

ପୃଷ୍ଠା-୧୨୫

ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶନିବାର, ଜୁନ୍ ୧୭/୨୦୨୩ (୧୨୫=୨୦ ପୃଷ୍ଠା+ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ) Bhubaneswar, Saturday, June 17/2023

Page 20 ₹ 7.00 | BERHAMPUR

୪୯ଶ ଭାଗ ୨୦୨ ସଂଖ୍ୟା www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul VOLUME 49 ISSUE 202 ମୁଲ୍ୟରେ

ମୁଲ୍ୟରେ



Safal

PAN MASALA

କିଛି ଅତୁଳ୍ୟ ସ୍ଵାଦ
ଶବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବୁ ନାହିଁ



ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ଥାନରେ ପାନ କିମ୍ବା ପାନ ମସଲା ଛେପ ପକାନ୍ତୁ ନାହିଁ ।
କରୋନା ମହାମାରୀରୁ ବଞ୍ଚନ୍ତୁ ।
ସଫଳ ପାନ ମସଲା ଦ୍ଵାରା ଜନହିତରେ ଜାରି ।

0% TOBACCO • NICOTINE NOT ADDED • NOT FOR MINORS

ବୈଧାନିକ ରେତାବନୀ: ପାନ ମସଲା ଚୋବାଇବା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ଅଟେ



KAMLA PARSAND

PAN MASALA

NEW
PACK



Watch at:



NOT FOR MINOR * 0% TOBACCO AND NO ADDED NICOTINE * CHEWING OF PAN MASALA INJURIOUS TO HEALTH

ହର୍ଷପୂରରେ ରଜବତୀ ବିହାର



କେନ୍ଦ୍ର, ୧୩୭
(ନଗର ଚନ୍ଦ୍ର ପଞ୍ଜନୀଯକ)

କେନ୍ଦ୍ର ଜିଲ୍ଲାରେ ରଜପର୍ବତ ଖୁମଧାମରେ ପାଇଲା ହେଉଛି। ଏ କେଇ ଗାଁ ସହର ଉଷପୁଣ୍ଡର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଜିଲ୍ଲାର ସଦର କୁଳ ହର୍ଷପୂର ଗ୍ରାମରେ ରଜବତୀ ବିବାହ ପରି ନିଆଗା ପରମା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି।

ପ୍ରକାଶ ଯେ, ଗ୍ରାମରେ ବିବାହ ପାଇଁ ରଜ ପୂର୍ବଗ୍ରାମମୁଖ୍ୟରେ ରଜବେଗଜାଙ୍ଗାକୁଥିବା ସାକ୍ଷି ଆକର୍ଷଣୀୟ ତୋରଣ ଲଗାଯାଇଛି।

ବେଳେ ଗ୍ରାମବାସୀ ମିଳିତ ଭାବରେ ପାଳନ କରୁଛନ୍ତି। କିମ୍ବା କଷ୍ଟ ରଜବତୀ ପାଇଁ ଭାବେ ରଜନ ନାଏକ ଓ ବରପିତା ଭାବେ ମେଘ୍ୟା ନାଏକ ବିବାହ ପରିଚାଳନା କରୁଥିବା ବେଳେ ଦୃଢ଼ାଯ ରଜ ଦିନ ବିବାହ ସମ୍ମନ ହୋଇଛି।

ବାହାଘର ପାଇଁ ବେଦି ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିଲା। ଶେଷ ରଜରେ ରଜବତୀ ଠାକୁରାଣ୍ଜୁ କନ୍ୟା ବେଶରେ ସଞ୍ଚିତ କରି ଗ୍ରାମର ଝିଅ ଓ ବୋହୁମାନେ ଦିବାନରେ ବସାଇ ଗ୍ରାମ ପରିବ୍ରମା କରିଥିଲେ। ବର ଦଳ ପାରଖିଲ ବ୍ୟାଘ୍ର ବଜାଇ ଶୋଭାଭ୍ରାତାରେ ଅସ୍ଥିଲେ। ମନ୍ତ୍ରପରେ ବିବାହ ସମସ୍ତ ହୋଇଥିଲା। ଗ୍ରାମର ସମସ୍ତେ ଭାଜବାର ମନୋଭାବ ରଖୁ ଭେଜିଭାବ ଖାଇଛନ୍ତି।

ରଜରେ ନିଆଗା ପରମା

ବିବାହ ଉଷବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଝିଅ ଓ ବୋହୁମାନେ ପିଠାପଣା ଖାଇ ଦୋଳିବା ସହ ଏହି ନିଆଗା ବିବାହରେ ସାମିଲ ହୋଇ ମୁହଁ କରିଥିଲେ। ବିବାହ ଦେଖିବାରୁ ଆଖାପାଖ ଅଞ୍ଚଳ ଥିବା ବାହାରୁ ଲୋକଙ୍କ ଭିତ୍ତି ଜମିଥିଲା। ରଜବତୀ ଝୁସି ହେଲେ ଗ୍ରାମ ଦିନ ଉପରେ ଅଞ୍ଚଳ ମଙ୍ଗଳ ହେବ ଏବଂ ଭଲ ଚାଷ ହେବ ଦୋଳି ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି। ଗ୍ରାମ ଦେଖିବାରୁ ନାଏକ କୁହାନ୍ତି, ଉଷବ ପ୍ରେୟକ ବର୍ଷ ରଜବାର ବିସର୍ଜନ ହେବ।

ଗ୍ରାମର ବାଧୀନ ରାଜବାରି ନାଏକ, ଆଶା ନାଏକ କୁହାନ୍ତି, ଏହା ଗ୍ରାମରେ ଏକତା ରକ୍ଷା କରିବା ସହ ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିବେଶ ସ୍ମୃତି କରିଥାଏ। ଗ୍ରାମବାସୀ ଦିନରେ ରଜଦେଲି ଖେଳିବା ସହ ବିବାହ ଉଷବରେ ସାମିଲ ହୋଇଥାଏଇ। ବରିଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାପକ ବିଧି ସାହୁ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ପରମା ବହୁ ପୁଣ୍ୟ। ପ୍ରାୟ ଶହେ ବର୍ଷ ହେଲା ଉପରେ ଗ୍ରାମରେ ଏହି ରଜବତୀ ବିବାହ ଉଷବ ପାଳନ ହୋଇଥାଏହି।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରଜ ଉଷବରେ ହୁଲ ମୁବାରା ଦୋଳି ଖେଳିଛନ୍ତି।



କେନ୍ଦ୍ର ଲାଲାବାଜାଠାରେ ଖାଇ ଦୋଳି ଖେଳ ଚାଲିଛି।



ଭୁବନେଶ୍ୱର ରାଜ୍ୟ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରଜ ଉଷବରେ ସମ୍ମଲପୁରା ନୃତ୍ୟ।



ଭୁବନେଶ୍ୱର କାନନବିହାର ଲେଟିକ ପୋରମ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ରଜ ମହୋଷୁଦ୍ଧରେ ପିଠା ପ୍ରତିଯୋଗିତା।



କେନ୍ଦ୍ର ତେଜିକୋଟ ଦେଖିବାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରଜ ପଢ଼ିଆରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରଜ ପର୍ବତ।



କଟକ ଧବଳସ୍ଥରଗଡ଼ାଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରଜ ଉଷବରେ ଜଣେ ବାଲିକା ଦୋଳି ଖେଳିଛନ୍ତି।

କଟକ ସିଦ୍ଧିଏ ସେବକ - ୧୯ ତାରିଖାଗଢ଼ା ବସ୍ତିରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରଜ ଉଷବରେ ୨ ବାଲିକା ଦୋଳି ଖେଳିଛନ୍ତି ଏବଂ ବାଲିକାମାନେ ସଜବାଜ ହେଉଛନ୍ତି(ତାହାଣ)।

ଅଭ୍ୟାସ

କବିତା

କେମିଟି ଲେଖକୁ ପ୍ରେମ

ଜେଜୁଣିନ ପଥ

କେମିଟି ଲେଖକୁ ପ୍ରେମ ?

ଆଶ୍ଚିନ୍ନ କାଶତଣ୍ଡରେ

ମୁଁକେଷ ମୋ' ମନର ବ୍ୟଥା ସବୁରୁ

ଅପେକ୍ଷା ନିରବ ଗାତରେ

ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମୁଁରୁ

ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅନୁଭବ ହୁଏ

ଅପ୍ରିଯ ହୋଇଥାରେ

ମୋ' ଭାବର ସମ୍ପ୍ରଦୟ

ମୋ' ଛଳକଳ ଆଖି

ମୋ' କୋହରୁଁ ହୁଏ

ମୋ' ପାଗଳପଣ

ମୋ' ଅପ୍ରିଯ ମନ

କେତୋଟି ଭୁବେ କାହା ଅପେକ୍ଷାରେ।

ମୋ: ୧୯୭୮ ୧୫୩୭୯

ଅଭ୍ୟାସ

କାଶତଣ୍ଡରେ

ମୁଁକେଷ ମୋ' ପଥ

ଅପେକ୍ଷା ନିରବ ଗାତରେ

ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମୁଁରୁ

ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅନୁଭବ ହୁଏ

ଅପ୍ରିଯ ହୋଇଥାରେ

ମୋ' ଭାବର ସମ୍ପ୍ରଦୟ

ମୋ' ଛଳକଳ ଆଖି

ମୋ' କୋହରୁଁ ହୁଏ

ମୋ' ପାଗଳପଣ

ମୋ' ଅପ୍ରିଯ ମନ

କେତୋଟି ଭୁବେ କାହା ଅପେକ୍ଷାରେ।

ମୋ: ୧୯୭୮ ୧୫୩୭୯

ଗାତ୍ର-କବିତା

ଗୀ: ପିଲାଦିମ

ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ଵାକ୍ଷର

ସଞ୍ଜ ନିଜଲେ ଗୀତି ମୋର

ଅନ୍ଧରେ ପାଛେ ମୁଁ

ତାରମୁକ୍ତ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତ ଜନ୍ମ

ମୁଁଠିତ୍ତ ତା'ର କାହୁ...। ୦ ।

ବିଲଙ୍ଘନାର କଣ୍ଠରେ ପଛେ

ପାଦ ଦୁଇ ମୋ' କିମୁ

ଶାରଭୋକା ଧାନବିଲକୁ

ଦେଖୁ ସେ ମନଭିତ୍ତ ନାତ କହୁ

ଏକମାତ୍ର କହି ଗଜାଧରଙ୍କ ଆର୍ଥିକ

ଅସ୍ତଳିତା ପାଇଁ ସେ ଦୁଇମାତ୍ର

ପ୍ରକାଶ ଭାବର ଉପରେ ପାଇଁ

ଅନ୍ଧରେ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

