

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ମୁଗ୍ନାର, ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୦/୨୦୨୩ (୧୭ ପୃଷ୍ଠା)

Bhubaneswar, Thursday, March 30/2023

Page 16 ₹ 7.00 |

୪୯ ଭାଗ ୧୨୪ ସଂଖ୍ୟା www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul

VOLUME 49 ISSUE 124

ମୂଲ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୟ

ସନ୍ଦର୍ଭ ୪ ଗୋଲ

ଜାତୀୟ ମହିଳା ଫୁଟ୍‌ବଲର ବୁଝବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ ରାଜସ୍ଥାନ ବିପକ୍ଷ
ମ୍ୟାରରେ ୪୮ ଗୋଲ ଦେଇଛନ୍ତି ଡିଶାର ଯଶୋଦା ମୁଖ୍ୟା।

୧୩ ୧୪

ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ଡେଣ୍ଟିକ୍ ନେଇ ଚର୍ଚା

ବଲିଉଡ୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନନ୍ୟା ପାଣେ ବର୍ଷମାନ ଅଭିନେତା ଆଦିତ୍ୟ
ରୟ କପୁରଙ୍ଗ ଡେର କରୁଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚା କୋର ଧରିଛା



ପବିତ୍ର ଅଶୋକାଶ୍ରମରେ ବୁଝବାର ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ରଥରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନେ ଶାନ୍ତି ମଦିରକୁ ନେଇଛନ୍ତି। (ଫୋଟୋ- ମୌସମ)

ବିଶ୍ଵିକ୍ କୋଟିଁ ସେଣ୍ଟରରେ ୧୮ ଘଣ୍ଟାର ଜିଏସ୍ଟି ଯାଞ୍ଚ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯୩(ବ୍ୟୋରୋ)

ବିଶ୍ଵିକ୍ କୋଟିଁ ସେଣ୍ଟରରେ ମଜଳକାର ଭାଇରେବୋର କେନେରାଳେ
ଅପ୍ରକାଶ ଉପନିର୍ବାଚନ ଉପରିକାଳୀନ ବିଭାଗରେ କରାଯାଇଛି। ଆସନ୍ତା
ମେ' ୧୦ ତାରିଖରେ ମଦବାନ ହେବାରୁ ଥିବାରେ ଏହାରେ ପରିବାରରେ
ପାଇଲା ପ୍ରଭୁ ନିର୍ବାଚନ କରିବାର ବିଭାଗରେ କରାଯାଇଛି। ଏହାରେ
ପାଇଲା ପ୍ରଭୁ ନିର୍ବାଚନରେ କରାଯାଇଛି। ଏହାରେ ପାଇଲା ପ୍ରଭୁ ନିର୍ବାଚନରେ
କରାଯାଇଛି। ଏହାରେ ପାଇଲା ପ୍ରଭୁ ନିର୍ବାଚନରେ କରାଯାଇଛି।

କର୍ମାଚାର ବିଧାନସଭା

ମୁଖ୍ୟାଙ୍କୁ ଉପନିର୍ବାଚନ କରିବାର ବିଭାଗରେ କରାଯାଇଛି।

କର୍ମାଚାର ବିଧାନସଭା

ମୁଖ୍ୟାଙ୍କୁ ଉପନିର୍ବାଚନ କରିବାର ବି



ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଲିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ରୂପଶା ରଥରେ ମାଉସା'ମା ଘରକୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ରଥ ରୋଡ଼ ଲୋକାରଣ୍ୟ ହୋଇପଢିଛି ।

ବିଜ୍ଞାନ ଏତିକା ବୁଣ୍ଡା ରଖ

ବଡ଼ୁକିରାଙ୍କରେ ଅଟକିଲା ରଥ



ରଥାବୁନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଶ୍ରୀଜୀରୁ । ରଥରେ
ଶ୍ରୀଜୀର ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବା
ପାରେ ରଥରେ ଦଶମି ଯତୀ ହୋଇଥିଲା ।

କରାଯାଇଥିଲା । ୧୦୦ଜଣ ପରିମଳ ଗ
ଲିଙ୍ଗାକ୍ଷ ମନିକ ଅଞ୍ଚଳ ସଫେଲ କରିଥିଲା
ଭଲ୍ଲ ମଣି ରଥରେ ପୂଜାଯାଇ ଆମ୍ବା

ପ୍ରଦୀପ, ଶ୍ରୀକୁମାର
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯୩(ବ୍ୟଗୋ)

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

ରଥାବୁନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ଶ୍ରୀଜୀରୁ । ରଥରେ
ଶ୍ରୀଜୀର ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବା
ପରେ ରଥରେ ଦଶଟି ପୂରା ହୋଇଥିଲା ।
ରଥ ଉପରେ ସକାଳ ଧୂପ ଶୋଷ
ହେବାପରେ ପୂଜାପଣ୍ଡା ସେବାଯତ
ରଥରେ ଛେରାପହଞ୍ଚା କରିଥିଲେ ।
ରଥ କାଳିଶି ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦ ଖୁଣ୍ଡିଆଙ୍କ
ଆଞ୍ଚ ପ୍ରସାଦ ଓ ଆଞ୍ଚାମାଳ ଦିଆଯିବା
ପରେ ଅପରାହ୍ନ ୪ଟା ୨୦ରେ
ରଥଗଣ୍ଠା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ହଜାର
ହଜାର ଶ୍ରୀଜୀଙ୍କୁ ଭକ୍ତମୟ ପରିବେଶ
ମଧ୍ୟରେ ଥଥ ଗଣିଥିଲେ । ବାଗରେ
ଗୋପାଳଜୀଉ ମଠ, ଶିବଚାର୍ଯ୍ୟ ମଠ
ଆଦି ମଠରେ ଭୋଗ ନେବେଦ୍ୟ ଅର୍ପଣ
କରାଯାଇଥିଲା । ତେବେ ସୁର୍ଯ୍ୟାୟ
ହୋଇଯିବାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୨ଟା ୪ରେ
ରଥ ବଢ଼େଇବାଙ୍କରେ ଥାଙ୍କିଥିଲା ।
ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ରଥ ଶାଯାଇ
ରାମେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ଲାଗିବାର ନିଯମ
ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ହୋଇପାରି
ନ ଥିଲା । ଶୁଭ୍ରବାର ନାଟିକାନ୍ତି ପରେ
ଅପରାହ୍ନରେ ପୁଣି ରଥ ଶାଯିବ ।



ପଡ଼ୁ ଶୀଳିଙ୍ଗରାଜଙ୍କ ପହଞ୍ଚି ସମୟରେ ସିଂହବାରରେ ଘଣ୍ଟା ବାଦ୍ୟ ସହ ନତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରାଯାଉଛି।

ଆଜି ରାମ ନବମୀ



ରଣ୍ଜିନ୍ ଆଲୋକରେ ଖେସୁଛି ରାମ ମଦିର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୯ ଥା (ବୁଝରୋ): ପ୍ରଭୁ
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ନାମରେ କଞ୍ଚିତ୍ ରାଜଧାନୀ ।
ଡକ୍ଟର ଓ ଡାକ୍ତରାମଙ୍କ ମିଳନ ହେବ । ପ୍ରଭୁ
ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପାଖରେ ଲାଗିବ ଉତ୍ତରଙ୍ଗ
ଲମ୍ବା ଧାଡ଼ି । ଏଥିପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ସୁଲିମ୍ - ୩୩୩ ରାମ ମଦ୍ଦିରରୁ ସୁପରିଚିତ
କରାଯାଇଛି । ରଜିସ୍ଟର ଆକେମାଲାରେ
ରାମ ପଢିବ ହୁଏଇଛି । ପଢିବ ଉଦ୍‌ଦିନ ପରଶର

ନାତି ନିର୍ଦ୍ଧର୍ଷ କରାଯାଇଛି। ପୂର୍ବାହ୍ନ ୮ଟା
୩୦ରେ ମଙ୍ଗଳ ଆରତି ହେବ। ସକାଳ
ତରେ ଶୁଣ୍ଡାର ଆରତି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେବ।
ଟଙ୍କାରୁ ଶ୍ରୀରାମ ଚରିତ ମାନସ ନବାହ୍ନ
ପାରାଯଣ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ୧୦ଟଙ୍କା ଭଜନ
ଓ କାର୍ତ୍ତନ ହୋଇ ୧୧ରେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ
ପୃଷ୍ଠା ନାତି ହେବ। ମଥାହ୍ନ ୧୭ଟାରେ
ଲମ୍ବେମର ଆରମ୍ଭ ହେବ। ଲିଙ୍ଗ ପାତା
ଭୋଗ, ଆନ୍ଦ, ମିଠାଆନ୍ଦ, ତାଳି, ଖୁର,
ପିଠା ପ୍ରତ୍ଯେ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ପାଖରେ ଭୋଗ
ଲାଗିବ। ଅପରାହ୍ନ ୧୮ ଟା ୩୦ରେ ପଦ୍ମତ୍ର
ପଢ଼ିବ। ଅପରାହ୍ନ ୪ରେ ପଦ୍ମତ୍ର ଖୋଲିବ।
ସଥ୍ୟା ଡଳରେ ଆରତି ହୋଇ ରାତି ୧୧ଟା
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦର୍ଶନ ଗଲିବ। ଶତିରିଶୁଖିଙ୍କା ରକ୍ଷା
ନିମିତ୍ତେ ଲୟାନ୍ତୁ ପୋକିଲିଏ ଫର୍ଦେଶ୍ମୁରୁସନ
ଲାଗିବିବ ଏହି କିମ୍ବା ଲାଗାବିବି।

କିମ୍ବରାଜ ମହାନ୍ତିର ଆରମ୍ଭ



Digitized by srujanika@gmail.com

କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏ
ମୁଣ୍ଡକୁ ରାଜଶକ୍ତି ରାସ ମନ୍ତ୍ରଳ ଉପଲ୍ବଧିତ
କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ କୋଲକାତାର
ଶୁଭଶୀପଦମାନଙ୍କ ଓସାଥାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମୁଣ୍ଡପୁଷ୍ଟି
ମୁଣ୍ଡ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଶେଷଟେ
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଆପଣାର କରିମେଳଥିଲା
ଯାଞ୍ଚକିରିତିକି
ଅଳ୍ପ ଏହି

ବିଭୋର କଲା ଓଡ଼ିଶୀ,
ଗର୍ବା, ଛପେଳି ନୃତ୍ୟ

ତେବେ ଜଣଣା ବିଧ୍ୟାଯକ ସୁରେଣ୍ଟ କୁରାର
ଭାଉତରାୟ, ମୋ ପରିବାରର ଅଧିକ
ଅବୂପ କୁମାର ପଞ୍ଜନାୟକ, ଭାଜପା ନେତା
ସମୀର ମହାନ୍ତି, କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଶିରାନନ୍ଦ
ରାୟ, ରତ୍ନ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଅନୁଷ୍ଠାନର
ସାଧାରଣ ସମ୍ବାଦକ ସନ୍ତ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ
ଯୋଗଦଙ୍କଥିଲେ । ଲିଙ୍ଗରାଜ ଭଜନ
ମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆସନ୍ତା ଅକ୍ଷୟ
ତୃତୀୟ ଦିନ ଶୁଭ ଦିଅନ୍ତିର । ଏଥପାଇଁ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯିର ବୋଲି
ମହୋଷ୍ବରରେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଇଂଁ. ଶ୍ରୀନିବାସ ଘରୁଆରା ଏବଂ
ପରମେଶ୍ୱର ବେହେରା ମହୋଷ୍ବରର
ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଏହି
ମହୋଷ୍ବର ଏନ୍ଦିକ ଧରି ବରିଛି ।

ପରଦାର..

ଶ୍ରୀମି

ବରେ କି ଦୁଇବର୍ଷ କୁହେଁ, ଦାର୍ଯ୍ୟ ୧୦ ବର୍ଷ ଜେଳ ଭିତରେ ରହିବା ପରେ ବାହାରକୁ ଆସେ ଭୋଲା । ହେଲେ ସେ ଯିବ କୁଆଡ଼େ ? ଯା ଭିତରେ ଅନେକ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଯାଇଛି । ଶେଷକୁ ସେ ଘରକୁ ଯାଇ ସାନଙ୍ଗିଆକୁ ଉଠିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଛି । ହେଲେ ବାଟରେ ପୁଣି ଏକ ସମସ୍ୟା ସତେ ଯେମନିତି ତାକୁ ଚାହୁଁ ବସିଥିଲା । ଆଉ ସୋଠାରେ କ'ଣ ଘଟିଲା, ଆଉ ଭୋଲା କାହିଁକି ଜେଳ ଯାଇଥିଲା ତାହାର ଭିତର ରହିଛି ସିମେମାରେ । ‘ଭୋଲା’ ଶାଇଟଲବିଶ୍ଵ ଏହି ପିଲ୍ଲଟି ଆଜି ଅର୍ଥାତ ମାର୍ଜ ଗନ୍ତରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ଅଜୟ ଦେବଗନ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ଅଜୟ ଏହାର ପ୍ରେୟାଜନା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଳାଜବା ସହ ଶାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଲୋକେଶ କନଗରାଜଙ୍କ ‘କାଳଥୁଁ’କୁ ଆଧାର କରି ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ତିତ୍ର ଭିତନ୍ତ ଭୂମିକାରେ ଅଜୟ ଦେବଗନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ତ୍ରୁଟି, ସଞ୍ଚାର ମିଶ୍ର, ଦାପକ ଦ୍ରୋଦ୍ୟାଳ, ଗଜରାଜ ରାଓ, ବିମୀତ କୁମାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ରବି ବସରୁର ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି । ୧୪୪ ମିନିଟ ଅବ୍ୟବିଶ୍ଵ ଏହି ପିଲ୍ଲଟି କେବଳ ହିମା ଭାଷାରେ ହେଁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଅଜୟଙ୍କ ଏହି ପିଲ୍ଲ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ରିଲିଜ ପରେ ଜଣାପଢ଼ିବା



୪୮



ଅପେରା ହାଲଚାଳ

ସଫଳତା ପଥେ ଜିମ୍ବୁ

ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ..

ପ୍ରିୟେ ଛୁଣୋ ସିଏ



‘ପ୍ରିୟେ ତୁ ମୋ ଧି’
ଫିଲ୍ମରେ(ବାମରୁ)
ଆମାନ୍-ଏକମା-ବଦି

ସେ ପ୍ରେମ ରାସ୍ତାର ଯାତ୍ରୀ ହୋଇଛି
ସେତେବେଳେ ଜଣେ ଗରିବ ଢଠନ
ରାସ୍ତା କଢ଼ିରେ ଜୀବନ ବିତାଉଥିବ
ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କୁ ପ୍ରେମିକ ଭାବରେ
ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ତେବେ ଏହି ପ୍ରେମାବଳୀ
ଶୋଷ ପରିଣତି କ'ଣ ହେଉଛି ତାହା
ପିଲ୍ଲଟି ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେଖିଲେ
ହଁ ଜାଣିପାରିବେ । ଝିଲ୍ଲିକ ମୋସାର
ପିକଚର ବ୍ୟାନରରେ ଏହି ପିଲ୍ଲଟିକୁ
ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଝିଲ୍ଲିକ ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସୁଧାର୍ମ ମୋହନ
ସାହୁ । ଗାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵର ଦେଇଛନ୍ତି
ଦେବନାଥ ଦାଶ ।

ସମ୍ବିତ୍ କୁମାରଙ୍ଗ ଆକଳନ

ସମିତି କୁମାର ନିଜ ଅଭିନୀତ ତଥା
ନିକଟରେ ଚିଲିଙ୍ଗ ହୋଇ ସଫଳତା
ହାସଲ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲା ‘ନାରା
ନୁହେଁ ତୁ ଅର୍ଦ୍ଧନାରା’କୁ ନେଇ ଯାହା
ଆକଳନ କରିଥିଲେ ତାହା ସତ
ହୋଇଛି । ଏ ନେଇ ସମିତି କହିଛି, ‘ଏହି
ସିନେମାର କାହାଣୀଟିକୁ ଯେତେବେଳେ
ମୁଁ ସିଲେକ୍ଟ କଲି, ସେତେବେଳେ ମୋର
ଦୃଢ଼ କିଶ୍ଚାସ ଥୁଲା ଯେ ଏହା ଦର୍ଶକଙ୍କ
ମନକୁ ନିଶ୍ଚୟ ରହିବ । ଏବେ ରିଲିଜନ୍
ପରେ ପିଲ୍ଲାଟିକୁ ମିଲିଥବା ସଫଳତା
ମୋ କ୍ୟାରିଯର ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରଦ
ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ନିକଟରେ ଦୁଇ
ଦୁଇଟି ମୁଆ ସିନେମା ପାଇଁ କରିଛି ।
ଚନ୍ଦ୍ରାବତୀ ଭିଜନ ବ୍ୟାନରରେ ନିଜ
କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନ



କରିବା ସହ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ମଧ୍ୟ
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ସମିତି କୁମାର । ସମ୍ବନ୍ଧ
ପ୍ରଗୋରଣ ଦାୟିତ୍ୱ ବୁଲାଇଛନ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧ
କୁମାର ସାହୁ । ଏଥୁରେ ସମିତଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧ
ସ୍ଥିର ଶୋଭାର କରିଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ।

ଛୋଟ ପରଦ

କବି ନେତ୍ର ସ୍ମାର୍କ-ସ୍ମାର୍କ ପରିଭାଷା

ଜୀ-ସାର୍ଥକର ଦିବାହ ମହୋସବ
ଧାରାରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି ଅନ୍ୟତମ
ଲୋକପ୍ରିୟ ରିଆଲିଟି ଶୋ 'ଦିଦି ନଂ-
୧' । ଏହି ସପ୍ତାହ ଦିଦି ନଂ-୧ରେ
ଦିଦିମାନେ ସେମାନଙ୍କର ବୈବାହିକ
ଜୀବନର ଡିଲ୍-ମଧୁର ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ
ଆଲୋଚନା କରୁଛନ୍ତି । ନିଜର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ଦିନର ସୃତି ତାରଣ କରୁଛନ୍ତି ।
ଏହି ଶୋ'ରେ ଅଂଶୁରହଣ କରୁଥିବା
ପ୍ରତିଯୋଗୀ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ବାମୀମାନଙ୍କ

ସହ ଶିଖାଇବେ ସ୍ବାମୀ-ସ୍ତ୍ରୀ
ସମ୍ପର୍କର ଠିକ୍ ପରିଭାଷା । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
ମନୋରଞ୍ଜନଭିତିକ ଏବଂ ଲୋକପ୍ରିୟ
ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଉପଲ୍ଲାପନ
କରୁଛନ୍ତି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଲିପି ମହାପାତ୍ର
ଲୋକପ୍ରିୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାନେଳ ଜୀ-
ସାର୍ଥକରେ ଯୋମବାରରୁ ରବିବାର
ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ ଘରେ ପ୍ରାବାରିତ 'ଦିଦି ନଂ -
୧ର ସିକ୍ରି - ୨' କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଟି ବେଶ
ଦର୍ଶକାବୃତ ହେଉଛି ।



22 - Seite 1

ନେହାମିଟି କାନ୍ଦି ଅକ୍ଷସନ୍ଧି

ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଶୁଟ୍ ନ ଥାଏ ସେତେବେଳେ
ମନଳାକାର ନିଜକୁ କେତେକ କାମରେ ନିଯୋଜିତ
ରଖୁଥାଆନ୍ତି । ଆଉ ସେଥିରୁ ବା ଯାମି ଗୋଚରମ ବାଦ
ପଡ଼ିବେ କିପରି ? କିଛି କାମ ନ ଥିଲେ ସେ ଘରେ ରହି ନିଜ
ନାନ ପସଦର ମାତ୍ର ଶୁଣନ୍ତି । ତା'ଏହ ଆଉ ଏକ କାମରେ
ୟୁଷ୍ମ ମଧ୍ୟ ରହନ୍ତି । ଘରେ ଥିଲେ ସେ ଘରର ସାଜସଙ୍ଗା
ପୃଷ୍ଠା ଧାନଦିଆନ୍ତି । ଦିଶେଷଭାବରେ ଘରର ଲଞ୍ଛେରିଯର
କିନ୍ତୁ କାଳନ୍ତି ସେ ନିର୍ଦ୍ଧିଷ୍ଟ ସମୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିଥାଆନ୍ତି । ଯାମିଙ୍କ ଆଙ୍କ୍ତି କ୍ୟାରିଯର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା
ନାହିଁ ପିଲ୍ଲା 'ଉଲାସ ଉପାହ' ରୁ । ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରଥମ

A full-length photograph of a man standing next to a woman. The man is on the right, wearing a bright red long-sleeved kurta over a white t-shirt and blue jeans, with brown boots. He has short dark hair and is smiling. The woman is on the left, seen from the side, wearing a red sari with a gold border and a matching blouse, with her hair pulled back. The background is plain white.

ଯୋଗ ପ୍ରଶିକ୍ଷିକାରୁ ଅଭିନେତ୍ରୀ

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ଅନ୍ୟତମ ପରିଚିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେଉଥିଲୁ
ଅନୁଷ୍ଠା ସେଇବା । କଳକ ବନ୍ଧୁର 'ବାହୁବଳୀ' ସିନେମାରେ ଦେବବେନା ଚରିତ୍ର
ତାଙ୍କର ଅଭିନ୍ୟା ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବେଶ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିଲା । ବିଶେଷଭାବରେ ଏହା
ଫିଲ୍ମଟି ତାଙ୍କ ଆଜିଂ କ୍ୟାରିଯିରରେ ଅନ୍ୟତମ ଝୁରଣୀୟ ଚିତ୍ର ହେଲା
ରହିବ । ତେବେ ଅଭିନ୍ୟା ଜଗତକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ କିମ୍ବା
କରୁଥିଲେ ଜାଣନ୍ତି ? ପାଠ ପଡ଼ା ଶୋଷ ହେବା ପରେ ସେ କିମ୍ବା
ଉଚତ ଠାକୁରଙ୍କ ମେଡିଚିସନ ସେଣ୍ଟର 'ଉପସ୍ୟା'ରେ ଯେତେ
ଶିଖିଥିଲେ । ଶୋଷରେ ସେ ଏହାର ମାଯାରେ ଏପରି ପଢ଼ିଗଲେ
ସେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନିଜେ ଯୋଗ ଶିଖାଇବା ଆଚାର
କଲେ । ଏପରି କି ଏହାକୁ ନିଜ ଜୀବନର ଏକ ଅଭିନ୍ୟା
ଭାବରେ ସେ ଗୃହଣ କରିନେଇଥିଲେ । ଏକ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମେହେର ରମେଶ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ
ଆଜିଂ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । କେବଳ
ସେତିକି ମୁହଁନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୂରୀ ଜଗନ୍ନାଥ
ସିନେମା 'ସୁପର' (୧୦୦୪) ପାଇଁ ହେଉଥିଲା
ଅଭିଶାନରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ
ଆଉ ତା'ପରେ ଯାହା ଘଟିଲା ତାହା ପ୍ରାଣ
ଅନେକେ ଜାଣନ୍ତି । ଅଭିଶାନରେ ପାଥ କରି
ପରେ ଅନୁଷ୍ଠା ଅଭିନ୍ୟାଙ୍କୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥିଲେ



