





# ଆସନ ବୁଦ୍ଧମଣିଶା: ୩୧୯ ନିଷ୍ଠାତି ମେଦ ଲକ୍ଷ୍ମୀଆ

ପ୍ରଥମ ରଣନୀତି ବୈଠକରେ ଜାତିଗତ ଜନଗଣନାକୁ ଗୁରୁତ୍ବ

ନୃଆଦିକ୍ଷା, ୧୩୫

୭୦୯୪ ଲୋକ ସଭା ନିର୍ବାଚନରେ  
ଭାଜପାକୁ ହରାଇବା ପାଇଁ ୨୭  
ବିରୋଧୀ ଦଳକୁ ମେଇ ଗଠିତ ଲକ୍ଷ୍ମିଆନ୍  
ନ୍ୟାଶନାଲ୍ ଡେମୋକ୍ରାଟିକ୍ ଇନ୍ଡସ୍ଟ୍ରିଆନ୍  
ଆଲାଏମ୍ବ୍ରୁ (ଲକ୍ଷ୍ମିଆ)ର ପ୍ରଥମ  
ରଣନୀତି ବୈଠକ ବୁଧବାର ଅନୁଷ୍ଠାତ  
ହୋଇଯାଇଛି । ଜାତୀୟତାବାଦୀ  
କଂଗ୍ରେସ ପାର୍ଟି (ଏନ୍ସିପି) ମୁଖ୍ୟ ଶରଦ  
ପାତ୍ରଙ୍କ ମୂଳାଦିଲୀ ବାସତବନରେ  
ହୋଇଥିବା ଏହି ବୈଠକରେ ଜୀତିଗତ  
ଜନଗଣନା କରାଯିବା ଉପରେ ବିଶେଷ  
ଗୁରୁତ୍ବ ଦିଆଯାଇଛା । ସେହିପରି ଖୁବ୍  
ଶୀଘ୍ର ଆସନ ବୁଝାମଣା ଉପରେ  
ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆୟିବ । ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ  
ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ମଧ୍ୟପ୍ରେଦେଶର  
ଭୋପାଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମିଆର ପ୍ରଥମ ମିଳିତ  
ସାଧାରଣ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠାତ ହେବ ବୋଲି  
ବୈଠକ ଶେଷରେ କଂଗ୍ରେସ ସାଧାରଣ  
ସମ୍ପାଦକ କେ.ସି. ବେଶୁଗୋପାଳ



ସଦସ୍ୟ ବେଶୁଗୋପାଳ କହିଥୁଲେ,  
ଡୂମାଧିକାରୀ କହିଥୁଲେ  
ତୃଷ୍ଣମୂଳ କହିଥୁଲେ  
ଅଭିଷେକ ବାନାର୍ଜୀଙ୍କୁ ପଣ୍ଡିମବଜାର  
ସରକାରୀ ସ୍କୁଲଗୁଡ଼ିକରେ ନିଯୁକ୍ତିରେ  
ଅନିୟମିତତା ମାମଲାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକାଳୟ (ଇନ୍ଡି) ପାଶରୁ ସମନ୍ଵୟ  
କରାଯାଇଥିବାରୁ ସେ ବୈଠକରେ

କହିବା ହେଲା, ବୈଠକ ଥିବାରୁ ଭ  
ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର  
ରାଜମୌତିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି  
ପାଇଲା ଓ ଉଚ୍ଚତିକ କର୍ମଚାରୀ



ଲିଙ୍ଗତ ଭେଦଭାବ ମୁକ୍ତ ପରିବହନ ସେବା  
ଯୋଗାଇ ଦେଉଛନ୍ତି ମୋ ବସ୍ତୁ ଓ ମୋ ଇ-ରାଜତ୍



the way we MOVE

10

1

1

— 0 —





**Pushkar Singh Dhami**  
Chief Minister, Uttarakhand

Unveiling Uttarakhand's Opportunities  
**YOUR GATEWAY FROM**

## **PEACE TO PROSPERITY**



**"**The construction of a developed India for the 21st century rests on two primary pillars, pride in our heritage and second, every possible effort for development. Today, both these pillars are being strengthened by Uttarakhand. This decade will be the decade of Uttarakhand. **"**

**Narendra Modi**  
Prime Minister



December, 2023 | Dehradun      Peace To Prosperity

### **Uttarakhand Global Investors Summit: Curtain Raiser**

14<sup>th</sup> September, 2023 (Thursday), 11:00 am, Hotel Taj Mahal, Mansingh Road, New Delhi



Welcome to Uttarakhand, where the majestic Himalayas meet endless opportunities! Nestled in this breathtaking scenery, we invite you to embark on an extraordinary journey. With investor-friendly policies, top-notch infrastructure and a serene ambience, we're shaping the future of investment.

For more details please log on to  
[investuttarakhand.uk.gov.in](http://investuttarakhand.uk.gov.in)  
Or Scan QR Code



*Be our  
Growth Partner*





























# କାନ୍ତିକା

નૂંથા ઓઢિથા એનેમો ‘કષ્ટુરા’  
 એથર ગણેશ પૂજારે રીત  
 હેબાન્નુ યાછેટ્ઠિ। બાપ-દેખાન  
 અનાનીક સ્વેહ વાસ્પકંકુ મેલ  
 એહાન્નુ પ્રમુચ કરાયાછે।  
 એનાજરે પરિવર્તન આણિબારે  
 કેબલ પુરૂષ નુહે,  
 નારામાનજી મધ ભૂમિકા  
 રહેછે। એપરિ ઘટણા મધ એહી  
 પીલુરે દેખુબાન્નુ મિલિબ। એહાર  
 પ્રયોગના કરિછેટી વાઞ્ચય કુમાર  
 પાત્ર। નિર્દેશના ભાર એ સ્વાલ્પિકૃતિ  
 વંગ્રામ મહાત્ત્વ। પીલુર મુખ્ય

ભૂમિકારે વાઞ્ચય, દૂષ્ટ અભિનય  
 કરિથુબા બેલે નાયિકા એચિછેટી  
 ઝુંકિબા। એમાનજી બ્યાટ પ્રાયેમ  
 લેઙ્કા, અશ્વુનોગન મહાત્ત્વ,  
 ભારત ગૌરવ સાંચુ, સુમન  
 એદં શીશુ કનાકાર એપ્સર્વ મહાત્ત્વ  
 મધ કાણ્ણંરે અછેટી। ગાંચુટેનુ  
 રચના કરિછેટી અરૂણ મન્દુ એદં  
 બિજ્ય મલન। એગુટેનુ સ્વરરે  
 એજાલિંગી શીરુ જેના। તેબે  
 પીલુરી દર્શકંકુ શત પ્રતિશત  
 મનોરંજન દેબ બોલિ આશા  
 રખુછેટી પ્રયોગક।



# କବିତା ଶେଷ ପାଇଁ

ପୁଜା ହେଲୁଛେ ବଡ଼ ପରଦା ପାଇଁ ନୂଆ ନୁହନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତାଯି ସିନେମା  
ଅବା ବଳିଉଡ଼-ବେଶ୍ କେତୋଟି ଚଳିଛନ୍ତିରେ ସେ ଅଭିନୟ କରି ସାଉଣ୍ଡି  
ସାରିଛନ୍ତି ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା । ନିକଟରେ ସେ କେତୋଟି ଭଲ  
ଅଫର ହାତଛନ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ତାହାର କାରଣ କ'ଣ ଜାଣନ୍ତି  
? ଏବେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଯେତୋଟି ସିନେମା ଅଛି ତାହାକୁ  
ପ୍ରଥମେ ସେ ଶେଷ କରିବାକୁ ଗହାନ୍ତି । ସେପଟେ ନୂଆ  
ସିନେମା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ହାତରେ ଡେବ୍ ନାହିଁ । ହାତଛନ୍ତା  
କରିଥୁବା ଅଫର ବିଶ୍ୟମରେ ସୁଚନା ଦେଇ ପୁଜା କହନ୍ତି,  
'ଆହୁ ଦିନ ହେବ ମୋତେ ଏକ ମୂଆ ବ୍ୟାନରରେ  
ବ୍ୟାକ୍-ଝୁ-ବ୍ୟାକ୍ ଦୁଇଟି ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ  
କରିବାକୁ ଅଫର ମିଳିଥିଲା । ହେଲେ ମୁଁ କ'ଣ କରିବି  
? ମୋ ହାତରେ ଆଦୋ ଡେବ୍ ନାହିଁ । ତେଣୁ ବାଧ  
ହୋଇ ଅଫରବ୍ୟମ ହାତଛନ୍ତା କଲି । ଏହା ପଛରେ  
ଆଉ ସେପରି କିଛି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ନାହିଁ ।  
ଆଶ୍ରମୋଷ ଗୋଡ଼ାରିକରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶମାରେ  
ନିର୍ମିତ 'ମହେଞ୍ଜୋଦାଗୋ'ରେ  
ତାଙ୍କୁ ବଳିଉଡ଼ରେ ବ୍ରେକ  
ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ  
ନାୟକ ସାଜିଥୁଲେ  
ହୃଦିକ ରୋଶନ ।  
ହେଲେ ପିଙ୍କଟି  
ବକ୍ଷ ଅଫିସରେ  
ପ ପ



ଜାହୁଗା କପୁର ଗୋଟିଏ କଥାକୁ ନେଇ ଚେନସମ୍ବରେ ଅଛନ୍ତି ।  
କଥା କ'ଣ କି ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଚାରିଆତେ ପଗରୁଛନ୍ତି ଯେ,  
ସେ କେବେ ଘରସଂଧାର କରିବେ । ଏପରି କଥା  
ତାଙ୍କୁ ବିଚଳିତ କଲାଶି । କାରଣ ସେ କୁଆଡ଼େ  
ଏ ବିଷୟରେ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିନ୍ତା କରିନାହାନ୍ତି ।  
ବର୍ଷମାନ ନିଜର ଯୋଜନାକୁ ନେଇ ବୋଲି  
ତନୟା କହନ୍ତି, ‘ମ୍ୟାରେଇ କଥା ଏବେ ମୁଁ  
ଆଦୋ ଚିନ୍ତା କରିନି । ସେ କଥା ମଧ୍ୟ ମୋ  
ମନକୁ ଆସିନି । କାରଣ ବର୍ଷମାନ  
କ୍ୟାରିଯର ଉପରେ ମୁଁ ଫୁଲ ଫୋକସ୍  
କରୁଛି । ଯେତେବେଳେ ହାତକୁ ଦିହାତ  
ହେବି ବୋଲି ଚିନ୍ତା କରି ଆଉ ନିଷ୍ଠା  
ନେବି ସେତେବେଳେ ସେକଥା ସମସ୍ତେ  
ଜାଣିପାରିବେ । ଏପରେ ଶୁଣିବାକୁ ପାଉଛି  
ଯେ ଖୁବ ଶୀଘ୍ର ମୁଁ ବାହା ହେଉଛି ବୋଲି  
ଆଲୋଚନା ହେଉଛି । ସେତଳି କଥାରେ  
ଚିକିଏ ହେଲେ ସତ୍ୟତା ନାହିଁ । କେହି ଜଣେ  
ମୋତେ ଅଯଥା ବଦନାମ୍  
କରିବାକୁ ଏଭଳି  
ପ୍ରଗାର କରୁଛନ୍ତି ।  
ମୋର ଲୁଚିଛପି  
ବିବାହ କରିବାର  
ଅ । ୬ ୬୭  
ଯୋଜନା



ମାତ୍ର ୭

ଯେତେବେଳେ ବାଣୀ କମ୍ପୁଟର  
ବଲିଉଗର ଏଣ୍ଟି କଲେ,  
ସେତେବେଳେ ଆଖ୍ଚର ଥିଲା ଆଖ୍ଚର  
ସ୍ବପ୍ନ। କିନ୍ତୁ ହେଲା କ'ଣ ? ହିମ୍ବ  
ସିନେମାରେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ୯ ବର୍ଷ ପୂରି  
ଗଲାବି। ହେଲେ ସିନେମା ସଂଖ୍ୟା  
କେତେ ଜାଣନ୍ତି ? ମାତ୍ର ୭୩। ଏ  
ମେଇ ଚିତ୍ର କରୁଥିଲେ ବି ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ି  
ନାହାନ୍ତି ବାଣୀ। ତେବେ ଏହି ସମୟ  
ଭିତରେ ତାଙ୍କୁ ମନଳାଖ୍ଯ ଅଫରଟିଏ  
ମିଲିନି ବୋଲି କହନ୍ତି ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ।  
ବାଣୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରଥମ ସିନେମା  
ଥିଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ରୋମାନ୍ତ’ । ନିଜ  
ଜ୍ୟାରିଯର ସମ୍ପକ୍ଷରେ ବାଣୀ କୁହାନ୍ତି,  
‘ନଥ ବର୍ଷ ଭିତରେ ମୁଁ ମାତ୍ର ଯାତୋଟି  
ସିନେମାରେ ଅଭିନୟ କରିଛି । ଅବଶ୍ୟ  
ମନ ଦୁଃଖ ଲାଗୁଛି । ହେଲେ ଫିଲ୍ମଟିଏ  
ମିଲିବା ତ ମୋ ହାତର କଥା ନୁହେଁ ।  
ଯେତେବେଳେ ପ୍ରଯୋଜକ ଚାହେବେ,  
ମୋତେ ତାଙ୍କ ଦେବେ । ତେଣୁ ସବୁକିଛି  
ମୋ ଭାଗ୍ୟର ଦୋଷ । ହେଲେ ଏତିକି  
କହିବି, ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋତେ ଯେଉଁ  
ଭୂମିକାଗୁଡ଼ିକ ମିଳିଛି ତାହା ମୋତେ  
ଶତପିତାତ ଆମ୍ବଦ୍ୟ ଦେଇଛି ।’  
ବାଣୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ  
ହେଲା ‘ଶୁଦ୍ଧ ଦେଶୀ ରୋମାନ୍ତ’,  
(ଆହା କଲ୍ୟାନମ୍),  
(ବେପିକ୍ରେ), (ଆର୍ଟର୍), (ବେଲ୍ ବଚମ୍),  
(ଚଣ୍ଡିଗଢ଼ କରେ ଆରିନ୍)



କିଆରା ଆଡ଼ଭାନୀ ଅଭିନୟ  
କରୁଥିବା ମୁଆ ତେଲୁଗୁ ସିନେମା  
'ଗେମ ଚେଞ୍ଚର'କୁ ନେଇ ଚର୍ଜା । ଦକ୍ଷିଣ  
ଭାରତୀୟ ସିନେମାର ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ  
ଏସ. ଶଙ୍କର ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା  
ଦେଉଛନ୍ତି । ୧୭୦ କୋଟି ବଜେଗରେ  
ନିର୍ମିତ ଏହି ପିଲ୍ଲାର କାହାଣୀ ହେଉଛି  
ଏକ ପଳଟିକାଲ ଆସ୍ତନ ଭ୍ରାମା । ଏଥୁରେ  
ତାଙ୍କୁ ମିଳିଥିବା ଭୂମିକାର ସଫଳତାକୁ  
ନେଇ ଦେଖ ଆଶା ବାଛିଛନ୍ତି କିଆରା ।  
'ଏସ. ଶଙ୍କରଙ୍କ ପରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ  
କାମ କରିବା ସୁଯୋଗ ଭାଗ୍ୟରେ ଥିଲେ  
ମିଳେ । ଏଥୁରେ ମୋତେ ମିଳିଥିବା ଗୋଲ୍

# ଅପେରା ହାଲ୍କୁଟାଳୀ

# ସୁପ୍ରେସନ୍ କାନ୍ଟିଗାଡ଼୍

ଜୀଳିତ୍ତର ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରମୁଖ  
ଯାତ୍ରାବୁଷ୍ଟାନ ଅପେରା ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର  
ଚଳିତ ଯାତ୍ରା ସିଜନରେ ମଧ୍ୟ ବାହିମାତ୍ର  
କରିଗଲିଛି । ଏବର୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ ମୁଆ ଡିମୋଟି  
ନାଚକ ଦର୍ଶକାବୃତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି ।  
ଇଂ ପ୍ରମୋଦ ସ୍ଥାଇଁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଯୋଜିତ  
ଏହି ପାର୍ଟିରେ ଏଥର ହାଇ-ପାଇ  
ଲାଇଟ୍ ସାଥୀରୁ, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ମଞ୍ଚ,  
ପାରକ ବ୍ୟତାତ ଷ୍ଟାର ଷ୍ଟାରେ ପାର୍ଟି  
ଆଲୋଚନାର କେନ୍ଦ୍ରିୟ ପାଲିଛି ।  
ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ପରିଚାଳକ  
ଦାଯିତ୍ବ ବେଶ ସୁଗରୁରୁପେ ଭୁଲାଉଛନ୍ତି  
ବଜିମ ସ୍ଥାଇଁ । ଏବର୍ଷ ପରିବେଶିତ



କେବିବା-ବିବୋଦ

ନାଟକଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି- ‘ହାତ ଧରି ବାଟ  
ଚାଲୁଥିବି’ (ରତ୍ନା-ତ. ଦୀପକ ଜେନା,  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶମା-ବିନୋଦ ରାଜତ, ସଞ୍ଚାତ-  
ମହିର ମାଙ୍କି), ‘ତୋ ଲୁହରୁ ମୋତେ

ମିଶ୍ର (କୁନ୍ତିପାତ୍ର ବାବୁସାହୁ), ମାପୁନି,  
ବିରଞ୍ଚ, ମୁଧାୟୁ ଏବଂ ତାରିଖୀ ପ୍ରମୁଖ  
କଳାକାର। ଅଭିନେତା-ଉପଯୋଗକ ଅଭି  
ଏବଂ ମୋଲୋଡ଼ି କିନ୍ତନ ରହି ପଣ୍ଡାଙ୍କ ମଧ୍ୟ

ବିଭିନ୍ନ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କଣ

କବିତା

ଏସ. ଡି. ପିଲ୍ଲସ ବ୍ୟାନରରେ  
ନିର୍ମିତ ମୁଆ ଓଡ଼ିଆ ଚଳକିତ୍ର  
'ଶଙ୍କର' ଏଥର ଗଣେଶ ପୁଜା  
ଅବସରରେ ରିଲିଜ ହେଉଛି।  
ପିଲ୍ଲସ ଚଳିତ ମାସ ୧୯୯୮ରେ  
ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବ ବୋଲି  
ପ୍ରଯୋଜନୀ ସଂସ୍ଥା ପକ୍ଷରୁ ସୁଚି  
ଦିଆଯାଇଛି। ଆଜୁନ, ଗୋମା  
ଓ ସଂସ୍ଥପେସ୍କୁ ଆଧାର କରି  
ଏହାର କାହାଣୀ ଗଢି କରିଛି।  
ବିଶାଙ୍କ ମହାପାତ୍ର ପିଲ୍ଲସ ଏକ  
ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନିୟମ  
ଦର୍ଶନ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ପାଠରେ

ମହାପାତ୍ରକ ସାନ ଭାଇ ଭୁମିଜାରେ  
ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଦିବ୍ୟାଙ୍କୁ  
ଜଣେ ସ୍ଥଳ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଭାବରେ  
ଦର୍ଶକ ଦେଖୁବାକୁ ପାଇବେ । ଶିବ,  
କୁନୀ ତ୍ରିପାଠୀ, କେ. କେ, କାଳୀ,  
ବିକ୍ରୀ ବଡ଼ଜେନା, ଦାପ୍ତିରେଖା ପଞ୍ଚା,  
ସୁପ୍ରିୟା, ମିତା କନ୍ଦବର୍ଷୀ, ନୂପୁର  
ଯୋଷ ପ୍ରୟୁଷକ କଳାକାର ଏଥୁରେ  
ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଚନ୍ଦକତ୍ରିର  
ପ୍ର୍ୟୋଜନା ଅଗବିନ ସାହୁ  
କରିଛନ୍ତି । କାହାଶା, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ  
ରଚନା ସହ ମିର୍ଦ୍ଦେଶନା



