



Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବୁ ନାହିଁ





KAMLA PASAND

PAN MASALA

NEW
PACK



Watch at:



NOT FOR MINOR * 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE * CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH



ପୃଷ୍ଠା-୨ ଶୁଟ୍ ପାଇଁ ସ୍ଵାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳର ହତାକମ୍ପାରେ ପହଞ୍ଚିଥାଏ ଟିମ୍। ଇନ୍‌ଦ୍ରେ- ଅଳ୍ପ ଅର୍ଜୁନ

ସ୍ଵାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୃଷ୍ଠା-୨ ଶୁଟ୍

ମାଲକାନଗିରି, ୧୯୪(ଡି.ଏନ୍.ଏ.)

ବସୁଚ୍ଛିତ୍ତ ଦସିଣ ଭାରତର ଲୋକପ୍ରିୟ ଲେଙ୍କିଟ୍ 'ପୃଷ୍ଠା ଦି ରାଇର' ସମ୍ପ୍ର ଦସରେ ମୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିଛି । ଏବେ ଏହି ଲେଙ୍କିଟ୍ର ଦ୍ୱାରା ତାଗ ପୃଷ୍ଠା-୨ ଶୁଟ୍ ଡେଶାର ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲା ତିତ୍କାଶ୍ବା ନୂର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ କରିବାକୁ ନିଷ୍ଠା ନେବା ପରେ ଏଥପାଇଁ ପରା ଟିମ୍ ମଜଳାର ଆମି ପହଞ୍ଚିଥିଲା । ପୂର୍ବୁ ଏହି ଲେଙ୍କିଟ୍ର ପ୍ରୟୋକ୍ଷକ, ନିର୍ମାତା ସ୍ଵାଭିମାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ପହଞ୍ଚି ଏହାର ପ୍ରକୃତିକ ପରିବେଶ, ଘାସ ଜଗଳ, ନଦୀ ଏବଂ ଉତ୍ତରପାଇଁ ପରା ବ୍ୟାକ ଯାଇଥିଲେ । ପରେ ଟିମ୍ ଆଲୋଚନା କରି ଲେଙ୍କିଟ୍ର ଶୁଟ୍ କେବୁଷା-୨



ନୂଆ କାୟମ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଆଭାସ୍

ସ୍ଵାଦିଷ୍ଟ ଦାନାଦାର ଆକାରରେ

ଗୋଲାପ ଓ ଜଡ଼ା ତେଲର ଚମକାରିଟାରେ ଭରପୂର

ପୂର୍ବତାରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ,
ଏହା କୋଷକାଠିନ୍ୟ, ଏସିତିଟି ଓ
ଗ୍ୟାସକୁ ଦୂର କରେ



କାୟମ ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଓ କାୟମ
ଟାବଲେଟ ମଧ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ



- ହଜମକାରୀ ଜିରାର ସୁଗନ୍ଧ ସହିତ
- ନୂଆ ଆଭାସ୍ ପରମ୍ପରା ଯାହା କୋଷକାଠିନ୍ୟ ପାଇଁ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ
- ଠିକ୍ ମାତ୍ରା ପାଇଁ ମାପ ଚାମତ
- ଦାନାଦାର ହୋଇଥବାରୁ ପାଟିରେ ଲାଗି ଯାଏ ନାହିଁ
- କୌଣସି ପାର୍ଶ୍ଵ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ବିନା ୧୦୦% ଆୟୁର୍ବେଦିକ

Available At Medical Shops & Ayurvedic Stores 1mg Available Now Amazon

Toll Free Number : 1800 419 0807 : contact@kayamchurna.com

ଆଜିର ସମ୍ପଦକୀୟ
କିମ୍ବା ସଂରକ୍ଷଣ ଏକମାତ୍ର ବର

DSPL-14

କିମ୍ବା ସଂରକ୍ଷଣ ଏକମାତ୍ର ବର

କିମ୍ବା ସଂରକ



ହେତୁମାଳୀ

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖ୍ୟରୁ ଓ ଜନମନ୍ୟରୁ ବିଷ୍ଣୁ ହେଉଥିବା ଉପରାଜିତକୁ ପାଠିକା-ପାଠକ ନିକଟରେ ପଥଅଳ୍ପାବ ସକଣେ ଧରିତ୍ରୀର ପ୍ରୟୋଗ)

ଗଢ଼ କଟିନ ଜଣେ ଯିଏ

କୁଆ ଅଳ୍ପା ଖାଏ ସିଏ

ସାଧାରଣତଃ ଗଢ଼ କଟି ଜାଣି ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଫଳ ଖାଇବା ପାଇଁ ଜଣ୍ମ କଲେ ଗଛବଢ଼ା ଜାଣିଥିବା ଲୋକ ଆଗେ ହୋଇ ପତେଇବାକୁ ବାଧ ହୋଇଥାଏ। ପଥଅଳ୍ପା ସମ୍ପଦକ ପାଇଁ ପାହା ବ୍ୟକ୍ତି ଜାଣି ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପାଇଁ ପଥଅଳ୍ପା ବୋଲି ଏଠାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି।

ଗୋରୁ ପୁଷ୍ଟେ ଯାତ୍ରାକାଳେ

ଯଦି କାକ ବସେ ଭଲେ;

ଧନ, ରତ୍ନ ବହୁ ମିଳେ

ଭାଗେଁ ଶୁଭପଳ ଫଳେ।

ଯାତ୍ରା କାଳରେ ଗୋରୁ ପିଠି ଉପରେ କାର ବସିଥିଥିବାର ଦେଖିଲେ ଧନ ଲାଭ ହୋଇଥାଏ। ଏଥିଥା ଅନେକ ଶୁଭପଳ ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ଲୋକବସାବ ରହିଥିବା ଅର୍ଥରେ ଏଭି ଉପରେ ଜରାଯାଇଛି।

ଓଡ଼ିଆ ଉପରାଜିତ ବୁଝି ପ୍ରୟୋଗ - ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପକ୍ଷିର୍ଥ ପ୍ରାଳିତି:



ଶୋର୍ଷ ଶୁଭଜାତୀରେ ନବନିର୍ମିତ କୁଣ୍ଡଳ ଅଙ୍କପ୍ରୟେଜ ଉପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର 'ବିଜୁ ମହାଵୀର ଜୟପୁର ପ୍ରେସର୍' କୁ ବୁଝିବାର ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟ ନବାନ ପରିବାହକ ଉତ୍ସବନ କରୁଥିଲା।

ମହାନଦୀ ସର୍ତ୍ତେ ଆରମ୍ଭ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯୪(ବ୍ୟୋରେ)

■ ଶ୍ରୀରାମାଲ ଚିମ୍

ଶିଶୁଗଢ଼ରେ ମହାନଦୀର

ପରିଷିଦ୍ଧ ଅନୁଧାନ କଲେ

■ ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ହାତ୍ରୀଲେ

ମହାନଦୀରେ ଛୋଟ

ମହାନଦୀରେ ଛୋଟ

କରିପାରିବେ: କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ୟ ଶୁଭ

ସମେତ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ(ଆସେଇବା) ଏବଂ ରେକର୍ଡ୍ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ କରିବାର ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଛି।

ତୁମ୍ଭାନାଲ ପରିଯଥୀ ପ୍ରାମ ଓ ଶିଥାପ୍ରାମ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛି।

ରୁହୁରା ଟାଙ୍କ ପୋତ୍ର ଡ୍ୟାମ ପରିଦର୍ଶନ କରିବେ। ତୁମ୍ଭା ଦିନରେ ପ୍ରଯୋଗକାରୀ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ

ବିଜ୍ଞାନ



ପିଲାମାନଙ୍କର ସ୍କୁଲ ଜୀବନର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ପିଲାମାନେ
ଶେଷ ପରାମା ହେଉଛି ମାଟ୍ରିକ୍। ଏହାକୁ ମେଇ ବେଶ୍ ଗଞ୍ଜା ଆଶଙ୍କା ଭିତରେ

ଆଥାନ୍ତି । ସୁଲି ପାଠପଡ଼ା ତ ଶେଷ ହେବ,
ତା'ସହ ଏଭି ଏକ ମୁହଁପୂର୍ଣ୍ଣ ପରାକ୍ଷାରେ
ଭଲ ପରଦେଖ ସହ ଉତ୍ତାର୍ଣ୍ଣ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।
ତେବେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଡ଼ା, ସୁଲି
ଜୀବନ ଆଦିକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି
ଏକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା, ଯାହାର ଚାଇଟଳ ରହିଛି
'ଦଶମ' । ଏକ ଟିନ୍ ଏଇ କାହାଣୀକୁ ନେଇ
ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛି । ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ କନେଟିର
ଡକାନ ରହିଛି । ତି ପିଲ୍ଲସ ସିନେ ପ୍ରତ୍ବନ୍ତ ଏବଂ
କିମ୍ବା ଏକାରଣେ ମେଘ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର
ଚାଇଟଳ ଘୋଷଣା ନିକଟରେ ହୋଇଯାଇଛି ।
ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରୟୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଦୀପକ କୁମାର
ଜେନା । ସହ-ପ୍ରୟୋଜକ ଅନ୍ଧକି ଜ୍ୟୋତିମ୍ବିନ୍
ମହାପାତ୍ର । କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା ସହ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦ୍ୟନ୍ତିର ଭୁଲାଇଛନ୍ତି ରାଜା ଡି । ସେ
ଏହାପୂର୍ବ ବେଶ କେତେଟି ମୁୟଜିକ ଭିତ୍ତିଓର
ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇସାରିଛନ୍ତି । ଚିତ୍ରଟିର ସଂକାପ
ରଚନା କରିଛନ୍ତି କୁମାର ଶ୍ରୀ ସାହୁ । ଶୌଳେନ୍ଦ୍ର,
ମୀଳାକ୍ଷା, ଅରମାନ, ମାରା, ଜ୍ୟୋତି, ଆକାଶ
(ଓଡ଼ିଆ ଗୋକୁ), ସୀମରନ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର
ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ।

ଆରିନ୍ଦୁ ମାୟାରୁ ମୁକୁଳି ପାରୁଣି

ଦେଖୁଦେଖୁ ଜଳିଛିତ୍ରେ ରୁକୁ ଦଶକଷି ଅଧୂନ ହୋଇଗଲା । ଯ ଭିତରେ ଅନେକ ହିରୁ ନାଟକରେ ଅଭିନୟ କରିସାରିଛନ୍ତି ସେ କେତେବେଳେ ରୋମାଣ୍ଟିକ ତ ପୁଣି କେତେବେଳେ ଆଜ୍ଞାନ-ନିଜର ଅଭିନୟ ବଳରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନରେ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛିଲୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଖ୍ୟାନ । ଏହି ଅଲାରାଉଣ୍ଡର ତଥା ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ପପୁ ପଣ୍ଡା । ପାର୍ବତୀ ଗଣନାୟକୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ଅପେରା କ୍ୟାରିଯର । ଆଉ ତା'ପରେ ଦୀର୍ଘ ୨୩ ବର୍ଷର ଯାତ୍ରା ପରେ ଏବେ ଯାତ୍ରା ଦରବାରରେ ଅଭିନନ୍ଦ ଜାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ଅପେରା ବିଜନରେ ପପୁଙ୍କୁ ଯାତ୍ର ମୋହିନୀରେ ଦେଖା�ାକୁ ମିଳିବ । ତାଙ୍କ ଅଭିନାତ ପ୍ରମୁଖ ତଥା ହିନ୍ଦୀ ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି-ମୁଦ୍ରରୀ ଖିଆକୁ ଦୁରୁ ତୁହାର, ବାବ ଆସୁଛନ୍ତି, ଡେଞ୍ଚର ସିରନାଲ, କି ରଙ୍ଗେ ନାହୁଛି ନନକଗୋରା ଯିନ୍ଦ୍ର ଖେଳର ମହାଭାରତ, ମୁକ୍ତର ପ୍ରେମିକା ସିନ୍ଦୁ ସ୍ବାମୀ, ଲଜ୍ଜା ତାଉନରେ ବାହାଘର ସଂତ୍ରାନ୍ତରେ ଚଢ଼ି ଏବଂ ଯାତ୍ରା ଦରବାର ପରିବେଶିତ-ଶ୍ରାବଣ ଦେଇଛି ଦୁଃଖ ଛ' ଗୁଣ, ଲୁଟି ଲୁଟି କାହିଁ ପିଇଯାଇଲୁଛୁ, ଭାଲ ସାତପର ଭାରିଯା ନିଜର ଓ କଳିଯୁଗର ରାମାୟଣ



9

ଆଇପିଏସ୍ ପୁର୍ଣ୍ଣ

ଜଣେ ସହୋତ ମହିଳା ଆଇପିଏସ୍
ଅଫିସରର କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠ ଜୀବନକୁ
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
‘ଆଇପିଏସ୍ ଦୁର୍ଗା’। ଅନ୍ୟତମ
ଲୋକପ୍ରିୟ ଚାନେଳ ଜୀ ସାର୍ଥକରେ
ଏହି ଫିଲ୍ମଟ ଚଳିତ ମାସ ୨୩ ତାରିଖ
ଅର୍ଥାତ୍ ରବିବାର ସନ୍ଧ୍ୟା ୨.୩୦ରେ
ପ୍ରସାରିତ ହେବ। କାହାଣୀ ଅନୁସାରେ
ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ସାବାଡ଼ କରିବାକୁ ଦୁର୍ଗା
ଧରିଛି ମୁଁଆ ଅବତାର। ଜଣେ ନିର୍ଜାକ
ମହିଳା ଅଫିସରଙ୍କୁ ଦେଖୁ ସହରରେ
କୋକୁଆ ଭୟ ଖେଳିଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ନିଜ
ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେଉଥିବା
ଏହି ସାହସୀ ଆଇପିଏସ୍ ଅଫିସର
ଅନେକ ବାଧାବିନ୍ଧର ସମ୍ମୁଖୀନ
ହେଉଛନ୍ତି। ଶେଷରେ ତାଙ୍କ ଆଶା
ପୂରଣ ହେଉଛି ତ ? ଏହାର ଉଭର
ରହିଛି ସିନେମାରେ। ଏହି ଟିକ୍ଟରେ
ପୋଲିସ ଅବତାରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ସାମନାକୁ ଆସୁଛନ୍ତି ସ୍ଵର୍ଗ୍ୟମୟ।
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମହାପ୍ରାଦା କର
ଏବଂ ସୁକାନ୍ତ ରଥ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ
ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଏଥରେ
ସଂଘୋଜିତ ଦ୍ୱାରା ସୁର୍ଯ୍ୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ

ମାମାଙ୍କ ପାଇଁ..

ଜାହୁବୀ କାହା ଅଭିନୟରେ ବେଶି ପ୍ରଭାବିତ
ହୋଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ତାଙ୍କୁ ଆଧାରକରି ସେ
ଆକ୍ଷିନ୍ଦ୍ର କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ନିଷ୍ଠାତି
ନେଇଛନ୍ତି । ସେହି ଅଭିନୟତ୍ରୀ ଜଣକ କିଏ
ଜାଣନ୍ତି ? ଶ୍ରୀଦେବୀ । ନିକଟରେ ନିଜ
ଅଭିନୟ ଜୀବନର ରୋମାଞ୍ଚକର ଘଟନା
ବଖାଗୁ ବଖାଗୁ ସେ ଏ ବିଶ୍ୟରେ ସୂଚନା
ଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜ ରୋଲମତେଳ ବିଶ୍ୟରେ
ଜାହୁବୀ କହନ୍ତି, “ଜଣେ ଅଭିନୟତ୍ରୀଙ୍କ
ଆକ୍ଷି ମୋତେ ବେଶି ଲାଗେସି କରିଛି । ପୁଣି
ତାଙ୍କୁ ଫଳୋ କରି ଆଜି ମୁଁ ଜେଣେ ଆକ୍ଷେଯ
ହୋଇପାରିଛି । ସେ ହେଲେ ମୋ ମମ
ଶ୍ରୀଦେବୀ । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସମସ୍ତ ପିଲ୍ଲା
ମୁଁ ଦେଖୁଛି ଆଉ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟରୁ ଅନେକ
କିଛି ଶିଖିଛି ।” ଜାହୁବାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସିନେମା
ଥିଲା ‘ଧତକ’ । ୧୦୧୮ରେ ରିଲିଜ
ହୋଇଥିବା ଏହି ପିଲ୍ଲାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଇଥିଲେ ଶଶାଙ୍କ ଖୋତାନ ।
ନିଜ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ବଳିଉଡ଼
କ୍ୟାରିୟର ମଧ୍ୟରେ ସେ ମାତ୍ର
ଛ’ଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ
କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ
ଶେଷ ପିଲ୍ଲାର ଥିଲା ‘ମିଲ’ ।
ଏ ବର୍ଷ ଆକ୍ଷେବର ଗରେ
ବନୁଣା-ଜାହୁବୀଙ୍କୁ ନେଇ
ପ୍ରସୁତ ‘ବଞ୍ଚି’ ପରଦା
ଉପରକୁ ଆସିବ । ଆଉ ଏହି
ପିଲ୍ଲାଟି ତାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରକୁ
ଏକ ନୂଆ ମୋଡ଼ ଦେବ
ବୋଲି ଆଶାବାନ୍ତି ବସିଛନ୍ତି
ଜାହୁବୀ ।

ବ୍ୟାରା ରଚିତ ଗାଁତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ଵରରେ
ସଜାଇଛନ୍ତି ଅନ୍ୟମନ ଆଗଧାତିର
ସ୍ଵର ସଂଯୋଜନ ଗୁଡ଼ିକ ରଥ ।
ପିଲ୍ଲାଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାଭାର ସମ୍ମାଳିଷ୍ଟି
ଡି. ରାଜା । ବିଜୟ କାମୋଇଙ୍କ
ପ୍ରୟୋକ୍ତି ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର କାହାଣୀ
ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରବ୍ରାଜ ପଣ୍ଡା ।
ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ତଥା ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ
ଛୁଟିଲୁ ଭଳି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ତଥା ଜି ସାର୍ଥକ ପିଲ୍ଲାସ ବ୍ୟାନରରେ
ନିର୍ମିତ ‘ଆଇପିଏସ ବୁର୍ଗ୍‌’ ନିଶ୍ଚିଯ
ସଫଳତା ହାସଳ କରିବ ବୋଲି
ଜୀ ସାର୍ଥକ ପଣ୍ଡା ଆଶା
ପ୍ରକଟ କରାଯାଇଛି ।

‘ଆଜପିଏସ୍ ଦୁର୍ଗା’
ଫିଲ୍ମରେ ସ୍ଵର୍ଯ୍ୟମନ୍ୟୁ



ଅତ୍ୟନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଥିଲେ କିଆରି

ମୋର କିଛି କହିବାର ନାହିଁ । ବାସ୍ତବା'ପରେ ସେ ପାଠପଡ଼ା ଉପରେ ଧାନ ଦେଇଥିଲେ । କିଆରା ଯେତେବେଳେ ଝୋଟ ଥୁଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଖାସ କଥା ହେଲା ଏହି ବେବି କ୍ରିମି ବିଜ୍ଞାପନରେ ତାଙ୍କ ମା' ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
ନିଜ କ୍ୟାରିଯିର ସମ୍ପର୍କରେ
କିଆରା କହନ୍ତି, 'ମୁଁ ଆଜି
ବଳିଉଡ଼ରେ ଆଙ୍କିଁ ଜାରି
ରଖୁଛି, ଏଥୁପାଇଁ କରନ୍ତି
ଜୋହରଙ୍କ ପ୍ରେରଣାକୁ
କଦାପି ଭୁଲିପାରିବି
ନାହିଁ । ଦର୍ଶକମାନେ

ମୋତେ ଯେଉଁ ଭଲ ପାଇବା ଦେଇଛି
ଏ ନେଇ ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସ
କରିବି ତାହା ସେତେ କମ୍ ହେବା
କିଆରାଙ୍କ ଫେରଗାଇର ଖାଦ୍ୟ ହେଲା
ପିଜା । ଅବସର ସମୟରେ ସେ ଶବ୍ଦ
କରିବାକୁ ନ ହେଲେ ପିଲ୍ଲ ଦେଖିବା
ପରା କରିଥାଆନ୍ତି ।



କିଆରା

ଆମ ଚିତ୍ରର କଥା



ଓଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ତି ଏବେ ୮୭ ବର୍ଷରେ
ପହଞ୍ଚିଛି। ଉତ୍ଥାନ ପତନର ଏହି
ଯାତ୍ରାରେ ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ଦର୍ଶକାବୃତ ହୋଇପାରିଛି। ଗତ
ବର୍ଷ ‘ଦମନ’ ଯେଉଁଭଲି ସଫଳତା
ହାସଲ କଲା ତାହା ଏବେ ଅନେକ
ନୂଆ ପ୍ରଯୋଜକଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିଯ
ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ହେବ। ନିଜ ପିଲ୍ଲର
ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରିବାକୁ କାହାକୁ ମନା
ନାହିଁ, ହେଲେ ବେଳେବେଳେ କେତେକ
ସିନେମାର ପ୍ରଚାର ଏତିଲି ହେଉଛି,
ଯାହାକୁ ନେଇ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବା
ସାଭାବିକ। କାରଣ ଯେଉଁଭଲି ପ୍ରଚାର
କରୁଛନ୍ତି, ଯଦି ସେହିଭଲି ସିନେମାଟିଏ
ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତେ ତେବେ ତାହା ନିଶ୍ଚିଯ
ପ୍ରଶ୍ନସନୀୟ ହୋଇପାରନ୍ତା। ଦିନ ଥିଲା
ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଦେଖିବାକୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ଭିତ୍ତି ଲାଗୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଗତ କିଛି ବର୍ଷକୁ
ତର୍ଜମା କଲେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଅବଲ୍ଲା
ବିଷୟରେ ବର୍ଷମା କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ।

ବନ୍ଧୁରେ କଷ୍ଟମା କରିବାକ୍ଷୟକା ।
ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ସ୍ତର୍ଲୋଭଳ ସିନେମା
ଆଉ ପ୍ରାୟ ନିର୍ମାଣ ହେଉଥାଏଁ କହିଲେ
ଚଲେ । କାରଣ ବର୍ଷକୁ ଯେଇଁ ୨୦-୩୦ଟି
ଫିଲ୍ମ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି ସେଥରୁ
ସଫଳତାର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ତାହା କହିବା
ଅନାବଶ୍ୟକ । ଏବେ ଅଧିକାରୀ ଦର୍ଶକ
ପ୍ରେସଲମ୍ବୁହଁ ହେଉଥାଏନ୍ତି । ୧୦
ଦଶକ ଉତ୍ତାରୁ ଚଳିତ୍ର ପ୍ରତି ଦର୍ଶକମାନେ
ବିମୁଖ ହେବା ତତ୍ସହିତ ଡିଆ ଚଳିତ୍ର
ପାଇଁ ବିକେଟ ମୂଲ୍ୟର କିନ୍ତି ପରିବର୍ତ୍ତନ
ନ ହେବା ଆଦି ସାଧାରଣ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ
ବିଶେଷ ବାଧୁଛି । ବିମୁଖ ଭଡ଼ାର ବୃଦ୍ଧି
ଫଳରେ ଅନେକ ପ୍ରେସଲମ୍ ମାଲିକ
ସିନେମା ଗୁରୁ ବନ୍ଦକରି ମଲ କିମ୍ବା
ବିବାହ ମଞ୍ଚର କରିଦେଉଛନ୍ତି । କେବଳ
କେତେଟି ଘରୋଇ ଡିଆ । ଚାନେଲ
ସାମିତ ବଜେରେ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ
କରି ସେମାନଙ୍କର ଚାନେଲରେ ପ୍ରସାରିତ
କରନ୍ତି । ବିନେମେ ଏଇ ଡିଆ

1 ପରି ଲେଖାକୀ 1 ପାତ୍ର

କଥାରେ ଅଛି—‘ଏ ମନ ଖୋଜୁଥାଏ ଯାହା କାଳେ ପ୍ରାପତ ହୁଏ ତାହା ।
ଦେଖୁନାହାନ୍ତି, ମନଲାଞ୍ଛ ଭୁବିକଟିଏ ପାଇବା ପରେ ତାପସୀ ପାନ୍ତୁ କେମିରି
ଖୁସିରେ ଉଚ୍ଛୁଲ୍ଲଙ୍ଘନ୍ତି । କଥା କ’ଣ କି, ଏକ ନାଗାକେନ୍ଦ୍ରିକ ସିନେମାରେ ଦେ
ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତା’ଥି ଏଥିରେ ସମାଜଦେଵାର ଖେଳ
ମଧ୍ୟ ଦେଖାବୁ ମିଳିବ । ଏହି ମୁଆ ପିଙ୍କଟି ଉତ୍ତର ତେଲୁଗୁ ଏବଂ
ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ନିର୍ମିତ ହେବ । ଗାଇଲେ ପାଇନାଳ ହୋଇ ନ
ଥିବା ଉଚ୍ଚ ସିନେମାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଚାଲୁଛିଛି । ଏତଳି ଏକ
ଭୂମିକା ସମ୍ପର୍କରେ ତାପସୀ କୁହାନ୍ତି, ‘ଜୀବ ଗାଁଛିଲ ନାଗାର
ସାଧ୍ୱନମଧ୍ୟ ଜୀବନକୁ ନେଇ କାହାଣୀ ଗତି କରିଛି । ନିଜ ଗାଁ
ପାଇଁ କିଛି କରିବାକୁ ସେ ଆଗରର ହେଉଛି । ହେଲେ ଏଥିଲାକି
ତାକୁ ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସାମାଜିକ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛା । ଏପରି କି ନିଜ
ପରିଶାରର କିଛି ସାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ତାକୁ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ସେହି



ତାମସ

