଲିକି କଟିଗଲା ତା'କୁ ନେଇ ଅଭିଭାବକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରକଟ କରିବା ସହ ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଖେଳୁଛନ୍ତି ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ କୁମାରୀ ପଣ୍ଡା ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି, କେଉଁ କାରଣରୁ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ ପୋର୍ଟାଲରୁ କଟିଯାଇଛି ତାହା ଅନୁସନ୍ଧାନସାପେକ୍ଷ। ଏ ଦିଗରେ ଅବଗତ ହେବା ପରେ ନାମ ପୋର୍ଟାଲରୁ କେମିତି ବାଦ ପଡ଼ିଲା ଓ ତା'ର ସମାଧାନର ବାଟ କଣ ଯେ ନେଇ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହି ବିଦ୍ୟାଳୟ ବହୁ ପୁରାତନ ହୋଇଥାଇ ବି ନାନା ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛି। ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନଭୋଜନ ପରିଚାଳନାରେ ଅନିୟମିତତା, ପରିଚାଳନା କମିଟି ଗଠନରେ ତଞ୍ଜକତା, ବିଦ୍ୟାଳୟ ହତାରୁ ଅପୂର୍ଣ୍ଣା ବୋମା ମିଳିବା, ବିନା ଅନୁମତିରେ ଗଛକାଟିବା ଓ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରକୁ ଚୋରି ହେବା ଭଳି ଘଟଣାକୁ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଳୟଟି ବିବାଦରେ ଥିବାବେଳେ ଏବେ ଆଉ ଏକ ବିବାଦ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛି।

ଆଇନଜୀବୀ ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଧାରଙ୍କ ପରଲୋକ

ପଢ଼ିଥିବାବେଳେ ଚୋରି ହୋଇଥିବା ସେଠା, ବିକାଶିନୀ ଖୁଣ୍ଟିଆ, ସତ୍ୟପତି ବିଦ୍ୟାଳୟ, ସୌମ୍ୟରଞ୍ଜନ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଜଗତ ସାତାନ୍ତରୀ ବକ୍ସାମାତ୍ର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିବାବେଳେ ପ୍ରମୋଦ ଜେନା ମୋଦି ଯେଉଁ ବିକଳିତ ଭାଗତବର୍ଷର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନେଇ ଗତ ମାସ ୨୩ ତାରିଖରେ ଠିକା ସଂସ୍ଥାର ସୁପରଭାଇକର ରଞ୍ଜିତ ଦେଓ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ। ପୋଲିସ୍ ଏ ନେଇ ନଂ.୭୦/୨୩ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା।

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଧର୍ମଶାଳା କପ୍ ଫୁଟବଲ୍ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଧର୍ମଶାଳା, ୩୩(ଡି.ଏନ.ଏ.):

ଧର୍ମଶାଳା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଏକାଡେମୀ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅଷ୍ଟମ ଧର୍ମଶାଳା କପ୍ ଫୁଟବଲ୍ ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ବାଣୀପାଠ ଖେଳ ପଡ଼ିଆଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମଧ୍ୟରେ ରାଜକିଂ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ କଟକ ୨/୧ ଗୋଲରେ ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଉତ୍ସବରେ ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ବଳବନ୍ତରାୟ ଗୋଲ ମୁହଁ ଖବର ପାଇ ମନୁ ଲ' ପ୍ରାତିରଞ୍ଜନ ଘଡ଼ାକ୍ ଦାନଗିଠାରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ଶୋକ ସତ୍ତ୍ୱେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ପୂର୍ବଦିନ ମନୁ ଶରତ ରାଉତ, ଯାଜପୁର ରୋଡ଼ ବାରଆସୋସିଏସନର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ମରଣଶୟନୀ ତାଙ୍କ ନିକ ଗାଁ ଡ୍ରିକିଙ୍ଗକୁ ନିଆ ଯାଇଥିଲା। ସେଠାରୁ ଧବଳଗିରି, କୋର୍ଟ ଛକକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ପରେ ଯାଜପୁରର ଦଶାସନେୟ ଘାଟରେ ଅତିମ ସ୍ୱକାର କରାଯାଇଥିଲା।

ରାଜକିଂ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ସେମିଫିନାଲ୍

ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଖେଳକିଳି ସହିତ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଥମାଞ୍ଚରେ କେହି କାହାକୁ ଗୋଲ ଦେଇ ପାରି ନ ଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟାଞ୍ଚରେ କି ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଉତ୍ସବରେ ଧର୍ମଶାଳା ବ୍ଲକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଭାତ କୁମାର ବଳବନ୍ତରାୟ ଗୋଲ ମୁହଁ ଖବର ପାଇ ମନୁ ଲ' ପ୍ରାତିରଞ୍ଜନ ଘଡ଼ାକ୍ ଦାନଗିଠାରେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ଶୋକ ସତ୍ତ୍ୱେ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ସମବେଦନା ଜଣାଇଥିଲେ। ସେହିପରି ପୂର୍ବଦିନ ମନୁ ଶରତ ରାଉତ, ଯାଜପୁର ରୋଡ଼ ବାରଆସୋସିଏସନର ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ସମସ୍ତ କର୍ମଚାରୀ ତାଙ୍କ ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। ମରଣଶୟନୀ ତାଙ୍କ ନିକ ଗାଁ ଡ୍ରିକିଙ୍ଗକୁ ନିଆ ଯାଇଥିଲା। ସେଠାରୁ ଧବଳଗିରି, କୋର୍ଟ ଛକକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା। ପରେ ଯାଜପୁରର ଦଶାସନେୟ ଘାଟରେ ଅତିମ ସ୍ୱକାର କରାଯାଇଥିଲା।

ପାରାଦୀପ ପୋର୍ଟ ପକ୍ଷରୁ ସେକ୍ ଗୋଟିଏ ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ। ଫଳରେ ରାଜକିଂ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ବିଜୟାଭ ପରିଚାଳନା କରିଥିବାବେଳେ ଉତ୍ତମ ବାରିକ ଓ ସୁମନ ଦାସ ଲାଇନରେ ସହାୟତା କରିଥିଲେ। ଶନିବାର ସବର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ଆୟୋଜକ ଧର୍ମଶାଳା ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ୍ ଏକାଡେମୀ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଆଲୋଚନା କୁମାର କର ଓ ସମ୍ପାଦକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକାନ୍ତ ସ୍ୱାଇଁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି।



ଅତିଥି ଗହଣରେ ଉଭୟ ଦଳର ଖେଳାଳି।

ସଂପର୍କ



ଏ ଭିତରେ କିଛି ବର୍ଷ ଅତିବାହିତ ହୋଇଗଲା ଓ ତମେ ଗୋଟିଏ ଅତୀତ ହେଇ ମୋ' ମନକୁ ଅନ୍ଧାର ଓ ଅତିହା ହେଇଗଲା। ମୋ' ବାହାଘରର ଦୁଇବର୍ଷ ଯାଏଁ ତମ କଥା କେବେ ଦି ମନେପଡ଼ିନି ଆଉ ମୋର।

ଦିନେ ସାଂଘାତିକ ଭାବେ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ବାପା। ହସିଗଲା ବେଳରେ ମୁଁ ଏକ ବସିଥାଏ ଡାକ ପାଖରେ। କ'ଣ ଭାବିଲେ କେଜାଣି, ତୁମ କଥା ମୋତେ କହି ଦେଇଥିଲେ ଗୋଟିଗୋଟି। ଆଉ ଏକଥା ବି କହିଥିଲେ, ଯଦି ତାଙ୍କର କିଛି ହେଇଯାଏ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ତମକୁ ହିଁ ଖବର ଦିଆଯିବ। ମୋ' ଦେହପୁଣ୍ୟ ଶୀତେଇ ଉଠୁଥାଏ। ମୋ' ପାପୁଲିକୁ ମୁଠେଇ ଧରିଥିବା ଡାକ ହାତର ଚାପ କ୍ରମଶଃ ମୋ' ପଞ୍ଚକ୍ଷୟକୁ ଆଉ ତିକେ ନିଶ୍ଚେତ କରିଦେଉଥିଲା।

ବାପା ସୁସ୍ଥ ହେଇ ଘରକୁ ଫେରିଲେ ପ୍ରାୟ ସାତ ଦିନ ପରେ ଏବଂ ତା'ପର ପନ୍ଦର ଦିନ ଯାଏଁ ଆଉ ସେ ଦିଶିଥିଲେ ଆମ ଭିତରେ ଆଲୋଚନା ହେଇ ନ ଥିଲେ ବି ତୁମେ ମୋ' ଭିତରେ ଘର କରି ରହିଲ ମୋ' ଅନିଚ୍ଛାରେ। କେବଳ ତୁମ ପ୍ରତି ହୁଏ, ମୋ' ବାପାଙ୍କ ଉପରେ ବି କେମିତି ଏକ ଘୃଣାଭାବ ଜାଗ୍ରତ ହେଇଗଲା ଆପେଆପେ। ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଟ ନୀରବତା ମୋ' ସମଗ୍ର ସତ୍ତାକୁ ଘୋଡ଼େଇ ରଖିଲା। ବାପା ବୋଧହୁଏ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ସବୁକଥା ଅଥଚ କିଛି କହିପାରୁ ନ ଥିଲେ ନା କହିବାକୁ ଗୋଟିଏ ନିରୋଳା ସମୟ ଖୋଜୁଥିଲେ କେଜାଣି!

ସତକୁ ସତ ଦିନେ ଯେ ନ ଥିବାର କଥାଗୋଟିଏ ମୋତେ କେବେ କେତେ! ଷୋହଳ ପୁରିଥିବା ତା'ପରେ ତମେ କେବେ ଓ କେତେବେଳେ ଚାଲିଗଲ ମୁଁ ଆଉ ଜାଣି ପାରିଲିନି। ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ?

ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ?

ତୁମ ସହ କଥା ପଦେ ହେବାର ଇଚ୍ଛା ମୋ' ଭିତରେ କେବେଠାକୁ ଉଦ୍ବେଗ ହେଇସାରିଥିଲା। ବାପା ହସିଗଲେ ଥିବା ସମୟରେ ହିଁ ତୁମ ନୟନ ମୋତେ ଦେଇଥିଲେ। ଦିନେ ଫୋନ୍ କରି ତୁମ ସହ କଥା ହେବା ଆଗରୁ ତମେ ମୋତେ ଓ ମୋ' ନାଁକୁ ଜାଣିବା ମୋତେ ଚକିତ କରିଥିଲା। ମୋ' ଭିତରେ ହୃଦୟହୀନ ଚାପୁଟର ଥିଲେ ବି ତମେ ବେଶ୍ ସହଜ ଓ ହାଲୁକା ଭାବେ କଥା ହେଇ ବାପାଙ୍କ କଥା ବାରମ୍ବାର ପଚାରି ଚୁଣୁଥିଲ। ଏମିତି ଲାଗିଲା ଆମେ ବହୁବାର କଥା ହେଇସାରିଛେ ଆଗରୁ।

ଏ ଭିତରେ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ପାଇଁ ମୁଁ ସପରିବାର ସହରକୁ ଆସିବା ସମୟ ହେଇଗଲାଣି। ବାପାଙ୍କୁ ବି ସାଥରେ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଥିଲି ସେତେବେଳେ, କିନ୍ତୁ ଗାଁରେ ହିଁ ରହିବାକୁ ସେ ଚିନ୍ତା କରିଲେ।

ସମୟାନ୍ତରରେ ତୁମ ସହ କଥା ହେବାର ଧାରାବାହିକତା ବି ଜାରି ରହିଥିଲା ମୋର। ତୁମ ପାଖରେ ତୁମ ମା' ରହୁଛନ୍ତି ଶୁଣି କାହିଁକି କେଜାଣି ମୋତେ ଖୁବ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଥିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ବାପାଙ୍କ ବିବାହ ପରଠୁ ଆଉ ସେ କେବେ ବି ତାଙ୍କୁ ଦେଖି ନ ଥିବା କି ସାକ୍ଷାତ କରି ନ ଥିବା କଥା ତୁମକୁ ଶୁଣି ଖୁବ୍ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଲାଗିଲା। ତୁମକୁ ମାତ୍ର ଅତେଜ ମାସ ସେତେବେଳେ। କେମିତି ବିତୁଥିବ ସେ ସମୟତକ କେଜାଣି! କେତେ ଅସହ୍ୟ ହେଇଥିବ ସେ ବେଦନା ସତରେ! ସେତେବେଳେ ଛୋଟ ଜାତିର ଦୁହିଁ ଦେଇ ତୁମ ମାଆ ସହ ବିବାହ କରେଇବାକୁ କେହି ବି ସମ୍ମତ ଓ ସ୍ୱୀକୃତି ଦେଇ ନ ଥିବା ବାପାଙ୍କର ଏ ଗୋପନ ପ୍ରଶଂସା ତିରକାଳ ଅକ୍ଷର ଭିତରେ ହିଁ ଲୀନ ହୋଇଗଲା।

ଆଜି ତମେ ଫୋନ୍ କରି କହିଲ- ବିକାଶ, ଆସନ୍ତାକାଲି ମୋ' ମାଆର ଜନ୍ମଦିନ ଓ ପ୍ରତିବର୍ଷ ମୁଁ ମୋ' ମାଆକୁ ନେଇ ପୁରୀ ଯାଏ। ତୁ କାଲି ବାପାଙ୍କୁ ନେଇ ପୁରୀ ଆସିଲେ କେମିତି ହୁଅନ୍ତା! ଏଇ ଭଉର ଭୟସରେ ବି ଅନ୍ତତଃ ଦୁହେଁ ଦୁହେଁ କିଛିକ୍ଷଣ ଦେଖି ତ ପାରନ୍ତେ! ବାଧ୍ୟ କରୁନି ମୁଁ, ତୋ' ଇଚ୍ଛା।

ପରଦିନ ବାପାଙ୍କୁ ନେଇ ମୁଁ ପୁରୀ ଯିବାକୁ ଟ୍ରେନରେ ଚଢ଼ିଲାବେଳେ ବାପା ପଚାରିଥିଲେ- ଆରେ ବିକାଶ, ଆମେ କୁଆଡ଼େ ଯାଉଛେ!

ଶିବାଜୀ ନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ନବରଙ୍ଗପୁର

କବିତା

ପଠାଇଛି ଛଅ ରଙ୍ଗ ଅମୀମାଂସିତ

ସଦ୍ୟାସୀ ନାୟକ
ଗାୟତ୍ରୀ ସିଂହ

ପଠାଇଛି ଛଅ ରଙ୍ଗ, ପଠାଇନି ନାଲି, ଗତ ଫଗୁଣରେ ହାତ କାଟି ମଥାରେ ବୋଲିଦେଲି ବୋଲି, ଏବେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଖେଳୁଛି ହୋଇ...

ସମଗ୍ର ଜୀବନଟା ତା'ର ସମର୍ପିତ କା' ପାଇଁ ନା କା' ପାଇଁ ପ୍ରତି କଥାରେ ତା'ର ଅନୁମତି ଦରକାର ପଡ଼େ କାହାର ନା କାହାର।

ଘନ ନୀଳ ରଙ୍ଗରେ ଫିଟି ଫିଟି ପଡ଼େ ତୁମ କୁଆଁସିତ କବରୀ, ମୁଁ ଚକିତ ଗାତକ ପିଇଯାଏ ଐଶ୍ୱର୍ଯ୍ୟର ବାରି...

ନୀଳ ରଙ୍ଗରେ ତୁମେ ଉଡ଼ୁଥିଲିତ ସାଗର, ତରଙ୍ଗାୟିତ ଡାକ ଦିଆ ଗତି, ମୋ' କପତପ ସବୁ ଅକାରଣ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ହେବି ବା କେମିତି?

ଗାତି କବିତା

ରଙ୍ଗମୟ ବସନ୍ତ

ପ୍ରଣତି ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର

ଫୁଲେଇ ଫୁଲରେ ଆସିଲା ପରୁଣା ଫଗୁ ଖେଳିବାର ପାଇଁ ମୁରୁକି ମୁରୁକି ହସିଲା ବସନ୍ତ ଅବିରର ରଙ୍ଗ ଦେଇ।

ସବୁକି ଦିଆ ରଙ୍ଗେ ତୁମେ ଫଳପ୍ରସୁ ପୁଅପାଦେ ହୁଅ, ମୋ' ଭିତରେ ତୁମେ ନବଦେଶ ବିକପତ୍ର କଅଁଳ କଅଁଳ ଯାଅ...

ହଳଦିଆ ରଙ୍ଗେ ତୁମେ ବସନ୍ତକୁ ଅବଦାନ ଦିଅ... ମୋ' ଭିତରୁ ମୋତେ କାଡ଼ି ଦେଲୁ ତୁଆଁ ଏକ କୋଣାର୍କ ଗଢ଼ିଦିଅ...

ନୀଳ ରଙ୍ଗରେ ତୁମେ ପୂର୍ଣ୍ଣସମ ଝଲମଲ ଦିଶ... ମୁଁ ମୋର ହୋଇପାରେ ନାହିଁ, ଯନ୍ତ୍ରଣାରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କେତେ ଯେ ଦିବସ...

ଲାଲ ରଙ୍ଗରେ ତୁମେ ଲାଗ, ଲାଲ ରୁକୁରୁକୁ ସାଧବବୋହୁ... ତୁମ ସତ୍ତା ସାରା ଜୀବନ ମୋ' ହୃଦୟରେ ଥାଉ... ଛାଡ଼ିଦିବି ପଠାଇବି କେମିତି ଏ ଲାଲରଙ୍ଗ ଏମିତି ଆମ ପାଖେ ପାଖେ ଥାଉ... ମୋ: ୯୪୭୭୭୪୫୪୭୦ ମୋ: ୯୪୭୭୭୪୫୪୭୦

ମ ଓ ମୋ' ଭିତରେ ଗୋଟିଏ ବିରାଟ ବ୍ୟବଧାନ। ଏ ଦୂରତାର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ବି ତ ଅଲଂଘ୍ୟ! ଅଥଚ ଆମେ ପରସ୍ପର ଭିତରେ ତିରକାଳ ବାନ୍ଧି ହେଇ ରହିବାର ଏ ଅଲୋପ୍ୟ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କେତେଦିନ କାଏମ ରହିବ କିଏ ଜାଣେ! ବେଳେବେଳେ ଏମିତି ଲାଗେ, ଦିନେ ତୁମ ପାଖରେ ହଠାତ୍ ପହଞ୍ଚି ତୁମକୁ ଖୁବ୍ କୋରରେ କୁଣ୍ଠେଇ ଧରି ନିଜକୁ କିଛିକ୍ଷଣ ଉଶ୍ୱାସ କରେଇ ନେବି ଏବଂ ମୋର ଯେତେସବୁ ଜଣାଇ ତୁମ ଉପରେ କୋର କରି ଲାଗିଦେବି!

ଗଳ୍ପ

ହିମାଂଶୁ ଆଚାରୀ

ମୋତେ ମିସ୍‌କଲ କରିବାକୁ ହିଁ ସେତେନ କରିଦେଇଛ। ଜାଣିଲି ମୋ' ସହ କଥାକୁଆଁ ବୋଲି ଘରେ କାହାକୁ କହିନ ଏଯାଏଁ। ମୋ' ମିସ୍‌କଲ ପାଇବାର ଦଶମିନିଟ୍ ପରେ ତୁମେ କଲ୍‌ବ୍ୟାକ୍ କର ପ୍ରତିଅର। କିନ୍ତୁ ଆଜି କଲନି। ଭାବିଲି ତୁମ ସାନପୁଅ ସହ ଖେଳରେ ମଗ୍ନ ଥିବ ବା ଭାଉଜଙ୍କ ସହ ମାର୍କେଟ୍ କି ମନ୍ଦିର ଯାଇଥିବ।

ଜାଣ, ଆମେ ହୁଅଁ ଏ ସମୟରେ ଗାଡ଼େନରେ ବସି ଚା' ପିଇ ସବୁଦିନ। ଯାଉଛି, ସେ ବି କାଳେ ଚା' କପ୍ ଧରି ମୋତେ ଖୋଜୁଥିବେ। ତମ ସହ ଏମିତି ଘଣ୍ଟାଘଣ୍ଟା କଥା ହୁଏ ବୋଲି ମୁଁ ବି ଠିକ୍ ତମପରି କାହାକୁ କହିନି କି କହିବାର ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିନି କେବେ।

ବାପାଙ୍କୁ ଆଜି ସବୁରି ଛୁଇଁଲ। ତମ କଥା ରଖି ଗାଁରୁ ବାପାଙ୍କୁ ଆଣି ଏବେ ମୋ' ପାଖରେ ହିଁ ରଖୁଛି। ଆଉ ପରି ସେ ଆଉ ମନମାରି ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ବସୁନାହାନ୍ତି। ଆଶାବାଦିତ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ି ନ ଥିଲେ ବି ସେ ବାଡ଼ିକୁ ଧରି ବଜାର ପଡେ ଘେରାଏ ବୁଲି ଆସନ୍ତି କେବେକେବେ।

ଦିନେ ଏକାନ୍ତରେ ମୋତେ କହୁଥିଲେ, ବାଡ଼ିଟିକୁ ତମେ କୁଆଡ଼େ ଚାକ ପାଇଁ ପୁରୀରୁ ଆଣିଥିଲ ଓ ସେ ଏକା

ଗାଁରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଦେଇ ସେ ଆଶାବାଦିତ ଭିତରେ ତମକୁ ଅନୁଭବ କରିବେ ବୋଲି କୁଆଡ଼େ କହି ଆସିଥିଲ। ସେଇ ଦିନଠୁ ସେ ବାଡ଼ି ଡାକ ହାତମୁଠାରେ।

ସେଦିନ ମୋ' ମାଆର ଦଶାହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତମର ଯୋଗଦାନ ସହ ତମେ ମୁଣ୍ଡନ ହେବା କଥାଟିକୁ ହୁଏତ ସମସ୍ତେ ସାଧାରଣ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ବି ମୋ' ଚିତ୍ତାନ୍ତ ଆଖିରେ ତମେ ସେଦିନ ହିଁ ଧରାପଡ଼ିଯାଇଥିଲ। ସେଦିନ ହିଁ ତୁମ ସହ ମୋର ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ ସାକ୍ଷାତ୍।

ସେଇ ସମୟରେ ତୁମେ ବାପାଙ୍କ ପାଖେ ପାଖେ ରହିବା, ତୁମ ଯଥେଷ୍ଟ

ଆନୁଗତ୍ୟର ପ୍ରଲୋପରେ ବିନୋହିତ ହେଇ ବାପା ବି ତମକୁ ଖୋଜିହେବା କଥାଟି ସେଦିନ ସରଳ ନ ଥିଲା ନିଶ୍ଚୟ। ବାପାଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଯାଇ ତମ ସହ କଥା ହେବା ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା ମୋର ସେତେବେଳେ। ମୋ' ବୟସ ବା କେତେ! ଷୋହଳ ପୁରିଥିବା ତା'ପରେ ତମେ କେବେ ଓ କେତେବେଳେ ଚାଲିଗଲ ମୁଁ ଆଉ ଜାଣି ପାରିଲିନି। ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ?

ଆନୁଗତ୍ୟର ପ୍ରଲୋପରେ ବିନୋହିତ ହେଇ ବାପା ବି ତମକୁ ଖୋଜିହେବା କଥାଟି ସେଦିନ ସରଳ ନ ଥିଲା ନିଶ୍ଚୟ। ବାପାଙ୍କ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଯାଇ ତମ ସହ କଥା ହେବା ସମ୍ଭବ ନ ଥିଲା ମୋର ସେତେବେଳେ। ମୋ' ବୟସ ବା କେତେ! ଷୋହଳ ପୁରିଥିବା ତା'ପରେ ତମେ କେବେ ଓ କେତେବେଳେ ଚାଲିଗଲ ମୁଁ ଆଉ ଜାଣି ପାରିଲିନି। ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ? ମୋ' ସହ ପରେ କଥା ହେବାକୁ କି ତୁମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଗ୍ରତ ହେଇ ନ ଥିଲା କି ସେଦିନ?

ସ୍ମୃତିକ ପରିଚୟ

ମୋ ଅନ୍ତେ ମୋ ସ୍ୱର

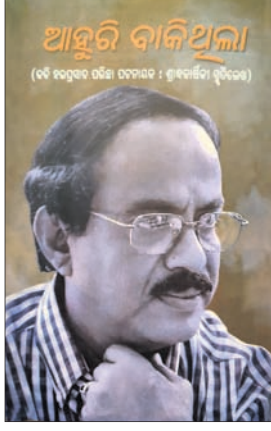
ଲେଖକ: ପ୍ର. ବାଉରାବନ୍ଧୁ କର
ସଂକଳନ: ହରିପ୍ରିୟା କର
ପ୍ରକାଶକ: ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ,
ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ-୨

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୨, ମୂଲ୍ୟ: ଟ.୩୦୦/-
ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ପ୍ରଫେସର ବାଉରାବନ୍ଧୁ କରଙ୍କ ବିୟୋଗ ଅନ୍ତେ ତାଙ୍କ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ହରିପ୍ରିୟା କର ସାମାଜିକ ଲିଖିତ ଓ ଅନୁଭବିତ ୨୧ଟି ପ୍ରବନ୍ଧକୁ ନେଇ ଆଲୋଚ୍ୟ ସଂକଳନଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ, ବିଶେଷକରି ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନରେ ପ୍ରଫେସର କରଙ୍କ ସମଗ୍ର ମୁଦ୍ରଣ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କୃତିତ ଅଛି ଆମ ଭାଷାରେ। ସଂକଳନରେ ଘାଟିତ ପ୍ରବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ 'ଉତ୍କଳବନ୍ଧୁ ରେଭେନ୍ସା ସାହେବ', 'ଉନବିଂଶ ଶତକର ଦୁଇଟି ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ', 'ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ତୁଳ ବିଦେଶୀ ଗବେଷକ', 'ସାହିତ୍ୟ ସମାକ୍ଷକ ତତ୍ତ୍ୱର ନବବର ସାମାନ୍ତରାୟ', 'ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ ପ୍ରଫେସର ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧନ', 'ବିଶିଷ୍ଟ ଗଦ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ', 'ସଂସ୍କୃତିପ୍ରିୟ ଓ ସ୍ୱଦେଶପ୍ରେମୀ ମଣିଷ ଉଦୟନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀଙ୍କ ସାହିତ୍ୟାଦର୍ଶ', ଏବଂ 'ସାହିତ୍ୟ ସମାକ୍ଷକ ଦାଶରଥୀ ଦାସ' ଆଦି ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଲେଖକ ନିଜ ଶୈଳିକ ଅନୁଭବ ଓ ତଥ୍ୟନିଷ୍ଠତାର ଯେଉଁ ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି, ତାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ତ ଅନେକ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ଓ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ଯେଉଁ ପରିଚ୍ଛନ୍ନତା ପ୍ରଫେସର କରଙ୍କଠାରେ ଦେଖାଯାଏ, ତା'ର ସମାନ୍ତରାୟ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ-ସମାଲୋଚନାରେ ଦୁର୍ଲଭ- ଆଲୋଚ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ତା'ର ବିରଳ ସାକ୍ଷ୍ୟ।



ଆହୁରି ବାକିଥିଲା

(କବି ହରପ୍ରସାଦ ପରିଛା ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କ ଶ୍ରୀକବୀର୍ଷକ ସ୍ମୃତିଲେଖ) ସମ୍ପାଦନା: ଶରତ କୁମାର ଜେନା
ପ୍ରକାଶକ: ଏଥେନା ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୨
ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ: ୨୦୨୨, ମୂଲ୍ୟ: ନିଶ୍ଚଳ୍ପ ଆଲୋଚ୍ୟ ସ୍ମୃତିଲେଖଟି ପ୍ରୟାତ କବି ହରପ୍ରସାଦ ପରିଛା ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ କୃତି ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଆବେଗନିଷ୍ଠ ଦଲିଲ, ଯହିଁରେ କବିଙ୍କ ନିଜଟି ସାହିତ୍ୟରେ ଆସିଥିବା ବହୁ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକା ଲେଖକ ନିଜ ନିଜର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ କବିଙ୍କ କବିତା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରଚନା ତଥା ତାଙ୍କ କର୍ମମୟ ଜୀବନର ନାନା ଦୃଶ୍ୟପଟ ସାକାର ହୋଇଛି। ବହିଟିକୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରି ପ୍ରତିଟି ବିଭାଗକୁ ଏକ ଏକ 'ଅର୍ଥ' ଭାବେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି; ଯେପରି 'ସୂତା ଅର୍ଥ', 'ସ୍ମୃତି ଅର୍ଥ', 'ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅର୍ଥ', 'ଶୋକ ଅର୍ଥ', 'ସମର୍ପଣ ଅର୍ଥ', 'ଶେଷ ଅର୍ଥ' ଓ 'ଫଟୋ ଅର୍ଥ'। 'ସୂତା ଅର୍ଥ'ରେ କବିଙ୍କ ଜୀବନୀ ଓ କୃତିର ସବିଶେଷ ତାଲିକା ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଛି। ଯେଉଁମାନଙ୍କ ସ୍ମୃତି-ଚାରଣରେ ବହିଟି ସମୃଦ୍ଧ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଛି ବିଦେଶୀୟ ଛୋଟରାୟ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ଦାସବର୍ମା, ଅମରେଶ ପଞ୍ଚନାୟକ, ରବି ନାରାୟଣ ସେନାପତି, ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଂଜନ, ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର, ସରୋଜ ବଳ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ଫନୀ ମହାନ୍ତି ଓ କବିଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟ। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ହର ଥିଲେ ଏକ ଭରାଳ ତରଙ୍ଗ, ଯାହାର ଅକାଳ ଭଙ୍ଗା ଅନେକ ଦିନକୁ ଅଭୁଲ। ବ୍ୟଥା ହୋଇ ରହିବ- ସ୍ମୃତିଲେଖଟି ପଢ଼ିଲେ ଏପରି ଲାଗେ।



ଆଧୁନିକତା

ଅଯିକା ସ୍ୱାଇଁ

ଦେଖି ତଳକୁ ଗଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ପାଇଁ ଆଣିବାକୁ ଷ୍ଟେପକର୍ ହୁଟି, ସାଲଖାର କମିନ୍ସ ସାଙ୍ଗକୁ ପୁଅଁରେ ବହଳ ମେକଅପ୍, ଓଠରେ ଲିପ୍‌ସ୍ଟିକ୍, ଦେଖିବାକୁ କେତେ ସୁନ୍ଦର ବୋହୂଟି ଠିକ୍ କରିଛି। ତା' ପସନ୍ଦକୁ ମାନିବାକୁ ପଡ଼ିବ...। ସୁନ୍ଦର ଚମକିଉଠିଲା। ଧୀରେ କହିଲା, ବାପା ଆପଣ କ'ଣ ଏମିତି କହୁଛନ୍ତି! ସେ ପରା ନିତାର ମନୀ। ଆରେ ପୁଅ ଏ ନିତାର ମନୀ! ଏ ତ ଗୋଟେ ଝିଅ ପିଲା ପରି ଦିଶୁଛନ୍ତି! ବ୍ରାଉଜର ବାସ୍ତୁ ନୀରବରେ ସବୁ ଶୁଣୁଥିଲେ। କହିଲେ, ମଉସା! ଏ ପରା ଆଧୁନିକ ଯୁଗର

ଭୂଲ

ଦେବେନ୍ଦ୍ର କର

କ'ଣ ଏମିତି କହିଦେଲା ଯେ, ତୁମେ ଛୁଆଳ ପରି ମୁହଁ ଶୁଖେଇ ବସିଗଲା। ଏବେ କାହିଁକି ସବୁକଥା ମୁଣ୍ଡକୁ ଯେତେ ଯାହାହେଲେ ବି ସେ ଆମରି ବୋହୂ, ଅନ୍ୟ କେହି ନୁହେଁ ତ! ବଡ଼ ପରିବାରରେ ଏସବୁ ଅତି ସାଧାରଣ କଥା। ତୁମେ ହିଁ ସେମାନଙ୍କ ଅଲିଅଙ୍ଗ ସହି ସେମାନଙ୍କୁ ବଡ଼ କରିଛ। କୁଆଡ଼େ ଗଲା ତୁମର ସେ ସ୍ୱେଦ ମମତା, ଅନାଦିତ ଭଲପାଇବା। ମୋର ସ୍ୱପ୍ନ ରୋକିବାରକୁ ତିନି ତିନିଟି ପିଲା, ସେମାନଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା, ଘର ଦାୟିତ୍ୱ ସବୁ ତ ଲଦି ହୋଇଥିଲା ତୁମ କାନ୍ଧରେ। ମୁଁ ତ କହିବି ତୁମପରି ପୈତୃକ, ସହନଶୀଳତା କାହାରି ନଥିବ। ମୁଁ ଯେବେ ହାରମାନିଆସ, ତୁମେ ମତେ ସାହସ ଦିଅ, ତୁମ ସାହୁନାପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ନିମିଷକ ମଧ୍ୟରେ ମୋ' ମନକୁ ଦୂରରେ ଦିଏ ବୁଝାଇ ଅବସୋବା।

କବିତା

କବିତା

କବି ଶକ! ଆତ୍ମାକୁ କଷ୍ଟ ହେଲାଣି, ବହୁତ ହେଇଗଲା ଆଉ ମୁଁ ପାଉଁଶି। ଗୋଟିଏବାରୁ ମୁଁ ଖୋଲିଲେ, ଆରେ ପିତାମାତାଙ୍କ ଆଖିରେ ସଜନମାନେ ସବୁବେଳେ ଗୋଟେ ଶିଶୁ। ସେ ଯାହା କଷ୍ଟ, ଯାହା କଷ୍ଟ ଦେଇ ସବୁପଦା ମାଫ୍। ତିକେ ବଡ଼ ସ୍ୱରରେ କହିଉଠିଲେ ଅଜକା- ଓହ୍ଲାଇ ଜୀବନ ତମାମ ତ ପିତାମାତା ସଜନର ଦୋଷଗୁଡ଼ିକୁ ମାଫ୍ କରିଚାଲି। ପରିଶତ ବୟସରେ ସଜନମାନେ କାହିଁକି ପିତାମାତାଙ୍କ ଆଖିରେ ସଜନମାନେ ଦେଇପାରିବେନି। ଆମ ଶିକ୍ଷାଦାୟୀ, ସଂସ୍କାରରେ କୋଉଠି ଭୁଲ୍। ଖୁଁ ଖୁଁ ହେଇ ଜାଣି ଉଠିଲେ ଅଜକା। ଆଉ କିଛି କହିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନଥିଲା। ଗୋଟିଏବାରୁ ପାଣି ବୋତଲଟା ଅଜକାଙ୍କ ହାତକୁ ବଡ଼େଇ ଦେଲେ। ଦି' ଭୋକ ପାଣି ପିଇ ଅଜକା ଆଉଜି ପଡ଼ିଲେ ଗୋଟିଏବାରୁକ କାନ୍ଧକୁ। ଏବେ ଦିହେଁ ହୁଏ ଥିଲେ। ଅକ୍ଷର ଘୋଟି ଆସିଥାଏ, ହେଲେ ଆକାଶରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାନ୍ଧର ଦେଖାବର୍ଗନ ନାହିଁ। ଘର ଭିତରୁ କାହାରି ବାପା ବୋଉ ଡାକ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଶୁଣୁଥିଲା। ମୋ: ୯୯୭୭୭୫୯୭୯୦

କବିତା

କବିତା

କବି ଶକ! ଆତ୍ମାକୁ କଷ୍ଟ ହେଲାଣି, ବହୁତ ହେଇଗଲା ଆଉ ମୁଁ ପାଉଁଶି। ଗୋଟିଏବାରୁ ମୁଁ ଖୋଲିଲେ, ଆରେ ପିତାମାତାଙ୍କ ଆଖିରେ ସଜନମାନେ ସବୁବେଳେ ଗୋଟେ ଶିଶୁ। ସେ ଯାହା କଷ୍ଟ, ଯାହା କଷ୍ଟ ଦେଇ ସବୁପଦା ମାଫ୍। ତିକେ ବଡ଼ ସ୍ୱରରେ କହିଉଠିଲେ ଅଜକା- ଓହ୍ଲାଇ ଜୀବନ ତମାମ ତ ପିତାମାତା ସଜନର ଦୋଷଗୁଡ଼ିକୁ ମାଫ୍ କରିଚାଲି। ପରିଶତ ବୟସରେ ସଜନମାନେ କାହିଁକି ପିତାମାତାଙ୍କ ଆଖିରେ ସଜନମାନେ ଦେଇପାରିବେନି। ଆମ ଶିକ୍ଷାଦାୟୀ, ସଂସ୍କାରରେ କୋଉଠି ଭୁଲ୍। ଖୁଁ ଖୁଁ ହେଇ ଜାଣି ଉଠିଲେ ଅଜକା। ଆଉ କିଛି କହିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷେ ସମ୍ଭବ ନଥିଲା। ଗୋଟିଏବାରୁ ପାଣି ବୋତଲଟା ଅଜକାଙ୍କ ହାତକୁ ବଡ଼େଇ ଦେଲେ। ଦି' ଭୋକ ପାଣି ପିଇ ଅଜକା ଆଉଜି ପଡ଼ିଲେ ଗୋଟିଏବାରୁକ କାନ୍ଧକୁ। ଏବେ ଦିହେଁ ହୁଏ ଥିଲେ। ଅକ୍ଷର ଘୋଟି ଆସିଥାଏ, ହେଲେ ଆକାଶରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାନ୍ଧର ଦେଖାବର୍ଗନ ନାହିଁ। ଘର ଭିତରୁ କାହାରି ବାପା ବୋଉ ଡାକ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଶୁଣୁଥିଲା। ମୋ: ୯୯୭୭୭୫୯୭୯୦

କାଳକାଳକୁ

“ସାହିତ୍ୟର ଗନ୍ଧ ଭାରି ସ୍ୱର୍ଣ-କାନ୍ଦର ଓ ସବୁଜିମାରେ ଭରା। ରାଜନୀତିର ମିଶି-ଗ୍ରାସକୁ ଚାକୁ ବଞ୍ଚାଇ ପାରିଲେ, ସେ ଅମଳ ଦେବୀ”

- ପଟ୍ଟାଶ୍ରମ ନାଥ ରେଣୁ

ପଟ୍ଟାଶ୍ରମ ନାଥ 'ରେଣୁ'ଙ୍କ ଜନ୍ମ ୪ ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୨୧ରେ ଓ ପରଲୋକ ୧୧ ଏପ୍ରିଲ ୧୯୭୭ରେ, ବିହାରରେ। ଭଉର-ପ୍ରେମୀତମ କାଳର ସବୁଠୁଁ ସଫଳ ଓ ପ୍ରଭାବା ସହି ଲେଖକଙ୍କର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉପନ୍ୟାସ ହେଉଛି 'ମୈଳା-ଆଞ୍ଚଳ', ଯାହାକୁ ପ୍ରେମଚନ୍ଦ୍ର 'ଗୋବୀନ୍ଦ' ପରେ ଅତି ଭଲଖଣ୍ଡନୀୟ ଉପନ୍ୟାସ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ। ବଙ୍ଗଳା ଔପନ୍ୟାସିକ ସତ୍ୟନାଥ ଭାଦୁଡ଼ିଙ୍କର ସେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦିତ ଓ 'ଭାଦୁଡ଼ିଙ୍କ' ଶୀର୍ଷକରେ ସତ୍ୟନାଥଙ୍କର ଏକ ସ୍ମୃତିଲେଖ ଲେଖିଥିଲେ। ପଟ୍ଟାଶ୍ରମଙ୍କ ଗଳ୍ପ 'ମାରେ ଗୟେ ଗୁଲ୍‌ଫାନ୍'କୁ ନେଇ ବାସୁ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ତିସରି କସମ୍' ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ, ଯାହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଥିଲେ କବି-ଗୀତିକାର ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର। 'ନିଜ ପରିବେଶକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ସଜୋଗ ଭାବେ ଜିଜ୍ଞାସା ଲେଖକଙ୍କ କାମ' ବୋଲି ଏଇ ଲେଖକ ମନେକରନ୍ତି।



ତନ୍ମୁଚିତ୍ତ ପାଇନାଲରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ

ଫଲ୍ଟନ ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳର ନୂଆ କୋଚ୍

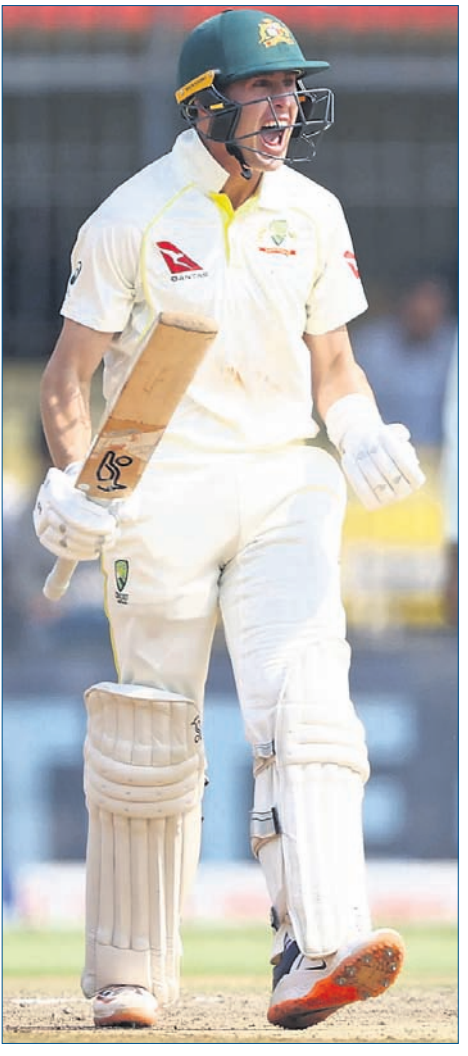
ଇନ୍ଦୋର, ୩୩୩ (ପି.ଟି.) ଭାରତ-ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ତୃତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଟେଷ୍ଟ ୨ ଦିନ ଏବଂ ୧୮.୫ ଓଭର ଖେଳରେ ଶେଷ ହୋଇଛି। ଶ୍ରେଣୀକ୍ରମ ପ୍ରାଥମ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୯ ଉଇକେଟରେ ଭାରତକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି। ବିଜୟ ପାଇଁ ୭୬ ରନ ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଶୁକ୍ରବାର ତୃତୀୟ ଦିବସର ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସରେ ମାତ୍ର ୧ ଉଇକେଟ ହରାଇ ୭୮ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ନେଇଥିଲା। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସର ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ଉପମାନ ଖାଜା (୦)ଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ରବିନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ୱିନ ଭାରତ ପାଇଁ

ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ହାରିଲା ଭାରତ

ସାମାନ୍ୟ ଆଶା ସଞ୍ଚାର କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର ଗ୍ରାଭିସ ହେଉ ୪୯ ଓ ମାର୍ନସ ଲାବୁସେନ ୨୮ ରନରେ ଅପରାଜିତ ରହି ଦଳକୁ ସହଜ ବିଜୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅପମାତ୍ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଉଇକେଟରେ ଦୁହେଁ ୭୮ ରନ ଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ୧୦ ଓଭର ଡିଫେନ୍ସିଭ୍ ଖେଳି ୧ ଉଇକେଟରେ ମାତ୍ର ୧୩ ରନ କରିଥିଲା। ମାତ୍ର ୧୦ ଓଭର ପରେ ବଲ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଆଗ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିଲା। ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ବ୍ୟାଟିଂ ପାଇଁ ପରିଚିତ ହେଉ ଓ ଲାବୁସେନ ବଡ଼ ଶତ୍କ ଖେଳି ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କୁ ନିରାଶ କରିଥିଲେ। ୧୯ତମ ଓଭରର ୫ମ ବଲ୍ରେ ଲାବୁସେନ ବିଜୟ ସୂଚକ ଚୌକା ମାରିବା ସହ



ଶତ ଖେଳିବା ଅବସରରେ ଗ୍ରାଭିସ ହେଉ।



ବିଜୟ ସୂଚକ ଚୌକା ମାରିବାପରେ ମାର୍ନସ ଲାବୁସେନଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସ୍ତରଣୀୟ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲା। ଏହି ଟେଷ୍ଟ ବିଜୟ ସହ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଚେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡକ୍ଲୁସିସି) ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଦୁଇ ଇନିଂସରେ ଭାରତ ଯଥାକ୍ରମେ ୧୦୯ ଓ ୧୬୩ ରନ କରିଥିବାବେଳେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୯୭ ରନ କରିଥିଲା। ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳର ଚାରକା ହିନର ନାଥାନ ଲିୟନ ଫ୍ଲୋର ଅଫ୍ ଦି ମ୍ୟାଚ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ। ଗତ ୬ ବର୍ଷରେ ଭାରତ ମାଟିରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଏହାଥୁଲା ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ବିଜୟ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଗତ ୧୦

ବର୍ଷରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆଠାରୁ ଭାରତର ଏହାଥୁଲା ତୃତୀୟ ପରାଜୟ। ଦୁଇ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ୪ର୍ଥ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଟେଷ୍ଟ ଆସବା ୯ ତାରିଖରୁ ଅହମଦାବାଦରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଷ୍ଟୋର ଭାରତ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୧୦୯। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସ: ୧୯୭। ଭାରତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସ: ୧୬୩। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦ୍ୱିତୀୟ ଇନିଂସ: ୭୮/୧ (ଗ୍ରାଭିସ ହେଉ-୪୯*, ମାର୍ନସ ଲାବୁସେନ-୨୮*, ରବିନ୍ଦ୍ରନ ଅଶ୍ୱିନ-୧/୪୪)।

ଭାରତକୁ ଶେଷ ଟେଷ୍ଟ ଜିତିବାକୁ ହେବ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୩୩ (ପି.ଟି.) ଇନ୍ଦୋରଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ଶୋଚନୀୟଭାବେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆଠାରୁ ପରାଜିତ ହୋଇଛି। ଟେଷ୍ଟ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ ଚେଷ୍ଟ ଚାମ୍ପିୟନଶିପ୍ (ଡକ୍ଲୁସିସି) ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ହେଲେ ଭାରତକୁ ଅହମଦାବାଦରେ ହେବାକୁଥିବା ସିରିଜର ୪ର୍ଥ ତଥା ଅନ୍ତିମ ଟେଷ୍ଟରେ ବିଜୟୀ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଯଦି ଏହି ଟେଷ୍ଟରେ ଭାରତ ହାରିଯାଏ କିମ୍ବା ଡ୍ର ରଖେ ତେବେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା-ସ୍ତ୍ରୀଲଙ୍କା ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜର ଫଳାଫଳ ଉପରେ ଭାଗ୍ୟ ନିର୍ଭର କରିବ। ଇନ୍ଦୋରରେ ୧ ଉଇକେଟ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିସାରିଛି। ଡକ୍ଲୁସିସି ଟେଷ୍ଟରେ ଏହାର ପର୍ଯ୍ୟେଷ୍ଟ

ତନ୍ମୁଚିତ୍ତ ପାଇନାଲ

ରହିବ। ଭାରତ ୧୭ ଟେଷ୍ଟରୁ ୧୨୩ ଫାଏଣ୍ଟ ପାଇଥିବାବେଳେ ଏହାର ପିସିଟି ୬୦.୨୯ ରହିଛି। ଭାରତ ଯଦି ୪ର୍ଥ ଟେଷ୍ଟରେ ବିଜୟୀ ହେବ ତେବେ ୧୩୫ ଫାଏଣ୍ଟ ସହିତ ଏହାର ପିସିଟି ୬୨.୫ରେ ପହଞ୍ଚିବ। ଏପରିସ୍ଥିତିରେ ଟେଷ୍ଟରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିବ।

ଯଦି ପରାଜିତ ହୁଏ ତେବେ ପିସିଟି ୫୭.୯୪କୁ ଖସି ଆସିବ। ଡ୍ର ରହିଲେ ପିସିଟି ୫୮.୭୯ ଓ ଚାଲ ରହିଲେ ୫୯.୭୨ ରହିବ। ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସ୍ତ୍ରୀଲଙ୍କା-ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ସିରିଜ ଉପରେ ଅନେକ କିଛି ନିର୍ଭର କରିବ। ସମ୍ପ୍ରତି ସ୍ତ୍ରୀଲଙ୍କା ଗପ୍ତରେ ଥିବା ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଯଦି ୨-୦ରେ ସିରିଜ ଜିତେ ତେବେ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ। ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ପିସିଟି ୫୩.୩୩ ରହିଛି। ଯଦି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ନିକଟରୁ ଭାରତ ହାରେ କିମ୍ବା ଡ୍ର ରଖେ ଏବଂ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ୨-୦ରେ ସିରିଜ ଜିତେ ତେବେ ଏହାର ପିସିଟି ୬୧.୧୧ ହୋଇଯିବ। ମାତ୍ର ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଯଦି ଗୋଟିଏ ବି ଟେଷ୍ଟ ଡ୍ର ରଖେ କିମ୍ବା ହାରିଯାଏ ତେବେ ଭାରତ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଯିବ।

ବାଲାଦେଶକୁ ୧୩୨

ରନରେ ହରାଇଲା ଇଂଲଣ୍ଡ ମାରସ୍ତର, ୩୩୩ (ଏପି): ଓପନର ଜାସନ ରୟଙ୍କ ଶତକ ସହାୟତାରେ ଇଂଲଣ୍ଡ ଏଠାରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ବାଲାଦେଶ ବିପକ୍ଷ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚରୁ ୧୩୨ ରନରେ ଜିତିଲା। ଏଥିସହିତ ଦଳ ୨-୦ରେ ଅଗ୍ରଣୀ ସହ ୩ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜ କନ୍ଦକା କରିନେଇଛି। ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଷ୍ଟୋର ଇଂଲଣ୍ଡ : ୩୨୭/୭ (ଜାସନ ରୟ-୧୩୨, କୋସ୍ ବଟଲର-୭୬, ମୋଇନ ଅଲି-୪୨; ଚଷ୍ଟିନ ଅହମଦ-୩/୬୬, ମେହିଦି ହସନ ମିରାଜ-୨/୭୩)। ବାଲାଦେଶ: ୪୪.୪ ଓଭରରେ ୧୯୪ (ଶକିବଅଲ ହସନ-୫୮, ତମିତ ଇକବାଲ-୩୫, ମହମ୍ମୁଦୁଲ-୩୨; ସାମ୍ କୁରାନ-୪/୨୯, ଅଦିଲ ରଶିଦ୍-୪/୪୫)।

ଇନ୍ଦୋର ପିଚ୍ ନିମ୍ନମାନର

ଇନ୍ଦୋର, ୩୩୩ (ପି.ଟି.) ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ହୋଇଲାର ସ୍ଥିତିମାନ ପିଚ୍ଟୁ ନିମ୍ନମାନର ବିବେଚନା କରିଛି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟ ପରିଷଦ (ଆଇସିସି)। ଏଠାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ-ଗାଭାସ୍ତର ପ୍ରତି ତୃତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ଏହି ମ୍ୟାଚ ୩ ଦିନ ଭିତରେ ଶେଷ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ଏଥିପାଇଁ ଇନ୍ଦୋରକୁ ୩ ଡିପ୍ରେମିଟ୍ ଫାଏଣ୍ଟ ମିଳିଛି। ଏହା ୫ ବର୍ଷ ରୋଲିଂ ପିଚ୍ରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିବ। ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତ ଏହାର ଦୁଇଟି ଇନିଂସରେ ୧୦୯ ଓ ୧୬୩ରନ କରିଥିଲା। ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପ୍ରଥମ ଇନିଂସରେ ୧୯୭ରନ କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ତୃତୀୟ ଦିବସ ଖେଳ ସକାଳେ ଆବଶ୍ୟକ ୭୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଭ୍ରମଣକାରୀ ଦଳ ମ୍ୟାଚ

ଯାଦୁ, କାନ୍ଥ, କୁଣ୍ଡିଆ ପାଇଁ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ମଲମ **ଇର୍କୁ** ଆୟୁର୍ବେଦିକ ମଲମ ଦାଦ, ଷାଜ, ଖୁଜୁଳୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପଠାନ୍ତୁ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୩୩୩ (କ୍ରୀଡା ପ୍ରତିନିଧି) ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଆରମ୍ଭ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ପଠାନ୍ତୁ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀ। ପଠାନ୍ତୁ ବ୍ରଦର୍ସ (ଇନଫାନ୍ ଓ ୟୁଥ୍)ଙ୍କ ନାମରେ ଭାରତର ୨୬ଟି ସ୍ଥାନରେ ଖୋଲି ସାରିଥିବା 'କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀ ଅଫ୍ ପଠାନ୍ତୁ (କ୍ୟାପ୍)'ର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶାଖା ଚଳିତ ମାସ ୧୦ ତାରିଖରେ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହେବ। ଦୁଇ ଜଣାଣି ଭିଜିଟିଥିବା ଲୟୋଲା ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ। ଓଡ଼ିଶା କ୍ରିକେଟ ଆସୋସିଏଶନ (ଓସିଏ) କ୍ଲ୍ୟୁବ୍‌ର ଚକ୍ରାବଧାନରେ ଏକାଡେମୀ ପାଇଁ ପିଚ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଚାଲିଛି। ପ୍ରଶିକ୍ଷାଆମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ତମ ଚୈତ୍ରିୟ ସହ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ଦେଶର କ୍ରିକେଟରୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ସୋପାନକୁ ନେବା ଏକାଡେମୀର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବୋଲି ଶୁକ୍ରବାର ଆୟୋଜିତ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ କ୍ୟାପ୍‌ର ମ୍ୟାନେଜିଂ ଚାର୍ଜମାନ ଅଶୋକ କୁମାର ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। କ୍ୟାପ୍‌ର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶାଖାରେ ପ୍ରତି ବର୍ଷ ୨୦୦

ପ୍ରତିଭାକୁ ଚାଲିମ ଦେବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି। କୋଟି ପଞ୍ଚତି ୩ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିଶିଷ୍ଟ ରହିବ। ବିନାନ୍, ଇଣ୍ଟରମିଡିଏଟ୍ ଓ ଆଡଭାନ୍ସ ଲେଭେଲ। ଏକାଡେମୀରେ ଭିତ୍ତି ହେବାପାଇଁ ଚାହୁଁଥିବା ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରାଏନ୍ସ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ଏଥିରୁ ଉତ୍ତ ଖେଳାଳି କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଚୈତ୍ରିୟ ନେବାପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ତାହା ଧାର୍ଯ୍ୟ ହେବ। ୬ରୁ ୨୧ ବର୍ଷ ବୟସ ବର୍ଗରେ ଉଭୟ ବାଳିକା ଓ ବାଳକଙ୍କୁ ଉତ୍ତ ଏକାଡେମୀ ପାଇଁ

ଦୟନ କରାଯିବ ବୋଲି ଅଶୋକ କହିଛନ୍ତି। ଲୟୋଲା ସ୍କୁଲ ରେକ୍ଡର ଫାଦର ଅଗଷ୍ଟିନ ଏକହାଲୁନେଲ ଓ ପ୍ରିଭିପାଲ ଏଫ୍.ଆର୍. ଭିକ୍ଟର ଏଫ୍. ମିସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତ ଗ୍ରାହୀ ଭିଜିଟିଥିବା ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ ଜ୍ରାହୀ ପାଇଁ ଉନ୍ନତ କୋଟି ଉପରେ ସୁରୁତାରୋପ କରିଥିଲେ। ୨୦୦୧ରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବା ଲୟୋଲା ସ୍କୁଲ ଭଲ ପାଠପଢ଼ା ସହ ଉତ୍ତରର ଷ୍ଟୋର୍ଟ୍ କୋଟି ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଉଥିବା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ସଫଳତା ପରେ ପଠାନ୍ତୁ ବ୍ରଦର୍ସ ଚାଳକ ସ୍ୱପ୍ନ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀ ୨୦୧୪ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୧ରେ ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଗତ ୯ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଭିତ୍ତିମଧ୍ୟରେ ୨୬ଟି ଏକାଡେମୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି। ଏକାଡେମୀର ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶାଖାରେ ୨ଟି ଚର୍ଚ୍ଚ ମ୍ୟାଚ ପିଚ୍ ଏବଂ ୩ଟି ପ୍ରାକ୍ଟିସ୍ ପିଚ୍ ରହିବ।



ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ କର୍ମକର୍ମୀମାନେ ପଠାନ୍ତୁ କ୍ରିକେଟ ଏକାଡେମୀ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଉଛନ୍ତି।

Roop Mantra CUCUMBER Ayurvedic Medicinal Facewash. Paraben Free, Alcohol Free, Steroids Free, Silicon Free, Mineral Oil Free. 24x7 Helpline: 87259 66666. Website: www.roopmantra.com