

ပြန် ခို ရှင်းချွေး။

ନିକଟରେ ଅନିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
‘ଗନ୍ଧର-୨’ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ କହିବାରେ
ସମ୍ମନ ହୋଇଛି । ପୁଣି ଥରେ ସନ୍ତି
ଦେଓଲେ ଏବଂ ଅମାଷା ପବେଳଙ୍କ
ଯୋଡ଼ି ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା
ଦେଖାଇବାରେ ସମ୍ମନ ହୋଇଛି ।
ଏହି ପିଲ୍ଲ ବିଷ୍ଵମେରେ ସୃଜନା ଦେଉ
ଦେଉ ତାଙ୍କର ‘ଗନ୍ଧର’ କଥା ମନେ
ପଢ଼ିପାଇଥିଲା । ଉଚ୍ଚ ପିଲ୍ଲର ନାୟିକା
ଭୁମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ସେ ଅଭିଶାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ
ଅମାଷା କ୍ଷୁଦ୍ରି, ‘ଯେତେବେଳେ
ଅନିଲ ସାର ମୋତେ ଯୋଗାଯୋଗ
କଲେ ସେତେବେଳେ କହିଲେ
ସେ, ଏହି ଗୋଲ୍ ପାଇଁ ଅଭିଶାନ
ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିନ ମୁଁ
ଅଭିଶାନ ହଲିରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲି
ସେ ସୋଠାରେ ପାଖାପାଖୁ ୪୦୦
ନବାଗତ ଅଭିଶାନ ଦେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା
କରିଛନ୍ତି । ସାହସର ସହ ଅଭିଶାନ
ଦେଲି । ଯାହାହେଉ ଠାକୁରଙ୍କ
ଆଶାର୍ବାଦରୁ ମୁଁ ମନୋନୀତ
ହୋଇଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ପିଲ୍ଲଟି ବକ୍ଷ ଅପିସରେ
ହିଚ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ।’



ଅମୀଷ

ଅପେରା ହାଲ୍ଟାର୍

ଲୁ ମିଟ କିପରି ପରମ୍ପର ଭିତରେ
ବା ଭଲ ପାଇବାକୁ ଦୃଢ଼ କରୁଛନ୍ତି,
ଏହ ତାଙ୍କ ଭିତରି ଜଣେ କିପରି ଅନ୍ୟ
ଶଙ୍କ ପାଇଁ ଧ୍ୟାଗ କରୁଛି ତାହାକୁ
ଧାର କରି କାହାଣୀ ଗଠିଶୀଳ।
ଭଲି କାହାଣୀକୁ ମେଲ ରଚିତ ହୋଇଛି
ଲିଖିତବର୍ଷ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବା
ପେରା ନାଟକ 'ମିତଲୋ, ତତେ ମିଛ
ତେ ସତ' । ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର
ପ୍ରାଣୁଷ୍ଠାନ କୋଣାର୍କ ଗଣନାୟ ଦ୍ୱାରା
ରବେଶିତ ଏହି ନାଟକ ସାଁତ୍ର ଗାଲିଛି
ଶିଶ୍ୱୀ । ଏହାକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି
ପାଦିତ ପାଦାଂଶୁ ଶାଶ୍ଵତ ଲାଲିତ ।



အေဂါန

ପରଦାରେ

ପ୍ରତିଶୋଧ

୧-ସାର୍ଥକ ପିଲ୍ଲସ ନିବେଦିତ ଏବଂ
ଗୋଦ ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ନୁଆ
ଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷତ୍ର ପ୍ରତିଶୋଧ ଚିଲିତ ମାସ
୨୭ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳନପଥରେ ରିଲିଙ୍ଗ ହେବାକୁ
ଉଛିଣ୍ଡିତିରେ ଅବମ୍ୟ ମନୋବଳ
ରା ଜଣେ ସାହସିନୀ
ଡ଼ିଆ ନାରା କିପରି ନିଜର
କ୍ଷୟ ହାସଲ କରିପାରୁଛି
ହା ଏହି ପିଲ୍ଲରେ
ଦୟାକୁ ମିଳିବା ଉକ୍ତ
ପ୍ରତିତି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ
ତିଶେଷ ମନୋରଞ୍ଜନ
ଦଦ ଦୋଲି ଦୃଢ଼
ଶା ରଖିଛନ୍ତି
। ସାର୍ଥକର
ସ୍ଵ ଚାନେଳ
ପ୍ରୟୋଗର ପ୍ରତୀକ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସାଇ ସ୍ଵରାଜ
ମଙ୍ଗରାଜ । ସୁର୍ଯ୍ୟ ମହାପାଞ୍ଚ ରଚିତ
ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଗୁଡ଼ିଲି ରଥ ।
କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଗୋରବ ଆନନ୍ଦ,
ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ଲିପ୍ତା ମହାପାତ୍ର । ଏହି
ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟନ କରିଛନ୍ତି
ହେଠି ପାତିଆ ପାତିଆ ପାତାପାତା ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ କୁମାର
ତ୍ରିପାଠୀ, ସମରେଶ ରାଉତରାୟ
ବବି ମିଶ୍ର, ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ପିଲ୍ଲାର ତିତ୍ରନାଟା
ଏବଂ ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଭରାବାର
ପଣ୍ଡା । ଗୀତଗୁଡ଼ିକର କେରିଓଗ୍ରୋଟିକ
ତାତିବି ଶିଶୁ ହୋ ମିର୍ରିଶୁ ହୋ

一
，
二
三
四
五

ପ୍ରକାଶକ ମିତ୍ର



1

A close-up photograph of a woman with dark, wavy hair. She is smiling broadly, showing her teeth, and has her hands resting against her cheeks. The background is a plain, light color.

କଥାରେ ଅଛି-‘ଏ ମନ ଖୋଲୁଥାଏ ଯାହା
କାଳେ ପ୍ରାପତ୍ତ ହୁଏ ତାହା’ । ଦେଖୁନାହାନ୍ତି
ରକୁଣ୍ଟ ପ୍ରାତି ସି ଯାହା ଖୋଲୁଥିଲେ ତାହା
ତାଙ୍କୁ କେନ୍ତିତ ମିଳିଯାଇଛି । କଥା କ’ଣ କି
ଜଣେ କଗନ୍ତି ଗୁରୁ ଖେଳିବାରେ ବ୍ୟହାର
ଥିଲେ ସେ । ହେଲେ ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ

ଯେ ତାହା ମିଳିଯିବ, କେବେ ଚିନ୍ତା କରି
ଥିଲେ । ତାଙ୍କର କମେଡ଼ି ଗୁରୁ କିଏ ଜାଣି
? ସେ ହେଲେ ଗୋବିନ୍ଦା । ନିକଟର
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ସହ ରକ୍ଷଣାଳୀ
ଦେଖା ହୋଇଥାଲା । କଥାବାର୍ଗ ସମୟରେ
ସେ ନିଲ୍ ପନ୍ଦି ଜଥା ଉପିଥାଲେ । ର

ନ ତା'ପରେ ସତେଗେମିତି ତାଙ୍କୁ ଖୋ
କିନ୍ତି ମିଳିଯାଇଥିଲା । କମେଡ଼ କ
ରେ ସମୟରେ କେହିଁ କିଷ୍ମତି ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି କ
ରେ ଆବଶ୍ୟକ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ଵାଦ ଭାବ
ଯାଏ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଚ
କହୁନ୍ତି, 'ସେବିନ୍ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ସମ୍ମାନ

ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ସହ କିଛି ସମୟ
କଥା ହୋଇଥିଲି । ସେଠିବେଳେ ତାଙ୍କ
ମୋ ମନ କଥା କହିଥିଲି । ଯାହାହେତୁ
ସେ ମୋତେ କମେଡ଼ି ବିଷୟରେ ଅନେକ
ଚିତ୍ର ଦେଖିଥିଲୋ । ଏ ମେଇ ତାଙ୍କୁ ଯେତେ
ଧାର୍ଯ୍ୟଭାବରେ ନାହାଯାଇଲେମହେବା ।



ଉଗ୍ୟବତୀ ନିଷ୍ଠା

ପୁଣି ଥରେ ଆରିଚିମ୍ବ—ଆକେତ

ଥିରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ପ୍ରଶାନ୍ତ ନଯଙ୍କ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କାଳୀ ଶକ୍ତି’ରୁ।
ଏଥୁରେ ଇକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ଲକ୍ଷ୍ମିଭାବୁ
ଅଭିନେତା ଆଶିଷ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଅନୁଭବ ଏବଂ
ଅଭିନମ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ଏହି
ଯୋଗିକୁ ଫୁଲି ଥରେ ବଢ଼ ପରଦାରେ ଦେଖାନ୍ତା ମିଳିବ ।
ଅଭିନମଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରୋକ୍ଟି ଥଥା ନିର୍ଣ୍ଣାଶାଧାନ ଭିଜାପାଠ
(ଓଡ଼ିଆ-ବଙ୍ଗାଳୀ) ପିଲ୍ଲା ‘ରାମ’ରେ ଅନୁଭବ ଏକ
ବିଶେଷ ଭ୍ରମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ଏଥୁରେ
ନାୟକ ଯାଇଛନ୍ତି ଅଭିନମ । ଖାସ କଥା ହେଲା ଆଉ ଦିନ
କେଳିଚା ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆସନ୍ତା ଦଶହରାରେ ଏହି ବିଶ



‘ରାମ’ ପିଲ୍ଲରେ
ଅ ନୁ ଭବ -
ଅରିଦମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର , ୨୦୨୩

ଏସିଆନ ଗେସ୍ ପୁରୁଷ: ଭାରତ ଆଜି ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭେଟିବ

ହାଙ୍ଗୋ, ୨୦୧୯ (ପି.ଟି.)

ଏଥିଆନ ଗେମ୍ ପୁରୁଷ ପୁତ୍ରବଳ
ଇତ୍ତେଷ୍ଠରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଶୁଦ୍ଧ
ମ୍ୟାଟ ହାରିଥିବା ଭାରତ ଶୁଦ୍ଧବାର
ହିତୀୟ ମ୍ୟାଟରେ ବାଳାଦେଶକୁ
ଭେଟିବା । ବିନା ଅଭ୍ୟାସ ଓ ତ୍ରେନିଂ
ସେସନରେ ପଡ଼ିଥାକୁ ଓଳ୍କୁଳଥିବା
ଭାରତ ଆୟୋଜନକ ଚାଇନାଠାରୁ

୧-୪ ଗୋଲରେ ହାରି ଯାଇଥିଲା । ପଡ଼ିଆରେ ଖୋଲିଙ୍କ
 ତେଣୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ତଷ୍ଠି
 ରହିବାକୁ ହେଲେ ବାଳାଦେଶ
 ବିପକ୍ଷରେ ଦଳକୁ ନିଶ୍ଚିତ
 ବିଜୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ । ପରେ ଦଳ ପୁଣି ବ
 ଏଠାରେ ସୋମବାର ସମ୍ମାରେ
 ପଥଞ୍ଚଥୁବା ଭାରତୀୟ ଦଳ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ
 ବିଶ୍ଵାମ ବିନା ଚାଇନାକୁ ଭେଟିଥିଲା । ଭାଷାରେ ଏହା
 ହୋଇଥିଲା । ଗୋଟିଏ ବି
 ଭାଷାରେ ଏହା ହୋଇଥିଲା । ଗୋଟିଏ ବି
 ଭାଷାରେ ଏହା ହୋଇଥିଲା । ଗୋଟିଏ ବି

ଶାରାରିକ	ପରାଇତି ହେଲେ ଦଳର ନକ୍ଖାଉଟଟ	ପ୍ରବେଶ
ପ୍ରତିଫଳିତ	ପ୍ରବେଶ ଆଶା ଶୋଷ ହେବନାହିଁ।	ଛୁନୀୟ ଦ
ଦିନ ବିଶ୍ଵାମୀ	ମାତ୍ର ଅନିଶ୍ଚିତତା ମଧ୍ୟରେ	ଛୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣ
ଜଳାଦେଶକୁ	ଅନ୍ୟ ଦଳଗୁଡ଼ିକର ଫଳାଫଳକୁ	ହୃଦୟାମ ଦ
ନକ୍ଖାଉଟଟ	ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବା । କାରଣ	କେବେହେ
କୁ ହେଲେ	ଝୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ଫର୍ମାଟ ଅବୁଯାରେ	ପ୍ରତିବ୍ରଦ୍ଧୀ
ବାଞ୍ଚାଦେଶା	ଗ ଗୁପ୍ତରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୨୮ ଲେଖାଏ	ପ୍ରଥମ ଦ
କୁ ପଡ଼ିବା ।	ଦଳ ହିଧାୟକଣ ନକ୍ଖାଉଟରେ	୦-୧ ଚେତ୍ତ

କରିବେ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦୂମାଯି
ନଳକୁ ନେଇ ଅବଶିଷ୍ଟ ୪ଟି
ଗଣ ହେବା । ଯେ କୌଣସି
ପୁକୁବିଲାରେ ବାଳକାଦେଶ
ଲେ ଭାରତ ପାଇଁ ସହଜ
ହୋଇନାହିଁ । ଏହି ଦଳ
କାରଣରୁ ଭାରତୀୟ ଉପେଣ୍ଟା
କୋନସାମ ଚିଙ୍ଗଲେନସାମା ସି
ବିଳମ୍ବରେ ଚାଇନାରେ ପହଞ୍ଚାନ୍ତି
ଭାରତୀୟ ଅଳମ୍ପିକ ଆସୋଦିଗଶନ
(ଆଇଓ) ଏବୁପ୍ରେସ ଭିଜ
ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାରୁ ଏହା ସମ୍ବନ୍ଧ
ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ଉପରୁତ୍ତରେ ଦଳଟ
ଶିକ୍ଷି ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଚାଇନା ବିପକ୍ଷରେ

ପରାଜୟ ପରେ କୋର ଷ୍ଟୀଳାକ୍
କହିଥୁଲେ ଯେ, ଆମେ ଏଠାରେ
ଡୃଢାୟ କିମ୍ବା ତୁର୍ଥ ପସନ୍ଦର ଦଳକୁ
ନେଇ ଖେଳୁଛା ମୋ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳକୁ
ନେଇ ଖେଳିଥୁଲେ ଫଳାପଳ
ବିପରୀତ ହୋଇଥାନ୍ତା । ମାତ୍ର
ଏଠାରେ ଖେଳୁଥାବା ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି
ଜଣେ ଜଣେ ହିରୋ । ଭ୍ରମଣକିନିତ
ସମସ୍ୟା, ବିଳମ୍ବରେ ପହଞ୍ଚିବା,
ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ବିଶ୍ଵାମି ଅଭାବ ଖେଳାଳିଙ୍କ
ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ।



