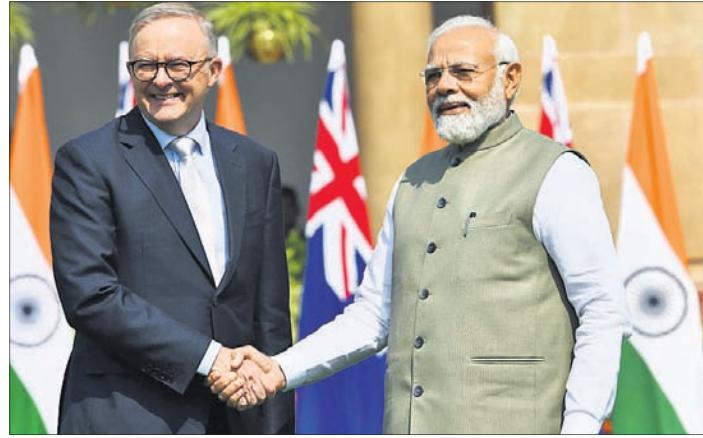


ସଂଖେପରେ

ଗୋମାଣସ ନେବା
ସଦେହରେ ପିଟି ହତ୍ୟା

ମେଡ଼ି-ଆଲବାନିସ ଆଲୋଚନା: ଭିଲା ମନ୍ଦିର ଆକୁମଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ



କୁଆଦିଲୀ, ୧୦୩

ଭାରତ ଗ୍ରୁହରେ ଥିବା ଅଷ୍ଟେଲିଆ ମନ୍ଦିରରେ ହେଲେ ହେଲେ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ହୁଣ୍ଡିମାନା ସାକ୍ଷ ହେଲେଥିଲା ।

ମନ୍ଦିର ଆକୁମଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଭାରତାରେ ବିଷ୍ଟ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ସହ ନିଯମିତ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଛି । ଏବଂ ଯଥାସମ୍ବନ୍ଧ ସହଯୋଗ ଯୋଗାଇଦେବ । ଏତିକି ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜୁଡ଼ିକର ପ୍ଲାନିଟିଆ ଗ୍ରୁହପ୍ରସ୍ତୁତ ବୋଲି ମିଳିତ ଶବ୍ଦବାଦାତ ସନ୍ଧିନାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଭାରତର ଜିୟୋ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅଷ୍ଟେଲିଆ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ମୋଦି ଅଷ୍ଟେଲିଆ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଜଣାଇଥିଲେ ।

ବୋଲିଲା

କହିଛନ୍ତି

କହିଛନ୍ତ



ବିଷୟ ମାଳି

(ବ୍ରଜେ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନମାନସାର ବିଷୟ ହେଉଥିବା ଉତ୍ତରପାତ୍ର ପ୍ରଯାସ)

ଅଦିନରେ କୁନ୍ତଲେଶ୍ୱର ଆସିଲା ମାତ୍ର

ଅଦିନରେ ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟର ଦେଖା

ପର ପୁଅ ଆସି ପୋଷା ପୁଅ କଲେ

କେବେ ପୁଅକୁ ସେ ଲେଖା ?

ଅଦିନରେ ଯେବେ ଆସୁଥିବା କୁନ୍ତଲେଶ୍ୱର ଯେବେଟି ପୁଅ ନ ଥାଏ, ସେହିଟି ଅଦିନରେ ଦେଖା ହେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସେତେବେ ଭାବରୀଯ ଓ ବିଷୟ ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ ଏହିପରି ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ପୋଷ୍ୟ ମୁକ୍ତ ଆସନ୍ତରେ ପ୍ରତି ସଦେହ ପ୍ରକାଶ ପାରଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏତିକୁ ଉଚ୍ଚି ଉଚ୍ଚି କରାଯାଇଛି ।

ଆଧାକାନି ପାରି ନାହିଁ

ନନ୍ଦା ଗୋଟିରେ ବଳା

ଥରି ଥରି କର ଆସିବୁ ଗୋରା

ବିଦେଶରେ ସାମୀ, ଘରେ ନିଃନାମ ଓ ମୁଖ୍ୟ । ଏବୁ ସବେ ଗୋରା ପାରିବିରେ ମନ ବଳିଥିବା ତରୁଣୀ ସାମୀ ପରିପୁରୁଷ ପ୍ରତି ଥିବା ଆବେଦନ ଓ ସରକାରୁ ବର୍ଷନା କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ଉତ୍ତରପାତ୍ର ମାତ୍ରାକୁ ପ୍ରକାଶ ପାରିବାରେ

୪ ରାତରୀ ଗୁଣ ପୁଟାଇ ଆତଙ୍କ

ସୋର, ୧୦୩(ଟି.ଏନ.ଏ.)

ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସୋର କୁକ ମଧ୍ୟଭାଟା ପଞ୍ଚମୀତ ବାରୁଡ଼ି ଗ୍ରାମରେ ହୋଇ ଦିନ ରଙ୍ଗ ମାରିବାକୁ ବିରୋଧ କରିବାରୁ କେତେକଣ ସୁରକ୍ଷା ଖଣ୍ଡା, ତଳାଖାର ଧରି ଗ୍ରାମରେ ଆତଙ୍କ ସ୍ଥିତି କରିବା ଏହିତ ଗୁଣ ପୁଟେଇ ଲୋକଙ୍କୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବୁଧବାର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା, ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବାକୁ ଉତ୍ସବରେ କରାଯାଇଛି ।

ବାଲେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ଶଶିକାନ୍ତ ଜେନା ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀ ବିଶ୍ୱାକ ଓ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ସାଗର ସହ ମିଠି ସେହି ଗ୍ରାମର ଜୀବନ ଦାସଙ୍କ ଘରରୁ ରଙ୍ଗ ମାରିବା ପାଇଁ ଯାଇଥିଲେ । ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ ପରି ଆପଣର ହୋଇପାରି ନ ଥାଏ । ଏହିପରି ସେତେବେ ପର କେବେ ନିଜ ଗରୁ କରିବ

ଗ୍ରହ-ମନନ

କାମ, ଅନାମ, ସର୍ବକାମ

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ

କାର୍ତ୍ତିକା ବୁଲାଟି। ବୁଲାଟି ବ୍ୟକ୍ତି ଯୋଗ ଦିଅନ୍ତି ଓ କାର୍ତ୍ତିକରେ ସବୁ ଘର,

ଗାଆଁର ସବୁ ସାଇଁ ଶୁଣିଥାଏଟି।

ବିମୋ ମନରେ ସାଇଁ ରଖୁଛି।

ସେଥିରେ ଏଇସବୁଧୂଧିଥିଲା: କେନ୍ତାମା

ଧରିଭାବିଦୁମ୍ବାରୁ / ତେବେ ଯେ ସରନାମ।

ଆମ ଗାଆଁରେ ସେତେବେଳେ

ଅନ୍ୟପୁରା ଓ ଦିବିଶପୁରା

ଉପବିଷ୍ଟ ଅନ୍ୟପୁରା

ହେଉଥିଲା। 'ପରା'

ମାପରେ ଆଠ ଓ ଦିବି

ଶବ୍ଦାବ୍ୟାସ।

ସେଥିରେ

ନାମ-ସବ୍ରକାର୍ତ୍ତିନୁ ହୁଏ

ଓ କରିବାକିମାରୁ

ଭଜନ ବୁଲାଟି ବୁଲାଟି

ପ୍ରଦତ୍ତ ବଢ଼ୁଟା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ମନ୍ଦିରକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଦତ୍ତ

ପ୍ରଦତ୍ତ ବଢ଼ୁଟା

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

