

ସଂଖେପରେ

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜୀବନ
ଜ୍ୟୋତି ବାମା ମୃତ୍ୟୁ
ପରିବାରକୁ ମିଳିଲା

ବିଲାଙ୍ଗର ଜିଲ୍ଲା ଟିକ୍ଟିଲାଗଢ଼ ମୁକ୍ତ ଅର୍ଥରେ

ନାରେନ ଗ୍ରାମର ମୃତ୍ୟୁ ମାଟିଙ୍ଗୁ
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜୀବନ ଯେୟାରେ ଯୋଜନାରେ

ବୁଝିବାର ଏସରିଆର ଶାଖା ରେଖାରୁ

ବାମା ଗାନ୍ଧି ବାବଦକୁ ୭ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ କରାଯାଇଛି। ଗତ ଅଥବାର

୨୨୨୬ ଶକ୍ତି ମାଟିଙ୍ଗୁ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା

ସେ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ଯୋଜନାରେ

ଏସବିଆର ଶାଖାରେ ୪୩୭୮ଟଙ୍କା ଜୀବନ କରିଥିଲେ।

ବୁଝିବାର ତାଙ୍କ ପ୍ରାତି ଜୀବନକ ମାଟି,

ପକ୍ଷା ସଂସାର ମାଟିଙ୍ଗୁ ଶାଖା ପରିବାଳକ

ତାଙ୍କ ପାପ ପୁରୁଷ ଓ ଗୋର୍ବର୍ଷ ପୁରୁଷ

ବାମା ଗାନ୍ଧି ବାବଦକୁ ୭ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା

କେବୁ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ।



ଗିରପା ୫ ଅଭିଯୁକ୍ତ।



ଜବତ ଭ୍ୟାନ୍ ସହ ୧୧୦ ବୋଲ୍‌ଟ କଟ୍ଟି ସିରପ।

ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
ଦେଲେ ଏସପି
ଗଞ୍ଜୀର ଧରି
ଜାତିଦେବା ଘଟଣା

ଦେଓଗ୍, ୨୩୨୦(ଭି.ଏନ.ଏ.)

ବିଲାଙ୍ଗର ଜିଲ୍ଲା ଦେଓଗ୍ ଆନାରେ
ମାସକ ତଳେ ଜଣେ ଗଞ୍ଜୀର
ବେପାବାଙ୍ଗୁ ଧରି ଛାତି ଦେଲ୍‌ଥିବା
ଘଟଣା ଦେବତା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ଏସପି
ନାମି କୁଣ୍ଠଳକର। ଗତ ଫେବୃବାରୀ
୧୯ ତାରିଖରେ ମହିନେର ଛକ୍ର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଜଣେ ଗଞ୍ଜୀର ବେପାବାଙ୍ଗୁ
ଧରି ହେଉଥିବା ଖରବାର ଶାଖାମାଧମକୁ ଏ
ଖରବାର କେନ୍ଦ୍ରିତ ପହଞ୍ଚିଲା ବୋଲି ଥାନାର
ଜଣେ ଏଥାକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର୍ମଚାରୀ ଡାକି
ସ୍ଥାନୀୟ ଶିକ୍ଷି ମନ୍ଦିରରେ ରାଣୀ ଖାଇବାକୁ
କରିଥିଲେ। ଏହି ଖରବାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରିତ
ହେବାପରେ ସାଧରଣ ଲୋକଙ୍କ
ମନରେ ନାମି ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରିବାରିଥିଲା।
ଘଟଣାମୁକ୍ତରେ ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ମାମଲା
ହୁଅ କରିବାପାଇଁ କହିଥିବାବେଳେ ଅନ୍ୟ
ବାବୁ ଜଣକ ୧୦ ହେବାର ତିଳ କରି ଛାତି
ଦେଲ୍‌ଥିବା ଘଟଣା ସାଧରଣରେ କର୍ଜାର
ବିଶ୍ୱାସ ପାଇଥିଲା। ବୁଝିବାର ଏକ
ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଦେଓଗ୍ ସାମ୍ବିଦ୍ଧ
ସମ୍ପଦ ଏଥାକ ଆନାର କର୍ମଚାରୀ
ବିଲାଙ୍ଗର ଏଥାକ ପାଇଁ କରିଥିଲେ। ଏହା
ପାଇଁ କରିଥିଲେ କରିଥିଲେ କରିଥିଲେ।
ଏହା ପାଇଁ କରିଥିଲେ କରିଥିଲେ। ଏହା
ପାଇଁ କରିଥିଲେ କରିଥିଲେ କରିଥିଲେ।

୧୧୭୦ ବୋଲ୍‌ଟ କଟ୍ଟି ସିରପ ଜବତ

ବିଲାଙ୍ଗର ଅଧିକାରୀ, ୨୩୨୦

ଭୁବନେଶ୍ୱରର ବ୍ୟାନ୍ କଟ୍ଟିବାରି

ମାଧ୍ୟମରେ

ଅନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ

ମାଧ୍ୟମରେ

ମାଧ୍

ପରଦାର..

ଶ୍ରୀମି

ବରେ କି ଦୁଇବର୍ଷ କୁହେଁ, ଦାର୍ଯ୍ୟ ୧୦ ବର୍ଷ ଜେଳ ଭିତରେ ରହିବା ପରେ ବାହାରକୁ ଆସେ ଭୋଲା । ହେଲେ ସେ ଯିବ କୁଆଡ଼େ ? ଯା ଭିତରେ ଅନେକ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଛି । ଶେଷକୁ ସେ ଘରକୁ ଯାଇ ସାନଙ୍ଗିଆକୁ ଉଠିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛି । ହେଲେ ବାଟରେ ପୁଣି ଏକ ସମସ୍ୟା ସତେ ଯେମନିତି ତାକୁ ଚାହୁଁ ବସିଥିଲା । ଆଉ ସୋଠାରେ କ'ଣ ଘଟିଲା, ଆଉ ଭୋଲା କାହିଁକି ଜେଳ ଯାଇଥିଲା ତାହାର ଭିତର ରହିଛି ସିମେମାରେ । ‘ଭୋଲା’ ଶାଇଟଳବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି ଆଜି ଅର୍ଥାତ ମାର୍ଜ ଗନ୍ତରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ଅଜୟ ଦେବଗନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଅଜୟ ଏହାର ପ୍ରେସନା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଜବା ସହ ଶାଇଟଳ ଭୂମିକାରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଲୋକେଶ କନଗରାଜଙ୍କ ‘କାଳଥୁଁ’କୁ ଆଧାର କରି ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ତିତ୍ର ଭିତନ୍ତ ଭୂମିକାରେ ଅଜୟ ଦେବଗନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ତ୍ରୁଟି, ସଞ୍ଚାର ମିଶ୍ର, ଦାପକ ଦ୍ରୋବିଯାଳ, ଗଜରାଜ ରାଓ, ବିମୀତ କୁମାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ରବି ବସରୁର ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ୧୪୪ ମିନିଟ ଅବ୍ୟବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ପିଲ୍ଲାଟି କେବଳ ହିମା ଭାଷାରେ ହଁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଅଜୟଙ୍କ ଏହି ପିଲ୍ଲ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ରିଲିଜ ପରେ ଜଣାପଢ଼ିବା



୪୮



ନେଟ୍‌ଵିଦ୍ୟା କାନ୍ତ ଅକ୍ଷସର

ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଶୁଟ୍ଟି ନ ଥାଏ ସେତେବେଳେ
କଳାକାର ନିଜକୁ କେତେକ କାମରେ ନିଯୋଜିତ
ରଖୁଥାଆନ୍ତି । ଆଉ ସେଥରୁ ବା ଯାମି ଗୋଟିମ ବାଦ
ପଡ଼ିବେ କିପରି ? କିଛି କାମ ନ ଥିଲେ ସେ ଘରେ ରହି ନିଜ
ମନ ପଥାନର ଗାତ ଶୁଣନ୍ତି । ତା'ସହ ଆଉ ଏକ କାମରେ
ବ୍ୟସ୍ତ ମଧ୍ୟ ରହନ୍ତି । ଘରେ ଥୁଲେ ସେ ଘରର ସାକସଜ୍ଞ
ପ୍ରତି ଧାରିଥାନ୍ତି । ବିଶେଷଭାବରେ ଘରର ଜଣ୍ଠୀରେ
ଡିଜାନକୁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିଥାଆନ୍ତି । ଯାମିଙ୍କ ଆହଁ କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
କନ୍ତୁ ପିଲ୍ଲ ଉଚ୍ଚାର ଉପାହଁ ର । ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପଥମ
ହିସା ସିନେମା ଥିଲା 'ଭିକ୍ଟି ଡୋନର' । ପାଠ ପଡ଼ି
ସେ ଜଣେ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧୁକାରୀ ହେବାକୁ ଆଶା
ରଖୁଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତା ସମୟରେ ସେ ଜଣେ ଓକିଲ
ହେବାକୁ ଗାହୁଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଭିନ୍ୟାକୁ ଆପଣେଇ
ନେବା ପରେ ନିଜ କ୍ୟାରିଯରକୁ ମେଇ ବେଶ
ସହୃଦୟ ଅଛନ୍ତି ସେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଯାମି କହନ୍ତି,
'ତିନ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ନଥ ବର୍ଷ ବିଟିଗାଣି । ହିସା
ସିନେମାରେ ଆଜି ମୁଁ ତିଷ୍ଠି ରହିଛି କେବଳ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ପାଇଁ । ସେମାନେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭଲ ପାଇବା
ଦେଇଛନ୍ତି ତାହାକୁ ମୁଁ କାବାପି ଡୁଲିପାରି ନାହିଁ ।'

A photograph of a man from the waist up. He is wearing a bright red, long-sleeved kurta with a subtle texture and blue jeans. He has a tattoo on his left forearm and is wearing a silver bracelet. He is smiling slightly and looking towards the camera. To his left, the side profile of a woman's face is visible, showing her dark hair and an earring. The background is plain white.

ଅପେରା ହାଲଚାଳ

ସପ୍ତକଟା ପଥେ ଦିନ୍ଦୁ

‘ପ୍ରିୟେ ହୁ ମୋ ସିଧ’
ଫିଲ୍ମରେ(ବାମର)
ଆମାନ-ଏଲିମା-ବନ୍ଦି

ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ...

ପ୍ରିୟ ଛୁମୋ ସିଂ



ତିଆ ସିନେମା ‘ପ୍ରୟେ ତୁ ମୋ ସି’
ଆସନ୍ତା ମାସରେ ପରଦା ଉପରକୁ
ଆସିବ ବୋଲି ପ୍ରୟୋଜନା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ପକ୍ଷରୁ
ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାର ଲିଖ
ଗୋଲରେ ଅମ୍ବାନ ଅଭିନୟ କରିଥିବା
ବେଳେ ତାଙ୍କ ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ
ଦେଖାବେବେ ଏକିମା ସାମନ୍ତରାୟ ।
ଏଥରେ ବବି ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
ଭୂମିକାରେ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବା
ବେଳେବେଳେ ହଠାତ୍ ପ୍ରେମ
ହେଲାଯାଏ । ଝିଞ୍ଚିର ଜନ୍ମ ଜମିବାର
ପରିବାରରେ । ହେଲେ ଯେତେବେଳେ
ସେ ପ୍ରେମ ରାତ୍ରାର ଯାତ୍ରା ହୋଇଛି

ସେତେବେଳେ ଜଣେ ଗରିବ ଥିଲୁ
ରାୟ୍ୟ କଡ଼ରେ ଜାବନ ବିଚାରିଥିଲୁ
ଜଣେ ମୂରକୁ ପ୍ରେମିକ ଭାବରେ
ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ତେବେ ଏହି ପ୍ରେମାବଳୀ
ଶୋଷ ପରିଣତି କ'ଣ ହେଉଛି ତାଙ୍କୁ
ଫିଲ୍ଖଣି ଶୋଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିଲେ
ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ । ଝିଲ୍ଲିକ ମୋସମ
ପିନ୍ଧର ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ଫିଲ୍ଖଣିଟି
ପ୍ରଯୋଜନୀ କରିଛନ୍ତି ଝିଲ୍ଲିକ ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସୁଧାର୍ଯ୍ୟ ମୋହନ
ସାହୁ । ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି
ବୈଦନାଥ ଦାଶୀ ।

4

ପ୍ରଶିକ୍ଷାରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ପରିଚିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉଥିଲୁ
ଅନୁଷ୍ଠା ସେହି । କିନ୍ତୁ ବନ୍ଧୁ ରାଜା ଗୁରୁବଳୀ' ସିନେମାରେ ଦେବବେଶା ଚରିତ୍ରରେ
ତାଙ୍କ ର ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ବିଶେଷଭାବରେ ଏହି
ପିଲ୍ଲଟ ତାଙ୍କ ଆକ୍ରି କ୍ୟାରିଯରରେ ଅନ୍ୟତମ ଛୁରଣୀୟ ତିତ୍ର ହୋଇ
ରହିବ । ତେବେ ଅଭିନୟ ଜାଗତକୁ ପ୍ରେବନ୍ଦ କରିବା ପୂର୍ବୁ ସେ କ'ଣ
କରୁଥିଲେ ଜାଣନ୍ତି ? ପାଠ ପଡ଼ା ଶେଷ ହେବା ପରେ ସେ କିଛିଦିଲା
ଭରତ ଠାକୁରଙ୍କ ମେଡିଚେସନ ସେଷ୍ଟର 'ଡପସ୍ୟା'ରେ ଯୋଗ
ଶିଖିଥିଲେ । ଶେଷରେ ସେ ଏହାର ମାୟାରେ ଏପରି ପିଲ୍ଲଟକେ
ସେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିଜେ ଯୋଗ ଶିଖାଇବା ଆରମ୍ଭ
କଲେ । ଏପରି କି ଏହାକୁ ନିଜ ଜୀବନର ଏକ ଅଙ୍ଗ
ଭାବରେ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଲେଇଥିଲେ । ଏକଦିନ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମେହେର ରମେଶ ତାଙ୍କୁ ଦେଖୁବା ପରେ
ଆକ୍ରି କରିବାକୁ ପାରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ
ସେତିକି ନୁହେଁନାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ
ସିନେମା 'ସୁପର' (୨୦୦୪) ପାଇଁ ହେଉଥିଲେ
ଅଭିନନ୍ଦରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ
ଆଉ ତା'ପରେ ଯାହା ଘଟିଲା ତାହା ପ୍ରାଯଃ
ଅନେକେ ଜାଣନ୍ତି । ଅଭିନନ୍ଦରେ ପାୟ କରିବା
ପରେ ଅନୁଷ୍ଠା ଅଭିନୟଙ୍କୁ ଆପଣେଇ ମେଜଥିଲେ

A portrait of a person in a red saree, identified as Sambit Kumar Barik, performing a traditional Odissi dance pose with hands raised.

ଛୋଟ ପରିଦର୍ଶକ

‘ହିନ୍ଦି ନେ-ଏ’ରେ ସ୍କ୍ରାମୀ-ସ୍କ୍ରାଇଟ ପରିଚାଳା

ଜୀ-ସାର୍ଥକର ବିବାହ ମହୋତ୍ସବ
ଧାରାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି ଅନ୍ୟତମ
ଲୋକପ୍ରିୟ ଚିଆଳିଟି ଶୋ' 'ଦିଦି ନଂ-
୧' । ଏହି ସପୁର୍ବ ଦିଦି ନଂ-୧ରେ
ଦିଦିମାନେ ସେମାନଙ୍କର ବୈବାହିକ
ଜୀବନର ତିନ୍ତୁ-ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ବିଶ୍ୱାସରେ
ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ନିଜର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ଦିନର ସ୍ଥଳି ଗାରଣ କରୁଛନ୍ତି ।
ଏହି ଶୋ'ରେ ଅଂଶଗୁହଣ କରୁଥୁବା
ପଡ଼ିଯୋଗା ସେମାନଙ୍କ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କ
ସହ ଶିଖାଇବେ ସ୍ବାମୀ-ସ୍ଵ
ସମ୍ପର୍କ ଠିକ୍ ପରିଭାଷା । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ମନୋରଞ୍ଜନଭିତିକ ଏବଂ ଲୋକପ୍ରିୟ
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉପଲ୍ଲାପନ
କରୁଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଲିପି ମହାପାତ୍ର
ଲୋକପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଆ ଚାନେଲ ଜୀ-
ସାର୍ଥକରେ ସୋମବାରରୁ ରବିବାର
ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ ଟାରେ ପ୍ରସାରିତ 'ଦିଦି ନଂ-
୧ର ସିଙ୍ଗନ୍ - ୨' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ବେଶ
ଦର୍ଶକାବ୍ଦ ହେଉଛନ୍ତି ।



22 - Seite

