

ଫିଲ୍ମ 'ଦୁନି'ର ରିଲିଜ ଅପେକ୍ଷାରେ ତାପସୀ
ନିଜ ସିନେମା 'ଦୁନି'ର ରିଲିଜକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି ତାପସୀ
ପାଙ୍କୁ ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଶାହାରୁଖ୍ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି।

୧୨ ୧୪

ନେପାଳର ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ
କୁଶାଳ ମଲ୍ଲଙ୍କ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶତକ ବଳରେ ଏସିଆନ୍
ଗେମ୍ସ କ୍ରିକେଟରେ ନେପାଳର ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ ବିଜୟ।

୧୦ରୁ ଘରୋଇ
ବସ୍ ଧର୍ମଘଟ

ଶୁଟିଂ: ଦିନକରେ ୭ ପଦକ

କଲେଜ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଖାଲି ପଦକକୁ
ନେଇ ବିଧାନସଭାରେ ଉଦ୍‌ଘେଷ

**'ଲକ୍ଷ୍ମୀ' ଯୋଜନାକୁ
ବିରୋଧ**

ଏସିଆନ ଗେମ୍ସ

■ ମହିଳା ୨୫ ମିଟର
ପିସ୍ତଲ ଟିମ୍‌କୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମ
ସମ୍ପାଦନା

■ ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ ସହ
ସିଫୁ ସମ୍ରାଜ୍ୟ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୨୭/୯ (ପି.ଟି.)

ଏସିଆନ ଗେମ୍ସର ଚତୁର୍ଥ ଦିବସରେ ଭାରତୀୟ ଶୁଟରମାନେ ଚମକ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି। ବୁଧବାର ଭାରତକୁ ନିଜିଥିବା ୮ଟି ପଦକ ମଧ୍ୟରୁ କେବଳ ଶୁଟରମାନେ ୨ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସହ ୭ଟି ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି। ଅନ୍ୟ ପଦକଟି ସେଲିଂରୁ ଆସିଛି। ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ଶୁଟର ସିଫୁ କୌର ସମ୍ରା ବିଶ୍ୱ ରେକର୍ଡ ଏବଂ ଏସିଆନ ଗେମ୍ସ ରେକର୍ଡ ସହ ମହିଳା ୫୦ ମିଟର ରାଇଫଲ ୩ ପୋଜିଶନରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଅର୍ଜନ କରିଛନ୍ତି। ସେ ୪୬୯.୬ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ଏହି ସମ୍ପାଦନା ପାଇଛନ୍ତି। ରାଇଫଲ ୩ ପୋଜିଶନରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ପାଇବାରେ ସେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଶୁଟର। **ଫୁଲ୍‌ସ୍ମା-୨**



ଶୁଟିଂରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ବିଜୟିନୀ ସିଫୁ କୌର ସମ୍ରା ଓ ଆଶି ଚୌକସେ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୯ (ଅନିଲ ଦାସ) ରାଜ୍ୟର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବିଭିନ୍ନ କଲେଜଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ କଲେଜରେ ବହୁ ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅଣଶିକ୍ଷକ ପଦବୀ ଖାଲିପଡ଼ିଛି। ସରକାର ଏଥିପ୍ରତି ଆଦୌ ଧ୍ୟାନ ଦେଉନାହାନ୍ତି। କେବଳେ କଲେଜରେ ଅବସ୍ଥା ଆହୁରି ଖରାପ। ଶିକ୍ଷକ ଓ ଅଣଶିକ୍ଷକ ଖାଲି ପଦବୀକୁ ନେଇ ବିରୋଧୀ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ ପକାଇଥିଲେ। ବୁଧବାର ପ୍ରଶ୍ନକାଳରେ ବିଧାନସଭାରେ ୯୨ ନମ୍ବର ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଳ ପ୍ରଶ୍ନକର୍ତ୍ତା କଂଗ୍ରେସ ସଭ୍ୟ ଚାରା ପ୍ରସାଦ ବାହିନୀପତି ପଚାରିଥିଲେ ଯେ ରାଜ୍ୟରେ କେତେ ସରକାରୀ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ବେସରକାରୀ କଲେଜ ରହିଛି। ସେଥିରେ ମଞ୍ଜୁରାପ୍ରାପ୍ତ ପଦବୀ କେତେ ଓ କେତେ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ଉତ୍ତରରେ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଅତନୁ ସବ୍ୟସାଚୀ ନାୟକ କହିଛନ୍ତି ଯେ ରାଜ୍ୟରେ ମୋଟ ୪୮ଟି ସରକାରୀ ଡିଗ୍ରୀ କଲେଜ, ୧୬ଟି ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ୨୯୮ଟି

ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ବେସରକାରୀ କଲେଜ ରହିଛି। ସରକାରୀ କଲେଜରେ ମୋଟ ୨୩୭୩ ମଞ୍ଜୁରାପ୍ରାପ୍ତ ପଦବୀ ରହିଛି। ସେଥିରୁ ୩୮୫ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ସେହିପରି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଦାନପ୍ରାପ୍ତ ବେସରକାରୀ କଲେଜରେ ମୋଟ ୭୧୧୦ ମଞ୍ଜୁରାପ୍ରାପ୍ତ ପଦବୀ ରହିଛି। ସେଥିରୁ ୧୦୬୫ ପଦବୀ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ୧୦୬୫ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦବୀ ପୂରଣ ପାଇଁ ସରକାର ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସି ଦ୍ୱାରା ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ତାରା ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ କୋରାପୁଟରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ କଲେଜ ଗତ ୩ ବର୍ଷ ହେବ ବନ୍ଦ ହୋଇ ପଡ଼ିଛି। ବିକ୍ରମ ଦେବ କଲେଜରେ ବହୁ ପଦବୀ ଖାଲି ରହିଛି। ସରକାର ଏ ଦିଗରେ କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଉନାହାନ୍ତି। କଂଗ୍ରେସ ସଭ୍ୟ ନରସିଂହ ମିଶ୍ର କହିଲେ, ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ରାଜେନ୍ଦ୍ର କଲେଜରେ ୧୨୮ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦବୀରୁ ୧୦୮ ଖାଲି ପଡ଼ିଛି। ସେହିପରି ୧୫୮ଟି ଅଣଶିକ୍ଷକ ପଦବୀରୁ ୧୪୫ଟି ପଦବୀ ଖାଲିପଡ଼ିଛି। **ଫୁଲ୍‌ସ୍ମା-୨**

**ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ପୂର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାଁରେ
ସ୍ୱାଧିକାର ଭଙ୍ଗ ନୋଟିସ**

ବିରୋଧୀ ଦଳ ବୁଧବାର ବିଧାନସଭାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱାଧିକାର ଭଙ୍ଗ ନୋଟିସ ଆଣିଛନ୍ତି। ବିରୋଧୀ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ ସଚେତକ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସ ବିଧାୟକ ସତ୍ୟଜିତ ସିଂ ସାଲୁକା ପୂର୍ଣ୍ଣମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ମଲିକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏହି ନୋଟିସ ଦେଇଛନ୍ତି। ବିଧାନସଭା ଶୂନ୍ୟକାଳରେ ମୋହନ ସ୍ୱାଧିକାର ଭଙ୍ଗ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉଠାଇ କହିଥିଲେ, ବିରୋଧୀ ଦଳ କିଛି ବିବୃତି ମାଗି ନ ଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଗତ ୨୫ ତାରିଖରେ **ଫୁଲ୍‌ସ୍ମା-୨**

ବିଜୁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କଲ୍ୟାଣ ଯୋଜନା

ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଶା, ସୁଖୀ ଓଡ଼ିଶା

DSPL-188

"ପ୍ରତିଟି ଜୀବନ ମୂଲ୍ୟବାନ"

ଏକାମ୍ ବିଜୁ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶା

₹ 5 BSKY ରୁ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର
ଦେୟମୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ଦ୍ୱାରା
ମୋର ହାର୍ଟ ସର୍ଜରୀ
କରାଇ ନୂଆ ଜୀବନ ପାଇଛି ୨୨

ଜୟୋକେତନ, ବରଗଡ଼

ମାସିକ ୧.୨୫ ଲକ୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହିତାଧିକାରୀ ପାଉଛନ୍ତି

ପ୍ରାୟ ୨୨୫ କୋଟିର ଦେୟମୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା

୯୮%

ହିତାଧିକାରୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ
ମିଳିଥିବା ମତାମତ ସନ୍ତୋଷଜନକ

OIPR-10001/13/0073/2324

ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ: ସଚେତନତା ଆଭାବରୁ ବହୁଛି ବିପଦ

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉନି ଆଇନ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭.୯ (ସତ୍ୟଜିତ ରାଉତ)

ରାଜ୍ୟରେ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ବିବାହ ରୋଷଣା, ଧାର୍ମିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଦିରେ ମନକଲ୍ଲୀ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ଓ ଡିଜେ ବ୍ୟବହାର ଫଳରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ ହେଉଛି। ଏଥିଯୋଗୁଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଏପରିକି ଅତ୍ୟଧିକ ଶବ୍ଦ ବୟସ୍କ ବ୍ୟକ୍ତି, ରୋଗୀ ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ଉପରେ କୁପ୍ରଭାବ ପକାଉଛି। ଉଚ୍ଚ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଡିଜେ ଆଣିବା ଉପରେ କୋର୍ଟ ଦେଉଛନ୍ତି। କିଏ କେତେ ଉଚ୍ଚ ଧ୍ୱନି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରୁଛି, ଏଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକପ୍ରକାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଚାଲିଛି। ସଚେତନ ନାଗରିକମାନେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବାକୁ ଭୟ କରୁଛନ୍ତି। ୨୦୨୧ ମାର୍ଚ୍ଚରେ ରାଜ୍ୟରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏକ ପରିବେଶ ତଦାରଖ ସେଲ୍ ବୈଠକରେ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣକୁ ନେଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା। ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣକୁ ରୋକିବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ତତ୍କାଳୀନ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ସୁରେଶ ମହାପାତ୍ର ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼



କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବାକୁ ଦେଇଥିଲେ। ହେଲେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଲିଙ୍ଘନ ଓ ଏସିପିମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ ମେମ୍ବର ସେକ୍ରେଟାରୀ କେ. ମୁକୁନ୍ଦସେନ ଠିକି ଲେଖି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ଆଇନ କ'ଣ କହୁଛି

‘ଏନ୍ଡାଇରନ୍ମେଣ୍ଟ ପ୍ରୋଟେକ୍ଟିଭ ଆକ୍ଟ ୧୯୮୬’ ଅନ୍ତର୍ଗତ ‘ନଏଟ୍ ପୋଲ୍ୟୁଏନ୍ (କଣ୍ଟ୍ରୋଲ ଏଣ୍ଡ ରେଗୁଲେଶନ୍) ରୁଲ୍ସ ୨୦୦୦’ ଅନୁଯାୟୀ ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ଏହି ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ, ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଧରି ଗୋଟିଏ ଯଥା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏରିଆ, କମର୍ସିଆଲ ଏରିଆ, ରେସିଡେନ୍ସିଆଲ ଏରିଆ ଓ ସାଇଲେନ୍ସ ଜୋନ୍ସରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ଦିନ ଓ ରାତି ପାଇଁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକରେ କେତେ ଡେସିବଲ୍ ଯାଏ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରିହେବ ଏହା ସେନେଇ ସମୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ ରହିଛି। ସକାଳ ୬ରୁ ରାତି ୧୦ ଦିନ ଏବଂ ରାତି ୧୦ରୁ ସକାଳ ୬ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାତି ସମୟ ବୋଲି ସମୟସୀମା ଧରାଯାଇଛି। ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ଏରିଆରେ ଦିନ ବେଳା ୭୫ ଡେସିବଲ୍ ଓ ରାତିରେ ୬୦ ଡେସିବଲ୍ ଯାଏ ସର୍ବାଧିକ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରିହେବ। ସେହିଭଳି କମର୍ସିଆଲ ଏରିଆ ପାଇଁ ଦିନ ୬୫ ଓ ରାତି ୫୫, ରେସିଡେନ୍ସିଆଲ ଏରିଆ ପାଇଁ ଦିନ ୫୫ ଓ ରାତି ୪୫ ଏବଂ ସାଇଲେନ୍ସ ଜୋନ୍ ପାଇଁ ଦିନ ୫୦ ଓ ରାତି ବେଳା ୪୦ ଡେସିବଲ୍ ଯାଏ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରିହେବ। ଏଥିସହ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୌଣସି ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ରାତି ୧୨ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ପାଇଁ ଅନୁମତି ଦେଇପାରିବେ। ହେଲେ ଏହା ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସର୍ବାଧିକ ୧୫ ଦିନ ପାଇଁ ଏହି ଅନୁମତି ଦେଇପାରିବାକୁ ନିୟମ ରହିଛି। ଏହି ଆକ୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନକାରୀଙ୍କୁ ୫ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜେଲଦଣ୍ଡ କିମ୍ବା ୧ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଯାଏ ଜରିାମାନାରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଯିବ। ଏଥିସହ ଆଇନସିଦ୍ଧି ଦିଆ ୨୬୮, ୨୯୦, ୨୯୧ ଅନୁସାରେ ମଧ୍ୟ ଜରିାମାନା ଏବଂ ଜେଲଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି।

ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେବା ଦରକାର

ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବାକୁ ସବୁପ୍ରକାର ଆଇନକାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତାଧୀନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ହେଲେ ବାହାଘର, ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆଦିରେ ଡିଜେ ନ ବାଜିଲେ ଉଚ୍ଚ କାମ ଅସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଗଲା ବୋଲି ଲୋକଙ୍କ ଭାବନା ରହିଛି। ଯାହା ପାଇଁ ଆମର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସେଥିପାଇଁ ଦୂରରେ ଦେବା ପାଇଁ ଆମ ଭିତରେ ଯଥେଷ୍ଟ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ହେବା ଦରକାର। ଏଥିପାଇଁ ଯେଉଁ ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି, ଆମେ ତାହାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ଦରକାର। ଜାଣିଶୁଣି ଆଇନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ହେବା ଦରକାର। ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ପ୍ରଭାବ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ହୁଏନାହିଁ। ଏହା ଲମ୍ବା ସମୟ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ଆରମ୍ଭ କରି କ୍ୟାନ୍ସର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରୋଗ ଆଦି ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଚାଲିଛି। ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣକୁ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ହ୍ରାସ ପାଏ। ପଶୁପକ୍ଷୀମାନେ ମଧ୍ୟ ସମଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୁଅନ୍ତି। ସମସ୍ତଙ୍କ ସୁଧିଆ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଜିନିଷକୁ ଆମେ ବର୍ଜନ କରିବା ଉଚିତ୍।



ଯୋଲିସ, ପ୍ରଶାସନ ଜାଣିଶୁଣି ତୁପ୍ ବସୁଛି

ଆମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଶବ୍ଦ କରୁଥିବା ଡିଜେ ବଜାଯାଉଛି। ଅଧିକାଂଶ ଅନୁମତି ନ ଥାଣି ଡିଜେ ବଜାଉଥିବାବେଳେ ଆଉ କିଛି ଆୟୋଜକ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସୀମା ମଧ୍ୟରେ ଡିଜେ ବଜାଇବାକୁ ଅନୁମତି ଆଣୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ପାଳନ କରୁନାହାନ୍ତି। ସାଧାରଣ ଲୋକେ ପ୍ରତିବାଦ କଲେ ଅନେକ ସମୟରେ ଗଣଗୋଳ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି। ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଲିସ ଓ ପ୍ରଶାସନ ଅନୁମତି ଦେଇ ତୁପ୍ ବସୁଥିବାବେଳେ ପ୍ରଦୂଷଣ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ କାଳହେଉଛି।



ଅଭିଯୋଗ ଆସିଲେ ହେଉଛି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ

ଶବ୍ଦ ପ୍ରଦୂଷଣ ରୋକିବାକୁ ଆମ ପକ୍ଷରୁ ସବୁ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି। ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଆଦିରେ ୬୫ ଡେସିବଲ୍ ମଧ୍ୟରେ ଡିଜେ ବଜାଇବାକୁ ଅନୁମତି ଦିଆଯାଉଛି। ଏହାକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରାଯିବାରୁ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଲେ ଜରିାମାନା ନିଆଯିବା ସହ ଡିଜେ ଗାଡ଼ି ଜବତ କରାଯାଇ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି। ୨ଦିନ ତଳେ ଧଉଳିରେ ଏକ ଡିଜେ ସିଷ୍ଟମ୍ ଜବତ କରାଯାଇ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ସମସ୍ୟାରେ ପକାଉଥିବା ମ୍ୟୁଜିକ୍ ସିଷ୍ଟମ୍ ବ୍ୟବହାର ନ କରିବାକୁ ଆମ ପକ୍ଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଛି।



ସଂକ୍ଷେପରେ

ଦିନକରେ ନୀଳ ଗାଈ, ଦେଶୀ ଭାଲୁ ମୃତ

ବାରଙ୍ଗ, ୨୭.୯ (ଲିଙ୍ଗରାଜ ରାଉତ): ଗତ କିଛିଦିନ ଧରି ନନ୍ଦନକାନନରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିବାରେ ଲାଗିଛି। କୁଳିହରିଣ, ଚିତ୍ରାହରିଣ, ଦୁଇ ନୀଳ ଗାଈ, ବଜ୍ରକାମୁଦ୍ରା, କଳା ହସ୍ୟ ଆଦି କଳ୍ପକ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବାବେଳେ ରୁଧିରା ଏକ ମାଈ ନୀଳ ଗାଈ ଓ ଦେଶୀଭାଲୁଙ୍କ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ପ୍ରକାଶ ଯେ, ନନ୍ଦନକାନନର ୬୫ନମ୍ବର ଏନ୍ଡୋଜମେଣ୍ଟରେ ରହୁଥିବା ୪/୫ବର୍ଷର ଏକ ମାଈ ନୀଳ ଗାଈର ପଛ ଗୋଡ଼ ଖୋରାରେ ଗତ କିଛିଦିନ ତଳେ କ୍ଷତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଚାଲିବାରେ କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରୁଥିଲା। ଫଳରେ ଏଠାକାର ଡାକ୍ତର ତାର ଚିକିତ୍ସା କରୁଥିବାବେଳେ ରୁଧିରା ତାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି। ନୀଳଗାଈର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଏଠାକାର ସଂଖ୍ୟା ହ୍ରାସପାଇ ନେଇ ପହଞ୍ଚିଛି। ସେହିପରି ଭାଲୁ ସଫାରିରେ ରହୁଥିବା ୮ବର୍ଷର ଏକ ମାଈ ଦେଶୀଭାଲୁ ଚାରିଶାର ମଧ୍ୟ ରୁଧିରା ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଅବସ୍ଥାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଚାରିଶାଲୁ ୫ ମାସର ହୋଇଥିବାବେଳେ ମା'ବାପାଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲା। ତାକୁ ଉତ୍ତରକୋଟରୁ ୨୦୧୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୫ରେ ନନ୍ଦନକାନନକୁ ଅଣାଯାଇଥିଲା।



ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଦିବସ ଅବସରରେ ରୁଧିରା ନାଲକୋ ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀ ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ବିକ୍ଟର ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଶିଳ୍ପୀ ମାନସ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଲୁକା କଳା।

ନାଲକୋ ପକ୍ଷରୁ ଖୁଲିତ ରୁରିଜମ୍ ଡେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭.୯: ନବରଢ଼ କମ୍ପାନୀ ନାଲକୋ ପକ୍ଷରୁ ରୁଧିରା ଖୁଲିତ ରୁରିଜମ୍ ଡେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ସ୍ୱଚ୍ଛତା ପକ୍ଷ, ଆକାଶ କା ଅନୁତ ମହୋତ୍ସବ ଏବଂ ଜି-୨୦ଭଳି ଜାତୀୟସ୍ତରର ଅଭିଯାନଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପନ୍ନରେ ଜନ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପୁରୀର ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ବିକ୍ଟରରେ ନାଲକୋ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବାଲୁକା କଳାକୃତିର ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା। ବିଶେଷକରି ଅନ୍ତର୍ଜାତିକସ୍ତରରେ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କରିଥିବା ବାଲୁକା ଶିଳ୍ପୀ ମାନସ ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଉଚ୍ଚ କଳାକୃତିକୁ କମ୍ପାନୀର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ତଥା ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀଧର ପାତ୍ର ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନାଲକୋର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ, ପୁରୀର ଗୋଲ୍ଡେନ୍ ବିକ୍ଟର (ବେଳାଭୂମି) ଠାରେ ନିର୍ମିତ ଉଚ୍ଚ ବାଲୁକା କଳାକୃତି ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ ଭାବେ ଆକୃଷ୍ଟ କରିବ ବୋଲି କମ୍ପାନୀ ପକ୍ଷରୁ ଆଶା କରାଯାଇଛି।

ଆନ୍ତର୍-ମନ୍ତ୍ରୀସ୍ତରୀୟ କମିଟିକୁ ଯିବ ସ୍ଥାନକପତ୍ର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭.୯ (ଶର୍ମିଷ୍ଠା ପାଣିଗ୍ରାହୀ): ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରମୁଖ ସଂସଦୀୟ କର୍ମକ୍ରମମାନେ ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ବିକ୍ରମ କେଶରୀ ଆଖୁଷ୍ଟକ ବିଧାନସଭା ପ୍ରକୋଷ୍ଠରେ ଭେଟି ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ସମ୍ପର୍କିତ ସ୍ଥାନକପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ଆଖୁଷ୍ଟ ସେମାନଙ୍କ ଦାବି ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ପରେ ଏହି ଦାବିକୁ ଆଖି-ମନ୍ତ୍ରୀସ୍ତରୀୟ କମିଟି ଅଧିକ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ପଠାଯିବ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ଆନ୍ତର୍-ମନ୍ତ୍ରୀସ୍ତରୀୟ କମିଟି ସରକାରଙ୍କ ଦାବି ଓ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ପୂର୍ଣ୍ଣାବସ୍ଥା ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବା ପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଆଖୁଷ୍ଟ କହିଛନ୍ତି।

କଳିଙ୍ଗ ରାଇଡର୍ସରେ ସାମିଲ ହେଲେ ୧୫୦ ବାଇକର୍ସ



ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ସ୍ୱାକ୍ଷିୟ ଗାଖରଠାରେ ସୁପର ବାଇକ୍ ରାଲିକୁ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ପାତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟ ଅତିଥିମାନେ ପତାକା ଦେଖାଇ ଶୁଭାଚରଣ କରୁଛନ୍ତି।

ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ସୁପର ରାଇଡର୍ସ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ବାର୍ଷିକ ସୁପର ବାଇକ୍ ରାଲି ‘କଳିଙ୍ଗ ରାଇଡର୍ସ’ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ସ୍ୱାକ୍ଷିୟ ଗାଖରଠା ବାହାରି କଟକସ୍ଥିତ ସିଲଭର ସିଟି ବୋଟ କ୍ଲବ୍ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ସୁପର ରାଇଡର୍ସର ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ଜଣ ସଦସ୍ୟ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ। ଏହି ରାଲିକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ପାତ୍ର ପତାକା ଦେଖାଇ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ, ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କ ସମେତ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶୀଦାରମାନେ ହାତ ମିଳାଇବା ଉଚିତ୍। ବିଭାଗୀୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସଚିନ୍ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଯାଦବ, ୩ ବର୍ଷ ତଳେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ‘ଓଡ଼ିଶା ବାଇ ରୋଡ୍ ଅଭିଯାନ’ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହୀ ସୁପର ବାଇକରମାନେ ଯୋଗଦେବା ସହ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେମାନଙ୍କ ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି ସୁପର ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା ପର୍ଯ୍ୟଟନ ନିଗମର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଡ. ଲେନିନ୍ ମହାନ୍ତି, ପୋଲିସ୍

କମିଶନର ସୌମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରିୟଦର୍ଶୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ କମିଶନର ବିଜୟ ଅମ୍ବୁଜା କୁଳାଜେ, ଅତିରିକ୍ତ କମିଶନର ମଣ୍ଡୁର ସୁଧାଂଶୁ, ସିଆଇଏସ୍ଏଫ୍ କମାଣ୍ଡାଣ୍ଟ ଅଲୋକ ଯୋଶୀ, ବରିଷ୍ଠ ନାଗରିକ ଡାଃ. ଯାତ୍ରା ଯୋଜନା ଉପଦେଷ୍ଟା ଦୁର୍ଗା ସାମନ୍ତରାୟ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ବାଇକ୍ ରାଲି କଟକରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯାଦବ ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଦିବସ ଅବସରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ବାର୍ତ୍ତାକୁ ପଠାଇଥିଲେ। ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା କଟକ ଏମ୍ପି ଭକ୍ତହରି ମହାପାତ୍ର କଟକସ୍ଥିତ ଡାକ୍ତରୀ କୋମାଲରେ ‘ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଖାଦ୍ୟ କୋର୍ଟ’, ‘ଖାତର ଘୋଟର୍ସ କୋର୍ଟ’ ଏବଂ ସିଲଭର ସିଟି ବୋଟ କ୍ଲବ୍ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିବାରୁ ସୁପର ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଟକ-ବାରବାଟି ବିଧାୟକ ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ୍, ଚୌଧୁରୀ ବିଧାୟକ ସୌମିକ୍ ବିଶ୍ୱାଳ, କଟକ ମେୟର ସୁବାସ ଦି, ସିଡିଏ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅନିଲ ସାମଲ, କଟକ ଜିଲାପାଳ ଭବାନୀ ଶଙ୍କର ଚନ୍ଦ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ସୁପର ରାଇଡର୍ସ ଆବାହକ ଦେବକୋଟି ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଶା ପରିକ୍ରମା କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ସୁପର



କଟକ ସିଲଭର ସିଟି ବୋଟ କ୍ଲବ୍ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଦିବସ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ କଟକ ଏମ୍ପି ଭକ୍ତହରି ମହାପାତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।

ଧରିତ୍ରୀ କର୍ନର ପରିଚା
ଆମକୁ ପଠାନ୍ତୁ ଆପଣଙ୍କ ସେଲ୍ଫି
metroselief@gmail.com



@ ମଧୁସୂଦନ



@ ଆରିୟନ



@ ବୁଲୁ



@ ମଧୁସୂତା



@ ଅନିଲ

ସେଲ୍ଫି ପଠାଇବା ସମୟରେ ନିଜର ନାମ ଏବଂ ଗୋବାଇଲ ନମ୍ବର ଦେବାକୁ ଭୁଲନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ଫଟୋ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ।



ଓଡ଼ିଶା ସୁପର ରାଇଡର୍ସ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୋଜିତ ସୁପର ବାଇକ୍ ରାଲି ‘କଳିଙ୍ଗ ରାଇଡର୍ସ’। ରାଇଡର୍ସର ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ନୂତନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର କୃତୀ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ ଓ ଖାଦ୍ୟ ଉପଲବ୍ଧ ହେଉଛି। ମହାନଗର ନିଗମ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତମ ମଣ୍ଡପଠାରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମ୍ପା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଛି। ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ନାଟକ ‘ନିସ୍ତୁତ୍ତ ସାହାନାଲ’ ମଞ୍ଚସ୍ଥ ହେବା ସହ ବାର୍ଷିକ ପୁସ୍ତକ ‘ପରିବ୍ରାଜକ’ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉନ୍ନତ ଗୋଇଥିଲା। ସମ୍ପାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ପାତ୍ର, ଏୟାର ପୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରସନ୍ନ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରକୃତ ବିଭାଗର ସୁପରିଣ୍ଡେଣ୍ଟ ଆର୍ଚ୍ଚାଲୋକିଷ୍ଠ ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର କର ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ।

ଭଲ ସମୟ ଆସୁଛି

“ସିନେମା ସମୂହକୁ ସାଧାରଣ ଦର୍ଶକ ପସନ୍ଦ କରିବା ଫଳରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ମନୋବଳ ବୃଦ୍ଧିରେ ଏହା ସହାୟକ ହେବ। କପି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ସଂକ୍ରମଣ ଏତେ ପରିମାଣରେ ଓଡ଼ିଆ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତ କରିଛି ଯେ, ଭଲ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପ୍ରଦର୍ଶନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶକମାନେ ଦେଖିବାକୁ ବିମୁଖ ହେଉଛନ୍ତି। ସିନେମାରେ ଜ୍ଞାନ ଥିବା ମୁବପିଡ଼ି ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭଲ ସିନେମାର ପ୍ରଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ ହେଲେ ଉତ୍ତର ସିନେମା ପ୍ରଭାବ ହ୍ରାସ ପାଇବ।”

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ୮୭ ବର୍ଷ ଅତିକ୍ରାନ୍ତ କରୁଛି। ଇତିମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ପିଢ଼ିର ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଭଲ ସିନେମାର ଅଭିପ୍ରାୟ ନେଇ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛନ୍ତି। ସିନେମା ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା ପରେ ନିଜକୁ ସମ୍ପନ୍ନ ଭାବି ଏହି ବୃହତ୍ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ କେଉଁ ରକମର କାହାଣୀ ଅବଲମ୍ବନରେ ସିନେମା ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ହେଉଛି ତା’ର ସମୀକ୍ଷା ମଧ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ପରେ ଓଡ଼ିଆ କାହାଣୀକାରଙ୍କ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ସିନେମା ନିର୍ମାଣରେ ବ୍ରତୀ ହେଉଛନ୍ତି। ଏହା ନିଶ୍ଚୟ ଏକ ସୁନ୍ଦର ପରମ୍ପରା। ବାସ୍ତବତାଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିବେ

ପ୍ରଯୋଜକ ଆସି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ବାତାବରଣକୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ କରିବା ଦିଗରେ ଉଦ୍ୟମ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଅଶେଷ ଧନ୍ୟବାଦ। ଭଲ ସିନେମାରେ କଳାକାରଟି ଯଦି ଚରିତ୍ର ସହ ଓଡ଼ିଆରେ ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ନ ହେବେ ତେବେ ସେ ଭଲ ଅଭିନେତା/ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେବନାହିଁ। ସେ ପ୍ରଭାବଶୂନ୍ୟ କଳାକାର ଭାବେ ରହିଯିବ।

ଭଲ କାହାଣୀ ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି। ଓଡ଼ିଆରେ ‘ବମନ’, ‘ଫାଲ୍‌ଗୁନ ଚୈତ୍ର’, ‘ଡେଲିଭରି ବୟ’, ‘ପ୍ରତୀକ୍ଷା’, ‘କିମ୍ପିସ୍’, ‘ଭୋକ’, ‘ପୁଷ୍ପରା’ ଆଦି ସିନେମା ପରେ ନୂତନ ପିଢ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, କଳାକାର, ସଙ୍ଗୀତକାର ଓ ସଂଳାପ ଲେଖକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ସାଜିବ।



ସିନେମା ମୂଲ୍ୟମାନ ହୋଇଯାଏ। ସିନେମା ଶିଳ୍ପର ମାନ୍ୟତା କେବଳ ଅପେକ୍ଷାରେ ହିଁ ରହିଛି। ସିନେମା ଶିଳ୍ପକୁ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ୩୧୪ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟଟିଏ କଲେ ତାହା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରଦ ହେବ। ଅତିକମରେ ୨୦୦ ବିଦ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ପାଇଁ ଯଦି ସରକାର କମି ଯୋଗାଇ ଦିଅନ୍ତେ ତେବେ ଅନେକ ବେସରକାରୀ ସଂଗ୍ରା ପକ୍ଷରୁ (ପି.ପି.ପି) ମୋଡ଼ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ନିର୍ମାଣ ହୋଇପାରେ।

ନୂଆପିଢ଼ିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ-ପ୍ରଯୋଜକମାନେ ଭଲ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଭଲ ସିନେମା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଉନ୍ନୟନ ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ସତନ୍ତ୍ର ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା କଥା। ଆମ ସିନେମା ଜାତୀୟସ୍ତରରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରତିପାଦିତ ହେଉଛି। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଭଲ ସିନେମାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଗମ ପକ୍ଷରୁ ଅର୍ଥରାଶି ଦେବା ଦିଗରେ ଉଦ୍ୟମ ହେବା ଜରୁରୀ। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ସଂଖ୍ୟା କମି କମି ଯାଉଛି। ଫଳରେ ହିନ୍ଦୀ-ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଶୁଭପୂର୍ଣ୍ଣ ନେଇ ପ୍ରଯୋଜକ-ବିତରକ ମଧ୍ୟରେ ସମନ୍ୱୟର ଅଭାବ ରହୁଛି। ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପ୍ରଯୋଜକ, ବିତରକ ଓ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ମାଲିକମାନେ ଯଦି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ଭବିଷ୍ୟତ ରୂପରେଖ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ନ ଦେବେ, ତେବେ ସିନେମା ଶିଳ୍ପ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷତିର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବ। କିଛି ଭଲ

ସିନେମା ମୂଲ୍ୟମାନ ହୋଇଯାଏ। ସିନେମା ଶିଳ୍ପର ମାନ୍ୟତା କେବଳ ଅପେକ୍ଷାରେ ହିଁ ରହିଛି। ସିନେମା ଶିଳ୍ପକୁ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ୩୧୪ ବ୍ଲକ୍‌ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟଟିଏ କଲେ ତାହା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ପାଇଁ ଶୁଭପ୍ରଦ ହେବ। ଅତିକମରେ ୨୦୦ ବିଦ୍‌ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ପାଇଁ ଯଦି ସରକାର କମି ଯୋଗାଇ ଦିଅନ୍ତେ ତେବେ ଅନେକ ବେସରକାରୀ ସଂଗ୍ରା ପକ୍ଷରୁ (ପି.ପି.ପି) ମୋଡ଼ରେ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ ନିର୍ମାଣ ହୋଇପାରେ।

—**ଦିଲୀପ ହାଲି**
ବଡ଼ଗଡ଼, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୮୬୧୦୦୯୨୫୨



ତାପସୀ

ଅପେକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି ତାପସୀ

ତାପସୀ ପାଇଁ ଏବେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଛନ୍ତି। କେବେ ସେହି ଦିନ ଆସିବ, ଯେଉଁଦିନ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ତଥା ବହୁ ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ସିନେମା ‘ଦୁନି’ ରିଲିଜ୍ ହେବ। ଚଳିତ ବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବରରେ ଏହି ଚିତ୍ରଟି ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି। ଆଉ ଏଥିରେ ତାପସୀଙ୍କ ନାୟକ ସାଜିଛନ୍ତି ଶାହରୁଖ। ଏହି ଫିଲ୍ମ ବିଷୟରେ ତାପସୀ କହନ୍ତି, ‘ଏହି ସିନେମାର କାହାଣୀ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛି। ଏହାବ୍ୟତୀତ ନିକଟରେ ଶାହରୁଖଙ୍କ ଦୁଇଟି ସିନେମା ‘ପଠାନ୍’ ଏବଂ ‘ରଘୁନ’ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ରେକର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସେପଟେ ‘ଦୁନି’ ଫିଲ୍ମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ନାମୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ରାଜ କୁମାର ହିରାନୀ। ତେଣୁ ଫିଲ୍ମଟିର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ଦୃଢ଼ ଆଶା ରହିବା ସ୍ୱାଭାବିକ।’ ଏହାର କାହାଣୀ ରଚନା କରିଛନ୍ତି କନିକା ଧୂଲାନ, ରାଜ କୁମାର ହିରାନୀ ଏବଂ ଅଭିନେତା ଶାହରୁଖ। ଏଥିରେ ଶାହରୁଖ ଏବଂ ତାପସୀଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର, ବୋମନ ଜରାନୀ ଏବଂ ଭିକି କୋଶଲଙ୍କ ପରି କଳାକାର ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ତେବେ ପରଦା ଉପରକୁ ଆସିବା ପରେ ‘ଦୁନି’ କି କମାଲ କରୁଛି ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା।

ସଙ୍ଗବାଜ ଅନ୍ତରାଳେ...

ନୋରା ଫତେହିଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଚର୍ଚ୍ଚା। କାରଣ ସେ ସବୁ କାମକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଗୋଟିଏ କଥାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଛନ୍ତି। ତାହା କ’ଣ ଜାଣନ୍ତି ? ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଏକ ସୋଲୋ ଗୀତ ପାଇଁ ପ୍ରାୟତଃ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ଏହା ପଛରେ ଏମିତି କ’ଣ କାରଣ ରହିଛି, ଯାହା ପାଇଁ ସେ ଦିନରାତି ଏକାଠି କରିଦେଇଛନ୍ତି ତାହା ଜାଣିଦେନ୍ତି ? ହଁ, ସେ ନେଇ ନୋରା କହନ୍ତି, ‘ଅସଲ କଥା ହେଲା, ଏହି ଗୀତର କୋରିଓଗ୍ରାଫି ଦେଖିବା ପରେ ତାହାକୁ କିପରି ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଣ୍ଡସ ଦିଆଯିବ ସେ ନେଇ ତେଣୁ ଜାରି ରଖୁଛି। ବିଶେଷତାରେ ଯେହେତୁ ଏହା ଏକ ସୋଲୋ ଡ୍ୟାନ୍ସ ତେଣୁ ଗୀତଟିର ସଫଳତା ମୋ ଉପରେ ହିଁ ନିର୍ଭର କରେ। ସେଥିପାଇଁ ସବୁ କାମକୁ ପଛରେ ପକାଇ ଏହାର ଅଭ୍ୟାସରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଛି।’ ଏହି ନୂଆ ସିନେମାର ଗାଇଟଲ ଫାଇନାଲ ହୋଇନାହିଁ। ତେବେ ଏହି ଗୀତଟି ନୋରାଙ୍କ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ କେତେ ଶୁଭପ୍ରଦ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଉଛି ତାହା ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ପରେ ହିଁ ଜଣାପଡ଼ିବ।

ଲେଖାଲେଖିରେ ବ୍ୟସ୍ତ

ଆୟୁଷ୍ମାନ ଖୁରାନାଙ୍କ ହାତରେ ଏବେ ସିନେମା ନାହିଁ। ତେଣୁ ସେ ନିଜକୁ ଲେଖାଲେଖିରେ ବ୍ୟସ୍ତ ରଖୁଛନ୍ତି। ହେଲେ ସେ ଏମିତି କ’ଣ ଲେଖୁଛନ୍ତି କି ? କଥା କ’ଣ କି ନିଜ ସିନେମା କ୍ୟାରିୟରର ସ୍ମରଣାୟ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରୁଛନ୍ତି ସେ। ଏ ବିଷୟରେ ଆୟୁଷ୍ମାନ କହନ୍ତି, ‘ଆଜ୍ଞା’ କରିବା ସମୟରେ ମୋ ଜୀବନରେ ଅନେକ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଏବେ ମନେ ପକାଇ ତାପସୀରେ ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି। ମୋର ଆଜ୍ଞା କ୍ୟାରିୟର ଅନେକ ଉତ୍ତମ ପତନ ଭିତରେ ଗତି କରିଛି। ପ୍ରଥମ ସିନେମା ‘ଭିକିତୋନର’ ହିଁ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ତେଣୁ ଫିଲ୍ମ ପାଇଁ ମୋତେ ଅନେକ ପୁରସ୍କାର ମିଳିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ତା’ପରେ କେତୋଟି ସିନେମା ଲଗାତର ଫୁଲ୍ ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ସେଥିରେ ମୁଁ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼ି ନ ଥିଲି। କାରଣ ବିଫଳତାକୁ ଅନେକ ଶିଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ତେଣୁ ସେହି ସମୟରେ ରୋମାଞ୍ଚକର ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ମନେ ପକାଇ ଲେଖି ରଖୁଛି।’ ଆୟୁଷ୍ମାନଙ୍କ ଅଭିନୀତ ପ୍ରମୁଖ ସିନେମାଗୁଡ଼ିକ ହେଲା- ‘ବମ୍’, ‘ଆଧ୍ୟାତ୍ମ’, ‘ବଧାଲ ହୋ’, ‘ଡ୍ରିମ୍ ଗର୍ଲ’, ‘ଚକ୍ରଗଡ଼ କରେ ଆସିକ’, ‘ଅନେକ୍’ ଏବଂ ‘ତକ୍‌ରଙ୍ଗ’।

ଅଭିନେତ୍ରୀ ହୋଇ ନ ଥିଲେ...

ଦିନ ଥିଲା ବଲିଉଡ଼ରେ ରାଜ କରୁଥିଲେ ମାଧୁରୀ ଦାଶିତ। କେବଳ ଅଭିନୟ ନୁହେଁ, ନୃତ୍ୟରେ ସେ କେତେ ପାରଙ୍ଗମ ଥିଲେ ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ।

ହେଲେ ଯେତେବେଳେ ସେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ଅଲଗା। ସେତେବେଳେ ସେ ଜଣେ ମାଲଗ୍ରୋବାୟୋଲୋଜିଷ୍ଟ ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ। ହେଲେ ବିଧିର ବିଧାନ ଥିଲା ଅଲଗା। ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅଭିନୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଦ ରଖିଥିଲେ। ଆଉ ସମୟକ୍ରମେ ସେ ହିନ୍ଦୀ ସିନେମା ଜଗତର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ନାୟିକା ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ କରିପାରିଥିଲେ। ଶୁଣିବାକୁ ମିଳେ ଯେ ‘ହମ୍ ଆପକେ ହୈ କୌନ’ ସିନେମାର ତାଙ୍କୁ ପାରିଶ୍ରମିକ ଭାବରେ ୨.୭ କୋଟି ମିଳିଥିଲା। ଏପରିକି ଏହା ଉକ୍ତ ଫିଲ୍ମର ନାୟକ ସଲମାନ ଖାନଙ୍କଠାରୁ ଅଧିକ ଥିଲା।

ମାଧୁରୀ

ଆଜାତ ରୁ..

- ଆଇଡିଆଲ ପ୍ରଚଳନ, ସମ୍ବଲପୁର ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ମନ ଆକାଶ’। ରାସବିହାରୀ ମିଶ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ଏହି ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ନିତାଇ ପାଲିତ। ଉପେନ୍ଦ୍ର କୁମାରଙ୍କ ସ୍ୱର ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ସେ ସମୟରେ ବେଶ୍ ଶ୍ରେଣୀତୀର୍ଥ ହୋଇଥିଲା। ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଶାନ୍ତିସ୍ୱରୂପ ଏବଂ ଲାବଣ୍ୟବତୀ।
- ସୋମନାଥ ସାହୁଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନାରେ ନିର୍ମିତ ‘ଘର ବାହୁଡ଼ା’ ଫିଲ୍ମଟିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ସୋନା ମୁଖାର୍ଜୀ। ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ସୁଜାତା ଆନନ୍ଦ, ସାମୁଏଲ୍ ସାହୁ (ବାବି), ନିରଞ୍ଜନ, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରମୁଖ କଳାକାର।
- ‘ଅଦିନ ମେଘ’ ଚିତ୍ରର ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱରକାର ବାଳକୃଷ୍ଣ ଦାଶ। ପ୍ରଶାନ୍ତ

- ନନ୍ଦ, ଝରଣା ଦାସ, ସନ୍ଧ୍ୟା, ଗୀତା, ସାମୁଏଲ୍ ସାହୁ (ବାବି) ଆଦି କଳାକାର ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ।
- ସତ୍ୟ ମୁଖାର୍ଜୀଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ‘ନବଜନ୍ମ’ର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିଲେ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରଯୋଜକ ଧୀର ବିଶ୍ୱାଳ। ଶତର ପୂଜାରୀ, ଝରଣା ଦାସ, ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଗୀତାଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା।
- ରାଧା ପିକ୍ଚର୍ସ୍, କଟକ ବ୍ୟାନରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘କେଦାର ଗୌରୀ’। ଚୌଧୁରୀ ବଳରାମ ଦାସ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଥିବା ବେଳେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଭାର ସମ୍ଭାଳିଥିଲେ ନିତାଇ ପାଲିତ। ଚିତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ଗୌର ପ୍ରସାଦ ଏବଂ ଚପଳା।

ପରଦାରେ ଶଙ୍କର

ଆକ୍ସନ, ରୋମାଞ୍ଚିକ, ଓ ସସ୍ପେନ୍ସଭରା ଏକ ଭିନ୍ନ ଧରଣର କାହାଣୀକୁ ନେଇ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ‘ଶଙ୍କର’ : ଦ ତ୍ରେଖ୍‌ୟର୍। ଖାସ୍ କଥା ହେଲା ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ମାସ ୨୯ରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ସାଲ ବରବାର ଫିଲ୍ମ ସଂସ୍କାରରେ ଏହାର ପ୍ରଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି



ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

ଅରବିନ୍ଦ ସାହୁ। କାହାଣୀ, ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ରଚନା କରିବା ସହ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଏନ. ପାଠୀ। ସଂଳାପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ। ସଂଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱରରେ ସଜାଇଛନ୍ତି ବିଦ୍ୟନାଥ ଦାଶ। ଏହାର ଲିଡ଼ ରୋଲ୍‌ରେ ଦେବା-ଦିବ୍ୟା ଯୋଡ଼ିକୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ଷ୍ଟାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଏହାର ଗାଇଟଲ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି। ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ସାଥୀ ଭାବେ ଭୂମିକାରେ ଦେବା ଅଭିନୟ କରିଥିବା ବେଳେ ଦିବ୍ୟା ଜଣେ ଷ୍ଟୁଲ ଶିଶୁମିତ୍ରା ରୋଲ୍‌ରେ ଦେଖାଦେବେ। ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ଜୁନା ତ୍ରିପାଠୀ, ଶିବ୍, କେ.କେ, କାଳୀ, ବିଜୁ ବଡ଼ଜେନା, ଦୀପ୍ତିରେଖା ପଣ୍ଡା, ପୁପ୍ପାୟା, ମିତା ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ନୁପୁର ଘୋଷ ଆଦି କଳାକାରଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ।

ଅପେକ୍ଷା ହାଲୁଗାଲୁ ତୁ-ଇନ୍-ଓ୍ଵାନ୍ ପସୁ

ଜଲିଉଡ଼ର ଅନ୍ୟତମ ଲୋକପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ହେଉଛନ୍ତି ପପୁ ପଣ୍ଡା। ଚଳିତ ଯାତ୍ରା ସିନେମାରେ ତାଙ୍କୁ ତୁ-ଇନ୍-ଓ୍ଵାନ୍ ଅବତାରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ନବଗଠିତ ଯାତ୍ରା ଆକାଶଗଙ୍ଗାରେ ଅଭିନୟ ଜାରି ରଖୁଛନ୍ତି। ତା’ସହ ଏହି ପାର୍ଟିର ନାଟ୍ୟ ପରି ତାଙ୍କ କାବରେ ନିଜ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ସୁତାରୁ ରୂପେ ପରିଚାଳନା କରୁଛନ୍ତି। ଏଥର ଉକ୍ତ ପାର୍ଟି ବାରା ପରିବେଷିତ ନାଟକଗୁଡ଼ିକରେ ତାଙ୍କର ଅଭିନୟକୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରିବ ସେତେ କମ୍ ହେବ। ‘ନିଜ ସ୍ୱାମୀ ମୋତେ ଭଲ ଲାଗୁନି’ରେ ଅଶୋକ, ‘ଫେରିବୁ ତୁ ଏକା ଏକା’ରେ ଜନାର୍ଦ୍ଦନ ପୂଜାରୀ, ‘ତୁ କହିବୁ ନା ମୁଁ କହିବି’ରେ ବିଶ୍ୱା ଏବଂ ‘ଆକାଶର ଲୁହ ଗଞ୍ଜାର କୋହ’ରେ ସୁରେଶ ମହାପାତ୍ର ଭୂମିକାରେ ପପୁଙ୍କୁ ଏଥର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଦୀର୍ଘ ତିନି ଦଶନ୍ଧିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହେବ ସେ ଅପେକ୍ଷା ଜଗତ ସହ ଜଡ଼ିତ ଅଛନ୍ତି। ‘ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ଅଭିନୟ ସହ ରହିଛି, କାରଣ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସବୁବେଳେ ମୋ ଉପରେ ଅଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋତେ ଅଭିନୟ ସହ ଏହି ପାର୍ଟିର ନାଟ୍ୟ ପରିଚାଳକ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ପଡୁଛି।’



ଚତୁର୍ଥ ଦିବସରେ ଶୁଟରଙ୍କ ଚମତ୍କାର, ସେଲିଂରୁ ୧ ପଦକ



ରୌପ୍ୟ ପଦକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂ ।

ଏସିଆନ ଗେମ୍ସ ଚତୁର୍ଥ ଦିବସରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ୨ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ସହ ମୋଟ ୮ଟି ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଭାରତର ପଦକ ସଂଖ୍ୟା ୫ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୭ ରୌପ୍ୟ, ୧୦ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ସହ ୨୨ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ରୁଧିରା ମହିଳା ୫୦ ମିଟର ରାଇଫଲ ୩ ପୋଜିଶନ୍ସ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଭେଣ୍ଟରେ ସିଲ୍ଭର କୌର ସମ୍ରା ଏବଂ ମହିଳା ୨୫ ମିଟର ପିସ୍ତୁଲ ଟିମ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ମନୁ ଭାକର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂ, ରିଦମ ସଙ୍ଗୁପ୍ତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳା ୫୦ ମିଟର ରାଇଫଲ ୩ ପୋଜିଶନ୍ସ ଟିମ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଆଶି ଚୌକସେ, ମାନିନି କୌଶିକ, ସିଲ୍ଭର କୌର ସମ୍ରା, ମହିଳା ୨୫ ମିଟର ପିସ୍ତୁଲରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂ ଏବଂ ପୁରୁଷ ସ୍କିଟ୍ ଫାଇନାଲରେ ଅନନ୍ତ ଜିତ୍ ସିଂ ନରୁକା ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସେହିପରି ମହିଳା ୫୦ ମିଟର ରାଇଫଲ ୩ ପୋଜିଶନ୍ସ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଆଶି ଚୌକସେ, ପୁରୁଷ ସ୍କିଟ୍-୫୦ ଟିମ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଅନନ୍ତ ଜିତ୍ ସିଂ, ରୁରଜୋତ ସିଂ, ଅଜାଦ ବୀର ସିଂ ବାଜପ୍ପା ଏବଂ ସେଲିଂର ପୁରୁଷ ଡିବି ଆଇଏଲ୍ସିଏ-୭ରେ ବିଷ୍ଣୁ ସର୍ଭାନନ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି ।



ପୁରୁଷ ସ୍କିଟ୍ ଫାଇନାଲ ଅବସରରେ ଅନନ୍ତ ଜିତ୍ ସିଂ ନରୁକା ।

ଭାରତର ପଦକ (ରୁଧିରା)

- ସିଲ୍ଭର କୌର ସମ୍ରା: ମହିଳା ୫୦ ମିଟର ରାଇଫଲ ୩ ପୋଜିଶନ୍ସ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଭେଣ୍ଟ
- ମନୁ ଭାକର, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂ, ରିଦମ ସଙ୍ଗୁପ୍ତ: ମହିଳା ୨୫ ମିଟର ପିସ୍ତୁଲ ଟିମ୍ ଇଭେଣ୍ଟ
- ରୌପ୍ୟ
- ଆଶି ଚୌକସେ, ମାନିନି କୌଶିକ, ସିଲ୍ଭର କୌର ସମ୍ରା: ମହିଳା ୫୦ ମିଟର ରାଇଫଲ ୩ ପୋଜିଶନ୍ସ ଟିମ୍ ଇଭେଣ୍ଟ
- ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂ: ମହିଳା ୨୫ ମିଟର ପିସ୍ତୁଲ
- ଅନନ୍ତ ଜିତ୍ ସିଂ ନରୁକା: ପୁରୁଷ ସ୍କିଟ୍ ଫାଇନାଲ
- ବ୍ରୋଞ୍ଜ
- ଆଶି ଚୌକସେ: ମହିଳା ୫୦ ମିଟର ରାଇଫଲ ୩ ପୋଜିଶନ୍ସ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଭେଣ୍ଟ
- ଅନନ୍ତ ଜିତ୍ ସିଂ, ରୁରଜୋତ ସିଂ, ଅଜାଦ ବୀର ସିଂ ବାଜପ୍ପା: ପୁରୁଷ ସ୍କିଟ୍-୫୦ ଟିମ୍ ଇଭେଣ୍ଟ
- ବିଷ୍ଣୁ ସର୍ଭାନନ: ପୁରୁଷ ଡିବି ଆଇଏଲ୍ସିଏ-୭ (ସେଲିଂ)



ଶୁଟିଂରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟିନୀ ମନୁ ଭାକର, ରିଦମ ସଙ୍ଗୁପ୍ତ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସିଂ ।

ପଦକ ପଞ୍ଚା କଲେ ରାମକୁମାର-ସାକେତ

ହାଇଲେ, ୨୭।୯ (ପି.ଟି.) ଚେନିସ୍ରେ ପୁରୁଷ ଡବଲ୍ ଯୋଡି ରାମକୁମାର ରାମନାଥନ ଓ ସାକେତ ମାଲନେନି ଭାରତ ପାଇଁ ପଦକ ପଞ୍ଚା କରିଛନ୍ତି । ଦୁର୍ଦ୍ଦମେଶ୍ୱର ଦ୍ୱିତୀୟ ସିଲ୍ଭର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ରାମକୁମାର-ସାକେତ ରୁଧିରା ଚାଇନାର ଝିଙ୍ଗେନ୍ ଖାଙ୍ଗ ଓ ଯିଙ୍ଗ ଉଲ୍ ୨-୧, ୨-୨(୮)ରେ ପରାସ୍ତ କରି ସେମିଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସିଙ୍ଗଲରେ ଭାରତୀୟ ଚେନିସ୍ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଅଭିଯାନ ଶେଷ ହୋଇଛି । ୨୦୦୬ ମସିହା ପରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ସିଙ୍ଗଲ ଖାଲି ହାତରେ ଫେରିଛନ୍ତି । ରୁଧିରା ପୁନିତ ନାଗଲ ଓ ଅଜିତା ରାଜନା ନିଜର କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ ମ୍ୟାଚରେ ପରାଜିତ ହେବା ଫଳରେ ଭାରତୀୟ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ଶେଷ ହୋଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଫେଭରିଟ୍ ତଥା ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ୬୦ ନମ୍ବର ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ଝିଙ୍ଗେନ୍ ଖାଙ୍ଗ ନିଜର ୨-୨(୩), ୧-୨ ଓ ୨-୨ ସେଟ୍ରେ ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ ନାଗଲ । ଏହି ମ୍ୟାଚଟି ୨ ଘଣ୍ଟା ୧୬ ମିନିଟ୍ ଧରି ଚାଲିଥିଲା । ବିଗତ ସଂସ୍କରଣର ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ବିଜୟିନୀ ଅଜିତା ୨-୩, ୪-୨, ୨-୪ ସେଟ୍ରେ ଜାପାନର ହାରୁକା ରାଜିକ ନିଜର ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚଟି ୨ ଘଣ୍ଟା ୫୩ ମିନିଟ୍ ଧରି ଚାଲିଥିଲା ।

ଇକ୍ସିଟିଆନ୍: ଏସିଆନ୍ ଗେମ୍ସରେ ଭାରତୀୟ ଅଷ୍ଟାଳକଙ୍କ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାରି ରହିଛି । ଡ୍ରେସିଙ୍ଗ୍ ଟିମ୍ ଇଭେଣ୍ଟରେ ୪୧ ବର୍ଷ ପରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜୟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ହିନ୍ଦ ସିଂହଲ ଛୋଟା, ଅଶ୍ୱି ଅଗ୍ରୱାଲ ଓ ଦିବ୍ୟଜିତ୍ ସିଂ । ଇକ୍ସିଟିଆନ୍ (ଅଷ୍ଟାଳକନ)ର ଡ୍ରେସିଙ୍ଗ୍ ଇଭେଣ୍ଟ ରୁଧିରା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ହିନ୍ଦ ସିଂହଲ ଓ ଅଶ୍ୱି ଅଗ୍ରୱାଲ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସହ ପଦକ ବୈତରେ ରହିଛନ୍ତି । ଚେନିସ୍‌କୁ ଆରୋହଣ କରିଥିବା ହିନ୍ଦ ସିଂହଲ ୭୩.୮୩୩ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଏଗ୍ରେ ଆରୋହଣ କରିଥିବା ଅଶ୍ୱି ୭୧.୭୦୭ ପଏଣ୍ଟ ଖୋର କରି ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ଆଣ୍ଡୋନାଲିଟି ପିଟିଫିଟ ଆରୋହଣ କରିଥିବା ଦିବ୍ୟଜିତ୍ ସିଂ ୬୭.୬୭୬ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ୧୧ତମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲେ । ଅନ୍ୟତମ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ସୁଦାସ୍ତି ହାଲେନା ଏଲିମିନେଟ୍ ହୋଇ ଯାଇଥିଲେ । ଚପ୍-୧୫ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ଖେଳାଳି ଫାଇନାଲକୁ ଉନ୍ନତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଥ୍ରୀ ଏ ସାଇଡ୍ ବାକ୍ସେଟିଂ: ଥ୍ରୀ ଏ ସାଇଡ୍ ବାକ୍ସେଟିଂ ଦଳ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ପୁଲ୍ ସିରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିବା ଭାରତ ରୁଧିରା ମାଳା ଓ ବିପକ୍ଷରେ ଚମତ୍କାର ବିଜୟ ସହିତ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଛି । ସାହାଜୀ ପ୍ରତାପ ସିଂ ଶେଖୋର୍ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ୧୦ ପଏଣ୍ଟ ଖୋର କରିଥିବା ବେଳେ ମାଳା ୭୧-୧୨ରେ ପରାସ୍ତ କରି ଭାରତୀୟ ପୂର୍ବତ୍ୱ ମାଲେସିଆକୁ ଦଳ ୨୦-୧୨ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲା । ଶୁକ୍ରବାରର କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ଭାରତ ଗତ ସଂସ୍କରଣର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ବିଜେତା ଚାଇନାକୁ ଭେଟିବ ।

ସାକେତ: ଭାରତୀୟ ଚେନିସ୍ ଖେଳାଳି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଖାଲି ହାତ ରହିଛନ୍ତି । ଅଧିକ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାଜୟ କାରଣରୁ ଭିଦି ସଂଗ୍ରହ ରୁଜରାଠା ଏକ ପଦକକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଭିଦି ଓ ଅର୍ଜୁନ୍ ଏଲିମିନେଟ୍ ହୋଇଥିଲେ ।

ବେସ୍: ଭାରତୀୟ ଚେନିସ୍ ଖେଳାଳି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଖାଲି ହାତ ରହିଛନ୍ତି । ଅଧିକ ରାଉଣ୍ଡରେ ପରାଜୟ କାରଣରୁ ଭିଦି ସଂଗ୍ରହ ରୁଜରାଠା ଏକ ପଦକକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଭିଦି ଓ ଅର୍ଜୁନ୍ ଏଲିମିନେଟ୍ ହୋଇଥିଲେ ।

ଏସିଆନ ଗେମ୍ସ ପଦକ ତାଲିକା

ଦେଶ	ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ	ରୌପ୍ୟ	ବ୍ରୋଞ୍ଜ	ମୋଟ
ଚାଇନା	୭୬	୪୩	୨୧	୧୪୦
ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ	୧୯	୧୮	୩୩	୭୦
ଜାପାନ	୧୫	୨୭	୨୪	୬୬
ଉଜ୍ବେକିସ୍ତାନ	୬	୧୦	୧୨	୨୮
ଥାଇଲାଣ୍ଡ	୬	୩	୮	୧୭
ହାଙ୍ଗ	୫	୮	୧୪	୨୭
ଭାରତ	୫	୭	୧୦	୨୨
ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ	୩	୨	୭	୧୨
ସିଙ୍ଗାପୁର	୨	୩	୪	୯
ଚାଇନିଜ ଟାଇପେ	୨	୩	୪	୯
ଇରାନ	୧	୫	୯	୧୫
କାକାଶ୍ଟାନ	୧	୨	୧୦	୧୩
ମାଲେସିଆ	୧	୨	୪	୭
ସୁଏଡ	୧	୧	୩	୫
ଡାଲିଜିସ୍ତାନ	୧	୧	୨	୩
କିର୍ଗିସ୍ତାନ	୧	୦	୨	୩
ମଳାଓ	୧	୦	୨	୩
କ୍ୟୁବ	୧	୦	୧	୨

ସେଲିଂରେ ବିଷ୍ଣୁ ସର୍ଭାନନଙ୍କୁ ବ୍ରୋଞ୍ଜ

ନିଜାଦ, ୨୭।୯ (ପି.ଟି.) ଏସିଆନ ଗେମ୍ସରେ ଭାରତୀୟ ସେଲିଂ ବିଷ୍ଣୁ ସର୍ଭାନନ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ପୁରୁଷ ଡିବି ଆଇଏଲ୍ସିଏ-୭ ଇଭେଣ୍ଟରେ ସେ ଦେଶ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମ ପଦକ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ସର୍ଭାନନ ୩୪ ପଏଣ୍ଟ ସହିତ ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଥିଲେ । ୧୧ ରେସ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସେ ମାତ୍ର ୧ ପଏଣ୍ଟ ପାଇଁ ରୌପ୍ୟ ପଦକ ହାସଲକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ପଦକ ନ ଥିବାରୁ ମହିଳା ସିଙ୍ଗଲ ଡିବି ଆଇଏଲ୍ସିଏ-୭ ଇଭେଣ୍ଟରେ ଭାରତୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗୀ ପଦକ ହାସଲ କରିପାରି ନ ଥିଲେ । ୧୨ ରେସ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଦେଶୀ କୁମାନ ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ



ପୁରୁଷ ଡିବି ଆଇଏଲ୍ସିଏ-୭ ଇଭେଣ୍ଟ ଅବସରରେ ବିଷ୍ଣୁ ସର୍ଭାନନ ।

ରହି ନିରାଶ ହୋଇଥିଲେ । ଚଳିତ ଏସିଆନ ଗେମ୍ସରେ ଭାରତୀୟ ସହ ସମକକ୍ଷ । ପୂର୍ବରୁ ୧୭ ବର୍ଷୀୟ ନେହା ଠାକୁର ରୌପ୍ୟ ଓ ୨ଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜ ସହ ଅଭିଯାନ ଶେଷ କରିଛନ୍ତି । ଯାହାକି ୨୦୧୮ ପଦକ ହାସଲ କରିଥିଲେ ।

ସଙ୍ଗୀତୀୟ ହାତୀ: ମହିଳା ହକି ଦଳ ବିଜୟୀ

ହାଇଲେ, ୨୭।୯ (ପି.ଟି.) ୪୭ ଓ ୫୬ ମିନିଟ୍ ୩ଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ନବନୀତ କୌର (୧୪ ଓ ୧୪ ମିନିଟ୍) ଦୁଇଟି ଗୋଲ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭଦିତା(୬), ସୁଶୀଳା ଚାନ୍ଦ(୮), ଦୀପିକା(୧୧), ଦୀପ୍ତସ୍ୟା ଏକା(୧୨), ନେହା(୧୯), ସଲମା ଚେଟେ(୩୫), ମୋନିକା(୫୨) ଓ ବନ୍ଦନା କରାରିୟା(୫୬ ମିନିଟ୍)



ଗୋଲ ଖୋର କରିବା ପରେ ଦୀପ୍ତସ୍ୟା ଏକା ସାଥୀ ଖେଳାଳିମାନେ ବଧେଇ ଜଣାଉଛନ୍ତି ।

ମ୍ୟାକଗ୍ରା ସର୍ବାଧିକ ଉଇକେଟ ହାସଲକାରୀ

ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ପୁରୁଷ ବିଶ୍ୱକପର ତ୍ରୟୋଦଶ ସଂସ୍କରଣକୁ ଆଉ ମାତ୍ର ୭ ଦିନ ବାକି ରହିଛି । ବିଶ୍ୱର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଦଳକୁ ନେଇ ଭାରତର ୧୦ଟି ଡେବ୍ୟୁରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏହି ମହାକୁସ୍ତୀ ବିଶ୍ୱକପର ୧୨ ସଂସ୍କରଣରେ ସର୍ବାଧିକ ଉଇକେଟ ନେଇଥିବା ବୋଲରଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଜିର ପ୍ରସ୍ତୁତି... **ଗ୍ରେନ୍ ମ୍ୟାକଗ୍ରା: ୧୯୯୬-୨୦୦୭** ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଏହି ସ୍ପିନ୍ନିଂ ନିଜ ଚମତ୍କାର ସୁଇଚ୍ ବୋଲିଂ ସହିତ ଉଇକେଟ ହାସଲକାରୀ କ୍ଷମତା ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ବିଶ୍ୱକପର ୪ଟି ସଂସ୍କରଣରେ ସେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ପାଇଁ ଖେଳିଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୩୯ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସେ ନେଇଛନ୍ତି ୭୧ ଉଇକେଟ । ୭/୧୫୧ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲିଂ ଫିଗର ସହିତ ସେ ୪୨ ମେଡେନ ଓଭର ମଧ୍ୟ ବୋଲିଂ କରିଛନ୍ତି । **ମୁଥେୟା ମୁରଲୀଧରନ: ୧୯୯୬-୨୦୧୧** ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଏହି ସ୍ପିନ୍ ଯାଦୁକର ୫ଟି ସଂସ୍କରଣର ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳି ୬୮ ଉଇକେଟ ନେଇଛନ୍ତି । ପଦାର୍ପଣରେ ୧୯୯୬ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟୀ ଦଳର ସଦସ୍ୟ ରହିଥିବା ମୁରଲୀଧରନ ୪୦ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ୪/୧୯ ଡାକର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲିଂ ଫିଗର ରହିଥିବା ବେଳେ ସେ ୧୫ ମେଡେନ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଛନ୍ତି ।



ଗ୍ରେନ୍ ମ୍ୟାକଗ୍ରା

ଲସିଥ ମାଲିଙ୍ଗା: ୨୦୦୭-୨୦୧୯ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ପାଇଁ ୩ଟି ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିଥିବା ମାଲିଙ୍ଗା ୫୬ ଉଇକେଟ ସହିତ ସର୍ବାଧିକ ଉଇକେଟ ହାସଲକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଦୁଇଟି ସଂସ୍କରଣର ଫାଇନାଲ ଖେଳିଥିବା ମାଲିଙ୍ଗା ମାତ୍ର ୨୮ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ୬/୩୮ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲିଂ ଫିଗର ସହିତ ସେ ୧୧ଟି ମେଡେନ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଛନ୍ତି । **ଓସିମ୍ ଆକ୍ରମ: ୧୯୮୭-୨୦୦୩** ପାକିସ୍ତାନର କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ପେସ୍ ବୋଲର ୧୫ ମେଡେନ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଛନ୍ତି ।

ତାଲିକାର ୪ର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ପାକିସ୍ତାନ ପକ୍ଷରୁ ୫ଟି ସଂସ୍କରଣ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଖେଳିଥିବା ଆକ୍ରମ ୩୮ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୫୫ ଉଇକେଟ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟରେ ୧୬ ମେଡେନ ଓଭର ବୋଲିଂ କରିଥିବା ବେଳେ ୫/୨୮ ଡାକର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲିଂ ଫିଗର ରହିଛି । **ମିଚେଲ ଷ୍ଟାର୍: ୨୦୧୫-ଜାରି ରହିଛି** ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସୁତ ବୋଲର ମିଚେଲ୍ ଷ୍ଟାର୍ ୧୮ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୪୯ ଉଇକେଟ ନେଇ ଏହି ତାଲିକାର ପଞ୍ଚମ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି । ଚଳିତ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସେ ଆକ୍ରମ ଓ ମାଲିଙ୍ଗାଙ୍କୁ ଅତିକ୍ରମ କରିବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ୨୦୧୫ ଓ ୨୦୧୯ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ସର୍ବାଧିକ ଉଇକେଟ ହାସଲକାରୀ ବୋଲର ରହିଥିବା ଷ୍ଟାର୍ ୮ ମେଡେନ ଓଭର ପକାଇଥିବା ବେଳେ ୬/୨୮ ଡାକର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲିଂ ଫିଗର ରହିଛି । **ବି.ଦ୍ରୁ:** ଭାରତୀୟ ବୋଲରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାହିର ଖାନ୍ ଓ ଜାହାନଗଲ ଶ୍ରୀନାଥ ୪୪ଟି ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ଅଧିକାର କରିଛନ୍ତି । ମହମ୍ମଦ ଶାମି ଓ ଅନିଲ କୁମ୍ଭଙ୍କ ୩୧ଟି ଲେଖାଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟୀ ଅଧିନାୟକ କପିଳ ଦେବ ୨୮ ଉଇକେଟ ନେଇଛନ୍ତି ।



ଆଉ ୭ ଦିନ

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିଜୟୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୯
ଭାରତୀୟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଭାବେ ବିପକ୍ଷ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚକୁ ୬୬ ରନରେ ଜିତି ନେଇଛି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୫୦ ଓଭରରେ ୨୭ ରନ କରିଥିଲା। ଛଦାବଦେ ରେନ୍ ମ୍ୟାକ୍‌ଗ୍ରୋକ୍ ୪ ଉଇକେଟ ସଫଳତା ବଳରେ ଭାରତ ୪୯.୪ ଓଭରରେ ୨୮୭ ରନରେ ଅଲଆଉଟ ହୋଇଥିଲା। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଦିନିକିଆରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତ ୩ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ସିରିଜକୁ

ପ୍ୟାକ୍‌ଗ୍ରୋକ୍ ୪ ଉଇକେଟ ସଫଳତା

୨-୧ରେ ଜିତି ନେଇଛି। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ରୋହିତ ଶର୍ମା, ବିରାଟ କୋହଲି ଓ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଏହି ମ୍ୟାଚରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ବେଳେ ଶୁଭମନ ଚିଲ୍, ଲଗାନ କିଶନ, ଆର. ଅଶ୍ୱିନ ଓ ମହମ୍ମଦ ଶାମିକୁ ବିଶ୍ରାମ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଚତୁର୍ଥ ଦିନିକିଆରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ୪୯-୪ ଖେଳାଳି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଦଳ ବୃହତ୍ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲା। ଓପନର ମିଡେଲ ମାର୍ଗ ସର୍ବାଧିକ ୯୬ ରନ ଷ୍ଟୋର କରିଥିବା ବେଳେ



ଚତୁର୍ଥ ଦିନିକିଆରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ଦଳ।

ଷ୍ଟିଭେନ୍ ହିସ୍ ୭୪, ମାର୍ଟିନ୍ ଲାବୁଗ୍‌ସେନ୍ ୬୨ ଓ ଡେଭିଡ୍ ହାର୍ଡି ୫୬ ରନ କରିଥିଲେ। ମାର୍ଗ ୮୪ ବଲ୍ ଖେଳି ୧୩ ଚୋକା ଓ ୩ ଛକା ମାରିଥିଲେ। ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଯଶପ୍ରୀତ ବୁଫା ସର୍ବାଧିକ ୩ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। କୁଲଦୀପ ଯାଦବ ୨ ଉଇକେଟ ନେଇଥିବା ବେଳେ ମହମ୍ମଦ ସିରାଜ ଓ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କ୍ରିଶ୍ଣା ଗୋପିନ୍ଦ କୋଟ୍ୟାଏ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ। ଅନୁପସ୍ଥିତରେ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ସହିତ ଓପନ କରିଥିଲେ ଖିଶିର ମୁଦ୍‌ଗଲ। ପ୍ରଥମ ଉଇକେଟରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା

ଭାରତ ୨-୧ରେ ସିରିଜ ଜିତିଲା

(୮୧ ରନ)ଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେ ୭୪ ରନ ଯୋଡିଥିଲେ। ୧୮ ରନ କରି ସୁଦର ଆଉଟ ହେବା ପରେ ବିରାଟ କୋହଲି (୫୬) ଓ ରୋହିତ ଶର୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ୭୦ ରନର ପାର୍ଟନରଶିପ୍ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ ଇନିଂସର ଚତୁର୍ଥ ଷ୍ଟୋରର ରହିଥିବା ରୋହିତଙ୍କୁ ଏକ ଚମତ୍କାର କ୍ୟାଚ୍ କରିଥିବାରେ କର୍ ଆଣ୍ଡ ବୋଲ୍ କରିଥିଲେ ମ୍ୟାକ୍‌ଗ୍ରୋକ୍। ୫୭ ବଲ୍ ଖେଳି ସେ ୫ ଚୋକା ଓ ୨ ଛକା ମାରିଥିଲେ। ସେହିପରି

ଦିନିକିଆରେ ୬୬ ଚମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୁରଣ କରିଥିବା କୋହଲି ୫ ଚୋକା ଓ ୧ ଛକା ମାରିଥିଲେ। ମଧ୍ୟକ୍ରମରେ ଶ୍ରେୟସ ଆୟର ୪୮, ଲୋକେଶ ରାହୁଲ ୨୬, ରବୀନ୍ଦ୍ର କାତୋକା ୩୫ ରନ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଯଥେଷ୍ଟ ନଥିଲା। ଚତୁର୍ଥ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଆଉଟ କରି ରେନ୍ ମ୍ୟାକ୍‌ଗ୍ରୋକ୍ ଭାରତୀୟ ଇନିଂସର ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟାଇଥିଲେ। ଜୋଶ ହାଜେଲୱଡ ୨ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ।

ମୁସାଲ ବିପକ୍ଷ ମ୍ୟାଚ୍ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର: ଲୋବେରା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୯
(ସରୋଜ କେନା)

ଗୁରୁବାର ଲକ୍ଷ୍ମୀଆର୍ ସୁପର ଲିଗ୍‌ରେ ମୁସାଲ ବିଟି ଏପ୍‌ସି ବିପକ୍ଷରେ ଏହାର ଦ୍ୱିତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ ଓଡ଼ିଶା ଏପ୍‌ସି(ଏପ୍‌ସି)। ଏହି ମ୍ୟାଚକୁ ନେଇ ସେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପୁଖ୍ୟ କୋର୍ ସର୍ଭିଓ ଲୋବେରା। ପୂର୍ବରୁ ମୁସାଲର ପୁଖ୍ୟ କୋର୍ ରହିଥିବା କାରଣରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ ଥିବା ସେ କହିଛନ୍ତି। ସ୍ଥାନୀୟ କଳିଙ୍ଗ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ରୁଧିରା ମ୍ୟାଚ୍ ପୂର୍ବରୁ ଖବରଦାତା ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏପ୍‌ସି ପୁଖ୍ୟ କୋର୍ ସର୍ଭିଓ ଲୋବେରା ଓ ଡିପେଣ୍ଡର ମୋର୍ଗାଡା ଫାଲ୍ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମୁସାଲ ଏପ୍‌ସିର କୋର୍ ଡେବ୍ ବକିଙ୍ଗହାମ୍ ଓ ଅଧିନାୟକ ରାହୁଲ ଭେକେ ପ୍ରେସ୍ ମିଟ୍‌ରେ ରହିଥିଲେ। ମୁସାଲ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଦଳ। ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚରେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ବିଜୟୀ ହୋଇ ଆସିଛନ୍ତି। ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ଆମ ନିକଟରେ ଏକ ଭଲ ସୁଯୋଗ ବୋଲି କହିଥିଲେ ଲୋବେରା। ପୂର୍ବରୁ ମୁସାଲ ଦଳ ସହିତ କୋର୍ଟ କରି ଥିବାରୁ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ



ସର୍ଭିଓ ଲୋବେରା

ଭାବରେ ମୋ ପାଇଁ ବେଶ୍ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର। ମୋହନବାଗାନ ବିପକ୍ଷ ଏପ୍‌ସି କିଏ ପରାଜୟ ପରେ ଦଳ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛି। ଚେନ୍ନାଇ ବିପକ୍ଷରେ ଆମେ ଚମତ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ବିଜୟୀ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ମୁସାଲ ବିପକ୍ଷରେ ସମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦେହରାଇବା ନେଇ ଶୁଭୁତ୍ସ୍ ମୁରୁବାର ଏକ ଚମତ୍କାର ମ୍ୟାଚ୍ ଆମେ ହୋମ୍ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ରହିଥିବା ବେଳେ ଦଳ ମଧ୍ୟ ଜୋରଦାର

୭ ବର୍ଷ ପରେ ଭାରତରେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ଦଳ

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୨୭/୯ (ପି.ଟି.)

ଆଇସିସି ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପର ଉନ୍ମତ୍ତ ବଢ଼ିଛି। ଦୀର୍ଘ ୭ ବର୍ଷ ବ୍ୟବଧାନରେ ପାକିସ୍ତାନ କ୍ରିକେଟ ଦଳ ପ୍ରଥମଥରପାଇଁ ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ବାବର ଆକମ୍ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ପାକିସ୍ତାନ ଦଳ ରୁଧିରା ଲାହୋରକୁ ରୁଦ୍ଧ ବାଟଦେଇ ଏଠାରେ ପହଞ୍ଚିଛି। ଭାରତର ୧୦ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡରେ କ୍ରିକେଟ ବିଶ୍ୱକପ ଅଭ୍ୟାସର ୫ରୁ ଆରମ୍ଭ ହେବ। ବିଶ୍ୱକପ ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନ ଚଳିତ ମାସ ୨୯ ତାରିଖରେ ଲୁଗାଲୁଗା ବିପକ୍ଷରେ ଏହାର ପ୍ରଥମ ଖେଳିବ। ଏହାପରେ ଅଭ୍ୟାସର ୩ରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସହ ଦ୍ୱିତୀୟ ଖେଳିବ। ଏହାପରେ ଖେଳିବିଜୟୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବ। ବିଶ୍ୱକପରେ ପାକିସ୍ତାନ ଏହାର ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ



ଭାରତରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ପାକିସ୍ତାନ ଅଧିନାୟକ ବାବର ଆକମ୍ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ।

ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବ। ଏହି ମ୍ୟାଚ ଅଭ୍ୟାସର ୬ ତାରିଖରେ ଏଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହାପରେ ୧୦ ତାରିଖରେ ଗ୍ରୀକଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଭେଟିବ। ଭାରତ ଆସିବାର ୪୮ ଘଣ୍ଟା ପୂର୍ବରୁ ପାକିସ୍ତାନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଭିଜା ପ୍ରଦାନ କରା ଯାଇଥିଲା। ସମ୍ପର୍କ ଭଲ

ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ ସହ ନେପାଳ ବିଜୟୀ

ହାଇଦ୍ରାବାଦ, ୨୭/୯ (ପି.ଟି.)

ରୁଧିରା ଏସିଆନ୍ ଟେଲି ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ବିଶ୍ୱରେକର୍ତ୍ତ ସହିତ ମଙ୍ଗୋଲିଆ ବିପକ୍ଷ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚକୁ ଜିତି ନେଇଛି ନେପାଳ। ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ଦଳ ଭାବରେ ଏକ ଡିଏମ୍‌ସିରେ ୩୦୦ ରନ ଷ୍ଟୋର କରିବା ପରେ ନେପାଳ ୨୭୩ ରନରେ ଏହି ମ୍ୟାଚକୁ ଜିତି ନେଇଛି। ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ଏହା ସର୍ବାଧିକ ରନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସର୍ବାଧିକ ରନ ବ୍ୟବଧାନରେ ବିଜୟୀ ଅଟେ। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଡିଏମ୍‌ସି କ୍ରିକେଟରେ

ଦୁତତମ ଶତକ ଓ ଦୁତତମ ଶତକ ମଧ୍ୟ ଏହି ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ରେକର୍ଡ୍ ହୋଇଛି। ନେପାଳ ଦଳର ଚତୁର୍ଥ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ କୁଶାଳ ମଲ୍ଲ ୩୪ ବଲ୍‌ରେ ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ବେଳେ ଦୀପେନ୍ଦ୍ର ସି ଆରି ମାତ୍ର ୯ ବଲ୍‌ରେ ହାସଲ କରିଥିଲେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ। ୩୫ ବଲ୍‌ରେ ଦୁତତମ ଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ରୋହିତ ଶର୍ମା ଓ ଡେଭିଡ୍ ମିଲରଙ୍କ ନାମରେ ରହିଥିବା ବେଳେ କୁଶାଳ ୩୪ ବଲ୍‌ରେ ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ। ୫୦ ବଲ୍‌ରେ ଇନିଂସରେ ସେ ୮ ଚୋକା ଓ ୧୨ ଛକା

ମାରିଥିବା ବେଳେ ୧୩୭ ରନ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ। ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଦୀପେନ୍ଦ୍ର ସି ୧୬ ବର୍ଷ ଧରି ରହିଥିବା ସୁବରାଜ ସିଂଙ୍କ ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗିଛନ୍ତି। ସୁବରାଜ ୧୨ ବଲ୍‌ରେ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲ କରିଥିବା ବେଳେ ଦୀପେନ୍ଦ୍ର ୯ ବଲ୍‌ରୁ ୮ ଛକା ସହିତ ଡାକ୍ ରେକର୍ଡ୍ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ନେପାଳ ୨୦ ଓଭରରେ ୩ ଉଇକେଟରେ ୩୧୪ ରନ ଷ୍ଟୋର କରିଥିଲା। ଛଦାବଦେ ମଙ୍ଗୋଲିଆ ୧୩୧ ଓଭରରେ ୪୧ ରନରେ ସମସ୍ତ ଉଇକେଟ ହରାଇଥିଲା।



ଶତକ ହାସଲ କରିବାପରେ କୁଶାଳ ମଲ୍ଲ।

ବିଶ୍ୱ କାରାଗାର ଚେପ୍: ଝାରପଡ଼ାକୁ ଯୋଗ୍ୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୨୭/୯
(ଚପନ ସାଲ୍)

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚେପ୍ ଫେଡେରେଶନ (ଫିଡେ) ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ହେବାକୁଥିବା 'ପ୍ରିକନ ରୁ ପ୍ରାଇଭ୍' ବିଶ୍ୱ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଚେପ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ଝାରପଡ଼ା ଯୋଗ୍ୟତା ହାସଲ କରିଛି। ଚେପ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଜେଲର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାୟୀଙ୍କ ମାନସିକ ଓ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ସହ ସମାଜର ପୁଖ୍ୟ ସ୍ରୋତରେ ସାମିଲ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ 'ପ୍ରିକନ ରୁ ପ୍ରାଇଭ୍' ସର୍ବଭାରତୀୟ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କାରାଗାର ଚେପ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ରୁଧିରା ଶେଷ ହୋଇଛି। ଏହାର ସେମିଫାଇନାଲରେ ମେଘାଲୟର ଦିମାପୁରକୁ ହରାଇ ଝାରପଡ଼ା ଦଳ ଫାଇନାଲରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିବାବେଳେ ପୁଣିପୁରୁ ହାରି ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ରନରାଜ ହୋଇଛି। ଫଳରେ ବିଶ୍ୱ କାରାଗାର ଚେପ୍ ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଛି। ମ୍ୟାଚ୍ ଆୟୋଜନ ପୂର୍ବରୁ ଝାରପଡ଼ା, ଚୌଦ୍ୱାର, ପୁରୀ ଓ ବ୍ରହ୍ମପୁର କାରାଗାରର ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାୟୀଙ୍କୁ ଚେପ୍ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ଭାରତୀୟ ଟେକ୍ ନିଗମ ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଏସିଆ ଚେପ୍ ପକ୍ଷରୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ସତ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଅଧିନାୟକ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇଥିଲେ। ଅକ୍ଟୋବର ୧୩ ଓ ୧୪ରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟରେ ବିଶ୍ୱ କାରାଗାର ଚେପ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ।