

NEET (UG) 2023 Champions Again!



<p>AIR 3</p> <p>Kaustav Bauri 2 Year Classroom</p> <p>Score: $\frac{716}{720}$</p>	<p>AIR 5</p> <p>Dhruv Advani 3 Year Classroom</p> <p>KARNATAKA TOPPER</p> <p>Score: $\frac{715}{720}$</p>	<p>AIR 6</p> <p>Surya Siddharth N 4 Year Classroom</p> <p>Score: $\frac{715}{720}$</p>	<p>AIR 8</p> <p>Swayam Shakti T 3 Year Classroom</p> <p>ODISHA TOPPER</p> <p>Score: $\frac{715}{720}$</p>
--	--	--	--

Our Top Performers from Classroom Programs of Odisha

Odisha State Topper

<p>AIR 8</p> <p>Swayam Shakti Tripathy 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{715}{720}$</p>	<p>AIR 35</p> <p>Surya Pratap Mishra 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{710}{720}$</p>	<p>AIR 63</p> <p>Abhipsa Chowdhury 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{710}{720}$</p>
---	---	---

<p>AIR 161</p> <p>Rashmita Biswal 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{705}{720}$</p>	<p>AIR 244</p> <p>Ayush Dash 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{700}{720}$</p>	<p>AIR 356</p> <p>Spandan Nayak 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{697}{720}$</p>	<p>AIR 372</p> <p>Abhilasa Das 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{696}{720}$</p>	<p>AIR 521</p> <p>Saswat Ranjan Pradhan 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{695}{720}$</p>	<p>AIR 644</p> <p>Partha Sarathi Rout 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{691}{720}$</p>	<p>AIR 730</p> <p>Swayam Dash 4 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{690}{720}$</p>	<p>AIR 771</p> <p>Amrita Sahoo 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{690}{720}$</p>
<p>AIR 905</p> <p>Aniket Tripathy 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{690}{720}$</p>	<p>AIR 915</p> <p>Sovit Soumyakant Behera 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{688}{720}$</p>	<p>AIR 958</p> <p>Vaidehi Mohapatra 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{686}{720}$</p>	<p>AIR 1102</p> <p>Abhipsa Das 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{685}{720}$</p>	<p>AIR 1135</p> <p>Khushi Suresh Ku Sonchhatra 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{685}{720}$</p>	<p>AIR 1413</p> <p>Diptishikha Prusty 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{681}{720}$</p>	<p>AIR 1417</p> <p>Ayush Mohanty 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{681}{720}$</p>	<p>AIR 1563</p> <p>Subhangi Das 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{680}{720}$</p>
<p>AIR 1570</p> <p>Sarvani Sarkar 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{680}{720}$</p>	<p>AIR 1797</p> <p>Kuna Goutam 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{678}{720}$</p>	<p>AIR 1909</p> <p>Arnav Priyadarshi 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{676}{720}$</p>	<p>AIR 1924</p> <p>Jayashree Pradhan 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{676}{720}$</p>	<p>AIR 1928</p> <p>Asutosh Durgaprasad Nayak 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{676}{720}$</p>	<p>AIR 1964</p> <p>Sambit Meher 1 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{676}{720}$</p>	<p>AIR 1976</p> <p>Pulakit Biswal 3 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{676}{720}$</p>	<p>AIR 2942</p> <p>Sujeet Kumar Das 2 Year classroom</p> <p>Score: $\frac{670}{720}$</p>

ADMISSIONS OPEN FOR CLASSROOM COURSE 2024/25

<p>REPEATERS COURSE</p> <p>NEET/JEE (M&A)</p> <p>For Class XII Passed Students</p>	<p>TWO YEARS INT. COURSE</p> <p>NEET/JEE (M&A)</p> <p>For Class X Passed Students</p>	<p>RANKERS COURSE</p> <p>NEET</p> <p>Students who have Scored 500 & Above Marks</p>
--	---	---

Batch Starting from : **19th & 26th June, 2023**

6 Branches in Odisha

Bhouma Nagar: 7008005000, 8800852494

Chandrasekharpur: 7008005000, 8800874104

Cuttack: 7008005000, 8800849243

Balasure: 7008005000, 8800538720

Berhampur: 7008005000, 8800502470

Sambalpur: 7008005000, 8448693770

Information Centre: Rourkela: 9337355752



Get up to **90% Scholarship***

Appear for Instant Admission cum Scholarship Test. Register now for **FREE**

visit: iacst.aakash.ac.in

Committed to the Success of Students Since 1988

Download Aakash App

CALL (TOLL-FREE)
1800-102-2727

VISIT
aakash.ac.in



ରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଲେ ଅଦିତି

କଳାଧିଆର ମେଡେଲିନଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆର୍ଦେରା ବିଶ୍ୱକପ ଷ୍ଟେଜ୍-୩ରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଭାରତର ଅଦିତି ସ୍ତାମା ୧୮ ବର୍ଷରୁ କମ୍ ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି।

୧୪ ୧୨

ବିଜୟଙ୍କ ସହ ଏକାଠି ନଜର ଆସିବେ ମୃଣାଳ

ଅଭିନେତ୍ରୀ ମୃଣାଳ ଠାକୁରଙ୍କ ଆଗାମୀ ଫିଲ୍ମରେ ସେ ଅଭିନେତା ବିଜୟ ଦେବରକୋଣ୍ଡାଙ୍କ ସହ ଏକାଠି ନଜର ଆସିବେ।

ମା' ଆଗରେ ପୁଅକୁ ଚାଣି ନେଲା କୁମ୍ଭୀର

■ ନଦୀରୁ ଫିଲିଲା କ୍ଷତବିକ୍ଷତ ମୃତଦେହ ■ ଭଡ଼େଜନା, ରାସ୍ତା ଅବରୋଧ



ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ମିଳିଥିଲା । ପଟ୍ଟାଭୂଷଣ ଦମକକ ବାହିନୀଙ୍କ ପାଖରେ ପାଖର ବୋଟ ନ ଥିଲା । ଆଜି ଦମକକ ବାହିନୀ ଆସି ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପୂର୍ବରୁ ଗ୍ରାମବାସୀ ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମୃତଦେହକୁ କୁଳକୁ ଆଣିସାରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସେଠାରେ ଭଡ଼େଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର କୁମ୍ଭୀରକୁ ଧରିବା ପାଇଁ ସାଧାରଣରେ ଦାବି କରାଯିବା ସହିତ ସମସ୍ତ ଭୁବନେଶ୍ୱର ବାରିକେଡ୍ କରିବା ପାଇଁ କୋର୍ଟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ପଟ୍ଟାଭୂଷଣ-ରାଜନଗର ଉପର ରାସ୍ତାକୁ ଅବରୋଧ କରିଥିଲେ । ଖବର ପାଇ ପଟ୍ଟାଭୂଷଣ ତହସିଲଦାର



ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ରୂପବାର ଆୟୋଜିତ ରଜ ଭସବରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣମାଳାରେ ବୋଲି ଖେଳୁଛନ୍ତି । (ଫଟୋ-ମୌସମ)

ନିମ୍ନମାନର ତାରବାଡ଼ ଜୀବନ ନେଉଛି

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପଟ୍ଟାଭୂଷଣ ବ୍ଲକ୍ ନିମ୍ନପୁର ନିକଟସ୍ଥ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀରେ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ କୁମ୍ଭୀର ଚାଣି ନେଇଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ପରେ ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମୃତଦେହ ମିଳିଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର ନିମ୍ନମାନର ତାରବାଡ଼ (ବାରିକେଡ୍) ଯୋଗୁ ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଜୀବନ ଗଲା ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ୭ ନଦୀ ଓ ୨୭ ଶାଖା ନଦୀ ଅଞ୍ଚଳରେ କୁମ୍ଭୀର ଦେଖାଦେବା ସହ ଏମାନଙ୍କ ଉପଦ୍ରବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବନବିଭାଗ ଗତ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ପଟ୍ଟାଭୂଷଣ ବ୍ଲକ୍ ନିମ୍ନପୁର ନିକଟସ୍ଥ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀରେ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ର ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ କୁମ୍ଭୀର ଚାଣି ନେଇଥିଲା । ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ପରେ ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ମୃତଦେହ ମିଳିଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର ନିମ୍ନମାନର ତାରବାଡ଼ (ବାରିକେଡ୍) ଯୋଗୁ ଆଶ୍ଚର୍ୟ ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଜୀବନ ଗଲା ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ୭ ନଦୀ ଓ ୨୭ ଶାଖା ନଦୀ ଅଞ୍ଚଳରେ କୁମ୍ଭୀର ଦେଖାଦେବା ସହ ଏମାନଙ୍କ ଉପଦ୍ରବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବନବିଭାଗ ଗତ

କୁମ୍ଭୀର ଆଁରେ ନଦୀ ତଟବର୍ତ୍ତୀ ଗାଁ

୧୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ମାତ୍ର ୧୬ ଜଣଙ୍କୁ ମୃତ ଦର୍ଶାଇଥିବା ବେଳେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିବାସୀ କୁହନ୍ତି, ବହୁ ଲୋକଙ୍କୁ କୁମ୍ଭୀର ଚାଣି ନେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମୃତଦେହ ନ ମିଳିବାରୁ ଏହା ନିସିଂ କେସ୍ରେ ସାମିତ ଜୀବନ ଗଲା ବୋଲି ଗ୍ରାମବାସୀ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ୭ ନଦୀ ଓ ୨୭ ଶାଖା ନଦୀ ଅଞ୍ଚଳରେ କୁମ୍ଭୀର ଦେଖାଦେବା ସହ ଏମାନଙ୍କ ଉପଦ୍ରବ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବନବିଭାଗ ଗତ

ବାଧତାମୂଳକ ହେବ ବୋର୍ଡ଼େଲ ପଞ୍ଜୀକରଣ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୬ (ଅନିଲ ଦାସ) ବର୍ଷାଭାବ ରାଜ୍ୟର ଜଳ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଲାଣି । ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଯୋଗୁ ବର୍ଷର ଅଧିକାଂଶ ଦିନ ନଦୀ, ହ୍ରଦ, ଝରଣା, ପୋଖରୀ ଶୁଷ୍କଲା ପଡ଼ିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପରେ ଚାପ ବଢ଼ିଗଲାଣି । ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର ଭୟଙ୍କର ଭାବେ ତଳକୁ ଖସିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏପରି କି କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ଗଭୀର ନଳକୂପରୁ ମଧ୍ୟ ପାଣି ବାହାରୁ ନାହିଁ । ଶିଳ୍ପଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବ୍ୟବସାୟିକ, ଘରୋଇ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ମନଭଙ୍ଗା ପାଣି ଶୋଷା ଯାଉଥିବାରୁ ପରିସ୍ଥିତି ସଜଳ ହେଲାଣି । ରାଜ୍ୟରେ କେଉଁ ଶିଳ୍ପ କେତେ ପାଣି ଶୋଷୁଛନ୍ତି ତାହାର ମଧ୍ୟ କିଛି ହିସାବ ନାହିଁ । ଭୂତଳ

ଭୂତଳ ଜଳ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଖାସ୍ତା ନୂଆ ନିୟମ

■ ଗଠନ ହେବ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ୱାଟର ଅଧିକାରୀ
■ ପ୍ରତ୍ୟେକକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୨୦ ଲକ୍ଷ ଯାଏ ହେବ ଜରିମାନା

ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ୮ ଜିଲ୍ଲାରେ ଚିତ୍ରାଜନକ ସ୍ଥିତି

ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ୱାଟର ରିସୋର୍ଟ ଆସେସମେଣ୍ଟ (ଜିଟିଏଆର୍ଏ) ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟରେ ୧୮, ୧୨, ୧୫୦.୫୩ ହେକ୍ଟର ମିଟର ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ହେଉଥିବା ବେଳେ ୧.୫୩, ୧୨୩.୧୬ ହେକ୍ଟର ମିଟର ଜଳ ଚଳୁ ଖସୁଛି । ରାଜ୍ୟର ୮ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭୂତଳ ଜଳସ୍ତର ବିପଜନକ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଉଛି । ସେହି ବୃତ୍ତିକ ହେଲା ଚାଳଚେର, ବାଲିଆପାଳ, କୋରୋଳ, ଗରବପୁର, ବୋଲଗଡ଼, ନୂଆପଡ଼ା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ନୟାଗଡ଼ । ଏହିସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଭୂତଳ ଜଳ ୭୦ରୁ ୯୦ ପ୍ରତିଶତ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ଏହାଛଡ଼ା ୪୪ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ଭୂତଳ ଜଳ ସେମି କ୍ରିଟିକାଲ ସ୍ତରକୁ ଯାଉଥିବା ନେଇ ସତର୍କ କରାଯାଇଛି । ଉକ୍ତ ବୃତ୍ତିକରେ ଯଦି ଭୂତଳ ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ବୃଦ୍ଧି ନ ହୁଏ ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପାଣି ଗୋପାଏ ପାଇଁ ତହଲବିକଳ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଜଳ ସଂକଟ ଜଳଜଳ ହୋଇ ଦିଶିଲାଣି । ମନଭଙ୍ଗା ଭୂତଳ ଜଳ ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଳ କାମରେ ଗ୍ରୀନ୍ ଡ୍ରଷ୍ଟିନାଲ (ଏନଜିଡି) ଗଭୀର ଉଦ୍‌ବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଆଇନ ଆଣିବାକୁ ଏନଜିଡି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏନଜିଡି ହାତ ପରେ ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏ ନେଇ ତଦ୍‌ବିଧାନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଖୁବ୍ ଖାସ୍ତା ଉଡ଼ିବା ଭୂତଳ ଜଳ ଅଧିକାରୀ (ଭୁଲ୍)-୨୦୨୩ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୃତ୍ତାନ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଆଉ ମନଭଙ୍ଗା ଭୂତଳ ଜଳ ଶୋଷି ହେବନି । ଏଥିପାଇଁ ପଞ୍ଜୀକରଣ ବାଧତାମୂଳକ ହେବ । ଶିଳ୍ପ, ବ୍ୟବସାୟିକ, ୱାଟର ପାର୍କ, ବୃହତ୍ ଓ ପୃଷ୍ଠା-୨

୨୦ ସୁଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଶାରେ ମୌସୁମୀ ବିରୋଧୀ ଦମନ ପାଇଁ ଇଡି ଅସ୍ତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୬ (ଅନିଲ ଦାସ) ଆସନ୍ତା ୨୦ ତାରିଖ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଏ ନେଇ ପାଗ ଅନୁକୂଳ ହେଉଛି । ଗତ କିଛିଦିନ ଧରି ରାଜ୍ୟକୁ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବ ଦିଗରୁ ବାୟୁ ପ୍ରବାହ ହେଉଥିବା ବେଳେ ବୁଲ୍‌ବୁଲ୍ ହେବ ଦକ୍ଷିଣ-ପଶ୍ଚିମ ଦିଗରୁ ବହୁଛି । ପାଗ ଅନୁକୂଳ ହେଉଥିବାରୁ ଆସନ୍ତା ୧୮ରୁ ୨୧ ମଧ୍ୟରେ ମୌସୁମୀ ପୂର୍ବ ଭାରତର କିଛି ଅଞ୍ଚଳ ଛୁଇଁବ ବୋଲି ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ପୂର୍ବାନୁମାନ କରାଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ତାପ ସାମାନ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଗ ମେଘୁଆ ରହୁଥିବା ବେଳେ ପଶ୍ଚିମ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ତାପ ୨୭ ଶା ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ କମିଛି । ଆସନ୍ତା ୫ ଦିନ ଯାଏ ପାଗରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ଭଲ ରୂପବାର

ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ତାପ କମିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁଲୁଗୁଲୁ ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟସ୍ତ କରୁଛି । ଅଧିକାଂଶ ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରା ୪୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ତଳେ ରହିଛି । ତେବେ ପଶ୍ଚିମ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ କେତେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରବଳ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ପ୍ରବାହ ଜାରି ରହିଛି । ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସୂତ୍ରରୁ ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ସୋନପୁରରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ତାପମାତ୍ରା ୪୪.୧ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ସମଲପୁର ୪୩.୬, ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ୪୩.୬, ହାରାକୁଦ ୪୩.୬, ଭବାନୀପାଟଣା ୪୩, ବୌଦ୍ଧ ତାପ ସାମାନ୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଉପକୂଳ ଓଡ଼ିଶାରେ ପାଗ ମେଘୁଆ ରହୁଥିବା ବେଳେ ପଶ୍ଚିମ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାରେ ତାପ ୨୭ ଶା ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ କମିଛି । ଆସନ୍ତା ୫ ଦିନ ଯାଏ ପାଗରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ ନାହିଁ ବୋଲି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ମଙ୍ଗଳବାର ଭଲ ରୂପବାର

■ ତାପମାତ୍ରା ଉଚ୍ଚ
■ ହଠାତ୍ ଅସ୍ତ୍ର, ଆଇସିୟୁରେ ଭର୍ତ୍ତି
■ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଘେରିଲେ ବିରୋଧୀ

ବେଳା/ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫/୬ (ପ୍ରସ୍ତୁତି: ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ମିଶ୍ର)

ଦିଲ୍ଲୀ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ, ଚଣ୍ଡିଗଡ଼, କର୍ନାଟକ, ପଞ୍ଜାବ, କେରଳ, ରାଜସ୍ଥାନ, ଛତିଶଗଡ଼, ବିହାର ଓ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ ସବୁଠି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏକ୍ସକ୍ସିକ୍ୟୁଟିଭ ପ୍ରାୟୋଗିକ ବହିବାରେ ଲାଗିଛି । କେନ୍ଦ୍ରରେ କ୍ଷମତାସାଧୀ ଭାଙ୍ଗିବା ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଏନଡିଏ ସରକାର ୨୦୨୪ ଲୋକ ସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି

ଅଣଭାଙ୍ଗିଯା ଶାସିତ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକରେ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ଦମନ କରିବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ତଦତ୍ତ ଟ୍ୟୁରୋ (ସିବିଆଇ) ଏବଂ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ (ଇଡି)କୁ ଅସ୍ତ୍ରରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ଏହି କ୍ଷମତାରେ ରୂପବାର ତାପମାତ୍ରାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଓ ଅବକାରୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ଡିଏମ୍‌କେ ନେତା ଥୁରୁ ଭି. ସେକ୍ତିଲ

“ ସର୍ବୋଚ୍ଚରେ ଇଡି ତଦ୍‌ବିଧାନ ବେଶର ସଂଘାସ ସହଯୋଗିତାର ଉଲ୍‌ପନା ଭାଙ୍ଗିବା ନିକ ବିରୋଧୀଙ୍କୁ ଧମକ ଦେଉଛି । ଏହାର ଦମନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ନେଇ ଡିଏମ୍‌କେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନାହିଁ । ଜନ ସାଧାରଣ ସବୁ ଦେଖୁଛନ୍ତି । ୨୦୨୪ ଲୋକ ସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ମୁହଁତୋଡ଼ କରାବ ତେବେ । -ଏମ୍.କେ. ଖାଲିଦ୍, ତାପମାତ୍ରା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ସମ୍ପାଦକ ନେତା ଥୁରୁ ଭି.ସେକ୍ତିଲ ବାଲାଜୀଙ୍କୁ ଏକ ମନି ଲଞ୍ଚିଂ ମାମଲାରେ ରୂପବାର ଇଡି ଗିରଫ କରିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏମ୍.କେ. ଖାଲିଦ୍ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ କ୍ୟାବିନେଟ୍‌ର କୌଣସି ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଏକ୍ସକ୍ସିଭିଏସ୍ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନେବାରେ ଏହା ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ଘଟଣା । ୪୭ ବର୍ଷୀୟ କରୁର ଷ୍ଟାଲ୍‌ମାନ୍ ବାଲାଜୀ ୨୦୧୪ରେ ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପୃଷ୍ଠା-୨

ଡାକ୍ତର ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପରଲୋକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୬ (ଅନୁରାଧା ମହାରଣା)

ଭୁବନେଶ୍ୱରର ପୂର୍ବତନ ପୌରାଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ଡାକ୍ତର ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରୂପବାର ଶହାଦତ୍ତଗରଭିତ୍ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ତାଙ୍କୁ ୮୪ ବର୍ଷ ବୟସ ହୋଇଥିଲା । କିଛିଦିନ ହେବ ସେ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟକଳିତ ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଥିଲେ । ବାସଭବନରେ ଶେଷ ପୃଷ୍ଠା-୨

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ ପ୍ରାଣୀ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ତୁଳନା

୧୨% ବୟସ୍କା ମହିଳା ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ଶିକାର ମଣିପୁର ହିଂସାରେ ୯ ମୃତ, ୧୦ ଆହତ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୫/୬ ଦେଶରେ ମହିଳା ନିର୍ଯାତନାକୁ ରୋକିବା ଲାଗି ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ବହୁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ପାଇଁ ଅନେକ ଯୋଜନା ଗଠନ ସତ୍ତ୍ୱେ ମହିଳାଙ୍କ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର କମିଯାଉ ନାହିଁ । ଆଜି ବି ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ମହିଳା ନିର୍ଯାତନା ଏକ ଅସାଧାରଣ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ (ଏନଡିଏ) ହେଉଛି । କିଛି ଆସନ୍ତା ପକ୍ଷରୁ କରାଯାଇଥିବା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅନୁସାରେ ଦେଶରେ ୧୨ ପ୍ରତିଶତ ବୟସ୍କା ମହିଳା ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ଶିକାର ହେଉଛନ୍ତି । ଉଚ୍ଚ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ଭାବେ ବୟସ୍କା ମହିଳାଙ୍କୁ ନିର୍ଯାତନା ଦିଆଯାଉଥିବା ସର୍ବୋଚ୍ଚରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୬ ଭାଙ୍ଗିବା ଶାସନାଧୀନ ମଣିପୁରରେ ମେଇଡି ଓ କୁଳି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ମାଧ୍ୟମିକ କାଳ ଧରି ଚାଲିଥିବା କାଟିଆଣ ସଂଘର୍ଷ ଅଧିକାର ନାଁ ନେଉନାହିଁ । ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଖାମେନ୍‌ଲୋକ ଅଞ୍ଚଳର କୁଳି ଗ୍ରାମରେ ବହୁକାରୀମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ହିଂସାରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ମୋଟ ବୟସ୍କା ମହିଳାଙ୍କର ୫୦%କୁ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯାତନା ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ୪୬%କୁ ବେଶାନ୍ତର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୪୦%କୁ ମାନସିକ ଏବଂ ଆବେଗ ପୃଷ୍ଠା-୨

ଭାଙ୍ଗିବା ଶାସନାଧୀନ ମଣିପୁରରେ ମେଇଡି ଓ କୁଳି ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ମାଧ୍ୟମିକ କାଳ ଧରି ଚାଲିଥିବା କାଟିଆଣ ସଂଘର୍ଷ ଅଧିକାର ନାଁ ନେଉନାହିଁ । ମଙ୍ଗଳବାର ବିଳମ୍ବିତ ରାତିରେ ଖାମେନ୍‌ଲୋକ ଅଞ୍ଚଳର କୁଳି ଗ୍ରାମରେ ବହୁକାରୀମାନେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ହିଂସାରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇଥିଲା । ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର ଶିକାର ହେଉଥିବା ମୋଟ ବୟସ୍କା ମହିଳାଙ୍କର ୫୦%କୁ ଶାରୀରିକ ନିର୍ଯାତନା ଦିଆଯାଇଛି । ସେହିପରି ୪୬%କୁ ବେଶାନ୍ତର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ୪୦%କୁ ମାନସିକ ଏବଂ ଆବେଗ ପୃଷ୍ଠା-୨

କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗର୍ଭେଷ୍ଟ କରିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ସାଧାରଣ ସମାଜର ଉପରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଉତ୍ତର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ରାଜ୍ୟକୁ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକ ଶାହାଙ୍କ ବିଳମ୍ବିତ ଗସ୍ତର କିଛି ସୁଫଳ ମିଳିନାହିଁ । ଏପରି କି ଆସାମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହିମନ୍ତ ବିଶ୍ୱଶର୍ମା ଗତ ସପ୍ତାହରେ ମଣିପୁର ମୁଖ୍ୟ ଘଟଣା ସାଜି ହିଂସା ପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁଣି କର୍ମ୍ମ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟକୁ ଶାନ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ମଣିପୁର ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସବୁ ଉଦ୍ୟମ ବିଫଳ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । କଂଗ୍ରେସ ରୂପବାର ମଣିପୁର ସ୍ଥିତିକୁ

ନେଇ କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଗର୍ଭେଷ୍ଟ କରିଛି । ଦକ୍ଷିଣ ସାଧାରଣ ସମାଜର ଉପରେ ମହିଳାଙ୍କୁ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଉତ୍ତର ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ରାଜ୍ୟକୁ ସ୍ୱରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଧିକ ଶାହାଙ୍କ ବିଳମ୍ବିତ ଗସ୍ତର କିଛି ସୁଫଳ ମିଳିନାହିଁ । ଏପରି କି ଆସାମ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହିମନ୍ତ ବିଶ୍ୱଶର୍ମା ଗତ ସପ୍ତାହରେ ମଣିପୁର ମୁଖ୍ୟ ଘଟଣା ସାଜି ହିଂସା ପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଞ୍ଚଳରେ ପୁଣି କର୍ମ୍ମ ଜାରି କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟକୁ ଶାନ୍ତି ଫେରାଇ ଆଣିବା ପାଇଁ ମଣିପୁର ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ସବୁ ଉଦ୍ୟମ ବିଫଳ ହୋଇଥିବା କୁହାଯାଇଛି । କଂଗ୍ରେସ ରୂପବାର ମଣିପୁର ସ୍ଥିତିକୁ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୧୫ ଜୁନ, ୨୦୨୩

ପ୍ରାଣୀ ଯନ୍ତ୍ରଣାର ଭୂମିକା

ପିଟର ସିଙ୍ଗର



କିଛି ସପ୍ତାହ ହେଲା ଯୁଁ ଆମେରିକା ଓ ବ୍ରିଟେନ ଗପ୍ତରେ ଲିବରେଶନ (ପ୍ରାଣୀ ପୂଜାର) ପ୍ରଚାର କରିଆସୁଛି । ଏଇ ବହିରେ ବିଶେଷକରି କୁକୁଡ଼ା, ଘୁଷୁରି, ମଧ୍ୟ ପାକନ କରାଯାଉଥିବା ପାର୍ଶୁପତ୍ନୀଙ୍କୁ ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଆମେ କିଭଳି ଯତ୍ନ ଦେଉଛୁ, ସେ ବିଷୟ ଗୁଣିତ ହୋଇଛି । ନିରନ୍ତର ଭାବେ ଏଭଳି ଅତ୍ୟଧିକ ତଥା ଅନାବଶ୍ୟକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଆମ ସମୟର ଏକ ବଡ଼ ନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ । ଏହି ଯୁକ୍ତି ଉପରେ କିଛି ଲୋକ ସନ୍ଦେହ ପ୍ରକାଶ କରିପାରନ୍ତି କାରଣ ସେମାନେ ଭାବନ୍ତି ଯେ ମଣିଷ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସହ ଅନୁଜନାୟ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଧିକ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଯାଧାରରେ ତଥା ନୈତିକତାବାଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି ।

ଆମେରିକାର ଏକ ଥିଲ୍ ଟ୍ୟାକ୍ ରିଥୁକ ପ୍ରାୟୋଗିକ୍ ଏହି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଆସୁଛି । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଯୁଗକୁ ମଣିଷଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହ କିଭଳି ତୁଳନା କରିବା ଦରକାର ତଥା ନୈତିକତାବାଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି ।

ଆମେରିକାର ଏକ ଥିଲ୍ ଟ୍ୟାକ୍ ରିଥୁକ ପ୍ରାୟୋଗିକ୍ ଏହି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଆସୁଛି । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଯୁଗକୁ ମଣିଷଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହ କିଭଳି ତୁଳନା କରିବା ଦରକାର ତଥା ନୈତିକତାବାଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି ।

ଆମେରିକାର ଏକ ଥିଲ୍ ଟ୍ୟାକ୍ ରିଥୁକ ପ୍ରାୟୋଗିକ୍ ଏହି ସବୁ ପ୍ରଶ୍ନ ଉପରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଆସୁଛି । ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଯୁଗକୁ ମଣିଷଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହ କିଭଳି ତୁଳନା କରିବା ଦରକାର ତଥା ନୈତିକତାବାଦୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛି ।



ଓଜନ ସମ୍ପାଦି ପାଉନାହିଁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଛୋଟା ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଗବେଷକମାନେ କହୁଥିବା ଏକ ଅନୁଧ୍ୟାନରେ ବ୍ୟବସାୟିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପାକନ କରାଯାଉଥିବା କୁକୁଡ଼ାକୁ ବୁଲୁଥିବା ଉପରେ ଖାଦ୍ୟ ଦିଆଯାଏ । ସେଥି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକରେ ଆଣ୍ଡି ଇନଫ୍ଲୁଏନ୍ସା ଚଳୁ ଥାଏ । ଛୋଟେଇ ଚାଲୁଥିବା କୁକୁଡ଼ାଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଚଳୁ ମିଶା ଖାଦ୍ୟକୁ ବେଶି ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟରେ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ତରଳ ଅନୁପାତରେ ସେମାନଙ୍କ ଛୋଟାପଟା

ନାନା ମୁନି, ନାନା ମତ



ଅନୀତା ପଟ୍ଟନାୟକ

ବେନରେ ଭୁବନ ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କୁହାଯାଇଛି ଯେ - 'ଏକ' ସହ ବିପ୍ରା ବହୁତା ଭବନ୍ତି' ଏହାର ଅର୍ଥ ସତ୍ୟ ହିଁ ଏକ କିନ୍ତୁ ଜ୍ଞାନୀ ବା ପଢ଼ିତମାନେ ଏହାକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗଣ୍ଡ ପଢ଼ିବାକୁ ଭାବି ଭଲ ଲାଗେ । ସବୁ ବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବାକୁ ସୁବିଧା ଓ ମଧୁର ଲାଗେ । ସେଥିପାଇଁ ଯୋଗା ସନ୍ଧ୍ୟା, ଅବତାର ପୁରୁଷମାନେ ପରମ ସତ୍ୟକୁ ବୁଝାଇବା ସମୟରେ ମୂଲ୍ୟବୋଧଭିତ୍ତିକ ଗନ୍ତର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥାନ୍ତି । ଦିନେ ଆମକୁ ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ଶିକ୍ଷା ଆମ ଶ୍ରେଣୀଗୁହରେ ଆମେ କେଉଁଠାକୁ ଆସିଲୁ ? କେଉଁଠାକୁ ଯିବୁ ? ଆମର ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ? ବିଷୟଟିକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କଲେ । ଆମଠାକୁ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ମାଧ୍ୟମରେ ସେ ଉତ୍ତର ଆଦାନ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ କ୍ଷୁଦ୍ରରେ ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ କହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଭାଗ୍ୟର ବିଦ୍ୟମାନ ଏହାଥିଲା ଯେ ସେ ପରବର୍ତ୍ତୀ କ୍ଷୁଦ୍ର ନେବା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ବଦଳି ହୋଇଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରେଣୀଗୁହରେ ସେ ଯେଉଁ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରଖୁଥିଲେ ତାହା ଆଜି ବି ମୋର ମନେଅଛି । ସେହି ପୂଜ୍ୟ ଗୁରୁଙ୍କର ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଉତ୍ତର ଯୁଁ ଆନନ୍ଦର ସହ ନିମ୍ନରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଛି । ପାଠିକା ପାଠକମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ପଢ଼ି କେଉଁଠି ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ତାହା ଜଣାଇଲେ ଯୁଁ ଆନନ୍ଦ ହେବ ।

ଶିକ୍ଷକ ସେହିଦିନ କହିଥିଲେ ଯେ ଜ୍ଞାନୀ ପୁଣ୍ୟ ଲୋକମାନେ ଚିତ୍ରର ସତ୍ୟର ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ସେମାନଙ୍କର ମାନସିକ ବିକାଶର ପ୍ରକାର ନେଇ ପରିପ୍ରକାଶିତ କରିଥାନ୍ତି । ଶିକ୍ଷକ ଏହିଦିନ ଭାବରେ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଶ୍ରେଣୀଗୁହର ସବୁଠାକୁ ଭଲପାଇ ସମ୍ପାଦକ ଆମ ଶ୍ରେଣୀର ଧୂତରାଷ୍ଟ୍ର ବୋଲି ଏକ ପିଲାକୁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାକୁ କହିଲେ । ଯା - ସେ କେଉଁଠାକୁ ଆସିଛି ? କେଉଁଠାକୁ ଯିବ ଓ ତା'ର ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ? ଧୂତରାଷ୍ଟ୍ର ଉତ୍ତର ଦେଲା - 'ୟୁଁ ମୋରୁ ଥାଆନ୍ତି । ବଜାରକୁ ଯିବି, ଫଳ କିଣିବି ମୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।' ଶିକ୍ଷକ ଏଥର ଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ୟ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଜଣେ ଆର୍ଦ୍ର ଅର୍ଦ୍ଧକୁ ଶ୍ରେଣୀର - ଅନ୍ୟ ଏକ ଛାତ୍ର ଭାଷୁକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାକୁ କହିଲେ । ଭାଷୁ ନିଜର ଉତ୍ତର ରଖି କହିଲା - 'ୟୁଁ ମା'ବାପାଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଛି । ମୋର ଜୀବନ ମୋର ଭାଗ୍ୟକୁ ନେଇ ଚାଲିଛି । ମୋର ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ ଯୁଁ ଏ ସଂସାରରେ ଯାହା ପାଇଛି ବା ପାଇବି ତା'ଠାକୁ ଅଧିକ କିଛି ଏ ସଂସାରକୁ ଦେବ । ମୋ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।' ଏଥର ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ପଦ୍ମପାଦକୁ ସେହି ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ର ଶଙ୍କରକୁ ଅନୁରୂପ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାକୁ କହିଲେ । ପଦ୍ମପାଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନମ୍ରତାର ସହିତ ଉତ୍ତର ଦେଇ କହିଲା - 'ୟୁଁ ପୁଣ୍ୟତାକୁ ଆସିଛି । ପୁଣ୍ୟତା ଆଡ଼କୁ ଯାଉଛି । ଯୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପୂଣ୍ୟତାକୁ ଉପଲବ୍ଧି କରୁଛି । ଏହା ହିଁ ମୋର ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନ ଯାତ୍ରାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।' ଏଥର ଶିକ୍ଷକ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନଟିକୁ ଆମ ଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଜଣେ ଛାତ୍ର ବିବେଚନାକରୁ ବୁଲି ନାମକ ଅନ୍ୟ ଏକ ଛାତ୍ରକୁ ପଚାରିବାକୁ କହିଲେ । ବୁଲି ପ୍ରତିତ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଉତ୍ତର ରଖି କହିଲା - 'ୟୁଁ ଶୁଣ୍ୟତାକୁ ଆସିଛି । ଶୁଣ୍ୟତା ଆଡ଼କୁ ଯାଉଛି ଓ ଶୁଣ୍ୟତା ହିଁ ମୋ ଜୀବନର ଏକ ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।' ଏଥର ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଛାତ୍ର ହସ୍ତମଳକକୁ ଚୋକେ ନାମକ ଏକ ଛାତ୍ରକୁ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାକୁ କହିଲେ । ଚୋକେ ପ୍ରେମପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଉତ୍ତର ଦେଇ କହିଲେ - 'ୟୁଁ ଆସିନାହିଁ । ଯୁଁ କେଉଁଠାକୁ ଯାଉନାହିଁ । ତେଣୁ ମୋର ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନାହିଁ ।' ଏଥର ଶିକ୍ଷକ ଆମ ଶ୍ରେଣୀର ସତ୍ୟତା ଓ ଧାରଣ୍ଡିର ଛାତ୍ର ମୁକ୍ତିଶିଳା ସେହି ଶ୍ରେଣୀର ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଛାତ୍ର କୃଷ୍ଣକୁ ଅନୁରୂପ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାକୁ କହିଲେ । କୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତର ଦେବା ଭଙ୍ଗାରେ ଠିଆ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ଏ କ'ଣ ? ତାଙ୍କର କୌଣସି ଉତ୍ତର ନ ଥିଲା । କେବଳ ଥିଲା 'ସ୍ମିତହାସ୍ୟ' ଶିକ୍ଷକ କହିଲେ କୃଷ୍ଣ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କ'ଣ କେବଳ ସ୍ମିତହାସ୍ୟ । ସେ ଉତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ 'ହିଁ ସା' ।

ଏଥର ପଲ୍ଲବାକୁ ମତେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବାକୁ କହିଲେ, ଯୁଁ ଉତ୍ତରରେ କହିଲି 'ୟୁଁ ନିରାକାର ଥିଲି, ମାତୃଗର୍ଭରେ ଧାରେ ଧାରେ ଯୁଁ ଆକାର ନେଲି । ପ୍ରତିଦିନ ମୋର ଚେଷ୍ଟା ହେଉଛି ମୋର ଏହି ଆକାରକୁ ଛାଡ଼ି ଯୁଁ କିପରି ନିରାକାର ହୋଇଯିବି । ମୋର ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଯେ କିପରି ମତେ ଆଉଥରେ ଆକାର ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।' ଗୁଣ୍ଡର ବିଷୟ ଶ୍ରେଣୀର ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷକ ବଦଳି ହୋଇଯିବାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ପାଇପାରିନାହିଁ । କେଉଁଠି ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ଜଣାଇଲେ ଯୁଁ ଚିରୋପକୃତ ହେବ ।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା, ସେକ୍ଟର-୧୦, ସିପିଏ, କଟକ ମୋ: ୯୬୨୯୮୦୦୨୬

ଏଇ ଭାରତରେ

ଗ୍ରୀନ୍ ହାଉସ ଗ୍ୟାସ୍ ବା ସବୁଜ ଗୃହ ଗାଞ୍ଜ ବିକ୍ଷେପନ ବୃଦ୍ଧିର କାରଣ ପାଇବୁଛି । ଏହାର ନିର୍ଗମନ କମ କରିବା ପାଇଁ ବିକ୍ଷେପ ପ୍ରୟାସ କରି ରହିଥିବା ବେଳେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁର ଡ. ଏଜିହଲ ସୁବିୟାନ ମିଥେନ ଗ୍ୟାସକୁ ଏକ ସଂସାଧନ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରି ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ପାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ଖାଦ୍ୟ ଓ ଗୋଖାଦ୍ୟ (ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଘାସ) ଉତ୍ପାଦନରେ ଗାଞ୍ଜମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । ସୁବିୟାନ ଷ୍ଟିକ୍ ବାୟୋ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ ମାଧ୍ୟମରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ୨୦୧୩ରେ ସେ ଏହା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ବହୁ ଗବେଷଣା ପରେ ସେ ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ ଉତ୍ପାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହା ପରିବେଶ ଉପଯୋଗୀ କୃଷିକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିପାରିଛି । ଷ୍ଟିକ୍ ବାୟୋ ଉତ୍ପାଦକୁ ଏବେ ପୁଣ୍ୟ ୨୫୦ କୃଷକ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କଲେ କୃଷିକୁ କମ ମିଥେନ ନିର୍ଗମନ ହେଉଛି । ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବା ଉତ୍ପାଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ୧୫ଟିକୁ ପ୍ୟାକେଟ୍ ମିଲିଆରିଲି ଓ ଆଉ ୪୦ଟି ପାଇଁ ଆବେଦନ କରାଯାଇଛି । ପ୍ୟାକେଟ୍ ପାଇଥିବା ଉତ୍ପାଦ ବ୍ୟବହାର କରି କୃଷକମାନେ ଲାଭବାନ ହେବା ସେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ମିଥେନ ଗ୍ୟାସର ବ୍ୟବହାର ବିକ୍ଷେପନ ହ୍ରାସରେ ସୁବିୟାନଙ୍କ ଚେଷ୍ଟା ସେତିକି ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।



- ଦ୍ୱୀପାଞ୍ଚକ ରାଷ୍ଟ୍ର ରିନିଆ ବିଧାୟକ ସରକାରୀ ସୈନ୍ୟ ଓ ବିଦ୍ରୋହୀକ ମଧ୍ୟରେ ଲାଗିଥିବା ଘନାଘୋଟ ଲଢ଼େଇ ଭୟରେ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଉଥିବା ବେଳେ ନୌକା ବୁଡ଼ିଯିବାରୁ ୨୦୦ ମୃତ ।
- ଭାରତ-ପାକିସ୍ତାନ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନେଇ ଶିଳ୍ପ ସମୂହ ୮ଟି ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ (ଜି-୮)ର ପରାମର୍ଶକୁ ଭାରତର ଅଗ୍ରାହ୍ୟ ।
- ଅଞ୍ଚଳ ଆତତାୟୀକ ଗୁଳିମାଡ଼ରେ ବିହାର ବିଧାନସଭାର ସିପିଏମ୍ ବିଧାୟକ ଅଜିତ କୁମାର ସରକାରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ।



ମାୟାଧର ନାୟକ

ବହୁ ପ୍ରାର୍ଥା, ବହୁ କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥା, ବହୁ ଲାଳସାଧିକାସାବର୍ଣ୍ଣକର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଭାଗ୍ୟରେଖାର ବିରାଟ ମିଶାଣୀଫଳ ହୋଇଯାଇଛି ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିର ଭାଗ୍ୟରେଖା । ଆମେ ଯେତେବେଳେ ଅସଲ ରାଜନୀତିର ଭାଗ୍ୟରେଖା ଖୋଜୁଛେ ସେତେବେଳେ ମହା ମହା ଜ୍ୟୋତିଷମାନେ ବି ବାବଦଗଣା । ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିର ଭାଗ୍ୟରେଖା ଚିହ୍ନ କରନ୍ତି ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ଦିଶେ - ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜନୈତିକ ଦଳର ପୂର୍ଣ୍ଣଆକାଶର ଭବିଷ୍ୟତ ଆକଳନର ସମ୍ଭାବନା । ତା' ଅର୍ଥ- ଯଦି ଗୋଟାଏ ସମୟରେ ଆମେ ଶୁଣୁଥୁଲୁ 'ଇନ୍ଦିରା ଇନ୍ଦି ଇନ୍ଦିଆ' ଇନ୍ଦିରା ହେଉଛନ୍ତି ଭାରତ । ଏବେ ଶୁଣୁଛୁ ମୋଦି ହେଉଛନ୍ତି ମହାଭାରତ ବିଶ୍ୱରୁ । ଅବଶ୍ୟ ରାଜନୀତି ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପୃଥ୍ୱୀର ଏକନୟର ନେତା ବୋଲି ତାଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରମାନେ କହିଲେଣି । ଉତ୍ତରକୋରିଆର କିମ୍ ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି, ସେ ଏ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ନୁବନେତା । ରୁଷିଆର ପୁଟିନ୍ ମୂଢ଼ କିତିକି ସେ ପୃଥ୍ୱୀବାର ରାଜା ହୋଇଯିବେ । ହିନ୍ଦଲର ଦିନେ ପୃଥ୍ୱୀବାର ହିରୋ ହେବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ । ମୁଜରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ଆମୁହସ୍ୟା କଲେ । ଆଲୋକକାଣ୍ଡର ବିଷୟ କମ କରିବାକୁ ଯାଇ ୩୩ବର୍ଷରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମଣିଷ ହୋଇ ମିରିଗଲେ । ଏଭଳି ବହୁ ଇତିହାସ ରହିଛି । ଏ ତ ଶେଷରେ ଚାଲିଛି ଏମିତିଗୁଡ଼ିଏ କ୍ଷମତାପ୍ରାର୍ଥାମାନଙ୍କର ଉପରିତଖଳ ।

ରାଜନୀତିର ଭାଗ୍ୟରେଖା

ଶାସକମାନେ କେହି ସମ୍ପାଦକ ମାନୁନାହାନ୍ତି । ଜାତି-ଧର୍ମ ନାଁରେ ଏଠି ରାଜନୀତି ଚାଲେ । ଏଇ ଲୋକଙ୍କ ଭିତରୁ ଡ ଜନପ୍ରତିନିଧି । ସମସ୍ତେ ପ୍ରାୟ ଭାଗ୍ୟରେଖାରେ ବେଶି ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ଆମର ମଠ, ମନ୍ଦିର ଯେତେ ଅଛି - ସ୍କୁଲ, କଲେଜ, ଡାକ୍ତରଖାନା ସେତେ ନ ଥିବ । ଏପରିକି ଗଛରେ ସିନ୍ଦୂରମାରି ଲାଲକନା ଗୁଡ଼ାଳ ମଧ୍ୟ ଆମେ ପୂଜାକରୁ । କେହିକେହି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବୁଦ୍ଧବା ଚଉଁରାକୁ ପୂଜା କରନ୍ତି । ସତ୍ୟ-ତ୍ରେତାୟା-ଦ୍ୱାପର ଯୁଗର ଦେବଦେବୀ-ଭଗବାନମାନଙ୍କୁ ମନ୍ଦିର-ଫଟୋରେ ପୂଜାକରୁ । ଏ ଘୋର କଳି ଯୁଗରେ ଲୋକମାନେ ବେଶି ଠାକୁରପୂଜା କରୁଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଆମ ଶାସକମାନେ ମଠମନ୍ଦିର ପାଇଁ ରାଜକୋଷରୁ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଗାଁରେ ମଧ୍ୟ ଆଉ କିଛି ନ ଥାଇ ପଛେ ମନ୍ଦିର କିମ୍ବା ଗ୍ରାମଦେବତା କିଛି ନ ହେଲେ ବୁଝିଦେବା ନିଶ୍ଚୟ ଥିବେ । ସବୁ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସୀ ଲୋକେ ଏତେ ଠାକୁର ପୂଜାକରି ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଭୋଜନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଇଥିଲେ । ସେଇ ରାସ୍ତାରେ ଏ ଅଧିକ ଗଲାବେଳେ ଦଣ୍ଡେଠିଆହୋଇ ନିରୀକ୍ଷଣ କରି ସେଠି ପୂଜିତ ମାଲକରେ ମନ୍ତ୍ର ବୋଲୁଛି, ଠିକାଦାର ପୂଜି ଧରୁଛି, ମନ୍ଦିର ମାଲକ ବଦଳି କହୁଛି ତା' କର୍ମଚାରୀକୁ ୧୦ ଟ୍ରିପ ସେଠିକି ପଠାଇଦେବ । ସେ ନେତା ଆସିଲେ ତାକୁ ଯାହା କହିଥିଲ ଦେଇଦେବ । ତା'ପରେ ପୁଣି ମାଲକ ସାତୁଣ ଦେଇ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଭାବିଲି ଏ ମନ୍ଦିରମନ୍ଦିର, ପୂଜାପାଠ କିଛି ନୁହେଁ, ବେପାରୀ ଲୋକ ଲାଭର ଲୋଭରେ ପାଗଳ । ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କୁ ଭୃତାଭବା ପାଇଁ ଏ କାଣ୍ଡ । ଏ ମାଲିକ ମଧ୍ୟ ଭୋଟ୍ ବେଳେ ତାଙ୍କ ପୋଷାକନେତା କେମିତି କିତିବେ ସେ ବ୍ୟୋଭାସ କରନ୍ତି । ଶେଷରେ ଠାକୁରଙ୍କ ରାଣ ପକାଇ ଭୋଗଦେବାକୁ ମତାଡ଼ି । ସାଧାରଣ ମଣିଷ-କୁଲିମିଥା ଧର୍ମତାରୁ ଭାଗ୍ୟବାଦୀ । ସେମାନେ ଥରେ ଶପଥ କଲେ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି ନାହିଁ । ଦଳ-ନେତାମାନେ ଏତେ ଧର୍ମରାଣ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ମନରେ ବୁଝ ରହିଯାଏ । କାଲେ ଲୋକେ ଭୋଟ ନ ଦେବେ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ରାଜକୋଷରୁ ଟଙ୍କା ବରାଦ କରି ନିଜ ଦଳ ଶାସନ ନାଁରେ ମାହାଲିଆ ସବୁ ବାଣ୍ଟନ୍ତି । ଧର୍ମସଂସ୍କୃତି ଭିତରେ ମାଗଣା ସଂସ୍କୃତି ଓଜନିଆ ପଡ଼ିଯାଏ । ମାଗଣାଖୁଆମାନେ ମାଡ଼ିଯାଆନ୍ତି । ସେଇ ରାଜନୈତିକ ନେତାମାନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟରେଖାରେ ପାଆନ୍ତି ।

ଏତିକିରେ ନେତାମାନେ ଭରସା ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେଉଁ ଶିଳ୍ପପତିଙ୍କୁ ଦେଶର ଜମି, ଖଣି, ପାଣି, ଜଙ୍ଗଲ, ବନ୍ଦର, ରାସ୍ତାକାମ ଚେକି ଦେଇଥାନ୍ତି ବିକାଶରେ ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାନ୍ତି । ପୁଣି ସେସବୁ କାମରେ ନିଜ ଦଳୀୟ ସମର୍ଥକ ଠିକାଦାର ହୁଅନ୍ତି । ସେଇ ଶିଳ୍ପପତି, ଠିକାଦାରମାନେ ଦେଶର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ବିକସରେ ଭଣି ରାଜକୋଷରୁ ପ୍ରାୟ ଅଧାଅଧ୍ୟ ମାରିନିଅନ୍ତି । ସେମାନେ ଭୋଟ୍ ବେଳେ ଦଳ ଓ ନେତାମାନଙ୍କୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଚାହା ଆକାରରେ ଏବଂ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଲୁଚାଇପାରେ ଦେଇଥାନ୍ତି । ସେ ଟଙ୍କାକୁ ଏତେ ମାଗଣା ଦେଇ ଭଗବାନ ରାଣ ପକାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଭୋଟ୍ ପିଛା ଏକହଜାରରୁ ଦଶହଜାର ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲାଞ୍ଜ ଦିଅନ୍ତି । ଏ ନେତାମାନେ ଲୋକଙ୍କୁ ମାଗଣାଖୁଆ ଭିକାରି କରିଦେଇ ଶେଷରେ ଲାଞ୍ଜୁଆ କରିଦେଇଥାନ୍ତି । ଏଭଳ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିର ଭାଗ୍ୟରେଖା । ଭୋକିଲା ପଦୁଆର ଏମିତି ଚାଲିଛି ରାସ୍ତାରେ ସେ ରାସ୍ତା କୁଆଡ଼େ ଗୋଟେ ଭଙ୍ଗା ବତିଷ୍ଟୁଙ୍କୁ ପାଖେପୁଡ଼ା ସେଇ ଦେଶୀ ମଦଭାଡ଼ିଆଡ଼େ ।

ଯାଜପୁର ରୋଡ଼, ଯାଜପୁର ମୋ: ୯୮୭୧୩୫୧୬୩



su | do | ku ସୁ-ଡୋ-କୁ

8	7			2		4
			9		6	
		7	4	3		
7		6				5
	5		2			
	6			8		2
		1	3		5	
			4	8	9	3
			9		2	4

ଏହାର ଉତ୍ତର ଆସନ୍ତାକାଲି ପ୍ରକାଶ ପାଇବ

ଉପରେ	3	7	9	4	2	5	8	6	1
ପ୍ରକର	1	6	4	8	7	9	3	2	5
ସୁଗୋକୁର	2	8	5	6	3	1	7	4	9
ଏପରି	5	2	3	1	9	7	4	8	6
ସମାଧାନ	4	1	6	2	8	3	5	9	7
କରିବାକୁ	8	9	7	5	4	6	1	3	2
ହେବ,	9	4	8	7	5	2	6	1	3
ଯେପରି	6	5	2	3	1	4	9	7	8
ପ୍ରତ୍ୟେକ	7	3	1	9	6	8	2	5	4
ଧାଡ଼ି, ପ୍ରମ୍ଭ ଓ									
ଆୟତାକାର									
ବାକ୍ସ ଭିତରେ									
୧ରୁ ୯									
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଙ୍କ									
ରହିବ ।									

ଗତକାଲିର ଉତ୍ତର

ଆଜି ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତି ଭାଗ୍ୟରେଖା କହିଲେ ମନେହୁଏ ଏକ ଅର୍ଦ୍ଧକୃତ ବିଶ୍ୱବେଶରେଖାର ଅନ୍ଧକାର ଅଂଶ, ଯେଉଁଠି ଏ ଗ୍ରାସ୍ତ୍ରପ୍ରଧାନ ଦେଶର ଜନଗଣ କୁପକାଠର ଛାଗଛାଗା । ଭାରତ ଏକ ବିତିତ୍ର ଦେଶ । ଏଠି ସବୁଧର୍ମ, ସବୁଜାତି, ଉପଜାତି, ନାନା ଭାଷା, ନାନା ପରିଧାନ ଅଛି । ତଥାପି ଆମେ ଭାରତୀୟ ବୋଲି ଗର୍ବ କରୁ । ଏଠି କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଆରମ୍ଭକରି ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଇନକାରୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅଛି । ଶାସକମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ଅନୁଯାୟୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ-ଆଇନକାରୀ ବଦଳାଯାଏ । ଏବେ ଆମେ ପୃଥ୍ୱୀରେ ଜନସଂଖ୍ୟାରେ ଏକନୟର ଆମ ଦେଶ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ । ଏଠି ଗଣମାନଙ୍କ ଭୋଟରେ ସରକାର ନିର୍ବାଚିତ ହୁଅନ୍ତି । ନିର୍ବାଚିତ ସରକାର ପ୍ରଥମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ-ଆଇନକାରୀକୁ ଭାଙ୍ଗନ୍ତି । ମନଜଳା ବହୁମତରେ କିତ୍ତୁପୁରୁ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ବଦଳାନ୍ତି । ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଯେତେ ମୋଡ଼ ହୋଇଗଲିଛି- ଆମ ଗଣତନ୍ତ୍ର ସେତେ ଛୋଟା ହୋଇଯାଇଛି । ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମୁଖ୍ୟତାରେ ଜାତି-ଧର୍ମ-ବର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଭାରତ ଏକ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ର- ପରେ ସମାଜତନ୍ତ୍ର ଯୋଡ଼ାଯାଇଛି । ଆମ

ଭାଗ୍ୟରେଖା ପାଇଁ ଜ୍ୟୋତିଷା, ବାବା, ସନ୍ଧ୍ୟାସା, ଗୁଣିଆ, କାଳିଶି ପାଖକୁ ଯାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ଜାତକ, ହସ୍ତରେଖା, ପାପୁଲି ଦେଖି ଗଣନାକରି ପ୍ରତିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତି । ରାଶିଫଳ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ପ୍ରାୟ ଘରେ ଘରେ ଥିବ । ଖବରକାଗଜରେ ମଧ୍ୟ ରାଶିଫଳ ପ୍ରତିଦିନ ପ୍ରକାଶ ପାଏ । ସବୁ ଲୋକ ରାଶିଫଳ ଦେଖନ୍ତି । ପୃଥ୍ୱୀରେ ଯେତେ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ବାରୋଟି ରାଶି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ନିଶ୍ଚୟ କାହାର ନା କାହାର ହୋଇଥିବ । ରାଶିମାନଙ୍କରେ କ'ଣ ସବୁ ଭଲମନ୍ଦ ଅଛି ସେଇ ଅନୁସାରେ କାମ କରନ୍ତି । ଗଣନାକାରୀ ରାଶିଫଳ ଦେଖି ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ଡରାଇଦିଏ, ତା'ହେଲେ ଆପଣ ଛାନିଆ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ପ୍ରତିକାର ଯେତେ ବ୍ୟୟବହୁଳ ହେଲେ ବି କରନ୍ତି । ଆଜିକାଲି ରାଜଧାନୀ ଓ ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ଜ୍ୟୋତିଷମାନେ ପାଞ୍ଜିପତି ପସରା ମେଲାଉଛନ୍ତି । ଆପଣମାନେ ଜାତକ, ହାତଦେଖାଇ କିଛି ଉପଦେଶ ପାଇଁ ପକେଟରୁ କିଛି ଟଙ୍କା ଗଣନ୍ତି । ଥରେ ପୁଲିକା ଖଣିଅଞ୍ଚଳରେ ଜଣେ ଠିକାଦାର ଆଦିବାସୀ ଶ୍ରମିକବହୁଳ ଗାଁରେ ଶିବମନ୍ଦିର ତୋକାଇ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଇବା ଦିନ ପୂଜାପାଠ କଲେ,

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ

ଏକାଧିକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଉକ୍ତ ଲଲେଟ୍ଟି ବଲ୍‌ବ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇନାହିଁ । ମୋ ସରକାରଙ୍କ ଏଭଳି ପଞ୍ଚପାତ ନୀତି ଭବିଷ୍ୟତରେ କଳଙ୍କର କାଳିମା ସ୍ୱପ୍ନ ହେବ । ଏକାଧିକ ପଞ୍ଚାୟତର ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ଓ ଦଳାଳମାନେ ଏଥିରେ ଦୁର୍ନୀତି କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ତଦନ୍ତ କରିପରୁଛନ୍ତି କରାଯାଉ । ଉକ୍ତ ବଲ୍‌ବ କୁଆଡ଼େ ଗଲା । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏ ଘଟଣାର ଉପଯୁକ୍ତ ତଦନ୍ତ କଲେ ବହୁ ରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘାଟନ ହେବ ।

-ଆଦିକହ ସାହୁ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ପାଠକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବିଚାରକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଠାଇବାର ଠିକଣା: ସମ୍ପାଦକ, ଧରତ୍ରୀ, ବି-୧୫, ରଘୁଲଗଡ଼ ଶିଳ୍ପାଞ୍ଚଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୧୦
 କେବଳ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର, ଖବର ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ : E-mail: dharitripress@gmail.com (Use only for letters to Editor, news & news photos) କେବଳ ବିଜ୍ଞାପନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ: E-mail: advt@dharitri.com :miku11@yahoo.com (Use only for advertisements, commercial queries)

ଚିରନ୍ତନୀ

ଜଳେ ପୁଣି ସିନ୍ଧୁ ବସେ
 ଚିରି ଚୁକେ କାଳୀନଳ ସମ !
 ଜଡ଼ରୂପୀ ହେ ଅନଳ ଅଗ୍ନି!
 ତବ ପଦେ ନମୋନମ !
 (କବି-ଦର୍ଶନ)
 -କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ପହିଲି ରଜ: ଘରେ ଘରେ ଦୋଳି, ପିଠାପଣା



ଠିଆ ପୁଡ଼ି ଖେଳ ଚାଲିଛି ।



ସଦାନନ୍ଦ ବିହାରରେ ଚାପ ଖେଳ ।



ଦୋଳିରେ ପୋଡ଼ିପିଠା ରଖି ଯୁବତୀମାନେ ଖୁସି ମନାଉଛନ୍ତି ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୫୧୬ (ତରୁଣୀ ନାହାକ)
 ରୁଧିରାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଶାର ଗଣପର୍ବ ରଜ । ପହିଲି ରଜରେ ଗାଁର ସହର ଉପପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି । ଘରେ ଘରେ ଦୋଳି ଓ ପିଠାପଣା ଆଦର ଜଳିଛି । ରେଶମ ସହର ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଉତ୍ସାହ କମିନାହିଁ । ଛୋଟ ଝିଅଠାରୁ

ଆରମ୍ଭ କରି ମହିଳାମାନେ ନୂଆ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ପାଦରେ ଅଳତା, ହାତରେ ମେହେନ୍ଦୀ ଲଗାଇ ବିଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ କେଶ ବିନ୍ୟାସ କରି ସଜେଇ ହୋଇଛନ୍ତି । ସହର ସାରା ପହିଲି ରଜରେ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ସଜବାଜର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଥିବାର ଜଣାଯାଏ ସହର ବ୍ରହ୍ମପୁରରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଉତ୍ସାହ କମିନାହିଁ । ଛୋଟ ଝିଅଠାରୁ

କରି ସବୁଠି ଘରେ ଦୋଳି ଖୁଲିଛି । ପ୍ରତି ଘରେ ପିଠାପଣା ହୋଇଛି । ଯୁବତୀମାନେ ସାଙ୍ଗ ସାଥୀକ ସହ ପୋଡ଼ିପିଠା ଓ ପିଠାପାନ ଖାଇ ମଜା ଉଠାଇଥିଲେ । ସହର ଉପକଣ୍ଠସ୍ଥ ହରିଡ଼ାଖଣ୍ଡ, ନିମଖଣ୍ଡ, ଆମପୁଆ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରାମରେ ଯୁବତୀ ଓ ଝିଅ ମାନେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଗଛରେ ଦୋଳିବାନ୍ଧି ସାଙ୍ଗସାଥୀ ଗୋଲୁଖି, ସଦାନନ୍ଦ ବିହାରରୁ ଆରମ୍ଭ

ଦାନ ବିହାରରେ ମହିଳାମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ବସି ଚାପ ଖେଳୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଗୋଲୁଖିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମେତ ସାହି ବାସିଦାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସାମୁହିକ ଭାବେ ମେହେନ୍ଦୀ, ଅଳତା ଲଗାଇବା ସହ ପରସ୍ପରକୁ ରଜ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ପରେ ଠିଆ ପୁଡ଼ି, ବସା ପୁଡ଼ି ମେଳରେ ଖେଳୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ମହିଳାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ

ପାନ ଭାଙ୍ଗିବା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ସୁରଭି, ସୁକନି ଭଳି କିଛି ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମେତ ବ୍ରହ୍ମପୁର ଭାଙ୍ଗିବା ମହିଳା ମୋର୍ଚ୍ଚା ପକ୍ଷରୁ ରଜ ଅବସରରେ ମନୋରଞ୍ଜନ ଧର୍ମୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରାଯିବା ସହ ପାରମ୍ପରିକ ପୋଡ଼ିପିଠା, କାକରା ପିଠା, ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତି, ପୁସ୍କ ଭଳି ପିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧାଯାଇଥିଲା ।

ସେଲଫି କରନ୍ତୁ ଧରତୀ
 ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲଫି
bmpselfie@gmail.com

@ ପ୍ରତିଷ

ସେଲଫି ପଠାଇବା ସମୟରେ ନିଜର ନାମ ଏବଂ ମୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଦେବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ । ଯୋଗାଯୋଗରେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରି ପାରିବେ ।

ଆଜି କ'ଣ କେଉଁଠି

ସୋରଡ଼ା
 ରଜ ମଉଜ ସମାରୋହ, ମେଲୋଡି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ । ସ୍ଥାନ-ବିଜୁ ପାର୍କ, ସମୟ-ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ।

ସଂକ୍ଷେପରେ

ମହିଳାଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୫୧୬ (ସୁବାସ ସାହା): ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରିବା ସହ ବଳା ନେଇଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଚେନ୍ନାଇରେ ଥାନା ପୋଲିସ ଗିରଫ କରିଛି । ସେ ହେଲେ ଅଗୋକନଗରରେ ରହୁଥିବା ଶ୍ରୀରାମ କୁମାର ପାଠା(୫୧) । ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଶ୍ରୀରାମ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ପିଛା କରିବା ସହ ତାଙ୍କୁ ଏକତରଫୀ ପ୍ରେମ କରୁଥିଲେ । ମହିଳା ଜଣକ ରାସ୍ତାରେ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଶ୍ରୀରାମ ତାଙ୍କୁ ଅସଦାଚରଣ କରିବା ଉପରେ କହିଥିଲେ । ସେ ଏହାର ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ଶ୍ରୀରାମ କ୍ରୋଧାନ୍ୱିତ ହୋଇ ସେ ଧରିଥିବା ଖଠାକାର ଟଙ୍କା ନେଇଯାଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ କାହାକୁ ଜଣାଇଲେ ଜାବନରେ ମାରିଦେବାକୁ ଧମକ ଦେଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କ ସମ୍ମାନ ହାନି ହୋଇଥିବାରୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଏ ନେଇ ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପୋଲିସ ନଂ. ୨୪୩/୨୩ରେ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଶ୍ରୀରାମକୁ ରୁଧିରା କୋର୍ଟ ଚାଲାଣ କରିଛି ।

ପୋଲିସ ସିଲ୍ କରିଥିବା କାରଖାନାରୁ ଚୋରି

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୫୧୬ (ସୁବାସ ସାହା): ପୋଲିସ ସିଲ୍ କରିଥିବା ଏକ କାର୍ଡବୋର୍ଡ ପ୍ରସ୍ତୁତ କମ୍ପାନୀରୁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ସମଗ୍ରା ଚୋରି ହୋଇଛି । ଚୋରୀ ମାଲିକ ପି. ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟ ଏ ନେଇ ସଦର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ବ୍ରହ୍ମପୁର - ଲାଠା ମୁଖ୍ୟ ରାସ୍ତାରେ ଥିବା ସତ୍ୟଜିତ ଟ୍ରେଡିଂ ନାମକ ଏକ କାର୍ଡବୋର୍ଡ ପ୍ରସ୍ତୁତ କମ୍ପାନୀକୁ ପୋଲିସ କୋର୍ଟିଂ କାରଖାନା ସିଲ୍ କରିଦେଇଥିଲା । ଏହାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ଲୁଚିଆ ଗ୍ୟାଙ୍ଗ ଗତ ୧୧ ତାରିଖ ରାତିରେ ଉକ୍ତ ସିଲ୍ କମ୍ପାନୀରେ ପଶି ସମଗ୍ର ବିକ୍ରି ପଦାର୍ଥ ସହର ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କାର ସମଗ୍ରା ଚୋରି କରିଥିଲେ । ଖବରପାଇ କମ୍ପାନୀ ମାଲିକ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଚୋରି ହୋଇଥିବା ଜାଣି ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ପୋଲିସ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ୩୦୫/୨୩ରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରି ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ କରୁଥିବା କହିଛି ।

ରଜ ପର୍ବରେ ବୁଗୁଡ଼ା ଉତ୍ସବ ମୁଖର

ବୁଗୁଡ଼ା, ୧୫୧୬ (କାଳୀଚରଣ ଦାଶ): ମାତୃକାଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଆନନ୍ଦ ଉତ୍ସାହ ଓ ନୂତନ ଶକ୍ତି ଜାଗ୍ରତ କରିବା ପାଇଁ ତିନି ଦିନ ଧରି ପାଳନ କରାଯାଉଥିବା ରଜ ପର୍ବର ପହିଲି ରଜରେ ବୁଗୁଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳ ଉତ୍ସବ ମୁଖର ହୋଇ ଉଠିଛି । ଗତ ବର୍ଷ ଭଳି ଏ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳର ଶିଶୁ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି କୁଆଁରୀ ଓ ଦିବାହିତାମାନେ ନୂତନ ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରି ସାଙ୍ଗସାଥୀ ମେଳରେ ଗୀତ ଗାଇ ଦୋଳି ଖେଳି ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କରିବା ସହ ପରସ୍ପରକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପିଠାପଣାରେ ଆରାଧ୍ୟାୟତ କରି ମଜା ନେଉଛନ୍ତି । ଏଥି ସହ ରଜ ମଉଜ କାଳରେ ମିଠା ପାନର ରହିବା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ବେଳେ ବିଶେଷକରି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସାଙ୍ଗକୁ ବ୍ରାହ୍ମା କୌତୁକର ଆଦର ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ।

ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟକୁ ନେଇ ବହୁଛି ଅସନ୍ତୋଷ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୫୧୬ (ସୁବାସ ସାହା): ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ହୋଇଥିଲା । ସହାରୁ ନେଇ ଲାଞ୍ଜିପଲୀ ଅଞ୍ଚଳର ରେଡିକା ସାହି ସମେତ ଗୁଡ଼ସରୋତ ସାହି ବାସିନ୍ଦା, କୃଷି ନଗର ଓ ରାମ ନଗର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ରୋକିବା ଲାଗି ସେଭଳି କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନାହିଁ । ଫଳରେ ଗରମ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ ବାରମ୍ବାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟକୁ ପରେ ସହରବାସୀ ଆତଙ୍କରୁପାତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ।

ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ପ୍ରତିବାଦରେ ଗତ ରବିବାର ଲାଞ୍ଜିପଲୀ ବାସିନ୍ଦା ଗୁଡ଼ସରୋତସ୍ଥିତ ସର୍ବ ଶ୍ରେଣୀର ସମ୍ମୁଖରେ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନାହିଁ । ଫଳରେ ଗରମ ଓ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟରେ ବାରମ୍ବାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟକୁ ପରେ ସହରବାସୀ ଆତଙ୍କରୁପାତ୍ର ହେଉଛନ୍ତି ।

ଦେଉଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ତାହା କେତେଦୂର ସତ୍ୟ ତାହା ସାଧାରଣରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ବିଳମ୍ବିତ ରାତ୍ରି ସମୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ହେବା କାରଣରୁ ଛୋଟ ଶିଶୁଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକମାନେ ହଇରାଣ ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ସେହିଭଳି ପୂର୍ବରୁ ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ମନ ଲଢ଼ା ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ କାରଣରୁ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ଭଳି ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ପକାଇଯାଇଛି, ସେଠାକୁ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିକାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଣ ପାଖର କୌଣସି ଦୁଷ୍ପ୍ରାପ୍ତ ମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁ ନାହିଁ । ଯଦି ଗଣ ପାଖର ଏଭଳି ଭାବେ ମନପୁଞ୍ଜୀ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ଜାରି ରଖେ ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକ ବିରାଟ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନର ସମ୍ଭାବନା ହେବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।

ଉତ୍ତା ପାଇଁ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ରାସ୍ତାରେ ପଡ଼ି ବୁଢ଼ା ଗୁରୁତର

ବେଗୁନିଆପଡ଼ା, ୧୫୧୬ (ସୁବାସ ସାହା): ବାଉଁଶ୍ୟ ଭରା ଆଶିବାକୁ ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯାଉଥିବା ବେଳେ ରାସ୍ତାରେ ପଡ଼ି ଜଣେ ବୁଢ଼ା ଗୁରୁତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବେଗୁନିଆପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାକୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର ଗ୍ରାମର ୬୫ ବର୍ଷୀୟ ବୁଢ଼ା କନ୍ଧୁଣୀ ଚୌଡ଼ ନିଜର ଭରା ବିଷୟ ଜାଣିବା ପାଇଁ ସାକୁଡ଼ା ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଯାଉଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଥିବା କର୍ମକର୍ତ୍ତା ତାଙ୍କ ଭଳା ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ପକାଇଯାଇଛି, ସେଠାକୁ ହେଉଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିକାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗଣ ପାଖର କୌଣସି ଦୁଷ୍ପ୍ରାପ୍ତ ମୂଳକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରୁ ନାହିଁ । ଯଦି ଗଣ ପାଖର ଏଭଳି ଭାବେ ମନପୁଞ୍ଜୀ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କାଟ ଜାରି ରଖେ ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏକ ବିରାଟ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନର ସମ୍ଭାବନା ହେବ ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ।

ଜି-୨୦ ଜନଭାଗୀଦାରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନେଇ କର୍ମଶାଳା



କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅତିଥିମାନେ ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୫୧୬ (ସୁବାସ ସାହା): ପଞ୍ଚାୟତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜି-୨୦ ଜନଭାଗୀଦାରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନେଇ ଏକ ଦିନିଆ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ୨୨ଟି ବ୍ଲକର ୫୦୦ଜଣ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ଓ ବ୍ରହ୍ମପୁର ପ୍ରଦାନ ୭୦୦ଟି ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୨୦ ଜଣ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପୁଞ୍ଜ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଦିନିତା ସେନାପତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପୁଞ୍ଜ୍ୟ ବକ୍ତା ରୂପେ ଅତିଥି ଲିଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ପବିତ୍ରା ମୋହନ ସାହୁ ଶିକ୍ଷାଭିକ୍ଷଣ ରଥ ସହ ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାହ୍ନୁ ଚରଣ

ପଞ୍ଚାୟତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଜି-୨୦ ଜନଭାଗୀଦାରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନେଇ ଏକ ଦିନିଆ କର୍ମଶାଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ୨୨ଟି ବ୍ଲକର ୫୦୦ଜଣ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ଓ ବ୍ରହ୍ମପୁର ପ୍ରଦାନ ୭୦୦ଟି ବିଦ୍ୟାଳୟର ୧୨୦ ଜଣ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଶିକ୍ଷକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପୁଞ୍ଜ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ଦିନିତା ସେନାପତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପୁଞ୍ଜ୍ୟ ବକ୍ତା ରୂପେ ଅତିଥି ଲିଲା ଶିକ୍ଷାଧିକାରୀ ପବିତ୍ରା ମୋହନ ସାହୁ ଶିକ୍ଷାଭିକ୍ଷଣ ରଥ ସହ ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ କାହ୍ନୁ ଚରଣ

ବ୍ୟାଞ୍ଜନିଷ୍ଟମ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ



ଅତିଥି ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଗହଣରେ କୁଟା ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୫୧୬ (ତରୁଣୀ ନାହାକ)
 ମିନାକ୍ଷୀନଗର ଛିତ୍ରି ଶିବିରଭା ବ୍ୟାଞ୍ଜନିଷ୍ଟମ ଲନତୋର ହଲଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟାଞ୍ଜନିଷ୍ଟମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଉଦ୍‌ଯାପନାରେ ପୁଞ୍ଜ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଧାୟକ ବିଜୁ ମୁଖାର୍ଜୀ ପଞ୍ଚାୟତ ସଭା ସଭାପତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାଞ୍ଜନିଷ୍ଟମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପାଦକ ନାମିନ କୁମାର,

ବ୍ରହ୍ମପୁର ଏମପି ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାହୁ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାଞ୍ଜନିଷ୍ଟମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଯାପିତ ହୋଇଥିଲା । ଉଦ୍‌ଯାପନାରେ ପୁଞ୍ଜ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଧାୟକ ବିଜୁ ମୁଖାର୍ଜୀ ପଞ୍ଚାୟତ ସଭା ସଭାପତି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବେ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାଞ୍ଜନିଷ୍ଟମ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିବା ସମ୍ପାଦକ ନାମିନ କୁମାର,

ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ଦୁଇ ମାସ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ଶିବିରରେ ପ୍ରାୟ ୯୦୦ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ୬ ବର୍ଷରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ଉଦ୍‌ଯାପିତ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ନେଇଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଯାପନା ଦିବସରେ ପୂର୍ବରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ସହାୟତା ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମଞ୍ଚାଧୀନ ଥିଲେ । ଉଦ୍‌ଯାପନା ଦିବସକୁ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳୀୟ ଶିବିର ଆୟୋଜକ ପ୍ରମୋଦ ମହାକୁଡ଼

ସର୍ଭିସ ପର୍ବ ଦି ଲୁଲୁଖ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ରଜପର୍ବ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୫୧୬ (ତରୁଣୀ ନାହାକ)
 ସହରର ସର୍ଭିସ ପର୍ବ ଦି ଲୁଲୁଖ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପହିଲି ରଜ ଅବସରରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଜୁପଦନାୟକ ପାର୍କ ଠାରେ ଦୃଷ୍ଟିବାଧିତ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ରଜପର୍ବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଅନୁଷ୍ଠାନର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ପାଠାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ହୋଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ବିଦିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ରାଜ୍ୟ କାଳ୍ପ ନିଗମ ଉନ୍ନୟନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ସୁବାସ ମହାରଣା ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ । ଏଥିରେ କେତେଜଣ ସ୍ଥାନୀୟ ମହିଳା ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର ୩୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଛାତ୍ରୀ ସମାବୁ ନୂଆ ଡ୍ରେସ ପିନ୍ଧି ବିଜୁ ପଦନାୟକ ପାର୍କରେ ଖୁସି ମନାଉଥିଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ମହିଳା ଓ ସର୍ଭିସ ପର୍ବ ଦି ଲୁଲୁଖ ଶଙ୍କର ପାଠାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ହୋଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ବିଦିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ରାଜ୍ୟ କାଳ୍ପ ନିଗମ ଉନ୍ନୟନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ



ବିଜୁ ପଦନାୟକ ପାର୍କରେ ଦୃଷ୍ଟିବାଧିତ ଛାତ୍ରମାନେ ଦୋଳି ଖେଳୁଛନ୍ତି ।

ସୁନ୍ଦର ସମାଜ ଗଠନରେ ଲୋକକଲାର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ବ୍ରହ୍ମପୁର, ୧୫୧୬ (ସୁତରଞ୍ଜନ ମହାଲିକ)

ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବରିଷ୍ଠ କଳାକାର ସଂସଦ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହେଉଥିବା ଏହି ପ୍ରକାଶନରେ ଲୋକକଳା ବିବେଚନା ପାଇଁ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସଂସଦ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ଶିକ୍ଷାବିତ ତଥା ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶଙ୍କର ଶାସିତ ପୁଞ୍ଜ୍ୟ ଆଲୋଚକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସୁନ୍ଦର ସମାଜ ଗଠନରେ ଲୋକକଳାର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ଆଲୋଚକ ଭାବେ ସୁବାସ ପଦନାୟକ, ବାଳକୃଷ୍ଣ ସ୍ୱାଇଁ, ନକ୍ତଳ ଜେନା, ଶିଶିର ସ୍ୱାଇଁ, ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ପ୍ରଧାନ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବକରାମ ପ୍ରଧାନ, ହରିହରୀ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ଲୋକ କଳା ଦିବସ ପାଳନର



କଳାକାରଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରାଯାଉଛି ।

ପକ୍ଷରୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ୩ ତାରିଖରେ ହେବାକୁ ଥିବା କଳାକାର ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ କଳାକାର ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନିମନ୍ତେ ସଂସ

ସମ୍ପାଦକ ସୁବାସ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କୁନ୍ତୁ ବେହେରା ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଭାନ୍ତୁ ନାୟକ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ।

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚାକିରି ଦେବା ଆଳରେ ଠକେଇ

ସତ୍ୟକିର ରାଉତ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୬/୨୩ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ, ଅଭିଯୋଗ ତାଲିକା ବିକ୍ରି ଆଣଙ୍କା

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଚାକିରି ଦେବା ଆଳରେ ୧.୩୭ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଠକିବା ଅଭିଯୋଗରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରପୁର ଥାନା ପୋଲିସ୍ ଡ୍ୟୁବାର ରିଟିଏ କରିଛି।

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରିଲିଫ୍ ପାଣ୍ଠିକୁ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗର ୧୦ ଲକ୍ଷ ସହାୟତା

ଅନିଲ ଦାସ ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୫/୬/୨୩ ଉଦ୍ୟୋଗରେ ରାଜ୍ୟ ଉଦ୍ୟାନ କୃଷି ବିଭାଗ ସରକାରଙ୍କୁ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇଛି।

ODISHA STATE SEEDS CORPORATION LIMITED (A GOVERNMENT UNDERTAKING) SANTARAPUR, BHUBANESWAR-751002 Tel:MD 0674-2340573, PBX-2340170, Fax:2340096 TENDER INVITATION No.OSSC/Engg-85/2023

GOVERNMENT OF ODISHA No.B-340: OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER PHULBANI (R&B) CIRCLE, PHULBANI Phone:06842-254004 Email:sermbphulbani@gmail.com INVITATION FOR BIDS (IFB)

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, କଟକ (ଅବକାରୀ ବିଭାଗ) ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା: ୬୭୩୦/ଅ. ଚା.୧୨୦୬୩୨୦୨୩ଗିଜି

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER RURAL WORKS CIRCLE, SAMBALPUR Tel:0663-2548268, Email Id:serwrcirclesbp@yahoo.com e-Procurement No.1301/ Dated 12.06.2023

THE ODISHA STATE POLICE HOUSING & WELFARE CORPORATION LTD. (A Government of Odisha Undertaking) JANAPATH, BHOINAGAR, BHUBANESWAR - 22. Ph: 0674-2541545, 2542921, Fax: 0674-2541543, E-mail: ophwc.od@nic.in, Website: www.ophwc.nic.in

Expression of Interest No. PP-17:- "Expression of Interest" in sealed cover is invited from reputed agency for Operating Souvenir Shop in the Premises of Odisha Crafts Museum - Kalabhoomi Bhubaneswar.

GOVERNMENT OF ODISHA ST & SC DEVELOPMENT DEPARTMENT PROJECT ADMINISTRATOR, ITDA, PHULBANI "e" Procurement Notice for Building Works

COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION, ODISHA PRAJNAPITHA, SAMANTAPUR, BHUBANESWAR-751013 NOTIFICATION

"e"-PROCUREMENT NOTICE No.B-346 GOVERNMENT OF ODISHA WORKS DEPARTMENT E-mail: eeqrandbbsr@gmail.com

idco ODISHA No.CAD-938 OFFICE OF THE CHIEF GENERAL MANAGER (P&C), IDCO, IDCO TOWERS, JANPATH, BHUBANESWAR-751022

OFFICE OF THE DISTRICT COLLECTOR, NAYAGARH (EXCISE SECTION) NOTICE INVITING APPLICATIONS FOR SETTLEMENT OF COUNTRY LIQUOR SHOP OF NAYAGARH DISTRICT

COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION ODISHA PRAJNAPITHA, SAMANTAPUR, BHUBANESWAR-751013 NOTIFICATION

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE CHIEF CONSTRUCTION ENGINEER KEONJHAR (R&B) CIRCLE, KEONJHAR No. 2820

CUTTACK MUNICIPAL CORPORATION "e" PROCUREMENT NOTICE No. C-564 Tender ID: 2023 ORULB 89807

OFFICE OF THE REGULATED MARKET COMMITTEE, JUNAGARH No. 410/RMC(J) Dated: 10.06.2023 TENDER CALL NOTICE

COUNCIL OF HIGHER SECONDARY EDUCATION ODISHA PRAJNAPITHA, SAMANTAPUR, BHUBANESWAR-751013 NOTIFICATION

GOVERNMENT OF ODISHA OFFICE OF THE SUPERINTENDING ENGINEER SAMBALPUR (R&B) DIVISION NO. II, SAMBALPUR

OFFICE OF THE ENGINEER-IN-CHIEF (CIVIL), ODISHA NIRMAN SOUDHA, UNIT-V, BHUBANESWAR INVITATIONS FOR BIDS (IFB)

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୧୫ ଜୁନ, ୨୦୨୩



ଭୁବନେଶ୍ୱର ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଣ୍ଡପାଠରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ପାଳନ ଅବସରରେ ଖୋଲାଯାଇଥିବା ପାନ ପସରା ।



କଟକ ବଳଭଦ୍ରପୁର ଜୟମହାବୀର ପାରମ୍ପରିକ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ରଜ ମହୋତ୍ସବରେ ଯୁବତୀମାନେ ପୋଡ଼ିପିଠା ଖୁଆଇ ରଜ ଭସବ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି ।

ଗଣପର୍ବ ରଜ ପାଇଁ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସମେତ ରାଜ୍ୟର ଗାଁ ଓ ସହର ସବୁଠି ଉତ୍ସବର ମାହୋଲ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବୁଧବାର ପହିଲି ରଜରେ ପିଠା, ମିଠା, ପାନ ସାଙ୍ଗକୁ ବୋଲି ଖେଳରେ ମଜି ଯାଇଛନ୍ତି ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଝିଅ, ବୋହୂମାନେ । ବିଶେଷକରି ଡରୁଣାମାନେ ସଜବାଜ ହୋଇ ସାଙ୍ଗସାଥୀଙ୍କ ମେଳରେ ବୁଲାବୁଲି କରିବା ସହ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇ ରଜର ମଜା ନେଉଛନ୍ତି । ସହରର ବିଭିନ୍ନ ହୋଟେଲ, ଅନୁଷ୍ଠାନ, କୁର୍ ଓ ଘରୋଇ ଭାବେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରଜ ଉତ୍ସବର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ ରଜଦୋଳି, ଝୋଟି, ରଙ୍ଗୋଲି, ସାଜସଜ୍ଜା, ରଜକୁମାରୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସହ ନାଚଗୀତର ଆସର ଖୁବ୍ ଜମୁଛି ।

ଜମିଲ୍ଲା ପହିଲି ରଜ

ଓଡ଼ିଆଣୀଙ୍କ ରଜମଉଜ

“ବନସ୍ତେ ଡାକିଲା ଗଜ ବରଷକେ ଥରେ ଆସିଲି ରଜ...” ଭଳି ରଜଗୀତର ମୂର୍ଚ୍ଛନାରେ ସଜିବି ହୋଇ ଉଠୁଥିଲେ ଭସବ ମୁଖର । ଅବସର ଥିଲା ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରମୁଖ ତଥା ଆଦିପର୍ବ ରଜ ଭସବ ଉତ୍ସବରେ ପହିଲି ରଜ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ସଂଭାବନା ଓଡ଼ିଆଣୀ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀରୁ ଭବନଠାରେ ଓଡ଼ିଆଣୀଙ୍କୁ ନେଇ ଆୟୋଜିତ ‘ରଜ ମଉଜ’ । ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ମୃତି ମହାବିଜ୍ଞାନ ପରିଚାଳନାରେ ପୋଡ଼ିପିଠା ଓ ରଜ ପାନର ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ପରିବେଷଣ ଏବଂ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ, ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ ଓ ନୃତ୍ୟ ଆଦିରେ ଉପସ୍ଥିତ ଓଡ଼ିଆଣୀମାନେ ଭାଗ ନେଇ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଅତିଥି ଭାବେ ବିଧାୟକ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ ମିଶ୍ର, ସାହିତ୍ୟିକ ଦାଶ ବେନୁହର, କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ପ୍ରଣବ କିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ, ୨୦୨୩ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆଣୀ ସୌଭାଗ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି, ସମାଜସେବୀ କରୁଣିକା ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅନୁଷ୍ଠାନର ସମ୍ପାଦକ ଦେବ ପ୍ରସାଦ ପରିଜା, ଓଡ଼ିଆଣୀ ସମିତିର ସଭାନେତ୍ରୀ ସୌଦାମିନୀ ସାମଲ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଚଳିତବର୍ଷ ପ୍ରଥମଥର ପାଇଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ପକ୍ଷରୁ ପରିବେଶ ଲାଗି ଉତ୍ସର୍ଗାକୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ବିଶିଷ୍ଟ ପରିବେଶବିତ୍ ଯୁବ ନାରାୟଣ ପାତ୍ରଙ୍କୁ ‘ବାକ୍ସିହାରୀ ପରିବେଶ ସମ୍ମାନ ୨୦୨୩’ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଆଜି ‘ସ୍ମୃତିରେ ଅକ୍ଷୟ’

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉପକଣ୍ଠ ସାହାନ ଉତ୍କଳ ହାଲଟ୍ସ୍ଟେଟ କଲଚରାଲ୍ ଆସୋସିଏସନ ପକ୍ଷରୁ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହା ୩ ଦିନ ଧରି ଚାଲିବ । ମହୋତ୍ସବର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ଏକାଗ୍ରତା ଘୋଷ୍ଟୀ ପାରମ୍ପରିକ ଏବଂ ଉତ୍କଳ ହାଲଟ୍ସ୍ଟେଟ ପରିଚାର ପକ୍ଷରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ନୃତ୍ୟାଞ୍ଜଳୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଅନୁଷ୍ଠାନ ପହିଲି ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ମୁଖ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ ଖାଦ୍ୟର ଷ୍ଟଲ, ରଜ ପାନ ଓ ରଜ ଦୋଳିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଶତାଧିକ ମହିଳାଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଲୋକେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ଗୁରୁବାର ‘ସ୍ମୃତିରେ ଅକ୍ଷୟ’ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି ।
—ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ରାଜଧାନୀର ଗାଁ ଗାଁରେ ରଜ

ରାଜଧାନୀର ବିଭିନ୍ନ ଗାଁରେ ପହିଲି ରଜର ଆସର ଜଳିଛି । ବରପୁଣ୍ଡା, ଘାଟିକିଆ, ପାତ୍ରପଡ଼ା, ନୟାପଲ୍ଲୀ ଆଦି ଗାଁର ବିଭିନ୍ନ ଆଞ୍ଚଳିକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଛି । ପଡ଼ିଆରେ ରଜଦୋଳି ଗୀତ ଗୁଞ୍ଜାରିତ ହୋଇଥିବାବେଳେ ମିଠାପାନ ସହ ଭଲିକ ଭଲି ଖାଦ୍ୟ ପସରାର ମଜା ନେଇଛନ୍ତି ସହରବାସୀ । ପାତ୍ରପଡ଼ା ଗାଁରେ ସକାଳରୁ ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା । ମହାରାଜା କ୍ରିକେଟ୍ ଆସୋସିଏସନ ଓ ପାତ୍ରପଡ଼ା- ଭଗବାନପୁର ଯୁବ ବାହିନୀ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ୧୩ତମ ରଜ ମହୋତ୍ସବରେ ସାରା ସହର ତଥା ସହର ବାହାରକୁ ଲୋକମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଖରାକୁ ଖାତିର ନ କରି କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କଠାରୁ ବୟସ୍କମାନେ ରଜ ପର୍ବର ମଜା ନେଇଛନ୍ତି । ଦିନ ତମାମ ନେତା, ଅଭିନେତା ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚି ଲୋକଙ୍କ ସହ ରଜ ପାଳନ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଜଗଣା ବିଧାୟକ ସୁରେଶ କୁମାର ରାଉତରାୟ ଦୋଳିରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଝୁଲାଇଥିଲେ । ଅପରାହ୍ଣରେ ଓଲଟିବୁଡ଼ି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଏଲିନା ସାମନ୍ତରାୟ ପହଞ୍ଚି ରଜ ଭସବରେ ନିଜକୁ ସାମିଲ କରିଥିଲେ । ରଜ ଗୀତ ଗାଇ ପ୍ରିୟ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ସେଇଠି ନେବାର ସୁଯୋଗକୁ ପ୍ରଶଂସକ ହାତଛତା କରି ନ ଥିଲେ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆୟୋଜିତ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଧାୟକ ଅନନ୍ତ ନାରାୟଣ ଜେନା, ବିଧାୟକ ପୁଣ୍ଡାଡ଼ ରାଉତ, ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସେହିପରି ନୟାପଲ୍ଲୀରେ ଓଲଟିବୁଡ଼ି ବିଶିଷ୍ଟ କଳାକାରମାନେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଘାଟିକିଆ ମେଳଣ ପଡ଼ିଆରେ ଆୟୋଜିତ ରଜ ମହୋତ୍ସବରେ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
—ଅରୁଣା ମହାରଣା, ଭୁବନେଶ୍ୱର



କଟକ ବଳଭଦ୍ରପୁର ଜୟମହାବୀର ପାରମ୍ପରିକ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ରଜ ମହୋତ୍ସବରେ ଯୁବତୀମାନେ ସେଇଠି ନେଉଛନ୍ତି ।



କଟକ ବିକାଶ ଭବନରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ରଜ ମହୋତ୍ସବରେ ଜଣେ ଯୁବତୀ ଦୋଳି ଖେଳୁଛନ୍ତି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର କଳ୍ପନା ଛକସ୍ଥିତ ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ରଜ ଭସବରେ ପାରମ୍ପରିକ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ରଜ ଭସବରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ଭୁବନେଶ୍ୱର ମେୟର ସୁଲୋଚନା ଦାସ, ଶ୍ରୀମତୀ ମିଶ୍ର ଦୋଳି ଖେଳୁଛନ୍ତି ।



କଟକ ବିକାଶ ଭବନରେ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠିତ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ତଥା ଲୋକକଳା ଭସବ ଅବସରରେ ଯୁବତୀମାନେ ପରସ୍ପରକୁ ପାନ ଖୁଆଇଛନ୍ତି ।



କଟକ ବିକାଶ ଭବନରେ ଆୟୋଜିତ ରଜ ମହୋତ୍ସବରେ କଟକ ମେୟର ସୁଗାନ୍ଦ ସିଂ କଟକ-ବାରବାଟୀ ବିଧାୟକ ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ୍ମୁଲ୍ ପୋଡ଼ିପିଠା ଖୁଆଇ ଦେଉଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ଅକ୍ଷୟ କଟକ-ଚୌଦ୍ୱାର ବିଧାୟକ ସୌଭିକ ବିଶ୍ୱାଳ ।



ଧଉଳି ଗୋପାଳୀଧପୁର ମେଳଣ ପଡ଼ିଆରେ ମା' ଦକ୍ଷୀଣାଗଣ୍ଡା ମହିଳା ମହାସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୭ମ ରଜ ଭସବରେ ଜଣେ ମହିଳା ଦୋଳି ଖେଳୁଛନ୍ତି ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତ୍ରପଡ଼ାଠାରେ ଆୟୋଜିତ ରଜ ମହୋତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇ ଜଗଣା ବିଧାୟକ ସୁରେଶ କୁମାର ରାଉତରାୟ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯୁଗଳ ପୂର୍ତ୍ତିକୁ ଦୋଳିରେ ଝୁଲାଇଛନ୍ତି ।

ପନେ ରହିବ 'ଲକ୍ଷ୍ମ'

ଚଳିତ ବର୍ଷ ଫେବୃଆରୀ ୧୬ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ପୁଲିଲାଭ କରିଥିଲା ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା 'ଲକ୍ଷ୍ମ' । ଏଥିରେ ପୁଣ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଯାନୀ ଗୌତମ । ରୋଲଟି ଥିଲା ବିଧି ସାହାଣୀ । ଆମର ହଜିଯାଉଥିବା ପରମ୍ପରାକୁ କିପରି ରକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିବ ସେଥିଲାଗି ଜଣେ ନାରୀ କିପରି ଅଣ୍ଟା ଭିଡ଼ିଛି, ତାହା ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏଥିରେ ନିଜ ଭୂମିକାକୁ ଠିକ୍ ଭାବେ ବୁଝାଇ ଯାନୀ ସାଉଁଟି ଚାଲିଛନ୍ତି ପ୍ରଶଂସା । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ଯେତେବେଳେ ଏହି ଅଫରଟି ମୋତେ ମିଳିଲା ଆଉ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀ ଏବଂ ମୋ ଭୂମିକା ବିଷୟରେ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନିରୁଦ୍ଧ ରାୟ ଚୌଧୁରୀ ମୋତେ ସୂଚନା ଦେଲେ ସେତେବେଳେ ମୁଁ ଭାବିଥିଲି ସିନେମାଟି ନିଶ୍ଚୟ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନକୁ ଛୁଇଁବ । ଆଉ ଶେଷରେ ତାହା ହିଁ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବଡ଼ ପରଦାରେ ରିଲିଜ୍ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଗତବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୨ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚିକାଗୋ ସାଉଥ୍ ଏସିଆନ୍ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଏବଂ ଗୋଆରେ ଆୟୋଜିତ ୫୩ତମ ଇଣ୍ଡରନାଶନାଲ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲ ଅଫ ଇଣ୍ଡିଆରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ମୋ କ୍ୟାରିୟରକୁ ବେଶ୍ ମାଇଲେଜ୍ ଦେଇଛି ।' ଯାନୀଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଛୋଟ ପରଦାରୁ । 'ଚାନ୍ଦ କି ପାଠ୍ ଚଲେ' ଧାରାବାହିକରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । କନଡ଼ ଫିଲ୍ମ 'ଉଲ୍ଲାସ ଉସାହ'ରୁ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ପରଦା କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହାବ୍ୟତୀତ ସେ ତାମିଲ, ତେଲୁଗୁ, ମାଲାୟାଲମ, ପଞ୍ଜାବୀ ଫିଲ୍ମରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଯାନୀ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ପ୍ରମୁଖ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- 'ଭିକି ଡୋନର', 'ଆକ୍ସନ ଜ୍ୟାକ୍ସନ', 'ବଦଲ୍ ପୁର', 'ସନମ୍ ରେ', 'ସରକାର-୩', 'ବାଲା', 'ରିଲି ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ସ ସନ', 'ଭୂତ ପୋଲିସ୍' ଏବଂ 'ଏ ଅର୍ଥ ଡେ' ।



ଯାନୀ

ଜନ୍ମ ରାତିର ସାଥୀ

କୋଟିପତି ସତ୍ୟଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକ ନିଜ ବ୍ୟବସାୟକୁ ନେଇ ବ୍ୟସ୍ତ । ଜମିଦାର ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ରାୟ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ସହ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ବନ୍ଧୁତା । ସମୟକ୍ରମେ ଦୁହେଁ ଏକାଠି ବିଜନେସ୍ କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରନ୍ତି । ଏହାଭିତରେ ସତ୍ୟଜିତଙ୍କ ଏକମାତ୍ର ଝିଅ ନେହାରା ଭବାନୀଙ୍କ ପୁରୁଣା ଅମିତ୍ ସହ ପ୍ରେମସମ୍ପର୍କ ଗଢ଼ିଉଠେ । ଏକ ଘଟଣାକ୍ରମରେ ନେହା ଜଙ୍ଗଲରେ ହଜିଯିବା ପରେ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ନିଏ ନୂଆ ମୋଡ଼ । ସୁନୟନା ନାମ୍ନା ଜଣେ ସୁବର୍ତ୍ତା (ଯାହାର ଆତ୍ମା ଅତ୍ୟୁତ ରହିଛି) ସଂସ୍ପର୍ଶରେ ଆସିବା ପରେ କାହାଣୀରେ ଆସେ ରୋଚକ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ତେବେ ସୁନୟନା ଆତ୍ମା କାହିଁକି ଅତ୍ୟୁତ ରହିଛି ଏବଂ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପ୍ରେମସମ୍ପର୍କ କିପରି ଆଗକୁ ଆଗଢ଼ି ଆଉ ସତ୍ୟଜିତ ଏବଂ ଶଙ୍କରଙ୍କ ଭିତରେ ଥିବା ବନ୍ଧୁତା ଅତ୍ୟୁତ ରହେ କି ନାହିଁ ତାହାର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ସତ୍ୟଜିତ ଦେଖିଲେ ହିଁ ଜାଣିପାରିବେ । ହଁ, ଏଭଳି ଏକ ରହସ୍ୟ, ରୋମାଞ୍ଚଭରା କାହାଣୀକୁ ନେଇ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'କହ ରାତିର ସାଥୀ' । ଫିଲ୍ମଟିର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଅଜୟ କୁମାର ରାଉତ । କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ପ୍ରଯୋଜକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ରାଉତ । ଏଥିରେ ସମରେଶ ରାଉତରାୟ, ସୁଶିଆ ଚରିତ୍ରରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଛିତ୍ରେସ୍ ଜେନାକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସମିତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶୀତଳ ପାତ୍ର, ପୁନମ ମିଶ୍ର, ପ୍ରଞ୍ଚା ଖଟୁଆ, ପୃଥ୍ୱୀରାଜ ନାୟକ, ନୈନା ଦାଶ ଏବଂ ଚୌଧୁରୀ ଜୟପ୍ରକାଶ ଦାସ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର । ଚିତ୍ରଟିର ସେନ୍ସର କାମ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହା ଖୁବ୍ଶୀଘ୍ର ରିଲିଜ୍ ହେବ ବୋଲି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରଯୋଜକ ।



ସମିତ୍

ଘରଘାରେ

ଆଦିପୁରୁଷ



'ଆଦିପୁରୁଷ' ଫିଲ୍ମରେ ପ୍ରଭାସ ଏବଂ କ୍ରିତି

ରାମାୟଣ କଥାବସ୍ତୁକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି 'ଆଦିପୁରୁଷ' । ଉତ୍ତମ ହିନ୍ଦୀ ଏବଂ ତେଲୁଗୁ ଭାଷାରେ ଏହାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ଫିଲ୍ମଟି ଆସନ୍ତାକାଲି ଅର୍ଥାତ୍ ୧୬ ତାରିଖରେ ପୁଲିଲାଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି । ଏହାର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ କାମ ଆରମ୍ଭ ବେଳଠାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ଲାଗି ରହିଛି । କେତେକ ସିନେ ସମୀକ୍ଷକ ଆକଳନ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଚଳିତ ବର୍ଷ ଏହା ବକ୍ସଠାରୁ ଅଧିକ ଆୟକାରୀ ଫିଲ୍ମ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହେବ । ଏଥିରେ ରାମ ଭୂମିକାରେ ସାଉଥ୍ ଥିରୁ ପ୍ରଭାସ, ରାବଣ ଚରିତ୍ରରେ ସିଫ୍ ଅଲ୍ଲା ଶା ଏବଂ ସୀତା ରୋଲରେ କ୍ରିତି ସାନନ୍ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଫିଲ୍ମଟିର କାହାଣୀ ଉତ୍ତମ ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାଭାର ବୁଝାଇଛନ୍ତି ଓମ୍ ରାଓ । ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଟି-ସିରିଜ୍ ଏବଂ ରେଡ୍‌ସ୍ଟାର୍ ଫିଲ୍ମସ୍ । ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଟେକ୍ନୋଲୋଜିରେ ଏହାର ଶୁଟିଂ କରାଯାଇଛି । ଫିଲ୍ମଟିର ବଜେଟ୍ ରହିଛି ୨୦୦ କୋଟି । ୧୯୯୨ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା କାପାଳୀ ଫିଲ୍ମ 'ରାମାୟଣ' :

ଏ ଲିଜେଣ୍ଡ ଅଫ୍ ପ୍ରିୟ ରାମ'କୁ ଦେଖିବା ପରେ 'ଆଦିପୁରୁଷ' ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ମନ ବଳାଇଥିଲେ ଓମ୍ । ଫିଲ୍ମଟିର ଟିକର ରିଲିଜ୍ ହେବା ପରେ ତାହା ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟ ହେଲା ଯେ ପୂର୍ବ ବଜେଟ୍ ୪୦୦ କୋଟିକୁ ଚପି ଏହା ୬୦୦ କୋଟିରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା । ଏ ନେଇ ଓମ୍ କୁହନ୍ତି, 'ଏଥିରେ ରାମ-ସୀତା-ରାବଣ ଚରିତ୍ର ନାମକୁ ବଦଳାଇ 'ରାୟ-କାନକା-ଲକ୍ଷ୍ମଣ' ରଖାଯାଇଛି । ଆଦିପୁରୁଷ ଅର୍ଥ ହେଲା ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଟାଇଟଲର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ବେଷ୍ଟ ମ୍ୟାନ୍ ବା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପୁରୁଷ । ସୀତା ଭୂମିକା ପାଇଁ କ୍ରିତିଙ୍କୁ ସାଇନ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଆଉ କେତେଜଣ ଅଭିନେତ୍ରୀ-ଅନୁଷ୍ଠା ସେଜି, ଅନୁଷ୍ଠା ଶର୍ମା, କିଆରୀ ଆୟୁଜୀ ଏବଂ କାରି ସୁରେଶଙ୍କ ନାମ ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା ।' ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିବା ଲାଗି ପ୍ରଭାସ ପାରିଶ୍ରମିକ ଆକାରରେ ୧୫୦ କୋଟି ନେଇଛନ୍ତି ।

ଶିବ ଅବତାର

ଖୁଲାତି ମାଷ୍ଟର ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଏକ ନୂଆ ରେଟ୍‌ସ୍‌ପରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବେ । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନୂଆ ନୁହେଁ । ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକା ତାଙ୍କୁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ କରିବା ସହ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟତର କରାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି । ଏଥରର ନୂଆ ଅବତାର ହେଲା ଶିବ ଆଉ ସିନେମାଟି ହେଉଛି 'ଓଏମ୍‌ଜି ୨' । ଏହାପୂର୍ବରୁ ୨୦୧୨ରେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ 'ଓଏମ୍‌ଜି (ଓ ମାଲ୍ ଗର୍) ହିନ୍ଦ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପରେଶ ରାଓଲ, ମିଥୁନ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଗୋବିନ୍ଦ ନାମଦେବ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ୨୦୨୧ରେ ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ ଅକ୍ଷୟ ଆଉ ଏବେ ତାଙ୍କର ସେହି ସ୍ୱପ୍ନ ସାକାର ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନର ଶିଖା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପରେ କାହାଣୀ ଗତି କରିଛି । ଫିଲ୍ମଟିର



'ଓଏମ୍‌ଜି-୨' ଫିଲ୍ମରେ ଅକ୍ଷୟ ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି ଭିପୁଲ ଡି. ଶାହା, ରାଜେଶ୍ ବହଲ ଏବଂ ଅଶ୍ୱିନୀ ବର୍ଦ୍ଦେ । ଅମିତ ରାଇଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଓଏମ୍‌ଜି ୨'ରେ ଅକ୍ଷୟଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପଙ୍କଜ ତ୍ରିପାଠୀ, ଯାନୀ ଗୌତମ, ଅଭୁଷା ଗୋଭିଲଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ରିଲିଜ୍ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ ।

ରିଲିଜ୍ ଅପେକ୍ଷାରେ

ଶଙ୍କର

ଆକ୍ସନ, ରୋମାଞ୍ଚିକ୍ ଓ ସସ୍ପେନ୍ସ ଭରା ତଥା ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଶଙ୍କର' । ନାୟକ (ଦେବା) ନିଶାକୁ ଜୀବନର ସର୍ବସ୍ୱ ଭାବି ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ଦେଖାହୁଏ ଆଉ ଜଣେ ସୁନ୍ଦରୀ (ଦିବ୍ୟା) ସହ । ଦୁହେଁ ହୁଏତ ଭଲ ପାଇ ବସନ୍ତି । ତା'ପରେ କ'ଣ ଘଟେ ତାହା ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ଚିତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେବା, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ଶିବା, ଦିବ୍ୟା, କୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, କେକେ, କାଳୀ, ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନା, ଦାସ୍ତରେଖା ପଣ୍ଡା, ସୁପ୍ରିୟା, ମିତା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ନୁପୁର

ଘୋଷ୍ଟ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ସାଇ ଦରବାର ଫିଲ୍ମସ୍ ବ୍ୟାନରରେ ଏହାର କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏନ୍. ପାଠ୍ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ପାଣି । 'ରକ ଅବସରରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଉଛି । ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ନିର୍ମିତ ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଖୁବ୍ଶୀଘ୍ର ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ । ଦର୍ଶକ ଏଥିରୁ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ମନୋରଞ୍ଜନ ପାଇବେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜକ ଅରବିନ୍ଦ ସାହୁ ।'



'ଶଙ୍କର' ଫିଲ୍ମରେ (ବାମରୁ) ଦେବା, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଶିବା

କାରଣ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ନୁସରତ

ନୁସରତ ଭରୁଚା କେତେ ଆଶା ରଖୁଥିଲେ । ଯାହା ହେଉ ପୁଣି ଏକ ଅଫର ମିଳିଛି । ଏପରି କି ନୂଆ ସିନେମାଟିରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ସେ ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି ଜଣାଇ ସାରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ରାତାରାତି କ'ଣ ହେଲା କେଜାଣି, ଦେଖିଲା ବେଳକୁ ନୁସରତଙ୍କୁ ଫାଇନାଲ କାଷ୍ଟିଂକୁ ଆଉଁଟ କରିଦିଆଯାଇଥିଲା । ଏହା ପଛରେ କି କାରଣ ରହିଛି ତାହାର ଖୁଅ ଏଯାଏ ସେ



ନୁସରତ

ଖୋଜି ପାଉନାହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେଙ୍କୁ ସାଇନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଭଳି ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ନୁସରତ କହନ୍ତି, 'ମୋତେ କାହିଁକି ଶେଷକୁ କାଷ୍ଟିଂରୁ ବାଦ୍ ଦିଆଗଲା, ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରୁନି । ଅବଶ୍ୟ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଆଜି କରିବାକୁ ମୁଁ ରାଜି ହୋଇଥିଲି, କିନ୍ତୁ ସାଇନି ଆମାଉଷ୍ଟ ନେଇ ନ ଥିଲି । ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା ମୋ ବଦଳରେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କୁ ନେଇଛି । ଏହାକୁ ମୁଁ ଅଧିକ ଚର୍ଚ୍ଚା କରିବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ । କାରଣ ଆଜି ଲାଇନ୍‌ରେ ଏମିତି ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ ।' ହଁ, ଏହି ଫିଲ୍ମଟିର ଟାଇଟଲ ରହିଛି 'ଡ୍ରିମ୍ ଗର୍ଲ-୨' । ଚିତ୍ରଟି ଚଳିତ ମାସ ୨୩ରେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସୁଛି । ଏଥିରେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଆୟୁଷ୍ମାନ୍ ଖୁରାନା ।

ଚିତ୍ରତ୍ରୟୀ



► ଉଦୟ ପିକେଟ୍, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ସୂର୍ଯ୍ୟପୁଷ୍ପା' । ପ୍ରମୁଖ ସେନ୍ସରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ସୌମେନ୍ଦ୍ର, ମିନତି, ଅନନ୍ତ ଏବଂ ସୁଖଲତା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
 ► ଶ୍ରୀନିବାସ ପାଇକରାୟଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏବଂ ପ୍ରଭାତ ପୁଷ୍ପାର୍ଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ 'ଜୀବନସାଥୀ'ର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱର ଦେଇଥିଲେ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀ ସଙ୍ଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ । ଏଥିରେ ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଗୀତା, ସାମୁଏଲ୍ ସାହୁ (ବାବି) ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
 ► ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅମଡ଼ାବାଟ'ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ବାକୁଲାଇ ଦୋଷୀ । ଉମାକାନ୍ତ, ଅକ୍ଷୟ, ଝରଣା ଦାସ, ଗୀତା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଏଥିରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
 ► ରାଜାରାଣୀ ଫିଲ୍ମସ୍, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ନିର୍ମିତ 'ବନ୍ଧନ'ର ନାୟକ ସାଜିଥିଲେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ । ଏଥିରେ ଗୀତାଞ୍ଜଳି, ଗୋବିନ୍ଦ, ଧୀର ବିଶ୍ୱାଳ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।
 ► 'ଅଶାନ୍ତ ଗ୍ରହ' ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଡୋମିନିକ୍ ଡ୍ରିପାଠୀ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ । ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଶରତଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
 ► ରାହସ୍ୟ ବିହାରୀ ପଣ୍ଡାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ 'ସମର୍ପଣ'ର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଶରତ ପୂଜାରୀ, ଗିରିଶ, ତନ୍ଦ୍ରା, ନିହାରିକା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
 ► କେ.ଏଚ୍.ଡି. ରାଓଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ନିର୍ମିତ 'ଝିଲି ମିଲି'ରେ ଶ୍ରୀରାମ ପଣ୍ଡା ଏବଂ ମହାଶ୍ୱେତା ରାୟ ପୁଣ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।
 ► ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା 'ଅପପୋଇ'ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ସୁବୋଧ ଚନ୍ଦ୍ର ସାମଲ ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଶରତ ପୂଜାରୀ । ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦ, ସାମୁଏଲ୍ ସାହୁ (ବାବି), ଧୀର ବିଶ୍ୱାଳ, କ୍ଷଣପ୍ରଭା ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

ଅପେକ୍ଷାରେ ଚିତ୍ରତ୍ରୟୀ

ନିବାରଣା ଚିତ୍ରତ୍ରୟୀ ମଲ୍ ଓପେଟ୍ ରାମା । ପାଠପଢ଼ା ସହିତ ମଡେଲିଂ ସହ ଜଡ଼ିତ । ହେଲେ ତା' ଭିତରେ ବଡ଼ ପରଦାରେ ନାୟିକା ସାଜିବାର ଆଶା ରଖିଛନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ଯା ଭିତରେ ତାଙ୍କୁ କେତୋଟି ଅଫର ମିଳିଛି । ନିଜର ଆଜି କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, 'ଯେତେବେଳେ ସ୍କୁଲରେ ପଢୁଥିଲି ସେତେବେଳେ ଡ୍ରାମାରେ ଅଭିନୟ କରୁଥିଲି । ଡ୍ୟାନ୍ସ ଥିଲା ମୋର ଆଉ ଏକ ଚୁଟି । ଏବେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସହ ମଡେଲିଂ ଚାଲିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଅଭିନୟକୁ କ୍ୟାରିୟର କରିବାକୁ ଆଶା ରଖିଛି । ଏ ନେଇ ଚରବର ହେଲେ ତ ହେବ ନାହିଁ । ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ ବଡ଼ ପରଦାରେ କୌଣସି ନୂଆ ଅଫର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋତେ ଗମ୍ଭୀରତା ସହ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାକି ରହିଲା ରୋଲ୍ କଥା । ଜଣେ କଳାକାର ସବୁପ୍ରକାର ଭୂମିକା ବୁଝାଇ ପାରୁଥିବା ଦରକାର, ଆଉ ସେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ନିଜ ଉପରେ ରହିଛି ।' ବଲିଉଡ଼ରେ ଶାହରୁଖ୍, ସଲମାନ ଏବଂ ଓଲିଭର୍‌ରେ ବାବୁସାନ୍, ଅର୍ଚ୍ଚିତା ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ମନପସନ୍ଦର କଳାକାର । ଇତିମଧ୍ୟରେ ସେ 'ଆଖି ପଲକରେ ଚୁ' ନାମକ ଏକ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ଆଲବମ୍‌ରେ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ସାଲେପୁରରେ ଜନ୍ମିତା ଚିତ୍ରତ୍ରୟୀଙ୍କ ବଡ଼ ପରଦା ଆଶା କେବେ ପୂରଣ ହେଉଛି ତାହା ଜାଣିବାକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ ।

ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବିଜୟ ଭାରତର ଲକ୍ଷ୍ୟ

ଆଥଲେଟିକ୍ ଉତ୍ସାହିତ କଲେ ଉଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪।୬ (ତପନ ସାହୁ)



କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅଭାସ୍ୟ ଅବସରରେ ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି ।

ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ରଖିଥିଲା । ମଙ୍ଗୋଲିଆ ଏବେ ଫିଫା ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗରେ ୧୮୩ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭାରତୀୟ ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ୧୬୪ । ର୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ ଅନୁସାରେ ନିମ୍ନରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲେବାନନ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ ଦକର ମନୋବଳ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ଏହି ଦକ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ବ୍ୟବଧାନରେ ହରାଇ ପାରିଲେ ଆଶା ଉଜ୍ଜୀବିତ

ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ କପ୍ ପୁଟବଳ

ଲେବାନନ ବିପକ୍ଷ ଶେଷ ଲିଗ୍‌ମ୍ୟାଚ ଆଜି

ରଖିବ । ଦକର ପକ୍ଷେ ସଂଖ୍ୟା ୪ରେ ପହଞ୍ଚିଯିବ । ଯଦି ଭାରତଠାରୁ ଲେବାନନ ହାରିଯାଏ ତେବେ ଏହି ଦକର ପକ୍ଷେ ମଧ୍ୟ ୪ରେ ରହିବ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗୋଲ ବ୍ୟବଧାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବ । ଏବେ ଲେବାନନର ଗୋଲ ବ୍ୟବଧାନ +୨ ଏବଂ ମଙ୍ଗୋଲିଆର -୨ ରହିଛି ।



ପି.ଟି. ଉଷାଙ୍କୁ ଉପହାର ସ୍ୱରୂପ କର୍ତ୍ତୃ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

କିଙ୍ଗ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଚଉନ ଗ୍ରାମ ଗାଳିଛି । ତାହା ହେଲା ଆର୍ଟେରୀ, ଆଥଲେଟିକ୍, ବ୍ୟାଡ୍‌ମିଣ୍ଟନ ଓ ଭଲିବଲ । ଉଭୟ ମହିଳା ଓ ପୁରୁଷ ବିଭାଗରେ ଏହି ଗ୍ରାମକୁ ରୁପାବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଏବଂ ଗୁରୁବାର ମଧ୍ୟ ଚାଲିବ । ଅଲିମ୍ପିଆନ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗୋସ୍ୱାମୀ ୨୦୨୪ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟତା ଅର୍ଜନ କରି ସାରିଛନ୍ତି । ଲାଲୁ ପ୍ରସାଦ ଭୋଇ, ପ୍ରଞ୍ଜା ପ୍ରଶାନ୍ତି ସାହୁ, ବିକ୍ରାନ୍ତ ମଲିକ, ଆଶିଷ ସାହୁ, ମାମାଲି ନାଗ, ଶିବାନୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀଙ୍କ ପରି କେତେକ ଓଡ଼ିଶା ଖେଳାଳି ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଇଣ୍ଡିଆନ ଓଲିମ୍ପିକ୍ ଟିମ୍‌ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ କିଙ୍ଗ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ସାମଗ୍ରିକ ପରିଚାଳନା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ କିଙ୍ଗ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ସାମଗ୍ରିକ ପରିଚାଳନା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ କିଙ୍ଗ୍ ଆଥଲେଟିକ୍ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ସାମଗ୍ରିକ ପରିଚାଳନା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ସାରିଛି । ୮୦ତମ ମିନିଟରେ ଅଧିନାୟକ ସୁନୀଲ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଗୋଲ ଭାରତକୁ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଥିଲେ । ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ଭାରତ ୬ ପକ୍ଷ ପାଇ ସାରିଛି । ଲେବାନନ ଦକ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ୧-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରି

ସାରିଛି । ୮୦ତମ ମିନିଟରେ ଅଧିନାୟକ ସୁନୀଲ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଗୋଲ ଭାରତକୁ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେଇଥିଲେ । ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ଭାରତ ୬ ପକ୍ଷ ପାଇ ସାରିଛି । ଲେବାନନ ଦକ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତୀୟ ଟିମ୍ ୧-୦ ଗୋଲରେ ପରାସ୍ତ କରି ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରି

ହୁଇବଳ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଆଗାମୀ ମ୍ୟାଚ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଫାଇନାଲର ରିହାୟିକ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଉଛି । ମଙ୍ଗୋଲିଆ ୨ ମ୍ୟାଚରୁ ୧ ପକ୍ଷ ପାଇଛି । ଦକ ଏହାର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ଭାରତଠାରୁ ୦-୨ ଗୋଲରେ ହାରିଥିବାବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ଲେବାନନକୁ କଟା ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଦେଇ ଗୋଲଶୂନ୍ୟ

ମଙ୍ଗୋଲିଆ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ

କେବଳ ବିଜୟ ଚାହାନ୍ତି ଷ୍ଟିମାକ୍

ଭାରତ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ କପ୍ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସାରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲେବାନନ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚକୁ ହାଲୁକା ନେଇନାହାନ୍ତି କୋର୍ ଲଗର ଷ୍ଟିମାକ୍ । “ଆମେ ଘରୋଇ ପରିବେଶରେ ଖେଳୁଛୁ । ପୂର୍ବ ୨ଟି ମ୍ୟାଚରେ ଆମେ କେବଳ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଖେଳିଥିଲୁ । ଆଗାମୀ ମ୍ୟାଚରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ରହିବ । ପୂର୍ବ ମ୍ୟାଚରେ ଲେବାନନ କିପରି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା ସେଥିରେ ଆମର କିଛି ଯାଏଆସେ ନାହିଁ । ଏହି ଦଳରେ ଅନେକ କ୍ୱାଲିଟି ଖେଳାଳି ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ଦଳ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ ଆମ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହେବ । ତେବେ ଏହି ଦଳର ମଧ୍ୟ କିଛି ଦୁର୍ବଳତା ଅଛି । ଆମେ ଏହାକୁ ଗାର୍ଭେଟ କରିବୁ । ଏହି ମ୍ୟାଚ ନିଶ୍ଚିତ ମଜାଦାର ହେବ” ବୋଲି ଷ୍ଟିମାକ୍ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଷ୍ଟିମାକ୍ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଭାରତୀୟ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ଆମେ ଯେପରି ଚାହୁଁଥିଲୁ ସେପରି ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେସମୟରେ ଆମେ ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରଖି ଅଭାସ୍ୟ କରିଛୁ । ଯେତେଶୀଘ୍ର ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳକୁ ଗାପରେ ରଖିବ ସେତେ ଫାଇଦା ମିଳିବ । କାରଣ ସମୟ ଆରୋଜଲେ ସ୍ଥିତି କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରିବ । ଲେବାନନ-ମଙ୍ଗୋଲିଆ ମ୍ୟାଚରେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ୨୦ ମିନିଟରେ ଆମ ଦଳର ୨୨ ଖେଳାଳି ଖେଳି ସାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଲେବାନନ ବିପକ୍ଷରେ ଆମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇଲେଭେନ ଦେଇ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇବୁ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

କେବଳ ବିଜୟ ଚାହାନ୍ତି ଷ୍ଟିମାକ୍

ଭାରତ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ କପ୍ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରି ସାରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲେବାନନ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚକୁ ହାଲୁକା ନେଇନାହାନ୍ତି କୋର୍ ଲଗର ଷ୍ଟିମାକ୍ । “ଆମେ ଘରୋଇ ପରିବେଶରେ ଖେଳୁଛୁ । ପୂର୍ବ ୨ଟି ମ୍ୟାଚରେ ଆମେ କେବଳ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଖେଳିଥିଲୁ । ଆଗାମୀ ମ୍ୟାଚରେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଆଭିମୁଖ୍ୟ ରହିବ । ପୂର୍ବ ମ୍ୟାଚରେ ଲେବାନନ କିପରି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲା ସେଥିରେ ଆମର କିଛି ଯାଏଆସେ ନାହିଁ । ଏହି ଦଳରେ ଅନେକ କ୍ୱାଲିଟି ଖେଳାଳି ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ଦଳ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ ଆମ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ହେବ । ତେବେ ଏହି ଦଳର ମଧ୍ୟ କିଛି ଦୁର୍ବଳତା ଅଛି । ଆମେ ଏହାକୁ ଗାର୍ଭେଟ କରିବୁ । ଏହି ମ୍ୟାଚ ନିଶ୍ଚିତ ମଜାଦାର ହେବ” ବୋଲି ଷ୍ଟିମାକ୍ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଷ୍ଟିମାକ୍ ଆହୁରି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଭାରତୀୟ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚରେ ଆମେ ଯେପରି ଚାହୁଁଥିଲୁ ସେପରି ପ୍ରଦର୍ଶନ ହୋଇପାରି ନ ଥିଲା । ତେଣୁ ସେସମୟରେ ଆମେ ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ରଖି ଅଭାସ୍ୟ କରିଛୁ । ଯେତେଶୀଘ୍ର ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଦଳକୁ ଗାପରେ ରଖିବ ସେତେ ଫାଇଦା ମିଳିବ । କାରଣ ସମୟ ଆରୋଜଲେ ସ୍ଥିତି କଷ୍ଟକର ହୋଇପାରିବ । ଲେବାନନ-ମଙ୍ଗୋଲିଆ ମ୍ୟାଚରେ ଏହା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଥମ ୨୦ ମିନିଟରେ ଆମ ଦଳର ୨୨ ଖେଳାଳି ଖେଳି ସାରିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଲେବାନନ ବିପକ୍ଷରେ ଆମେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଇଲେଭେନ ଦେଇ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇବୁ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଜୁନିୟର ରଗର୍ବା ୭ଏସ୍: ଓଡ଼ିଶାକୁ ଟ୍ରୋଞ୍ଜି ପଦକ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୪।୬ (ତପନ ସାହୁ)

ଇଣ୍ଡିଆନ ରଗର୍ବା ପୁଟବଳ ଯୁନିୟର ଓ ରଗର୍ବା ଆସୋସିଏଶନ ଅଫ୍ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ମଙ୍ଗଳବାର ସର୍ବଭାରତୀୟ ଜୁନିୟର ରଗର୍ବା ୭ଏସ୍ ଚାମ୍ପିୟନସିପ୍ ଫୁଟଗାଠାରେ ଶେଷ ହୋଇଛି ।

ଏଥିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ବାଳକ ଦଳ ଟ୍ରୋଞ୍ଜି ପଦକ ହାସଲ କରିଛି । ଲିଗ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପୁରୁଷେରାକୁ ୫୭-୦ ଓ ମହିଳାକୁ ୨୯-୭ରେ ହରାଇବାପରେ ପ୍ର-କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶକୁ ୩୪-୦ ପକ୍ଷରେ ପରାସ୍ତ କରି କ୍ୱାର୍ଟର

ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ୨୨-୦ରେ ଚୁଲ୍ଲିଆକୁ ହରାଇ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ସେମିଫାଇନାଲରେ ବିହାରଠାରୁ ୭-୨୪ ପକ୍ଷରେ ହାରିବାରୁ ଟ୍ରୋଞ୍ଜି ପଦକପାଇଁ ଫ୍ଲେ-ଅଫ୍ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଦଳ ୨୪-୧୨ରେ ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡକୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା ।

ODISHA
INDIA'S BEST KEPT SECRET.

୯ - ୧୮ ଜୁନ୍ ୨୦୦୩
କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ
ଭୁବନେଶ୍ୱର

DSPL-91

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

୧୫ ଜୁନ୍	ଭାନୁଆଡୁ	ବନ୍ୟାମ	ମଙ୍ଗୋଲିଆ
		ଅପରାହ୍ନ ୪:୩୦	
୧୮ ଜୁନ୍	ଭାରତ	ବନ୍ୟାମ	ଲେବାନନ
		ସନ୍ଧ୍ୟା ୭:୩୦	
୧୮ ଜୁନ୍	ଗୁପ୍ ଟପର	ଫାଇନାଲ	ଗୁପ୍ ରନର୍ସ ଅପ୍
		ସନ୍ଧ୍ୟା ୭:୩୦	

ସିଧାପ୍ରସାରଣ

ଅଧିକାରୀ

ticketgenie.in

ଟିକଟ ଉପଲବ୍ଧ

ଅଧିକାରୀ

ଗେଟ୍ ନଂ-୪୯, କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ
(କିନ ୧୧ଟାରୁ ସନ୍ଧ୍ୟା ୭ଟା)

