

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

(କ୍ରମେ ଲୋକମୁଖ୍ୟ ଓ ଜନମାନସବୁ ବିଶ୍ୱତ ହେଉଥିବା ଉଚ୍ଚମାଲିକୁ
ପାଠିକା-ପାଠକ ନିକଟରେ ପାଞ୍ଚାଳକା ସକାଶେ ଧରିଭାର ପ୍ରୟୋଗ)

ଛନ୍ଦେ କରନ୍ତି,

ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ କି ଲାକ ବେପାର ହୋଇ ମିଳିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତା ଅଧିକା

ଏପରିଷୁଦ୍ଧ ବେବା ବାହି ଜମିରେ

ଅଧିକ ପାଣି ଅଧିକର ରଖାଯିବା

ଅର୍ଥରେ ଏଇକି ରକ୍ତ ପ୍ରକାଶ

କରାଯାଇଛି

ଓଡ଼ିଆ ଭଗମାଳି ଓ ଲୋକଗାତ - ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ପକ୍ଷିରୀ

ଛାନ୍ଦେ କରନ୍ତି, ବନ୍ଦେ ଧାନ୍ତି,

ବେପାର ବଣିକରେ ମିଳ ବା

ଛନ୍ଦର ସାହାରା ନିଆୟାଳଥାଏ

ବ୍ୟବସାୟର ବିକେ ମିଳ ପତ ନ

କରନ୍ତେ ଭେବାର ହୋଇ ପିଲିପାରି

ନ ଥାଏ ସେହିପରି ଧାନ ବାଶ

ପାଇଁ ପାଣିର ଆଶ୍ୟକତ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ପ୍ରଦୀପାର, ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର, ୨୦୨୩

ସୁକ୍ରୁ ୨ରେ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି ଲକ୍ଷେ ସିର୍

କୁଳନେଶ୍ୱର, ୨୦୧୯(ଅସମପିଲା ସାହୀ): ଗାନ୍ଧର ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମର ସ୍ଥଳରେ ସୁକ୍ରୁ ୨ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟାମ ସମ୍ଭାବନା ଶେଷ ହେଲାଛି। ହେଲେ ଏବେ ବି ୧୬ଶତ ଉଚ୍ଚ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାମ ନାମଲେଖା ପରେ ୧,୪୦,୫୪୭ ଦିନ ଖାଲି ପଡ଼ିଥାଏ। ଶେଷ ଦିନ୍ୟାମ୍ବଳ ଓ ଗଣଶୋଭା ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟାମ ନାମଲେଖା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା। ଏବେ ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟାମ ସମ୍ଭାବନା ପରେ ୧,୦୯,୦୩୬ ଦିନ କଳା ପଡ଼ିଥାଏ ସାଥେ ପୋର୍ଟଲ୍‌ରୁ ଜୋକାରି ପଡ଼ିଥାଏ ଏବେ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାମ ନାମଲେଖା ପରେ ୧,୪୦,୦୩୬ ଦିନ କଳା ପଡ଼ିଥାଏ ସାଥେ ପୋର୍ଟଲ୍‌ରୁ ଜୋକାରି ପଡ଼ିଥାଏ ଏବେ ଏହି ନାମଲେଖା ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହେବା ପରେ ବି ପ୍ରାୟ ଲକ୍ଷେ ଦିନ ଖାଲି ପଡ଼ିଥାଏ ସମ୍ଭାବନା କରିଥାଏ ମୁହଁନୀଯେ, ରାତର ୨,୦୩୬ ଦିନ ମାଧ୍ୟମରେ ମୋଟ ୪,୨୦,୫୩୬ ଦିନ ରହିଛି। ଯେତ୍ଥେଥିଥେ ଏପର୍ଯ୍ୟାମ ୪,୧,୪୭୪ ଦିନରେ ନାମଲେଖା ଶେଷ ହେଲାଛି। ଖାଲି ପର୍ଯ୍ୟାମ ୧,୦୯,୦୩୬ ଦିନ ନାମଲେଖା ରହିଥାଏ ଏବେ ଏହା ମୋର ମାତ୍ର ନିକଟର ପ୍ରାୟମ୍ଭାବୁ ମୋର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ନୂଆଞ୍ଚାଇ ତିହାର ମୋର ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ଓ କଳା ପାଇଁ ବେଳିବା ପାଇଁ ଭିତରେ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆରମ୍ଭ କରିଥାଏ ମୁହଁନୀଯେ, ମା' ଭେବା ସମସ୍ତର ମଜଳ କରିଥାଏ ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ
କୁହାର



ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ

ସମ୍ମିତ ସଭ୍ୟା, ତଳାଙ୍ଗ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ, ହରଭାଗ ମୁହଁ, ବୌଦ୍ଧ

ପର୍ଯ୍ୟାମ ଓଡ଼ିଶାର ଜଣପର୍ବ ନୂଆଞ୍ଚାଇ ସମସ୍ତକ ପାଇଁ ଦେଇ ଦୁଃଖ ଓ ସମ୍ବିର ଦିନ ମା' ଭେବା ମୋର ଜିଲ୍ଲାବାସୀ ମୁହଁନୀଯେ ରଖିଥାଏ ଏହା ମୋର ମାତ୍ର ନିକଟର ପ୍ରାୟମ୍ଭାବୁ ଆର ସମସ୍ତକୁ ମୋର ନୂଆଞ୍ଚାଇ କୁହାରା

ମୁଆଞ୍ଚାଇ
କୁହାର



ବିପ୍ରଚରଣ ମହାନ୍ତି

ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି, ବିଜେପି, ବୌଦ୍ଧ

ରଣ ଭାର ସହିନ ପାରି ତାବି
କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆମ୍ବଦ୍ଧତ୍ୱା ଆମ୍ବଦ୍ଧତ୍ୱା
ଆମ୍ବଦ୍ଧତ୍ୱା

ମୁହଁନୀଯେ

କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଆମ୍ବଦ୍ଧତ୍ୱା

ଆ

୨୪ ଘଣ୍ଟା ପରେ ୩ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କୁ ମିଳିମି ସନ୍ଧାନ

- ମହାନଦୀ ମୁହାଶରେ ବୋର୍ ବୁଡ଼ି ଘଣ୍ଟା
- କୋଷିଗାର ପକ୍ଷରୁ ହେଲିକପ୍ତୁର ଦ୍ୱାରା ସର୍କର ଅପରେଶନ
- ମାଛଗା ବନ୍ଦର ପରିସରରେ ନିଶ୍ଚାଳ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ପରିବାର

ପାରାଦାପ, ୨୦.୧୯(ଶରତ ବାତ)



ଚିକିତ୍ସାଧାନ ଜୟକୃଷ୍ଣ ମଳିକ।

ସମ୍ମୁଦ୍ରରେ ନିଶ୍ଚାଳ ୩ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କୁ କୋଷିଗାର ହେଲିକପ୍ତୁର ଖୋଲୁଛି । ଉକ୍ତର ମସ୍ୟଜୀବୀ ଭାବୁ ମଳିକ, କମଳାକାନ୍ତ ମଳିକ, ନିର୍ମଳ ମଳିକ । ଉପରୁ ମାତ୍ର ଧରି ପାତାଶ୍ରୀରୁ ଫେରିବା ବେଳେ ମୁହାଶରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲା । ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ମୁହାଶରୁ ପାରାଦାପ ବନ୍ଦର ଟଙ୍କ ବୋର୍ ସମ୍ମୁଦ୍ରର ବ୍ରେକ ଖାର ପାଖ ଉକ୍ତର କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ୨୭ ଜଣଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ପାରାଦାପ ବୋର୍ ହେଲିକପ୍ତୁର ଥିଲେ । ଉପରୁ ମାତ୍ର ଧରି ପାରାଦାପ ବୋର୍ ହେଲିକପ୍ତୁର ଥିଲେ । ଉକ୍ତର ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ବୋର୍ ହେଲିକପ୍ତୁର ଥିଲେ ।

ପାରାଦାପ ମାଛଧରା ବନ୍ଦର ପାଖ ମହାନଦୀ ମୁହାଶରେ ନିଶ୍ଚାଳ ଥିବା ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସାନ୍ତ୍ଵନ ବୁଢ଼ାରା ସଥ୍ୟ ମୁହା ଲିଙ୍ଗିରୁ । ସେହି ନିଶ୍ଚାଳଙ୍କୁ ଖୋଜିବା ପାଇଁ ବୁଢ଼ାରା ସମ୍ମୁଦ୍ରରେ କୋଷିଗାର ପକ୍ଷରୁ ହେଲିକପ୍ତୁର ଓ ପାଞ୍ଜୁଲି ଜାହାଜର ଯୋଗେ ଉଦ୍‌ୟମ ଜାରି ରଖିଛା । ନିଶ୍ଚାଳଙ୍କୁ ରତ୍ନରୁ ୭୭ ଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ ଅପରି କରାଯିବ ବୋଲି କୋଷିଗାର ପକ୍ଷରୁ ସୁତନା ମିଳିଛା । ବୋର୍ ବୁଡ଼ି ଘଣ୍ଟାରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଅଟ୍କାତ୍ ହୋଇଥିବା ନିଶ୍ଚାଳଙ୍କ ମିଳିବା ଆଶା କ୍ଷାଣ ହୋଇଛି ବୋଲି କେତେକଣ

ଏମୁଦ୍ରରେ ନିଶ୍ଚାଳ ୩ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କୁ କୋଷିଗାର ହେଲିକପ୍ତୁର ଖୋଲୁଛି ।

ଉକ୍ତର ମସ୍ୟଜୀବୀ ଧରି ପାତାଶ୍ରୀରୁ ଫେରିବା ବେଳେ ମୁହାଶରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲା ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ମୁହାଶରୁ ପାରାଦାପ ବନ୍ଦର ଟଙ୍କ ବୋର୍ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ । ଉକ୍ତର ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ । ଉକ୍ତର ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ । ଉକ୍ତର ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ସେଥିରେ ଥିବା ୮ ଜଣ ମସ୍ୟଜୀବୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ଭାବି ଯାଇଥିଲେ ।

ပြန် ခို ရှင်းချွေး။

ନିକଟରେ ଅନିଲ ଶର୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
‘ଗନ୍ଧର-୨’ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ କହିବାରେ
ସମ୍ମନ ହୋଇଛି । ପୁଣି ଥରେ ସନ୍ତି
ଦେଓଲେ ଏବଂ ଅମାଷା ପବେଳଙ୍କ
ଯୋଡ଼ି ନିଜ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା
ଦେଖାଇବାରେ ସମ୍ମନ ହୋଇଛି ।
ଏହି ପିଲ୍ଲ ବିଷ୍ଵମେର ସୃଜନା ଦେଉ
ଦେଉ ତାଙ୍କର ‘ଗନ୍ଧର’ କଥା ମନେ
ପଢ଼ିପାଇଥିଲା । ଉଚ୍ଚ ପିଲ୍ଲର ନାୟିକା
ଭୁମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ
ସେ ଅଭିଶାନ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ନେଇ
ଅମାଷା କ୍ଷୁଦ୍ରି, ‘ଯେତେବେଳେ
ଅନିଲ ସାର ମୋତେ ଯୋଗାଯୋଗ
କଲେ ସେତେବେଳେ କହିଲେ
ସେ, ଏହି ଗୋଲ୍ ପାଇଁ ଅଭିଶାନ
ଦେବାକୁ ପଢ଼ିବା । ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିନ ମୁଁ
ଅଭିଶାନ ହଲିରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲି
ସେ ସୋଠାରେ ପାଖାପାଖୁ ୪୦୦
ନବାଗତ ଅଭିଶାନ ଦେବାକୁ ଅପେକ୍ଷା
କରିଛନ୍ତି । ସାହସର ସହ ଅଭିଶାନ
ଦେଲି । ଯାହାହେଉ ଠାକୁରଙ୍କ
ଆଶାର୍ବାଦରୁ ମୁଁ ମନୋନୀତ
ହୋଇଥିଲି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ
ପିଲ୍ଲଟି ବକ୍ଷ ଅପିସରେ
ହିଚ୍ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା ।’



ଅମୀଷ

ଅପେରା ହାଲିଚାଳ

ମିଳ ମିଠ କିପରି ପରବ୍ରାନ୍ତ ଭିତରେ
ବା ଭଲ ପାଇବାକୁ ଦୃଢ଼ କରୁଛନ୍ତି,
ଏହା ତାକୁ ଭିତରି ଜଣେ କିପରି ଅନ୍ୟ
ଶଙ୍କ ପାଇଁ ଧ୍ୟାଗ କରୁଛି ତାହାକୁ
ଧାର କରି କାହାଣୀ ଗତିଶୀଳ।
ଭଲି କାହାଣୀକୁ ନେଇ ରଚିତ ହୋଇଛି
କିମ୍ବା ବର୍ଷ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥିବା
ପେରା ନାଟକ 'ମିତଳୋ, ତତେ ମିଛ
ତେ ସତ' । ଅନ୍ୟତମ ଆଗଧାତିର
ପ୍ରାଣୁଷ୍ଠାନ କୋଣାର୍କ ଗଣନାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ୱାରା
ବିବେଷିତ ଏହି ନାଟକ ସାହିତ୍ୟ ଚାଲିଛି
ଶିଶ୍ୱା । ଏହାକୁ ରଚନା କରିଛନ୍ତି



ଆବ୍ସ ବାରିକ

ପରଦାରେ

ପ୍ରତିଶୋଧ

୧-ସାର୍ଥକ ପିଲ୍ଲସ ନିବେଦିତ ଏବଂ
ଗୋଦ ପଞ୍ଚନାୟକଙ୍କ ପ୍ରୟୋଜିତ ନୁଆ
ଡ଼ିଆ ଚଳକ୍ଷତ୍ର ପ୍ରତିଶୋଧ ଚିଲିତ ମାସ
୨୭ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳନପଥରେ ରିଲିଙ୍ଗ ହେବାକୁ
ଉଛିଣ୍ଡିତିରେ ଅବମ୍ୟ ମନୋବଳ
ରା ଜଣେ ସାହସିନୀ
ଡ଼ିଆ ନାରା କିପରି ନିଜର
କଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରୁଛି
ହା ଏହି ପିଲ୍ଲରେ
ଦୟାକୁ ମିଳିବା ଉକ୍ତ
ପ୍ରତିତି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଶତ
ତିଶେଷ ମନୋରଞ୍ଜନ
ଦଦ ଦୋଲି ଦୃଢ଼
ଶା ରଖିଛନ୍ତି
। ସାର୍ଥକର
ସ୍ଵେ ଚାନେଲ
ପ୍ରୟୋଗର ପ୍ରତୀକ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ସାଇ ସ୍ଵରାଗ
ମଙ୍ଗରାଜ । ସୁର୍ଯ୍ୟ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ରଚିତ
ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସର ଦେଇଛନ୍ତି ଗୁଡ଼ଳି ରଥ ।
କଣ୍ଠଦାନ କରିଛନ୍ତି ଗୌରବ ଆନନ୍ଦ,
ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଓ ଲିପ୍ତା ମହାପାତ୍ର । ଏହି
ଫିଲ୍ମର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି
ହେଠି ଏହିଏ ଏହିଏ ମହାକାମ ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ କୁନ
ତ୍ରିପାଠୀ, ସମରେଶ ରାଉତ୍ତାଯ,
ବବି ମିଶ୍ର, ପାୟୁଷ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖଙ୍କୁ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ଫିଲ୍ମର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ
ଏବଂ ସଂଲାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ଉତ୍ତରାଜ୍ୟ
ପଞ୍ଚାଶୀ । ଗୀତଗୁଡ଼ିକର କେରିଓପ୍ରାପିତା
ହେବାର ତିକ୍ରିଷ୍ଣ ହୋଇ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା

110

ପ୍ରକାଶକ ମିତ୍ର



1

A close-up photograph of a woman with dark, wavy hair. She is smiling broadly, showing her teeth, and has her chin resting on her right hand. Her eyes are looking slightly to the side. The background is a plain, light color.

କଥାରେ ଅଛି-‘ଏ ମନ ଖୋଲୁଥାଏ ଯାହା
କାଳେ ପ୍ରାପତ୍ତି ହୁଏ ତାହା’ ଦେଖୁନାହାନ୍ତି
ରକୁଳ ପ୍ରାୟ ସି ଯାହା ଖୋଲୁଥିଲେ ତାହା
ତାଙ୍କୁ କେମିତି ମିଳିଯାଇଛି । କଥା କ’ଣ କି
ଜଣେ କଗନ୍ତି ଗୁରୁ ଖେଳିବାରେ ବ୍ୟହାର
ଥିଲେ ସେ । ହେଲେ ହାତ ପାଆନ୍ତାରେ

ଯେ ତାହା ମିଳିଯିବ, କେବେ ଚିନ୍ତା କରି
ଥିଲେ । ତାଙ୍କର କମେଡ଼ି ଗୁରୁ କିଏ ଜାଣି
? ସେ ହେଲେ ଗୋବିନ୍ଦା । ନିକଟର
ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ
ଦେଖା ହେଲାଇଥାଲା । କଥାବାର୍ତ୍ତା ସମୟରେ
ସେ ମିଳି ପନ୍ଥ ଜଥା ଉପିଥାଲେ । ର

ନ ତା'ପରେ ସତେଗେମିତି ତାଙ୍କୁ ଖୋ
କିନ୍ତି ମିଳିଯାଇଥିଲା । କମେଡ଼ କ
ରେ ସମୟରେ କେହିଁ କିଷ୍ମତି ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି କ
ରେ ଆବଶ୍ୟକ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶ୍ଵାଦ ଭାବ
ଯାଏ ବୁଝାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଚ
କହୁନ୍ତି, 'ସେବିନ୍ ଗୋବିନ୍ଦାଙ୍କ ସମ୍ମାନ

ହେବା ପରେ ତାଙ୍କ ସହ କିଛି ସମୟ
କଥା ହୋଇଥିଲି । ସେଠିବେଳେ ତାଙ୍କ
ମୋ ମନ କଥା କହିଥିଲି । ଯାହାହେତୁ
ସେ ମୋତେ କମେଡ଼ି ବିଷୟରେ ଅନେକ
ଚିତ୍ର ଦେଖିଥିଲୋ । ଏ ମେଇ ତାଙ୍କୁ ଯେତେ
ଧାର୍ଯ୍ୟଭାବରେ ନାହାଯେନ୍ତିଲମ୍ବନ୍ତେ ।



ଉଗ୍ୟବତୀ ନିଷ୍ଠା

ପୁଣି ଥରେ ଆରିହମ୍-ଆନନ୍ଦ

ଥିବେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦକ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କାଳୀ ଶକ୍ତି’ରୁ।
ଏଥୁରେ ସିନାତ ମହାପାତ୍ର, କିମ୍ବନ ମହାନ୍ତି, କଲିନ୍ଦି ଅଭିନେତା ଆଶିଷ ବିଧ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ବ୍ୟତାତ ଅନୁଭବ ଏବଂ
ଅରିଦମ ମଧ୍ୟ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଆଉ ଏବେ ଏହି
ଯୋଡ଼ିକୁ ପୁଣି ଥରେ ବଡ଼ ପରବାରେ ଦେଖାବାକୁ ମିଳିବ ।
ଅରିଦମଙ୍କ ବ୍ୟାଗ ପ୍ରୋକ୍ଷିତ ଥଥା ନିର୍ଣ୍ଣାଶାଧାନ ଭିଜାପ୍ରାଣ
(ଓଡ଼ିଆ-କଙ୍ଗଳି) ପିଲ୍ଲା ‘ରାମ’ରେ ଅନୁଭବ ଏକ
ଦିଶାଶତ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି । ଆଉ ଏଥୁରେ
ନାୟକ ସାଜିଛି ଅରିଦମ । ଖାସ କଥା ହେଲା ଆଉ ଦିନ
କେଇଟା ପାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଆସନ୍ତା ଦଶହରାରେ ଏହି ବିଗ



‘ରାମ’ ପିଲ୍ଲରେ
ଆମୁ ଭବ -
ଅରିଦମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୨୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର , ୨୦୨୩

ଏସିଆନ ଗେସ୍ ପୁରୁଷ: ଭାରତ ଆଜି ବାଂଲାଦେଶକୁ ଭେଟିବ

ହାଙ୍ଗୋ, ୨୦୧୯ (ପି.ଟି.)

ଏଥିଆନ ଗେମ୍ ପୁରୁଷ ପୁତ୍ରବଳ
ଜଭେଷ୍ଟରେ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଗ୍ରୂପ
ମ୍ୟାଟ ହାରିଥିବା ଭାରତ ଗୁରୁବାର
ଦ୍ଵିତୀୟ ମ୍ୟାଟରେ ବାଲାଦେଶକୁ
ଭେଟିବା ବିନା ଅଭ୍ୟାସ ଓ ଚ୍ରେନ୍ଡି
ସେସନରେ ପଡ଼ିଆକୁ ଓହ୍ଲାଇଥିବା
ଭାରତ ଆଯୋଜକ ଚାଇନାଠାରୁ

ଏ-୪ ଗୋଲର ହାରି ଯାଇଥିଲା ।
 ତେଣୁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଟିକ୍ଟି
 ରହିବାକୁ ହେଲେ ବାଂଳାଦେଶ
 ବିପକ୍ଷରେ ଦଳକୁ ନିଶ୍ଚିତ
 ବିଜୟ ଆବଶ୍ୟକ ହେବ ।
 ଏଠାରେ ଯୋମବାର ସମ୍ପାଦରେ
 ପହଞ୍ଚୁଥିବା ଭାରତୀୟ ଦଳ ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ
 ବିଶ୍ୱାମ ବିନା ବାଇନାକୁ ଭେଟିଥିଲା ।
 ପଡ଼ିଆରେ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଟ
 ଭାଷାରେ ଏହା ପ୍ର
 ହୋଇଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଦିନ
 ପରେ ଦଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାଂଳା
 ଭେଟିବାକୁ ଯାଉଛି । ନ
 ଆଶା ଉଚ୍ଛାବିତ ରଖିବାକୁ
 ଜଗର ସ୍ଥିମାକଳେ ଦଳକୁ ବାଂ
 ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟୀ ହେବାକୁ

ପରାଚିକ	ପରାଚିତ ହେଲେ ଦଳର ନକ୍ଖାଉଟ	ପ୍ରବେଶ କରିବାରେ
ପ୍ରବେଶ ଆଶା ଶୋଷ ହେବନାହିଁ		ଛୁମାଯ ଦଳକୁ
ବିଶ୍ଵାମି	ମାତ୍ର ଅନିଶ୍ଚିତତା ମଧ୍ୟରେ	ପ୍ଲାନ ପୂରଣ କରି
ଦେଶକୁ	ଅନ୍ୟ ଦଳୁଡ଼ିକର ଫଳାପାଳକକୁ	ସୁରାୟ ମୁକାବିଲୀ
କଞ୍ଚାଉଟ	ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । କାରଣ	କେବେହେଲେ ଏହାରେ
ହେଲେ	ବୁନ୍ନାମେଣ୍ଟ ଫର୍ମାଟ ଅନୁସାରେ	ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହୋଇବାରେ
ଲାଦେଶ	ଗ ବୁପରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୨ଟି ଲେଖାଏ	ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଟର୍ରେ
ପଡ଼ିବ ।	ଦଳ ସିଧାସଳଖ ନକ୍ଖାଉଟରେ	୦-୧ ଗୋଲରେ

ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତୃତୀୟ
ନେଇ ଅବଶିଷ୍ଟ ଛଟି
ବ । ଯେ କୌଣସି
ଗାରେ ବାଳକାଦେଶ
ଭାରତ ପାଇଁ ସହଜ
ରମାହାରୀ । ଏହି ଦଳ
କିମ୍ବା ମ୍ୟାନମାରାତାରୁ
ହାରି ଯାଇଥିବାରୁ

ପରାଜୟ ପରେ କୋର ଷ୍ଟିମାଳ
କହିଥୁଲେ ଯେ, ଆମେ ଏଠାରେ
ଡୂତାୟ କିମ୍ବା ଚର୍ଯ୍ୟ ପସନ୍ଦ ଦଳକୁ
ମେଇ ଖୋଲୁଛୁ । ମୋ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳକୁ
ମେଇ ଖେଳିଥୁଲେ ଫଳାଫଳ
ବିପରାତ ହୋଇଥାନ୍ତା । ମାତ୍ର
ଏଠାରେ ଖୋଲୁଥିବା ସମୟ ଖେଳାଳି
ଜଣେ ଜଣେ ହିରୋ । ଭ୍ରମଣଜିନିତ
ସମସ୍ୟା, ବିଳମ୍ବରେ ପଥଞ୍ଚବା,
ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିଶ୍ଵାମ ଅଭାବ ଖେଳାଳିଙ୍କ
ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଥିଲା ।



