

## କାନାଡ଼ାରେ ଭାରତୀୟ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ପ୍ରତି ବିପଦ

ଧମକ ଦେଲେ ଖଳିଷ୍ଟାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ପନ୍ଥୀ: ଭାରତୀୟଙ୍କ ସତର୍କ କରାଇଲା ନୂଆଦିଲୀ

ଖଳିଷ୍ଟାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ହରବାପ ସିଂ ନିଜାରକୁ ହତ୍ୟା ଘରଣାରେ ଭାରତର ସଞ୍ଚିତ ଥିବା କାନାଡ଼ା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣିଲୁ ତୁଟେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ପରିପରା କାନାଡ଼ାରେ ରହିଥିବା ଭାରତୀୟ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ କାନାଡ଼ାରେ ଜାତି ଚାଲିଯାଇବା କାନାଡ଼ାନୀ ଆତଙ୍କବାଦୀ ମୁହଁପତଞ୍ଜି ସିଂ ପନ୍ଥୀ ଧମକ ଦେଇଛନ୍ତି। ଭାରତ ସରକାର କାନାଡ଼ାରେ ରହିଥିବା ଭାରତୀୟଙ୍କ ସତର୍କ କରାଇବା ସହ ଏକ ପରାମର୍ଶନାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଭାରତ ଗ୍ରୁ କରୁଥିବା କାନାଡ଼ା ନାଗରିକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ଦେଶର ସରକାର ସତର୍କ ଆତଙ୍କବାଦି ଜାରି କରିଛନ୍ତି।

ନୂଆଦିଲୀ, ୨୦୧୯

ଖଳିଷ୍ଟାନୀ ନେତା ହରବାପ ସିଂ ନିଜାର ହତ୍ୟା ଘରଣାକୁ ନେଇ ଭାରତ-କାନାଡ଼ା ସତର୍କ ଅଧିକ ତିକ୍ଟ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଭାରତାନ୍ତରେ ଭାରତ ସରକାର ସମ୍ପର୍କ ଥିବା କାନାଡ଼ା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣିଲୁ ତୁଟେ ହତ୍ୟାକାନ୍ତରେ ଭାରତର ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ଅଭିଯୋଗ କରି କାନାଡ଼ା ସରକାର ସେବାରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ କୃତମିଶ୍ରଙ୍କ କରିବାର ସହ ନୂଆଦିଲୀ ଅନୁରୂପ ପଦଶେଷ ସ୍ଵରୂପ କାନାଡ଼ା

କୃତମିଶ୍ରଙ୍କ ୪ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଇବାକୁ କହିଥିଲା। ନିଜାର ହତ୍ୟାରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା କାନାଡ଼ା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣିଲୁ ତୁଟେ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଭାରତାନ୍ତରେ ଭାରତ ସରକାର ସମ୍ପର୍କ ଥିବା କାନାଡ଼ା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣିଲୁ ତୁଟେ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ପାର୍ଲିମେନ୍ଟରେ ଅଭିଯୋଗ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଦିନକ ପରେ ସେଠାକାର ଭାରତୀୟ-କାନାଡ଼ାନୀ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ଦେଶ ଛାଡ଼ି ଭାରତ କାନାଡ଼ାନୀ ଅନୁରୂପ ପଦଶେଷ ସ୍ଵରୂପ କାନାଡ଼ା

ଦେଖାଦେଇଛି। ଖଳିଷ୍ଟାନୀ ସପକ୍ଷବାଦୀ ସଂଗଠନ ଶିଖ ଫର ଜାହେର(ସହାଯତାରେ) ନେତା ତଥା ଆତଙ୍କବାଦୀ ଗୁରୁପତଞ୍ଜି ଥିବା କାନାଡ଼ା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜଣିଲୁ ତୁଟେ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଦୁଇଦେଶ ମଧ୍ୟରେ କୃତମିଶ୍ରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଖଳିଷ୍ଟାନୀ ହୋଇଥିବାବେଳେ ହିନ୍ଦୁଙ୍କ ଦେଶରେ ଦ୍ୟାଯାଇଥିବା ଧମକପୁଣ୍ୟ ବାରାର ଭାଇରାଲ ହୋଇଛି। ସେଥରେ ପନ୍ଥୀ କନ୍ଦୁଛନ୍ତି, 'ଲଙ୍ଘ-କାନାଡ଼ାନୀ ପୃଷ୍ଠା-୪

ପ୍ରମିଳା ବିଜେତି ବାଚସ୍ତ୍ରି ପ୍ରାର୍ଥୀ ମହିଳା ବିଲ୍ ଲୋକ ସଭାରେ ଗୃହୀତ



ପ୍ରମିଳା ମନ୍ଦିର

■ ଆଜି ନାମକଳିନ ଦାଖଲ  
■ ୨୨ ରେ ବାଚସ୍ତ୍ରି ନିର୍ବାଚନ  
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୯ (ଅନ୍ତିମ ଦାଖଲ)  
ବିଜେତିର ବରିଷ୍ଟ ନେତା ଥାର ରାଜ୍ୟ ଓ ବିଧ୍ୟାଯ୍ୟ ପରିଚାଳନା ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମିଳା ମନ୍ଦିର ଦଳର ବାବୁଦିନ ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି। ଏ ନେତା ବିଜେତି ପକ୍ଷର ବୁଧବାର ତାଙ୍କ ନାମ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ସେ ମନ୍ତ୍ରୀ ପଦବାରୁ ଉତ୍ସବ ଦେଇବାର ବାବୁଦିନ ପାଇଁ ପଦବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ।  
ଆସନ୍ତର ୨୨ ଡିସେମ୍ବର ସବାଳ ୧୯ାବାର ବାଚସ୍ତ୍ରି ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

ନିର୍ବାଚନ ହେବା ବିଧାନସଭାରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦଳ ବାବୁଦିନ ପଦବା ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

‘ନାରୀ ଶକ୍ତି ବନ୍ଦନ ଅଧିନିୟମ’ ନାମରେ ଏହିବିଲ୍ ଗୃହୀତ ହେବା ପାଇଁ ହୁଏ-

ନୂଆଦିଲୀ, ୨୦୧୯

ଲୋକ ସଭା ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାକୁତ୍ତିକରେ ମହିଳାନକ୍ଷଣ ନିମନ୍ତେ ଶାଶ୍ଵତ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଆପଣ ସଂରକ୍ଷଣ ରଖିବା ପାଇଁ କେବୁ ସରକାର ଲୋକ ସଭାରେ ଗୃହୀତ ହୋଇଛି। ବିଲ୍ ସପକ୍ଷରେ ୪୪୪ ଭୋଟ ପଢିଥିଲାବେଳେ ବିଗୋଧରେ ୨ ଜଣ ଭୋଟ ଦେଇଛନ୍ତି। ଏବେ ଉଚ୍ଚ କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ପଦବାରେ କାନାଡ଼ାନୀ ହୋଇଥିଲେ, ୨୦୧୯ ରେ ମହିଳା ପ୍ରାର୍ଥନା ସଂରକ୍ଷଣ ବାବୁବ ରୂପ କେବା ଏହି ବିଲ୍ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ମୂଳ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୨୭୦ ସାଲିନାରେ ମହିଳାନକ୍ଷଣ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ମୁଖ୍ୟ ସରକାର ହୁଏବା କିମ୍ବା ନେତ୍ରବୁଦ୍ଧି କରିବାକୁ ଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୨୭୦ ସାଲିନାରେ ମହିଳାନକ୍ଷଣ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ମୁଖ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ଯାଇଛି।

ରତ୍ନାୟକ ଭୋଟର ଆବଶ୍ୟକତା ଥିଲା। ବିଲ୍ ସରଥାନକ୍ତିକୁ ଗୃହୀତ କରାଇବା ପାଇଁ ସରଥାନକ୍ତିକୁ କରିଥିଲେ, ଯାହା କାନାଡ଼ା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଜାତିରେ କରିଥିଲେ, ୨୦୧୯ ରେ ମହିଳା ପ୍ରାର୍ଥନା ସଂରକ୍ଷଣ ବାବୁବ ରୂପ କେବା ଏହି ବିଲ୍ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ମୂଳ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୨୭୦ ସାଲିନାରେ ମହିଳାନକ୍ଷଣ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ମୁଖ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ଯାଇଛି।

ସଭା ଓ ରାଜ୍ୟ ବିଧାନସଭାକୁତ୍ତିକରେ ମହିଳାନକ୍ଷଣ ନିମନ୍ତେ ସଂରକ୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବାବୁବରେ ପରିଣତ କରାଇବେ। ସମୟାବଳୀ ନିବେଦନ (୧୭୮ ତାରିଖ ସଂଶୋଧନ) ବିଲ୍ ହୋଇଥିଲେ, ୨୦୧୯ ରେ ମହିଳା ପ୍ରାର୍ଥନା ସଂରକ୍ଷଣ ବାବୁବ ରୂପ କେବା ଏହି ବିଲ୍ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ମୂଳ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ଯାଇଛି। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ୨୭୦ ସାଲିନାରେ ମହିଳାନକ୍ଷଣ ନିର୍ବାଚନ ପରେ ମୁଖ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ କରିବାକୁ ଯାଇଛ



ପଣ୍ଡିମ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ  
ପାଳିଲେ ନଆଁଖାଇ

ω

# ଧ୍ୟୋନ୍ୟ ଲଗ୍ନରେ ମା'ଙ୍କୁ ରାତିହେଲା ନବାନ୍ଦ

ସମୟପୂର୍ବ, ୨୦୧୦ (ଶୁଭାର୍ଥ ପାତ୍ର)

ପଣ୍ଡିତ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ବୁଧପାଇ  
ଧୂମଧାମରେ ନୃଆଁଖାଇ ପାଳିଛନ୍ତି । ପ୍ରତି  
ଜିଲ୍ଲାରେ ନିଜ ଜଣ୍ଠଦେବୀଙ୍କ ନିକଟରେ  
ନବାନ୍ତ ଲାଗି ପରେ ପରିବାର ଏକାଠି  
ହୋଇ ନୃଆଁ ଖାଇଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ ଓଡ଼ିଶା  
ଅଞ୍ଚଳର ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଚାନ୍ଦାଳ  
କଣ୍ଠ ଭଇଁରା ଓ ସମଲେଇ, ବରଗତ  
ଓ ଖାରସୁମୁଢ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ସମଲେଇ,  
ସୁନ୍ଦରଗତ ଜିଲ୍ଲାର ଶିଖରବସିନୀ ଓ  
ସମଲେଇ, ବଲାଙ୍ଗୀରର ଜଣ୍ଠଦେବୀ  
ପାଟଶେଷ୍ଵରୀ, ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁରର ଜଣ୍ଠଦେବୀ  
ସୁରେଶ୍ଵରୀ ଓ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାର ଭୈରବୀଙ୍କେ  
ପାଠୀରେ ନବାନ୍ତ ଲାଗି ହୋଇଥିଲା ।  
ସମୟପରରେ ଅଧିକାରୀ ଦେବୀ ମାଁ

ସମଲେଶ୍ଵରୀଙ୍କ ସମେତ ଅଞ୍ଚଳର  
ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ୍ ଦେବଦେବୀଙ୍କୋରେ ନିର୍ଭାରିତ  
ଲଗ୍ନରେ ନବାନ୍ତ ଲାଗି ହୋଇଥିଲା ।  
ସମଲେଶ୍ଵରୀଙ୍କୋରେ ନବାନ୍ତ  
ଅର୍ପଣ ଲାଗି ପୁରୁଷରୁ ନୀତିକାନ୍ତି ଆରମ୍ଭ  
ହୋଇଥିଲା । ପୂଜକମାନେ ମନ୍ଦିରରେ  
ପ୍ରାତି ପୂଜାମାତି ସାରିବା ପରେ ଗମ୍ଭୀରା  
ଓ ପାର୍ଶ୍ଵ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ନବାନ୍ତ ବିଧୁ  
ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ବୁଧବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ  
୧୦ଟା ୨୭ରୁ ୧୦ଟା ୪୭ ମିନିଟ ମଧ୍ୟରେ  
ମୁଖ୍ୟ ପୂଜକ ଅଧିକା ପ୍ରସାଦ ରାଯଙ୍କ  
ସମେତ ପୂଜକ ଗଜାଧର ରାୟ ଓ  
ପ୍ରଶାନ୍ତ ରାୟଙ୍କ ଘରୁ ତଥା ଖାତ୍ରୁଆପଡ଼ାର  
ବେହେରା ପରିବାରରୁ ଦେବୀଙ୍କ ନବାନ୍ତ  
ଭୋଗ ଆସିଥିଲା । ଏହା ପରେ ମଧ୍ୟ

ପୁଜକଙ୍କ ସହିତ ପ୍ରାୟ ୧୫  
ଶଶ ପୁଜକ ଗମ୍ଭୀରା ଭିତରକୁ  
ଯାଇ ନବାନ୍ତ ଅର୍ପଣର ପ୍ରାକ୍  
ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଥିଲେ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ  
ଦେବବୀଙ୍କୁ ନୂଆ ଚାଉଳ,  
ପିରୀ, ପିଠା, ସାରୁ ସାଗ ଆଦି  
ଭାଗ ଲାଗି କରାଯାଇଥିଲା ।  
ପୁଜକମାନେ ଗମ୍ଭୀରା  
ତତ୍ତ୍ଵ ବାହାରି ୧୧୫ ପାର୍ଶ୍ଵ  
ଦେବଦେବବୀଙ୍କୁ ନବାନ୍ତ ଅର୍ପଣ  
କରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ମାଙ୍କ  
ବାହାଆଳଟି କରାଯାଇଥିଲା ।  
ଯାହାଙ୍କରେ ସାଧାରଣ ଭକ୍ତଙ୍କ  
ଯାଇଁ ଦେବୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ ସକାଶେ  
ନନ୍ଦକ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଗାଁଠ ସହର ସର୍ବତ୍ର  
ର ଉଷ୍ଣଜଟା ଦେଖିବାକୁ  
ମହିଳାମାନେ ଖାଲ୍କର  
ବାଙ୍କ ( ପୁଜକ )  
ଏ ନୂଆଁଧାନରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ଯିଠିପଶା ଓ କ୍ଷୀରି  
କରି ଦେବଦେବୀଙ୍କ  
ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।  
ଯଶର ଚାଷୀ ପରିବାରର  
ନେ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଯାଇ  
ଥିଥିଲେ । ଦେବଦେବୀଙ୍କୁ  
ସହ ବରିଷ୍ଟମ  
ରାରୁ ପରିବାରର ସମସ୍ତେ  
ହଣ କରି ଭଗବାନଙ୍କୁ  
ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହା  
ପରେ ନୂଆଁଖାଲ କୁହାର ଭେଟ  
ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ।  
ସମସ୍ତେ ସାରଜନାମ କୁହାରଭେଟ  
ପାଇଁ ଗାଁଖାଲ ଓ ପଡ଼ା ରାସ୍ତାକୁ  
ବାହାରିଥିଲେ । ସମ୍ପାରେ  
ନୂଆଁଖାଲ ଭେଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ।  
ଖାତ୍ରୁଆୟଡା ବଡ଼ଦୁଆରଠାରେ  
ଓଡ଼ିଶା ସାଂସ୍କୃତିକ ସମାଜ,  
ନନ୍ଦପଡ଼ା ଚିତ୍ରୋପଳା ମଞ୍ଚଠାରେ  
ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାଂସ୍କୃତିକ  
ସଂସଦ, ମାନେଶ୍ଵର ମାନଧାତା  
ବାବା ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ମନ୍ଦିର  
ରୁକ୍ଷ ପକ୍ଷର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ  
ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲା ।



ସମଲେଇ ମନ୍ଦିରଠାରେ ବୁଧବାର ପାର୍ଶ୍ଵ ଦେବଦେବୀଙ୍କ ନବାନ୍ତ ଲାଗି କରାଯାଉଛି ।

The image consists of two main parts. At the top, there is a decorative banner with the text "ନୂଆଙ୍ଗାର କୁହାର" on the left and "ଦେଖିବାପଦ" on the right, both in Odia script. To the right of the text is a circular emblem containing a traditional emblem. Below the banner is a portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a blue shirt. He is seated outdoors, with greenery and flowers visible in the background. At the bottom of the image is a decorative floral arrangement.

ସମ୍ବନ୍ଧ ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ପଦିତ୍ର ଗଣପର୍ବ ନୃଥୀଖାଇ  
ଉପଳକ୍ଷେ ଶୁଭେତ୍ରା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନା ମୋର ଆୟବେଦିକ  
ସେବାସନରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରକାର ରୋଗୀଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା  
କରିବା ସହ ଗର୍ଭବତ୍ତୁ ମାରଣାରେ ଚିକିତ୍ସା କରି ଠିକ୍  
କରିଦେଇଥାଏ।

ଡ. ସଦାନନ୍ଦ ପୁଟେଳ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁବଚାଷୀ ତଥା ସମାଜସେବକ,  
କାଶ୍ତେଲ, କେଦିଙ୍ଗା।

**ଦୁଆଁଖାତ୍ମକ ଦୁହାର**

ଏମଧ୍ୟ ରାଜରଳେଖାବାବୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡିଶାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟ  
ଗଣପତ୍ର ଦୂଆଁଖାତ୍ମକ ହାତିର ଅଭିନନ୍ଦ ଓ ଶୁଭକମଳା । ଏହି  
ଦିନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡିଶାର ବହୁାଳ ନନ୍ଦାନ ଥାରୀ ନିଜର  
ଉଷ୍ଣଦେଶୀୟ ସାମଗ୍ରୀର ଅନ୍ତରେ କରି ଭୋଲାର କରିଛା । ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡିଶାର ଏହି  
ଗଣପତ୍ର କରି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁହାରେ କହିଲୁ ଯାହାରୁ ରାତରେ  
ପ୍ରକିଧିତ କରି ଓ ନିରାକାର ପରିପାତ ଦେଇ ଯେ କିପାରି ଆଚି ମଧ୍ୟ  
ପ୍ରକୃତ କାହାର ତା'ର ପ୍ରାମାଣେ ନିବାର କରିଲା । ଏଥୁ ଉଷ୍ଣଦେଶୀୟ ମା  
ସମଲେଖକା, ମା ପାଠେଣେଖକା ପାଞ୍ଚରେ ପାଞ୍ଚକା ମା'ଙ୍କ କବୁଳା  
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପରେ ଏହିପରି ଥାଇ ।

**ରିମ୍ୟ କିମାଠୀ**

A portrait of a man with a beard, wearing a teal shirt, with his hands clasped together in a greeting or prayer gesture. The background is a green gradient.

କଳାକାର ଓ ଅତିଥି ଶିକ୍ଷକ, ସରକାରୀ ସ୍ୟାଂଶ୍ବାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାଉରଙ୍କେଳା

# ବୁଝାଇନ୍ଦ୍ର ଦୁହାର

ପଣ୍ଡିତ ଓ ଡିଗ୍ରୀ ଶାର  
ମହାନ୍ ଗଣପର୍ବ  
ବୁଝାଇନ୍ଦ୍ର  
ଉପଳକ୍ଷେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ  
ମୋର ଅନେକ  
ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା  
ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ।

## ଭାବ ସିଂ ମାଣ୍ୟ

ଜାମୁଗ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ସରପଞ୍ଚ  
ଖମମନ୍ତି ଲମ୍ବାର, ଜାର୍ମିନ୍ଦିର୍ବାଦୀ ଅଧିକାରୀ

পশ্চিম ওড়িশার মহান শাসনপর্বতে মুক্তভেলা কলক পমপ্ত জনসাধারণকে  
হার্দিক অভিনন্দন। মাঁ পমলেশ্বরা পমপ্তকর মজল করছু।

মনোজ কুমার পচনায়ক  
সুভ্রত কুমার গোহের  
রমেশ বিং রচা

মুকেশ কুমার রাজহংস  
তুলেশ্বর ভোজ  
পুষ্পাঞ্জলি চাণ্ডি

গ্রাম রোজগার ষেবক বংশ  
মন্ত্রভেলা কল ছি-নলকাঞ্জির



## ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

(କ୍ରମୋ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନମାନସବୁ ବିଶ୍ୱତ ହେଉଥିବା ଉଚ୍ଚମାଲିକୁ  
ପାଠିକା-ପାଠକ ନିକଟରେ ପାଞ୍ଚାଳକା ସକାଶେ ଧରିଭାର ପ୍ରୟୋଗ)

ଛନ୍ଦେ କରନ୍ତି,

ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ କି ଲାକ ବେପାର ହୋଇ ମିଳିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପ୍ରଦୀପାର, ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୩

# ସୁକ୍ରୁ ୨ରେ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି ଲକ୍ଷେ ସିର୍

କୁଳନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୯(ଅସମପିଲା ସାହୀ): ଗାନ୍ଧର ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମର ମୂଳରେ ସୁକ୍ରୁ ୨ ବିଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟାଯ ବନ୍ଦ ନାମଲେଖା ଶେଷ ହେଲାଇଛି। ହେଲେ ଏବେ ବି ୧୬ଶତ ଉତ୍ତର ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାଯ ନାମଲେଖା ପରେ ୧,୪୦,୫୪୭ ବିର୍କ ଖାଲି ପଢ଼ିଥାଏ। ଶେଷ ବିଦ୍ୟାଲ୍ୟ ଓ ଗଣଶା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟାଯ ପର୍ଯ୍ୟାଯ ନାମଲେଖା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ଏବେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାଯ ବନ୍ଦ ନାମଲେଖା ପରେ ୧,୦୯,୦୩୬ ବିର୍କ କଲା ପଡ଼ିଥାଏ ଯାଏ ପୋର୍ନରୁ ଜୋଗାପଡ଼ିଥାଏ ଗତ ୧୪ ଦିନରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ ଫେବୃରୀରେ ଥିବା ଶାତ୍ରାତ୍ମକ ମନ୍ଦିର ଭୁଲାରେ(ସର୍ବଜିଲିଥିଲେ) ମୁହଁରାର ପୂର୍ବକୁ ୧୮ଶତ ୨୭ ଦିନରେ ନାମ ପଞ୍ଜାକଣ କରିବାରେ।

ନୂଆଞ୍ଚାଇ ତିହାର ମୋର ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ଓ କଲାଙ୍କ ପଞ୍ଜାକଣ ବାସି ପାଇଁ ଭାବିଦେବ ସୁଖ ଆର ସମ୍ପ୍ରଦାର ମଜଳ କହାର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ  
କୁହାର



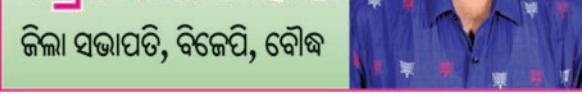
ବିଜ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ

ସମ୍ମିତ ସଭ୍ୟା, ତଳାଙ୍କ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ, ହରଭାଗୀ କୁହାର, ବୌଦ୍ଧ

ପର୍ଯ୍ୟାମ ଓଡ଼ିଶାର ଶର୍ପର୍ଦ୍ଦ ନୂଆଞ୍ଚାଇ ସମ୍ପ୍ରଦାକ ପାଇଁ ହେଲ ସୁଖ ଓ ସମ୍ପର୍କ କିମ୍ବା ମା' ଭୈରବା ମୋର ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ସୁଖରେ ରଖିବା ଏବେ ସମ୍ପ୍ରଦାକ ମଜଳରେ ରଖିଥାଏନ୍ତୁ ଏହା ମୋର ମା'ଙ୍କ ନିକଟର ପ୍ରାୟନ୍ତା ଆର ସମ୍ପ୍ରଦାକ ମୋର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ପର୍ଯ୍ୟାମ ଓଡ଼ିଶାର ଶର୍ପର୍ଦ୍ଦ ନୂଆଞ୍ଚାଇ ସମ୍ପ୍ରଦାକ ପାଇଁ ହେଲ ସୁଖ ଓ ସମ୍ପର୍କ କିମ୍ବା ମା' ଭୈରବା ମୋର ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ସୁଖରେ ରଖିବା ଏବେ ସମ୍ପ୍ରଦାକ ମଜଳ କହାର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ  
କୁହାର



ବିପ୍ରଚରଣ ମହାନ୍ତି

ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି, ବିଜେପି, ବୌଦ୍ଧ

ରଣ ଭାର ସହିନ ପାରି ତାବି  
କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆମ୍ବଦତ୍ୟ

ପର୍ଯ୍ୟାମ

କର୍ମଚାରୀଙ୍କ

ଆମ୍ବଦତ୍ୟ

ରପ୍ତା, ୨୦୧୯(ବାଲିନିଧିଦେ): ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ରପ୍ତା ଆମ ଗତପଦା ପଞ୍ଚାମି କରିଥାଏନ ପ୍ରକାଶ ପାଇଁ ମନ୍ଦିର ହେଲେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାବନିଲାଇନ୍ଦରେ ଏକ ମାଲାବାହୀ ତେବେ ଆଗରେ ଆମ୍ବଦତ୍ୟ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ । ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ ।

ଯୋଗୁ କେ କରଇ କଜା ପୌଠ କରି ପାରୁ ନଥିଲେ । ସେ ମାନ୍ଦିକି ଭାବାମଧିକାର ରୂପୀ ଓ ମୂଳ୍ୟାଙ୍କରେ କେଷକାରାପାଇଁ ଲେଙ୍କାନ୍ତିର ନିକଟରେ ଭାବନିଲାଇନ୍ଦରେ ଏକ ମାଲାବାହୀ ତେବେ ଆଗରେ ଆମ୍ବଦତ୍ୟ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ ।

ଯୋଗୁ କେ କରଇ କଜା ପୌଠ କରି ପାରୁ ନଥିଲେ । ସେ ମାନ୍ଦିକି ଭାବାମଧିକାର ରୂପୀ ଓ ମୂଳ୍ୟାଙ୍କରେ କେଷକାରାପାଇଁ ଲେଙ୍କାନ୍ତିର ନିକଟରେ ଭାବନିଲାଇନ୍ଦରେ ଏକ ମାଲାବାହୀ ତେବେ ଆଗରେ ଆମ୍ବଦତ୍ୟ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ । ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଏଥାବାବ କରିଥିଲେ ।

ପର୍ଯ୍ୟାମ ଓଡ଼ିଶାର ଶର୍ପର୍ଦ୍ଦ ନୂଆଞ୍ଚାଇ ସମ୍ପ୍ରଦାକ ପାଇଁ ହେଲ ସୁଖ କିମ୍ବା ମା' ଭୈରବା ମାର୍ଗୀର ମଜଳ କହାର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ  
କୁହାର



ଅଶୋକ କୁମାର ସାହୁ

ରାଜ୍ୟ ସଭ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ,

ବିଜ୍ୟ ଜନତା ଦଲ, ଓଡ଼ିଶା

ନୂଆଞ୍ଚାଇ ତିହାର ମୋର ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ଓ ବାଣିଜ୍ୟବାସୀ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ହେଲ ସୁଖ କିମ୍ବା ମା' ଭୈରବା ମାର୍ଗୀର ସମ୍ପ୍ରଦାକ ମଜଳ କହାର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ  
କୁହାର



ଶ୍ରୀବନ୍ଦ ମେହେର

ସରପଞ୍ଜ, ବାଣିଜ୍ୟବାସୀ ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ହେଲ

ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ, ବୌଦ୍ଧ

ପର୍ଯ୍ୟାମ ଓଡ଼ିଶାର ଶର୍ପର୍ଦ୍ଦ ନୂଆଞ୍ଚାଇ ସମ୍ପ୍ରଦାକ ପାଇଁ ହେଲ ସୁଖ ଓ ସମ୍ପର୍କ କିମ୍ବା ମା' ଭୈରବା ମୋର ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ସୁଖରେ ରଖିବା ଏବେ ସମ୍ପ୍ରଦାକ ମଜଳରେ ରଖିଥାଏନ୍ତୁ ଏହା ମୋର ମା'ଙ୍କ ନିକଟର ପ୍ରାୟନ୍ତା ଆର ସମ୍ପ୍ରଦାକ ମୋର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ  
କୁହାର



ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ବାଗ

ସମ୍ମିତ ସଭ୍ୟ, ବରାତିଜା ପଞ୍ଜାଯତ, କୋକସରା ବୁକ୍

ପର୍ଯ୍ୟାମ ଓଡ଼ିଶାର କୁର୍ମିଭିରିକ ଶର୍ପର୍ଦ୍ଦ ନୂଆଞ୍ଚାଇ ଅବସରରେ ବେଳାକପାଳି ପଞ୍ଜାଯତ ସମ୍ପ୍ରଦାକ ମଜଳ କହାର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ  
କୁହାର



ଶ୍ରୀ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧ







# ମୁଖ୍ୟାଣ୍ଡାଇରେ ପୁରୁଷୀ ରସବନ୍ଧୁର

ସୋନପୁର, ୨୦୧୯(ମୃତ୍ୟୁଜୀବ ଶତପଥୀ)



# ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁର ଜିଲ୍ଲା

ଗୁଆ ଘିଆ ଓ ଗୁଡ଼ରେ ନବାନ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ  
ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରିବାରର  
ଜଣ୍ଠଦେବୀଙ୍କ ଠାରେ ନବାନ୍ତ ଲାଗି  
ହେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ଡଳେ ବସି ନବାନ୍ତ  
ଉକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ନବାନ୍ତ ଉକ୍ଷଣ ପରେ  
ଛୋଟମାନେ ବଡ଼ ଲୋକଙ୍କୁ ମୁଖୀଆ ମାରି  
ଆଶାର୍ଦ୍ଦ ନେଇଥିଲେ । ଏହି ପରମେଶ୍ଵରା  
ଏବେ ବି ବଜାୟ ରହିଛି । ବୁଧବାର  
ପାହୁର ଶୋଭାୟାତ୍ରାରେ ଅଷ୍ଟଚତ୍ତ୍ଵୀ  
ମନ୍ଦିରର ପୂଜକ ବୃଦ୍ଧ, ଶଶାଙ୍କ ଶେଖର  
ସିଂହଦେଖ, ପ୍ରାକ୍ତନ ନଗରପାଳ ପ୍ରକାଶ  
ସାହୁ, ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଶ୍ରୀବସ୍ତ୍ର ମଲ୍ଲିକ,  
ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ଶତପଥୀ, ପୁରୁଷୋତ୍ମନ  
ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଲତ୍ତୁକିଶୋର ମଲ୍ଲିକ,  
ସତ୍ୟନାରାଯଣ ତ୍ରିପାଠୀ, ଆଶାରାମ  
ନାୟକ, ମନୋରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ, ପି  
ରାଜକିଶୋର ପାତ୍ର, ପ୍ରଦୀପ ପୁରୋହିତ,  
ନାରାୟଣ ରଥ, ଆନନ୍ଦ ପାତ୍ର,  
ଶେଷଦେବ ମୋହେର, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ସାହୁ  
ଓ ଦେବାଶିଷ ପଞ୍ଚନାୟକ ସାମିଲ ଥିଲେ ।

ମା' ସୁରେଣ୍ଟରୀଙ୍କୁ ଲାଗି ହେଲା ନବାନ୍ତ  
ସୋନପୁର, ୨୦୧୯ (ମୃତ୍ୟୁଆୟ ଶତପଥୀ)

ସୋନପୁର, ୨୦୧୯ (ମୃତ୍ୟୁଜ୍ଞ ଶତପଥ)



ଅଧ୍ୟକ୍ଷାତୀ ଦେବୀ ମା' ସରେଶ୍ଵରୀ ।

ପ୍ରାଣେ ସମୟରେ ମନ୍ଦିରରେ ରୁଦ୍ଧବ୍ୟାତ  
ନୀତି ହୋଇଥିଲା । ମା' ସୁରେଶ୍ୱାରାକୁ  
ନୃଥ୍ବ ବସ୍ତୁ ଓ ଅଳକାଗରର ବିଭୂତି କର  
ଯାଇଥିଲା । ସକାଳେ ପୁରା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ  
ଫଳାଙ୍କ ହେଲା ଏହିପରିବାଳା

# ପିଠାପଣା ମହିଳାରେ ବାସୁଦ୍ଧି ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ

ବୋଇ, ୨୦୧୯ ( ଅଜିତ କୁମାର ବାରିକ )

# ନାଟ ଗୀତର ଜପିଛି ଆସର

ଜ୍ଞାନ ଦେବାଦେବୀଙ୍କୁ ନବାନ୍ତ ଅର୍ପଣ  
କରିଥିଲେ । ପରେ ପରିବାର ମିଶ୍ର  
ନବାନ୍ତ ଭକ୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ପରି  
ପାଳନ ଅବସରରେ ଘରେ ଘରେ  
ମୂଆ ଚାଉଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପିଠାପଣା ସାଥେ  
ବିଭିନ୍ନ ସୁଶାବ୍ୟ ଖାଦ୍ୟର ମହକରେ ଘରେ  
ଓ ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ମହମନ୍ଦ ବାସି ଉଠିଥିଲା  
ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ପରମରା ଅନୁସାରେ  
କୁରେଇ, ମହୁଳ, ପଳକା, ଶାଳ  
ପଢ଼ରେ ମୁଣ୍ଡା ଖାଇଥିଲେ । ଏହାପରି  
ମୂଆଖାଇ ପାଇଁ ନାଚ ଗାଇରେ ବିଭିନ୍ନ  
ଗାଁ ଦାଣ୍ଡ ରତ୍ନୀ ପଛୁଛି । ନବାନ୍ତ ଭକ୍ଷଣ  
କରିବା ପରେ ସାନମାନେ ବଦମାନଙ୍କୁ  
ମୁଣ୍ଡିଆ ମରି ଆଶାର୍ବଦ ନେଇଛନ୍ତି



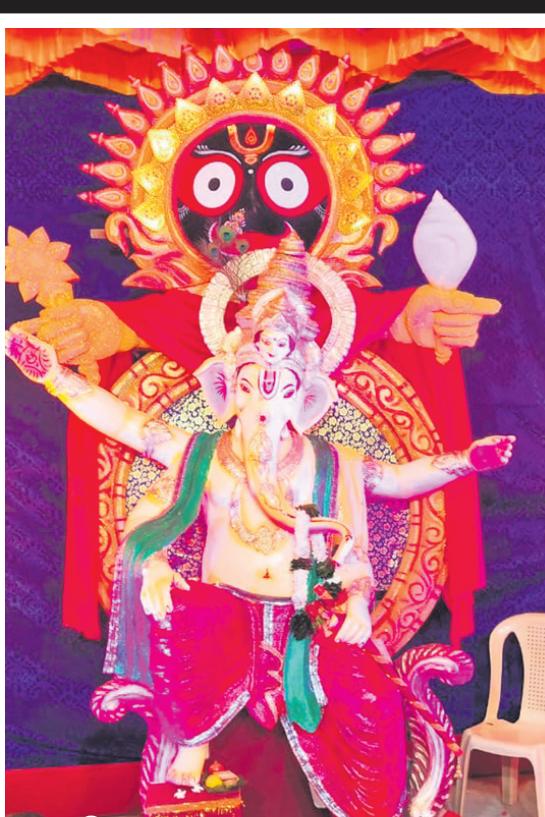
# ଗେଣ୍ଟାମା କଳା ନିକେତନ ପଣ୍ଡରୁ ନିଆଶାଇ ଭେଟଗାର

ଯେ, ଏହା ଆମର ଗଣପର୍ବ ହୋଇଥିବା  
ବେଳେ ଏହାଦ୍ୱାରା ଭାଇଚାରା ବଜାୟ  
ରହିଥାଏ । ଏହି ଅବସରରେ ସେ  
ସମସ୍ତଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ କାମନା କରିବା ସହ  
ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର  
ଉପଦେଶ୍ୱା ଚିରଞ୍ଜିନ ଦାସ ଆଗରୁ  
ଯେପରି ନୂଆଖାଇ ଅଧିକ ଧୂମଧୀମରେ  
ପାଳନ ହୋଇପାରିବ ସେନେଇ  
ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅନୁଷ୍ଠାନର  
ସମ୍ପାଦକ ଆଶୁତୋଷ ମହାପାତ୍ର  
ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ପଲପୁରୀ  
ନାଚ ଗାଇରେ ପୁରା ମଞ୍ଚ ଫୁଲକିଥିଲା ।  
ଗେହ୍ନମା କଳାନିକେତନ ପକ୍ଷରୁ  
ରଚକମା ପରକାରୀ ରାତିକୁ ଛଇ

ଶୋଭା ଗୁରୁ ସହରରେ ଗଣଶ ପୂଜାର ଲେଖ



ମାଳିପଡ଼ା



ପଟ୍ଟାଭାବି ଆଜାଦ କୁମର



ପଚାଭକ୍ଷିଏସ ଏସ କ୍ଲୀନିକ୍



ଧୀରପଡ଼ା ସୁରେଷ୍ଵରୀ ପାଠାଗାର ପକ୍ଷରୁ ହୋଇଥିବା ଗଣେଶଙ୍କ ମୁଖ୍ୟୀ ମୁଦ୍ରା















## ଜନ୍ମଦିନର ଶୁଭେଳା

ପାଇଁ ଏଠାର ୨ X ୨  
ଲକ୍ଷାତ୍ର

ନାମ: .....  
ବୟସ: .....  
ଜନ୍ମ ତାରିଖ: .....  
ଶବ୍ଦବିଧାତା: ଏହି ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କରିବାର କାହାର କରିବାର କାହାର କରିବାର କାହାର କରିବାର  
୨ ଦିନ ଦୂର୍ଦ୍ଵାରା କରିବାର, ଧରିବାର, ବ୍ୟାଙ୍ଗର, ବ୍ୟାଙ୍ଗର-୧୦ ଦିନରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆବଶ୍ୟକ।

## CLASSIFIED DISPLAY

MORE SPACE \* SAME PRICE

For Single Day For 7 Days For 15 Days For 30 Days

Ex-1 ୩x୧ ୬x୧ ୧୦x୧ ୨୫x୧

Ex-2 ୩x୨ ୬x୨ ୧୦x୨ ୨୫x୨

Ex-3 ୩x୩ ୬x୩ ୧୦x୩ ୨୫x୩

Ex-4 ୩x୪ ୬x୪ ୧୦x୪ ୨୫x୪

Ex-5 ୩x୫ ୬x୫ ୧୦x୫ ୨୫x୫

Ex-6 ୩x୬ ୬x୬ ୧୦x୬ ୨୫x୬

Ex-7 ୩x୭ ୬x୭ ୧୦x୭ ୨୫x୭

Ex-8 ୩x୮ ୬x୮ ୧୦x୮ ୨୫x୮

Ex-9 ୩x୯ ୬x୯ ୧୦x୯ ୨୫x୯

Ex-10 ୩x୧୦ ୬x୧୦ ୧୦x୧୦ ୨୫x୧୦

Ex-11 ୩x୧୧ ୬x୧୧ ୧୦x୧୧ ୨୫x୧୧

Ex-12 ୩x୧୨ ୬x୧୨ ୧୦x୧୨ ୨୫x୧୨

Ex-13 ୩x୧୩ ୬x୧୩ ୧୦x୧୩ ୨୫x୧୩

Ex-14 ୩x୧୪ ୬x୧୪ ୧୦x୧୪ ୨୫x୧୪

Ex-15 ୩x୧୫ ୬x୧୫ ୧୦x୧୫ ୨୫x୧୫

Ex-16 ୩x୧୬ ୬x୧୬ ୧୦x୧୬ ୨୫x୧୬

Ex-17 ୩x୧୭ ୬x୧୭ ୧୦x୧୭ ୨୫x୧୭

Ex-18 ୩x୧୮ ୬x୧୮ ୧୦x୧୮ ୨୫x୧୮

Ex-19 ୩x୧୯ ୬x୧୯ ୧୦x୧୯ ୨୫x୧୯

Ex-20 ୩x୨୦ ୬x୨୦ ୧୦x୨୦ ୨୫x୨୦

Ex-21 ୩x୨୧ ୬x୨୧ ୧୦x୨୧ ୨୫x୨୧

Ex-22 ୩x୨୨ ୬x୨୨ ୧୦x୨୨ ୨୫x୨୨

Ex-23 ୩x୨୩ ୬x୨୩ ୧୦x୨୩ ୨୫x୨୩

Ex-24 ୩x୨୪ ୬x୨୪ ୧୦x୨୪ ୨୫x୨୪

Ex-25 ୩x୨୫ ୬x୨୫ ୧୦x୨୫ ୨୫x୨୫

Ex-26 ୩x୨୬ ୬x୨୬ ୧୦x୨୬ ୨୫x୨୬

Ex-27 ୩x୨୭ ୬x୨୭ ୧୦x୨୭ ୨୫x୨୭

Ex-28 ୩x୨୮ ୬x୨୮ ୧୦x୨୮ ୨୫x୨୮

Ex-29 ୩x୨୯ ୬x୨୯ ୧୦x୨୯ ୨୫x୨୯

Ex-30 ୩x୨୧୦ ୬x୨୧୦ ୧୦x୨୧୦ ୨୫x୨୧୦

Ex-31 ୩x୨୧୧ ୬x୨୧୧ ୧୦x୨୧୧ ୨୫x୨୧୧

Ex-32 ୩x୨୧୨ ୬x୨୧୨ ୧୦x୨୧୨ ୨୫x୨୧୨

Ex-33 ୩x୨୧୩ ୬x୨୧୩ ୧୦x୨୧୩ ୨୫x୨୧୩

Ex-34 ୩x୨୧୪ ୬x୨୧୪ ୧୦x୨୧୪ ୨୫x୨୧୪

Ex-35 ୩x୨୧୫ ୬x୨୧୫ ୧୦x୨୧୫ ୨୫x୨୧୫

Ex-36 ୩x୨୧୬ ୬x୨୧୬ ୧୦x୨୧୬ ୨୫x୨୧୬

Ex-37 ୩x୨୧୭ ୬x୨୧୭ ୧୦x୨୧୭ ୨୫x୨୧୭

Ex-38 ୩x୨୧୮ ୬x୨୧୮ ୧୦x୨୧୮ ୨୫x୨୧୮

Ex-39 ୩x୨୧୯ ୬x୨୧୯ ୧୦x୨୧୯ ୨୫x୨୧୯

Ex-40 ୩x୨୨୦ ୬x୨୨୦ ୧୦x୨୨୦ ୨୫x୨୨୦

Ex-41 ୩x୨୨୧ ୬x୨୨୧ ୧୦x୨୨୧ ୨୫x୨୨୧

Ex-42 ୩x୨୨୨ ୬x୨୨୨ ୧୦x୨୨୨ ୨୫x୨୨୨

Ex-43 ୩x୨୨୩ ୬x୨୨୩ ୧୦x୨୨୩ ୨୫x୨୨୩

Ex-44 ୩x୨୨୪ ୬x୨୨୪ ୧୦x୨୨୪ ୨୫x୨୨୪

Ex-45 ୩x୨୨୫ ୬x୨୨୫ ୧୦x୨୨୫ ୨୫x୨୨୫

Ex-46 ୩x୨୨୬ ୬x୨୨୬ ୧୦x୨୨୬ ୨୫x୨୨୬

Ex-47 ୩x୨୨୭ ୬x୨୨୭ ୧୦x୨୨୭ ୨୫x୨୨୭

Ex-48 ୩x୨୨୮ ୬x୨୨୮ ୧୦x୨୨୮ ୨୫x୨୨୮

Ex-49 ୩x୨୨୯ ୬x୨୨୯ ୧୦x୨୨୯ ୨୫x୨୨୯

Ex-50 ୩x୨୨୧୦ ୬x୨୨୧୦ ୧୦x୨୨୧୦ ୨୫x୨୨୧୦

Ex-51 ୩x୨୨୧୧ ୬x୨୨୧୧ ୧୦x୨୨୧୧ ୨୫x୨୨୧୧

Ex-52 ୩x୨୨୧୨ ୬x୨୨୧୨ ୧୦x୨୨୧୨ ୨୫x୨୨୧୨

Ex-53 ୩x୨୨୧୩ ୬x୨୨୧୩ ୧୦x୨୨୧୩ ୨୫x୨୨୧୩

Ex-54 ୩x୨୨୧୪ ୬x୨୨୧୪ ୧୦x୨୨୧୪ ୨୫x୨୨୧୪

Ex-55 ୩x୨୨୧୫ ୬x୨୨୧୫ ୧୦x୨୨୧୫ ୨୫x୨୨୧୫

Ex-56 ୩x୨୨୧୬ ୬x୨୨୧୬ ୧୦x୨୨୧୬ ୨୫x୨୨୧୬

Ex-57 ୩x୨୨୧୭ ୬x୨୨୧୭ ୧୦x୨୨୧୭ ୨୫x୨୨୧୭

Ex-58 ୩x୨୨୧୮ ୬x୨୨୧୮ ୧୦x୨୨୧୮ ୨୫x୨୨୧୮

Ex-59 ୩x୨୨୧୯ ୬x୨୨୧୯ ୧୦x୨୨୧୯ ୨୫x୨୨୧୯

Ex-60 ୩x୨୨୨୦ ୬x୨୨୨୦ ୧୦x୨୨୨୦ ୨୫x୨୨୨୦

Ex-61 ୩x୨୨୨୧ ୬x୨୨୨୧ ୧୦x୨୨୨୧ ୨୫x୨୨୨୧

Ex-62 ୩x୨୨୨୨ ୬x୨୨୨୨ ୧୦x୨୨୨୨ ୨୫x୨୨୨୨

Ex-63 ୩x୨୨୨୩ ୬x୨୨୨୩ ୧୦x୨୨୨୩ ୨୫x୨୨୨୩

Ex-64 ୩x୨୨୨୪ ୬x୨୨୨୪ ୧୦x୨୨୨୪ ୨୫x୨୨୨୪

Ex-65 ୩x୨୨୨୫ ୬x୨୨୨୫ ୧୦x୨୨୨୫ ୨୫x୨୨୨୫

Ex-66 ୩x୨୨୨୬ ୬x୨୨୨୬ ୧୦x୨୨୨୬ ୨୫x୨୨୨୬

Ex-67 ୩x୨୨୨୭ ୬x୨୨୨୭ ୧୦x୨୨୨୭ ୨୫x୨୨୨୭

Ex-68 ୩x୨୨୨୮ ୬x୨୨୨୮ ୧୦x୨୨୨୮ ୨୫x୨୨୨୮

Ex-69 ୩x୨୨୨୯ ୬x୨୨୨୯ ୧୦x୨୨୨୯ ୨୫x୨୨୨୯

Ex-70 ୩x୨୨୨୧୦ ୬x୨୨୨୧୦ ୧୦x୨୨୨୧୦ ୨୫x୨୨୨୧୦

Ex-71 ୩x୨୨୨୧୧ ୬x୨୨୨୧୧ ୧୦x୨୨୨୧୧ ୨୫x୨୨୨୧୧

Ex-72 ୩x୨୨୨୧୨ ୬x୨୨୨୧୨ ୧୦x୨୨୨୧୨ ୨୫x୨୨୨୧୨

Ex-73 ୩x୨୨୨୧୩ ୬x୨୨୨୧୩ ୧୦x୨୨୨୧୩ ୨୫x୨୨୨୧୩

Ex-74 ୩x୨୨୨୧୪ ୬x୨୨୨୧୪ ୧୦x୨୨୨୧୪

# ပြရေ ခါ ရာဇ်ပုံး

ନିକଟରେ ଅନିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ  
‘ଗନ୍ଧର-୨’ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ କହିବାରେ  
ସମ୍ମନ ହୋଇଛି । ପୁଣି ଥରେ ସନ୍ତି  
ଦେଓଲେ ଏବଂ ଅମାଷା ପବେଳଙ୍କ  
ଯୋଡ଼ି ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା  
ଦେଖାଇବାରେ ସମ୍ମନ ହୋଇଛି ।  
ଏହି ପିଲ୍ଲ ବିଷ୍ଵମେର ସୃଜନା ଦେଉ  
ଦେଉ ତାଙ୍କର ‘ଗନ୍ଧର’ କଥା ମନେ  
ପଢ଼ିପାଇଥିଲା । ଉଚ୍ଚ ପିଲ୍ଲର ନାୟିକା  
ଭୁମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ  
ସେ ଅଭିଶାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ  
ଅମାଷା କ୍ଷୁଦ୍ରି, ‘ଯେତେବେଳେ  
ଅନିଲ ସାର ମୋତେ ଯୋଗାଯୋଗ  
କଲେ ସେତେବେଳେ କହିଲେ  
ସେ, ଏହି ଗୋଲ୍ ପାଇଁ ଅଭିଶାନ  
ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିନ ମୁଁ  
ଅଭିଶାନ ହଲିରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲି  
ସେ ସୋଠାରେ ପାଖାପାଖୁ ୪୦୦  
ନବାଗତ ଅଭିଶାନ ଦେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା  
କରିଛନ୍ତି । ସାହସର ସହ ଅଭିଶାନ  
ଦେଲି । ଯାହାହେଉ ଠାକୁରଙ୍କ  
ଆଶାର୍ବାଦରୁ ମୁଁ ମନୋନୀତ  
ହୋଇଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ  
ପିଲ୍ଲଟି ବକ୍ଷ ଅପିସରେ  
ହିଚ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ।’



ଅମୀଷ

## ଅପେରା ହାଲିଚାଳ

ମିଳ ମିଠ କିପରି ପରବ୍ରାନ୍ତ ଭିତରେ  
ବା ଭଲ ପାଇବାକୁ ଦୃଢ଼ କରୁଛନ୍ତି,  
ଏହା ତାକୁ ଭିତରି ଜଣେ କିପରି ଅନ୍ୟ  
ଶଙ୍କ ପାଇଁ ଧ୍ୟାଗ କରୁଛି ତାହାକୁ  
ଧାର କରି କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ।  
ଭଲି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ରଚିତ ହୋଇଛି  
କିମ୍ବା ବର୍ଷ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବା  
ପେରା ନାଟକ 'ମିତଳୋ, ତତେ ମିଛ  
ତେ ସତ' । ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର  
ଗ୍ରାନ୍ତିକାନ କୋଣାର୍କ ଗଣନାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା  
ବିବେଷିତ ଏହି ନାଟକ ସାହିତ୍ୟ ଚାଲିଛି  
ଶିଶ୍ୱା । ଏହାକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି



အေဂါ

ପରଦାରେ

# ପ୍ରତିଶୋଧ

୧-ସାର୍ଥକ ପିଲ୍ଲସ ନିବେଦିତ ଏବଂ  
ଗୋଦ ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ନୁଆ  
ଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷତ୍ର ପ୍ରତିଶୋଧ ଚିଲିତ ମାସ  
୨୭ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳନପଥରେ ରିଲିଙ୍ଗ ହେବାକୁ  
ଉଛିଣ୍ଡିତିରେ ଅବମ୍ୟ ମନୋବଳ  
ରା ଜଣେ ସାହସିନୀ  
ଡ଼ିଆ ନାରା କିପରି ନିଜର  
କଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରୁଛି  
ହା ଏହି ପିଲ୍ଲରେ  
ଦୟାକୁ ମିଳିବା ଉକ୍ତ  
ପ୍ରତିତି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ  
ତିଶେଷ ମନୋରଞ୍ଜନ  
ଦଦ ଦୋଲି ଦୃଢ଼  
ଶା ରଖିଛନ୍ତି  
। ସାର୍ଥକର  
ସ୍ଵେ ଚାନେଲ  
ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରତୀକ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସାଇ ସ୍ଵରାଜ  
ମଙ୍ଗରାଜ । ସୁର୍ଯ୍ୟ ମହାପାଞ୍ଚ ରଚିତ  
ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଗୁଡ଼ିଲି ରଥ ।  
କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଗୋରବ ଆନନ୍ଦ,  
ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ଲିପ୍ତା ମହାପାତ୍ର । ଏହି  
ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ କରିଛନ୍ତି  
ହେଠି ପାତିଆ ପାତିଆ ପାତାପାତା ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ କୁମାର  
ତ୍ରିପାଠୀ, ସମରେଶ ରାଉତରାୟ  
ବବି ମିଶ୍ର, ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ  
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ପିଲ୍ଲାର ତିତ୍ରନାଟା  
ଏବଂ ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରାବାର  
ପଣ୍ଡା । ଗୀତଗୁଡ଼ିକର କେରିଓଗ୍ରୋଟିକ  
ତାତିବି ଶିଶୁ ହୋ ମିର୍ରିଶୁ ହୋ

一  
，  
。  
。  
。  
。

ପ୍ରକାଶକ ମିତ୍ର



1

A close-up photograph of a woman with dark, wavy hair. She is smiling broadly, showing her teeth, and has her hands raised near her face, with her fingers partially covering her ears. The background is a plain, light color.

କଥାରେ ଅଛି- ‘ଏ ମନ ଖୋଲୁଥାଏ ଯାହା  
କାଳେ ପ୍ରାପତ୍ତ ହୁଏ ତାହା’ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି  
ରକୁଣ୍ଟ ପ୍ରାତି ସି ଯାହା ଖୋଲୁଥିଲେ ତାହା  
ତାଙ୍କୁ କେମିତି ମିଳିଯାଇଛି । କଥା କ’ଣ କି  
ଜଣେ କଗଣି ଗୁରୁ ଖେଳିବାରେ ବ୍ୟହାର  
ଥିଲେ ସେ । ହେଲେ ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ

ଯେ ତାହା ମିଳିଯିବ, କେବେ ଚିନ୍ତା କରି  
ଥିଲେ । ତାଙ୍କର କମେଡ଼ି ଗୁରୁ କିଏ ଜାଣି  
? ସେ ହେଲେ ଗୋବିନ୍ଦା । ନିକଟର  
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ସହ ରକ୍ଷଣାଳୀ  
ଦେଖା ହୋଇଥାଲା । କଥାବାର୍ଗ ସମୟରେ  
ସେ ନିଲ୍ ପନ୍ଦି ଜଥା ଉପିଥାଲେ । ର

ନ ତା'ପରେ ସତେଗେମିତି ତାଙ୍କୁ ଖୋ  
କିନ୍ତି ମିଳିଯାଇଥିଲା । କମେଡ଼ କ  
ରେ ସମୟରେ କେହିଁ କିଷ୍ମତି ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି କ  
ରେ ଆବଶ୍ୟକ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ଵାଦ ଭାବ  
ଯାଏ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଚ  
କହୁନ୍ତି, 'ସେବିନ୍ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ସମ୍ମାନ

ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ସହ କିଛି ସମୟ  
କଥା ହୋଇଥିଲି । ସେଠିବେଳେ ତାଙ୍କ  
ମୋ ମନ କଥା କହିଥିଲି । ଯାହାହେତୁ  
ସେ ମୋତେ କମେଡ଼ି ବିଷୟରେ ଅନେକ  
ଚିତ୍ର ଦେଖିଥିଲୋ । ଏ ମେଇ ତାଙ୍କୁ ଯେତେ  
ଧାର୍ଯ୍ୟଭାବରେ ନାହାଯାଇଲେମହେବା ।



# ଉଗ୍ୟବତୀ କଣ୍ଠା

# ପୁଣି ଥରେ ଆରିଚିମ୍ବ—ଆକେତ

ଥିରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ପ୍ରଶାନ୍ତ ନମଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କାଳୀ ଶଙ୍କର’କୁ ଏଥୁରେ ସିନାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ବଲିଉଡ଼ ଅଭିନେତା ଆଶିଷ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଅନୁଭବ ଏବଂ ଅରିନମ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ଏହି ଘୋଡ଼ିଶ୍ଚିରୁ ପୁଣି ଥରେ ବଡ ପରଦାରେ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବ । ଅରିନମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରୟୋଜିତ ତଥା ନିର୍ମାଣାଧାନ ବ୍ୟାପାର (ଓଡ଼ିଆ-ବଜାଳ) ପିଲ୍ଲ ରାମ’ରେ ଅନୁଭବ ଏକ ବିଶେଷ ଭୂଲିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ଏଥୁରେ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଅରିନମ । ଖାସ କଥା ହେଲା ଆଉ ଦିନ କେଇଗା ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆସନ୍ତା ଦଶହରାରେ ଏହି ବିଶେଷକୁ ପୁଣି ସବୁବେଳେ ଉପରେରୁ ରୋଲରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମନାକୁ ଅସିବାକୁ ରାହିଁଥାଏ । ଏଥର ଦଶହରାରେ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ସିନେମାଟିଏ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ । ତାହା ପୁଣି ଥରେ ମୋ ସହ ଅନୁଭବକୁ କେମେଣ୍ଟି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମଥୁଆଳା କରିବ ବୋଲି ମୋର ଆଶା ।’ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଉଛନ୍ତି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନକ ଅଶୋକ ପଢି । ତିତ୍ରାନାୟ ଓ ସଙ୍କଳାପ ଦାଯିତ୍ବରେ ଭାରତ୍ୱାଜ ପଣ୍ଡ ରହିଥିବା ବେଳେ ସଙ୍ଗାତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଦେଇଛନ୍ତି ଅସାଦ ନିଜାମ । ସିନେମାର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ରୂପସା, ପିଲ୍ଲ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରମୁଖ ଲୋକା,



‘ରାମ’ ପିଲ୍ଲରେ  
ଅ ନୁ ଭବ -  
ଅରିଦମ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୩

# ଏସିଆନ ଗେସ୍ ପୁଣ୍ଡବଳ: ଭାରତ ଆଜି ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭେଟିବ

ହାଇକୋ, ୨୦୧୯ (ପି.ଟି.)

ଏଥିଆନ ଗେଯୁ ପୁରୁଷ ଫୁଲବଳ  
ଜଭେଣ୍ଟରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଶୁଣୁ  
ମ୍ୟାଟ ହାରିଥିବା ଭାରତ ରୁହିବାର  
ହିତୀୟ ମ୍ୟାଚରେ ବାଲାଦେଶକୁ  
ଭେଟିବା କିନା ଅଭ୍ୟାସ ଓ ତ୍ରେନିଂ  
ସେସନରେ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହାଙ୍କଥିବା  
ଭାରତ ଆଯୋଜକ ଚାଇନାଠାରୁ

ତେଣୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଉଚ୍ଚି  
 ରହିବାକୁ ହେଲେ ବାଳାଦେଶ  
 ବିପକ୍ଷରେ ଦଳକୁ ନିଶ୍ଚିତ  
 ବିଜୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।  
 ଏଠାରେ ଯୋମବାର ସନ୍ଧ୍ୟାରେ  
 ପହଞ୍ଚୁଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ  
 ବିଶ୍ୱାମ ବିନା ଚାଇନାକୁ ଭେଟିଥିଲା ।  
 ଭାଷାରେ ଏହା ପ୍ରତିପଳିତ  
 ହୋଇଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଦିନ ବିଶ୍ୱାମ  
 ପରେ ଦଳ ପୁଣି ବାଳାଦେଶକୁ  
 ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଛି । ନବଆନ୍ତର  
 ଆଶା ଉଜ୍ଜ୍ଵଳିତ ରଖିବାକୁ ହେଲେ  
 ଇଗର ସ୍ଥିମାକଙ୍କ ଦଳକୁ ବାଳାଦେଶ  
 ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପ୍ରତିବଳ କରିବେ । ପ୍ରତି କୁଣ୍ଡଳ  
ପ୍ଲାନୀଯ ଦଳକୁ ମେଲେ ଅବଶିଷ୍ଟ ୪୮  
ପ୍ଲାନ ପୂରଣ ହେବ । ସେ କୌଣସି  
ପ୍ରାୟ ମୁକାବିଲାରେ ବାଳାଦେଶ  
କେବେହେଲେ ଭାରତ ପାଇଁ ସହଜ  
ପ୍ରତିବ୍ୟୁଦ୍ଧ ହୋଇନାହିଁ । ଏହି ଦଳ  
ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ମ୍ୟାନମାରାତ୍ରି  
୦-୧ ଗୋଲରେ ହାରି ଯାଇଥିବାରୁ

ନିଶ୍ଚିତ ବିଜୟ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ତେଣୁ ମ୍ୟାଚ ନିଶ୍ଚିତ ସଂଘର୍ଷପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ଭିଜା ସମସ୍ୟା କାରଣରୁ ଭାରତୀୟ ଡିପେଞ୍ଚର କୋନ୍ସାମ ବିଜଳେନ୍ସାମା ସିଂ ଦିଲମ୍ବର ଚାନ୍ଦାରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଅନିଲିଙ୍ଗ ଆସେବିଏନ୍ ନାମରେ (ଆଇଓଏ) ଏକୁପ୍ରେସ ଭିଜା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାରୁ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ଉପରୁତ୍ତରେ ଦଳର ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଗାଇନା ଦିପାକରେ ପରାଜ୍ୟ ପରେ କୋର ଶ୍ରୀମାକୁ କହିଥୁଲେ ଯେ, ଆମେ ଏଠାରେ ତୃତୀୟ କିମ୍ବା ଚତୁର୍ଥ ପସଦର ଦଳକୁ ନେଇ ଖେଳୁଛୁ । ମୋ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳକୁ ନେଇ ଖେଳିଥୁଲେ ଫଳାଫଳ ଦିପରାତ ହୋଇଥାଏ । ମାତ୍ର ଏଠାରେ ଖେଳଥୁବା ସମୟ ଖେଳନାମି ଜଣେ ଜଣେ ହିରୋ । ଭ୍ରମଣକିନିତ ସମସ୍ୟା, ଦିଲମ୍ବର ପହଞ୍ଚିବା, ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବିଶ୍ଵାମ ଅଭାବ ଖୋଲାଲିଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ।

