

ପିଆରୁଏମ୍‌ରେ ନିଆଁ, ରୋଗୀ ଅଣନିଃସ୍ୱାସୀ



ପିଆରୁଏମ୍ ମେଡିକାଲ କଲେଜର ୩ୟ ମହଲାରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଧୂଆଁ ବାହାରୁଛି। ପୋଡ଼ିଯାଇଥିବା ଅପରେଶନ ଥିଏଟର ଯନ୍ତ୍ରାଂଶ।

ବାରିପଦା, ୧୮୮୮ (ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାରୀ ଦଣ୍ଡପାଟ) ମହୁରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ମହକୁମା ବାରିପଦାସ୍ଥିତ ପଣ୍ଡିତ ରଘୁନାଥ ମୁର୍ମୁ (ପିଆରୁଏମ୍) ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଆଣ୍ଡ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଶୁକ୍ରବାର ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟିଛି। ହସ୍ପିଟାଲର ତୃତୀୟ ମହଲାରେ ଥିବା ଶିଶୁ ଓ ମହିଳା ପ୍ରସୂତି ବିଭାଗରେ ଏହି ଅପତନ ଘଟିଥିବାବେଳେ ରୋଗୀ ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ପ୍ରବଳ ଧୂଆଁରେ ଅଣନିଃସ୍ୱାସୀ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ। ଜୀବନ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଧାଁ ଦୋଡ଼ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ମେଡିକାଲ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ କୋଠା ବାହାରକୁ ନେଇ ଆସିଥିଲେ। ଖବରପାଇ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ କର୍ମଚାରୀ ପହଞ୍ଚି ୪୦ ମିନିଟ୍ ପରେ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିଥିଲେ। ପରେ ଏସ୍‌ପି ବି.ଗଙ୍ଗାଧର ହସ୍ପିଟାଲରେ ପହଞ୍ଚି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି। ନିଆଁ ଲାଗିବା କାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ରହିଥିବାବେଳେ ଅପରେଶନ ଥିଏଟର(ଓଟି)ର ଏକ ମେଶିନକୁ ନିଆଁ ଲାଗିଥିବା ନେଇ ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ସିଡିଏମ୍‌ଓ ଡା. ଶ୍ରୀନେତ୍ର ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି। ଓଟିରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ରୋଗୀ ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛନ୍ତି ଓ ରିପୋର୍ଟ ଲେଖାହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାହାର କିଛି କ୍ଷତି ହୋଇ ନ ଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଅପରାହ୍ ୨ଟା ୨୦ମିନିଟ୍ରେ ୭ ମହଲା ବିଶିଷ୍ଟ ହସ୍ପିଟାଲ କୋଠାର ତୃତୀୟ ମହଲାରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯାଇଥିଲା। ସେହି ମହଲାରେ ଶିଶୁ ଓ ମହିଳା ବିଭାଗ ସମ୍ପର୍କିତ ଓଟି ରହିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରସୂତି ବିଭାଗର ଅପରେଶନ ଥିଏଟର ଓ ଆଇସିୟୁ ରହିଛି। ଅପରେଶନ ଥିଏଟରରେ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଥିଏଟରରେ ମରାମତି କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିଲା। ଏହି ସମୟରେ ଶର୍ତ୍ତ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଆଁ ଲାଗିଯିବାରୁ ଚାରିଆଡ଼େ ଧୂଆଁମୟ ହୋଇଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଜାମିନିଆଳ ଗ୍ରାମର ପୁଣ୍ୟାନ୍ତ ମହାନ୍ତି କୁହନ୍ତି, ନିଆଁ ଲାଗିବା ସମୟରେ ଖୁବ୍ ଜୋରରେ ଏକ ଶବ୍ଦ ହୋଇଥିଲା। ପରେ ଧୂଆଁରେ ଅଣନିଃସ୍ୱାସୀ ହୋଇ ରୋଗୀ ଓ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନେ ଜୀବନ ଡା. ଶ୍ରୀନେତ୍ର ମହାନ୍ତି କହିଛନ୍ତି। ଓଟିରେ ଚିକିତ୍ସିତ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ରୋଗୀ ସୁରକ୍ଷିତ ରହିଥିଲେ। ଚିକିତ୍ସା କରାଯାଇଥିବା ସହ ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିଥିଲେ। ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଓଟିରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା। ଅପରେଶନ ଥିଏଟରକୁ ଉଚ୍ଚ ମହିଳାଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଥିଏଟରକୁ ନିଆଯାଇ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର ଶେଷ କରାଯାଇଥିଲା। ତାତ୍ପର୍ୟାନ୍ତରେ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସମୟରେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇନାହିଁ ହୋଇ ନ ଥିବାରୁ ନିଆଁକୁ ଆୟତ୍ତ କରିବାରେ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କେତେଜଣ ରୋଗୀ ସମ୍ପର୍କୀୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରତିନାସରେ ଅଗ୍ନିଶମ ବିଭାଗ ପହଞ୍ଚି ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଯାଞ୍ଚ କରାଯାଇ ସାର୍ଟିଫିକେଟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି। ଏହାକୁ ନେଇ ତଦନ୍ତ କରାଯିବ ବୋଲି ପିଆରୁଏମ୍ ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲର ପ୍ରତିନିଧିଶ୍ରେଣୀ ତଥା ପ୍ରତିଭା ପଣ୍ଡା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଅଗ୍ନିଶମ ଅଧିକାରୀ ବିଜୟ କୁମାର ନାଏକ କୁହନ୍ତି, ତାତ୍ପର୍ୟାନ୍ତରେ ଅଗ୍ନି ନିର୍ବାପକ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ପୃଷ୍ଠା-୨

ଅତି ଧନୀ ତାଲିକାରୁ ବିଶ୍ୱର ୩.୫ ନିୟୁତ ବାଦ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୮୮୮ ପୂର୍ବ ୫୯.୪ ମିଲିୟନକୁ ଖସି ଆସିଥିଲା। ଉଚ୍ଚ ମୁଦ୍ରାଂଶୁଳିତ ଓ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ମୁଦ୍ରା ଅବମୂଲ୍ୟାୟନ ଯୋଗୁ ବିଶ୍ୱର ସମଗ୍ର ପରିମାଣ କମିଛି ବୋଲି ସୁଇସ୍‌ବ୍ୟାଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଜଣାଯାଇଛି। ଯଦିଓ ଗତବର୍ଷ କୋଟିପତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାରେ ହ୍ରାସ ଘଟିଥିଲା, ତେବେ ଗତ ଶତାବ୍ଦୀ ଚଳୁଥିବା କୋଟିପତିଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୪ ଲକ୍ଷ ଅଧିକ ଥିଲା। ଗତବର୍ଷ ଆମେରିକାରେ ୧.୮ ଲକ୍ଷ କୋଟିପତିଙ୍କ ସମଗ୍ର ପରିମାଣ କମିଥିଲା। ଏହା ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟ ଦେଶ ତୁଳନାରେ ସର୍ବାଗ୍ରହୀ ରହିଥିଲା। ଏହି ତାଲିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିବା ଚାଇନା କୋଟିପତିଙ୍କ ସମଗ୍ର ପରିମାଣ ୬.୨ ମିଲିୟନକୁ ଖସିଥିଲା। ସେହିପରି ଆର୍ଥିକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ସାମ୍ନା କରୁଥିବା ଯୁକ୍ତେସ୍ତ୍ରା-୨

“ମେକି ଚାର୍ଜ ଉପରେ ୭୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିହାତି କିମ୍ବା ୪.୯% ରିହାତି”

ଏପରି ମିଛ ଅଫରଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ!

ଦ୍ୱିସାର କରନ୍ତୁ

ତୁଳନା କରନ୍ତୁ

ତା'ପରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଅନ୍ତୁ

ବାବି/ ଅଫର୍	ସତ୍ୟତା
ସୁନା ଗହଣାର ମେକି ଚାର୍ଜ ଉପରେ ୭୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିହାତି	ସମସ୍ତ ସୁନା ଗହଣାକୁ ଦୂରତା ଚ୍ୟାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି, ଯଥା: ସରୁ ଏବଂ ଧଳା। ସରୁ ଚ୍ୟାଗରୁ ସୁନା ଗହଣା ଉପରେ କୌଣସି ଅଫର ନଥିବ। ବେଳେ ଧଳା ଚ୍ୟାଗରୁ ସୁନା ଗହଣାର ମେକି ଚାର୍ଜ ଉପରେ ୭୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିହାତି ରଖାଯାଇଛି। ଏଠି ଧ୍ୟାନ ରଖନ୍ତୁ ଖୁବ୍ ୯୯% ଗହଣା ସରୁ ଚ୍ୟାଗରୁ ଏବଂ ଏହାର ସର୍ବନିମ୍ନ ମେକି ଚାର୍ଜ ୧୨୫୦ ଟଙ୍କା/ଗ୍ରାମରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୭୫୦ ଟଙ୍କା/ଗ୍ରାମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥାଏ। ସେହିପରି ଧଳା ଚ୍ୟାଗରୁ ସୁନା ଗହଣା ଅତି ପୁରୁଣା ତିଆରି ଏବଂ ଏହାର ସାମାନ୍ୟ ଖୁବ୍ ଉପଲବ୍ଧ। ଏହି ଧଳା ଚ୍ୟାଗରୁ ଗହଣାର ମେକି ଚାର୍ଜ ୩୭୫ ଟଙ୍କା/ଗ୍ରାମ ରହିଛି।
ହାରା ଗହଣାର ମେକି ଚାର୍ଜ ଉପରେ ୮୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିହାତି	ସ୍ୱିମ୍ ଅନୁଯାୟୀ, ହାରା ଗହଣାର ମେକି ଚାର୍ଜ ଉପରେ ୮୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିହାତି ରଖାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ବ୍ୟତୀତ ଖୁବ୍ ୯୦% ହାରା ଗହଣାର ମେକି ଚାର୍ଜ ଉପରେ ୨୫% ରିହାତି ଦେଇ ଦିଆଯାଇଛି।
“ମେକି ଚାର୍ଜ ୪.୯% ଠାରୁ” ଏବଂ “ମେକି ଚାର୍ଜରେ ୨୫% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରିହାତି ସମସ୍ତ ଗହଣା ଉପରେ”	ଗୋଟିଏ ବିଜ୍ଞାପନରେ ଦୂରତା ରିହାତି ଅଫର ଦେଇ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଭ୍ରମିତ କରାଯାଇଛି। ଖୁବ୍ କମ୍ ଗହଣାର ମେକି ଚାର୍ଜ ୪.୯% ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଗହଣା ଉପରେ ମେକି ଚାର୍ଜ ବାବଦକୁ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ୧୨% (ପ୍ରାୟ ୬୫୫ ଟଙ୍କା/ଗ୍ରାମ)ରୁ ୩୦% (ପ୍ରାୟ ୧୬୫୦ ଟଙ୍କା/ଗ୍ରାମ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି।
ସୁନା ଗହଣାର ମେକି ଚାର୍ଜ ପୁରୁ ୩୯୯ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର	ସାମାନ୍ୟ ଗହଣାର ମେକି ଚାର୍ଜ ଉପରେ ପୁରୁ ୩୯୯ ଟଙ୍କା/ଗ୍ରାମ ରହିଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଗହଣା ଉପରେ ମେକି ଚାର୍ଜ ବାବଦକୁ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ୮୦୦ରୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା/ଗ୍ରାମ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଛି।

ଲାଲଚାନ୍ଦ୍ କୁଏଲର୍ସ

(ପୂର୍ବ ଭାରତର ସର୍ବବୃହତ ଅଲଙ୍କାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା)

ପୁରୁ

୬୯୯ ଟଙ୍କା/ଗ୍ରାମ

ମେକି ଚାର୍ଜ ସମସ୍ତ ଏକମୁଖାଭିତ୍ତ ହଲ୍‌ମାର୍କିୟୁକ୍ସ ସୁନା ଗହଣା ଉପରେ

ପୁରୁ

୨୫% ରିହାତି

ହାରା ମୂଲ୍ୟ ଉପରେ

ବିନା ବ୍ୟତିକ୍ରମ
ବିନା ସର୍ଭିସ
ବିନା ଲୁକ୍ୱାୟିତ ଦେୟ

ସମସ୍ତ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ଏକମୁଖାଭିତ୍ତ ହଲ୍‌ମାର୍କିୟୁକ୍ସ ସୁନା ଗହଣା ହିଁ କ୍ରୟ କରନ୍ତୁ । ଉତ୍ତମ ଗ୍ରାହକ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଲାଲଚାନ୍ଦ୍ ମୂଲମତ୍ସ। କାରଣ ଆମେ ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଏକମୁଖାଭିତ୍ତ (ହଲ୍‌ମାର୍କିୟୁକ୍ସ ଏକକ ପରିଚୟପତ୍ର) ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ କରିଥାଉ, ଯାହାଦ୍ୱାରା ଆମର ପ୍ରିୟ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଅଭିଜ୍ଞତା ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବୁ।

ଲାଲଚାନ୍ଦ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ

★ ଏକମୁଖାଭିତ୍ତ ହଲ୍‌ମାର୍କିୟୁକ୍ସ ସୁନା ★ ସର୍ବନିମ୍ନ ଗଢ଼ାମୂଲ୍ୟ ★ ଆବାସନ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ
★ ବାଏବ୍ୟାନ୍‌ର ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ★ ଉଚ୍ଚ ଶୁଦ୍ଧତା ପରିମାପକ କ୍ୟାରେଟ୍ ମିଟର୍

JEWELLERS SINCE 1988

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତମପୁର ୦ ୬୭୫୪-୨୪୨୯୧୪୯/ ୨୪୨୯୧୫୦/୨୪୨୯୧୫୧	ଭୁବନେଶ୍ୱର ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଞ୍ଚିନ୍ ୦ ୬୭୫୪-୨୫୩୪୦୧୨/ ୨୫୩୪୦୧୨/୨୫୩୪୦୧୮	ବ୍ରହ୍ମପୁର ଧର୍ମ ନଗର ୦ ୬୮୦-୨୨୨୧୪୦୧/ ୨୨୨୧୪୦୨/୨୨୨୧୪୦୪	କଟକ କ୍ୟାଞ୍ଚିନେଟ୍ ରୋଡ୍ ୦ ୬୭୯୧-୨୩୦୨୫୦୫/ ୨୩୦୨୫୦୫/୨୩୦୨୫୦୫	ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଲାଲଚାନ୍ଦ୍ ନଗର ୦ ୦୧୧-୪୫୭୨୯୫୨
---	--	--	--	---

ମାଷ୍ଟର କ୍ୟାଞ୍ଚିନେଟ୍ ଗୋ'ରୁମ୍‌ରେ ଭାଲେ ପାର୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଉପଲବ୍ଧ

19th Annual CONVOCATION

19th August 2023

Chief Guest
Professor Ganeshi Lal
Hon'ble Governor of Odisha

Dr. Ajit Kumar Mohanty
Chairman, Atomic Energy Commission (AEC) & Secretary, Department of Atomic Energy (DAE) Govt. of India

★ Conferment of D.Sc./D.Litt. (Honoris Causa) to: ★

Mr. Jitendra Kumar Mohanty
Chairman & Managing Director
Swosti Group of Hotels, Bhubaneswar

Mr. Chander Prakash Gurnani
CEO & Managing Director
Tech Mahindra

10:00 a.m. | Biju Patnaik Indoor Stadium Campus - 13, KIIT-DU

Website: www.kiit.ac.in | Email: kiit@kiit.ac.in

ଆଜିର ସମ୍ପାଦକୀୟ ପଦୋକ୍ତିରେ ବିଳମ୍ବ

ସବିତା ପ୍ରଧାନ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ କୁଳପତି ନିଯୁକ୍ତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮୮ (ଅସମାପିତା ସାହୁ) ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ସତ୍ୟବାଦୀରେ ଅବସ୍ଥିତ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରଥମ କୁଳପତି ହେଲେ ପ୍ରଫେସର ସବିତା ପ୍ରଧାନ। ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରଫେସର ଗଣେଶ ଲାଲ ଗୁରୁବାର ଏହି ନିଯୁକ୍ତି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ସେ ଏବେ ଶାନ୍ତିନିକେତନସ୍ଥିତ ବିଶ୍ୱଭାରତୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ଅଛନ୍ତି। ତେବେ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଧାନ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର କୁଳପତି ଭାବେ ଦୁଇବର୍ଷ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବେ। ସୁତନାଯୋଗ୍ୟ, ଚଳିତବର୍ଷଠାରୁ ସତ୍ୟବାଦୀରେ ଓଡ଼ିଆ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି। ନାମଲେଖା ପାଇଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଅର୍ପିତା ସାମାନ୍ତରାୟ ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ନିଯୁକ୍ତି ଚାଲିଛି। ଏଥିସହ ସ୍ଥାନୀୟ ଗୋପବନ୍ଧୁ ସ୍ମୃତି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛାତ୍ରାଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ହସ୍ତୋକ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେଉଥିବା ସୁତନା ମିଳିଛି।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଶନିବାର, ୧୯ ଅଗଷ୍ଟ, ୨୦୨୩



୪ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀଶିକ୍ଷକ ଚାକିରିରୁ ଦହିଷ୍ଟ

'ଗଦର-୨'ରେ ଓଡ଼ିଶାର ବରୁଣ

ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ି, ୧୮୮୮ (ଅରୁଣ ସାହୁ)

ବଳିଭୃତ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଗଦର-୨'ରେ ଫଲି ରେକର୍ଡ଼ିଂ ଭାବେ ପ୍ରବିଧି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ଫୁଲ ତଥା କନ୍ଧମାଳ ଜିଲ୍ଲା ଦାରିଙ୍ଗବାଡ଼ିର ବରୁଣ ମାଲବିଶୋଇ। ସେ ଓଡ଼ିଆ ଫିଲ୍ମ 'ଦମନ' ସମେତ ବହୁ ଭାଷାରେ ମଧ୍ୟ ଫଲି ରେକର୍ଡ଼ିଂ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟକରି ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ସ୍ୱଚ୍ଛ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ମାଲବିଶୋଇଙ୍କ ତୃତୀୟ ପୁତ୍ର ବରୁଣ ୧୯୯୬ରେ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ପିତାଙ୍କଠାରୁ ବରଜି

କାମ ଶିଖି ପରିବାର ପୋଷୁଥିଲେ। ୨୦୦୦ ମସିହାରେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ଅଧାରୁ ପାଠ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲେ। ନିଜ ପାଖରେ ରଖିଥିବା ୪୦୦ ଟଙ୍କା ଏବଂ ବନ୍ଧୁଙ୍କଠାରୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା କରଜ କରି ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନ ପୂରଣ କରିବାକୁ ୨୦୦୨ ଜାନୁଆରୀ ପହିଲାରେ ମୁମ୍ବାଇ ଯାତ୍ରା କରିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ସେ ନରୀକା ଷ୍ଟୁଡିଓରେ ପଢ଼ୁଥିଲେ। ପୁଣି ଶ୍ରୀବତ୍ସ ମାଲବିଶୋଇଙ୍କ ତୃତୀୟ ପୁତ୍ର ବରୁଣ ୧୯୯୬ରେ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ପିତାଙ୍କଠାରୁ ବରଜି

କରିବା ମଧ୍ୟରେ ସେ ଫଲି ରେକର୍ଡ଼ିଂ କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖି ପରେ ଆରାଧନା ଷ୍ଟୁଡିଓରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ। ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ସେ ନିଜେ ଷ୍ଟୁଡିଓ କରି ସଫଳତାର ଚିହ୍ନିତ କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ସହିତ ଫଲି ରେକର୍ଡ଼ିଂ ସହକାରୀ ଭାବେ ଶିବଶମ୍ଭୁ ଦିଗାଳ ରହିଛନ୍ତି। ଶିବଶମ୍ଭୁ ୨୦୨୧ରେ ବରୁଣ ମୁମ୍ବାଇ ନେଇଯାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଶିଖିବା ପରେ ଦୁହେଁ ଏବେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଫଲି ରେକର୍ଡ଼ିଂ ହେଉଛି ଏକ କଳା, ଯାହାକି ନାୟକଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଅଭିନୟ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ କଳାକାରଙ୍କ ଚାଲିଚଳଣି,



ବରୁଣ ମାଲବିଶୋଇ

ପେସା ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଛି ମୈତ୍ରୀ କମ୍ପାନୀ

ଗ୍ରାମସଭା ନ କରି ଗୁଣ୍ଡାଋଜ ଚଳାଇଛନ୍ତି କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ: ଅଞ୍ଚଳବାସୀ

ରାୟଗଡ଼ା, ୧୮୮୮ (ଅଶିଷ ରଞ୍ଜନ ପଣ୍ଡା)

ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କାଶୀପୁର ବ୍ଲକ୍ରେ ଖଣି ଖନନକୁ ବିରୋଧ କରିବାକୁ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ଉପରେ ଲୁଚା କରୁଛି ମୈତ୍ରୀ କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ। ଗ୍ରାମସଭା କରି ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ବଦଳରେ କମ୍ପାନୀ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଗୁଣ୍ଡାଋଜ ଚଳାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ଧମକତମକ ଦେଉଥିବା ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ପୋଲିସ୍ ଲଗାଇ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଉଠାଇନେଇଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଗାଁର ମୁଦକମାନେ ଭୟରେ ଏଣେତେଣେ ଲୁଚି ରୁଲୁଛନ୍ତି ବୋଲି ଖଣି ଅଞ୍ଚଳର ମହିଳାମାନେ କହିଛନ୍ତି। ପୋଲିସ୍ ଗୋଡ଼ାଜବା ସମୟରେ ପଡ଼ିଯାଇ କାହାର ଅଣ୍ଟା ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିବାବେଳେ ଆଉ କାହାର ଗୋଡ଼ ଓ ହାତ ଭାଙ୍ଗିଯାଇଛି। ପୋଲିସ୍ ଭୟରେ ବୋହୂବା ସମୟରେ

ଦାନାରସିଂ ମାଝିଙ୍କ ଅଣ୍ଟା ଭାଙ୍ଗିଯିବାରୁ ସେ ଏବେ ଉଷାପଡ଼ା ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅଛନ୍ତି। ସେପଟେ ଅନ୍ୟ ୩ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ଖରାପ ଥିବା କହିଛନ୍ତି ଅଞ୍ଚଳବାସୀ। ସେମାନଙ୍କ ଏହି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପାଇଁ କିଏ ଦାୟୀ ହେବ ବୋଲି ବଡ଼େଜି, କଣ୍ଟାମାଳ, ସରାମବାଇ, ଆଲିଗୁଣା ଅଞ୍ଚଳର ମହିଳାମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ ମୈତ୍ରୀ କମ୍ପାନୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବେଆଇନ କାମ କରୁଛି ଏବଂ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଏହାକୁ ସହଯୋଗ କରୁଥିବା ନାଗରିକ ସଚେତନ ଆଇନ ସହାୟତା କେନ୍ଦ୍ରର ଜିଲ୍ଲା ସହାପତି ତଥା ଆଇନକାରୀ ରାଜୁ ମହାପାତ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ମୈତ୍ରୀ କମ୍ପାନୀ ପେସା ଆଇନ ୧୯୯୬କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବା ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଅପରପକ୍ଷେ ମୈତ୍ରୀ କମ୍ପାନୀ ଆଇନଠାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ କି ବୋଲି ସେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି।

ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ, ପୋଲିସ୍ ପ୍ରଶାସନ ଓ ରାଜନେତାମାନେ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଜଳାଖିଳି ଦେଇ ବେଆଇନ କାମକୁ କାର୍ଯ୍ୟ ସମର୍ଥନ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ରାଜୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, କୌଣସି ପ୍ରାକୃତିକ ଉତ୍ସକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ହେଲେ ପେସା ଆଇନ ୧୯୯୬ ଅନୁସାରେ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଗ୍ରାମସଭା, ଜନଶୁଣାଣି ଓ କେନ୍ଦ୍ର ପରିବେଶ ଓ ଜଳାଳ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଅନୁମତି ଆବଶ୍ୟକ ରହିଛି। ଏସବୁ ନ କରି କେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଏହିଭଳି ବେଆଇନ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି ଏବଂ ଏହାକୁ ନିର୍ବଚିତ ପ୍ରତିନିଧିକାର୍ଯ୍ୟ ବିରୋଧ କରୁନାହାନ୍ତି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏନେଇ ଏକ ବଡ଼ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚେଜିବ ବୋଲି ରାଜୁ କହିଛନ୍ତି। ଏହି ଖଣି ଖନନ ବିବାଦକୁ ନେଇ ଜଣେ ମାଲିକ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏ ବିଷୟରେ ପଚାରିବାରୁ

ନାମ ଗୋପନ ରଖି ସେ କହିଛନ୍ତି, କୌଣସି ଖଣି ଅଞ୍ଚଳ ବେତର ମାଧ୍ୟମରେ ଏକ କମ୍ପାନୀ ପାଇବା ପରେ ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳରେ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରାମସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ପରେ ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମର ସହମତି ଅନୁସାରେ ସରପଞ୍ଚ ଏ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଧାନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇବେ। ଏହାପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜନଶୁଣାଣି ପାଇଁ ତାରିଖ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ସହ ସେଥିରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ଖଣି ପ୍ରଭାବିତ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କୁ ସୂଚନା ଦେବେ। ଉକ୍ତ ଜନଶୁଣାଣିରେ ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବକ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ମତାମତ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥାଏ, ଯାହାର ଏକ ତତ୍ତ୍ୱମେଖ ଓ ଭିଡିଓ କପି କେନ୍ଦ୍ର ପରିବେଶ ଓ ଜଳାଳ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟକୁ ପଠାଯାଇଥାଏ। ଏହାପରେ ସେଠାରୁ ଅନୁମତି ପୂର୍ବକ ପରିବେଶ ମଞ୍ଜୁରୀ (ଇସି) ମିଳିବା ପରେ ସମସ୍ତ କମ୍ପାନୀ ମାଲିକ ମୁଁ ଓ ଇସି

ଦାଖଲ କରିଥାଏ। ଏହାପରେ ପରିବେଶ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବୋର୍ଡ ଅଧିକାରୀ ଉକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଗସ୍ତକରି ସେଠାକାର ପରିବେଶ ଏବଂ ଆଖପାଖରେ ସ୍କୁଲ, ମନ୍ଦିର ଓ ବାସଗୃହ ଆଦି ରହିଛି କି ନାହିଁ ଏବଂ ଏହି ଖଣି ଖନନ ଦ୍ୱାରା ଅଞ୍ଚଳରେ କିଭଳି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ, ସେ ସଂଗ୍ରହରେ ତଦନ୍ତକରି ଏକ ରିପୋର୍ଟ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଦାଖଲ କରିବେ। ଏହାପରେ ସମସ୍ତ କମ୍ପାନୀକୁ କେନ୍ଦ୍ର ପରିବେଶ ଓ ଜଳାଳ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟରୁ ପ୍ରଥମେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ସ୍ୱ-ସ୍ୱୀକୃତିମେଖ (ମାଲିକ) ପାଇଁ ରାସ୍ତା, ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା) କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁମତି ମିଳେ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷକରି ରିପୋର୍ଟ ଦାଖଲ କରିବା ପରେ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଅପରେଟ ଅନୁମତି ମିଳେ। ଏହା ମିଳିବା ପରେ କମ୍ପାନୀ ମାଲିକ ଖୋଲିବା ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବ ବୋଲି ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀମାନେ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି।

ଅଧିକ୍ ସ୍ନୋକିଂ ଜୋନ୍ସର କାହାଣୀ କହିଲା 'ଧୂମ୍ରପାନ'

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୮୮୮ (ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପାଣିଗ୍ରାହୀ)

ଏକ କର୍ପୋରେଟ ବିଲ୍ଡିଂରେ ଧୂମ୍ରପାନ କରିବା ପାଇଁ ଥିବା ଏକ ଘାଟକୁ ଚିତ୍ରାଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ ନାଟକ 'ଧୂମ୍ରପାନ'। ଯେଉଁଠାରେ ଅଧିକ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସିଗାରେଟ ଚାଖିବା ପାଇଁ ଏକତ୍ରିତ ହୁଅନ୍ତି। ଚାଲିଥିବା ଧୂମ୍ରପାନ, ଭୟ ଏବଂ ଅସୁବିଧାପୂର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୂଲ୍ୟବିଳା, ତର୍କଣା, ଅଧିକ ରାଜନୀତି ଓ ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ପର୍କ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥାଏ। ସବୁଠୁ ବେଶି ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଆସି ଅଧିକ ମୁଖ୍ୟ ବା ବସ୍ତା ଏପରି ଜଣେ ରାଜା ବସ୍ତା ଚରିତ୍ରରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନା ଆସି ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା କୁମୁଦ ମିଶ୍ର। ତାଙ୍କ ଅଧୀନରେ କାମ କରୁଥିବା କର୍ମଚାରୀମାନେ ସ୍ନୋକିଂ ଜୋନ୍ସର କଣକ ପରେ ଜଣେ ଆସି ଖିଲି କମାନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକରେ ଘରୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ଚାଲେ,



ଜେନ୍ ପାଉଣ୍ଡେଶନ ପକ୍ଷରୁ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚପରେ ଆୟୋଜିତ ନାଟକ 'ଧୂମ୍ରପାନ'ରେ ଅଭିନେତା କୁମୁଦ ମିଶ୍ର ଓ ସାଥୀ କଳାକାର।

ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି। କର୍ମଚାରୀ ଏକନାଥଙ୍କ ଚାକିରି ଯାଏ। ଘଟଣାକ୍ରମେ ଅଧିକ ଜଣେ ସିନିୟର ଏପରିକ୍ଷିତରେ ମାଲିକଙ୍କୁ ନେଇ ସମସ୍ତ

କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ହାତରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ସିଗାରେଟ୍। ଯେମିତି ସିଗାରେଟ୍ ସମସ୍ତଙ୍କୁ

ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା, ଚାପରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଶାନ୍ତି ଦେଖି। ସିଗାରେଟ୍ ଉପରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଅକ୍ଷରରେ ଦେହ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ଲେଖା ହେଲା ପରେ କେବଳ ଘରୁପିଡ଼ି ହୁଏ, କାମ ଚାପରେ କିଭଳି ସିଗାରେଟ୍ କୁ ମନୁଷ୍ୟ ଆପଣେଇ ନିଅନ୍ତି ତାହାକୁ ନେଇ ନାଟକ 'ଧୂମ୍ରପାନ' ଗୁଣ୍ଡାଋଜର ସ୍ଥାନୀୟ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଚପରେ ପରିବେଷିତ ହୋଇଛି। ନାଟକରେ ଅଭିନେତା ମିଶ୍ରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଜଣାଶୁଣା କଳାକାର ତାପୁକ ରାଜନା, ଶୁକ୍ଳକୋଟି ବରାଦ, ଘନଶ୍ୟାମ ଲାଲୁଶା, ବିଶ୍ୱାସ କୁମାର, ସାଥୀକ କାକର, ଅମ୍ବିତା ମୋହାନ୍ତୀ ପ୍ରମୁଖ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ଜେନ୍ ପାଉଣ୍ଡେଶନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ନାଟକ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହୋଇଯାଇଛି। ପାଉଣ୍ଡେଶନର ମ୍ୟାନେଜିଂ ଡିରକ୍ଟର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆୟୋଜନ କରିଥିବାବେଳେ 'ଧୂମ୍ରପାନ' ଏବଂ 'ଓଡ଼ିଶା ପୋଷ୍ଟ' ମିଆଁ ପାର୍ଟନର୍ ରହିଥିଲା।

ଗୁରୁ ରବୀନ ଦାଶଙ୍କ ସହ ମିଶି ଓଡ଼ିଶାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଯୋଜନା ଅଛି

ବଳିଭୃତ, ନାଟ୍ୟ ଜଗତ, ଓଡ଼ିଶା ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଚେହେରା ହେଉଛନ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ଅଭିନେତା କୁମୁଦ ମିଶ୍ର। ଖଳନାୟକ ଭୂମିକା ହେଉ କି କମେଡିଆନ, ଯେକୌଣସି ଚରିତ୍ରକୁ ସେ ବେଶ୍ ନିଆରା ଅନ୍ଧାରରେ ପରିବେଷଣ କରନ୍ତି। ଜଣେ ନିପୁଣ କଳାକାର ଭାବେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ପୁରସ୍କାରରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଛାପ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି। ପଳିଆଳା ହାତସ୍ତ, ରକ୍ଷାଧର, ରାଞ୍ଜଣା, ଶ୍ରୀରାମ ବଦଳାପୁର, ସୁଲତାନ, ଏୟାରଲିଫ୍ଟ, ରୁସ୍ତୋମ, ଆପ୍ତ, ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ, ତତପ ଆଦି ଫିଲ୍ମରେ ସେ ତାଙ୍କ ଅଭିନୟର ଯାଦୁ ଦେଖାଇଛନ୍ତି। ରାମ ସିଂ ଚାଲି ଓ ନିକଟରେ ରିଲିଜ ହୋଇଥିବା ସିରିଜ୍ 'ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଷ୍ଟୋରି ୨'ରେ ସେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ଶୁକ୍ରବାର ଜେନ୍ ପାଉଣ୍ଡେଶନ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ନାଟକ 'ଧୂମ୍ରପାନ' ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିବାବେଳେ ଅଭିନେତା କୁମୁଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସହ ଧୂମ୍ରପାନ ପକ୍ଷରୁ ସାକ୍ଷାତକାର।

- ସାକ୍ଷାତ: ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପାଣିଗ୍ରାହୀ

■ ଜେନ୍ ପାଉଣ୍ଡେଶନ ପକ୍ଷରୁ ଆପଣ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ କଲେ? ପାଉଣ୍ଡେଶନ ଅଧିକାରୀ ଉପରେ ବହୁତ କାମ କରୁଛି। ସମାଜ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କିଛି କରୁଛି। ଏହି କାରଣରୁ ମୁଁ ଆସିଲି। ଆଉ ଏହି ବାହାନାରେ ମଧ୍ୟ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଲୋକଙ୍କୁ ଆମର ନାଟକ ଦେଖାଇବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଲା। ■ ନାଟକ 'ଧୂମ୍ରପାନ' ସମ୍ପର୍କରେ ଲୋକଙ୍କୁ କ'ଣ କହିବାକୁ ଚାହଁବେ? ନାମ ଯେମିତି, ଏହାର କାହାଣୀ ମଧ୍ୟ ସେମିତି। ଏକପ୍ରକାର ମଜାଦାର କାହାଣୀ। ସ୍ନୋକିଂ ଗୁମ୍ଫାରେ ଚାହା ଯେମିତି ଥାଏ, ସେଠାରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଯେମିତି ଭିନ୍ନ ଥାଏ, ନିଜର ଚିନ୍ତା ଦୂର କରିବାକୁ ଲୋକେ ଗୁମ୍ଫା ଆସନ୍ତି ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କିଭଳି ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ, ଏଭଳି କିଛି କଥାକୁ

ନେଇ କାହାଣୀଟି ପର୍ଯ୍ୟବସିତ। ■ ଆପଣ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ଯାଇ ଅନେକ ଲୋକଙ୍କ ସହ ନାଟକ କରିଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଶାରେ ମଧ୍ୟ ନାଟକ ପରିବେଶ ବେଶ୍ ସମୃଦ୍ଧ। ଭବିଷ୍ୟତରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କୌଣସି ନାଟକ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସହ ମିଶି ନାଟକ କରିବାର ଯୋଜନା ଅଛି କି? ମୁଁ ମୁମ୍ବାଇରେ କାମ କରେ। ମୁମ୍ବାଇ ମୋର କର୍ମଭୂମି। ମୋର ପୁରା ଧ୍ୟାନ ସେଠି ରହିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ମୁଁ ନିହାତି ଚାହଁବି, ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କିଭଳି ଏଇଠି ହୋଇପାରିବ। ମୋର ଗୁରୁ ରବୀନ ଦାସ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାରେ। ସେ ବହୁତ ନାମାଦୀ ନାଟକର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଆଉ ମୋ ଗୁରୁ ମଧ୍ୟ। ଆଗକୁ ଆମେ ମିଶି କାମ କରିବାର ଯୋଜନା



କୁମୁଦ ମିଶ୍ର

ରଖୁଛି। ଆଣ୍ଡା କରୁଛି ତାହା ଏଇଠି ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିବୁ। ସମୟ କାରଣରୁ ସେଠି ଆସି ଏଠାରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ବିକଳ କଷ୍ଟକର ହୋଇଯାଏ। କେହି ଯଦି ଚାକିରି, ଆଉ ସେ ନାଟକରେ ଆଗ୍ରହ ଆସିବ, ତାହେଲେ ମୁଁ ନିହାତି ଆସି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଚାହଁବି। କିନ୍ତୁ ବର୍ଷ ତଳେ ଓଡ଼ିଶା ଆସିଥିଲି। ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ସେଲମ୍ ପାରାଞ୍ଚାପିକ ସହ ଲାଜାବତି ବୋଲି ଏକ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା ପରିବେଷଣ କରିବାକୁ ଆସିଥିଲି। ଏଥିରେ ମୁଁ ଏକ କ୍ଷୁଦ୍ର ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲି। ■ ନାଟକ ପରେ ସିନେମାକୁ ଆସିଲେ। ପୁଣି ଏବେ ବି ନାଟକ କରୁଛନ୍ତି। ନାଟକରେ କ'ଣ ରହିଛି ଯାହା ଆପଣଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖୁଛି? ନାଟକକୁ କେବେ ସିନେମା ଯାଇଛି। ଅର୍ଥାତ୍ ନାଟକକୁ କେବେ ଛାଡ଼ିବି। ସିନେମା କଲାବେଳେ ବି ମୁଁ ନାଟକ କରୁଛି। କି ରୋମାଂସ ୨ ବର୍ଷ ଛାଡ଼ି ଦେଲେ, ଆଉ ଏମିତି କେଉଁ ବର୍ଷ ନାହିଁ

ଯେବେ ଆମେ ମୁଁ। ନାଟକ କରିନାହିଁ। ■ ଓଡ଼ିଶା ପୁରୁଷମାନଙ୍କ ପ୍ରଭାବ କିଭଳି ରହିଛି? ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଭାବ ବହୁତ ଭଲ ରହିଛି। ବହୁତ କଳାକାରଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳୁଛି। ଅନେକ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆକୃଷ୍ଟ ଥିଲେ, ଯେଉଁମାନେ ଘରେ ବସି ରହୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ସେମାନେ ବହୁତ ଭଲ କାମ କରୁଛନ୍ତି। ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଅଭିନେତା, ଅଭିନେତ୍ରୀ, ଲେଖକ ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ଭଲ ପ୍ରତିଭା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଆଗକୁ ଏହା କିଭଳି ଚାଲିବ ତାହା ଆମ କାମ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରୁଛି। ■ ନାଟକ, ସିନେମା, ଓଡ଼ିଶା ପୁରୁଷମାନଙ୍କ - ଅଭିନୟର ତାରତମ୍ୟ କ'ଣ ରହିଛି? - ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କାମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ। ସବୁର ସ୍ୱାଦ ଅଲଗା। ଯେମିତିକି ପିଲାଟି ସ୍ୱାଦ ବିଭିନ୍ନ। ଦୁଇଟାର ଖାଇବା ସ୍ୱାଦ ମଧ୍ୟ ଅଲଗା। ତେଣୁ କାହାକୁ କାହା ସହ ତୁଳନା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ■ ଓଡ଼ିଶାରେ ଖାଇବା, ଆଉ ବୁଲିବା ପାଇଁ କିଛି ରହିଛି କି? ଖାଇବାରେ ସେମିତି କିଛି କିଛି ନାହିଁ। ପୂର୍ବରୁ ଯେବେ ଓଡ଼ିଶା ଆସିଥିଲି କ'ଣ ଖାଇଥିଲି ବି ଭୁଲି ଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ବାଲକରେ ପୁରା ଓଡ଼ିଶା ବୁଲିବାର ପ୍ଲାନ୍ ରହିଛି। ଏହା ମୋ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିଛି।

CAREER APPOINTMENT ON EVERY WEDNESDAY & SATURDAY. See Career Appointment on every Wednesday & Saturday. 8984728171/9861609921

ଶହୀଦ ସୁଶାନ୍ତ ଖୁଣ୍ଟିଆଙ୍କ ମାତୃ ବିୟୋଗ. ଆନନ୍ଦପୁର, ୧୮୮୮ (ସତ୍ୟରାଜ ରାଉତ). କେନ୍ଦ୍ରରେ ଜିଲ୍ଲା ଆନନ୍ଦପୁରର ଶହୀଦ ସୁଶାନ୍ତ ଖୁଣ୍ଟିଆଙ୍କ ମାତୃ ବିୟୋଗ ଘଟିଛି। ଶୁକ୍ରବାର ଶାରୀରିକ ଯତ୍ନଶା ଅନୁଭବ କରିବାରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଆନନ୍ଦପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଓ ପରେ କଟକ ବଡ଼ ମେଡିକାଲ ସ୍ଥାନରେ ନିରାୟାଜିଥିଲା। ସେଠାରେ ଆଇସିୟୁରେ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ସୂଚନା ମିଳିଛି। ସେ ଶାରୀରିକ ଅସୁସ୍ଥ ଥିବାରୁ ଡିଏ ନିକଟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହି ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିଲେ। ସାନପୁଅ ସୁଶାନ୍ତ ଶହୀଦ ହେବା ଖବର ପାଇ ଘରକୁ ଫେରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର କିଛି ଦିନ ଧରି ତାଙ୍କ ଚିକିତ୍ସାରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସହିତ ପୁଅକୁ ହରାଇ ମାନସିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯାଇଥିଲେ। ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଆନନ୍ଦପୁରରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି।

BOOM FLOWER NITROBENZENE 20% EW. A leading Agrochemical Manufacturing and Exporting Company with its Flagship product & Brand Leader BOOM FLOWER (New Generation Plant Growth Regulator & Now CIB/ Govt. Approved).

SALES OFFICERS ODISHA STATE H.Q. BHADRAK, BHARAMPUR, JAIPUR, JAIPUR, BHAWANI PATNA, BERGER, SUNDERGARH. Qualification: Minimum 2-3 Years experience in Agriculture Business Sales for specifically in H.Q. location with B.Sc (Agri)/Diploma or equivalent.

We Are Hiring! POSITIONS OPEN FOR. HOD FOM/EHK General Manager. Supervisor HK/FO/Engineering/Landscaping & Kitchen/F&B/Finance Associate HK/FO/Service Services. Restaurant Manager/ Assistant Restaurant Manager Junior Sous Chef/ Chef de partie/ Commi Chef. Technician AM Finance. Spa & Gym Professionals. Location: Rambha, Odisha. Contact: wilfred.dsouza@claridges.com to Apply

