

କିମ୍ବା ପୁଲରେ ଟ୍ରେନିଂ ନେବେ ମାନା



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୪୮

(ତପନ ସ୍ଥାଇ)

ହାଇଦ୍ରାବାଦରେ ଗତ
କୁଳାଇରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଜାତୀୟ
ବସିଯିର ସନ୍ତ୍ରଣରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ
କରିଥିବା ମାନା ଆସନ୍ତା ଏହିଆନ
ଗେୟରେ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ
କରିବେ । “ମୁଁ ଅତୀତରେ ଯେପରି
ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲି ତାହାକୁ ପାଥେଯ
କରି ଆଗାମୀ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭଲ
କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବି । ତେବେ
ଏବେ ମୋର ପୂର୍ବ ଫୋକସ ତ୍ରେନିଂ
ଉପରେ ରହିଛି । ଏହିଆନ ଗେୟରେ
ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ”
ବୋଲି ମାନା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।
ଭଲ ପରିବେଶରେ ଅଭ୍ୟାସ
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ମୁଁ ଡିଶାରେ ତ୍ରେନିଂ
ନେବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଅନେକ
ଯେମଧରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଁ ଭଲ ଫଳ
ଦେଇଥାଏ । ଏଠାକାର ପରିବେଶ
ବହୁତ ଭଲ । ତେଣୁ ମୁଁ ନିଜ ତ୍ରେନିଂ
ଓ ସ୍କୁଲମିଂ ଉପରେ ଅଧିକ ଫୋକସ
କରିପାରିବି । ଏଠାରେ ଉପଲବ୍ଧ
ସୁରିଧା ସୁମ୍ବୋଗରେ ମୁଁ ବହୁତ ଖୁସି
। କୋର ଏବଂ ଆଥଲେଖ ମଧ୍ୟରେ
କରିବାକୁ ମନ୍ଦରମ ହବାର । ଏଠାରେ

A promotional poster for the movie "Dream Ghar 2". The main focus is a woman in a vibrant red sari with a white border, dancing joyfully. She has one arm raised and is holding a long red sash that flows behind her. She is wearing a red blouse with a matching red border. Her skirt is red with small white floral patterns. In the background, there's a building with traditional architectural elements and string lights hanging across the scene. In the bottom right corner, there are two men looking towards the camera: one is wearing a turban and a patterned jacket, and the other is wearing glasses and a grey shirt. The title "DREAM گھر 2" is written in large, stylized, colorful letters at the top left. A small logo for "Dawn Pictures" is in the top right corner.

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ତୀର୍ଥ ମନ୍ଦିର

ଏହିଆ କପ୍ରିୟା ପୁରୁଷୁ ନିର୍ଣ୍ଣାତିଃ କ୍ଷାମାଦେ



ଗରୁବାର ଅନ୍ତର୍ମିତ ଚେନ୍ଦି କ୍ୟାମ୍ପରେ ବିରାଟ କୋହଲି

ସେମିରେ ନର୍ତ୍ତ ଛାତ୍ର ପ୍ରକାଶଟେଟ ଏପ୍ପୁ

ଗୁଆହାଟୀ, ୨୪୮୮ (ପି.ଟି.)

ବ୍ରାଷ୍ଟ କପ ଫୁଟ୍‌ବଲ୍ ଚୁର୍ଣ୍ଣମେଳନର ସମ୍ପଦମାତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି ନର୍ଥଇଞ୍ଜି ଯୁଵାଇଟେ ଏବଂ ଅଧିକାରୀ ପାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି। ଗୁରୁବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ କାର୍ଟର ପାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ଦଳ ୧-୦ ଗାଲରେ ଲାଗିଥାଏ ଆର୍ମିକୁ ପରାୟ୍ବ କରିଛି। ମ୍ୟାଚର ୪୧ ତମ ମିନିଟରେ ଆକୁଣି ଦିଏ ନର୍ଥଇଞ୍ଜି ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରାଣୀଯକ ଗୋଲ ଦେଖାଇବାର କରିଥିଲେ। ଲାକ୍ଷ୍ମିଆନ୍ ଆର୍ମି ଦୁଇଟି ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହିତ ଓଳାଇଥିଲା। ପାଇନାଲ ପରେ ଅଧିନାୟକ ଭବାନ୍ଦ୍ର କୁରା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ବଳେ ଲିଙ୍ଗମ ଶିଳ୍ପ ପାଇନାଲ ଲାଇନ୍

Journal of Oral Rehabilitation 2013; 40(12): 937-944

ଏହିଆମ୍ ଚୋମୁରେ ଓଡ଼ିଶା କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ର



ଅଶୋକ ମହାତ୍ରେ

ସତ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯ରୁ
ଅନ୍ତେବର ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ବାଜନାର ହାଙ୍ଗଖୋରେ
ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏଥିଆମ୍
ଗେମ୍ସର ୧୯ତମ ସଂସ୍କରଣା
ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଅବ୍ୟବହିତ
ପୂର୍ବରୁ ଏଥରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଭାଗ ନେଇଥିବା ଏବଂ ଭାଗ
ନେବାକୁ ଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଶା
କ୍ରାଡ଼ାବିତ୍ରକୁ ନେଇ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର
ଉପଲ୍ବଧିତା...



ପ୍ରଣତି ମିଶ୍ର

ଓଡ଼ିଆ ଆଥଲେଟ ଭାବେ ଦେବଜୀ
ଏସାଯ କ୍ରାଡ଼ାରେ ଭାରତୀୟ ମହିଳା
୪୫୪୦୦ ମି. ରିଲେ ଦଳର ସଦସ୍ୟ
ଭାବେ ଅନ୍ୟ ଆଥଲେଟ ପିଟି.
ଉଷା, କେସରନ୍ଦା ଏବଂ ଶାନ୍ତିମୋଳ
ପିଲିମୁଖୀ ସଥି କରି ଗୋପ୍ୟ ପଦକ
ଜାତିକାରେ।

ଏସାଯ କ୍ରାଡ଼ାର ପ୍ରାୟ ସାତ ଦଶକିର
ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ଆମ ଭାରତ ଯେଉଁ
ସାମିତ ସଂଖ୍ୟାର କ୍ରାଡ଼ାବିତ୍ରାରେ
ଭାଗୀୟ ଦଳରେ ମାତ୍ରିଲ ହୋଇ
ଭାଗୀୟରେ ଆଥଲେଟିକ ଏବଂ ପଦକ ହୋଇଥାଏ
କରିଛନ୍ତି ତାହାର ଏକ ତଳିକା
ପ୍ରତ୍ୟେକ କରାଯାଇଛନ୍ତି। ଏଠାରେ
ଉଦେଶ୍ୟମୂଳରେ ଯେ ହୁକରେ ଆମର
କ୍ରାଡ଼ାବିତ୍ରାର ସର୍ବଧିକ ପଦକ
ଜାତିକାରେ ସମ୍ମାନ ହୋଇଛନ୍ତି।

ହକି (ପୁରୁଷ)

୧. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ), ମୁଖ୍ୟ ପଦକ
(୨୦୧୦ ବ୍ୟାକକ),

୨. ମୁଖ୍ୟ ପଦକ - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୩. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୪. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୫. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୬. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୭. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୮. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୯. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୦. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୧. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୨. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୩. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୪. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୫. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୬. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୭. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୮. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୧୯. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୦. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୧. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୨. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୩. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୪. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୫. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୬. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୭. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୮. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୨୯. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୩୦. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୩୧. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୩୨. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୩୩. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୩୪. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୩୫. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮ ବ୍ୟାକକ), ଗୋପ୍ୟ (୨୦୦୨ ବ୍ୟାକକ),

୩୬. ନିଲୀପ ତିର୍କା - ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ (୧୯୯୮

