































# પૃથ્વી ઓ નીચેના તર ઉત્ક્ષેપણ



ડૉ. અનિલ બનાજી

થીલાબેને અન્ય પ્રાણીમાને પ્રકૃતિ પરિબેશને ખાલીબા ઓ રહેબા પાલું નિરા વસ્તુની નિર્માણ કરીથાઓછી।

શુણા યા એ  
બિબર્જન પ્રાણી  
મનીષની સ્વસ્થી એવં  
બાનન એ  
મનીષની બસ્તુ  
એ મણી એ  
દેખું બાકુ  
મં લે ક  
દ ર ક | ર  
ઓ આબસ્યકતા

“પૂર્વે મનીષ પ્રાકૃતિક બાચાનું કુલ  
પરિબેશને રહુથી બેલે  
બણજાન નસ્તી, બાયુમણીલ ઓ પંચ  
મહાત્મા પ્રદૂષિત હેબા કારણનું  
ઉત્તાપ બૃદ્ધિ પારછી એહાબારા  
મનીષ નિને બાચાનું કુલ યા  
ઉત્તેરે અનેનીશ્વાસા હોલ જાબન  
કશથીબા બેલે એથું નિર્ણય  
ગયાએ, ઉત્તાપ બ્યાધી પ્રતીરોધક  
શરી (લયાન્ટિ પાઓર) નણી  
કન્ફ્રિની એહાબારા મનીષ એવં  
જાબજીનાનું રજિષ્પણ દિંપદ  
મધ્યનું લેલ હોલયારછી”



અનેની હોલયાલપારે।

પઢી પ્રાણી ખાદ્ય યેઠે કયાલોની ખાાની, હજમન પાલું પરિશ્રમ કરતી, માત્ર મનીષ ખાલબારે કયાલોની બહુથીબા બેલે તા’ અનુપાતે પરિશ્રમ કરીયાછી, યદ્વારા અગ્રાંતીક હુસ્તું હોલ અકામા હેબાકુ યાથાઓછી। મનીષ પ્રકૃતિ કોનને માટી લુહા પાત્રને રાનીબા એથ મસલા પાલું પથર બયબહાર, બાનન પાલું કંબા, પિરલ, સ્ફ્રેન, ગોપ્ય, મારી બાનન બયબહાર કરીયા એવા એથની મસલા હોલપાલિથા એવં બસુ બર્ષે એહા નસ્તી હેલે આબર્જના ન હોલ પુણી મિની યાથાલું।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

અન્યે ખાલબાકુ દિાયાલથી। અન્યપણને નિયમિત ઘયાએ અન્યાનું એકથાં જાનપદીની વિશેષજ્ઞાને કરીથાએ। એક વિશેષજ્ઞાની વિશેષજ્ઞાને પરિશ્રમ કરીયા એવા એથની મસલા હોલપાલિથા એવં બસુ બર્ષે એહા નસ્તી હેલે આબર્જના ન હોલ પુણી મિની યાથાલું।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહી ઉર્ભર માર્ટી ઉપન શાયા, ટેલેવાન, ફલમૂળ, તાલી એવં બિન્ન મસલા હુંબા પ્રસૂત માટી હોલયાલપારે।

એહ



# ଭାରତ ଆଜି ଭାରୁଆରୁକୁ ଭେଟିବ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୨  
(ଭାବା ପ୍ରତିନିଧି)

କଲିଙ୍ଗ ସ୍ଥାନିଯମର ଚାଲିଥିବା କହୁଣ୍ଟାଯି ଲଈରକଷିନେଷ୍ଟାର କଥ ପୂର୍ବତର ରୁସ୍ତମେଷ୍ଟରେ ଯୋମବାର ୨୮ ମ୍ୟାର ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ। ଅପରାହ୍ନ ୪୮ ମାତ୍ରରେ ଲେବାନନ୍ଦ ବିଷ୍ଟରେ ଖେଳିବ ମଜୋଫିଆ। ସମ୍ବା ଡାକ୍ ମାତ୍ରରେ ଭାରତ ଏହାର ହିତୀଯ ମ୍ୟାରରେ ଭାରୁଆରୁ ଭେଟିବ। ଗତ ଶୁଭବାର ଭାରତ ଏହାର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାରରେ ମଜୋଫିଆରୁ ୨-୦ ଗୋଲରେ ପରାପ୍ରତି କରିଥିଲା। ଭାରୁଆରୁ ହାରାପାରିଲେ ଦିଧାସଳଖ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରଦେଶ କରିବ।



ତ୍ରେତିଂ ସେମନରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଝୁର୍ମାୟା।

‘ଆର୍ଡ଼ ପରିବେଶରୁ ଭାରତକୁ ପାଇଦା ମିଳିବ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୧୨  
(ଭାବା ପ୍ରତିନିଧି)

ଲଈରକଷିନେଷ୍ଟାଲ ପୂର୍ବମେଷ୍ଟରେ ଭାରତର ପରବର୍ତ୍ତା ପ୍ରତିବଦ୍ଧା ଭାରୁଆରୁ ହୋଇଥିବାରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅନ୍ତର୍ଭାବ ପରିବେଶରୁ ଘରୋଇ ଦଳକୁ ପାଇଦା ମିଳିବ ବୋଲି ଅନୁଷ୍ଠାତ କହୁଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ କୋର ଲଗର ମ୍ରିମାକ।

ମଜୋଫିଆ ବିପକ୍ଷରେ ଭାରତ ୨-୦ ଗୋଲରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଆଗାମୀ ମ୍ୟାରରେ ସେ ଦଳକୁ ଅଧିକ ଗୋଲ ଆଶା କହୁଛନ୍ତି। ‘ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାରରେ ଆମ ଖେଳିଙ୍କ ଆର୍ମିରୁ ଆକ୍ରମଣାମକ ଆଭିମ୍ୟାରେ ମୁଁ ପ୍ରତାବିତ ହୋଇଛି। ଆମେ ତ୍ରେତିଂ ସେମନରେ ଏପରି ଅଭ୍ୟାସ କରିଥିଲୁ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ପରିବେଶ ଏବେ ଉପରେ ଗ୍ରୁପ୍ କରିଥିଲା। ସେତେବେଳେ ପୋର୍ଟ ଭିଲାରେ ଓପରେ ଯୁଦ୍ଧ ଭେତ୍ରମେଷ୍ଟ ରୁସ୍ତମେଷ୍ଟ ଗାଲକେ ଜିବିବ ପଥରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ୧-୦ ଗୋଲରେ ଭାରୁଆରୁ ହୋଇଥିଲା। ତେଣୁ ଆଗାମୀ ମ୍ୟାର ଏହି ଦଳ ପାଇଁ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ବ ବନ୍ଦନ କହୁଛନ୍ତି। ବିଜୟୀ ହେଲେ ଭାରୁଆରୁ ପାଇନାଲ ରକ୍ଷଣାବାନ ଭାବରେ କରିବାରେ ଦୌଡ଼ିରେ ରହିବ, ନତେତେ ଲିଙ୍ଗ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରହି ଭାରୁଆରୁ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାର ପରମାଯାରୁ ଦିବାହେବା। ଦେଖିବାକୁ

କେବଳ ଭାରତୀୟ ଦଳର ଝୁର୍ମାୟା।



ଅଧ୍ୟାୟକ ସୁନାଲ ଛେତ୍ରାଙ୍କ ସହ କେବଳ ଭାରୁଆରୁ

ଏହିଆରେ ଖେଳିବା

ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ୍‌ପୂର୍ଣ୍ଣ

ଏଭଳ ପରିବେଶରେ ଖେଳିବା ଦ୍ୱାରା

ଖେଳିମାନଙ୍କୁ ମୁା ଅଭିଷ୍ଟତା

ମିଳିବା। ଭାରୁଆରୁରେ ଏପରି

ସୁନ୍ଦର ସୁଯୋଗ ନାହିଁ। ଆମେ

ଏଠାରେ ଖେଳକୁ ଉପଭୋଗ

କରୁଛି ଏବେ ଭାରତ ବିପକ୍ଷ

ମ୍ୟାର ଆଗୁହର ସହ ଅପେକ୍ଷା

କରିଛନ୍ତି। ଏହାରେ ଖେଳିବା କରିଛନ୍ତି।

ଏଠାରେ ଖେଳିବା କରିଛନ୍ତ

## ଭାରତକୁ ପ୍ରଥମ ଟାଇଟଲ

କାଳମିଶ୍ରହା

(ଜୀବାନ), ୧୧୩(ପି.ଟି.)

ଜାପାନରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ମହିଳା କୁଣ୍ଡିଯର

ଏଥିଆ କ୍ଷେତ୍ର ହକିର ଭାରତ ଚାମିଗିରି ଆଖ୍ୟା ଅର୍ଜନ କରିଛା।

ରଦିବାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ପାଇନାଲରେ

ଭାରତ ୨-୧ ଗୋଲରେ ଦଶିଶ

କୋଟିଆରୁ ପାଇପ୍ରାପ୍ଟ କରିଛା।

ଏହାବେଳି ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ

ଭାରତ ୨-୧ ଗୋଲରେ ଦଶିଶ

କୋଟିଆରୁ ପାଇପ୍ରାପ୍ଟ କରିଛା।

ଶେଷଥର ପାଇଁ ଭାରତ ୨୦୧୭

ମହିଳା ପାଇନାଲରେ ପ୍ରେବେଶ

କରିଥିବା ବେଳେ ଗାଲନା ନିକଟରୁ

ହାରି ରନର ଅଧି ହୋଇଥିଲା।

ରଦିବାର ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଅର୍ଜନ

(୨୨ ମିନିଟ) ଓ ନାଇମି(୧୫ ମିନିଟ)

ଗୋଟିଏ ଲୋକା ଗୋଲ

ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଦଶିଶ କୋଟିଆରୁ

ପକ୍ଷରୁ ପକ୍ଷରେ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ନୀଳମି

ଆର୍ଦ୍ରା କରିବାର ଅନ୍ତରେ ପାଇଁ

ପକ୍ଷରୁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ମାର୍କରେ ଭାରତ

ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କହା ପଥର୍ଷ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ

ଭାରତର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ

ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତର ଦଳ ଦେଖି

ପକ୍ଷ କରିବାର ଅଧିକାରୀ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ମାର୍କରେ ଭାରତ

ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କହା ପଥର୍ଷ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ

ଭାରତର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ

ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତର ଦଳ ଦେଖି

ପକ୍ଷ କରିବାର ଅଧିକାରୀ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ମାର୍କରେ ଭାରତ

ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କହା ପଥର୍ଷ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ

ଭାରତର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ

ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତର ଦଳ ଦେଖି

ପକ୍ଷ କରିବାର ଅଧିକାରୀ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ମାର୍କରେ ଭାରତ

ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କହା ପଥର୍ଷ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ

ଭାରତର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ

ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତର ଦଳ ଦେଖି

ପକ୍ଷ କରିବାର ଅଧିକାରୀ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ମାର୍କରେ ଭାରତ

ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କହା ପଥର୍ଷ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ

ଭାରତର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ

ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତର ଦଳ ଦେଖି

ପକ୍ଷ କରିବାର ଅଧିକାରୀ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ମାର୍କରେ ଭାରତ

ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କହା ପଥର୍ଷ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ

ଭାରତର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ

ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତର ଦଳ ଦେଖି

ପକ୍ଷ କରିବାର ଅଧିକାରୀ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ମାର୍କରେ ଭାରତ

ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କହା ପଥର୍ଷ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ

ଭାରତର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ

ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତର ଦଳ ଦେଖି

ପକ୍ଷ କରିବାର ଅଧିକାରୀ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ମାର୍କରେ ଭାରତ

ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କହା ପଥର୍ଷ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ

ଭାରତର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ

ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତର ଦଳ ଦେଖି

ପକ୍ଷ କରିବାର ଅଧିକାରୀ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର ମାର୍କରେ ଭାରତ

ଦଳ ମଧ୍ୟରେ କହା ପଥର୍ଷ

ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ପ୍ରଥମ

ଭାରତର ଗୋଲଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ

ହୋଇଥିଲା। ଉତ୍ତର ଦଳ ଦେଖି

ପକ୍ଷ କରିବାର ଅଧିକାରୀ

ପାଇଁ ପାଇଁ ଯେଉଁବେଳେ

ଗୋଲ ପରିଶୋଧ କରିଥିଲେ।

ରଦିବାର