



Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବୁ ନାହିଁ





KAMLA PARSAND

PAN MASALA

NEW
PACK



Watch at:



NOT FOR MINOR * 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE * CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH

ଏଥର ରଜ ଲଟ୍ଟେଇ



ଲଭ ରେନ୍ ଲଣ୍ଠନ କନାମ ଗୁଡ଼ ପାଇସ୍‌ର

ବିଶେଷ ଭାବରେ ପୁଜାପାର୍ଶବରେ
ମୁଣ୍ଡିଲାଉ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ
ଭିତରେ ବେଶ ପ୍ରତିହିସିତା ଦେଖୁବାକୁ
ମିଳିଥାଏ । କରୋମା ମହାମାରା ପରେ
ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳନୟଗୁଡ଼ିକ
ଚଳତଞ୍ଚଳ ହୋଇଉଠିଛି । ଚଳିତବର୍ଷ ଏ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ୧୭ଟି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା
ରିଲିଜ୍ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥର ରଙ୍ଗରେ
ଦ୍ୱିମୂଳୀ ୧ ଲାଭେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳିବ ।
ସିନେମା ଦୟ-‘ଲଭ୍ ଜନ୍ ଲକ୍ଷନ’ ଏବଂ
‘ଗୁରୁ ଗ୍ୟାଙ୍କଣ୍ଟର’ କୁନ୍ତ ୧୩ରେ ରିଲିଜ୍
ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ରାଜନୀଟିରେ ପ୍ରବେଶ
କରିବା ପଚା ପ୍ରାୟ ଅଭିନୟତାରୁ
ଦୂରେଇ ଯାଇଥିବା ଅନୁଭବ ମହାନ୍ତି ପୁଣି
ଥରେ ବଡ଼ ପରଦାକୁ କମଳ ବ୍ୟାକ କରୁଛନ୍ତି ।
ଫିଲ୍ମଟି ହେଲା ତାପସ ସରଘରିଆଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ଲଭ୍ ଜନ୍ ଲକ୍ଷନ’ । ଜେ.ବି.
ଫିଲ୍ମସ ଓ ଆମର ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ ବ୍ୟାନରରେ,



ଚାରି କଷ୍ଟ ପରେ...

ଦୀର୍ଘ ଚାରି ବର୍ଷ ପରେ ସୋନମ୍ କପୁର
ପୁଣି ଥରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ
କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ
ଶୈଶ ପିଲ୍ଲଟି ଥିଲା, ‘ଦ ଜୋଯା ଫ୍ୟାକ୍ରୁ’ ।
୧୦୧୯ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିଥିବା
ଏହି ପିଲ୍ଲଟିର ବଜେଗ ଥିଲା ମାଣ କୋଡ଼ି,
ହେଲେ ବଢ଼ୁ ଅପିସରେ ବିକ୍ରି ମାତ୍ର ଛାଅ
କୋଟି ଲାକମ୍ କରିଥିଲା । ତେବେ ଘର
ସଂସାର କରିବା ପରେ ସାମୟିକ ସମୟ
ପାଇଁ ଅଭିନୟରୁ ବ୍ରେକ ନେଇଥିଲେ ।
ଏବେ ପୁଣି ଥରେ ଅଭିନୟ ସହ ଜଢ଼ିତ
ରହିବାକୁସେ କୁଆଡ଼େ ମାଳକ୍ଷ ମୋକଥ୍ୟ
କରିଯାରିଲେଣି । ନିର୍ମାଣାଧାନ ହିମା
ସିନେମା, ‘କ୍ଲାଇଫ୍’ର ନାଯିକା ସାଜିଛନ୍ତି
ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ । ଏକ ଆପରାଧୀକ
ଘରଣା ଉପରେ କାହାଣୀ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛି ।
ଏହି କ୍ଲାଇମ ଥାଲର ପିଲ୍ଲର ପ୍ରଯୋଜନା
କରୁଛନ୍ତି ସୁଜୟ ଘୋଷ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
ଦେଉଛନ୍ତି ସୁମାୟ ମଞ୍ଜା । ଏ ନେଇ
ସୋନମ୍ କହୁଛନ୍ତି, ‘ଏହାର କାହାଣୀ ଏବଂ
ଏଥୁରେ ମୋ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବେଶ
ଭରିବା ରହିଛି । ମୋତେ ମିଳିଥିବା
ଗୋଲିକୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଣ୍ଠୀ
ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛି ।
ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ଉପରେ ନିର୍ଭେଦ



ମୁଆ ଅବତାର

ଅଭିନେତା ଚନ୍ଦନ କର ଖୁବଶୀଘ୍ର
ଏକ ମୂଆ ଥବତାରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ
ସାମନାକୁ ଆସିବେ । ଆମ ରାଜ୍ୟର
ବର୍ଷିଷ୍ଠ ସାଧାନତା ସଂଗ୍ରାମୀ
ଜୟୀ ରାଜଗୁରୁଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ
ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି ଓଡ଼ିଆ
ସିମେମା ‘ମହାର୍ଷ’ । ସାହସୀ ଜୟୀ
ରାଜଗୁରୁଙ୍କୁ ସେତେବେଳେ କ୍ରିତିଶ
ଶାସକ ଫାଶିଖୁଣ୍ଟରେ ଝୁଲାଇବାକୁ
ପାଇଇ ନ ଥିଲେ । ଏହି ସିମେମାଟିକୁ



ଚନ୍ଦ୍ର

ଶୁଣ ଭାଇର ସୋଲେ

ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କଥାବସ୍ତୁ ନେଇ
 କୌମୂଳ୍ର ତ୍ରିମ ଖାର୍ଦ୍ଦ ବ୍ୟାନରେ ତିଆରି
 ଓଡ଼ିଆ ପିଲ୍ଲ ଶୁଣ ଭାଇର ସୋଲେ ।
 ପେହାଣିଶ ଦାସଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ଏହି ଚିତ୍ରଟି ଚଳିଲ ମାସ ୧୦ ଡାରିଖରେ
 ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
 ଦ୍ୱାରାପର୍ମାରେ ରିଲିଙ୍କ ହେବାକୁ
 ଯାଉଛି । ଓଡ଼ିଶାର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର
 ଶୁଣ ଭାଇଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି
 କାହାଣୀ । ସେ ଛୋଟବେଳୁ ‘ଜୟ’
 (‘ସୋଲେ’) ପିଲ୍ଲର ଅମିତାଭ ବଜନଙ୍କ
 ଚରିତ୍ର)ର ଜୀବନକୁ ଆପଣେଇଛି ।
 ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ନିଜ ଭିତରେ ସେ
 ‘ଜୟ’କୁ ଦେଖେ । ଶୁଣ ଭାଇ ନିଜ
 ଗାର ଜଣେ ଅଛୁ ବୟଷ୍ଟ, ବିଧବା
 ଲକ୍ଷ୍ମୀକୁ ଭଲ ପାଇ ବସିଛି
 ହେଲେ ଏହି ପ୍ରେମ ମଞ୍ଚରେ
 ଆସିଛି ଖଳନାୟକ ରସିଦ
 ଖାନ । ସେପଣେ ଶୁଣ ଭାଇ
 ହରାଇଛି ନିଜ ବାପାକୁ ।
 ତେବେ କିବ ମାରିଲା ଶୁଣ
 ଭାଇର ବାପାକୁ ? ଶୁଣ
 ଭାଇକୁ କ’ଣ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଳିଛି ?
 ଏମିତ ସବୁ ପ୍ରସର ଉପର
 ରହିଛି ଏହି ପିଲ୍ଲରେ ।
 କୌଶିକ ଦାସ ଓ ରାମ
 ପଜନାୟକ ପ୍ରୟୋଗିତ
 ଉଚ୍ଛ୍ଵସ ସିନେମାର ମୁଖ୍ୟ
 ଚରିତ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି
 ସତ୍ୟରଞ୍ଜନଙ୍କ ବ୍ୟତାତ
 ଅନୁଭା ଶୌର୍ଯ୍ୟା, ମୁକାନ୍ତ
 ରଥ, ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାଶ,
 ଧରିତ୍ରୀ ଖଣ୍ଡୁଆଳ ପ୍ରମଧ ।
 ପିଲ୍ଲର ସଙ୍ଗତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା
 ଅଭିଜିତ ମିଶ୍ର ଦେଲଥିବା ବେଳେ
 ଗାତରୁଡ଼ିକ ଆମାର ପ୍ରୁଣିକରେ ରିଲିଙ୍କ
 ହୋଇଛି ।



ପ୍ରସ୍ତାବ ଅଭିନବ

ନିକଟରେ ପ୍ରେସଲାଇଟରେ ମୁଣ୍ଡିଲାଭ କରିଛି ଏକ ଜିତେଶ
ତିଳ ସ୍ଵାଦର ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଟି' । ଜାଣାଯ ଥଥା ଅନ୍ତରୀତୀୟ ପ୍ରରକରେ ପ୍ରଶଂସିତ
ଏବଂ ପ୍ରକଷ୍ଟ ହେବା ପରେ ତିଲୁଟି ବଡ଼ ପରଦାରେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକାବୃତ୍ତ ହେବାରେ
ଲାଗିଛି । ପିଲୁଟିର କାହାଣୀ ଜଣେ ଗ୍ରାମ୍ଭେଶ୍ଵର ଏବଂ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ମେଘନା
ସାହୁଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ ନେଇ ଗଠି କରିଛି । ଏଭଳି ଏକ ଉଦ୍‌ୟମ କରି ସେଥୁରେ ସଫଳ
ହୋଇଛନ୍ତି ଏହି ସିନେମାର ଏକାଧାରରେ କାହାଣୀକାର, ପ୍ରୟୋଜକ ଏବଂ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଜିତେଶ କୁମାର ପରିଦ୍ରା । ଏଭଳି ଏଉ ଅଭିନବ ପ୍ରୟୋଗ ବିଶ୍ୱଯରେ ସେ
କହନ୍ତି, 'ଆଜିକିଲି ଆମ ସମାଜରେ ଅନେକ ବିଶ୍ୱ ରହିଛି, ଯାହାକୁ ନେଇ ଅଧିକ
ଆୟାରନେସ୍ ମୁସ୍ତି କରାଯାଇପାରିବ । ସେହିଭିତ୍ତି ଗ୍ରାମ୍ଭେଶ୍ଵରଙ୍କ ଜୀବନୀକୁ
ନେଇ ଏକ ସିନେମାଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲି । ଗତ ୪-୫ବର୍ଷ ଧରି
କାହା ଚଳିତ୍ତ ମହୋଷବରେ ଅନେକ ଭାଷାର ସିନେମା ଦେଖିବା ପରେ ଆମ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କାହିଁକି ଏଭଳି ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି
ଭାବିଥିଲି । ଆଉ 'ଟି' ହେଉଛି ଏକ ପ୍ରୟୋଗମାତ୍ର । ଯାହାହେଉ ରିଲିଜ ହେବାର
ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ଏହି ପିଲୁକୁ ଯେତିକି ଭଲ ରେସପ୍ତ୍ର ମିଳିଛି ତାହା ମୋତେ
ଆହୁରି ପ୍ରେରଣା ଦେଇଛି । ଗ୍ରାମ୍ଭେଶ୍ଵରମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଜନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜର
ପାରଦର୍ଶତା ଦେଖାଇ ସାରିଲେଣି । ତେଣୁ ସେମାନଙ୍କର ଏଭଳି ଉଦ୍‌ୟମକୁ ଲୋକଙ୍କ
ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ଏହି ପିଲୁଟି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲି । ଏଥୁରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ
ଦେବାଶିଷ ସାହୁଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ହର ରଥ, କେଦାର ମିଶ୍ର, ଉଷ୍ଣସୀ ମିଶ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ
କଲାକାରଙ୍କ ନିଖୁଣା ଅଭିନୟ ପିଲୁଟିକୁ ହିନ୍ତ କରାଇବାରେ ସମ୍ମତ ହୋଇଛି ।

କାନ୍ତିଳଙ୍କୀ ଚିମ୍ବ ପାଣ୍ଡ

କାଜଳ ଅଗ୍ରାଞ୍ଚଲ୍ଲୁ ମେଇ
ଏବେ ଚର୍ଚା । ତାହାର କାଶଣ
କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ଏକଦା ସେ
ତାଙ୍କ ସ୍ଥଳ ସହପାଠୀଙ୍କୁ
କହିଥୁଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ
ଫୁରୁସତ ମିଳିଲା
ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏକ
ତିନର ପାର୍ଟିରେ
ଆପ୍ୟାନ୍ତ କରିବେ ।
ନିକଟରେ ସେ ତାହା
ଫୁରୁଣ କରିଛନ୍ତି । କଥା
କ'ଣ କି ତାମିଲ ଫିଲ୍ମ
'ଜଣ୍ଡିଆନ-୨' ର
ଶୁଟିଂରୁ ସାମନ୍ତିକ
ବ୍ରେକ ମିଳିବା ପରେ
ସେ ଘରକୁ ଫେରିଛନ୍ତି ।
ଏବେ ପାଖାପାଖୁ ଫୁଲ
ସପ୍ତାହ ପରିବାର
ସହ ରହିବେ । ତେଣୁ

ଏହି ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ
ପାଇଁ ଏକ ତିନର ପାର୍ଟିର ଆୟୋଜନ
କରିଥିଲେ । ଏ ମେଇ କାଜଳ କହିଥିଲେ
'ବର୍ଷମାନ ମୋ ଦୂଆ ସିନେମା
'ଜଣ୍ଡିଆନ-୨' ର ଶୁଟିଂରୁ ମୋତେ
ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ବ୍ରେକ ମିଳିଛି । ତେଣୁ ଏହି
ସମୟ ଭିତରେ ସ୍ଥଳର କେତେଜଣଙ୍କ
ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ପ୍ରେସ୍‌ସଙ୍କ ପାଇଁ ତିନର
ପାର୍ଟିର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲି । ଆଉ
ସମୟେ ମିଶି ଏହି ପାର୍ଟିର ଭରପୁର
ମଜା ଉଠାଇଥିଲୁ । ଏସ୍. ଶିଳ୍ପରକ
ସାରା ନିଦିଶୀତ ଏହି ଫିଲ୍ମର ନାୟକ
ଭୂମିକାରେ କମଳ ହାସନ ଅଭିନନ୍ଦନ
କରୁଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର ବଜେଟ ରହିଛି ପ୍ରାୟ
୨୫୦ କୋଟି । ଏବେ କାଜଳଙ୍କ ହାତଟେ
'ଏନ୍ଦ୍ରିକେ ୧୦୦' ନାମକ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମ
ଏବଂ 'ଉମା' ଚାଇଟଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ହିନ୍ଦ
ସିନେମା ରହିଛି ।

ଅଭିନେତା ହୋଇ ନଥୁଳେ...

ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ସିନେମା ଜଗତର
ଅନ୍ୟତମ ପରିଚିତ ଅଭିନେତା
ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରଭାସ । ‘ବାହୁବଳୀ’
ଫେମ ଏହି ଆକୃତ ଯେତେବେଳେ
ପାଠ ପଢୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ
ଉଦ୍‌ବିଷ୍ୟତରେ ବିଜନେସମ୍ପାଦନ
ହେବାକୁ ଆଶା ରଖୁଥିଲେ । ହେଲେ
ସଂଯୋଗବଶତ ଅଭିନୟ
ମୁଣ୍ଡିଆରେ ସରପ୍ରାଇତ ଏଣ୍ଟ୍ରି
କରିଥିଲେ । ଅଭିନେତା
ହେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଅଧିକ
ପ୍ରୋଷାହିତ କରିଥିଲେ
ତାଙ୍କର ମାମ୍ବ ଉପାଲାପତି
କ୍ରିଷ୍ଣମ୍ ରାଜୁ ।
୨୦୦୭ରେ ତାଙ୍କ
ପାଦିବୀରେ ପାଦିବୀରେ

ରିଲିକ୍ ହୋଇଥିଲା । ନିଜ ଅଭିନନ୍ଦ
କ୍ୟାରିଯୁର ବିଷୟରେ ପ୍ରଭାସ କହନ୍ତି
'ମୋର ପ୍ରଥମ ସିନ୍ମେମା 'ଶଶି' ଫ୍ଲେମ୍
ହୋଇଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ପାଠ
ପହୁଣ୍ଠି ବିଜନେସ୍ମାନ ହେବାର
ଆଶା ଥିଲା, ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତ
ସମୟରେ ମୁଁ ଆକ୍ରମ ହୋଇଗଲି
ମୋର ଆକ୍ରମ ଜୀବନର ପ୍ରାରମ୍ଭ ତିର୍ଯ୍ୟକ
ବର୍ଷ ଦେଖି କଠିନ ଥିଲା । ମୋ ଅଭିନନ୍ଦ
ସିନ୍ମେମାମୁଦ୍ରିକ ଫ୍ଲେମ୍ ହେଲା । କିମ୍ବା
୧୦୦୪ରେ ଏସ୍-ଏସ୍. ରାଜମୌଳିଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶତ ଛତ୍ରପତି ମୁପରହିତ
ହେବା ମୋ କ୍ୟାରିଯୁର ପାଇଁ ତାହା
ଚର୍ମିଂ ପରିଷକ୍ଷା ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।
ପ୍ରଭାସଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ନାମ ଥିଲା ଭେଜନ
ସତ୍ୟନାରାୟଣ ପ୍ରଭାସ ରାଜୁ । ୧୯୭୦
ଅକ୍ଟୋବର ୨୩ରେ ଜନ୍ମିତ ପ୍ରଭାସଙ୍କ
ବାପା ମୁଁ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜୁ ଥିଲେ
ଜଣେ ପ୍ରଯୋଜନ ।



ପ୍ରଭାସ

